

MÉTHODE PRATIQUE 3 EN 1 80 PAGES DE PARTITIONS ET TABLATURES
+ CD DE PLAY-BACK + VIDÉOS DANS VOTRE ESPACE PÉDAGO SUR WWW.GUITARPART.FR



INCLUS!

CD AUDIO
80 MINUTES
DE PLAY-BACK!

GUITAR PART COLLECTOR

AIRBOURNE JUDAS PRIEST EURO KISS OZZY OSBOURNE
JOVI AEROSMITH EXTREME SCORPIONS MOTÖRHEAD
THIN LIZZY AC/DC MÖTLEY CRÜE QUEEN
RATT DEF LEPPARD TWISTED SISTER

LA BIBLE DU

HARD ROCK

À LA GUITARE



IRON M...
AEROSM...
DEF LE...
THIN...
EURO...
MIN LIZZY...
SABBATH VA...
AC/DC BON JOVI S...
SABBATH
PANTHER
ÜE QUEEN
TÖRHEAD

N°13 GUITAR PART COLLECTOR
AVRIL - MAI - JUIN 2018. ISSN-1273-1609

Print
Blue
EDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Édition digitale



HEADRUSH

P E D A L B O A R D

FRANCHISSEZ LE PAS VERS LA PERFECTION

Écran tactile 7" haute définition
 Processeur Quad Core le plus puissant du marché
 Ergonomie intégralement pensée pour les guitaristes et bassistes

En démonstration chez

- | | | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------|
| ACCROMUSIC | CAMBRAI (59400) | MIDI MUSIC | TOULOUSE (31100) |
| ALEX MUSIQUE | JOUY AUX ARCHES (57130) | MUSIC 3000 | MANDELIEU (06210) |
| AUDIO SYSTEM | DOUAINS (27120) | MUSIC STUDIO | VILLENY (77124) |
| BROC'N'ROLL | NIMES (30000) | MUSIC UNIVERS | VALENCE (26000) |
| CENTRALE D'OCCASION | PARIS (75009) | MUSIQUE EN CAMPAGNE | CABRIES (13480) |
| DAMICO | BUC (78533) | MUSIQUE PASSION | DUNKERQUE (59140) |
| DUPONT METZNER | NANCY (54000) | MUSIQUE POINT COM | SESSENHEIM (67770) |
| EFFECT ON LINE | LYON (69001) | RHAPSODY | FREJUS (83600) |
| ELECTRONIC LOISIRS | ST BARTHELEMY D'ANJOU (49124) | SAINT ANDRE MUSIC | SAINT LO (50000) |
| EUROGUITAR | LILLE (59000) | SONO WEST | VEZIN LE COQUET (35132) |
| FERRE MUSIQUE | GRENOBLE (38000) | SONOVENTE | PALaiseau (91120) |
| GUITARE AVENUE | SAINT ETIENNE (42000) | STAR'S MUSIC | PARIS (75009) |
| HALOA MUSIC | SALON DE PROVENCE (13300) | STAR'S MUSIC | LYON (69007) |
| LA PEDALE | PARIS (75009) | SUD MUSIQUE | PERPIGNAN (66000) |
| LE CACTUS | BORDEAUX (33000) | TOMAHAWK | GUERVILLE (78930) |
| LE DIAPASON | TROUY (18570) | TROC N'ROLL | AIX EN PROVENCE (13100) |
| LE MUSICIEN | ORLEANS (45000) | VERAN MUSIC | ANNECY (74000) |
| LORDEL MUSIQUE | CAEN (14000) | WEST INTEGRATION | MONTGERMONT (35760) |
| MICHELSONNE MUSIC | SELESTAT (67600) | WOODBASS | PARIS (75019) |
| MICHENAUD | NANTES (44400) | | |



GUITAR PART COLLECTOR

GUITAR PART COLLECTOR 13 // AVRIL - MAI - JUIN 2018

Édito

SLOW DEEP AND HARD

Kiss, Van Halen, Queen, Iron Maiden, Scorpions, Judas Priest n'ont plus de secret pour lui ! Yann Armellino est tombé dans le hard rock quand il était petit. Et nous aussi (sauf RATT, sur lequel on a fait l'impasse !). Il y a quatre ans, Yann nous concoctait une Méthode Ultime du Hard Rock. Cette fois, nous avons extrait de nos archives le meilleur de ses rubriques pédago pour vous présenter cette « Bible du hard rock à la guitare ». Une méthode Collector accompagnée d'un

CD de play-back et des vidéos à retrouver en ligne dans votre ESPACE PÉDAGO sur www.guitarpart.fr. Comment ça, il manque Motörhead ? Qu'à cela ne tienne, on a remis la main sur une petite étude de style proposée par Max-Pol Delvaux. 🍌

Benoît Fillette

Sommaire

AC/DC	08
AIRBOURNE	11
AEROSMITH	14
ALICE COOPER	18
BLACK SABBATH	22
BON JOVI	26
DEF LEPPARD	30
EXTREME	33
EUROPE	36
IRON MAIDEN	39
KISS	42
JUDAS PRIEST	46
MÖTLEY CRÜE	49
MOTÖRHEAD	53
OZZY OSBOURNE	56
QUEEN	60
RATT	64
SCORPIONS	67
STEEL PANTHER	70
THIN LIZZY	74
TWISTED SISTER	77
VAN HALEN	80

POUR ACCÉDER A VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS [gpc13aerosmith](#)

VOTRE PROF

Pendant des années, **YANN ARMELLINO** a animé les rubriques Heavy Blues et Hard Rock du DVD de Guitar Part, avant de développer sa série de DVD pédagogiques et de méthodes « Je suis guitariste ». Dernièrement, il s'est associé à El Butcho, ex-chanteur de Watcha, et publiait l'album « Better Way ».

GUITAR PART retrouvez-nous sur www.guitarpart.fr

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



RÉDACTION DU MAGAZINE:
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

• Si votre CD est défectueux ou manquant, envoyez un email à gpcourrier@guitarpartmag.com

Société éditrice: Blue Print

Adresse: 9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.

Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny B824446249.
STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.
RÉDACTION
RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:
Thomas Baltes.

Graphistes
Gwladys et Alexandra - Atelier Mèlé

PRODUCTION / FABRICATION:
Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:
Directrice de clientèle:
Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)
sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0109K84544
N° ISSN: 1273-1609. Dépôt légal: 1^{er} trimestre 2018.
Imprimé par: Imprimerie,
43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges
Distribution: Presstalis Diffusion en Belgique:
AMP Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.
Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur. Ce numéro comporte un CD sur tout le tirage. Ce magazine est imprimé sur du papier fabriqué en Allemagne certifié PEFC provenant de forêts gérées durablement. 0% de fibres recyclées. P(tot) 0,016 kg/tonne.

SERVICE ABONNEMENT ET ANCIENS NUMÉROS BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepresse.fr



MON ESPACE PÉDAGO

COMMENT REGARDER LES VIDÉOS DE CE NUMÉRO ?

Retrouvez les vidéos des leçons en ligne dans votre **Espace Pédago** sur www.guitarpart.fr. Créez un compte (gratuit) ou connectez-vous et entrez le code d'accès **gpc13aerosmith**

Munissez-vous de votre magazine **Guitar Part Collector**.



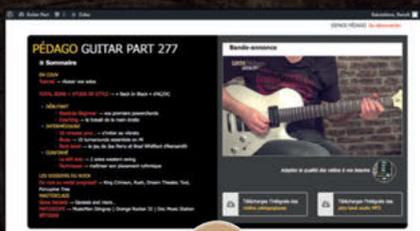
Pour regarder ou télécharger toutes les vidéos de GUITAR PART, connectez-vous à votre **ESPACE PÉDAGO** sur www.guitarpart.fr



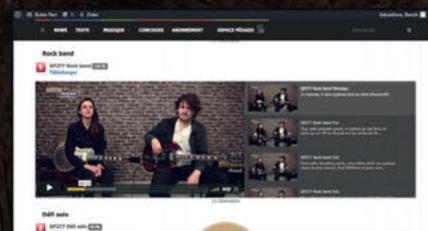
Lors de votre première visite : vous devez créer un compte gratuit.



C'est déjà fait ? Lors de vos prochaines connexions : identifiez-vous en indiquant votre adresse e-mail et le mot de passe que vous avez choisi.



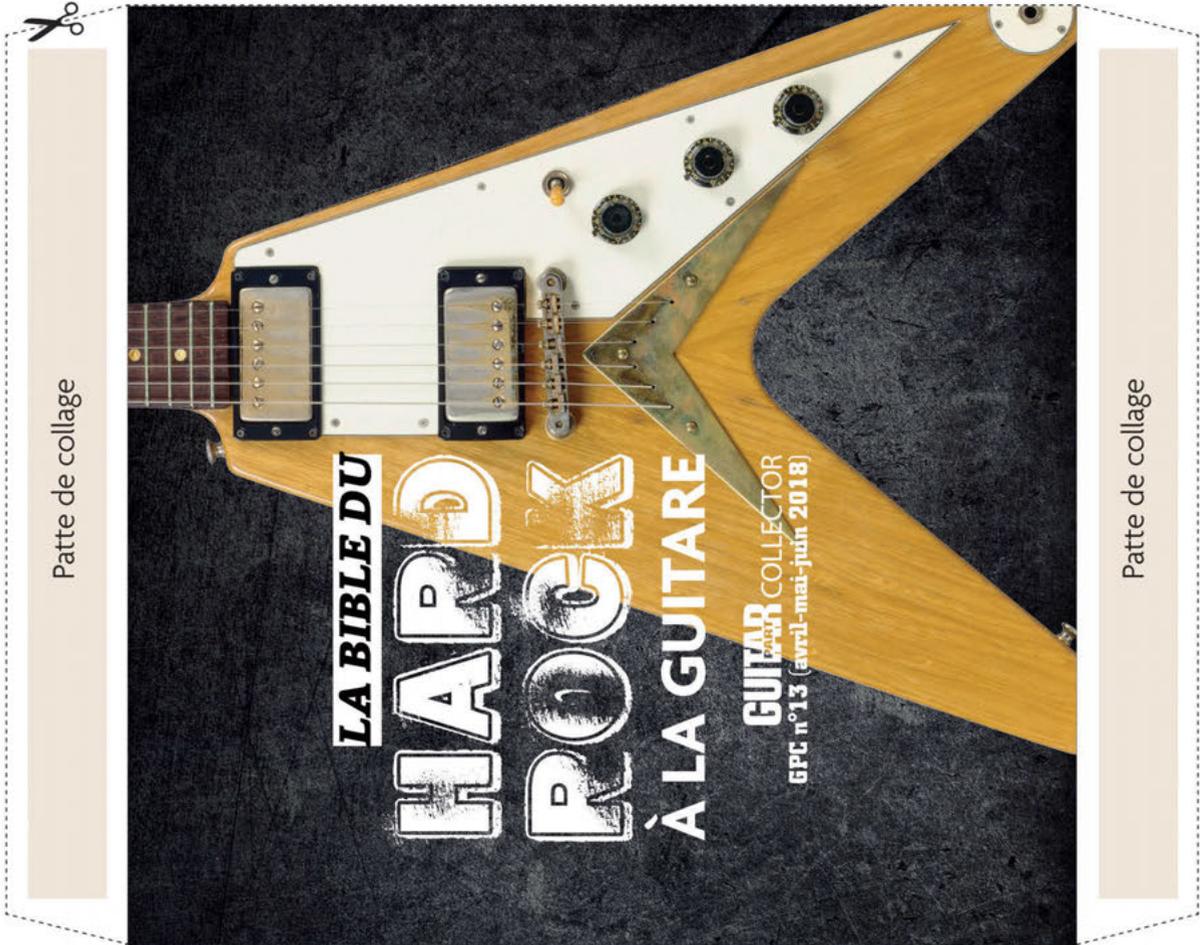
Cliquez sur la couverture du magazine et entrez le **CODE D'ACCÈS** qui figure en page 3, celle de l'édito.



Vous pouvez regarder ou télécharger les vidéos de votre magazine à l'infini !
À vous de jouer !

VOTRE CD DE PLAY-BACK !

Voilà la track-list complète de votre CD de play-back encarté dans ce numéro spécial hard-rock ! Libre à vous de découper ou photocopier cette page pour confectionner une pochette pour votre CD.



Patte de collage

Patte de collage

LA BIBLE DU HARD ROCK À LA GUITARE

- | | | | |
|--|--|--|--|
| AC/DC
01- play-back AC/DC01
02- play-back AC/DC02
03- play-back AC/DC03 | DEF LEPPARD
22- play-back Def Leppard01
23- play-back Def Leppard02
44- play-back Def Leppard03 | MOTLEY CRUE
42- play-back Motley Crue01
43- play-back Motley Crue02
44- play-back Motley Crue03 | 60- play-back Scorpions 03 |
| AIRBORNE
04- play-back Airborne 01
05- play-back Airborne 02
06- play-back Airborne 03 | EXTREME
25- play-back Extreme 01
26- play-back Extreme 02
27- play-back Extreme 03
28- play-back Extreme 04 | MOTORHEAD
45- play-back Motorhead 01
46- play-back Motorhead 02
47- play-back Motorhead 03
48- play-back Motorhead 04 | STEEL PANTHER
61- play-back SteelPanther 01
62- play-back SteelPanther 03
63- play-back SteelPanther 04
64- play-back SteelPanther 04 |
| AEROSMITH
07- play-back Aerosmith 01
08- play-back Aerosmith 02
09- play-back Aerosmith 03
10- play-back Aerosmith 04 | EUROPE
19- play-back Europe 01
30- play-back Europe 02
31- play-back Europe 03 | OSBOURNE
49- play-back Ozzy Osbourne 01
50- play-back Ozzy Osbourne 02
51- play-back Ozzy Osbourne 03 | THIN LIZZY
65- play-back ThinLizzy 01
66- play-back ThinLizzy 02
67- play-back ThinLizzy 03 |
| ALICE COOPER
11- play-back Alice Cooper 01
12- play-back Alice Cooper 02
13- play-back Alice Cooper 03
14- play-back Alice Cooper 04 | IRON MAIDEN
32- play-back Iron Maiden 01
33- play-back Iron Maiden 02
34- play-back Iron Maiden 03 | QUEEN
52- play-back Queen 01
53- play-back Queen 02
54- play-back Queen 03
55- play-back Queen 04 | TWISTED SISTER
68- play-back Twisted Sister 01
69- play-back Twisted Sister 02
70- play-back Twisted Sister 03 |
| BLACK SABBATH
15- play-back Black Sabbath 01
16- play-back Black Sabbath 02
17- play-back Black Sabbath 03
18- play-back Black Sabbath 04 | KISS
35- play-back Kiss 01
36- play-back Kiss 02
37- play-back Kiss 03
38- play-back Kiss 04 | RATT
56- play-back Ratt 01
57- play-back Ratt 03 | VAN HALEN
71- play-back Van Halen 01
72- play-back Van Halen 02
73- play-back Van Halen 03
74- play-back Van Halen 04 |
| BON JOVI
19- play-back Bon Jovi 01
20- play-back Bon Jovi 02
21- play-back Bon Jovi 03 | JUDAS PRIEST
39- play-back Judas Priest 01
40- play-back Judas Priest 02
41- play-back Judas Priest 03 | SCORPIONS
58- play-back Scorpions 01
59- play-back Scorpions 02 | |

GUITAR

produit par Blue Print // Durée : 79 min. SDR - Stereo
 Avertissement : CD offert avec GUITAR COLLECTOR n°13 (avril-mai-juin 2018). Ne peut être vendu séparément. Tous droits de l'œuvre enregistrée sont réservés.
 L'œuvre hereby est soustraite à tout droit de propriété intellectuelle. À un usage privé dans le sens défini par l'article L. 172-1 de la loi n° 69-1234 du 22 décembre 1969 relative à la protection de propriété intellectuelle, toute autre utilisation que ce soit
 par un particulier ou par un professionnel est formellement interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite sous peine de poursuites judiciaires.
 Directeur de la publication : Jean-Jacques Voisin // © Couverture : Thomas Ballez // BPG&C

Dans le magazine, la bulle **Play-back** indique sur quelle plage du CD retrouver le play-back à jouer.

