

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

Guide d'Achat 2022

décembre 2021 – janvier-février 2022



ÉLECTRIQUES - SIGNATURES - HOLLOWBODIES - AMPLIS COMBOS - AMPLIS ÉLECTRO - TÊTES D'AMPLI - EFFETS - ACCESSOIRES
ACOUSTIQUES - ÉLECTRO-ACOUSTIQUES - 12-CORDES - CLASSIQUES ÉLECTRO - COIN DES ENFANTS - GUITARES DE VOYAGE

BEL-9226-CH-1520CHF-PORTCONT.680€
MAR-88MAD-CAN-1450\$CAD-TWD\$-1401TPE

L 11341-4 H - F: 7,80 € - RD



POD GO

OBJECTIF SON

Avec le POD® Go, les guitaristes et bassistes en quête d'un processeur multi-effet ultra compact, léger et délivrant un son à couper le souffle trouveront leur Graal. Bénéficiant de modèles d'amplis, d'enceintes et d'effets tirés des processeurs HX primés à maintes reprises, le POD Go propose également une interface intuitive avec grand écran LCD couleur, huit footswitch robustes et une pédale d'expression multifonction en aluminium extrudé.



LINE 6

©2020 Yamaha Guitar Group, Inc. Tous droits réservés.

Les logos Line 6 et POD GO sont des marques commerciales ou déposées de Yamaha Guitar Group, Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

fr.line6.com/podgo



Crédit : Photo Bruno Magnien

Le bonheur est dans nos cordes !

6 cordes créent du lien. Notre instrument favori se révèle toujours, d'une manière ou d'une autre, et plus que jamais ces derniers mois, un sacré « facilitateur » de rencontres, un mode d'échanges, un moyen de rester debout, une source de vie, tout simplement.

Que ce soit sur des formes virtuelles - par défaut - ou bien réelles, parce que le lien des cordes y est le plus expressif et serré, jamais la guitare n'aura pris une telle place dans nos quotidiens,

et on ne peut qu'éprouver une joie émue que des millions de nouveaux passionnés aient rejoint notre grande famille !

Qu'est-ce que c'est bon de savourer le plaisir et l'émotion de faire découvrir à son entourage la belle guitare convoitée pendant des mois, si ce n'est des années !

Qu'il est doux de se laisser enivrer des senteurs des essences dégagées par la caisse d'une belle folk, avant de laisser la sonorité coulée dans les oreilles en accompagnant la voix de son amoureuse, ressentir le galbe amical et doux d'un manche d'une électrique et penser : « C'est génial ! » et courir chez son meilleur copain pour lui faire partager cet instant.

Monter le son du petit combo à pile offert à son enfant pour lui faire connaître ses premières émotions sonores ...

Et bien évidemment, quels délicieux moments de partager entre amis des notes comme on partage un bon vin... !

Aussi, ce Guide d'Achat, 19^e du nom, est là pour vous accompagner, vous conseiller, vous éclairer dans votre passion. Comme un ami.

Bonne et belle passion ! Restez à l'essentiel !

Olivier Rouquier

- **Guitares électrique.... 4**
- **Guitares Signatures.... 24**
- **Electriques hollowbody.... 26**
- **Amplis électriques / combos.... 28**
- **Amplis électriques / têtes... 42**
- **Effets : loopers.... 47**
- **Effets : multi-effets.... 48**
- **Effets : volume / wah.... 50**
- **Effets : overdrive / distos.... 52**
- **Effets : réverbs, délais.... 54**
- **Effets : réverbs / délais.... 56**
- **Effets : modulations.... 57**
- **Effets / traitements et effets divers.... 58**
- **Guitares acoustiques.... 60**
- **Guitares électro-acoustiques.... 70**
- **Guitares 12-cordes.... 82**
- **Guitares classiques électro.... 83**
- **Guitares de voyages / Junior.... 84**
- **Amplis électro.... 86**
- **Effets électro.... 94**
- **Boutique cadeaux.... 96**

Directeur de la publication : Georges Fonseca
 Rédacteur en chef : Olivier Rouquier - orouquier.mag@gmail.com
 Testeurs-rédacteurs : Olivier Rouquier, Jacques Balmat, Jean-Marie Raynaud, Alexis Senart
 Secrétaire de rédaction : Christian Séguret
 Mise en page : Annabel Peyrard - annabel.laprod@yahoo.fr - www.graphic-unlimited.fr
 Chef de publicité : Sophie Folgoas - Tél. 01 41 58 52 51 / 06 62 32 75 01
 Photos : fabricants, marques, distributeur / Olivier Rouquier
 Photo de couverture : DR
 N° commission paritaire : en cours
 N° ISSN : 1273-1609. Dépôt légal : 2^e semestre 2021
 Imprimé par : Imprimerie de Compiègne - Groupe Moreau - www.groupe-morault.com
 Distribution et réglage : MLP - Diffusion en Belgique : AMP - Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles
 Tel. (02) 525.14.11 E-mail : info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos, logos publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Origine papier de la revue : Allemagne - Taux de fibre recyclé utilisé : 0 %
 Certification des papiers : PEFC. Indicateurs environnementaux P(tot) : 0,16 kg/t



LES GUITARES
ÉLECTRIQUES

LES AMPLIS
ÉLECTRIQUES

LES GUITARES
ACOUSTIQUES
& ÉLECTRO

LES EFFETS



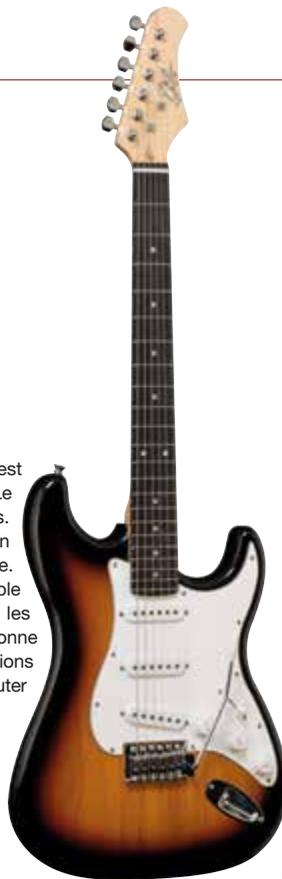
LES GUITARES ÉLECTRIQUES

EKO 129 €
S300

CORPS : tilleul
MANCHE / TOUCHE : érable / roupanà
MICROS : S / S / S - Eko
MÉCANIQUES : bain d'huile, chromées
CHEVALET : vibrato standard
DIVERS : manche 42,8 mm au sillet, volume, 2 tonalités, sélecteur à 5 positions
RAPPORT QUALITÉ / PRIX : 9

ON AIME : le rapport qualité / prix

Malgré son tarif « entrée de gamme », la lutherie de la S300 est sérieuse et en fait un modèle attractif et très bien fini. Le corps est en tilleul et proposé en plusieurs coloris attractifs. Le manche est pile dans les standards de ce type de guitare, avec un galbe « passe-partout », aux cotes dans les moyennes du genre. Du côté de l'électronique, la S300 est équipée de trois micros à simple bobinage. Ils sont par nature très à l'aise sur les sons clairs et les légères saturations, et pour aller plus loin, il faudra ajouter une bonne dose de gain à niveau de l'ampli. Le sélecteur propose les cinq positions traditionnelles de toute guitare stratoïde. Une bonne guitare pour débuter au prix d'un engagement pécuniaire des plus modestes.

**JACKSON 189 €**
JS12 DINKY

CORPS : tilleul
MANCHE / TOUCHE : érable / palissandre
MICROS : H / H - Jackson H.O.H.
MÉCANIQUES : bain d'huile, noires
CHEVALET : vibrato standard
DIVERS : manche 42,8 mm au sillet, volume, tonalité, sélecteur à 3 positions
RAPPORT QUALITÉ / PRIX : 8

ON AIME : le design du corps, le manche, les micros

La benjamine des Dinky est dotée d'un joli corps à table sculptée, caractéristique souvent réservée à des guitares bien plus chères. Cela confère une certaine noblesse et une touche de luxe au modèle. Le manche 24 cases et son profil rapide au radius compensé en font une guitare destinée aux rock speed. Mais on peut y jouer beaucoup plus paisiblement d'autres styles, bien que l'absence de splits de micros limite toute de même les horizons sonores. La finition satinée est très séduisante et nous change un peu des habituels coloris brillants voire « flashy », dévolus à ce genre de guitare. Une rockeuse de charme.

**EKO 209 €**
VL480 P90 GOLD SPARKLE

CORPS : tilleul
MANCHE / TOUCHE : érable / roupanà
MICROS : P90 - Eko
MÉCANIQUES : bain d'huile, chromées
CHEVALET : fixe de type Tune-O-Matic avec stop bar
DIVERS : manche profil en « C » 43 mm au sillet, 2 volumes, 2 tonalités, sélecteur 3 positions
RAPPORT QUALITÉ / PRIX : 8

ON AIME : une bonne guitare d'entrée de gamme « à la manière de... »

Inspirée d'une guitare légendaire devenue tout autant un standard qu'un mythe, la VL480 d'Eko est une guitare électrique de type *single cut* équipée de deux micros simple bobinage P-90 à l'aise du blues au hard rock, à un tarif très accessible. Ces deux présentent un niveau de sortie plus élevé que les micros simples habituels, pour des grains sonores plus dynamiques et marqués d'un mordant savoureux qui fait mouche sur un crunch ou une bonne overdrive. Belle réalisation à ce prix : le corps caisse en tilleul est doublé d'une table bombée du plus bel effet, enveloppée dans un vernis brillant la mettant bien en valeur. Pour à peine plus de 200 euros, la VL480 est très attirante.

WASHBURN 249 €
SONAMASTER DELUXE
FLAMED HSS

CORPS : okoumé, table plaquée érable flammé
MANCHE / TOUCHE : érable / bois composite
MICROS : S / S / H
MÉCANIQUES : bain d'huile, chromées
CHEVALET : vibrato style vintage
DIVERS : manche 42,8 mm au sillet, volume, tonalité, sélecteur à 5 positions,
RAPPORT QUALITÉ / PRIX : 10

ON AIME : à ce prix, c'est très intéressant

Avec ses lignes qui combinent tradition et modernité, la Sonamaster Deluxe au look soigné reprend l'héritage de la marque en le mettant à la portée des guitaristes débutants. La Sonamaster Deluxe est dotée d'un corps en okoumé confortable et ergonomique, et agrémentée d'un joli placage en érable flammé. Sans surprise, le manche en érable est vissé. Avec le trio de micros montés, il produit des sons précis. Le humbucker en position chevalet ajoute à la polyvalence et à l'ouverture sonore qu'une formule « 3 simples » ne permet pas aussi aisément. Jolie et propice à explorer de nombreux styles musicaux différents, cette Washburn est particulièrement et vivement conseillée aux débutants !

**IBANEZ 229 €**
GAX30-TCR

CORPS : peuplier
MANCHE / TOUCHE : érable / jatoba
MICROS : H / H - Ibanez Infinity
MÉCANIQUES : bain d'huile, chromées
CHEVALET : fixe, Gibraltar Performer standard à 6 ponts réglables
DIVERS : manche vissé 22 cases 43 mm au sillet, Volume, Tonalité, sélecteur de micros à 3 positions
RAPPORT QUALITÉ / PRIX : 9

ON AIME : le prix !

Qu'on ne se méprenne point ! Malgré son tarif super-attractif et son look dénué, la GAX30 n'est pas une guitare simpliste. Ses airs de SG ne sont pas superfétatoires. Certes, le manche est vissé et non collé, ce qui au demeurant présente quelques avantages. C'est un modèle pour le rock classique, avec un manche au profil passe-partout. Les sons manquent un peu d'épaisseur, mais à 229 euros, cela reste une guitare tout à fait recommandable ! Elle est taillée pour le rock, bien sûr, mais d'autres styles lui vont plutôt pas mal si l'ampli sait se montrer créatif.

