

# NOUVELLE FORMULE

+ LE **DVD** 2H DE PÉDAGO EN VIDÉO !  
*(Uniquement chez votre marchand de journaux)*

26 PAGES DE PARTITIONS  
NOUVELLES RUBRIQUES  
JAZZ CLUB, TUTORIEL,  
LES DOSSIERS DU ROCK...

# GUITAR PART



*Noel Gallagher*

« Aucune grande chanson n'a été écrite par un guitariste »

## GUITARES & AMPLIS LES 6 COUPLES MYTHIQUES DU ROCK

Telecaster  
+ Fender Tweed

Fender Twin-Amp

Guide d'achat  
**Le delay numérique**  
COPIE L'ANALOGIQUE

**Seasick Steve**  
DES GUITARES FAITES  
DE BRIC ET DE BROC

*La famille Chedid  
CARL BARAT  
Kitty Daisy and Lewis*

**MATOS** | + 20 ESSAIS MELODUENDE BBONES | VIGIER EXCALIBUR ULTRA AP  
VEMURAM JAN RAY | LANEY LIONHEART | BLACKSTAR FLY3 | TAYLOR 614CE...



... 600ms DE DELAY 100% ANALOGIQUE  
TECHNOLOGIE "BUCKET BRIGADE" ORIGINALE  
CIRCUIT TRUE HARD BYPASS  
LE TOUT DANS UN BOITIER COMPACT MXR ...



Retrouvez MXR sur :  
[laboitenoire dumusicien.com](http://laboitenoire dumusicien.com)





# Édito

GUITAR PART 251 - FÉVRIER 2015

## Où est Charlie ?

Il régnait une drôle d'ambiance à la rédac lors du dernier bouclage. Tout le monde avait les yeux braqués sur les fils d'infos qui d'heure en heure nous plongeaient dans l'horreur des attaques terroristes qui ont visé Charlie Hebdo, entre autres. De nos fenêtres, on voyait même les hélicos qui survolaient la Porte de Vincennes. Et puis ont a tous eu envie de montrer que personne ne pourrait nous voler nos libertés, nos valeurs. On s'est dit qu'il y avait un peu de Charlie en chacun de nous. On a réalisé que, même en France, on pouvait tuer pour un dessin. Il aura fallu un drame pour réveiller nos consciences. Chez nous, les vieux punks nous font doucement sourire et les « protest songs » ont un charme un peu désuet. Mais dans d'autres régions du monde, où l'on brime les journalistes, les écrivains, les artistes, les musiciens, on prend un crayon ou une guitare autrement que pour le divertissement. Je vous laisse découvrir votre GP avec un dossier sur ces couples guitares-amplis qui ont fait l'histoire du rock, nos nouvelles rubriques (Vintage, Clash Test, Les dossiers du rock, Home-Studio...), et toute l'actualité de la planète guitare. Vous avez été nombreux à réagir sur notre nouvelle formule, en bien ou en mal. Rassurez-vous, nous aussi on doit encore trouver nos marques, bien que dans le fond, GP reste toujours le même.

**Benoît Fillette**

Abonnez-vous à Guitar part



faites des économies, et recevez cette MXR Custom Badass à un prix exceptionnel.

**RDV EN PAGE 83**



**GUITAR PART**

[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel)  
[www.youtube.com/guitarparttv](https://www.youtube.com/guitarparttv)



**RÉDACTION DU MAGAZINE :**  
 9, RUE FRANCISCO FERRER  
 93100 MONTREUIL  
[gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com)

•Si votre DVD est défectueux ou manquant, envoyez un email à [gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com)

Société éditrice : EDV  
 Siège social : 9, rue Francisco Ferrer  
 93100 Montreuil.  
 Sarl au capital de 7 000 euros  
 RCS : Bobigny.  
 STANDARD : 01 41 58 61 35

**GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION :** Jean-Jacques Voisin.

**RÉDACTION**  
 RÉDACTEUR EN CHEF : Benoît Fillette.  
 RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT : Thomas Baltes.  
 RESPONSABLE DVD : Yoan Rega.  
 RESPONSABLE MATOS : Guillaume Ley.  
 RÉDACTEUR : Flavien Giraud.

**DIRECTEUR ARTISTIQUE**  
 William Raynal - [william@blackpulp.fr](mailto:william@blackpulp.fr)

**RÉDACTEUR GRAPHISTE :**  
 Sonia Debrabant - [s.debrabant@free.fr](mailto:s.debrabant@free.fr)

**ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :**  
 Éric Chautrand, Olivier Davantès, Vincent Fournier, Benoît Navarret, Brice Miclet, Jean-Louis Horvilleur, Nicolas Sevestre, Olivier Portnoi.

**CRÉDITS :**  
 Couverture : © Fender  
 Photos matériel : © Thomas Baltes

**PRODUCTION / FABRICATION :**  
 Responsable : Georges Fonseca

**PUBLICITÉ :**  
 Directrice de clientèle : Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)  
[sophie.folgoas@guitarpartmag.com](mailto:sophie.folgoas@guitarpartmag.com)

N° commission paritaire : 0109K84544  
 N° ISSN : 1256-737X  
 Dépôt légal : 1er trimestre 2015.  
 Imprimé par : Leonce Deprez, ZI de Ruitz, 62620 BARLIN FRANCE  
 Distribution : NMPP  
 Diffusion en Belgique : AMP  
 Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.  
 Tel : (02) 525.14.11 E-mail : [info@ampnet.be](mailto:info@ampnet.be)  
 Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.  
 Ce numéro comporte un DVD et un encart abonnement sur tout le tirage.

**SERVICE ABONNEMENT DE GUITAR PART BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC**  
 TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - [contact@backofficepress.fr](mailto:contact@backofficepress.fr)

Éditions EDV PRESSE MAGAZINE  
 Printed in France



# Somma

GUITAR PART 251 - FÉVRIER 2015



## Magazine

*Parlons musique*

### **BUZZ 6**

*Toute l'actu de la planète rock*

### **ONE FOR THE ROCK 14**

*Chaque mois, un artiste nous présente sa guitare.*

**La Silvertone 1478 de Hanni El Khatib**

### **RENCONTRES 16**

Kittie, Daisy And Lewis **16**

Louis, Matthieu, Anna et

Joseph Chedid **18**

Carl Barat **20**

Noel Gallagher **22**

## **26 EN COUVERTURE**

Les couples mythiques  
guitare-ampli

### **BACKLINE 38**

*Le matos incroyable de Seasick Steve*

### **MUSIQUES 42**

*Disques, DVD, livres...*



## Matos

*Les objets du désir*

### **BUZZ 46**

*Toute l'actu de la planète guitare*

### **CLASSIC GEAR 52**

*La Timmy de Paul Cochrane*

**26**



**18**



**38**



# re



60



70



54



78



104



## À L'ESSAI 54

Guitar Part a testé pour vous...  
Meloduende Bbones Especial /  
Blackstar Fly3 / Epiphone Slash  
Rosso Corsa / Vigier Excalibur  
Ultra AP / Jackson DK-A7 / Laney  
Lionheart / Taylor 614ce

## CLASH TEST 68

Chaque mois, GP met face à face deux  
produits qui jouent dans la même cour :  
G&L S-500 contre Vigier Expert

## EFFECT CENTER 70

GP vous fait de l'effet...  
Vemuram Jan Ray / Boss SD-1 Waza  
Craft / Digitech 360 XP / Musician's  
Design OD Mud / Mooer Trescab /  
Micro-pédales Fender / Boss ME 80  
Journal de Board :  
Les secrets du pedalboard 75

## HOME-STUDIO 76

La MAO pour guitaristes

## DOSSIER 78

Le delay numérique  
à l'heure analogique

## VINTAGE 82

Le cabinet de curiosité de GP

## Pédago

Devenez un meilleur guitariste

## BUZZ 84

## 86 Masterclass

Pat O'May

## Les leçons

Débutant 90

Technique 92

Solo 94

Story of the blues 96

Metal 99

Jazz Club 102

## Les dossiers du rock 104

Le rock sudiste

## Tutoriel 110



## GP et vous

Les lecteurs de GP sont géniaux

## COURRIER 112

## AROUND THE WORLD 114

# M

# Magazine



## INTERVIEW EXPRESS *Popa Chubby*

### 25 ANS DE BLUES SUR SCÈNE !

LE BAD BOY DU BLUES FÊTE EN 2015 SES 25 ANS DE SCÈNE. AVANT D'INVESTIR LA FRANCE POUR 13 DATES EN MARS, INTERVIEW EXPRESS ET BIEN SALÉE...

**Quelle est la pire guitare avec laquelle tu aies joué ?**

Une Strat relic du Custom Shop Fender.

**Avec quels guitaristes aurais-tu aimé jouer ?**

Duane Allman, Dimebag Darrel, Jimi Hendrix.

**Qu'as-tu fait au cours de ta carrière que tu regrettes aujourd'hui ?**

Pas de regrets, pas de regard en arrière.

**As-tu encore besoin de travailler la guitare pour t'améliorer ?**

Bien sûr ! Toujours ! C'est une quête sans fin !

**Que feras-tu en 2040, soit dans 25 ans à nouveau ?**

Je serai dans un jacuzzi avec des gonzesses, en écoutant Miles [Davis] et en fumant de l'herbe !

**Quelles sont les 5 chansons que tu as écrites au cours de ta carrière et qui résument bien ton style ?**

*Rock On Bluesman, Life Is A Beat Down, NYC Blues, Sweat, Sweet Goddess Of Love And Beer.* ■

T.B.

**Quel est le meilleur album de tous les temps pour toi ?**  
Miles Davis, « Kind of Blue ».

**Et le pire album de tous les temps ?**  
N'importe quel disque de Clapton.

**Quel est ton meilleur souvenir de carrière ?**

Un autographe de Tom Dowd (légendaire producteur pour Atlantic, ndr).

**Quel est le pire souvenir de ta carrière ?**

L'herpès (rires).

**Quelle est la chose la plus importante que tu aies apprise ?**

D'être moi-même et de rester intègre.

**Quelle est la meilleure guitare sur laquelle tu aies joué ?**

Ma Fender Stratocaster de 1966, The Devil's Guitar.

+

*sorties*

#### **Modest Mouse**

le groupe indie zinzin américain sera de retour au mois de mars avec un **nouvel album**, « Strangers To Ourselves », 8 ans après.

#### **White Stripe**

**Nouveau live** du duo terrible (mais séparé) à l'horizon : « Under Amazonian Lights » enregistré au Brésil en 2005.

#### **« Frank Black**

& the Catholics: The Complete Recordings », **coffret sept albums**, sort le 22 mars.



+

news

Wtf?

**Kanye West** a sorti un tube featuring... Paul McCartney. Sur *Only One*, Paul vient poser des accords d'orgue. A chaque génération ses idoles.

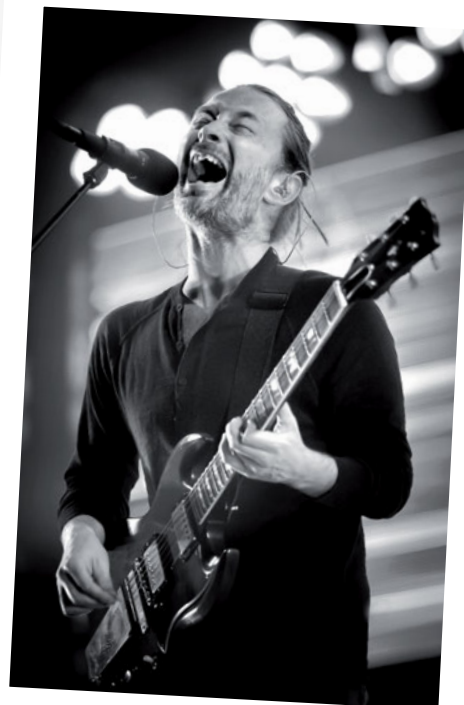
Homme sweet homme

Duff McKagan va sortir un bouquin de conseils intitulé « **How To Be A Man (and other lies)** ».

Le bassiste originel des Guns N'Roses tenait une rubrique hebdomadaire sur le sujet depuis cinq ans déjà dans le *Seattle Weekly*, dans laquelle il faisait preuve d'un humour pince-sans-rire assez mordant. Voilà le tout en librairie, on espère une traduction française.

20 millions de \$

C'est la somme astronomique qu'a engrangée Thom Yorke avec « **Tomorrow's Modern Boxes** », téléchargé légalement plus de 4 millions de fois. Qui a dit que le Peer 2 Peer tuait les artistes ?



LE TEEN SPIRIT SELON DAVE GROHL

LE GUITARISTE DES FOO FIGHTERS PARTICIPE À UN SURPERGROUPE METAL, TEENAGE TIME KILLER.

On en sait plus sur Teenage Time Killer, le supergroupe monté par la section rythmique de Corrosion Of Conformity avec le concours de Dave Grohl, Corey Taylor (Slipknot)

et Randy Blythe (Lamb Of God). Enregistré au studio 606 du guitariste des Foo Fighters, l'album rassemblera tout le ghotu du punk et du metal : Jello Biafra (ex-Dead Kennedys), Pat Smear (Foo Fighters), Nick Oliveri (ex-QOTSA), et des membres de Bad Religion, Prong, Clutch, Red Fang... **Une bande**

**d'ados sur le retour qui fait du boucan** pour tuer le temps ! Invité sur 12 titres, Dave Grohl avait lui-même rassemblé du beau monde sur son projet metal, Probot, en 2004. L'album « Greatest Hits: volume 1 » est attendu d'ici quelques semaines. Vu le titre, on peut même compter sur un volume 2 !

Up And Down



**Glyn Johns**

l'ingénieur et producteur, estime que l'album de The Beatles « Let It Be » est un « tas de merde ». Moui bien sûr.



**Marilyn Manson**

ne va vraiment pas bien. Il a déclaré être très timide, et avoir la phobie d'être nu. Il a précisé qu'il gardait son caleçon pendant l'amour.



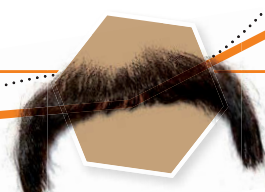
**Bono**

ne pourra peut-être plus jouer de guitare suite à son grave accident de vélo à Central Park.



**Neil Young**

après « A Letter Home » et « Storytone » en 2014, prépare déjà un nouvel album avec les fils de Willie Nelson, Lukas et Micah.



« **Adam Lambert**

est un cadeau de Dieu », d'après Brian May, et serait le seul capable d'« enfile » les pompes de Freddie Mercury. Quand même Brian, des fois t'exagères...



**TURNAROUND** Uli, Michael et les Scorpions

**Uli Jon Roth rejoue Scorpions**

Sur son double album « Scorpions Revisited » (9 février), l'ex-guitariste du groupe allemand reprend 19 titres qu'il a enregistrés dans les années 70 dans le studio même où il répétait à l'époque ! Des titres d'un autre âge tirés de « Fly To The Rainbow », « In Trance », « Virgin Killer » et « Taken By Force ».



**la tournée des 50 ans!**

Si le groupe allemand a sorti son premier album en 1972, on sait moins qu'il a commencé en 1965 ! Scorpions fêtera dignement ses 50 ans sur scène cette année. Après un passage au Hellfest, au festival Beaugard et à Guitare en Scène (le 19 août), ils enchaîneront sur une tournée française de huit dates en novembre-décembre avec Europe en invité spécial ! Les fans espèrent une réunion de Klaus Meine, Rudolf Schenker, et Matthias Jabs avec les anciens guitaristes, Uli et Michael...

**Encore un nouvel album de**

« Sting In The Tail » (2010) devait être le dernier album du groupe qui annonçait vouloir prendre sa retraite à l'issue de la tournée, couronnée de succès, fin 2012. Finalement, le groupe s'est ravivé depuis, et publie un album de reprises « Comeblack » (2011), un live « MTV Unplugged » à Athènes (2012) et aujourd'hui « Return To Forever », un nouvel album de 12 titres (plus 5 bonus) basé en partie sur de vieilles démos inédites des années 80 le 23 février.



**Michael Schenker en solo**

De son côté, Michael Schenker, guitariste de Scorpions et frangin de Rudolf, publiera **Spirit On A Mission** (le 25 mars), le nouvel album de son groupe Temple Of Rock, dans le quel on retrouve Herman Rarebell... l'ex-batteur de Scorpions !



**news**

**Naufrage**

La comédie musicale de **Sting** n'a pas fait long feu à Broadway : « The Last Ship », inspirée de l'enfance du chanteur à Newcastle, n'a duré que trois mois.

**Co-pilote**

Limogé de Stone Temple Pilots, Scott Weiland sortira « Blaster », un album solo le 31 mars.



**Merguez partie**

Framboisier nous a quittés ! De son vrai nom Claude Chamboisier, 64 ans, s'est éteint des suites d'un cancer du pancréas. Il a fait chanter toute une génération de marmots au sein des

Musclés, avec notamment l'inoubliable Merguez Party. « Je conchie le ciel », a commenté Corbier...



**CONCOURS : 10 PLACES À GAGNER !**

**STEEL PANTHER**

LE 16 MARS À L'OLYMPIA - 5 X 2 PLACES

Les apôtres du bon goût reviennent toutes mèches dehors pour enflammer l'Olympia et GP et Gérard Drouot Productions vous offrent 5 x 2 places si vous répondez correctement à la question suivante : « Quel est le nom du dernier album de Steel Panther ? ». Envoyez votre réponse par email à [concours@guitarpartmag.com](mailto:concours@guitarpartmag.com) avec vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, téléphone, adresse) avant le 27 février en précisant « Steel Panther » en objet !





STEVE VAI



"LES M-STEEL SONT D'IMPURBABLES DÉCHARGES ÉLECTRIQUES DE PUR PLAISIR."

JOHN PETRUCCI



"LE SON DES CORDES M-STEEL EST EXTRAORDINAIRE, DENSE, D'UNE GRANDE CLARTÉ, ELLES SE DISTINGUENT PAR UN NIVEAU DE SORTIE INCROYABLE."

JEFF LOOMIS



"LA SOLUTION IDÉALE POUR DES RYTHMIQUES ET SOLOS AGRESSIFS AVEC UNE ATTAQUE PRÉCISE."

# LES CORDES LES PLUS PUISSANTES ET LES PLUS EXPRESSIVES QUE VOUS POURREZ TROUVER !



STEVE STEVENS



"UNE AMPLITUDE SONORE EXCEPTIONNELLE, PLUS D'HARMONIQUES ET UNE TENUE D'ACCORDS INOUIE !"

STEVE LUKATHER



"DES NOUVELLES M-STEEL ONT UNE SENSIBILITÉ EXTRAORDINAIRE ! ELLES ONT UN SPECTRE SONORE INÉGALÉ !"

JAMES VALENTINE



"LES M-STEEL ONT PLUS DE PATATE ET SONT PLUS GÉNÉREUSES QUE DES CORDES EN NICKEL !"

## ERNIE BALL®

BREVET NO. 8,222,504 & 8,642,861



**RIP**

## Adieu Joe Cocker

« IL A TRANSFORMÉ LA CHANSON EN UN VÉRITABLE HYMNE SOUL, ET JE LUI EN AI TOUJOURS ÉTÉ RECONNAISSANT. »

Paul McCartney n'a pas manqué de saluer la mémoire de **Joe Cocker**, disparu le **22 décembre dernier** à l'âge de **70 ans** des suites d'un cancer du poumon. Le chanteur de Sheffield avait réussi une

entrée fracassante dans l'histoire du rock à Woodstock le 21 août 1969, avec ses rouflaquettes, son t-shirt hippie et sa reprise d'anthologie de *With A Little Help From My Friends* des Beatles (et une remarquable démo de air guitar !). Malgré une carrière en dents-de-scie (émailée de succès tels que *You Can Leave Your Hat On* de Randy Newman ou *Unchain My Heart*), reste sa voix rocailleuse, reconnaissable entre mille. ■



## À DOS DE PONO OU WALKMAN À PIED ?

**LA BATAILLE DE LA MUSIQUE NOMADE HAUTE DÉFINITION (24 BITS) AURAIT-ELLE LIEU ?**

Le Pono de Neil Young est désormais disponible moyennant 340 €, pour écouter des titres encodés en FLAC, ou les fichiers haute qualité à télécharger (à des prix parfois prohibitifs) sur la plateforme dédiée. Sony pour sa part a dévoilé au salon de l'électronique CES de Las Vegas un nouveau Walkman dont le **prix crève le plafond (1199€)**, le NWZ-ZX2, pour écouter des morceaux en LDAC (150 Mo par chanson). Parlez-en avec votre banquier... Apple, Google, Amazon et Microsoft préparent-ils une riposte ? Vous le saurez dans le prochain épisode. ■



© Elliott Lancy / Dalle