

Masterclass LES PIONNIERS DU ROCK
et les guitaristes dans l'ombre d'Elvis Presley, Gene Vincent...



GUITAR PART

Keep on rock in a free world

SUR LE DVD

DOSSIER FUNK
Prince, Nile Rodgers,
Earth Wind & Fire...

ELLES
AFFOLENT LES
COLLECTIONNEURS
BLACKIE CLAPTON
NEWPORT 65 DYLAN
LENNY SRV

GUITARES de LÉGENDE

12
GUITARES
QUI VALENT
10 MILLIONS
D'EUROS!

TENDANCE

Et si vous
achetiez
votre gratte aux
enchères ?

TELECASTER
JEFF BECK

INTERVIEWS

Eagles Of
Death Metal
Leo Bud Welch
The Red
Goes Black
Baroness

DOSSIER

Apprenez à
utiliser la
boucle d'effets !

PREVIEW

LE PROGRAMME DE L'ANNÉE 2016

NOS TESTS MATOS

RELISH THE JANE LA GUITARE HI-TECH AU SON VINTAGE
KHDK KIRK HAMMETT LANCE SA LIGNE D'EFFETS | YAMAHA THR100H DUAL LE THR FAIT LA TÊTE

N°262 MENSUEL JANVIER 2016.

BLUE
Music
ÉDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

Coup de foudre au premier regard.

Dreadnought Junior



D-45



LXM



Édito

GUITAR PART 262 - JANVIER 2016

2016

Qui l'eût cru ? L'année 2015 aura fini bien plus mal qu'elle n'avait commencé... Ces dernières semaines, il y a eu les hommages aux victimes de Paris, l'enquête franco-belge, la Cop 21, les élections régionales, les fêtes de Noël... La vie continue, comme on dit. Au milieu de tout ça, on n'aura jamais autant parlé des Eagles Of Death Metal. Comme cet article douteux de Télérrama.fr (deux semaines après le drame du Bataclan) sur le chanteur du groupe, titrant « Militant pro-armes à feu et anti-avortement, soutien de Donald Trump, Jesse Hughes, rockeur pas si cool ». Non, Jesse Hughes n'est pas un enfant de chœur. Il n'a jamais prétendu l'être. Et ceux qui écoutent sa musique ne partagent pas forcément ses opinions. Mais était-ce le bon moment pour tenter d'intenter un procès à ce petit « diable en rédemption » ? Non. Les EODM se seraient bien passés de cette publicité soudaine. Ils avaient promis de revenir. À l'invitation de U2, ils ont fait un saut à Paris, allant se recueillir devant la salle. Mais l'événement pour les fans, ce sera le « Nos Amis Tour » (Paris, Lille et Nîmes) et le retour du groupe sur la scène de l'Olympia le 16 février prochain pour « finir son concert ». Un concert pas comme les autres. L'émotion sera forte, surtout pour « ceux qui y étaient ». On est en 2016. Ne raccrochez pas vos guitares. Bonne année à vous, amis lecteurs.

Benoît Fillette

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies, et recevez ce casque Prodipe en cadeau ! + votre abonnement à la version digitale de Guitar Part offert !

Rendez-vous p. 77



GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel/
www.youtube.com/guitarparttv



RÉDACTION DU MAGAZINE :
 9, RUE FRANCISCO FERRER
 93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

• Si votre DVD est défectueux ou manquant, envoyez un email à gpcourrier@guitarpartmag.com

Société éditrice : Blue Music
 Siège social : 9, rue Francisco Ferrer
 93100 Montreuil.
 Sarl au capital de 7 000 euros
 RCS : Bobigny.
 STANDARD : 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION : Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION :
 RÉDACTEUR EN CHEF : Benoît Fillette.
 RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT : Thomas Baltes.
 RESPONSABLE DVD : Yoan Rega.
 RESPONSABLE MATOS : Guillaume Ley.
 RÉDACTEUR : Flavien Giraud.

DIRECTION ARTISTIQUE :
 William Raynal - william@blackpulp.fr

RÉDACTEUR GRAPHISTE
 Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :
 Éric Chautrand, Olivier Davantès, Benoît Navarret, Neogeofanatic, Vinceman, Samy Docteur, Nicolas Sevestre.

CRÉDITS :
 Photos matériel : © Thomas Baltes
 Photo de couverture : © Thomas Baltes

PRODUCTION / FABRICATION :
 Responsable : Georges Fonseca

PUBLICITÉ :
 Directrice de clientèle : Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)
sophie.folgoas@guitarpartmag.com
 N° commission paritaire : 0109K84544
 N° ISSN : 1256-737X

Dépôt légal : 7^e semestre 2016.
 Imprimé par : Leonce Deprez, ZI de Ruitz, 62620 BARLIN FRANCE
 Distribution : Presstalis
 Diffusion en Belgique : AMP
 Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.
 Tel : (02) 525.14.11 E-mail : info@ampnet.be
 Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.
 Ce numéro comporte un DVD et un encart abonnement sur tout le tirage.

SERVICE ABONNEMENT ET ANCIENS NUMÉROS BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
 TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

Éditions **EDV** PRESSE MAGAZINE
 Printed in France



Somma

GUITAR PART 262 - JANVIER 2016



Magazine

Parlons musique

VINTAGE 6

Le cabinet de curiosités de GP

BUZZ 8

Toute l'actu de la planète rock

RENCONTRES 14

Marietta 14

The Red Goes Black 16

Leo Bud Welch 18

Baroness 22

24 EN COUVERTURE

Les guitares de légende

Elles affolent les enchères !

MUSIQUES 38

Disques, DVD...

LECTURES 42



Matos

Les objets du désir

BUZZ 44

Toute l'actu de la planète guitare

CLASSIC GEAR 50

MXR Micro amp

ONE FOR THE ROCK 52

Dave Catching et son Echopark '58 Albert V

À L'ESSAI 54

Guitar Part a testé pour vous...

24



18



22



16

© Christie's - © Benoît Fillette - © Because - © Thomas Bailles

re



58

Relish The Jane // Yamaha THR 100 H Dual // Gibson S-J200 Bob Dylan // EVH 5150 III 15 W // Lâg Roxane 1500 // D'Angelico EX-59 // Vintage V6 Icon Boulevard // Zeppelin Design Labs Percolator // LTD-TE 212

CLASH TEST 70

Hotone Whip vs Joyo Bullet Metal

EFFECT CENTER 72

GP vous fait de l'effet...

Walrus Audio Descent // Mad Professor Evolution Orange Underdrive // Dod Gunslinger Mosfet // Digitech Obscura Altered Delay // Catalinbread Fuzzrite // Effets KHDK

JOURNAL DE BOARD 76

De l'ordre dans vos effets

HOME-STUDIO 78

La MAO pour guitaristes

DOSSIER 80

La boucle d'effets

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Masterclass 84

Les pionniers du rock par P. Almosnino et V. Huguant

Les leçons

Les basiques 94

Techniques 96

Solo 98

Jazz Club 100

Story of the blues 102

Néoclassique 104

Impro 106

Les dossiers du rock 107

Le funk

77



GP et vous

Les lecteurs de GP sont géniaux

COURRIER 112

AROUND THE WORLD 114



Toutes les pédales d'effets qui font le buzz

www.fillingdistribution.com

FAITES-VOUS de l'effet!



L'ATTAQUE des Klones!



ROCKETT, KEELEY ELECTRONICS, ANASOUNDS, WAMPLER, et bien d'autres ...

EPIPHONE PROFESSIONAL DE 1965

Hollow télécommandé

DE DOS, ON DIRAIT UNE SHERATON OU UNE RIVIERA MILLÉSIMÉE. MAIS SA PLAQUE DE CONTRÔLE RACONTE TOUT AUTRE CHOSE : CETTE EPIPHONE PROFESSIONAL FUT UNE TENTATIVE UNIQUE ET ÉPHÉMÈRE D'INTÉGRER LES RÉGLAGES DE L'AMPLI À MÊME LA GUITARE.

En 1943, la mort d'Epaminondas « Epi » Stathopoulos est un coup dur pour la rivale historique de Gibson. Epiphone est finalement rachetée par Gibson en 1957, qui rationalise et rapatrie bientôt la production dans son usine de Kalamazoo dans le Michigan. Si bien que durant les années 60, certains modèles Epiphone et Gibson sont plus ou moins « jumelés » (la Sheraton et l'ES-335, la Casino et l'ES-330...). Les restructurations engagées par la compagnie Norlin à partir de 1969 verront ensuite la délocalisation d'Epiphone en Asie et la fin de la « Kalamazoo Era ».

En termes de lutherie, cette Professional de 1965 équivaut donc à une ES-335 (semi-hollowbody avec poutre centrale) mais avec une électronique spécifique. Elle est équipée ici d'un vibrato Tremotone Vibrola orné d'une pièce en palissandre et du logo, mais le modèle était également disponible avec le cordier Frequensator Epiphone, en cherry red (photo) ou sunburst (« Royal Tan »).

Tout d'une pro

L'unique micro est un mini-humbucker (semblable à ceux que l'on retrouvait sur la Riviera et la Sheraton) en position manche et les réglages sont montés à même la plaque de protection. Les deux potards du bas sont les classiques contrôles de volume et de tonalité, mais c'est au-dessus que ça se passe : une rangée de mini-switches « Tonexpressor » agissent comme un Varitone, deux autres enclenchent reverb et tremolo avec trois potards dédiés, pour contrôler l'ampli via un connecteur 5-broches spécifique sur la tranche, une sortie jack standard sur la table permettant toutefois de la brancher normalement. Elle était vendue avec l'ampli assorti, The Professional en 15W (HP 12") ou 35W (HP 15"), et moins de 400 exemplaires furent produits à l'époque. ◻

Remerciements à Woodstore

ORIGINE : USA ANNÉES : 1962-1967





C'EST AVEC LES PLUS BEAUX ARBRES...
QU'ON FAIT LES MEILLEURES GUITARES !
BONNE ANNÉE 2016

ERNIE BALL
www.ernieball.fr

M Magazine



Scott Weiland en a trop pris.

RIP SCOTT WEILAND

Le corps sans vie de l'ancien chanteur de Stone Temple Pilots a été retrouvé le 3 décembre dernier dans son tour bus (il tournait avec son nouveau groupe, les Wildabouts). Il a succombé à une overdose. Il avait 48 ans. De nombreux artistes lui ont rendu hommage. **En proie à de nombreuses addictions, le chanteur avait déjà provoqué la séparation des STP en 2002.** Il fut viré de Velvet Revolver en 2008 pour des raisons identiques, avant de reformer Stone Temple Pilots la même année... pour se faire à nouveau renvoyer en février 2013. La drogue, c'est mal. 📍



30 millions

La Recording Association of America vient d'annoncer que **Michael Jackson bat un nouveau record de ventes, puisque « Thriller » a passé le cap faramineux des 30 millions d'exemplaires** vendus aux USA depuis sa sortie en 1982. Cela en fait toujours l'album le plus vendu de

tous les temps aux USA, mais aussi dans le monde, où ses ventes atteignent 100 millions d'exemplaires. Il faut dire que « Thriller » contient quelques-unes des meilleures chansons du Grand J, dont *Beat it*, *Billie Jean*, *Wanna Be Startin' Somethin'* et bien sûr, *Thriller*. 📍



Allumez le feu!

Lee Scratch Perry (79 ans) a remis ça ! Début décembre, le studio du pape du Dub haut perché est parti en fumée après qu'il a oublié d'éteindre une bougie ! Le producteur de Bob Marley, Max Romeo et autre Junior Murvin s'est installé en Suisse, à Zurich, en 1989, où il avait retrouvé une certaine paix intérieure dans ce lieu qui était rempli d'oeuvres fantaisistes, de babioles mystiques, de tenues "magiques"... L'histoire se répète : en 1983, pris de démence, il aurait mis le feu à son studio jamaïcain, le mythique Black Ark. Une bougie, mais oui... Installez un détecteur de fumée qu'ils disaient ! 📍

Up And Down

Sinéad O'Connor

a publié une lettre sur Facebook annonçant qu'elle comptait se suicider par overdose. Elle a été mise en sécurité à l'hôpital. Dur.

Merle Haggard

La légende country a failli y passer à cause d'une double pneumonie. Il est tiré d'affaire.

Motörhead

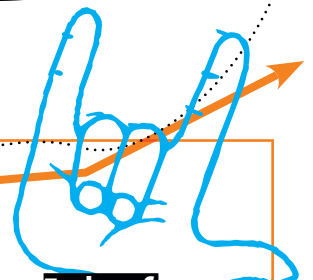
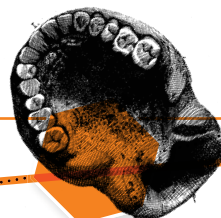
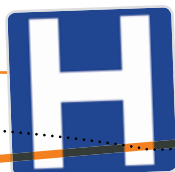
Fin novembre, trois concerts de Motörhead en Allemagne et au Danemark ont été annulés suite à l'hospitalisation du guitariste Phil Campbell... Le groupe a pu reprendre sa tournée en Suède quelques jours plus tard.

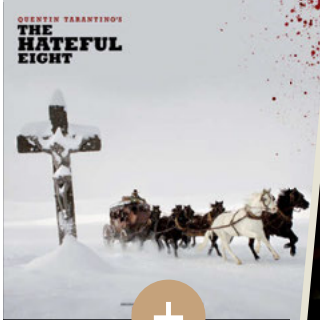
Albert Hammond Jr

le guitariste des Strokes, a arrêté les pickpockets qui venaient de s'en prendre à sa femme. L'un d'eux est reparti avec une mâchoire cassée.

Eagles of Death Metal

reviendront à Paris, à l'Olympia le 13 février. Tous les survivants seront invités.





+

news

Third Man Records sort en vinyle la BO du nouveau western de Tarantino, *The Hateful Eight*, avec du Ennio Morricone inside.

Oasis

Un documentaire sur le groupe des frères Gallagher réalisé par Matt Whitecross devrait sortir en 2016. On ne devrait pas s'ennuyer !

Tom Hiddleston

L'acteur jouera le rôle d'Hank Williams dans le biopic « I Saw The Light », attendu pour mars prochain. Un choix de casting qui n'a guère emballé Hank Williams III, son petit-fils.

Nigel Godrich

Le producteur Nigel Godrich a endossé le costume d'un stormtrooper dans *Star Wars 7*.



Le solo de l'infini de Manu

L'ex-Dolly Manu, qui sort son nouvel album solo, « La vérité », a eu une idée originale pour renouveler l'inévitable solo : elle a proposé à plusieurs amis du groupe (dont Shanka, Pat Kebra, Sébastien Chouard...) de poser chacun un solo de leur choix sur la chanson *Toi et Moi*. Le concept, qu'elle a baptisé « solo de l'infini », va plus loin, puisque les collaborations avec des guitaristes venant de différents univers sont prévus. **Elle publiera une version par semaine. Cerise sur le gâteau, la participation est ouverte à tous**, grâce à un formulaire en ligne. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.manu-friends.com.

Le tremplin
Guitare en scène est lancé

Ça y est, c'est l'ouverture du Tremplin Guitare En Scène de Saint-Julien-en-Genevois ! Vous avez jusqu'au 10 février pour vous inscrire en ligne, sur www.guitare-en-scene.com. Le tremplin est ouvert à tous les styles, tant que la guitare est reine. Un comité d'écoute découvrira

les CDs des participants à l'aveugle, et 12 groupes seront sélectionnés. Ensuite, ils se produiront tous en live lors de concerts-tremplins, et les trois finalistes seront sélectionnés. Ceux-ci joueront lors du festival, qui aura lieu du 14 au 17 juillet prochain.



DR 7 © Sébastien Barce



Votre guitare mérite un Bulldog



Bulldog
MUSIC GEAR

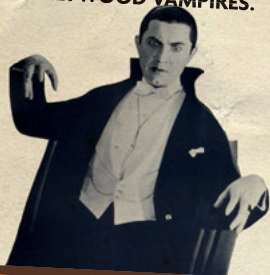
www.bulldogmusicgear.com
www.face.be

SI VOUS ÉTIEZ ABSENT EN 2015...



JANVIER

Johnny Depp, Alice Cooper et Joe Perry s'unissent au sein du groupe **HOLLYWOOD VAMPIRES**.



FÉVRIER

Kanye West invite **PAUL MCCARTNEY** sur un titre. Les fans du rappeur se demandent qui est ce vieillard anglais.

BONO tombe de vélo, se blesse gravement à la main.



LES ENFOIRÉS

font polémique avec leur tube réac – Mais surtout très très nul – *Toute la vie*.

NEIL YOUNG

quitte toutes les plateformes de streaming, pestant contre la qualité médiocre du son proposé.



SEPTEMBRE

TÉLÉPHONE se reforme sans Corinne et devient Les Insus ! Grosse tournée en 2016.

10 et 20 ans, c'est le temps qu'ont attendu les fans de **DAVID GILMOUR** et **KEITH RICHARDS** pour écouter leurs nouveaux albums solos.

OCTOBRE

LOUISE annonce sa reformation.

MARS

Instauration du **GLOBAL RELEASE DAY**, jour unique de sortie mondiale pour tous les albums, soit le vendredi à 00h01 heure locale.

AOÛT

Victime de sa propre souplesse, **LENNY KRAVITZ** craque l'entrejambe de son pantalon sur scène. Il n'avait pas mis de slip.

ARRIVÉE 2016

DÉCEMBRE

Les **EAGLES OF DEATH METAL** retournent à Paris, invités par U2, et se recueillent au Bataclan.



NOVEMBRE

LA TERREUR FRAPPE PARIS, le concert des Eagles of Death Metal au Bataclan se mue en drame.

AVRIL

Reformé en 2009, Blur publie « The Magic Whip », son premier album depuis « Think Tank » (2003)

JUILLET

MATHIEU, LOUIS, ANNA ET JOSEPH CHÉDID s'offrent une aventure familiale sur scène.

JUIN

DAVE GROHL cultive sa légende en se cassant la jambe lors d'un show en Suède, et en remontant sur scène, plâtré, deux heures plus tard.

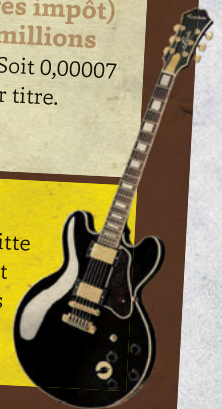


Le site du **HELLFEST** est vandalisé, un mois et demi avant le début du festival.

GEOFF BARROW de Portishead pousse une gueulante lorsqu'il réalise que **les plateformes de streaming ne lui ont fait gagner que 2350 euros (après impôt) pour 35 millions d'écoutes**. Soit 0,00007 euro par titre.

MAI

BB KING nous quitte à 89 ans, laissant orphelins tous les amoureux du blues.



C'EST DIT !

THOM YORKE, RADIOHEAD

« Les gens continuent à dire que c'est une époque où la musique est gratuite, comme le cinéma. Ce n'est pas vrai. Les créateurs de services gagnent de l'argent – Google, Youtube. Énormément d'argent. C'est comme ce que les nazis ont fait durant la Seconde Guerre mondiale – voler l'art des autres pays. Quelle est la différence ? »