

SUR LE DVD TUTORIEL COMMENT BIEN ACHETER SA GUITARE D'OCCASION ?

DOSSIER GAIN / VOLUME : BOOSTEZ VOTRE SON

GUITAR PART



LES 12 GROUPEES ROCK LES PLUS EXCITANTS DU MOMENT

Eagles Of Death Metal, Rival Sons, Vintage Trouble, Fuzz, Kadavar, Blackberry Smoke, Blues Pills, Uncle Acid & The Deadbeats...



**ANALOG
OUTFITTERS
THE SARGE**

*Le meilleur ampli
du monde ?*



**3 SIGNATURES
BIEN HARD**

*Kiss, Iron Maiden,
Van Halen*



**CLASH TEST
TC ELECTRONIC
vs EHX**

*L'Uni-Vibe
réinventée*

DÉCOUVREZ LA CRY BABY MINI.

cry baby
MINI

Dunlop





Édito

GUITAR PART 259 - OCTOBRE 2015

Ils en ont dans le zip

Avouons qu'elle est plutôt chargée cette rentrée, Keith Richards et David Gilmour qui sortent d'un long silence, 23 ans pour le premier, 9 ans pour le second. Motörhead, Slayer, Iron Maiden qui font une belle rentrée metal. The Libertines qui publient un bon album de reformation... Et Téléphone qui se reforme sans prévenir ! Au milieu de toute cette agitation musicale, on a choisi de mettre à l'honneur les « groupes les plus excitants du moment » ! Des découvertes (Blues Pills, Red Goes Black, Vintage Caravan), des révélations (Vintage Trouble, Rival Sons), voire la consécration dans le cas des Eagles Of Death Metal, qui loin d'être de petits nouveaux (ou des inconnus), est le groupe le plus drôle et le plus sexy de la rentrée. Et c'est la pochette de leur nouvel album « Zipper Down » qui a été retenue pour vous présenter ce dossier de couverture. Ouvrez les yeux, mais surtout vos oreilles !

Benoît Fillette

PS : Ça y est ! GUITAR PART passe enfin à l'ère numérique. Chaque mois votre magazine est désormais disponible en version digitale... Mais on a aussi pensé aux abonnés ! Dès à présent, tous les abonnés à GP bénéficient en plus (en sans supplément de prix) d'un abonnement à la version digitale du magazine sur tablette ou smartphone, disponible sur l'Appstore (iOS) ou GooglePlay (Android). Toutes les infos sur www.maversiondigitale.fr

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies, et recevez ce casque Prodipe en cadeau ! + votre abonnement à la version digitale de Guitar Part offert !

Rendez-vous p. 91



GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



RÉDACTION DU MAGAZINE :
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

• Si votre DVD est défectueux ou manquant, envoyez un email à gpcourrier@guitarpartmag.com

Société éditrice : Blue Music
Siège social : 9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 7 000 euros
RCS : Bobigny.
STANDARD : 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION : Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION :
RÉDACTEUR EN CHEF : Benoît Fillette.
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT :
Thomas Baltès.
RESPONSABLE DVD : Yoan Rega.
RESPONSABLE MATOS : Guillaume Ley.
RÉDACTEUR : Flavien Giraud.

DIRECTION ARTISTIQUE :
William Raynal - william@blackpulp.fr

RÉDACTEURS GRAPHISTES :
Sonia Debrabant, Laurent Assuid

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :
Éric Chautrand, Brice Miclet, Benoît Navarret, Neogeofanatic, Vinceman, Florent Passamonti, Olivier Davantès, Jean-Louis Horvilleur, Nicolas Sevestre.

CRÉDITS :
Photos matériel : © Thomas Baltès
Photo de couverture : © Mercury / Universal © Earache © Thomas Baltès

PRODUCTION / FABRICATION :
Responsable : Georges Fonseca

PUBLICITÉ :
Directrice de clientèle :
Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)

sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire : 0109K84544
N° ISSN : 1256-737X
Dépôt légal : 3^e trimestre 2015.
Imprimé par : Leonce Deprez, ZI de Ruitz,
62620 BARLIN FRANCE
Distribution : Presstalis
Diffusion en Belgique : AMP
Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.
Tel : (02) 525.14.11 E-mail : info@ampnet.be
Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.
Ce numéro comporte un DVD et un encart abonnement sur tout le tirage.

SERVICE ABONNEMENT ET ANCIENS NUMÉROS BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

EDV PRESSE MAGAZINE
Printed in France



Somma

GUITAR PART 259 - OCTOBRE 2015



Magazine

Parlons musique

VINTAGE 6

Le cabinet de curiosités de GP

BUZZ 8

Toute l'actu de la planète rock

RENCONTRES 14

Kurt Vile 14

Dead Daisies 16

Sonny Landreth 18

20 EN COUVERTURE

Les 12 groupes de rock les plus excitants du moment

MUSIQUES 38

Disques, DVD, livres...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 44

Toute l'actu de la planète guitare

CLASSIC GEAR 52

Le Tech 21 Sansamp

ONE FOR THE ROCK 54

Chaque mois, un artiste nous présente sa guitare

Richie Falkner (Judas Priest) et sa Janus Blackwing

22



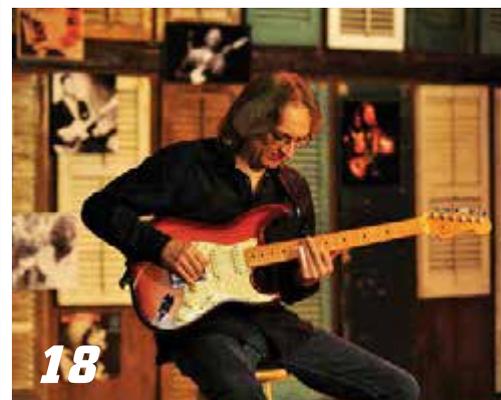
14



16



18



© Chapman Baehler -- © Thomas Ballez -- © Spitfire Music -- © Robley Duplex

re



68

À L'ESSAI 56

Guitar Part a testé pour vous...
Framus Idolmaker // Ibanez PS-120
Paul Stanley // Analog Outfitters
The Sarge // Grellier Podcaster //
Pédales DeWitte // Laney IRT Pulse
// EVH Wolfgang // Vintage V130

CLASH TEST 74

Electro-Harmonix Good Vibes vs
TC Electronic Viscous Vibe

EFFECT CENTER 82

GP vous fait de l'effet...
Strymon Deco // Fender Malmsteen
Overdrive // Mooer Tender Octaver //
EHX Octavix // Joyo Orange Juice

JOURNAL DE BOARD 80

Attention à la tension

HOME-STUDIO 82

La MAO pour guitaristes

DOSSIER 84

Le booster dans tous ses états

Q Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Masterclass 88

Spécial « Autour de la Guitare » :
Jean-Felix Lalanne, Michael Jones,
Axel Bauer

Les leçons

Débutant 96

Techniques 98

Solo 100

Metal 103

Story Of The Blues 106 jazz Club 108

Tutoriel 110

Acheter sa guitare d'occasion



84



GP et vous

Les lecteurs de GP
sont géniaux

COURRIER 112

AROUND THE WORLD 114

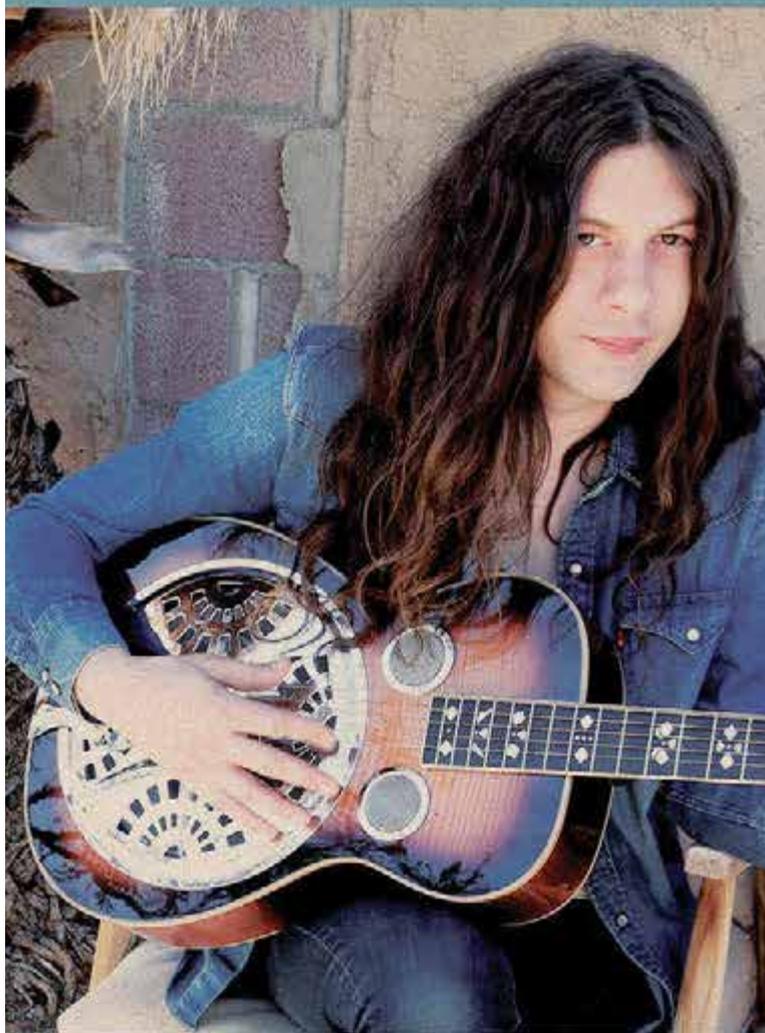


LE NOUVEL ALBUM du héros du rock indépendant

Kurt Vile

b'lieve i'm goin down...

Inclus 'Pretty Pimpin' et 'Life Like This'



sortie le 25 septembre

en concert le 30 octobre au Pitchfork Festival
et le 21 novembre à Lyon à l'Epicerie Moderne

ROCK-FOLK

WATAKAWA

RADICAL



NATIONAL DEBONAIRE (1956)

Cool jazz

ÉLÉGANCE, SIMPLICITÉ, ET LE BLASE LE PLUS COOL QUI SOIT... CETTE NATIONAL DEBONAIRE DES FIFTIES GARDE DANS SA CAISSE UNE PART DU MYTHE AMÉRICAIN.

National a marqué l'histoire avec ses guitares à résonateur « ampliphonique », Tricone et Style O en tête, conçues avant-guerre afin de proposer des instruments plus puissants. Ceux-ci se lovèrent entre les mains de bluesmen et slidemen (Son House, Tampa Red), avant que l'invention du micro magnétique ne réoriente l'histoire de la six-cordes...

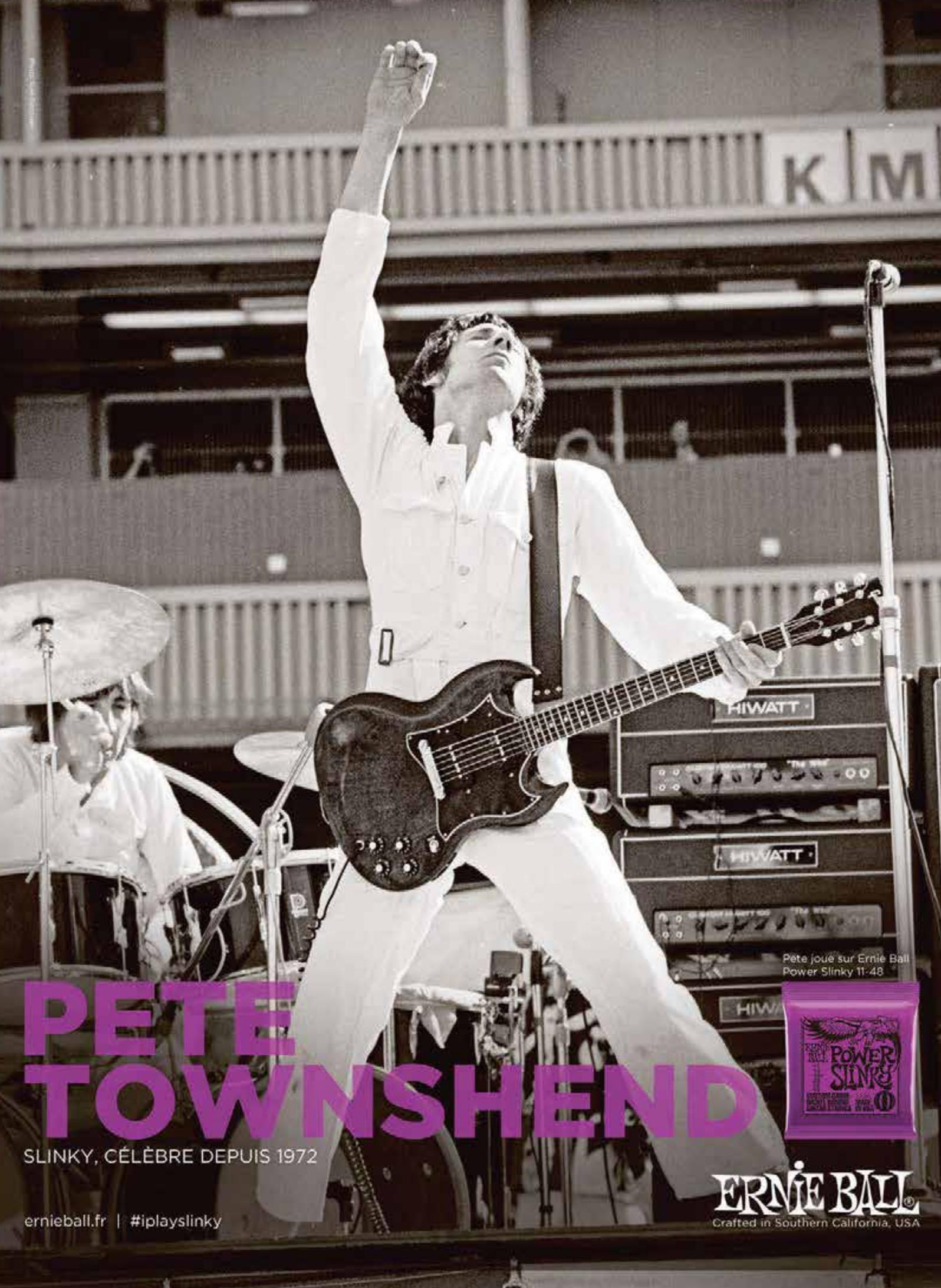
Retour en arrière : la National String Instrument Corporation naît à Los Angeles en 1927 de l'association du guitariste George Beauchamp et du luthier John Dopyera. Ce dernier crée la marque Dobro avec ses frères l'année suivante, mais la crise de 1929 et la Grande Dépression passent par là, et les deux compagnies fusionnent bientôt (National Dobro Company). La production est alors délocalisée à Chicago, à partir de 1936. En 1942, trois des associés, Victor Smith, Al Frost et Louis Dopyera décident de réorganiser l'entreprise en fondant Valco (leurs initiales : V, A, L-co) qui se recentre sur la guitare électrique et produira jusqu'en 1968 des guitares vendues sous diverses marques : Airline, Supro, Oahu, et, donc, National...

Que de bonheur

Cette guitare, fabriquée de 1953 à 1959, est comme un bon costard : sans chichi, mais avec le souci du détail, comme ces deux potards crème (volume et tone) de taille différente. Avec son pan coupé vénitien, la Debonaire (ref. 1107) est un dérivé de la 1125 Dynamic, et n'est guère éloignée du modèle 1109 Belaire (avec pan coupé florentin et deux micros). Valco ne produisant pas de corps archtop, la caisse de 3" 1/2 en érable était fabriquée par l'usine Harmony (à Chicago également), sur laquelle le manche National (sans truss rod) était ensuite assemblé. S'y ajoutent un cordier trapèze, un chevalet palissandre (comme la touche), et des mécaniques Kluson Deluxe avec de larges boutons « tulip »... Sous un large capot, le micro est en réalité un simple, monté côté manche : gens de jazz bonsoir ! Séduisante, oui, mais la Debonaire est plutôt rare, pour en dégouter une, il faudra se lever... de bonne heure. ■

Remerciements à Guitare Village

ORIGINE : USA ANNÉES : 1953-1959



Pete joue sur Ernie Ball
Power Slinky 11-48

PETE TOWNSHEND

SLINKY, CÉLÈBRE DEPUIS 1972



ernieball.fr | #iplayslinky

ERNIE BALL
Crafted in Southern California, USA

M

Magazine



**SIMPLE
COMME
UN COUP
DE FIL...**



C'EST DIT !

« Quoi que je fasse, les gens ne me voient que comme l'enfant gâté et fainéant de John et Yoko »

SEAN LENNON

C'était le coup de fouet de la rentrée et le buzz est monté en neige comme la proverbiale mayonnaise : les mystérieux Insus étaient donc bien les trois-quarts de Téléphone (Corinne reste brouillée avec Jean-Louis, Richard et Louis). Ils étaient programmés devant 300 chanceux au Point Éphémère à Paris le 11 septembre dernier, puis le 15 à Lille au Splendid (entre 700 et 1000 spectateurs), et le prix des places a rapidement explosé sur le marché noir, d'autant qu'aucun autre concert n'est annoncé pour le moment, mais les rumeurs vont bon train, 2016 coïncidant

avec le 40^e anniversaire du groupe (un Zénith de Paris serait déjà en préparation, à l'occasion du retour de Taratata à la télé). Une vague de réédition massive par Warner Music va également déferler. Jugez plutôt : le 20 novembre prochain débarqueront deux nouveaux best-of, les versions remasterisées de leurs cinq albums studio, deux coffrets « intégrale » (CD et vinyle 180 grammes), ainsi que, en digital uniquement, le Live « Paris 81 ». Bien sûr, les inédits et raretés seront au menu, dont *Ma Guitare (est une femme)* et *La même chose* (répétition de 1983). ■



IL FALLAIT BIEN ÇA

Motörhead, qui fête cette année ses 40 ans, vient de lancer une gamme de sex-toys à son effigie (après le vin, la bière et les casques audio !). Parce que vous le valez bien... « Une des chansons de notre premier album s'appelait Vibrator, il fallait bien

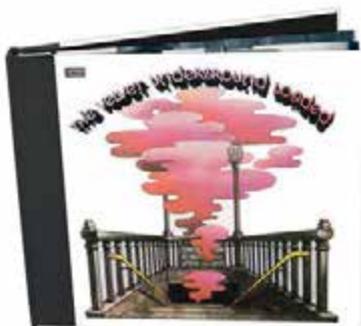
qu'on ait le nôtre un jour, non ? Apparemment, ça valait la peine d'attendre », a commenté Lemmy. Une nouvelle rassurante après l'annulation d'une série de concerts en raison d'une baisse de forme de Lemmy (vraisemblablement due à une infection pulmonaire). **O**

Concours JOE BONAMASSA GP VOUS INVITE !

L'infatigable Joe Bonamassa sera à Tours le 17 octobre prochain, puis à Paris au Grand Rex le 19 octobre. Pour gagner des places, en partenariat avec Gérard Drouot Productions, répondez à cette question : « Dans quelle salle mythique de New York a été enregistré le dernier CD/DVD live de Joe Bonamassa ? ». Envoyez votre réponse par mail à concours@guitarpartmag.com en précisant vos nom, prénom, âge, adresse et numéro de téléphone, et en indiquant « Concours Bonamassa » en objet du mail, avant le 9 octobre.



© Paul Bergen



LE VELVET RÉÉDITÉ

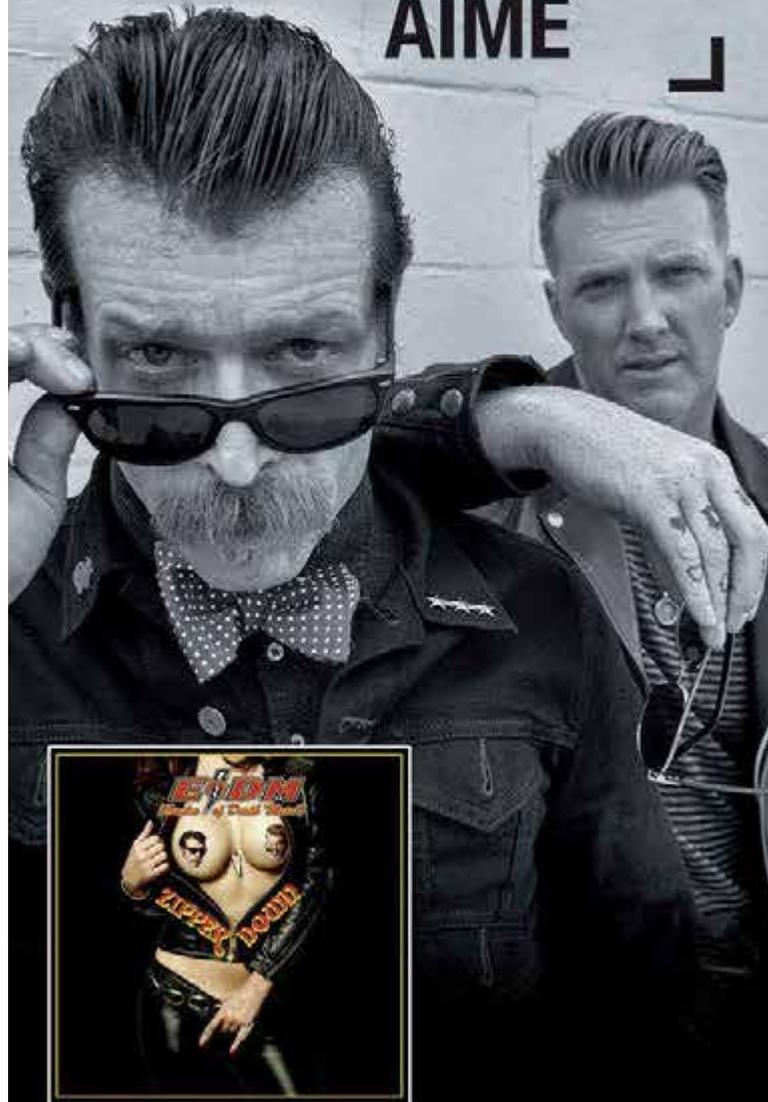
Ce n'est pas le plus connu et pourtant on y trouve de vraies pépites aux devant desquelles Sweet Jane et Rock'n'Roll, c'est au tour de « Loaded » (1970), après les trois premiers albums de Velvet Underground, d'être réédité en version luxe pour fêter dignement ses 45 ans. Un coffret six-disques, remasterisé, avec l'album en stéréo, mono, démo, et deux lives dont le dernier concert avec Lou Reed au Max's Kansas City. **O**

EAGLES OF DEATH METAL



Zipper Down.
Jesse Hughes et Josh Homme
enfin réunis !
Nouvel album le 2 octobre.

LA FNAC AIME



EN CONCERT

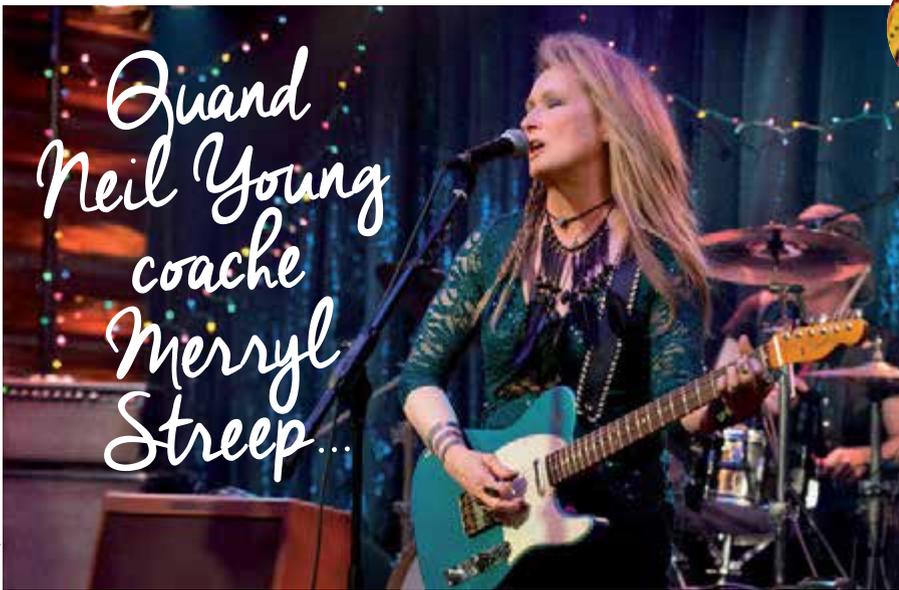
13 novembre :
Paris - Le Bataclan

Infos tournée
et réservations :
magasins Fnac,
mobile et fnac.com

* Service réservé aux adhérents Fnac pour les achats en magasin sur présentation de la carte adhérent et pour tous sur fnac.com. Éligibles des produits non garantis. À vérifier sur la fiche artiste du produit sur www.fnac.com. Voir conditions de service sur www.fnac.com/box.



ENCORE PLUS SUR FNAC.COM



Quand
Neil Young
coache
Merryl
Streep...

© Sony Pictures

« Tu fous tout à fond, toujours. Peu importe ce qu'ils te reflent, tu montes tout à fond. » C'est le

précieux conseil que Neil Young a donné à Merryl Streep pour son rôle dans « Ricki And The Flash », une comédie de Jonathan

Demme sortie début septembre, où l'actrice incarne une maman rockeuse renouant avec sa famille et ses enfants. **O**



Faux

La veuve de Mitch Mitchell, batteur de l'Experience, a mis en garde contre l'arrivée de faux objets ayant appartenu à Jimi Hendrix sur les sites d'enchères, sous l'étiquette « Memorabilia de Mitch Mitchell ». Vous êtes prévenus.

Demo

E-Coli, une démo de 9 minutes inédite de Nirvana, a été postée sur Reddit (avant d'être supprimée par les ayant-droits). Notez que la B.O. du film sur Cobain « Montage Of Heck » sortira en novembre.



LES KR DÉCOUVERTES SONT SORTIS !

Les voici donc les lauréats du concours KR découvertes, cru 2015, en partenariat avec Guitar Part...

Pour cette cinquième édition, 180 démos ont été reçues. Le jury s'est réuni au Hard Rock Café Paris avec des représentants des magazines KR, Guitar Part, L'Express, Bass Part, ainsi que des membres de la Sacem, du Hard Rock Cafe Paris, de la SAE Institute, de Yamaha / Line 6 et de Star's Music. Dix artistes ont été retenus, dont les chansons ont été publiées sur la compilation qui accompagne le numéro 310 (octobre 2015), en kiosque actuellement, accompagnés de deux lauréats du concours Découvertes Sacem. **O**



MAMA FESTIVAL

Le Mama Festival reprend ses quartiers dans le nord de Paris du 14 au 16 octobre prochain, avec son concept original qui



mélange un festival de musiques actuelles et une convention avec des conférences destinées aux professionnels. Pour un prix très contenu (le pass

3 jours est à 49 euros), vous pourrez assister, dans les salles partenaires, aux concerts d'Aaron, des Innocents, de Sly Johnson, d'Elvis Perkins, de Radio Elvis, Captain Kid, Ropoporse, The Wanton Bishops, etc. 120 concerts dans tous les styles dans des salles aussi sympas que Le Divan du Monde, Chez Moune, Le Bus Palladium ou La Cigale, entre autres. Le Mama, c'est le petit festival parisien qui monte! Plus d'infos sur www.mama-event.com. **O**

Up And Down



Trump

Après Neil Young, c'est au tour de Michael Stipe de s'en prendre au candidat républicain Donald Trump pour l'utilisation de *It's The End Of The World As We Know It (And I Feel Fine)* de REM lors d'un meeting.



Prudence

Le cancer de la gorge de Bruce Dickinson (Iron Maiden) serait consécutif à sa pratique assidue du cunilingus. Il faut dire qu'il n'a pas sa langue dans sa poche.



Anxiété

Les Libertines ont annulé un concert, pour cause de crise d'anxiété de Pete Doherty. Pas fiable, ce garçon...



La der des der

« The End » : voilà qui a le mérite d'être clair. Black Sabbath a annoncé début septembre une nouvelle tournée d'adieu aux USA début 2016. On attend les dates pour l'Europe.



Obama rules

Obama se lâche : après la télé réalité (« Running Wild »), sa playlist musique est sur Spotify...