

LE TOP DU MATOS

MAGNATONE Twilighter Le meilleur ampli du monde ?

KHDK Scuzz Box La fuzz bien vénère de Kirk Hammett

GUITAR PART

Keep rockin' in a safe world

The Rolling Stones

RETOUR AU BLUES

+ PÉDAGO

LEUR ALBUM DE REPRISES À LA LOUPE

HOWLIN' WOLF

JIMMY REED

LITTLE WALTER



EXPRESSION
OVERDRIVE
ET DELAY
L'IDÉE GÉNIALE
D'ERNIE BALL

DREADNOUGHT
100 ANS
D'UNE GUITARE
DE LÉGENDE

INTERVIEW
PAUL
PERSONNE
MONTE UN
SUPERGROUPE

TOP BUDGET
5 BASSES
POUR DÉBUTER

DVD n° 100
3 LEÇONS BLUES INÉDITES
AVEC POPA CHUBBY,
PAUL PERSONNE ET WARREN HAYNES

GUIDE
D'ACHAT
DE NOËL

NOTRE LISTE DES
GUITARES, AMPLIS ET EFFETS À PRIX CADEAU

N°273 MENSUEL DÉCEMBRE 2016

BLUE
Music
ÉDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Édition digitale





Two notes
AUDIO ENGINEERING

Pete Thorn utilise deux Torpedo Live en tournée avec Michel Polnareff

La prise de son guitare et basse parfaite, sans les contraintes !

Revendeurs :

- 33 - GUITAR SHOP Talence - 05 57 96 94 64
- 34 - AZEMA MUSIQUE Montpellier - 04 67 02 03 00
- 44 - MICHENAUD Nantes - 02 40 35 30 42
- 50 - SAM MUSIC Saint Lô - 02 33 57 21 62
- 75 - LA PEDALE Paris 9ème - 01 48 78 44 45
- 75 - WOODBRASS Deluxe Paris 19ème - 01 77 16 50 90



Retrouvez tous les produits Two notes chez les revendeurs experts Two notes Premium

Distribution exclusive Filling Distribution www.fillingdistribution.com

Plus sur les produits de la
gamme Le Preamp et Torpedo

www.two-notes.com





Édito

GUITAR PART 273 - DÉCEMBRE 2016

Label bleu!

Et hop! Sans prévenir, les Stones nous dégagent un nouvel album, « Blue and Lonesome », le premier depuis onze ans. Un disque de douze reprises de blues, enregistré en secret à Londres il y a un an exactement. Trois jours de séances « à l'ancienne », live en studio, avec des septuagénaires qui s'offrent une cure de jouvence en revisitant des chansons du catalogue Chess notamment, Little Walter, Otis Rush ou encore Howlin'Wolf. Bien sûr, il y en aura toujours un pour dire qu'ils ne se sont pas foulés, celui-là même qui clame que les Stones n'ont rien fait de bien depuis la mort de Brian Jones ou le départ de Mick Taylor... il y a quarante ans! Mais il y a quelque chose d'excitant dans cette sortie : il y a un peu plus de cinquante ans, les Stones faisaient la promotion du blues en Angleterre, avant de le ramener (avec d'autres) aux États-Unis... Qui sait si on se souviendrait de Muddy Waters et de Jimmy Reed s'ils n'avaient pas éduqué (avec d'autres) la jeunesse au son du Chicago Blues? Aujourd'hui encore, les Stones arrivent à nous surprendre en nous faisant (re)découvrir un mec comme Little Walter, dont ils ont dépoussiéré quatre de ses morceaux. Ecoutez leur reprise et la version originale de I'm Just Your Fool, vous comprendrez. Les Stones se font plaisir. Ils nous font plaisir. Alors oui, « Blue and Lonesome » est le type d'album que les fans attendaient.

Benoît Fillette

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies,
et recevez cette pédale
Joyo en cadeau!
+ votre abonnement
à la version digitale de
Guitar Part **offert!**

Rendez-vous p. 30



GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

•Si votre DVD est défectueux ou manquant, envoyez un email à gpcourrier@guitarpartmag.com
 Société éditrice: Blue Music
 Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
 93100 Montreuil.
 Sarl au capital de 7000 euros
 RCS: Bobigny.
 STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:
 RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
 RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT: Thomas Baltes.
 RESPONSABLE DVD: Yoan Rega.
 RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
 RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

DIRECTION ARTISTIQUE:
 William Raynal - william@blackpulp.fr

RÉDACTEUR GRAPHISTE
 Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:
 Olivier Davantès, Samy Docteur, Jean-Louis Horvilleur, Benoît Navaret, Nicolas Sevestre, Vinceman.

CRÉDITS:
 Photos matériel: © Thomas Baltes

PRODUCTION / FABRICATION:
 Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:
 Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0109K84544
 N° ISSN: 1256-737X
 Dépôt légal: 2^e semestre 2016.
 Imprimé par: Leonce Deprez, ZI de Ruitz, 62620 BARLIN FRANCE
 Distribution: Presstalis
 Diffusion en Belgique: AMP
 Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.
 Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be
 Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.
 Ce numéro comporte un DVD et un encart abonnement sur tout le tirage.

Éditions **EDV** PRESSE MAGAZINE
 Printed in France



Somma

GUITAR PART 273 - DÉCEMBRE 2016



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

L'INVITÉ 14

Barry Miles

DÉCOUVERTE 20

L'ADN de Twin Peaks

RENCONTRES 22

Ultimate Painting 22

Paul Personne 24

ONE FOR THE ROCK 28

L'ESP EII EX modifiée
de Johan Söderberg

EN COUVERTURE 32

The Rolling Stones

LIVRES 42

MUSIQUES 48

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 52

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 55

La rubrique anti-crise

CLASSIC GEAR 58

Dunlop Cry Baby

VINTAGE 60

Le cabinet de curiosités de GP



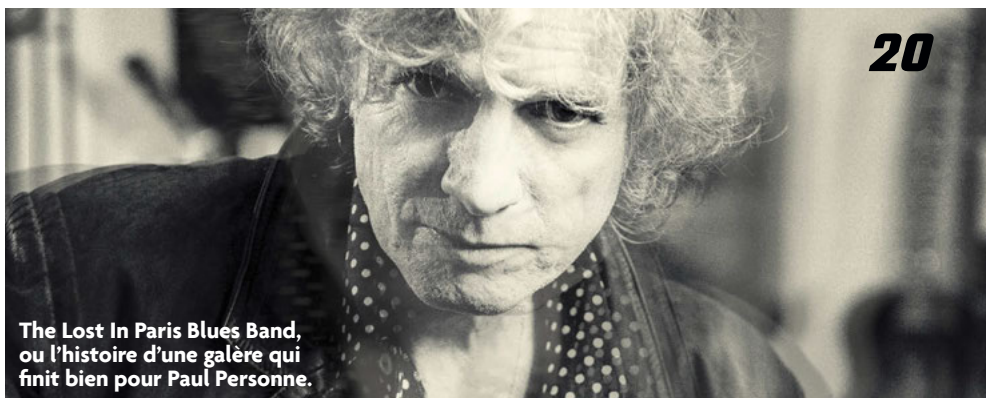
Les Rolling Stones reviennent avec un album de reprises de blues. Grosse fatigue ou retour aux sources ?

30



18

Barry Miles, l'homme qui a vécu le meilleur de l'histoire du rock en son cœur, vous dit tout.



20

The Lost In Paris Blues Band, ou l'histoire d'une galère qui finit bien pour Paul Personne.

© Universal (Rolling Stones) - Thomas Baltès (Barry Miles, Paul Personne)

re



70

Robert Keeley Monterey, la Workstation qui se prend pour Jimi.

+

GP et vous

Les lecteurs de GP sont géniaux

COURRIER 112

FEEDBACK 114

Protégez vos oreilles !



À L'ESSAI 62

Guitar Part a testé pour vous...

Magnatone Twilighter Panoramic Stereo // Ernie Ball Expression Series // Zoom G5 // Fender Deluxe Stratocaster // Electric Loog // Palmer Pocket Amp // JM Forest ST70M // Cort CRLTD16SGM

CLASH TEST 78

Orange Two Stroke vs Seymour Duncan Killing Floor

EFFECT CENTER 80

GP vous fait de l'effet...

Robert Keeley Monterey // Mooer Liquid // DOD Looking Glass Overdrive // KHDK Scuzz Box //

84 DOSSIERS

Guide d'achat de Noël // La Dreadnought a 100 ans



Pédago

DVD n°100

Spécial Masterclasses !

3 Masterclasses inédites !

PAUL PERSONNE // POPA CHUBBY & BALKUN BROTHERS // WARREN HAYNES

Le Top 40 des masterclasses

Alexi Laiho // Ana Popovic // Andy McKee // DJ Ashba // Eric Bibb // Faris // Five Finger Death Punch // Fred Chapellier // Gary Clark JR. // Gus G. // Guthrie Govan // Herman Li // JD Simo // Laura Chavez // Louis Bertignac et Paul Personne // Mark Tremonti // Matt Schofield // Michael Jones // Miyavi // Nina Attal // Nita Strauss // Pat O'May // Paul Gilbert // Philip Sayce // Philippe Almosnino // Popa Chubby // Richard Fortus // Robben Ford // Rodrigo Y Gabriela // Ron Thal // Skunk Anansie // Steel Panther // Steve Hackett // Steve Lukather // Tommy Emmanuel // Trivium // Viktor Hügane et Philippe Almosnino // Walter Trout // Yarol Poupaud // Zane Carney



6 RUE DE DOUAI
75009 PARIS
01 48 78 63 95



WWW.WOODSTORE.FR

M Magazine



Berry Christmas

CHUCK



Trente-huit années se sont écoulées depuis la sortie de « Rock It » (1979), le dernier album de Chuck Berry. Le 18 octobre dernier, le pionnier et bad boy du rock célébrait ses 90 ans. Il a annoncé avoir enregistré un nouvel album, « Chuck », dédié à Themetta « Toddy » Suggs, sa femme, qui partage sa vie depuis 68 ans. Un album enregistré à St Louis, Missouri, avec le groupe qui l'a accompagné pendant vingt ans et avec Charles Berry Jr, son fils, à la guitare. Bientôt dans vos oreilles. **►**

LE CONTE DE NOËL DE FOO

LE GUITARISTES DES FOO FIGHTERS OFFRE SA GUITARE À UN FAN.

Si Dave Grohl est auréolé du titre de « mec le plus cool du monde », Chris Shiflett, le guitariste des Foo Fighters, n'est pas loin derrière. En septembre dernier, Sinclair Belle, le guitariste du petit groupe britannique Happy Daggers, déclarait sur les réseaux



sociaux le vol de sa guitare, dans le coffre de sa voiture : une Telecaster Deluxe signature Chris Shiflett blanche. Alerté, le guitariste des Foo Fighters lui a écrit : « Salut Sinclair, quelle poisse ! Il n'y a rien de pire que se se faire voler

sa guitare. Je serais ravi de t'en envoyer une autre ». Quelques semaines plus tard, il reçut son modèle signature en version gold. Un beau conte de Noël comme on les aime. Pas sûr que ça marche si vous vous faites tirer votre signature Jimi Hendrix. **►**

+
Ça sort en Décembre

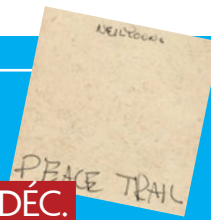
2 DÉC.

Pete Doherty
« Hamburg Demonstrations »
The Rolling Stones
« Blue & Lonesome »

Brassens, Ferré, Brel :
« Trois hommes sur la photo »
Trivium « Ember To Inferno : Ab Initio » (réédition)

9 DÉC.

Neil Young « Peace Trail »



DR

+

news

Download

Changement de lieu: la seconde édition du Download Festival se tiendra sur la base aérienne 217 de Brétigny-sur-Orge du 9 au 11 juin 2017. Les premiers noms: System Of A Down, Linkin Park, Green Day, Blink-182 et Prophets Of Rage.

Freddie ressort de la nuit

Nouveau rebondissement dans l'interminable chantier du biopic consacré à Freddie Mercury: alors que Sacha Baron Cohen avait été remercié pour cause de désaccord avec la production, c'est désormais Rami Malek (l'acteur de la série *Mr Robot*) qui est pressenti pour interpréter le chanteur.

RIP Phil Chess (1921-2016)

Phil Chess, cofondateur de Chess Records est mort le 19 octobre dernier. D'origine polonaise, les



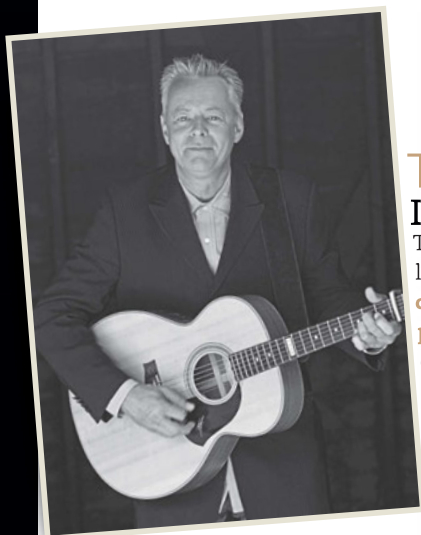
frères Leonard (1917-1969) et Phil Chess avaient monté le mythique label de blues à Chicago en 1947, auquel on doit une flopée de disques de Willie Dixon, Howlin' Wolf, Bo Diddley, Muddy Waters, Chuck Berry, John Lee Hooker, Albert King, Buddy Guy et bien d'autres.

Aerosmith

Le groupe vient d'annoncer une tournée d'adieux en Europe en 2017. En même temps Joe Perry, 66 ans, et Steven Tyler, 68 ans, ont cumulé suffisamment de points retraite, non ?

Prince

Paisley Park, la demeure de Prince à Minneapolis, a été partiellement transformée en musée et vient d'ouvrir ses portes au public...



TOMMY EMMANUEL

Des guitares pour la bonne cause

Tommy Emmanuel a ouvert son propre « shop » en ligne sur Reverb.com: il y vend du beau matériel, **quelques (très) belles guitares de sa collection personnelle** (Martin, Gretsch, Maton, Gibson...) et quelques amplis (au hasard, un Fender Super Reverb de 1966!). Les bénéfices des ventes iront aux associations Guitars For Vets (pour les vétérans souffrant de syndrome post-traumatique), MusiCares et Médecins Sans Frontières. Belle initiative... ◻

DERNIER RAPPEL POUR LES INSUS ?

La triomphale tournée des Insus? (55 concerts en 7 mois, 650 000 spectateurs) s'est achevée début novembre au Zénith de Paris, mais les trois ex-Téléphone en ont profité pour annoncer une nouvelle tournée intitulée « Dernier Appel » pour 2017! « *On a une surprise, un cadeau d'anniversaire, a lancé Jean-Louis Aubert. C'est tellement bon qu'on a décidé de continuer l'an prochain. Nous espérons que vous viendrez nombreux, et le 15 septembre on finira par le Stade de France!* » ◻



96 000 \$

C'est le prix atteint par cette B.C. Rich Warlock utilisée par Slash, sur laquelle il aurait écrit *Welcome To The Jungle* et *Sweet Child O'Mine*, et vendue aux enchères début novembre. ◻

BOWIE: BACK TO BRIXTON

Moins d'un an après sa disparition, on parle déjà de célébrer la mémoire de David Bowie sur les planches. L'acteur Gary Oldman a annoncé un concert réunissant de nombreux invités (**Mike Garson, Earl Slick, Adrian Belew, Gail Ann Dorsey, Sterling Campbell, Zachary Alford, Mark Plati, Gerry Leonard,**

Holly Palmer et Catherine Russell...) à la Brixton Academy de Londres le

8 janvier 2017, date à laquelle Bowie aurait dû fêter ses 70 ans. Un retour aux sources, l'artiste étant né dans ce quartier. La recette du concert sera reversée à l'association Children & The Arts. Les organisateurs aimeraient reproduire ce type de show dans différentes villes du monde en rapport avec la carrière de Bowie. On pense notamment à des villes comme New York ou Berlin. ◻





© Thomas Baltes

UN AN APRÈS, OÙ SONT LES EAGLES OF DEATH METAL ?

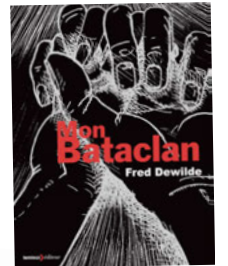
DOUZE MOIS APRÈS QUE L'HORREUR A FRAPPÉ LE BATACLAN, LES EAGLES OF DEATH METAL SONT PASSÉS DU STATUT D'INCONNUS À CELUI DE HÉROS... PUIS DE PARIAS.

Sting, Pete Doherty, Youssou N'Dour, Tinariwen, Laurent Garnier, Marianne Faithfull : un après les attentats, le Bataclan a rouvert ses portes avec de nombreux concerts d'artistes proclamant la résistance et le retour à la vie : « *La musique peut panser les plaies, c'est pour cela que chanter au Bataclan est une bonne chose* », disait récemment Marianne Faithfull à l'AFP. Pourtant, un groupe manque à l'appel, un groupe qui avait promis de faire la réouverture : les Eagles of Death Metal. Un concert le 20 novembre à Mexico City, puis plus rien pour 2016 : le groupe ne reviendra en Europe que l'été prochain. C'est qu'entre-temps, Jesse Hughes a multiplié les déclarations controversées, affirmant notamment avoir des soupçons sur les vigiles de la salle, et avoir « *vu des musulmans faire la fête dans la rue* » pendant l'attaque. Des propos qui ont poussé Rock en Seine et Cabaret Vert à annuler leur concert de l'été dernier. Le directeur du Bataclan Jules Frutos, interviewé par Le Parisien, et très agacé, a déclaré ne pas avoir été contacté par le groupe à ce sujet, et a affirmé qu'il aurait de toute façon refusé. « *Il s'est permis des*

déclarations tous les deux mois incroyablement fausses. Un délire total, accusant la sécurité d'avoir été complice des terroristes... Enough. Zéro. Point ». Si Jesse Hughes s'est depuis excusé de ses propos, les mettant sur le compte de son choc post-traumatique, il a perdu la confiance de beaucoup, qui lui reprochent presque d'avoir profité des attentats pour asseoir la nouvelle notoriété du groupe. **UN SOUPÇON**

QUE NE DEVRAIT PAS APAISER LE DOCUMENTAIRE DE COLIN HANKS, LE FILS DE TOM, SUR LE TRAUMATISME DU GROUPE APRÈS LES ATTENTATS. Baptisé « Eagles Of Death Metal, nos amis » (en français dans le texte), produit par le tourneur Live Nation, il devrait bénéficier d'une sortie en salle en février, en plus d'une diffusion sur HBO. « *C'est un film sur la première étape d'une nouvelle vie* », a commenté Hanks, ajoutant qu'il n'évitait pas le sujet des propos polémiques de Hughes.

Notez que vient de paraître Mon Bataclan (éditions Lemieux), de l'illustrateur Fred Dewilde, présent dans le public le 13 novembre. Après quelques planches glaçantes en noir et blanc retraçant deux heures de calvaire dans le sang, l'auteur revient sur les mois qui ont suivi, le statut de survivant et le choix de s'accrocher à la vie...



Up And Down



Black Mountain

Alors qu'il entamait tout juste une nouvelle tournée européenne, le groupe canadien s'est fait dérober la majeure partie de son matos en Suède.



Neil Young

Son catalogue est finalement disponible en streaming sur Spotify, Apple & Co., après qu'il eut viré tous ses titres en 2015 pour cause de trop mauvaise qualité audio. Bizarre.



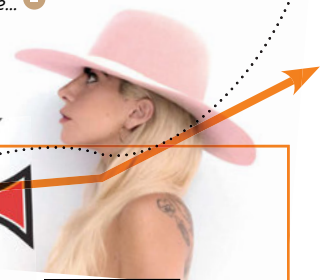
ABBA

Les Suédois ont annoncé leur reformation pour 2018. 30 ans qu'ils n'avaient pas chanté *Waterloo*, *Money Money Money* et *Dancing Queen*.



ANVIL

Les hardos canadiens ont annoncé qu'ils préparaient un second documentaire prenant la suite du film à succès « *The Story Of Anvil* » (2008) qui les avait remis en selle.



Lady Gaga

rachète le manoir de Frank Zappa. C'est ça, le rock en 2016.

DR

PIED AU PLANCHER

Avec les nouvelles pédales Ernie Ball - Série Expression



Faire varier son spectre harmonique est maintenant à portée de pied.

Disponible le 15.12.2016

ERNE BALL

ernieball.fr

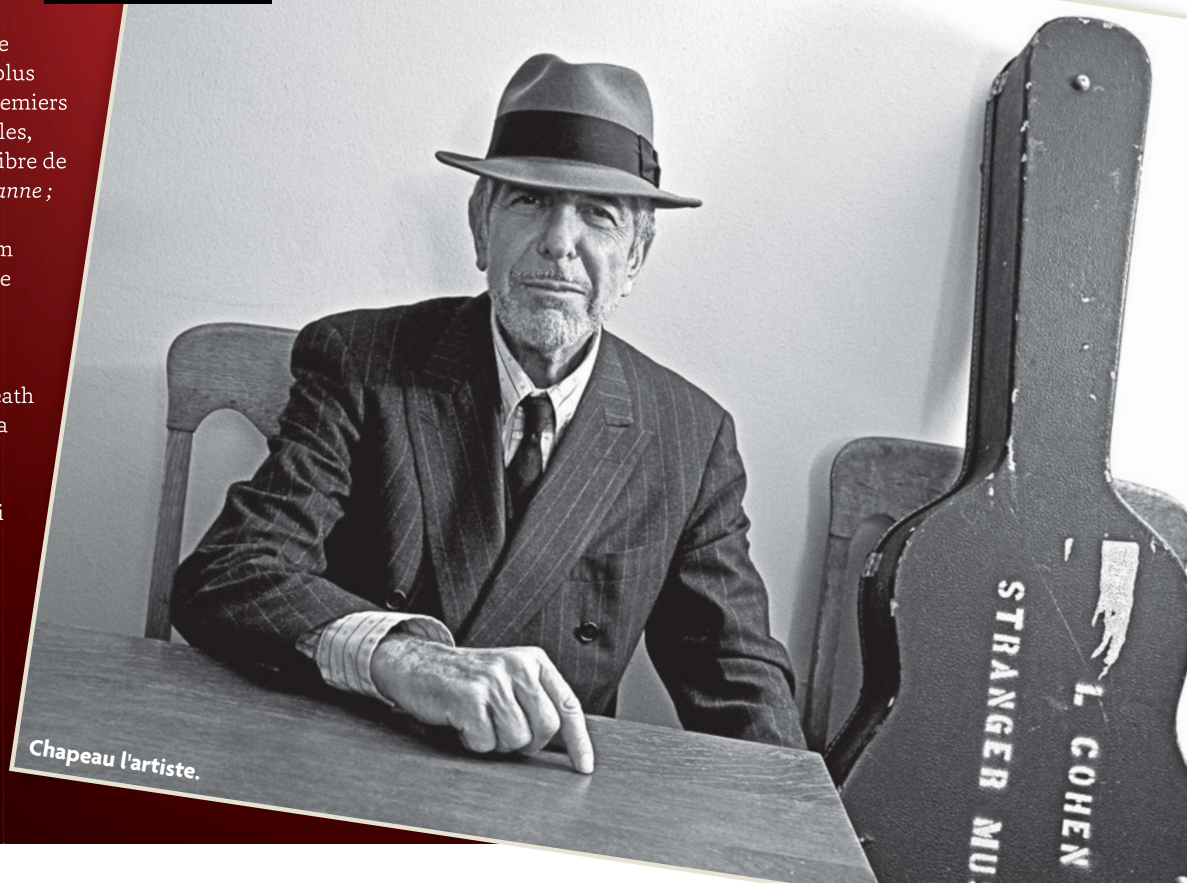
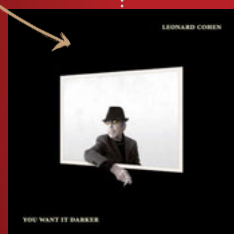
SO LONG Leonard Cohen (1934-2016) LEONARD...

LEONARD COHEN EST MORT DÉBUT NOVEMBRE À L'ÂGE DE 82 ANS, DEUX SEMAINES APRÈS LA SORTIE DE « YOU WANT IT DARKER », DERNIER ALBUM TESTAMENT ENREGISTRÉ AVEC SON FILS ADAM.

Né à Montréal le 21 septembre 1934, Leonard Cohen s'installe à New York en 1966 : poète et écrivain dès les années 50, c'est sur le tard que le Canadien publie son premier album, « Songs Of Leonard Cohen », en 1967, à l'âge de 33 ans. Jamais meilleur que dans le dépouillement et la noirceur, c'est lorsque son timbre incroyable et sa poésie sublime se posent sur une pluie d'arpèges de guitare nylon qu'il est le plus bouleversant. Ses trois premiers albums sont indispensables, avec des chansons du calibre de *Suzanne* et *So Long Marianne* ; *Bird On The Wire* et *The Partisan* (sur « Songs From A Room », 1969) ou encore *Avalanche* et *Diamonds In The Mine* (« Songs Of Love And Hate », 1971). En 1977, il enregistre « Death Of A Ladies' Man » sous la houlette de Phil Spector qui dirige les sessions avec une arme à feu, suivi en réaction de « Recent Songs » en 1979, plus

classique. Malgré une production moins... intemporelle, « Various Positions », en 1984, contient des titres comme *Hallelujah* ou *Dance Me To The End Of Love* qui font également partie des classiques de l'artiste. En 1994, il se retire dans un monastère zen au sud de Los Angeles et devient moine bouddhiste deux ans plus tard (ordonné sous le nom de « Silencieux » !). Il revient au début des années 2000, mais doit faire face à des difficultés pécuniaires (complètement

sur la paille, dépouillé par sa manageuse Kelley Lynch) et triomphe au cours d'une tournée mondiale de 380 concerts entre 2008 et 2013. Malade, il a enregistré « You Want It Darker », son 14^e album, chez lui, à Los Angeles avec l'aide de son fils Adam, où d'une voix d'outre-tombe, il multiplie les allusions à la mort (« *I'm out of the game* », « *I'm ready my lord* »)... « *Nous voilà arrivés à un moment où nous sommes si vieux et où nos corps défontent, et je cois que je te suivrai très bientôt* », avait-il écrit au mois de juillet dernier à Marianne Ihlen, muse du titre *So Long Marianne*... ■



Chapeau l'artiste.

© Sony Music / Lorca