

**GUIDE  
D'ACHAT**



**OVERDRIVES 2 EN 1**

15 PÉDALES DOUBLE-CANAL  
à partir de 49 € !



**GAGNEZ**

avec *Reverb.com*

CETTE SUPERBE FENDER  
**STRATOCASTER DE 1974**

VALEUR 2499 €

# GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

## 40 SOLUTIONS

### POUR AMÉLIORER VOTRE SON



**CLASSIC**

**BOSS METAL ZONE**

La disto mal aimée

**TOP BUDGET**

**5 AMPLIS TOUT-LAMPE  
À MOINS DE 500 €**

**INTERVIEWS**

**GREEN DAY  
BIFFY CLYRO  
DROPKICK  
MURPHYS  
MARCUS  
KING BAND  
CATE LE BON...**

**VINTAGE**

**EPIPHONE CORONET**

N°274 5 MENSUEL JANVIER 2017.

**TESTS MATOS**

**FENDER OFFSET MUSTANG ET DUO-SONIC**  
LES PETITES SŒURS DE LA STRAT À 579 €

**BLUE  
Music  
ÉDITIONS**

**PRESSE MAGAZINE**  
Édition digitale





Fender®

# OFFSET

DUO-SONIC™/MUSTANG®

ARTIST: BULLY





# Édito

GUITAR PART 274 - JANVIER 2017

## The Long Goodbye

Allez, qu'on referme le livre de l'année 2016 qui n'a pas été tendre avec les musiciens. Leonard Cohen, Glenn Frey des Eagles, Keith Emerson et Greg Lake de ELP, Scotty Moore, David Bowie, Sharon Jones, Prince comptent parmi les disparus, et pas des moindres. 2016 aura aussi été l'année de tous les dangers pour AC/DC, sauvé in extremis par un Axl Rose gonflé à bloc avec la reformation des Guns N'Roses, attendus en France le 7 juillet prochain. L'année 2017 s'annonce déjà assez lourde avec deux gros festivals de metal en compétition, le Hellfest et le Download, la tournée de System Of A Down et le raz de marée Rammstein qui mettra le feu aux arènes de Nîmes trois soirs de suite. Ce sera aussi le temps des adieux pour Aerosmith, Black Sabbath et Deep Purple qui s'embarque dans « The Long Goodbye Tour »... Bon, avec un ultime album nommé « Infinite », on peut s'attendre à une tournée sans fin sur plusieurs années comme Scorpions... depuis 2012 ! Pendant ce temps-là, Ritchie Blackmore réactive Rainbow et revisite le répertoire de Deep Purple et les frères Cavallera reprennent « Roots » sur scène 20 ans après. Le rock se recycle et se réinvente. Guitar Part aussi. Après 10 ans de service et 101 volumes, le DVD (physique) sera remplacé dès le mois prochain par une plateforme vidéo en ligne sur [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr) dont le contenu pédago et matos sera entièrement repensé pour apprendre à son rythme tout en s'amusant. Bonne année à tous et merci de nous rester fidèles après toutes ces années.

**Benoît Fillette**

Retrouvez-nous sur [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies,  
et recevez l'une  
de ces deux  
pédales Moer  
+ la version digitale de  
Guitar Part offerte  
chaque mois!

Rendez-vous p. 34



# GUITAR PART

[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel)  
[www.youtube.com/guitarparttv](https://www.youtube.com/guitarparttv)



**SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC**  
**TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - [contact@backofficepress.fr](mailto:contact@backofficepress.fr)**

### RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER  
 93100 MONTREUIL

[gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com)

• Si votre DVD est défectueux ou manquant, envoyez un email

à [gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com)

Société éditrice: Blue Music

Siège social: 9, rue Francisco Ferrer

93100 Montreuil.

Sarl au capital de 7000 euros

RCS: Bobigny.

STANDARD: 01 41 58 61 35

### GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION:

Jean-Jacques Voisin.

### RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:

Thomas Baltes.

RESPONSABLE DVD: Yoan Rega.

RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.

RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

### DIRECTION ARTISTIQUE:

William Raynal - [william@blackpulp.fr](mailto:william@blackpulp.fr)

### RÉDACTEUR GRAPHISTE

Sonia Debrabant - [s.debrabant@free.fr](mailto:s.debrabant@free.fr)

### ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Néogéofanatic, Jean-Louis Horvilleur, Benoît Navarret, Nicolas Sevestre, Vinceman.

### CRÉDITS:

Photos matériel et couverture:

© Thomas Baltes

### PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

### PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41

58 52 51) [sophie.folgoas@guitarpartmag.com](mailto:sophie.folgoas@guitarpartmag.com)

N° commission paritaire: 0109K84544

N° ISSN: 1256-737X

Dépôt légal: 1er semestre 2017.

Imprimé par: Leonce Deprez, ZI de Ruitz,

62620 BARLIN FRANCE

Distribution: Prestalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: [info@ampnet.be](mailto:info@ampnet.be)

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce

numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Ce numéro comporte un DVD et un encart abonnement sur tout le tirage.



Editions  
**PRESSE MAGAZINE**  
 Printed in France



# Sommaire

GUITAR PART 274 - JANVIER 2017



## Magazine

Parlons musique

### BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

### LA PREVIEW 12

2017 dans le viseur

### LE SÉLECTEUR 14

Quetzal Snakes, Psychotic Monks, Johnny Mafia 14

ADN : Adia Victoria 16

### RENCONTRES 18

Sharko 18

Cate Le Bon / Tim Presley 20

Marcus King 22

Dropkick Murphys 24

Green Day 26

### ONE FOR THE ROCK 32

La Fender Stratocaster modifiée de Simon Neil (Biffy Clyro)

### EN COUVERTURE 36

40 astuces pour avoir un meilleur son

### MUSIQUES 52

Disques, DVD...



## Matos

Les objets du désir

### BUZZ 56

Toute l'actu de la planète guitare

### LE BON DEAL 59

La rubrique anti-crise

### CLASSIC GEAR 62

Boss Metal Zone

30

40 astuces pour améliorer votre son, pour pas cher, et sans bricolage !



Green Day voit son plus grand cauchemar se réaliser : se réveiller dans une Amérique dirigée par Trump !

18



Les Irlandais de Boston tracent leur chemin, et ça ne manque pas de cette !

20

© Thomas Baltès - Warner Music - DR

# re



**62**



### VINTAGE 64

*Le cabinet de curiosités de GP*

### À L'ESSAI 66

*Guitar Part a testé pour vous...*  
Fender Offset Mustang et Duo-Sonic // Saito S622 JMC // Guitar Sound Systems Tube Sandwich // Duesenberg Gran Majesto // Hagstrom H11 Retroscape // Hughes & Kettner Grand Meister Deluxe 40 // ESP LTD TE200

### CLASH TEST 78

*Digitech Nautila vs Electro Harmonix Stereo Electric Mistress*

### EFFECT CENTER 80

*GP vous fait de l'effet...*

Carl Martin Greg Howe's Signature Lick Box // XVive 02 Sweet Leo // Sanyo Enloop Pedal // Dunlop DVP4 Volume X Mini // Anasounds Bitoun Fuzz // Digitech Dirty Robot // Bogner La Grange



## 84 DOSSIER

Les overdrives deux en un !



## GP et vous

*Les lecteurs de GP sont géniaux*

## COURRIER 112



## Pédago

*Devenez un meilleur guitariste*

## Masterclass 91 Paul Gilbert

## Les dossiers du rock 96

*Le delay dans le rock  
des années 80*

## Les leçons

*Débutant 100*

*La main droite*

*Techniques 103*

*Surexploiter les glissés dans ses plans*

*Story Of The Blues 106*

*Le boogie à la Stevie Ray Vaughan*

*Jazz Club 108*

*Improviser sur In A*

*Duo de guitares 110*

*Les clés pour improviser à deux*

*Impro 112*

*Des plans pour pleurer*

## Matoscope

*Cort Luxe Gambale*

*Ernie Ball Expression Series*

*Schecter Solo II Custom*

*Bluguitar Amp1*



# M Magazine



**A** lors que le 26 novembre marquait symboliquement la naissance du mouvement punk anglais et les 40 ans d'« Anarchy in the UK », Joe Corr , le fils de Malcolm McLaren (manager des Sex Pistols), et de la designer de mode Vivienne Westwood, a décidé de faire les choses à sa manière, punk, en organisant un autodafé ! Afin de protester contre la récupération et le business de la nostalgie, il a mis le feu à des souvenirs punk (valeur estimée : 6 millions d'euros), dont un acétate original du single, à bord d'une embarcation sur la Tamise. Tout s'est consumé au milieu de feux d'artifice et

d'effigies de personnalités politiques, et un navire des pompiers a été nécessaire pour éteindre les flammes !

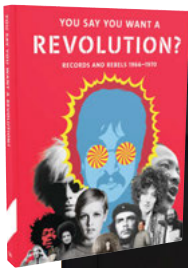
« Le punk n'a jamais, au grand jamais, été synonyme de nostalgie. Il est devenu un autre instrument de marketing pour vous vendre quelque chose dont vous n'avez pas besoin. L'illusion d'un autre choix. La conformité sous d'autres atours », clame Corr . « L'establishment a estimé qu'il était temps de célébrer le mouvement. Il tente de le privatiser, de le mettre en boîte, de le ch trer. Il était temps de tout mettre au feu », a-t-il déclaré au Times. ●

## L'instant Pute de Liam

*"Je suis all  le voir (Noel), je lui ai pincé le téton et je lui ai fait un bisou à l'oreille. Je ne crois pas qu'on se soit parlé. Et il a d  tirer une de ses tronches comme s'il venait de sucer un putain de citron."*



Liam Gallagher se remémorant la dernière fois qu'il a croisé son frère Noel dans un stade de foot.



## UNE EXPO RÉVOLUTIONNAIRE

**S**i vous passez prochainement à Londres pour profiter des soldes avant le Brexit, on ne saurait trop vous conseiller de faire un tour au Victoria & Albert Museum. L'exposition *You say you want a revolution? Records and Rebels 1966-1970* revient en musique sur les changements culturels et sociaux-politiques de l'époque (Vietnam, mai 68) et présente une collection d'objets et de manuscrits de ses « rebelles ». Les uniformes de John Lennon et George Harrison pour la pochette de « Sgt. Pepper », la batterie de Keith Moon et une

Les Paul explosée de Pete Townshend des Who... Mais les guitaristes s'arrêteront surtout dans la dernière salle consacrée à Woodstock sur la vitrine dédiée à Jimi Hendrix : une chemise, des bagues et trois guitares : la Strat peinte explosée au Saville Theater en 1967, une Les Paul noire appartenant à Jimi et jouée par son guitariste Larry Lee à Woodstock en 1969, et la Strat noire du Monterey Pop festival en 1967, pas celle qu'il a brûlée, mais l'autre, récemment acquise par un collectionneur britannique. Foncez-y, jusqu'au 26 février. 📍



## CONCOURS DREAM THEATER

Live Art factory et Guitar Part vous offrent 3 x 2 places pour le concert exceptionnel de Dream Theater au Zénith de Paris le 12 février. Le groupe de metal progressif jouera l'intégralité d'« Images & Words » à l'occasion des 25 ans de son album culte, et un florilège des morceaux préférés de ses fans. Pour gagner, répondez correctement à **la question suivante** : *qui était le batteur de Dream Theater à l'époque d'« Images & Words » ?*

Envoyez votre réponse par e-mail à [concours@guitarpartmag.com](mailto:concours@guitarpartmag.com) avant le 31 janvier en précisant vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse, téléphone).



© Paul McGeever

## SHARON JONES (1956-2016)


**C**hef de file du revival soul orchestré par le label Daptone Records, la chanteuse Sharon Jones (60 ans) est décédée le 18 novembre d'un cancer du pancréas contre lequel elle se battait depuis trois ans. Véritable bête de scène, elle avait malgré tout recommencé à tourner. Ancienne gardienne de prison à Rikers Island (New York), Sharon Jones avait commencé sa carrière tardivement, après avoir chanté des années durant dans les églises et lors des cérémonies de mariage. « *Ils disaient que j'étais trop grosse, trop noire, trop petite, et trop vieille* », confiera-t-elle. Au début des

années 2000, elle formait un groupe et enregistrait un premier album « Dap Dippin' with Sharon Jones and the Dap-Kings ». En 2006, Amy Winehouse fait appel à ses Dap-Kings pour son album multi-platine « Back To Black », Jones assurant les chœurs. L'année suivante, ils partent en tournée avec la chanteuse londonienne, puis avec Lou Reed qui reprend son album « Berlin » (1973). En 2014, elle obtient enfin la consécration avec « Give The People What They Want », nommé aux Grammy Awards. L'été dernier, alors qu'elle était contrainte d'annuler sa tournée (dont Rock En Seine), sortait le documentaire

« Miss Sharon Jones », revenant sur son combat contre la maladie. 📍




## LE ROCK EST MORT

« Le festival Le Rock Dans Tous Ses États n'est plus ». Après 33 ans au service du rock, le rendez-vous normand qui avait lieu chaque année sur deux jours à l'hippodrome d'Évreux s'arrête. « *Rumeurs, fausses informations, déclarations ambiguës et incomplètes... Des voix s'expriment. Très prochainement, nous ferons entendre la nôtre, pour qu'à la fin de l'histoire, l'histoire soit vraiment dite* », annonce l'équipe organisatrice dans son communiqué après les déclarations de la mairie. Il nous reste les souvenirs des concerts de -M-, Sonic Youth, Muse, Noir Désir, Ghinzu, Franz Ferdinand... 



## Scène ouverte


En marge du festival préféré des guitaristes, Guitare En Scène vient de lancer les inscriptions pour son tremplin 2017. Vous avez jusqu'au 18 février pour leur envoyer trois titres de votre groupe (sur CD). À l'issue des écoutes (en mars), 12 groupes seront retenus pour jouer sur les quatre soirées du tremplin en avril. En juillet, chacun des trois finalistes se produira en ouverture des soirées du festival savoyard. Enfin, le grand gagnant jouera au Hard Rock Café de Paris et gagnera la production d'un album live à la MAI à Nancy. À vous de jouer. Infos : [www.guitare-en-scene.com](http://www.guitare-en-scene.com) 



## JOE BONAMASSA FAIT LA LOI... AVEC UNE NOCASTER DE 1951!

Lors d'un concert dans l'Oklahoma, le 9 décembre dernier, Joe Bonamassa a rappelé

la gratte en question était une petite perle vintage! Joe a relayé la photo sur Instagram avec ces mots : « Et au

vigile qui harcelait un de nos fans au premier rang... voilà pourquoi tu peux aujourd'hui raconter à ta famille et à tes amis ce que ça fait de se prendre un coup de No-caster de '51 sur la tête. Ne touche plus jamais à mes fans. Considère ça comme un avertissement amical. » Déconnez pas avec le Joe. 

## Up And Down



### C'est mal Patti

Venue en Suède pour représenter Bob Dylan à la remise de son prix Nobel, Patti Smith s'est plantée dans les paroles de *Hard Rain's A-Gonna Fall*, et a dû interrompre l'orchestre pour reprendre la chanson, avant d'être ovationnée.



### Sofa away

Marcus Mumford, leader de Mumford & Sons, a récemment avoué s'être fait virer de sa propre loge VIP au Glastonbury Festival de 2013 après avoir essayé de voler le canapé!



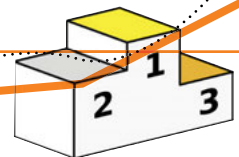
### Nevermind the Lydon

Dans sa grande mansuétude, John Lydon, ex-chanteur des Sex Pistols, a décidé de pardonner à Nirvana le fait d'avoir appelé son album « Nevermind ». À l'époque, il avait demandé où étaient passées les *bollocks*.



### Papa Was A Rolling Stone

Le 9 décembre, Mick Jagger devenait papa pour la huitième fois, à 73 ans. La maman du petit Deveraux Octavian Basil Jagger, la danseuse Melanie Hamrick (29 ans), va bien.



### Bowie forever

D'après un sondage, David Bowie est le musicien préféré des Anglais, devant Elvis Presley, Ed Sheeran et Michael Jackson. Ouf!



# DES HARMONIQUES À PORTÉE DE PIED



## EXPRESSION OVERDRIVE & AMBIENT DELAY

Ernie Ball présente ses pédales d'effets, Série Expression. Capables de créer un overdrive enflammé, tout comme des ambiances sonores monumentales. Expérimentez un contrôle sonore sans précédent.

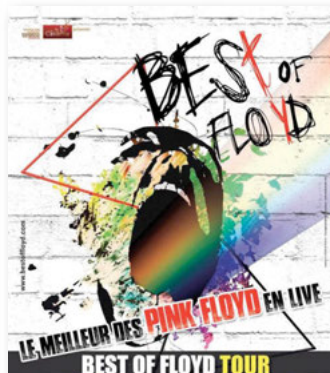


## BREAKING NEWS

### TOUS LES PALISSANDRES DÉSORMAIS PROTÉGÉS

**B**reaking news pour les guitaristes et les luthiers du monde entier : pour mettre fin à la surexploitation du palissandre (due principalement aux fabricants de mobilier de luxe), la 17<sup>e</sup> session de la Conférence des Parties à la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction (CoP17 CITES, Johannesburg, 24 septembre - 5 octobre 2016) a inscrit l'ensemble des palissandres (Dalbergia) à l'Annexe II de la CITES. Concrètement, cela signifie que ce bois sera désormais soumis à permis pour sortir des pays producteurs et ensuite, passer les frontières. La mise en application de cette protection aura lieu le 2 janvier 2017, et pour le moment, nous manquons d'informations sur ce que ça devrait changer pour les musiciens. Pour toutes les guitares utilisant le palissandre, il est possible qu'un permis soit désormais requis pour passer les frontières avec son instrument, surtout si l'on est musicien professionnel. La rédaction vous proposera un article complet sur ce sujet le mois prochain. ▣

LA TELECASTER HARRISON, 100% PALISSANDRE...



### LE MEILLEUR DU FLOYD

Non, les Anglais de Brit' Floyd et les kangourous de The Australian Pink Floyd Show n'ont pas le monopole du tribute show au groupe de Roger Waters et David Gilmour. Monté par Bertrand Lefebvre il y a une dizaine d'années, Best Of Floyd est une création bien de chez nous, jusque dans les guitares bleu-blanc-rouge signées Dupont. Best Of Floyd (tout est dit dans le nom) passera au Grand Rex à Paris le 6 janvier et en tournée dans toute la France du 11 au 26 mars. ▣

### BLINK-182 UN GROUPE QUI A DU CHIEN

**L**e trio vient d'être désigné par la Peta (la SPA américaine) comme étant le groupe le plus sympa avec les animaux en 2016. Mark Hoppus et Travis Barker sont tous deux vegans, et Matt Skiba végétarien. Il faut croire que la Peta a la mémoire courte et a

déjà oublié (ou jamais su) que Blink chantait *Fuck A Dog* sur l'édition limitée de son « Take Off Your Pants And Jacket » de 2001. Pas très dog-friendly à l'époque. ▣



### Greg Lake (1947-2016)

**Q**uelques mois après son ami claviériste Keith Emerson, le guitariste/bassiste/chanteur Greg Lake (69 ans) est décédé le 7 décembre dernier, après une longue bataille contre un cancer. Membre du trio rock progressif ELP (Emerson Lake Palmer) dans les années 70, Greg Lake avait commencé sa carrière avec King Crimson (sur les deux premiers albums). Dernièrement, la discographie d'ELP faisait l'objet de rééditions deluxe en CD et vinyles. ▣



### ROCK FOR SALE

**L**es mises aux enchères vont encore faire rêver. J. Levine Auction & Appraisal, à Scottsdale, dans l'Arizona, met en vente une wah Vox et un ampli utilisés par Jimi Hendrix. Si l'ampli a servi à ses débuts avec son Experience, la wah est celle qui a fait Woodstock ! Beaucoup plus près de chez nous, se tiendra une vente exceptionnelle à l'Hôtel Drouot en mars 2017. Jacques Volcouve, grand collectionneur français de tout ce qui touche au Beatles, se sépare de plus de 15 000 articles, parmi lesquels des disques, des livres signés, des posters, des autographes, des figurines... le trésor d'un vrai Beatlemaniac. ▣