

**NOUVELLE FORMULE** 132 pages

+



**DOSSIER**

**LES NOUVEAUTÉS MATOS DU NAMM SHOW 2017**

# GUITAR PART

*Keep on rockin' in a free world*

**LE BON DEAL**

**5 MINI MULTI-EFFETS À MOINS DE 200 €**

**AVOIR LE SON DE DAVID GILMOUR**

**VINTAGE GUILD 400 DUANE EDDY**



LA FORMIDABLE COLLECTION DE

# GARY MOORE

DÉVOILÉE PAR SON GUITAR TECH

**TOUTE L'ACTU**

**JOHN MAYALL  
TALISCO  
ERIC GALES  
BEST OF FLOYD  
BOB LOG III  
AARON KEYLOCK...**



**TESTS MATOS**  
**FRET KING JOHN**  
**JORGENSEN SIGNATURE**



**EPIPHONE MASTERBILT CENTURY LE RETOUR DES ARCHTOPS**  
**SUPRO DES PÉDALES AU SON VINTAGE**  
**HAGSTROM UNE SUPER LES PAUL À MOINS DE 400 €!**

# BOSS KATANA



## NOUVELLE SERIE KATANA | Amplis Guitares

UN SON ARTISANAL, FORGE POUR LE ROCK

Amplis Guitares Katana par BOSS – Des sons harmonieux et incisifs ciselés au fil des générations par nos équipes. Grâce à la conception de circuits exclusifs et une sélection minutieuse de réglages, la série Katana combine avec succès l'artisanat traditionnel BOSS et des fonctions innovantes afin de produire l'ampli rock des générations futures.

[www.boss.info](http://www.boss.info)

 **BOSS**



# Édito

GUITAR PART 276 - MARS 2017

## Vers l'infini et au-delà

**V**ous avez été nombreux à réagir sur le remplacement du DVD par l'Espace Pédago en ligne sur [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr). Des réactions enflammées, passionnées auxquelles nos équipes s'efforcent de répondre. Certains d'entre-vous ont du mal à l'accepter, nous le comprenons, comme Daniel (70 ans) qui n'a pas internet ou Sébastien qui y a encore moins accès depuis le centre de détention... D'autres ont eu quelques désagréments en voulant se connecter ou télécharger les vidéos. Mais nous avons travaillé d'arrache-pied pour corriger tout ça jour après jour et simplifier la navigation dans votre Espace Pédago. Enfin, il y a ceux qui n'attendaient que ça et qui applaudissent à deux mains. Nous sommes bien conscients que cette décision ne peut pas ravir tout le monde, mais nous y voyons l'occasion de développer de nouveaux projets, de nouvelles rubriques (nous en avons profité pour rajouter 16 pages de plus, et davantage de pédago). Et il y a ce lecteur qui, au téléphone, m'avouait ne pas avoir apprécié le passage au DVD en 2007, lui qui restait attaché au CD à l'époque. Mais avec le temps, il ne pouvait plus se passer de son nouvel outil pédagogique en vidéo. Nous avons fort espoir que vous trouverez tous votre intérêt dans cette nouvelle avancée. Pour l'heure, on vous laisse avec Gary Moore, Aaron Keylock, Jimi Hendrix, Talisco et toute la planète guitare...

**Benoît Fillette**



RETROUVEZ LES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK **DANS VOTRE ESPACE PÉDAGO** SUR [WWW.GUITARPART.FR](http://WWW.GUITARPART.FR)

**Abonnez-vous à Guitar Part**



**faites des économies, et recevez l'une de ces deux pédales Moer + la version digitale de Guitar Part offerte chaque mois!**

**Rendez-vous p. 46**



PLUS D'INFOS PAGE 90

**GUITAR PART**

[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel/](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel/)  
[www.youtube.com/guitarparttv](https://www.youtube.com/guitarparttv)



**SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC**  
**TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - [contact@backofficepress.fr](mailto:contact@backofficepress.fr)**

**RÉDACTION DU MAGAZINE:**  
9, RUE FRANCISCO FERRER  
93100 MONTREUIL  
[gpccourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpccourrier@guitarpartmag.com)

**Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez [support@bluemusic.fr](mailto:support@bluemusic.fr)**

Société éditrice: Blue Music  
Siège social: 9, rue Francisco Ferrer  
93100 Montreuil.  
Sarl au capital de 7000 euros  
RCS: Bobigny.

**STANDARD:** 01 41 58 61 35  
**GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION:** Jean-Jacques Voisin.

**RÉDACTION:**  
RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.  
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT: Thomas Baltes.  
RESPONSABLE DVD: Yoan Rega.  
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.  
RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

**DIRECTION ARTISTIQUE:**  
William Raynal - [william@blackpulp.fr](mailto:william@blackpulp.fr)

**RÉDACTEUR GRAPHISTE**  
Sonia Debrabant - [s.debrabant@free.fr](mailto:s.debrabant@free.fr)

**ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:**  
Samy Docteur, Benoît Navarret, Nicolas Sevestre, Vinceman.

**CRÉDITS:**  
Photos matériel: © Thomas Baltes

**PRODUCTION / FABRICATION:**  
Responsable: Georges Fonseca

**PUBLICITÉ:**  
Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) [sophie.folgoas@guitarpartmag.com](mailto:sophie.folgoas@guitarpartmag.com)

N° commission paritaire: 0109K84544  
N° ISSN: 1256-737X  
Dépôt légal: 1<sup>er</sup> semestre 2017.  
Imprimé par: Leonce Deprez, ZI de Ruitz, 62620 BARLIN FRANCE  
Distribution: Presstails  
Diffusion en Belgique: AMP  
Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.  
Tel: (02) 525.14.11 E-mail: [info@amprnet.be](mailto:info@amprnet.be)  
Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.  
Ce numéro comporte un encart abonnement sur tout le tirage.

Éditions **EDV** PRESSE MAGAZINE  
Printed in France



# Somma

GUITAR PART 276 - MARS 2017



## Magazine

*Parlons musique*

### **BUZZ 6**

*Toute l'actu de la planète rock*

### **COURRIER 12**

### **DÉCOUVERTES 14**

*Le sélecteur 14*

*ADN : Mountain Men 16*

### **RENCONTRES 18**

*John Mayall 18*

*Bob Log III 20*

*Eric Gales 22*

*Toy 24*

*Talisco 26*

### **ONE FOR THE ROCK 28**

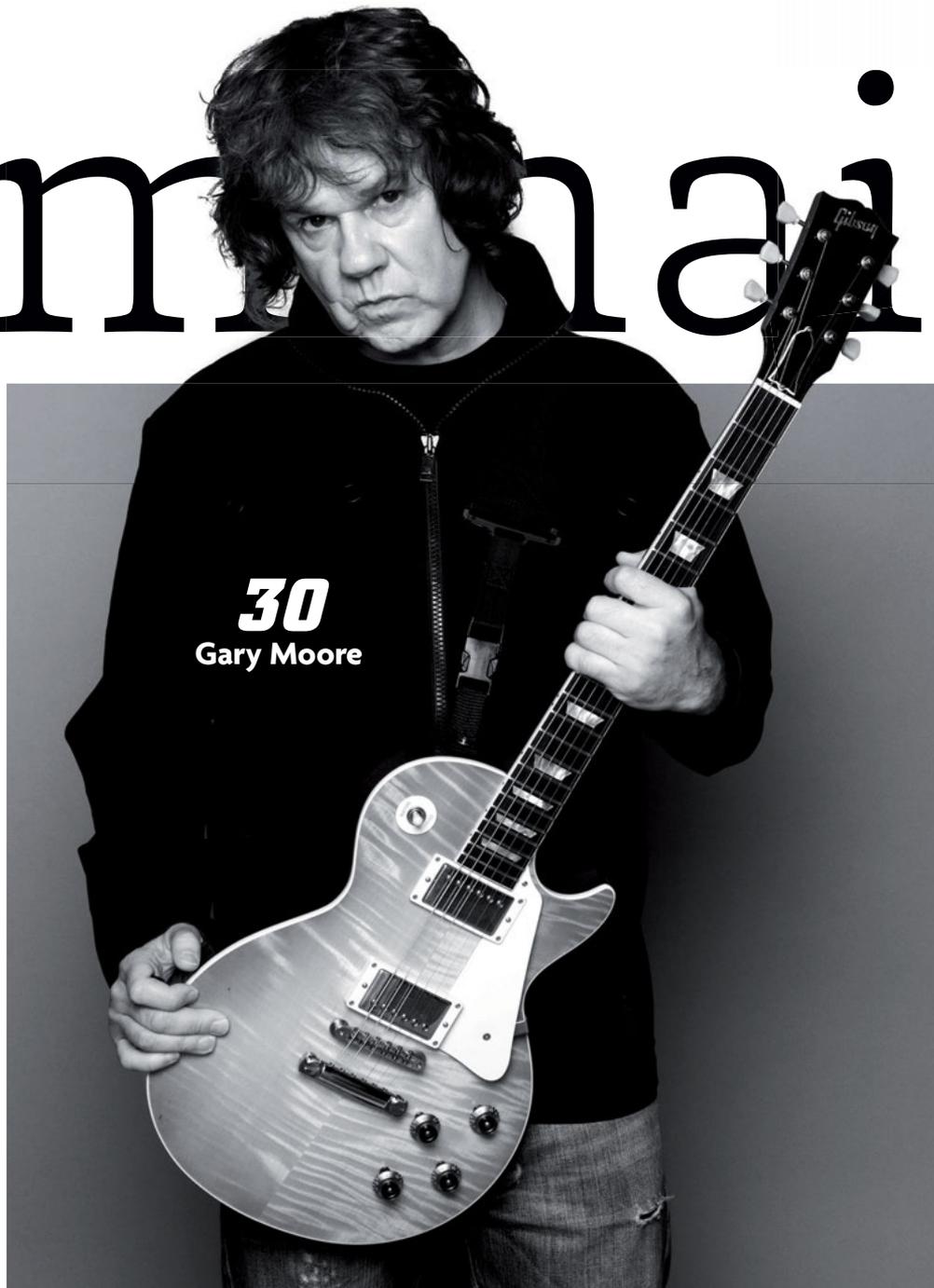
*Best Of Floyd*

### **EN COUVERTURE 30**

*La collection de Gary Moore*

### **MUSIQUES 42**

*Disques, DVD...*



**30**  
Gary Moore

© Eagle Vision



## Matos

*Les objets du désir*

### **BUZZ 48**

*Toute l'actu de la planète guitare*

### **LE BON DEAL 49**

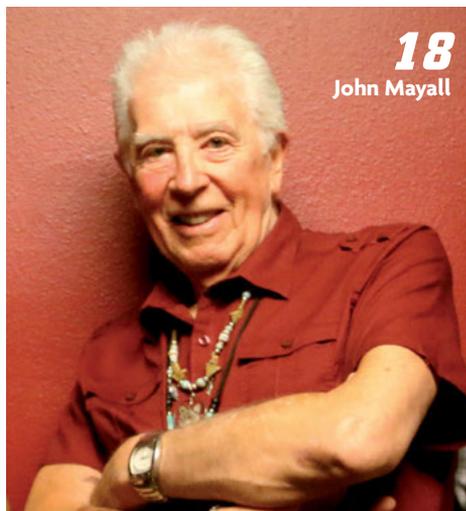
*La rubrique anti-crise*

### **AVOIR LE SON DE... 52**

*David Gilmour*

### **VINTAGE 54**

*Le cabinet de curiosités de GP*



**18**  
John Mayall

© Terry Bert



**22**  
Eric Gales

© Provogue

# re



RETROUVEZ LES VIDÉOS  
PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK  
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO  
SUR [WWW.GUITARPART.FR](http://WWW.GUITARPART.FR)



**56**

### À L'ESSAI 56

Guitar Part a testé pour vous...  
Fretking John Jorgenson Signature //  
Epiphone Masterbilt Century //  
Fender American Professional  
Stratocaster // Tom Marceau TL //  
Supro Boost, Fuzz et Drive //  
Universal Audio Apollo Twin Duo //  
Hagstrom Ultra Swede //  
Line6 Spider V //

### CLASH TEST 74

LTD vs Jackson

### EFFECT CENTER 76

GP vous fait de l'effet...  
Greer Amps Lightspeed // Jam  
The Big Chill // Chase Bliss Audio  
Warped Vinyl MkII // MXR Double-  
Double Overdrive // Hotone Xtomp //  
Xvive VI3 // TC Electronic Sub N'Up

### 80 NAMM SHOW

Le meilleur du salon de  
la guitare, à Los Angeles.



RETROUVEZ  
CES ESSAIS EN VIDÉO  
SUR [GUITARPART.FR](http://GUITARPART.FR)

Fret-King John  
Jorgenson Signature  
Greer Amps Lightspeed



## Pédago

Devenez un meilleur guitariste

### Débutant

Absolute Beginner **92**  
Le petit guide des accords **95**  
Le coaching... **96**

### Intermédiaire

En théorie **98**  
Rock Band **100**

### Confirmé

Le Défi Solo **103**  
Techniques **106**

### Total Song + étude de style

Little Wing de Jimi Hendrix **108**

### Les dossiers du rock

Des riffs bien inspirés **112**

### Les plans de Aaron Keylock **115**

### Les plans du Laura Cox Band **120**

### Masterclass Florent Atem **125**

# LAURA COX BAND

PREMIER ALBUM  
DU PHÉNOMÈNE  
SOUTHERN HARD BLUES



HARD BLUES SHOT  
SORTIE LE 10 MARS

Blues  
magazine

LES  
TROIS  
8

GUITAR

VERYCORDS.COM



VERYCORDS

# Magazine



## Les ARTISTES se mobilisent pour les victimes du Bataclan



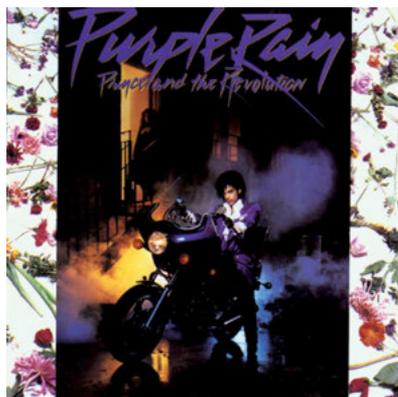
L'association The Hummingbirds Project est née suite aux attentats de Paris en 2015. **Elle organisera le 5 avril prochain à Paris et sur Internet une vente aux enchères pour venir en aide aux victimes du Bataclan.** Pour cela, elle a récolté des dons d'artistes divers : des vinyles dédicacés par les Pixies, Seasick Steve, The Kills, Third Man Records, des claps de film, des peintures, des scripts originaux, des costumes, des affiches, des tirages photos (par Claude Gassian, Jean-Baptiste Mondino, Renaud Monfourny), des BD en tirage limité, ainsi que des instruments dédicacés : une

Strat Fender mise en miette par Yak lors de son passage à Canal+ **1**, Metallica **2** et Gojira **3** ont fait don d'une caisse claire, la basse Warwick Starbass fretless de Leland Sklar **4**, une Takamine signée par Nicola Sirkis d'Indochine, une autoharp de Keren Ann, un ukulele de Julien Doré et la guitare custom « Brutus » de Nicholaus Arson des Hives **5**. Les fonds récoltés iront d'une part aux associations d'aide aux victimes (Fenvac, AfVT.org) et associations de victimes (13Onze15: Fraternité Vérité, Life For Paris, Promenade Des Angès), et permettront d'autre part de financer des projets civiques et solidaires. **6**



## Dans le coffre de Prince

Quelques jours après la mort de Prince, survenue le 21 avril 2016, sa chambre forte (« the vault ») de Paisley Park avait été ouverte à la perceuse. Lui seul en connaissait le code secret. À l'intérieur, des heures et des heures



d'enregistrements inédits, de quoi sortir un album par an sur plusieurs dizaines d'années ! Le label Warner annonce la réédition de « Purple Rain » en version Deluxe, accompagné de deux disques d'inédits et de deux concerts complets (9 juin). Pour l'heure, les albums de Prince font leur retour sur toutes les plateformes de streaming. Ironie du sort pour celui qui, de son vivant, faisait la chasse à ceux qui exploitaient sa musique en ligne. **6**



## Le jour où le Rock est mort

SON nom ne vous dira sans doute pas grand-chose, mais Tommy Allsup était l'homme le plus chanceux du monde du rock. Le 2 février 1959, baptisé « le jour où le rock est mort », il perdait à pile ou face et cédait sa place à Ritchie Valens dans le petit avion qui allait se crasher quelques heures plus tard. C'est la scène clé du film « La Bamba ». Guitariste de western swing et de rockabilly, ayant collaboré de Roy Orbison ou Willie Nelson, Allsup tournait à l'époque avec Buddy Holly, également victime du crash avec Big Bopper' Richardson. Il est décédé le 11 janvier à 85 ans. ◻

## Dropkick au Zénith

Le groupe annonce déjà son retour sur les festivals d'été (Eurockéennes le 8/07 et Vieilles Charrues le 14/07) et sur deux Zéniths à Paris les 16 et 17 février... 2018 ! Un mini-festival du groupe punk-celtique de Boston avec une set-list différente chaque soir. ◻



### 31 MARS BOB DYLAN

continue son exploration de la musique américaine avec 30 classiques de Sinatra à Billie Holiday réunis dans un triple album : « Triplicate »

### 7 AVRIL LAST TRAIN

Deux titres de l'EP « The Holy Family » (*Fire, Cold Fever*), deux autres de « Fragile » (*House On The Moon, Way Out*), et huit nouvelles compos : les Alsaciens sont enfin prêts à publier leur premier album, « Weathering ». Du rock brut et sans artifice, comme on aime.

### 7 MAI BLONDIE

Debbie Harry nous fait revivre la disco-pop des 80's avec *Fun*, premier extrait du 11<sup>e</sup> album de Bondie « Pollinator » coécrit avec Johnny Marr (The Smiths), Sia, Nick Valensi (The Strokes)...



## NÉCROLOGIE C'EST TROP

### SEMAINES APRÈS SEMAINES, LA LISTE DES DISPARUS S'ALLONGE.

**J**aki Liebezeit (78 ans), le batteur du groupe allemand de krautrock **Can** est décédé le 22 janvier. Un autre batteur, **Butch Trucks** (69 ans) du **Allman Brothers Band** est décédé le 24 janvier. Le rapport de police conclut au suicide par arme à feu : il s'est tiré une balle dans la tête devant sa femme Melinda. Butch était l'oncle de Derek Trucks, qui a joué dans le groupe pendant quinze ans. **Pete Overend Watts** (69 ans), le bassiste glam rock de **Mott The Hoople** est mort le 23. Avec Ian Hunter au chant, le groupe avait cartonné en 1972 avec le single *All The Young Dudes* que leur avait offert leur plus grand fan, David Bowie. Il produira l'album du même nom cette année-là. **Geoff Nicholls** (68 ans), claviériste de Black Sabbath de 1980 à 2004, soit de « Heaven & Hell » avec Dio au retour d'Ozzy en passant par Tony Martin, « a perdu son combat contre son cancer du poumon » (pour reprendre les termes de son ami Tony Iommi) le 28 janvier. **John Wetton** (67 ans), bassiste-chanteur de **King Crimson** de 1972 à 1974, puis d'Asia dans les années 80, est mort d'un cancer du côlon le 31 janvier. Il avait également collaboré avec de nombreux artistes : Uriah Heep, Steve Hackett, Roxy Music... **Robert Dahlovist** (40 ans), le guitariste suédois des **Hellacopters** et de Thunder Express est décédé le 3 février. La voix jazz-soul d'**Al Jarreau** (76 ans) s'est éteinte le 12 février, quelques jours après qu'il a mis fin à sa tournée. **Trish Doan** (31 ans), la bassiste du groupe de metal féminin Kittie basé au Canada, est décédée le 13 février. ◻

## Up And Down



**David Bowie** rejoint le club fermé (Beatles, Pink Floyd) des artistes honorés d'une série de timbres anglais à leur effigie.



**Aretha Franklin** 75 ans, a annoncé qu'elle prendrait sa retraite après la sortie d'un dernier album en septembre, produit en partie par Stevie Wonder.



**She Wolf** la guitare faite pour Jerry Garcia du Grateful Dead en 1973 par Doug Irvin sera vendue aux enchères le 14 mars au profit d'une association qui combat la haine et le racisme.



**Slash** s'est excusé pour la bourde commise par son guitar tech en ouverture du concert du 14 février : « Sydney, voilà les Guns ». Le public de Melbourne l'a hué...

ça aussi c'est

# Spinal Tap



**R**ob Reiner, le réalisateur du vrai-faux rockumentaire "This Is Spinal Tap" (1984) et les trois musiciens du faux groupe Spinal Tap (Christopher Guest, Michael McKean, Harry Shearer) réclament 400 millions de dollars à Vivendi/ Studio Canal, soit des dommages et intérêt pour "fraude" dans la gestion des droits et des profits générés par le film durant

toutes ces années. L'action en justice avait été lancée en octobre dernier par l'acteur-bassiste moustachu Derek Smalls, rejoint depuis par les acteurs-guitaristes Nigel Tufnel et David St Hubbins ainsi que le réalisateur, qui affirment n'avoir perçu que 179 petits dollars sur le merchandising et la musique, pour un film qui a rapporté 4,7 millions lors de sa sortie... ▣



### Tool

a publié quelques photos de studio. L'album tant attendu par les fans depuis 11 ans est toujours en préparation... Allez, encore un an et Tool va pulvériser les records des Guns N'Roses !

### Eric Clapton

« Une vie en 12 mesures », c'est le titre du documentaire en cours de réalisation sur Slowhand.

### Nita Strauss

*Pandemonium* est le titre du premier morceau instrumental dévoilé par Nita Strauss (la guitariste d'Alice Cooper) sur « She Rocks », une compilation dédiée aux femmes guitaristes (Lita Ford, Orianthi...) à paraître sur le label de Steve Vai, Favored Nations. L'album est pour bientôt.

### Frances Bean Cobain

poursuit en justice son ex-mari Isaiah Silva pour récupérer la Martin D-18E de 1959 que jouait son père, Kurt Cobain, lors du MTV Unplugged de Nirvana en 1993. Silva, auquel elle a été mariée deux ans, assure que c'était un cadeau de mariage.

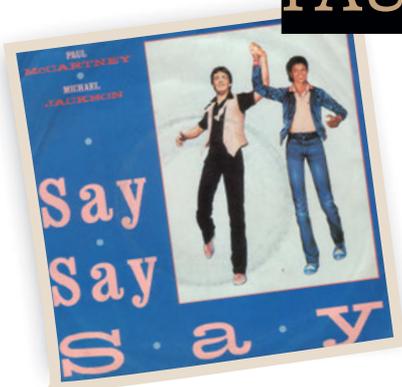
### The Dillinger Escape Plan

a été contraint d'annuler la fin de sa tournée d'adieu suite à un violent accident de tour bus en Pologne. Les 13 membres du groupe et du crew sont sortis de l'hôpital. Mais tout leur matos a été entièrement détruit.

## BROUILLE CHEZ LEZ ZAPPA

Dweezil Zappa, le fils prodige de Frank, continue de célébrer la musique de son paternel en jouant sa musique en live, mais il n'a désormais plus le droit d'utiliser le nom « Zappa Plays Zappa » avec lequel il tournait depuis 10 ans. C'est son frère Ahmet et sa sœur Diva qui le lui interdisent et lui réclament 100 % des bénéfices sur le merchandising. Son nouveau nom de scène : Dweezil Zappa plays Whatever The Fuck He Wants ! Sa tournée The Cease & Desist Tour (du nom de la lettre d'avertissement qu'il a reçue !) passera par Paris (Trianon) le 14 octobre.

## PAUL À LA BARRE



**P**aul McCartney a déposé plainte à New York contre l'éditeur Sony/ATV Music Publishing pour récupérer les droits sur certaines chansons des Beatles. La loi américaine sur les droits d'auteurs permet aux artistes de faire valoir leurs droits 56 ans après (pour les œuvres d'avant 1978 ou 35 ans après cette date). *Love Me Do*, le

premier single des Beatles paru en 1962, fêtera ses 56 ans en 2018. On rappelle que c'est Michael Jackson, le pote de McCa (*The Girls Is Mine*, *Say Say Say*), qui avait racheté ATV détenant les droits des Beatles, en 1985. McCa venait de lui faire la leçon sur l'importance de détenir ses droits d'auteurs. Le « roi de la pop » l'avait coiffé au poteau. L'an dernier, Sony rachetait les parts de Jackson dans la société qu'ils avaient monté ensemble vingt ans plus tôt. ▣

# TROIS TONALITÉS, UN PACK TROUVEZ VOTRE SON



CORDES HAUTE PERFORMANCE, EXCLUSIVEMENT CHEZ ERNIE BALL

Trois Tonalités. Un Pack. Célèbrement Slinky.

**ERNE BALL**

ernieball.fr | #iplayslinky

# BLACK SABBATH

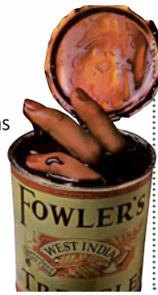
## ELECTRIC FUNERAL

BLACK SABBATH, C'EST FINI. 49 ANS APRÈS SES DÉBUTS, LE GROUPE DE BIRMINGHAM, QUI A DONNÉ TOUT SON SENS AU HEAVY METAL, TIRE SA RÉVÉRENCE, MÊME SI TONY IOMMI N'EXCLUT PAS D'ENREGISTRER UN ALBUM, NI DE DONNER ENCORE QUELQUES CONCERTS.



**1968** Tony Iommi, Bill Ward, Geezer Butler et Ozzy Osbourne montent... **The Polka Tulk Blues Band** ! Le groupe devient Earth, puis Black Sabbath l'année suivante, comme le film d'horreur avec Boris « Frankenstein » Karloff.

**1970** Sortie de « Black Sabbath » en février et de « Paranoid » en octobre, qui atteint la première place dans les charts britanniques. Avec « Master Of Reality » (1971), Tony Iommi, amputé de **deux phalanges**, commence à jouer plus grave.



**1979** À la fin des années 70, défoncés du matin au soir, les membres du groupe se séparent du pire d'entre-eux : Ozzy. Black Sabbath renaît avec l'album « Heaven & Hell » (1980) et Ronnie James Dio (Rainbow) au chant. Le batteur Bill Ward est remplacé par Vinnie Appice. Après un second album, « Mob Rules », (1981), Dio et Appice jettent l'éponge.



**1980** Chez Sony, Ozzy Osbourne décapite une colombe à pleines dents ; il signe son premier album solo « Blizzard Of Ozz », avec Randy Rhoads à la guitare. En tournée dans l'Iowa, il décapite une chauve-souris. Sa légende est née.



**1983** Ian Gillan, l'ex-chanteur de Deep Purple, intègre Black Sabbath sur le très médiocre « Born Again ». Pour la tournée, le manager commande une reproduction de Stonehenge et se trompe dans les mesures entre les mètres et les pieds : le décor de scène est trois fois trop grand (scène qui sera parodiée dans « Spinal Tap ») ! Gillan retourne dans Deep Purple. Geezer se casse.



**1986** Entouré d'une nouvelle formation (Glenn Hughes, Eric Singer, Geoff Nicholls...), Tony Iommi publie un album solo, « Seventh Star », mais sous le nom Black Sabbath suite aux pressions du label.



**1987** C'est la valse des chanteurs. Suite à une bagarre dans un bar, Glenn Hughes est incapable de chanter. Ray Gillen le remplace. Mais Tony Martin réenregistre le chant de « The Eternal Idol ». Les temps sont durs et ça s'entend sur les albums de cette période...



**1992** Ouf ! Dio fait un retour éclair sur « Dehumanizer ». Black Sabbath est invité à faire la première partie sur les dernières dates de la tournée d'adieu d'Ozzy. Dio refuse. Rob Halford (Judas Priest) le remplace. Ozzy chante avec Black Sabbath sur quelques titres et décide finalement de poursuivre sa carrière solo ! Tony Martin fait son retour.

**1997** Le line-up original de Black Sabbath se reforme à l'occasion de du Ozzfest, le festival monté par Ozzy. Le live « Reunion » (1998) inclut deux inédits. L'album prévu reste dans les cartons. Ozzy devient une star de la télé-réalité avec The Osbournes.



**2007** Black Sabbath période Dio se reforme sous le nom Heaven & Hell et publie l'album « The Devil You Know » (2009). Ronnie James Dio meurt l'année suivante.



**2011** Le 11.11, Black Sabbath annonce sa reformation avec Ozzy au chant. Deux mois plus tard, Tony Iommi atteint d'un cancer, est contraint de reporter la tournée. Bill Ward abandonne le projet. Le groupe publie l'album « 13 » en 2013 avec Brad Wilk (RATM) à la batterie, suivi d'une énorme tournée.

**2017** Le 4 février, Black Sabbath (avec Tommy Clufetos à la batterie) donnait l'ultime concert de sa tournée d'adieu « The End » à Birmingham, là où tout avait commencé un demi-siècle plus tôt.

