

**GUIDE
D'ACHAT**

CES **WAH-WAH**
QUI VONT VOUS FAIRE
OUBLIER LA CRY BABY !



**TENDINITES, CRAMPES
CRISPATIONS** : les
conseils des médecins
pour jouer sans douleur

GUITAR PART

rockin' in a free world

INTERVIEWS

WHITESNAKE

STEVE'N'SEAGULLS

THE JAYHAWKS

THE DELTA SAINTS

MARS RED SKY



1986-2016

METALLICA

30 ANS DE « MASTER OF PUPPETS »

+ « HARDWIRED » : ENFIN UN NOUVEL ALBUM !

NOS TESTS MATOS

**SCHECTER
Solo II
Custom**

TAYLOR 510e

**FENDER
Jazz Bass Flea**

HAGSTROM
Impala



ROCK STORIES

PINK FLOYD

Fouille dans ses archives

LES ROLLING STONES

Retour à Cuba

N°272 MENSUEL NOVEMBRE 2016

**SUR LE DVD
MASTERCLASS**

JOANNE

SHAW

TAYLOR

La challengeuse
de Bonamassa

LEÇON PRIVÉE

Soignez vos arrangements

**BLUE
Music**
ÉDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

Takamine

RÉÉDITE LA CÉLÈBRE EAN10C
LIMITÉE À 100 EXEMPLAIRES
POUR LA FRANCE



OÙ LA RETROUVER ?

HARMONIE MUSIQUE
MUSIC 3000
MUSIC 3000
GEBELIN PLANETE MUSIQUE
LORDEL MUSIQUE - LA FERME MUSICALE
TOUT POUR LA MUSIQUE - THIERRY
CENTRE MUSIQUE
2B MUSIQUE
LOOPS
JOLIVET ETS-MVL
MUSIC GALLERY EVREUX
AB ROAD MUSIC
ART ET MUSIQUE
MUSIC STAR
HALL DE LA MUSIQUE
LUTHERIE MUSIQUE
GUITAR SHOP
SONO WEST SARL
STUDIO ROCK (DUROS)
WEST INTEGRATION
LE MUSICIEN
IES CHOLET
POINT D'ORGUE ETS LOVETT
SAINT ANDRE MUSIC
MEGA HERTZ
WEST MUSIC
MUSIQUE AND MUSIC
LABELLE MUSIC
STAR'S MUSIC TWEETER
EUROGUITAR
MUSIQUE PASSION

SAINT QUENTIN (02)
MANDELEU (06)
SAINT LAURENT DU VAR (06)
MARSEILLE (13)
CAEN (14)
LA ROCHELLE (17)
BOURGES (18)
BASTIA (20)
TREGUEUX (22)
MONTELMAR (26)
EVREUX (27)
DREUX (28)
BREST (29)
BREST (29)
QUIMPER (29)
SAINT-ALBAN (31)
TALENCE (33)
VEZIN LE COQUET (35)
RENNES (35)
MONTGERMONT (35)
ORLÉANS (45)
CHOLET (49)
CHERBOURG (50)
SAINT-LÔ (50)
TINQUEUX (51)
VANNES (56)
NEVERS (58)
BAILLEUL (59)
LILLE (59)
LILLE (59)
DUNKERQUE (59)

HOUSSIEAUX MUSIQUE
CORBANESI
ARTOIS MUSIQUE
MUSIQUE POINT COM
MICHELSONNE MUSIC
STAR'S MUSIC TWEETER
MUSIC LEADER INTERNATIONAL
MUSIC CENTER LEGEND
AR MUSIC
MUSICALL
ACOUSTIC GUITAR - MAPLE NECK -
CENTRALE OCCASION DE LA MUSIQUE
ETS STAR'S MUSIC SARL TWEETER
PAUL BEUSCHER RIVE-D
WOODBRASS.COM BSL
MUSIC MELODY (LE GARAGE)
MDS AUDIO
TOMAHAWK MUSIQUE
MAX MUSIQUE
BROC N'ROLL
ANGELOFF
MUSIC HALL - VAR SONORISATION
SUN MUSIC
SLJ
MUSIC PASSION 87
SUCHOD MUSIQUE
LUTHIMATE SARL
WET IMPORT
SONOVENTE
MUSIC & SONS
JMUSIQUE

LENS (62)
BOULOGNE-SUR-MER (62)
BETHUNE (62)
SESSENHEIM (67)
SELESTAT (67)
LYON (69)
GIVORS (69)
LE MANS (72)
BASSENS (73)
FOURNEAUX (73)
PARIS (75)
PARIS (75)
PARIS (75)
PARIS (75)
PARIS (75)
ROUEN (76)
COULOMMIERS (77)
GUERVILLE (78)
NIORT (79)
AMIENS (80)
MONTAUBAN (82)
DRAGUIGNAN (83)
LA SEYNE-SUR-MER (83)
CHASSENEUIL-DU-POITOU (86)
LIMOGES (87)
LIMOGES (87)
SENS (89)
BELFORT (90)
PALAISEAU CEDDX (91)
JUNY-SUR-ORGE (91)
SAINTE GENEVIÈVE DES BOIS (91)

CARACTERISTIQUES :

- Table : Cèdre Massif
- Dos & Eclisses : Sapele avec dos massif
- Finition : Satiné
- Manche : Acajou
- Touche : Palissandre
- Sillet de tête : 42.5mm
- Sillet de chevalet : Os Naturel en 2 parties
- Electronique : CTP-3 CoolTube
- Livré en étui



Édito

GUITAR PART 272 - NOVEMBRE 2016

Obey Your Master!

Je vous parle d'un temps où je ne ratais pas un seul magazine avec Metallica en couverture : Hard Rock, Hard Force, Guitar Part... Le « Black Album » (1991) a marqué un tournant dans leur carrière, mais ce n'était pas le premier... Cinq ans plus tôt, les huit morceaux de « Master of Puppets » avaient consacré le groupe de thrash californien. Ce sera le dernier pour le bassiste Cliff Burton, véritable icône sacrifiée du rock qui a cristallisé l'image du groupe dans ces années-là, comme Brian Jones pour les Stones ou Bon Scott pour AC/DC. Après eux, rien ne sera plus jamais pareil pour ces groupes. C'est l'histoire que nous avons choisi de vous raconter à l'occasion des 30 ans de cet album culte, entre la réédition des deux premiers disques en version Deluxe et la sortie prochaine de « Hardwired ... To Self-Destruct » qui s'annonce comme un excellent cru.

Benoît Fillette



© Universal

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL

gpcourrier@guitarpartmag.com
 • Si votre DVD est défectueux ou manquant, envoyez un email à gpcourrier@guitarpartmag.com
 Société éditrice: Blue Music
 Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
 93100 Montreuil
 Sarl au capital de 7000 euros
 RCS: Bobigny.
 STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:
 RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
 RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT: Thomas Baltes.
 RESPONSABLE DVD: Yoan Rega.
 RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
 RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

DIRECTION ARTISTIQUE:
 William Raynal - william@blackpulp.fr

RÉDACTEUR GRAPHISTE
 Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Samy Docteur, Jean-Louis Horvilleur, Benoît Navarret, Neogeofanatic, Nicolas Sevestre, Olivier Portnoi, Vinceman.

CRÉDITS:

Photos matériel: © Thomas Baltes
 Photo de couverture: © Halfin / Dalle

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies, et recevez cette pédale **Joyo en cadeau!** + votre abonnement à la version digitale de Guitar Part **offert!**

Rendez-vous p. 28



N° commission paritaire: 0109K84544
 N° ISSN: 1256-737X

Dépôt légal: 2° semestre 2016.

Imprimé par: Leonce Deprez, ZI de Ruitz, 62620 BARLIN FRANCE

Distribution: Presstails

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Ce numéro comporte un DVD et un encart abonnement sur tout le tirage.

EDV PRESSE MAGAZINE
 Printed in France



Somma

GUITAR PART 272 - NOVEMBRE 2016



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

DÉCOUVERTE 14

L'ADN de Mars Red Sky

ACTU 16

Les Rolling Stones à Cuba

RENCONTRES 18

The Jayhawks **18**

Steve N'Seagulls **20**

BACKLINE 22

The Delta Saints

ONE FOR THE ROCK 26

La Suhr Signature de Reb Beach

EN COUVERTURE 30

Metallica

MUSIQUES 42

Disques, DVD, livres...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 46

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 52

La rubrique anti-crise

CLASSIC GEAR 54

Arion Chorus

VINTAGE 56

Le cabinet de curiosités de GP



30 ans ont passé depuis que Metallica a sorti son meilleur album, « Master Of Puppets ». À l'heure où les pères du metal reviennent avec un nouveau disque, « Hardwired... To Self-Destruct », retour sur le parcours d'un groupe hors-norme.

30



Rencontre rock'n'roll avec Gary Louris. Ici, l'envers du shooting exclusif pour Guitar Part.

18



Les Steve N'Seagulls, ou le metal revisité façon country.

20

re

À L'ESSAI 58

Guitar Part a testé pour vous...

Fender Flea Jazz Bass // Schecter Solo II Custom // Taylor 510e // JM Forest TC70 // BluGuitar Amp1 // Hagstrom Impala // LTD SN200 HT //

CLASH TEST 74

Marshall Code 50 vs Blackstar ID:Core Stereo 100

EFFECT CENTER 76

GP vous fait de l'effet...

JHS The Kilt // Walrus Audio Julia // BO Effect Green Overdrive 79 // Joyo Power Tune // Touellskouarn Strakal Brulu ! // Joyo Purple Storm // Morley M2 Maverick Switchless Wah

80 DOSSIER

Kill the Cry Baby !

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Masterclass 88

Joanne Shaw Taylor

Les leçons

Débutant 92

Techniques 94

Story Of The Blues 96

Jazz Club 98

Duo de guitares 100

Impro 103

Les dossiers du rock 106

Le punk anglais

Arranger un thème 109

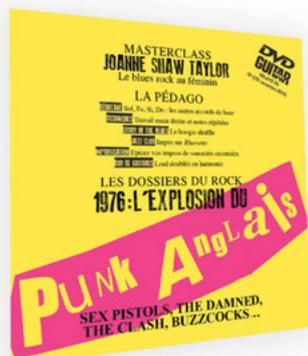


GP et vous

Les lecteurs de GP sont géniaux

COURRIER 112

FEEDBACK 114



JHS The Kilt, une overdrive qui en a dans le slip.



Hagstrom Impala, une Suédoise rééditée.

eagle vision

LES LÉGENDES DU ROCK EN LIVE

THE ROLLING STONES HAVANA MOON

LE CONCERT HISTORIQUE DES STONES À CUBA EN MARS 2016 !

Inclus : JUMPIN' JACK FLASH, IT'S ONLY ROCK 'N ROLL (BUT I LIKE IT), PAINT IT BLACK, GIMME SHELTER, HONKY TONK WOMEN, MIDNIGHT RAMBLER, BROWN SUGAR, SYMPATHY FOR THE DEVIL, (I CAN'T GET NO) SATISFACTION et bien d'autres !



Disponible dès le 11 novembre 2016 en DVD, Blu-ray, Digipak 2CD+DVD, Triple Vinyle, Version luxe, et en Digital.



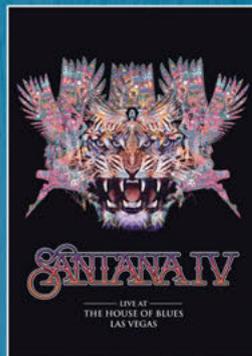
SANTANA IV

Live At The House Of Blues, Las Vegas

Carlos SANTANA reforme son groupe historique avec Neal Schon, Gregg Rolie, Michael Shrieve, Michael Carabello, ...

En mars 2016 SANTANA donnait à Las Vegas un show d'anthologie avec titres du nouvel album et grands classiques : Soul Sacrifice, Samba Pa Ti, Black Magic Woman, Oye Como Va, et beaucoup d'autres.

Déjà disponible en Blu-ray, DVD, digipak 2CD + DVD et triple vinyle.



MÖTLEY CRÜE

The End - Live In Los Angeles

31 décembre 2015, le concert final de la carrière de Mötley Crüe à Los Angeles, avec la légendaire batterie de Tommy Lee montée sur rollercoaster ! Filmés par 30 caméras ultra HD en 4K, ils tirent leur révérence avec panache !

Inclus : Girls, Girls, Girls, Dr Feelgood, Looks That Kill, Smokin' In The Boys Room...

Disponible dès le 4 novembre en DVD, Blu-ray, Digipak CD+DVD, Double vinyle et Edition Luxe.



M Magazine



Le Who's Who du rock !

Dernier festival avant la fin d'un monde

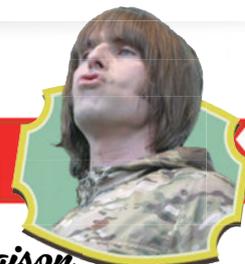
UN FESTIVAL QUI RÉUNIT DYLAN, LES STONES, MCCARTNEY ET LES WHO? C'EST POSSIBLE, ÇA S'EST MÊME PASSÉ LE MOIS DERNIER EN CALIFORNIE...

Le festival du siècle a bien eu lieu... et on n'y était pas (les tickets d'entrée coûtaient, on le rappelle, 199 \$ la journée et entre 399 \$ et 1599 \$ les trois jours)! On y avait à peine cru lorsque le line up avait été annoncé (Bob Dylan, The Rolling Stones, Neil Young, Paul McCartney, The Who et Roger Waters - moyenne d'âge, 72 ans: « Les Adèle, Lady Gaga, Rihanna et Bieber de 1967 », dixit Pete Townshend). La probabilité pour qu'un tel événement se reproduise est proche de zéro. En ce sens, le Desert Trip festival a tenu ses promesses deux week-ends de suite, les 7-8-9 et 14-15-16 octobre derniers... Notamment pour le public présent (75 000 personnes par week-end, 51 ans de moyenne d'âge d'après le LA Times). On imagine à peine la logistique mise en branle pour réunir ces mastodontes, mais on

a envie de croire à un esprit de franche camaraderie où tout le monde se congratule et se tape sur l'épaule en buvant du thé (même Mick et Keith?).

C'était exceptionnel, et pour preuve: **les Stones ont repris les Beatles - Non? Si! - et interprété Come Together**. Jagger & Co ont également joué *Ride 'Em On Down*, extrait de leur nouvel album de reprises de blues (sortie le 2 décembre 2016), « Blue and Lonesome ». « Bienvenue à la maison de retraite de Palm Springs pour musiciens anglais raffinés », a plaisanté Mick, ajoutant qu'un « parc de dinosaures » faisait partie des attractions du week-end. Cabotin, va. De son côté, Neil Young a rejoint McCartney pour jouer *A Day In The Life*, *Give Peace A Chance* et *Why Don't We Do It In The Road*. Fidèles à eux-mêmes, Young et Waters n'ont pas muselé leur tempérament d'insoumis et opté, l'un pour la défense de l'environnement, l'autre pour la fronde politique. Allez les gars, on remet ça l'année prochaine? 🍵

L'instant Pute de Liam



« Noel est dans sa très très (...) très grande maison, probablement en train de manger du tofu en se faisant un putain de peeling du visage, pas vrai l'homme du peuple? »

Liam Gallagher au sujet de l'absence de son frère à la présentation du documentaire sur Oasis.



CONCOURS Dead Daisies

Guitar Part et Gérard Drouot Productions vous offrent des places pour les concerts de Dead Daisies du 8/12 à Paris (Trabendo), du 13/12 à Toulon (Omega Live) et du 14/12 à Lyon (Transbordeur). Pour gagner, répondez à la question suivante: « Quel est le nom du dernier album de Dead Daisies (2016)? ». Envoyez votre réponse à concours@guitarpartmag.com avant le 15 novembre en précisant en objet du mail « Dead Daisies (+ le lieu) ». Merci d'indiquer vos nom, prénom, âge et numéro de téléphone. 📧

Dylan Prix Nobel!



Bob Dylan n'en finit plus de recevoir des honneurs de toute part. Chevalier des Arts et des Lettres en France (il a également reçu la Légion d'Honneur), la médaille de la Liberté aux USA ainsi que le prix Pullitzer, **il a cette fois reçu le prix Nobel de littérature, « pour avoir créé une nouvelle forme d'expression poétique au cœur de la tradition de la chanson américaine »**. Une belle reconnaissance, dotée au passage de huit millions de couronnes suédoises (822 000 €): de quoi se payer son coffret de 36 CD d'enregistrement live de 1966 qui sort ce mois-ci! 📧

LEMMY STATUFIÉ AU RAINBOW



C'était son bar favori, à Los Angeles, sur Sunset. Lemmy Kilmister y avait même son tabouret réservé, devant une machine à sou à laquelle il jouait sans cesse, jusqu'à sa disparition en décembre dernier. Le Rainbow lui rend aujourd'hui hommage: le leader de Motörhead y réside maintenant pour l'éternité, sous la forme d'**une statue en bronze à taille réelle, financée par un crowdfunding** ayant réuni 23 000 \$. 📧

BORDERLINE
BLUES *Dixiefrog*

harmonia mundi
distribution



NICO DUPORTAL
& HIS RHYTHM DUDES

CD | sortie le 4 novembre

DEALING WITH
MY BLUES

Nouvel album de l'un des rares bluesmen français qui poursuit une véritable carrière internationale et collabore régulièrement avec les meilleurs américains. Que des originaux dans ce « Dealing With My Blues » sur lequel est invité Benoît Blue Boy.



Reformation et cinquième album de cet incroyable groupe de Los Angeles dont la musique est souvent décrite comme un mix de Blues féroce, de Psyche-Delta-Soul et de Pumping-Funk.

CD | sortie le 21 octobre

Bientôt en France à l'occasion de leur tournée européenne !!



duke
robillard
and his all-star combo

CD | déjà paru

blues
full circle

Special Guests: Jimmie Vaughan, Sugar Ray Norcia & Kelley Hunt

Après un album acoustique aussi spectaculaire que bien accueilli le DUKE électrise de nouveau ses notes bleues et invite pour l'occasion Jimmie Vaughan, Sugar Ray Norcia et Kelley Hunt.

NICO DUPORTAL & HIS RHYTHM DUDES



Imperial Crowns
(1^{re} partie: Balkun Brothers)



au New Morning (Paris) le 7 novembre 2016

www.bluesweb.com

+
Ça sort en novembre



les voyages de Monsieur GIBSON

« **L**a meilleure assurance pour protéger votre Gibson âgée de 57 ans en tournée... ».

Récemment « Simpsonnisé », Joe Bonamassa s'amuse à poster sur son compte Twitter la carte d'embarquement de sa guitare vintage qui voyage à ses côtés sur sa tournée australienne, enregistrée sous le nom Mr. Gibson Les Paul ! Le guitariste reviendra en France en 2017 pour trois dates : Lille (26/04), Dijon (2/05) et Paris au Palais des Congrès (4/05).

4 NOV.

Lambchop

« For Love Often Turns Us Still »

Bon Jovi

« The House Is Not For Sale »

Ryan Adams

TBA

11 NOV.

Sting

« 57th & 9th »

Pink Floyd

« The Early Years 1967-1972 Creation »

Animals As Leaders

« The Madness of Many »

The Rolling Stones

« Havana Moon »

18 NOV.

Metallica

« Hardwired... To Self-Destruct »

Omar Rodriguez-Lopez

« Zapopan »

25 NOV.

The Oh-Sees

« The Odd Entrance »

Blackfield

« Blackfield V »

SYSTEM OF A DOWN
en festoche

Depuis le break discographique de System Of A Down il y a onze ans, les apparitions épisodiques du groupe créent l'événement. Paris-Bercy en 2011, Rock en Seine en 2013, Lyon en 2015. Les Américains feront la tournée des festivals en juin prochain dont quatre en France : Zénith Open Air de Nancy le 7, et Download Festival de Paris le 10 (la deuxième édition se teindra du 9 au 11 juin), Nîmes Festival le 20, Mainsquare Festival d'Arras le 30.



© Dany Clingh / Sony

À NE PAS MANQUER

Rock Tribute Show

AC/DC, les Stones, ZZ Top et Trust sur un même concert ? C'est possible grâce Riff Raff, Satisfaction, EZ Top et les Grandes Gueules, des tribute bands qui ont réussi à se faire un nom. C'est le 8 novembre au Casino de Paris avec la participation du vrai Nono de Trust.



« Roots » en live

20 ans après le concert phénoménal de Sepultura à l'Elysée-Montmartre, Max et Iggor Cavalera vont rejouer « Roots » dans son intégralité (le 3 décembre) dans la mythique salle parisienne qui vient de réouvrir. Le 4 novembre, ils seront en tête d'affiche du festival Nancy On The Rocks (avec Apocalyptica, Children Of Bodom, Pain, Thundermother, Lordi.)

Up And Down



Charles Bradley Le soulman, souffre d'un cancer à l'estomac. « Je me battraï, comme je me suis battu contre les autres obstacles que j'ai eu à affronter dans ma vie », a-t-il déclaré.



Ozzy Osbourne a (encore) failli y passer : il s'est étouffé en prenant des vitamines. Cet homme joue décidément avec le feu...



Joel O'Keeffe (Airbourne) a à son tour été victime d'un accident du travail : il est tombé de scène le 22 septembre dernier et a terminé son set assis. Ce sont les ligaments qui ont pris.



Ramones Way une rue en hommage aux Ramones à New York ! Elle est située en face de la Forest Hills High School où les quatre membres fondateurs ont étudié.



Le Hellfest n'a pas annoncé le moindre nom et pourtant le festival est d'ores et déjà complet ! Il n'a pas fallu plus d'une semaine écoulé les 52 000 pass 3 jours...



C'EST DIT! MARILYN MANSON

« "Say 10" est vraiment inattendu, par rapport à "The Pale Emperor". Il sonnera comme une combinaison de "Antichrist Superstar" et "Mechanical Animals" ».

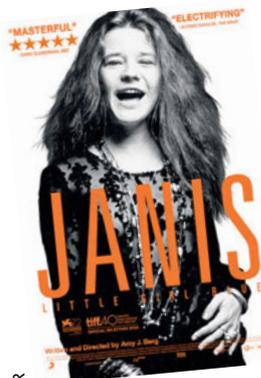
Marilyn Manson au sujet de son prochain album, « Say10 », qui sortira le 14 février 2017. 🍷

Le retour de JASON BECKER

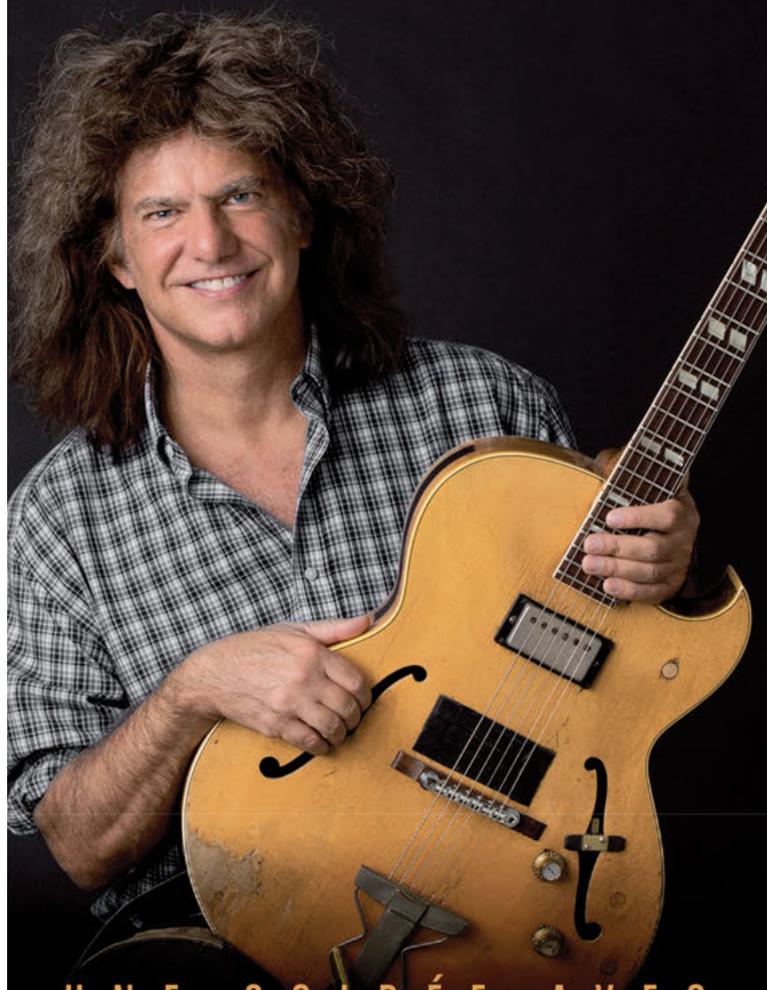


Le guitariste Jason Becker (47 ans) vient de lancer une campagne de financement participatif (sur indiegogo.com) pour produire un nouvel album. Atteint de la maladie de Charcot depuis ses 20 ans (à l'époque où il jouait avec David Lee Roth), le shreddeur prodige entièrement paralysé avec une assistance respiratoire par trachéotomie, ne communique plus qu'avec ses yeux à l'aide d'un système mis au point par son père, fixant des lettres une à une sur un tableau. L'album contiendra de nouveaux morceaux et des compos inédites plus anciennes, avec la contribution de nombreux invités: Marty Friedman, John Scofield, Matthias IA Eklundh, Joe Satriani, Gus G, Jeff Loomis... Si son corps est usé, sa créativité reste intacte. 🍷

Appetite for destruction



Après le documentaire *Janis: Little Girl Blue*, c'est dans un biopic que Janis Joplin devrait revenir à l'écran, incarnée par Michelle Williams. Dans les tuyaux depuis près de vingt ans, le projet de film se basera sur le livre *Love, Janis* écrit par sa sœur Laura à partir de la correspondance de la chanteuse star de Woodstock avec sa famille et ses amis, et sur une partie de ses chansons. Un autre film sur la vie bousillée de Janis Joplin, *Get It While You Can*, avec Amy Adams (la petite amie de Superman) a en revanche été abandonné. 🍷



UNE SOIRÉE AVEC PAT METHENY ET ANTONIO SANCHEZ, LINDA OH & GWILYM SIMCOCK

EN CONCERT

MARDI 23 MAI 2017
A L'OLYMPIA

VENDREDI 26 MAI 2017
LYON – AMPHI 3000

INFOS & RÉSERVATIONS SUR GDP.FR

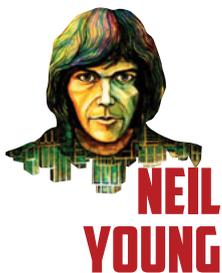
0 892 392 192 (0,34€/MIN), OLYMPIAHALL.COM - 0892 68 33 68 (0,40€/MIN) ET POINTS DE VENTE HABITUELS

f/GDP t/GDP

©2016 GDP - LICENCE N° 1062985 - CONCEPTION : JOHANN DARCEL
gérard drouot productions s.a.

GUITAR PART

TSF JAZZ
WWW.TSFJAZZ.COM



NEIL YOUNG

En juin, Young avait interdit à Trump d'utiliser *Rockin' In A Free World* dans ses meetings... tout en donnant l'autorisation à Bernie Sanders, à gauche de l'échiquier, de le faire !

ILS REFUSENT DE SE FAIRE TRUMPER



AEROSMITH

Steven Tyler a tout simplement menacé Trump d'un procès s'il ne cessait pas d'utiliser *Dream On*.

THE ROLLING STONES



Le 22 juillet dernier, le groupe précisait sur Twitter qu'il n'était pas supporter de Trump, et que *You Can't Always Get What You Want* avait été utilisé sans autorisation lors de la convention républicaine.

LA FAMILLE DE GEORGE HARRISON

« L'utilisation non autorisée de *Here Comes The Sun* est offensante et contraire aux souhaits des héritiers de George Harrison », a twitté la famille.



COMME LES WHITE STRIPES LUI REFUSANT SEVEN NATION ARMY LE 4 OCTOBRE DERNIER, TOUS CES MUSICIENS SE SONT OPPOSÉS À L'UTILISATION DE LEUR MUSIQUE DANS LES MEETINGS DU CANDIDAT RÉPUBLICAIN DONALD TRUMP (LISTE NON EXHAUSTIVE...). LE CANDIDAT RISQUE DE FINIR LA CAMPAGNE SANS BANDE-SON...

ADELE

Rolling In The Deep a servi de musique d'entrée à Trump, mais la diva refuse désormais que ses chansons soient utilisées en lien avec un événement politique.

R.E.M.

« Allez vous faire foutre, vous tous, les petits hommes assoiffés de pouvoir et d'attention. N'utilisez pas notre musique », a écrit sur Twitter Michael Stipe de REM après avoir découvert que Trump avait utilisé *It's The End Of The World As We Know It* lors d'un meeting.

QUEEN

Évidemment, *We Are The Champions* fait partie des chansons utilisées par Trump. « Nous n'avons jamais donné notre permission », a précisé Brian May sur son site. Il a ajouté qu'une chanson lui était dédiée pour sa défaite : *Another One Bites The Dust* (un autre mord la poussière).



ELTON JOHN

« Pourquoi tu ne demandes pas plutôt à Ted Nugent ? Ou à une de ces putains de country star ? Ils le feront avec plaisir », s'est énervé Elton après que Trump a utilisé *Tiny Dancer*.



EARTH WIND AND FIRE

Trump a utilisé la chanson *September* lors de la Convention Républicaine. Le groupe a protesté via Twitter.



3 ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

Pet Sounds

Brian Wilson célébrera les 50 ans de *Pet Sounds* avec deux guitaristes des Beach Boys en invités spéciaux, Al Jardine et Blondie Chaplin, à la Salle Pleyel (Paris) le 30 octobre.



Les Transmusicales

La 38^e édition des Transmusicales de Rennes se déroulera du 30 novembre au 4 décembre dans toute la ville avec comme d'habitude des groupes insolites, déjantés, étranges, avant-gardistes venus du monde entier : Tsushimamire (Japon), Talmud Beach (Finlande), M.A. Beat (France), The Jacques (UK), Sauropod (Norvège)... www.lestrans.com

-MMM-

C'est la rencontre de Matthieu Chedid et de Martin Parr, une exposition photo en musique présentée à Arles en 2015 et qui se tiendra à la Philharmonie de Paris jusqu'au 29 janvier 2017.