

GUIDE
D'ACHAT

8 AMPLIS À TRANSISTORS
QUI FONT LA NIQUE AU TOUT LAMPE !

GUITAR PAPER

NOUVELLE
FORMULE 132
pages

35 CONSEILS DE PROS POUR REUSSIR VOS SOLOS

BON DEAL
5 STRATS
HSS À MOINS
DE 400 € !

NOTRE
TUTORIEL
EN VIDEO

INTERVIEWS

DEEP PURPLE

Ce n'est qu'un
au revoir ?

FANTASTIC NEGrito
TAGADA JONES

ET AUSSI SORE LOSERS, HIGHLY SUSPECTS, KO KO MO...

14 ESSAIS
MATOS LES PAUL CLASSIC
ÊTES-VOUS PLUTÔT
TRADITIONNAL OU
HIGH PERFORMANCE ?

LTD VULTURE LA NOUVELLE V DE METALLICA

+ ORANGE ROCKER 32 | MUSICMAN STINGRAY
FRAMUS IDOLMAKER TEAMBUILT | FRACTAL AXE FX8



Trouve Ta Voix

Nouvelle Série | Performances Améliorées | Capacités Sans Limites



©2017 Fender Musical Instruments Corporation.

Fender

**AMERICAN
PROFESSIONAL**
Corona, California



Édito

GUITAR PART 277 - AVRIL 2017

Solo, on t'aime

« **S**ympa la leçon sur Smoke On The Water... Et tu as rencontré Deep Purple ? », me dit Thurston Moore qui découvre les deux derniers GP, avant de démarrer l'interview (à lire dans le prochain numéro). L'ex-Sonic Youth m'avoue que c'est le deuxième morceau qu'il a appris à jouer à la guitare, après Louie Louie. Justement, on a parlé de Louie Louie dans l'interview que nous ont accordée Ian Paice et Roger Glover. Smoke On The Water, son riff, son solo... Le moment de grâce de tout guitariste, celui qui impressionne, celui qui intimide, celui qui le révèle et le fait entrer au Panthéon des plus grands six-cordistes. Mais qu'on se le dise : on peut tous

pondre un pur solo, quelque soit son niveau. Il faut juste se lancer. GP vous donne ici **35 conseils de pros pour réussir vos solos** mêlant observation, technique et bon sens. Après ça, vous pourrez vous régaler avec le solo de Back In Black, notre Total Song du mois en vidéo. S'il ne nous est pas possible de publier la partition (comme c'était le cas dans le temps), nous allons prochainement revoir notre façon de tourner nos vidéos (avec des ralentis) et vous donner le maximum de clés pour vous régaler en jouant comme les plus grands. À vous de jouer !

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription (**lire page 94**). Notez les ici pour ne pas les oublier :
Mon adresse e-mail :
Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro 277 et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettre minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp277solo**

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies, et recevez l'une de ces deux pédales Moer + la version digitale de Guitar Part offerte chaque mois !

Rendez-vous p. 54



PLUS D'INFOS PAGE 94

RETROUVEZ LES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK **DANS VOTRE ESPACE PÉDAGO** SUR WWW.GUITARPART.FR

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



GUITAR PART

SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC

TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER

93100 MONTREUIL

gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés

pour vous connecter aux vidéos

et au téléchargement dans

votre Espace Pédago, contactez

support@bluemusic.fr

Société éditrice : Blue Music

Siège social : 9, rue Francisco Ferrer

93100 Montreuil.

Sarl au capital de 7000 euros

RCS : Bobigny.

STANDARD : 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE

PUBLICATION : Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION :

RÉDACTEUR EN CHEF : Benoît Fillette.

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT :

Thomas Baltes.

RESPONSABLE DVD : Yoan Rega.

RESPONSABLE MATOS : Guillaume Ley.

RÉDACTEUR : Flavien Giraud.

DIRECTION ARTISTIQUE :

William Raynal - william@blackpulp.fr

RÉDACTEUR GRAPHISTE

Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :

Mathieu Albiac, Olivier Davantès, Samy

Docteur, Benoît Navaret, Neogeofanatic.

CRÉDITS :

Photos matériel : © Thomas Baltes

PRODUCTION / FABRICATION :

Responsable : Georges Fonseca

PUBLICITÉ :

Directrice de clientèle : Sophie Folgoas (01 41

58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire : 0109K84544

N° ISSN : 1273-1609

Dépôt légal : 1^{er} semestre 2017.

Imprimé par : Leonce Deprez, ZI de Ruitz,

62620 BARLIN FRANCE

Distribution : Prestalis

Diffusion en Belgique : AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel : (02) 525.14.11 E-mail : info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent

dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but

publicitaire. Toute reproduction de textes, photos,

vidéos logos, musiques publiés dans ce

numéro est rigoureusement interdite sans l'accord

express de l'éditeur.

Ce numéro comporte un encart abonnement sur

tout le tirage.

Ce magazine a été imprimé sur du papier

Terrapress, fabriqué en Allemagne, certifié 100%

PEFC. P(tot) : 0.006 kg/tonne.

Éditions

EDV

PRESSE MAGAZINE
Printed in France



somma

GUITAR PART 277 - AVRIL 2017



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

DÉCOUVERTES 14

Le sélecteur 14

RENCONTRES 16

Highly Suspect 16

Fantastic Negrito 18

Tagada Jones 20

Deep Purple 22

Sore Losers 28

ONE FOR THE ROCK 30

La Gibson Explorer Melbourne Bitter de Joel O'Keeffe (Airbourne)

EN COUVERTURE 32

35 conseils de pro pour réussir vos solos

MUSIQUES 50

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 56

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 58

La rubrique anti-crise

VINTAGE 62

Le cabinet de curiosités de GP



© Thomas Belles



© Benoît Fillette

22
Deep Purple



28
The Sore Losers

© Thomas Belles

re

RETROUVEZ LES VIDÉOS
PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO
SUR WWW.GUITARPART.FR

Pédago
Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style
Back In Black d'AC/DC **96**

Débutant

Absolute Beginner **100**
Le petit guide des accords **103**
Le coaching... **104**

Intermédiaire

10 minutes pour : le vibrato... **106**
Blues **107**
Rock Band **110**

Confirmé

Techniques **114**
Le Défi Solo **116**

Les dossiers du rock

Le metal progressif **118**

Masterclass Steve Hackett 124

À L'ESSAI 64

Guitar Part a testé pour vous...

Gibson Les Paul Classic T et High
Performance // Orange Rocker 32 //
LTD Vulture // MusicMan Stingray //
Framus Idolmaker Teambuilt //
Fractal Axe FX8 mkII // Taylor 712Ce

LE LUTHIER DU MOIS 78

Darius Guitarz

CLASH TEST 80

EBS Multidrive vs
Earthquaker Devices Dunes

EFFECT CENTER 82

GP vous fait de l'effet...

SoloDallas The Schaffer Replica //
The Hungry Robot [Hg+Lg] // JHS
Keeley Steack & Eggs // Joyo Old
School Distortion // Mesa Boogie
Stowaway Input Buffer et High-Wire
Dual Buffer & Output Boost // Xvive
U2 Wireless System // IT-11 Honk
Machine Custom Overdrive // Doc
Music Station

DOSSIER 86

Osez le transistor !



64



RETROUVEZ
CES ESSAIS EN VIDÉO
SUR GUITARPART.FR
Music Man Stingray
Orange Rocker 32
Doc Music Station



www.guitarsoundsystems.com

Magazine

Tout concept à ses limites. Ghost s'est beaucoup amusé avec les journalistes et ses fans, en entretenant le mystère autour des membres qui composent le groupe. Qui se cache derrière les masques ? Au cours du mois de février, la rumeur a enflé : Papa Emeritus III aurait viré tous les musiciens après la tournée nord américaine de l'automne 2016. En mars, le musicien suédois Martin Persner a mis en ligne une vidéo dans laquelle il indique avoir fait partie du groupe pendant plus de sept ans avant de quitter l'aventure lui aussi en 2016. Il y explique qu'il était le guitariste officiant sous le nom d'Omega. Mais il reste difficile de savoir combien de changements de line up ont eu lieu au cours des diverses tournées. Récemment, les internautes ont réussi à identifier

la bassiste Megan Thomas en scrutant les photos sur le web, grâce à un tatouage sur un de ses doigts et à une de ses bagues. Elle est la seule à avoir été identifiée. On continue de se douter que Dave Grohl a tenu les baguettes sur quelques dates, mais sans preuve tangible.

La seule chose qui persiste finalement, c'est l'identité du chanteur-leader, qu'on soupçonne fortement d'être Tobias Forge, ancien chanteur du groupe de death metal Repugnant, et guitariste du groupe de hard rock Crashdiet (sous le nom Mary Goore). Martin Persner a indiqué qu'il en dirait plus très bientôt. Il en a profité pour relancer son projet Magna Carta Cartel, dans lequel il officiait au côté de... Tobias Forge. Les deux anciens acolytes vont-ils se réconcilier ? L'enquête suit son cours. En attendant le concert à l'Olympia le 11 avril, complet en quelques minutes lors de la mise en vente des places en novembre dernier. ■

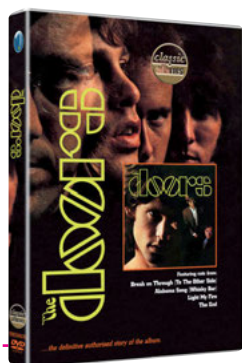
GHOST FAIT LA GOUHL

JOHN FOGERTY de Creedence retrouve la vieille Rickenbacker



Après 44 ans de séparation, John Fogerty retrouve sa Rickenbacker 325 Sunburst ! En 1968, il enregistrerait le premier album de Creedence Clearwater Revival avec une Rickenbacker qu'il offrira à un gamin de 12 ans à la fin d'un concert à New York. Le chevalet ne lui plaisait pas. Il en trouvera une nouvelle, bien plus fiable, qui l'accompagnera de « Bayou Country » (1969) jusqu'au dernier album « Mardi Gras » (1972). C'est sur cette Rickenbacker qu'il a composé et enregistré plusieurs tubes (*Green River, Travelin' Band, Up Around*

The Bend) et joué à Woodstock notamment. Une 325 reconnaissable à l'inscription « ACME » sur la tête, customisée avec un Bigsby et un micro Gibson au chevalet. À la dissolution du groupe, rebelote : Fogerty offre cette guitare à un autre gamin de 12 ans. Vingt ans plus tard, il revoit cette guitare dans un magasin, mais ne peut se l'offrir. À Noël dernier, sa femme glissait sous le sapin le plus beau des cadeaux... Sa 325 vient de faire son retour sur scène au Encore Wynn de Las Vegas où il revisite les premiers albums de son ancien groupe. ■



CONCOURS 5 DVD DOORS À GAGNER !

EAGLE VISION ET GUITAR PART VOUS OFFRENT LE DVD « THE DOORS CLASSIC ALBUM » CONSACRÉ AU PREMIER ALBUM DU GROUPE DE LOS ANGELES. RÉPONDEZ SIMPLEMENT À LA QUESTION « DE QUI S'EST INSPIRÉ RAY MANZAREK POUR LA LIGNE DE BASSE DE BREAK ON THROUGH ? » PAR MAIL À concours@guitarpartmag.com EN PRÉCISANT VOS COORDONNÉES COMPLÈTES.

Une tournée de Foo

Dave Grohl sort de son silence. Trois ans après l'album « Sonic Highways » qui illustrait la série de documentaires sur les studios, les Foo Fighters ont dévoilé deux nouveaux titres lors d'un concert surprise en Angleterre: Keep Your O Pretty Promise For Yourself et Run With Me. Leur tournée d'été passera par Paris (Accor Hotel Arena) le 3 juillet. Ah, c'est complet ?



Adieu Davout

Encore une page qui se tourne: le mythique studio Davout à Paris (créé en 1965) ferme ses portes. Racheté par la municipalité, le bâtiment doit accueillir une école, une crèche et des logements.

Larry Coryell

Le guitariste jazz-fusion Larry Coryell (73 ans) est décédé les 19 février. En 1979, il avait fondé le Guitar Trio avec Paco de Lucia et John McLaughlin. Ses problèmes de drogues l'avaient écarté du groupe. Il était remplacé par Al DiMeola l'année suivante.

Surfaris

C'est un des parrains de la surf music qui s'est éteint: Jim Fuller, guitariste et membre fondateur des Surfaris (le tube *Wipe Out*, en 1963, c'est eux) est mort le 3 mars dernier, il avait 69 ans.

At The Drive-In

Dix-sept ans après l'album culte « Relationship Of Command », les furieux du Texas sortiront leur nouvel album « In-ter-a-li-a » (Rise Records), précédé du single *Incurably Innocent* (5 mai)

Des cordes Kiss pour Air Guitar

Kiss, les rois du marketing et du merchandising, et accessoirement groupe de rock, viennent de sortir un sachet de cordes de air guitar... Bref, un sachet plastique vide à 3,99 \$. À quand le Kiss air mediator ou carrément la air guitar Kiss ?



RIONS ENSEMBLE

Monsieur et Madame WILD ont deux fils...

(Born To Be Wild) ; (niré gènéral)
RÉPONSE: Bjorn et Toby... Bjorn, Toby Wiiiiild

Tremplin GUITARE EN SCÈNE

Les 12 groupes du tremplin Guitare En Scène ont été sélectionnés, mais le meilleur reste à venir : 4 concerts de qualification auront lieu le 14 avril au Hard Rock Café de Lyon, au Brin de Zinc de Chambéry le 21/04, à la Coupole à Chamonix le 22/04 et le 29/04 au Chat Noir à Genève (3 groupes par soir). Les finalistes joueront lors du festival les 20, 21 et 22 juillet prochains et le gagnant recevra une dotation, un accompagnement et se produira au Hard Rock Café de Paris !



Up And Down



Vox Une nouvelle plaque bleue a été apposée à Dartford, au sud de Londres, pour célébrer la naissance du premier ampli Vox en 1958 devant les anciens locaux de la marque JMI, Jennings Musical Industries.



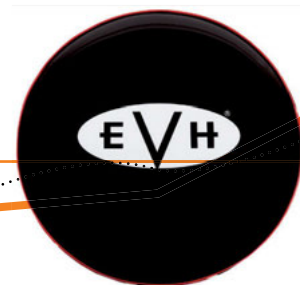
Tom Delonge

l'ex-guitariste de Blink 182 a reçu le prix du « chercheur d'OVNI de l'année » décerné par l'International UFO Congress.



Gorillaz

Pour célébrer son retour sur scène, le groupe en cartoon de Damon Albarn lance carrément son propre festival. Le Demon Dayz se tiendra le 10 juin dans le Kent.



Eddie Van Halen

a donné 75 guitares de sa collection à une fondation en faveur de programmes musicaux dans des écoles publiques défavorisées.



© Adrian Boot - Sébastien Carayol

DANS L'AGENDA DE GP

Jamaica Jamaica!
(du 4 avril au 13 août)

Cette année, la Philharmonie de Paris a choisi de célébrer la musique de la Jamaïque à travers un parcours chronologique où il est question de mento, de ska, de sound system, de dub, de dancehall et de reggae bien sûr ! Une exposition réunissant des objets rares (la guitare mitrailleuse de Peter Tosh), des documents et des films, où l'on croise Bob Marley & The Wailers, King Tubby, les Skatalites... Des concerts aussi, la Jamaican Revue avec cet allumé de Lee Scratch Perry (21/04), Inna De Yard (22/04) et le pianiste reggae-jazz Monty Alexander (23/04). www.philharmonie.fr



Dans le cadre de sa tournée *Spend the Night with,*

Alice Cooper
se produira à Lyon et à Paris
en décembre prochain.

Midnight Oil le groupe
australien a annoncé sa reformation, la
sortie de deux coffrets et une tournée
d'été qui passera en France au mois de
juillet, à Paris (06/07, L'Olympia) et dans
les festivals Beauregard (07/07, Hérouville-
Saint-Clair), Les Déferlantes d'Argelès-
sur-Mer (09/07), Musilac à Aix-les-Bains
(14/07) et aux Vieilles Charrues le 16/07.

Concours Joe Bonamassa

Joe Bonamassa sera en concert au Zénith de Lille (26/04), au Zénith de Dijon (02/05) et au Palais des Congrès de Paris le 04/05 prochain : Gérard Drouot et GP vous font gagner des places ! Répondez simplement à la question « Avec quelle

chanteuse a-t-il enregistré deux albums ? 1-Imelda May, 2-Beth Hart, 3-Rihanna ». Envoyez votre réponse par mail à concours@guitarpartmag.com en précisant vos coordonnées complètes et la ville de votre choix.



© Christie Goodwin

TROIS TONALITÉS, UN PACK TROUVEZ VOTRE SON



CORDES HAUTE PERFORMANCE, EXCLUSIVEMENT CHEZ ERNIE BALL.

Trois Tonalités. Un Pack. Célèbrement Slinky.

ERNIE BALL

ernieball.fr | [#iplayslinky](https://twitter.com/iplayslinky)

SOUNDGARDEN

TOUJOURS OK

SOUNDGARDEN S'ATTAQUE ENFIN À LA RÉÉDITION DE SON PREMIER ALBUM « ULTRAMEGA OK » (SUB POP), REMIXÉ PAR JACK ENDINO (NIRVANA, MUDHONEY) POUR FAIRE OUBLIER LA PREMIÈRE VERSION DE 1988. RETOUR SUR LES ORIGINES DU GRUNGE.

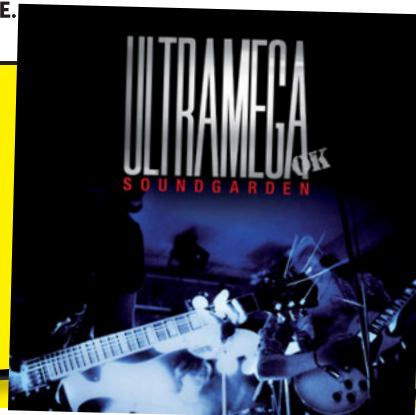


1984

Kim Thayil (guitare), Hiro Yamamoto (basse) et Chris Cornell, alors batteur-chanteur, montent Soundgarden, tirant son nom d'une sculpture dans un parc de Seattle. Matt Cameron (batterie) arrive en 1986.

1988

Après deux EP, ils signent sur SST (Black Flag, Hüsker Dü) leur premier album « Ultramega OK », la rencontre du punk et du hard rock. Le mixage est massacré. Il leur faudra attendre 2017, soit 30 ans pour lui redonner vie.



1989

Soundgarden publie « Louder Than Love », premier album d'un groupe « grunge » en major. Pour les fans, ils ont vendu leur âme. Hiro s'en va. Son remplaçant, Jason Everman (« membre » de Nirvana pour avoir payé les 600 \$ de l'enregistrement de « Bleach ») est viré. Ben Shepherd est le nouveau bassiste.



1990

Chris Cornell monte Temple Of The Dog qui publiera un magnifique album (1991) en hommage à son ami Andrew Wood, chanteur de Mother Love Bone, décédé d'une overdose. Matt Cameron, Mike McCready, Eddie Vedder et deux musiciens de MLB, Jeff Ament et Stone Gossard, complètent cette formation qui donnera naissance à Pearl Jam.

1991

Nirvana publie « Nevermind ». C'est l'explosion grunge. Les groupes de Seattle en profitent. Soundgarden sort « Badmotorfinger » au bon moment, avec un son plus lourd à la Black Sabbath. Le groupe fait la première partie des Guns N'Roses sur toute la tournée.



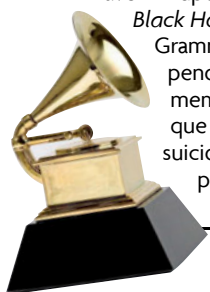
1992

Comme Pearl Jam et Alice In Chains, Soundgarden joue dans « Singles », une comédie romantique avec Matt Dillon et Bridget Fonda sur la Generation X, dont la B.O. est devenue culte : on y trouve Seasons, le premier titre solo de Cornell.



1994

Le groupe prend un virage plus « pop » avec « Superunknown » et son hit *Black Hole Sun* et remporte deux Grammy Awards. Le 8 avril, pendant leur concert à Paris, les membres du groupe apprennent que leur ami Kurt Cobain s'est suicidé. Le début de la fin pour le grunge...



1997

... et pour le groupe qui se sépare au terme de sa tournée « Down On The Upside » (1996). Cornell entame une carrière solo, puis monte Audioslave en 2002 avec les trois musiciens de Rage Against The Machine (qui n'ont plus de chanteur). Cameron rejoint Pearl Jam.



2011

Après un best-of et un album live, Soundgarden se reforme enfin et publie l'album « King Animal » (2012). Une campagne de rééditions plus loin, le groupe travaille actuellement sur son nouvel album.

