

TENDANCE

FAITES MODIFIER VOS PÉDALES D'EFFET !



GUITAR

OC



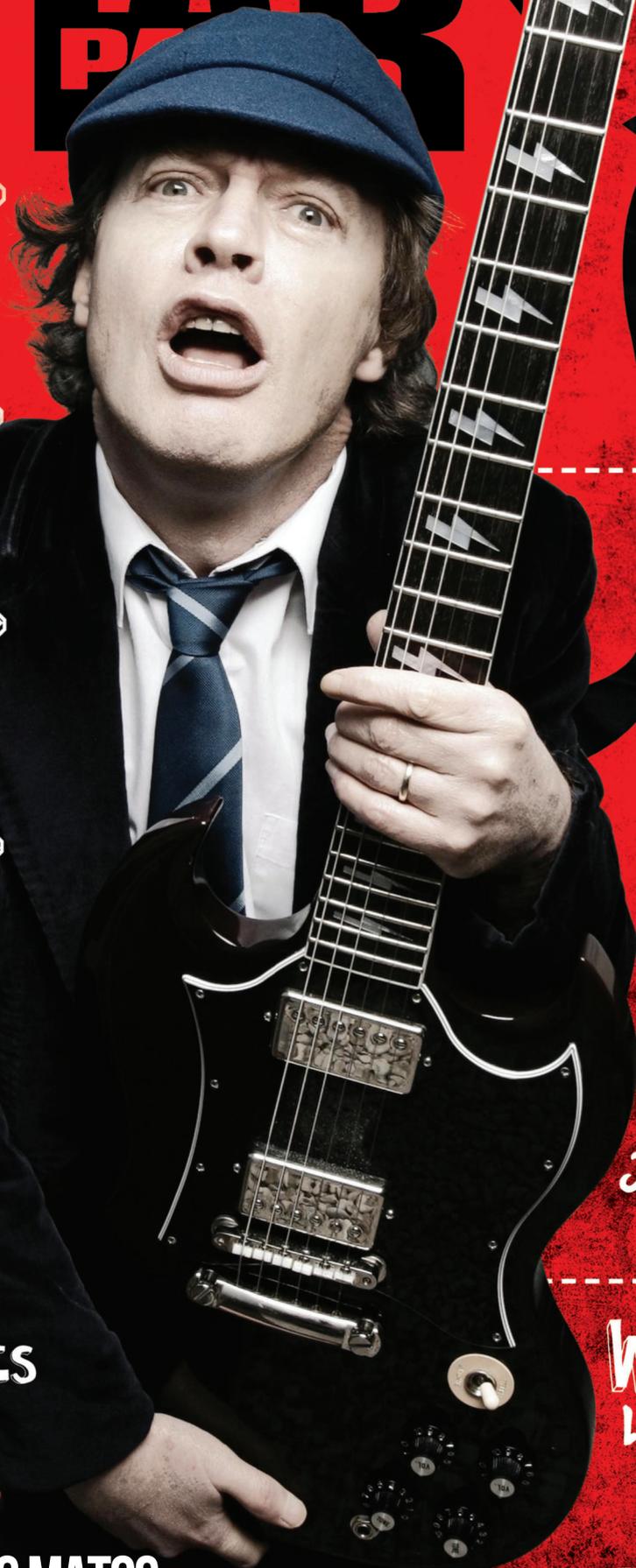
- L'INTERVIEW
ANGUS YOUNG

- PÉDAGO :
12 PLANS RYTHMIQUES
POUR JOUER COMME
MALCOLM YOUNG

+ 17 TESTS MATOS

TAURUS STOMP-HEAD 1
UNE TÊTE D'AMPLI AU FORMAT PÉDALE

MARSHALL 1973 X HANDWIRED + SEYMOUR DUNCAN 805
HAGSTRÖM VIKING DELUXE CUSTOM + GRETSCHE WHITE PANTHER



RENCONTRE
JOHN
CRUZ
LE LUTHIER
STAR DU
CUSTOM
SHOP
FENDER

INTERVIEWS
ROBBY
KRIEGER
*La Les Paul
des Doors*
RICHARD
KRUSPE
*Rammstein
en solo*
SLIPKNOT
*Jim Root règle
ses comptes*

WAMPAS
LEUR MATOS
VINTAGE

N°249

MENSUEL DÉCEMBRE 2014. ALL/ESP/GRITA/PORT. (Cont.) : 8,80 €. BELLUX : 8,40 €. CANADA/A : 14,50 \$. CANADA/S : 12,95 \$. DOMA : 9,50 €. DOMS : 8,40 €. SUISSE : 14,00 CHF. TOMA : 1500 XPF. TOMS : 1130 XPF

Editions
3D
PRESSE MAGAZINE
Edition digitale

PLUG&PLAY

* BRANCHEZ & JOUEZ



LA NOUVELLE SÉRIE D'AMPLUG

AMPLI GUITARE POUR CASQUES

Avis aux guitaristes nomades. L'AmPlug a été complètement repensé pour des performances, une qualité, un rendu sonore et une ergonomie encore meilleurs. L'AmPlug 2 envoie directement dans vos oreilles un son irréprochable, où vous voulez et quand vous voulez.



BOITE
DU MUSICIEN.COM

Retrouvez VOX sur : laboitenoiremusicien.com

GUITAR PART

Rédaction du magazine :
9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil
gpcourrier@guitarpartmag.com

**SERVICE ABONNEMENT ET ANCIENS NUMÉROS
BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86**

Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86
contact@backofficepress.fr

► Si votre DVD est défectueux ou manquant, envoyez un email
à gpcourrier@guitarpartmag.com

Société éditrice : EDV

Siège social : 9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 7 000 euros
RCS : Bobigny.

Gérant et directeur de publication : Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION :

Rédacteur en chef : Benoît Fillette.
Rédacteur en chef adjoint : Thomas Baltès.
Responsable DVD : Yoan Rega.
Responsable matos, rédacteur : Guillaume Ley.
Rédacteur : Flavien Giraud.
Standard : 01 41 58 61 35

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :

Éric Chautrand, Olivier Davantès, Vinceman,
Benoît Navarret, Olivier Portnoi, Jean-Louis Horvilleur,
Nicolas Sevestre.

CRÉDITS :

Couverture :
© Maile/Starface/ Fastimage
Photos matériel : © Thomas Baltès

RÉDACTEURS GRAPHISTES :

Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr
William Raynal - william@blackpulp.fr

PRODUCTION / FABRICATION :

Responsable de fabrication : Georges Fonseca

PUBLICITÉ :

Directrice de clientèle :
Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)
sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire : 0109K84544

N° ISSN : 1256-737X

Dépôt légal : 4^e trimestre 2014.

Imprimé par : Leonce Deprez, ZI de Ruitz,
62620 BARLIN FRANCE

Distribution : Prestalis

Diffusion en Belgique : AMP

Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel : (02) 525.14.11 E-mail : info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Ce numéro comporte un DVD et un encart abonnement sur tout le tirage.

ÉDITO

✓ MISTRESS FOR CHRISTMAS

Un nouvel album d'AC/DC ! Voilà qui tombe à point nommé pour bien terminer l'année. Pas de grands changements sur « Rock Or Bust », musicalement j'entends, mais après tout, aimerait-on autant AC/DC si Angus abandonnait son costume d'écolier ou s'ils nous poussaient autre

chose que des gros riffs qui nous paraissent si familiers ? AC/DC fait du AC/DC, point barre. Mais on a eu chaud. Souffrant d'une maladie neurodégénératrice, Malcom Young a été contraint de jeter l'éponge, laissant sa place à son neveu, Stevie Young (pratiquement du même âge, les Young sont issus d'une fratrie de huit enfants !), sans parler du batteur Phil Rudd qu'on voyait déjà derrière les barreaux. Mais contre vents et marées, AC/DC annonce son grand retour sur scène l'année prochaine. Profitez-en, ce pourrait bien être la dernière. Pour rendre hommage au génie (sous-estimé) de Malcom Young, nous avons demandé à Max-Pol Delvaux de se mettre dans la peau du personnage pour vous proposer une série d'exercices rythmiques dont vous nous

direz des nouvelles. Et puis, je crois qu'il n'avait pas trop envie de mettre un costume d'écolier pour jouer comme Angus Young !

Je profite de cet éditto pour vous remercier les 800 lecteurs de GP qui ont pris le temps de répondre à notre enquête, par courrier ou sur notre site



www.guitarpart.fr. Vos réponses et vos commentaires nous sont précieux à l'approche du numéro 250 où nous dévoilerons la NOUVELLE FORMULE DE GUITAR PART ! Si vous n'avez pas encore répondu, il est encore temps (pages 7 et 8). Bonnes fêtes de fin d'années, vive le rock, vive 2015 !

Benoît Fillette

P.-S. : Vous aimez le hard rock, et vous en voulez encore ? Yann Armellino vous propose un nouveau numéro hors-série de Guitar Part Collector consacré à « la méthode ultime du Hard Rock » (accompagnée d'un CD), pour travailler à la manière des plus grands, d'AC/DC à Whitesnake. Plus d'infos sur www.guitarpart.fr

NOUVEAU Pour participer aux concours de Guitar Part, rendez-vous sur www.guitarpart.fr/concours

OFFREZ(-VOUS) UN ABONNEMENT POUR NOËL !
C'EST NOËL CHEZ GUITAR PART ! VOILÀ UNE BONNE IDÉE CADEAU POUR VOUS OU VOS PROCHES ! RETROUVEZ NOS DEUX OFFRES D'ABONNEMENT AVEC DES CADEAUX EXCEPTIONNELS EN PAGES 6 ET 97 !

TÉLÉCHARGEZ LES MP3 AUDIO DE LA PÉDAGO SUR WWW.GUITARPART.FR. (SI VOUS AVEZ DÉJÀ UN COMPTE, INDIQUEZ VOTRE IDENTIFIANT ET VOTRE MOT DE PASSE, SINON CRÉEZ VITE UN COMPTE GRATUIT).

NE PERDEZ PLUS VOTRE IDENTIFIANT ET VOTRE MOT DE PASSE, REPORTEZ-LES ICI !

Identifiant :

Mot de passe :

SOMMAIRE



30 EN COUVERTURE

AC/DC

L'INTERVIEW D'ANGUS YOUNG



56 GRETSCH WHITE PANTHER
ÇA POUTRE !



58 HAGSTROM VIKING DELUXE
ORANGE IS THE NEW BLACK



60 MARSHALL 1973X HANDWIRED
LE SON DU LUXE



62 DEAN CUSTOM RUN #11 FLOYD
VIRTUOSE V

6 ACTUS

| | |
|-------------------------------------|----|
| ONE FOR THE ROCK : BLACKBERRY SMOKE | 10 |
| NEWS | 12 |
| LIVRES | 18 |
| RICHARD KRUSPE | 20 |
| ROBBY KRIEGER | 22 |
| SLIPKNOT | 24 |

26 LE MATOS DE

| | |
|----------------------------|----|
| PHILIPPE ALMOSONO (WAMPAS) | 26 |
|----------------------------|----|

30 EN COUVERTURE

| | |
|-------|----|
| AC/DC | 30 |
|-------|----|

44 CHRONIQUES

49 MATOSCOPE

| | |
|-----------------------------------|----|
| PLANÈTE MATOS | 50 |
| ESSAIS | 56 |
| RENCONTRE AVEC JOHN CRUZ (FENDER) | 80 |
| DOSSIER : LES PÉDALES MODIFIÉES | 84 |

88 LE COIN DES LECTEURS

93 PÉDAGO

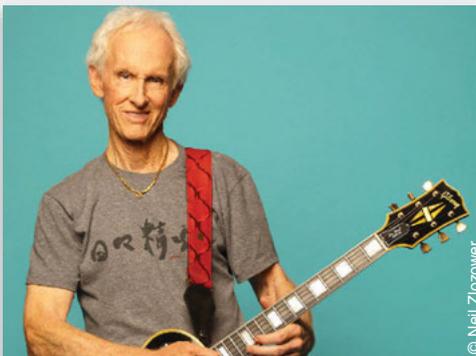
| | |
|-------------------|-----|
| NINA ATTAL | 94 |
| GUITAR TECHNIQUES | 98 |
| ÉTUDES DE STYLE | 106 |

114 CLASSIC GEAR

| | |
|--------------|-----|
| FENDER TWEED | 114 |
|--------------|-----|



26 LE MATOS DE
PHILIPPE
ALMOSONO
(WAMPAS)



22 INTERVIEW
ROBBY KRIEGER



84 DOSSIER
LES PÉDALES MODIFIÉES



SUR LE DVD

Volume 77 - GUITAR PART N°249

Il y a trois ans, vous découvrez Nina Attal dans le DVD de GP, accompagnée de Philippe Devin. Depuis, les deux jeunes Français ont fait du chemin et ont enregistré leur nouvel album à New York ! Ils sont revenus devant nos caméras forts de cette expérience, pour vous montrer leurs plans. Dans un tout autre style, Max-Pol Delvaux vous donne les secrets d'AC/DC, des Eagles, et Stéphane Rambaud de Pantera. Eh oui, il y a dix ans déjà, Dimebag Darrell nous quittait...



© Thomas Baltes

MASTERCLASS NINA ATTAL + PHILIPPE DEVIN

TESTS VIDÉO

GRETSCH White Panther

MXR FET DRIVER
SEYMOUR DUNCAN 805
DEAN DCR#11 V SIX FLOYD
TAURUS STOMPHEAD



GUITAR TECHNIQUES

DÉBUTANT : LES ARPÈGES
MUSIC BOX : L'HARMONISATION
BLUES : LE BRITISH BLUES PART 3
COUNTRY : LES BANJO ROLLS

ÉTUDES DE STYLE

THE EAGLES
PANTERA
DOSSIER SPÉCIAL
AC/DC

✓ TRAVAILLEZ AVEC LES PLAY-BACK AUDIO !

Pour télécharger les play-back audio des rubriques pédaço, deux méthodes existent :
1. Insérez le DVD dans votre ordinateur. Si la lecture se met en marche automatiquement, quittez le logiciel de lecture. Sur PC : dans « Poste de travail », clic droit sur « ouvrir ». Sur Mac : double-clic sur l'icône « DVD ». 2. Ou téléchargez les play-back sur www.guitarpart.fr. En cas de problème avec votre DVD, merci d'envoyer un email à contact@bopresse.fr

eagle vision

LES LÉGENDES DU ROCK EN LIVE

ERIC CLAPTON PLANES, TRAINS AND ERIC



THE MUSIC, THE STORIES, THE PEOPLE
MID AND FAR EAST TOUR 2014

ERIC CLAPTON PLANES, TRAINS AND ERIC

Nouveau concert filmé au Japon lors de la tournée mondiale 2014, entremêlé d'interviews d'Eric Clapton et du groupe sur les routes.

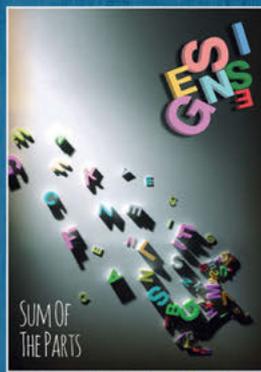
En Blu-ray et en DVD
Nouveauté



THE DOORS FEAST OF FRIENDS

Tourné en 1968 dans le plus pur style du cinéma vérité de l'époque, *Feast of Friends* est le premier et le seul film réalisé par les Doors sur les Doors. Culte !

En Blu-ray et en DVD
Nouveauté



GENESIS SUM OF THE PARTS

Retour sur 40 ans de succès. Tous les membres du groupe racontent la première biographie officielle et autorisée de GENESIS !

En Blu-ray et en DVD
Dès le 17 Novembre



JEFF BECK LIVE IN TOKYO

Filmé au Japon en avril dernier, Jeff Beck est entouré de son nouveau groupe, Jonathan Joseph (batterie), Nicolas Meier (guitares) et Rhonda Smith (basse). Electrique !

En Blu-ray et en DVD
Dès le 24 novembre



OFFRE D'ABONNEMENT SPÉCIAL NOËL !



ABONNE-TOI POUR 1 AN À **GUITAR PART**

12 numéros avec DVD

+ une pédale MXR M77 Custom Badass Modified O.D.

d'une valeur de 123 € dans la limite des stocks disponibles



au prix exceptionnel de **99,90 €** au lieu de 200,40 €



TON CADEAU :

LA MXR CUSTOM BADASS MODIFIED O.D. est une overdrive montée dans une coque en métal doré qui renferme un circuit à l'ancienne. La couleur générale est musclée, on lorgne du côté de la disto, mais cette overdrive est capable de nuances. Une pédale qui arrive à se faire une petite place dans l'offre gigantesque grâce à son caractère très... « badass » ! (test de Neogeofanatic, GP217)



Vous êtes déjà abonné ?
Pas de problème, cet abonnement prendra la suite de l'abonnement actuel.

BULLETIN D'ABONNEMENT D'1 AN À **GUITAR PART**

À découper ou à photocopier et à renvoyer avec votre chèque à l'ordre des Editions Duchâteau-Voisin sous enveloppe affranchie à : BACK OFFICE PRESSE - Guitar Part - 12350 PRIVEZAC

- Oui, je m'abonne à Guitar Part pour 1 an** (12 numéros avec DVD) et je profite de l'offre spéciale Noël au prix exceptionnel de 99,90 € et je reçois en cadeau une pédale MXR M77.
- Je suis déjà abonné** et je souhaite me réabonner à Guitar Part pour 1 an de plus (12 numéros avec DVD) et profiter de l'offre spéciale Noël au prix exceptionnel de 99,90 € avec en cadeau une pédale MXR M77.
Mon réabonnement prendra la suite de mon abonnement actuel.

Pour vous abonner en ligne :
www.bopresse.fr
ou flashez ce code avec votre smartphone



GP249

Nom Prénom

Adresse complète

Code postal Ville Pays

Tél. e-mail

- Tarifs pour la France uniquement. Pour tout autre pays, rendez-vous sur www.bopresse.fr

Conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de propositions commerciales, merci de nous le signaler.

LA GRANDE ENQUÊTE

GUITAR PART 2015

Le numéro 1 de la presse guitare !



CHERS LECTEURS, CHÈRES LECTRICES, COMME VOUS LE SAVEZ, GUITAR PART VIENT DE FÊTER CETTE ANNÉE SES 20 ANS. VOS COMMENTAIRES, VOS REMARQUES ET VOS E-MAILS NOUS SONT PRÉCIEUX POUR RÉPONDRE AU MIEUX À VOS ATTENTES. MAIS PARFOIS, RIEN NE VAUT UN GRAND RÉFÉRENDUM OU UNE ENQUÊTE LECTEURS POUR RECUEILLIR VOTRE AVIS SUR CE QU'EST OU CE QUE DOIT ÊTRE VOTRE MAGAZINE, SURTOUT À L'APPROCHE DU NUMÉRO 250 ! GP VOUS DONNE LA PAROLE. PROFITEZ-EN POUR NOUS DIRE TOUT CE QUE VOUS PENSEZ DU MAGAZINE, DU DVD, DU SITE WEB, DU DIGITAL... À VOS STYLOS ! RETROUVEZ CETTE ENQUÊTE SUR GUITARPART.FR

VOTRE MAGAZINE

DEPUIS QUAND LISEZ-VOUS GP ?

- moins d'un an
- de 1 à 2 ans
- de 2 à 5 ans
- de 5 à 10 ans
- plus de 10 ans

COMBIEN DE NUMÉROS DE GUITAR PART ACHETEZ-VOUS CHAQUE ANNÉE ?

- (chiffre de 1 à 12)
- Je suis abonné !

QUE REGARDEZ-VOUS EN PREMIER SUR LA COUV DE GP ?

- Le sujet de couverture
- Les tests matos
- Le programme pédago

QUE LISEZ-VOUS EN PREMIER DANS GUITAR PART ? (numérotez de 1 à 8 par ordre de lecture)

- Les news
- Les interviews et actus musicales
- Le sujet de couverture
- Les chroniques
- Les tests matos
- Les dossiers matos
- Le guide d'achat
- Le programme pédago

QUE VOUDRIEZ-VOUS VOIR DANS GUITAR PART ? (plusieurs réponses possibles)

- Plus d'interviews
- Plus de news
- Plus de matos
- Plus de pédago
- Des tutoriels
- Du vintage
- Une rubrique home-studio
- Plus de guitares acoustiques

SELON VOUS, GP DEVRAIT TESTER...

(plusieurs réponses possibles)

- Plus de matériel pour débutant ?
- Plus de matériel haut de gamme ?
- Plus de pédales et amplis "boutique" ?
- Plus d'effets ?
- Plus d'amplis ? Plus de guitares de luthiers ?
- Plus de guitares acoustiques ?
- Plus de matériel home-studio ?

SUR LE DVD, VOUS AIMERIEZ...

- Plus de pédago
- Plus d'études de style par artiste
- Plus de rubriques techniques.
- Une chanson originale étudiée en vidéo
- Plus de tests matos
- Des tutoriels matos
- Des reportages

AH LE DVD...

- C'est bien beau mais ça prend de la place, mettez tout sur un site internet !
- Laissez-moi mon DVD ! GP ne serait pas GP sans DVD...
- Je ne le regarde pas, je voudrais qu'il soit supprimé.

LE DVD

LE DVD GP... VOUS LE VISIONNEZ...

- Systématiquement
- Pas à chaque numéro
- Jamais

QUE REGARDEZ-VOUS EN PREMIER SUR LE DVD ? (mettre des numéros par ordre de lecture)

- Les rubriques techniques
- Les études de style
- Le Matoscope
- La masterclass
- La GP Session

LE SITE WEB

QU'ATTENDEZ-VOUS D'UN SITE WEB GUITAR PART ? (plusieurs réponses possibles)

- Des news matos et des nouveautés sur la guitare
- De l'actu musicale (sorties d'albums, interviews...)
- Des rubriques vidéos pédagogiques, du reportage, de la masterclass
- Des forums pour échanger
- Des concours
- Une plateforme pour acheter les anciens numéros

RÉPONDEZ-VOUS AUX CONCOURS DE GUITAR PART ?

- Oui, quand le lot à gagner m'intéresse
- Oui, tout le temps parce que je kiffe trop les concours

- Non, parce que je ne gagne jamais
- Non, parce que les concours, je m'en fiche

TÉLÉCHARGEZ-VOUS LES MP3 DES PLAY-BACK AUDIO DES RUBRIQUES DE GP SUR GUITARPART.FR ?

- Oui, systématiquement
- Parfois
- Jamais

SERIEZ-VOUS PRÊT À ACHETER GP EN VERSION NUMÉRIQUE (PDF OU VERSION TABLETTE) ?

- Oui, c'est pratique et ça prend moins de place
- Non, je préfère le papier

QUE PENSEZ-VOUS DES CADEAUX D'ABONNEMENT ?

- C'est aussi ce qui m'a motivé quand je me suis abonné à Guitar Part
- Bof, ils ne sont pas top
- J'attends de voir le cadeau qui m'intéresse pour m'abonner

AVEZ-VOUS LU LES NUMÉROS HORS-SÉRIE GUITAR PART COLLECTOR PARUS RÉCEMMENT ?

- La grande méthode de la guitare blues
- La grande méthode de la guitare rock (volumes 1 et 2)
- Numéros best-of

QU'EN AVEZ-VOUS PENSÉ ?

.....

.....

.....

.....

.....



VOUS AIMERIEZ DES NUMÉROS HORS-SÉRIE...

- Sur des groupes/artistes
- Sur des styles musicaux
- Sur du matos
- Avec un guide matos annuel
- Avec une méthode pédagogique

VOS DERNIERS COUPS DE COEUR MUSICAUX (GROUPE, ARTISTE, GUITARISTE OU ALBUM) ?

.....

QUELS GROUPES OU GUITARISTES SONT INJUSTEMENT ABSENTS DES PAGES DE GUITAR PART ?

.....

MA GUITARE, MA BATAILLE

QUEL EST VOTRE NIVEAU DE GUITARE ?

- Débutant
- Intermédiaire
- Confirmé
- Professionnel

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS JOUEZ-VOUS DE LA GUITARE ?

.....

SUIVEZ-VOUS DES COURS DE GUITARE ?

- Non
- Oui / particuliers
- Oui / en école de musique
- Oui, mais de loin car j'ai aussi piscine le mercredi

ÊTES-VOUS UN DINGUE DE MATOS ?

- Non, un ampli, une guitare, ça suffit.

- Oui, je rêve de matos la nuit, mais je n'y connais pas grand chose
- Oui, je suis un gearhead !

FRÉQUENTEZ-VOUS DES SITES WEB CONSACRÉS À LA GUITARE ?

LE(S)QUEL(S) ? (Youporn n'est pas une bonne réponse !)

.....

LISEZ VOUS D'AUTRES MAGAZINES DE MUSIQUE OU DE GUITARE ?

- Non, pourquoi faire, GP me suffit !
- Oui, voilà lesquels:

.....

QUEL SERONT VOS PROCHAINS ACHATS DE MATÉRIEL ?

- Une guitare
- Une pédale
- Un ampli
- Autre

Précisez :

.....

COMBIEN COMPTEZ-VOUS DÉPENSER POUR VOUS ÉQUIPER EN GUITARES, AMPLIS, EFFETS OU ACCESSOIRES EN 2015 ?

- Que dalle !
- Entre 0 et 250 €
- Entre 250 et 500 €
- Entre 500 et 1000 €
- Entre 1000 et 2000 €
- Plus de 2000 €



VOUS

Nom :

.....

Prénom :

.....

Adresse :

.....

Code postal :

.....

Ville :

.....

E-mail :

.....

SOUHAITEZ-VOUS RECEVOIR LA NEWSLETTER DE GUITAR PART PAR MAIL ? (elle vous tient au courant du sommaire du mag et vous propose des concours exclusifs)

- Oui
- Non

ÊTES-VOUS ABONNÉ ?

- Oui
- Non

VOTRE AGE ?

.....

VOTRE SEXE ?

- M
- F

ÊTES-VOUS BRANCHÉ...

(plusieurs choix possible bien-sûr)

- Blues
- Pop
- Classic rock
- Hard rock
- Metal
- Shred
- Punk
- Post-rock
- Folk

- Jazz
- Country
- Variétoche
- Prog

DISPOSEZ-VOUS D'UNE CONNEXION INTERNET HAUT-DÉBIT ?

- Oui
- Non

ÊTES-VOUS POSSEUR...

- D'un ordinateur
- D'un smartphone
- D'une tablette
- D'un lecteur DVD de salon

QUEL EST VOTRE ÉQUIPEMENT ?

- Guitares électriques
- Guitares acoustiques
- Basses
- Amplis

- Effets
- Matériel home-studio

ÊTES-VOUS INSCRITS SUR DES RÉSEAUX SOCIAUX ?

- Non
- Facebook
- Twitter
- Instagram

EN PLUS DE VOUS, COMBIEN DE PERSONNES LISENT VOTRE EXEMPLAIRE GUITAR PART DANS VOTRE FOYER ? (Chiffre de 0 à 5)

.....

.....





C'EST AVEC LES PLUS BEAUX ARBRES...
QU'ON FAIT LES MEILLEURES GUITARES !
BONNE ANNÉE 2015

ERNIE BALL
www.ernieball.fr

La FRANKENTELE

de Charlie Starr
(Blackberry Smoke)

BLACKBERRY SMOKE INCARNE TRÈS CERTAINEMENT LA NOUVELLE VAGUE SOUTHERN ROCK AMÉRICAINE, CHARRIANT EN HÉRITAGE LES CLASSIQUES DU GENRE, ALLMAN BROTHERS BAND, LYNRYD SKYNYRD ET BLACK CROWES EN TÊTE (CHRIS ROBINSON LEUR AURAIT MÊME SOUFFLÉ LEUR PATRONYME). À sa tête, le chanteur Charlie Starr ne tourne jamais sans ses guitares fétiches : une Les Paul Junior de 1956 et cette mystérieuse Tele qu'il nous présente ici...

comment il était entré il y a des années de ça dans un petit magasin de Los Angeles qui vendait les éléments séparément... Il a demandé à se faire assembler cette Tele, sans la moindre finition et avec des micros simples. Mais il n'y avait pas encore la gravure. Il était au volant de sa voiture dans un quartier de la périphérie de Los Angeles lorsqu'il est passé devant un latino en train de faire de la gravure sur du bois sur le pas sa porte. Il a pilé et demandé au gars : "Hey mec, tu pourrais faire la même chose sur cette guitare ?" Le mec a accepté et a fait le dessin puis la gravure pour 100 \$.

« Cette guitare fait partie de mes favorites. Je l'ai depuis environ dix ans. Le mec qui m'a recommandé de l'acheter la tenait d'un guitariste nommé Haggis, qui jouait dans The Four Horsemen (un groupe californien du début des années 90, ndr) : ils avaient fait un disque vraiment super bien en 1991, "Nobody Said It Was Easy". Et alors que je l'avais déjà depuis environ huit ans, j'ai pris contact avec Haggis, qui est aujourd'hui médecin à New York. Il était content qu'elle continue de servir à faire du rock'n'roll !

TELE ASSEMBLÉE

Mais il fallait que je lui demande : « Haggis, on m'a questionné des centaines de fois sur cette guitare, il faut que tu me dises ce que c'est ! » Car ce n'est pas une Fender. Il m'a expliqué

LIPSTICK ET P-90

« C'est une espèce de Frankenstein... Le micro lipstick a été ajouté plus tard. Et c'est un micro type P-90 au chevalet, mais je l'ai eue comme ça et je ne l'ai jamais démontée, donc je ne sais pas s'il s'agit d'un modèle Gibson ou autre, mais ça sonne. La position intermédiaire, avec le P-90 et le lipstick mélangés, est vraiment super. En position manche, on retrouve un peu l'esprit Jimmy Page, même si je ne la joue pas trop avec ce micro seul ; la position centrale est plus médium, c'est vraiment beau. Dickey Betts (guitariste du Allman Brothers Band, ndr) me l'a dédicacée au dos il y a quelques années. »

Flavien Giraud

« Leave A Scar Live » (Earache / Warner)



« Le mec a fait le dessin
et la gravure pour 100 dollars »