

NOUVELLE FORMULE 132 pages



GUIDE D'ACHAT

10 PÉDALES POUR AVOIR LE SON DU JCM 800 !

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

ALERTE !
CE QUE LA LOI SUR
LE PALISSANDRE
VA CHANGER
POUR VOUS !

LE GRAND DÉBAT

LES PAUL STRAT

QUELLE GUITARE L'EMPORTERA ?

METALLICA

KIRK HAMMETT

RACONTE :

SATRIANI, son maître
GREENY, sa guitare fétiche
KHDK, sa marque
de pédales

INTERVIEWS

BLACK STAR RIDERS

HANNI EL KHATIB

WAVE PICTURES

BLACKFIELD

RON THAL

CALI...



TESTS MATOS
DANELECTRO 64'
LE MYTHE MOSRITE REVISITÉ



NEUNABER IMMERSE LA MEILLEURE REVERB DU MONDE !
TC ELECTRONIC DES FUZZ, DISTO, DELAY À 50 EUROS !
GIBSON FIREBIRD 2017 DEUX VERSIONS D'UNE LÉGENDE

Envie de me voir de face ?



LAG

GUITARS

france.lagguitars.com



Édito

GUITAR PART 275 - FÉVRIER 2017

MON ESPACE PÉDAGO

Voilà, voilà, on y est. Comme vous l'avez remarqué (et comme je vous l'annonçais dans l'édito du mois dernier), après dix ans de service, le DVD de GP cède sa place à un tout nouvel ESPACE PÉDAGO en ligne, accessible nuit et jour, 24 heures sur 24, gratuitement et en illimité sur notre site www.guitarpart.fr! Pourquoi? Qu'est-ce qui change? Comment ça marche? On vous dit tout en page 98: il vous suffira de créer un compte avec votre adresse mail et un mot de passe de votre choix, et de rentrer le CODE D'ACCÈS unique qui vous sera communiqué chaque mois dans le magazine. Là, vous aurez accès à toutes les vidéos en streaming ou en téléchargement (avec les play-back bien sûr). Autant dire que ce numéro 275 marque un nouveau tournant dans l'histoire de GUITAR PART et que l'on est aussi anxieux qu'un ado à son premier rencart. Parallèlement, GP s'étoffe et gagne 16 pages. Plus de lecture, plus de pédago, plus de nouvelles rubriques, à commencer par la Total Song qui fait son grand retour au milieu d'un programme pédago entièrement repensé. On se doute que la disparition du DVD va faire grincer des dents et que cela risque de causer quelques désagréments au début. Mais nous y voyons une évolution vers quelque chose de plus riche et de plus complet, sans limite de durée ni d'espace. Au nom de la rédaction, je tiens à vous remercier pour votre fidélité et la confiance que vous nous accordez chaque mois.

Benoît Fillette

Rendez-vous sur www.guitarpart.fr pour accéder à votre espace pédago

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies, et recevez l'une de ces deux pédales Moer + la version digitale de Guitar Part offerte chaque mois!

Rendez-vous p. 56



GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Société éditrice: Blue Music
Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 7000 euros
RCS: Bobigny.
STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:
RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:
Thomas Baltes.
RESPONSABLE DVD: Yoan Rega.
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

DIRECTION ARTISTIQUE:
William Raynal - william@blackpulp.fr

RÉDACTEUR GRAPHISTE
Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:
Olivier Davantès, Néogéofanatic, Jean-Louis
Horvilleur, Benoît Navarret, Vinceman.

CRÉDITS:
Photos matériel et couverture:
© Thomas Baltes

PRODUCTION / FABRICATION:
Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:
Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41
58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0109K84544
N° ISSN: 1256-737X

Dépôt légal: 1er semestre 2017.

Imprimé par: Leonce Deprez, ZI de Ruitz,
62620 BARLIN FRANCE
Distribution: Prestalists

Diffusion en Belgique: AMP
Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Ce numéro comporte un encart abonnement sur tout le tirage.

Éditions **EDV** PRESSE MAGAZINE
Printed in France



Sommaire

GUITAR PART 275 - FÉVRIER 2017



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

GP ET VOUS 12

DÉCOUVERTES 14

Totorro, Ropoporose, Le Villejuif
Underground **14**

ADN : Psychic Ills **16**

RENCONTRES 18

Yann Armellino et El Butcho **18**

Metallica **20**

Blackfield **26**

Black Star Riders **28**

Cali **32**

The Wave Pictures **34**

Hanni El Khatib **36**

ONE FOR THE ROCK 38

Ron Thal et sa Vigier DoubleBFoot

EN COUVERTURE 40

Strat vs Les Paul : le débat !

MUSIQUES 52

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 58

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 61

La rubrique anti-crise

AVOIR LE SON DE... 64

Billy Gibbons



40

Le débat fait rage
au sein de la rédac :
Strat ou Les Paul ?

20

METALLICA
Kirk Hammett nous
parle de sa guitare
fétiche, Greeny.



38

Ron Thal nous
présente sa Vigier
double manche.



© Thomas Bailles - Mercury/universal - Thomas Bailles

re

NOUVEAU !
POUR VOIR LES VIDÉOS
PÉDAGOGIQUES EN
LIGNE, RDV PAGE 98.

Pédago
Devenez un meilleur guitariste

Débutant 100
Absolute Beginner **100**
Le petit guide des accords **103**

Intermédiaire 104
Rock Band **104**

Confirmé 110
Le défi solo **108**
10 minutes pour comprendre...**111**
Techniques **112**
Jazz Club **114**

Les dossiers du rock 116
La fusion rock/rap

Total Song + étude de style 122
Smoke On The Water **108**

Les plans de... 126
Manu Lanvin



62

VINTAGE 66

Le cabinet de curiosités de GP

À L'ESSAI 68

Guitar Part a testé pour vous...

Danelectro '64 // Gibson Firebird
HP et T // Seventy Seven Ex Rubato
// TC Electronic TailSpin/Vibrato,
EchoBrain, Rusty Fuzz et Grand
Magus // Schecter Corsair Wayne
Hussey // Marshall JTM 45 THW //
Fender Deluxe Nashville Telecaster //
Martin DX2AE // Cort Luxe Gambale

CLASH TEST 84

Mooer @wah vs Mooer Enveloppe

EFFECT CENTER 86

GP vous fait de l'effet...

Neunaber Immerse // KHDK
Darkblood // JHS Ruby Red //
Digitech Whammy Ricochet //
Catalinbread CSidman

DOSSIER 90

Nouvelles lois sur le palissandre : ce
qui va changer pour les guitaristes
en 2017.

94 GUIDE D'ACHAT

10 pédales pour
avoir le son du
de JCM 800

Retrouvez ces essais en
vidéo sur

www.guitarpart.fr

Danelectro '64

XVive Dynarock et Sweet
Leo

Guitar Sound Systems
Tube Sandwich



86

« Tube Sandwich »
la petite tête d'ampli à lampes 100% française

in high low reverb
phones best bright best
gain level gain level
Clean Drive

www.guitarsoundsystems.com

Magazine

BOWIE explose les ventes de vinyles

David Bowie continue à secouer le monde de la musique, un an après sa mort. En Grande-Bretagne, son dernier album, « Blackstar », a été le disque le plus vendu au format 33 tours. Ce n'est pas tout : cinq de ses albums réédités se sont classés dans le Top 30 des ventes de microsillons, confirmant la résurrection de ce format qui culmine à **3,2 millions de vinyles vendus en 2016**, soit le meilleur score depuis 25 ans. Pour mémoire en 2007, il ne s'en était vendu que 200 000 unités... On attend encore les chiffres pour l'Hexagone, mais en 2014 la France occupait la 10^e place du marché des ventes de vinyle, la Grande-Bretagne étant troisième, avec des ventes trois fois plus importantes. ◻



LES NUITS DE L'ALLIGATOR

Du 7 au 18 février, se tiendra la 11^e édition des Nuits de l'Alligator à Paris (La Maroquinerie), Rouen, Amiens, Mérignac, Nancy, Angoulême, Nantes, La Rochelles, Dijon, Feyzin, Clermont-Ferrand, avec au programme Boss Hog (le mythique groupe de Jon

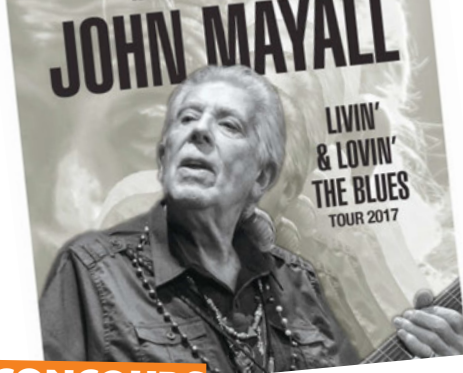
Spencer et Cristina Martinez), The Sore Losers, Guadalupe Plata, Bror Gunnar Jansson, Karl Blau, William Z. Villain, Luke Winslow-King, Theo Lawrence & The Hearts, King Biscuit, Marta Ren & The Groovelvets, Fantastic Negrito, Seratones. ◻

L'instant Pute de Liam

"Je vois que tout ce léchage de cul commence à être payant, finalement."



À propos de son frère Noël, qui fera la première partie de U2 sur la tournée Joshua Tree 2017.



CONCOURS John Mayall

Gagnez des places pour les concerts de la tournée de John Mayall ! Il sera à Sanary-Sur-Mer le 22/02, à L'Olympia de Paris le 10/03, à Lille le 11/03, à Belfort le 12/03, à Boisseuil le 14/03, Bordeaux le 15/03, Vichy le 16/03 et Grenoble le 18/03. Pour gagner, **envoyez un mail à concours@guitarpartmag.com** avant le 17/02 en précisant vos coordonnées complètes, et la ville de votre choix. 📧

RICK PARFITT (1948-2016)



Guitariste-chanteur de Status Quo et acolyte inséparable de Francis Rossi depuis près de 50 ans, Rick Parfitt (68 ans) est décédé le 24 décembre 2016 à Marbella en Espagne, d'une infection à l'épaule. Reconnaisable à sa Telecaster blanche de 1965, Rick Parfitt a co-signé tous les albums du groupe et certains de ses plus grands succès comme *Whatever You Want*. Une série d'attaques cardiaques l'avait contraint à quitter le groupe en septembre dernier pour se consacrer à ses projets solos et à la rédaction de son autobiographie. La dernière tournée électrique de Status Quo continuera tout au long de l'année 2017 (avec son remplaçant Richie Malone) avec un passage à Paris le 2 mai. 📍

Smashing Pumpkins

de retour avec son **line-up historique**

Billy Corgan aurait-il envie de renouer avec la grande époque des Smashing ? Il a annoncé lors d'une interview donnée sur la radio WLUP (Chicago) que les choses allaient bon train. Déjà rejoint par le batteur Jimmy Chamberlin l'année dernière, le groupe a vu le guitariste James Iha s'inviter à la fête à deux reprises sur scène. **Il ne manquait plus que la bassiste D'Arcy Wretzky, à qui Corgan ne parlait plus depuis vingt ans.** Le contact semble renoué. Le chanteur-guitariste a annoncé vouloir préparer des dates pour l'été à venir. 📧

GUITARES AU BEFFROI

5^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE - MONTROUGE

24
25
26
mars
2017



www.guitaresaubeffroi.com

Pop / Rock / Classique / Jazz / Country / Celtic Blues / etc...

Ten Years After

Jean-Félix Lalanne

Michael Jones & Dan Ar Braz

SUR LES PAS DE ROLAND DYENS

Neck Bros / Michel Haumont

Regis Coisne Kowan Duo ...

RÉSERVATION :

www.guitaresaubeffroi.com

L'ÉTOILE DE LA GUITARE - 10011111111111111111



SALON DE LA BELLE GUITARE

EXPOSITION : Luthiers artisans du monde entier, amplis, micros, cordes ...

+ 40 CONCERTS DE DÉMONSTRATION

SHOWCASE / RENCONTRES / STUDIOS D'ESSAI

ENTRÉE : Le 24 de 16h à 20h / Le 25 de 11h à 20h / Le 26 de 11h à 18h

CONCERTS : Plein tarif 25€ / Tarif réduit 20€ / Tarif jeune 12€ / Pass 3 jours 60€
SALON : Pass 3 jours 5€



Le Beffroi - 2 Place Emile Cresp - 92121 Montrouge Cedex
ACCÈS : Métro 4 - Station Mairie de Montrouge - Bus : 68/126/128/475



© Soundbreaking/Arte

Question de son

Ben Harper, Roger Waters, Jeff Beck, BB King, Paul McCartney, David Gilmour, Mark Knopfler, Rick Rubin, Dave Stewart, Quincy Jones, Nile Rodgers, Moby, Jean-Michel Jarre, Catherine Ringer, Beck, Chuck D... sont quelques-uns des intervenants de la série documentaire « Soundbreaking » qui sera diffusée sur Arte les vendredis 10, 17 et 24 février. Une série en six épisodes

thématiques qui racontent une histoire du son : l'arrivée de la « fée électricité » avec l'amplification de la guitare et la naissance du synthétiseur, « la magie du studio » et du multipiste, le rôle du producteur, l'art de « trouver sa voix », la guerre des supports enregistrés « du 78 tours au fichier MP3 », et enfin la « génération sample ». C'est à 22h25, juste après Thalassa, mais sur Arte !



news

Tattoo You

Pour la troisième année consécutive, Fender France présentera une série de guitares customisées par des artistes-tatoueurs sur la prochaine édition du Mondial Du Tatouage. Le rendez-vous des tatoués se tiendra du 3 au 5 mars à la Grande Halle de La Villette à Paris, avec plus de 400 tatoueurs et des concerts.

Cinéma

Iggy Pop, Patti Smith, les Red Hot Chili Peppers, Lykke Li, les Black Lips et Florence and the Machine devraient tous figurer au casting du prochain film de Terrence Malik, « Song To Song », qui sortira le 17 mars.

SVEN POHLHAMMER (1957-2017)

Après Schultz en 2014, nous avons appris la disparition de Sven Pohlhammer, l'autre guitariste de Parabellum. Né au Chili en 1957, Sven commence par la basse, rêvant d'accompagner un jour Jimi Hendrix. En 1986, il intègre Parabellum avec sa guitare cosmique, une Stratocaster série L de 1965 qu'il nous avait présenté sur la tournée du Bal des Enragés (avec les membres de Tagada Jones, Lofofora, Loudblast...). En 1997, il participe au collectif Flor Del Fango (avec des membres de la Mano Negra...), monté à l'occasion d'un concert de soutien aux Indiens du Chiapas. Un look improbable, moitié punk, moitié hippie, un type attachant. Nos pensées à ses camarades et à sa famille.



© Benoit Fillette

Up And Down

Crash Les chœurs de l'armée rouge ont perdu une soixantaine de leurs membres dans un crash d'avion à Noël dernier.

Britney Spears morte ? C'est ce qu'a annoncé Sony Music via Twitter le 26 décembre dernier... avant de révéler que son compte avait été piraté, et que Britney bitch!, en résidence à Las Vegas, allait bien.

-M- au Mali En mars, Mathieu -M- Chédid sortira « Lamomali », un nouvel album enregistré avec les musiciens maliens de kora, Toumani Diabaté et son fils Sidiki.

Stevie Boulevard À Detroit, la Milwaukee Avenue a été rebaptisée Stevie Wonder Boulevard. C'est plus funky.

DES HARMONIQUES À PORTÉE DE PIED



EXPRESSION OVERDRIVE & AMBIENT DELAY

Ernie Ball présente ses pédales d'effets, Série Expression.
Capables de créer un overdrive enflammé,
tout comme des ambiances sonores monumentales.
Expérimentez un contrôle sonore sans précédent.



ernieball.fr

« GIMME DANGER » : JARMUSCH FAIT REVIVRE

the stooges

ALORS QUE SORT « GIMME DANGER », UN FILM DOCUMENTAIRE SUR LES STOOGES RÉALISÉ PAR LE CINÉASTE ROCK JIM JARMUSCH, GP EN PROFITE POUR REVISITER LA CARRIÈRE DU GROUPE. ÊTES-VOUS PLUTÔT « FUN HOUSE » OU « RAW POWER » ?



1967 James Newell Osterberg, dit Iggy, les frères Ron (guitare) et Scott Asheton (batterie) et Dave Alexander (basse) forment **The Psychedelic Stooges**, petit frère du MC5, à Ann Arbor dans le Michigan.



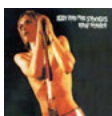
1969 « **The Stooges** » (Elektra) : premier album, produit par John Cale (Velvet Underground) une pierre angulaire du rock, du punk, du garage... Violent, cru, brutal, avec des hymnes (1969, *I Wanna Be Your Dog*, *No Fun*) un trip psyché de 10 min (*We Will Fall*) et un Ron Asheton cisailant ses riffs de fuzz et de wah-wah.



1970 Produit par Don Gallucci (producteur du *Louie Louie* des Kingsmen), « **Fun House** » (Elektra) est un disque de débauche, par une bande de dépravés, avec un iguane plus animal et hargneux que jamais, et qui accueille en plus Steve Mackay au free sax. Sont gravés pour l'éternité *Down On the Street*, *Loose*, *T.V. Eye*, *Fun House*, ou encore un *Dirt*, sale, vicieux, flippant.



1977 « **Metallic KO** » (Skydog), malgré une mauvaise captation, est un témoignage de valeur : c'est le dernier concert des Stooges, à Detroit en février 1974, devant un parterre de bikers nerveux, qui se clôt sur une reprise de *Louie Louie*. Sortie de « **Kill City** » (Bomp!), enregistré à L.A. en 1973, après « **Raw Power** », par Iggy et James Williamson. Sortie de « **The Idiot** » et « **Lust For Life** » (RCA), les deux premiers albums solo de mister Pop.



1973 « **Raw Power** » (Columbia) : l'album « heavy metal », enregistré en Angleterre, signé Iggy & The Stooges, avec James Williamson à la guitare, et les frères Asheton rappelés pour assurer la section rythmique (Ron à la basse), et mixé par Bowie. Avec des titres du calibre de *Search And Destroy*, *Gimme Danger*, ou *Penetration*, il est considéré par certains comme leur meilleur... et un des plus grands albums de tous les temps. Le groupe se sépare en février 1974.

1971 Les ennuis commencent : Dave Alexander est viré (il meurt en 1975), James Williamson – meilleur guitariste que Ron – intègre le gang, dont la plupart sont désormais accros à l'héro, la maison de disques les vire, le groupe se délite et se sépare en juillet. À New York, Iggy rencontre Bowie.

2000 Tribute to the Stooges : les frères Asheton, J. Mascis de Dinosaur Jr. et Mike Watt des Minutemen reprennent les morceaux des Stooges sur scène en version instru.



2003 Les Stooges reformés autour d'Iggy se produisent à Coachella et participent à son album « **Skull Ring** ». Mike Watt est à la basse et Steve Mackay reprend du service au sax. Le groupe se produit pour la première fois en France au Bol d'Or : le début d'une longue apothéose, et la reconnaissance, enfin.



2007 « **The Weirdness** » (Virgin), le quatrième album, produit par Steve Albini, est décevant, inévitablement, malgré les guitares crades de Ron et la présence de Mackay. Et même si Iggy clame des choses du genre : « *My idea of fun / is killing everyone* » (rire), ou « *It's the end of Christianity* », on l'a connu plus en voix, certains titres sonnent plus comme du Pop que du Stooges. Dispensable.

2009 Le 6 janvier 2009, Ron Asheton (60 ans) est retrouvé mort à son domicile. James Williamson le remplace (une seconde fois) à la guitare.

2017 1^{er} février : Sortie en salles de « **Gimme Danger** » de Jim Jarmusch, présenté à Cannes en 2016.



2014-2015 Le 15 mars 2014, Scott Asheton (64 ans) décède à son tour, suivi le 11 octobre 2015 par Steve Mackay (66 ans) : cette fois, c'en est fini des Stooges.



2013 « **Ready To Die** » (Fat Possum) : toujours pas l'album des Stooges dont tout le monde rêvait, mais un disque d'Iggy plutôt digne, à nouveau sous le nom Iggy & The Stooges (comme « *Raw Power* »), avec James Williamson aux commandes.