



**LA FOIRE AUX AMPLIS** VOX MV 50-AC UN 50 WATTS QUI TIENT DANS LA MAIN !  
 MOOER MICRO PREAMP 5 HIGH GAIN DANS LA POCHE !  
 JOYO JAM BUDDY POUR NE PLUS JOUER TOUT SEUL.

# GUITAR PART

*Keep on rockin' in a free world*

## U2

« JOSHUA TREE »  
 UN DELAY DE 30 ANS !

**RENCONTRES**  
 ROYAL BLOOD  
 STONE SOUR  
 PERIPHERY  
 BENJAMIN BOOKER...

**2 H DE VIDÉOS + PARTITIONS**

DÉBUTANT : COMPTINES ENFANTINES  
 COACHING : GARE À LA TENDINITE !

+ TOTAL SONG/ETUDE DE STYLE  
**SUNSHINE OF YOUR LOVE DE CREAM !**

+ DOSSIER : LES GUITARISTES  
 LES PLUS SOUS-ESTIMÉS :  
 ALLAN HOLDSWORTH,  
 ADRIAN BELEW, NEAL SCHON...

**JERRY GARCIA!**

« THE WOLF »  
 VENDUE  
**1,9 MILLION**

## VISITE PRIVÉE DANS LE MONDE DE LA GUITARE DE COLLECTION

GRETSCH 6120 DE BRIAN SETZER, FENDER STRAT DE 1954, CUSTOM COLOR...



**CULTURE SON FUZZ**

GERMANIUM OU SILICIUM ?





Takamine®



## PRESTIGIEUSE

Les guitares Takamine de la série Pro Series sont façonnées avec minutie dans le piémont des alpes japonaises où des artisans conçoivent des instruments à la beauté singulière. Elles se composent de bois parfaitement séchés et ont bénéficié à la fois des technologies les plus modernes et d'une fabrication à la main traditionnelle. Plus encore, chaque guitare Takamine associe une finition irréprochable à une esthétique délicate, résultats de décennies consacrées à la lutherie d'art.

Takamine



# Édito

GUITAR PART 280 - JUILLET-AOÛT 2017

## Guitare (à) signatures

Guitar part s'engage. On vous a déjà parlé de The Hummingbirds Projet qui, en avril dernier, a réalisé une première vente aux enchères d'objets dédiés par des artistes (Metallica, Indochine, Gojira, -M-...) au profit des associations de victimes et d'aide aux victimes des attentats de Paris et de Nice. Guitar Part vient de lancer un projet avec l'association et Fender France qui nous a offert une superbe Jazzmaster American Professionnal à faire dédicacer par les artistes que nous rencontrons en vue d'une prochaine vente caritative. Notre objectif, la recouvrir de plus de 50 signatures et faire monter les enchères sur cette pièce de collection unique ! Début mai, Corey Taylor et Josh Rand de Stone Sour (en interview dans ce numéro) ont été les premiers à participer à ce projet qui nous tient à cœur. Avec la période des festivals, d'autres vont suivre: Rammstein, Prophets Of Rage... et pourquoi pas Deep Purple ou Coldplay? Le projet avance bien. On vous en dit plus dans ces pages, sur notre site [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr) et sur les réseaux sociaux très vite. Bonnes vacances et *Keep On Rockin' In A Free World!*

**Benoît Fillette**



**NOUVEAU : RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !**

# GUITAR PART

[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel)  
[www.youtube.com/guitarparttv](https://www.youtube.com/guitarparttv)



**SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC**  
**TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - [contact@backofficepress.fr](mailto:contact@backofficepress.fr)**

**RÉDACTION DU MAGAZINE:**  
**9, RUE FRANCISCO FERRER**  
**93100 MONTREUIL**  
[gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com)

**Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez [support@bluemusic.fr](mailto:support@bluemusic.fr)**

Société éditrice: Blue Music  
 Siège social: 9, rue Francisco Ferrer  
 93100 Montreuil.  
 Sarl au capital de 7000 euros  
 RCS: Bobigny.

**STANDARD:** 01 41 58 61 35  
**GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION:** Jean-Jacques Voisin.

**RÉDACTION:**  
**RÉDACTEUR EN CHEF:** Benoît Fillette.  
**RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:** Thomas Baltes.  
**RESPONSABLE DVD:** Yoan Rega.  
**RESPONSABLE MATOS:** Guillaume Ley.  
**RÉDACTEUR:** Flavien Giraud.

**DIRECTION ARTISTIQUE:**  
 William Raynal - [william@blackpulp.fr](mailto:william@blackpulp.fr)

**RÉDACTEUR GRAPHISTE**  
 Sonia Debrabant - [s.debrabant@free.fr](mailto:s.debrabant@free.fr)

**ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:**  
 Olivier Davantès, Samy Docteur, Benoît Navarret, Nicolas Sevestre.

**CRÉDITS:**  
 Photo de couverture: © Thomas Baltes  
 Photos matériel: © Thomas Baltes

**PRODUCTION / FABRICATION:**  
 Responsable: Georges Fonseca

**PUBLICITÉ:**  
 Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) [sophie.folgoas@guitarpartmag.com](mailto:sophie.folgoas@guitarpartmag.com)

**POUR ACCÉDER A VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE**

1/ Rendez-vous sur [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr) et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription (**lire page 98**). Notez les ici pour ne pas les oublier:  
 Mon adresse e-mail : .....

Mon mot de passe : .....

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettre minuscules). Vous voilà connecté.

**CODE D'ACCÈS [gp280collection](#)**



© Benoît Fillette

N° commission paritaire: 0109K84544  
 N° ISSN: 1273-1609  
 Dépôt légal: 2<sup>e</sup> semestre 2017.  
 Imprimé par: Leonce Deprez, ZI de Ruitz, 62620 BARLIN FRANCE  
 Distribution: Prestalis  
 Diffusion en Belgique: AMP  
 Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.  
 Tel: (02) 525.14.11 E-mail: [info@ampnet.be](mailto:info@ampnet.be)  
 Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.  
 Ce numéro comporte un encart abonnement sur tout le tirage.  
 Ce magazine a été imprimé sur du papier Terrapress, fabriqué en Allemagne, certifié 100% PEFC. P(tot): 0.006 kg/tonne.

Éditions **EDU** PRESSE MAGAZINE  
 Printed in France





# Somma

GUITAR PART 280 - JUILLET-AOÛT 2017



## Magazine

Parlons musique

### **BUZZ 6**

Toute l'actu de la planète rock

### **COURRIER 10**

### **DÉCOUVERTES 14**

ADN : Little Hurricane **16**

Le sélecteur **18**

### **RENCONTRES 20**

Periphery **22**

Stone Sour **24**

Benjamin Booker **26**

Royal Blood **34**

### **BACKLINE 26**

Le matos de Bror Gunnar Jansson

### **ONE FOR THE ROCK 32**

La Scala de Richard Fortus

### **STORY 34**

U2 « Joshua Tree » : 30 ans !

### **EN COUVERTURE 40**

Entrez dans le monde fabuleux des collections de guitares

### **MUSIQUES 58**

Disques, DVD...



## Matos

Les objets du désir

### **BUZZ 64**

Toute l'actu de la planète guitare

### **LE BON DEAL 66**

La rubrique anti-crise



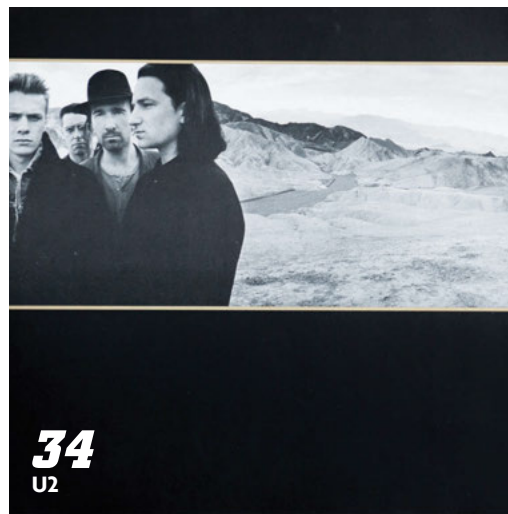
**40**  
Collections

© Eagle Vision



**30**  
Royal Blood

© Terry Bert



**34**  
U2

© Provogue

# re

# 70



## CULTURE SON 67

Fuzz au germanium ou au silicium ?

## VINTAGE 70

Le cabinet de curiosités de GP

## À L'ESSAI 70

Guitar Part a testé pour vous...

LTD Sparrow Hawk  
Mastodon // Moorer  
Micro Amp Series //  
Joyo Jam Buddy //  
Neunaber Iconoclast //  
Charvel Pro Mod San  
Dimas Style 2 HH //  
DV Mark Little 250 GH  
et Little 250 M // Gibson  
Flying V // Squier Deluxe  
Jazzmaster // Vox MV 50 AC //

## EFFECT CENTER 88

GP vous fait de l'effet...

Mad Professor Simple Twimble  
// Electro-Harmonix Synth9 //  
Earthquaker Devices Space  
Spiral // MXR Echoplex Delay  
// Seymour Duncan Catalina  
// Tech 21 Flyrig Brit

## CLASH TEST 92

Line 6 Pocket Pod vs  
Mooer PE100

## DOSSIER MATOS 92

Entretien sa  
guitare



RETROUVEZ  
CES ESSAIS EN VIDÉO  
SUR **GUITARPART.FR**  
DV Mark Little 250 GH  
et Little 250 M  
Seymour Duncan Catalina



## Pédago

Devenez un meilleur guitariste

## Total Song + étude de style

Sunshine Of Your Love de Cream 100

## Débutant

Absolute Beginner 106

Le petit guide des accords 109

## Intermédiaire

Le coaching... 110

En théorie 112

## Confirmé

Techniques 114

Le Défi Solo 117

## Les dossiers du rock

Les guitaristes les plus sous-estimés 120

## Les plans de Yoann Kempst 126



## ÉCOLE ATLA

RECONNUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION, FORME DEPUIS 20 ANS  
AUX MÉTIERS DES MUSIQUES ACTUELLES ET DU SPECTACLE VIVANT

## CYCLES PROFESSIONNELS MUSICIEN / CHANTEUR

TITRE DE NIVEAU IV, ENREGISTRÉ AU RNCP (PUBLICATION AU JO DU 16 JUIN 2013)

CYCLES GUITARE TOUS STYLES : MÉTAL - MANOUCHE

GUITARE BRÉSILIENNE - ROCK - BLUES - JAZZ

CYCLES CHANT : ACCOMPAGNEMENT DU CHANT

ATELIER D'ÉCRITURE - MUSIQUE ÉLECTRONIQUES...

## MANAGEMENT ARTISTIQUE & CULTUREL

TITRE DE NIVEAU III, ENREGISTRÉ AU RNCP (PUBLICATION AU JO DU 14 AVRIL 2012)

SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2017  
14H30 - 18H30

PORTES  
OUVERTES



# M

# Magazine


LE CHIFFRE DU MOIS

1000




© ICS Festival Service GmbH

C'est le nombre de mètres que vont parcourir les quelques 400 000 litres de bière dans un pipeline, pour arriver jusqu'aux tireuses du festival de metal allemand Wacken Open Air (du 3 au 5 août). Eau courante, eaux

usées, fibre optique font également partie de ce projet à 1 million d'euros, qui évitera le chassé-croisé les camions de livraison de bière, occasionnant chaque été des dégâts sur le terrain en plus de la pollution. 



## LE MP3 EST MORT


Le format mp3, qui en quelques années a mis à mal l'industrie musicale, a été déclaré cliniquement mort par ses créateurs, obsolète. Avec l'augmentation du débit sur internet, la fameuse compression, qui a demandé un travail colossal aux ingénieurs allemands de l'Institut Fraunhofer, n'a plus lieu d'être. Bernhard Grill, directeur de la division circuits intégrés de l'institut Fraunhofer et l'un des créateurs du format avec Karlheinz Brandenburg, a ainsi déclaré que « l'AAC est le nouveau le nouveau standard pour le téléchargement de musique et de vidéos, ajoutant qu'il était plus efficace que le MP3 et offre plus de fonctionnalités ». 22 ans après son apparition, le Mpeg 1/2 - Audio Layer III est donc en passe de tirer sa révérence... 



## LA ROUTE DU ROCK

Le festival de Saint-Malo se déroulera cette année du 18 au 20 août avec en tête d'affiche PJ Harvey, Interpol (pour les 15 ans de « Turn On The Bright Lights ») et The Jesus And Mary Chain dont l'album « Damage And Joy » vient

de sortir. Le Fort de Saint-Père accueillera comme chaque année une programmation pointue et originale de groupes indépendants: Thee Oh Sees, toujours époustouflants sur scène, le Californien atomique Ty Segall, le surprenant Mac DeMarco, les insaisissables Foxygen, les turbulents Black Lips, la mystérieuse Angel Olsen, The Moonlandingz avec le chanteur Lias Saoudi de Fat White Family, le post-punk de Parquet Courts et Idles, le plus que prometteur trio Yak, le groupe écossais Arab Strap, la pop délicate des Anglais de Temples et The Proper Ornaments, Future Islands, Car Seat Headrest...

<http://www.laroutedurock.com/> 

## CONCOURS

La Route Du Rock et Guitar Part vous font gagner des places pour chacun des 3 jours du festival! Envoyez un mail à [gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com) avant le 31 juillet en précisant vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse, téléphone).

# Enchères capilotractées



Les Beatles continuent à faire vendre avec n'importe quoi. Cette fois, il s'agit de mèches de cheveux, coupées pendant le tournage de *A Hard Day's Night* en 1964 qui ont trouvé preneur pour une somme ébouriffante. La

touffe de McCartney a été la plus recherchée, puisqu'elle s'est arrachée à 2 700 euros. Celles de George et de Ringo sont parties à 2 600 euros, alors que celle de Lennon n'a trouvé preneur qu'à 1 200 euros. Un poil cher, tout de même. **+**



## UN CONCERT POUR MANCHESTER

Le concert One Love Manchester en hommage aux victimes de l'attentat de Manchester a réuni des artistes majeurs de la pop le 4 juin dernier. Ariana Grande herself, mais aussi Robbie Williams, Black Eyed Peas, Katy Perry, Coldplay, Justin Bieber, Pharrell Williams, Miley Cyrus, Take That, Usher ont répondu présent... Les bénéfices de ce concert, qui a été sold-out en 6 minutes, seront reversés au fonds mis en place pour aider les proches des victimes. Un terroriste avait fait exploser une bombe à la sortie du concert d'Ariana Grande le 22 mai dernier, faisant 22 morts et 116 blessés. **+**

## PREMIERE (SURPRISE) PARTIE

Curieusement, il reste encore des places pour le concert des Guns N'Roses au Stade de France le 7 juillet prochain, avec Tyler Bryant & The Shakedown (découverts avec Axl/DC l'an dernier) et Biffy Clyro en ouverture. Sur le reste de leur tournée européenne de « reformation », les Guns se paient aussi des premières parties de choix (selon les dates): The Pretenders, Mark Lanegan, Backyard Babies, The Darkness, l'ex-Motörhead Phil Campbell avec ses « Bastard Sons », Wolfmother, Killing Joke... À la fin de l'été, le « Not In This Lifetime Tour » sillonnera de nouveau les Etats-Unis, cette fois avec ZZ Top, Deftones, Our Lady Peace, Royal Blood ou encore Live en première partie! **+**

**C'est dit!**

« Nous sommes d'une génération pré-MTV, et j'en suis ravi, parce que nous étions de vrais artistes. La génération MTV a créé plein de gens qui font juste des vidéos. Une grosse partie de l'artistique est sortie de la musique. »

Elton John

## TO PLAY OR NOT TO PLAY, THAT IS THE QUESTION

Alors que Radiohead doit se produire le 19 juillet à Tel Aviv, la question de jouer ou non dans l'État hébreu divise les artistes. Roger Waters et Thurston Moore ont exhorté le groupe à annuler sa prestation pour protester contre les violations des droits et des lois internationales par Israël, mais Thom Yorke n'est pas de cet avis: pour lui, tout cela encourage la discorde plutôt que le dialogue ou la compréhension mutuelle. **+**



## Il veut offrir sa gratte à Slash

À l'occasion du concert de Guns au Stade de France le 7 juillet, Valentino Nuovo, un jeune luthier de Belfort souhaite offrir à Slash une copie de Gibson SG double-Manche qu'il a lui-même réalisée (2 ans de travail). Les gens célèbres ont de la chance: leurs fans sont formidables.

## Expo Stones

À ne pas manquer: jusqu'au 22 juillet, la galerie Photos 12 à Paris expose des clichés des Stones période 65-67 par Gered Mankowitz (qui avait seulement 18 ans lorsqu'il rencontra le groupe): instants backstage, sessions pour les pochettes d'albums...

## U2

The Edge a reçu un Les Paul Spirit Award lors d'une cérémonie qui s'est tenue à Bonaroo (Californie) le 9 juin dernier. « J'ai une grande dette envers lui, pas seulement pour ses contributions à la musique, mais aussi à la technologie. J'utilise des guitares qu'il a imaginées et conçues, des effets qu'il a inventés », a déclaré le guitariste de U2.





© Benoit Fillette

## DAVE NAVARRO

### « POURQUOI LES FANS DES RED HOT NE M'AIMAIENT PAS »

Sur Van Halen News Desk, le très pro site de fans, Dave Navarro est revenu sur sa période mouvementée au sein des Red Hot Chili Peppers, entre 1994



### RIENS ENSEMBLE

#### Monsieur et Madame Le Vignou ont un fils...

Retrouvez Scorpion le 19 juillet à Guittare En Scène !  
 Still Lovin' You, hu hu !  
**RÉPONSE :** Steve ! Steve Le Vignou...

et 1998, au cours de laquelle il avait enregistré avec le groupe l'album « One Hot Minute » : « Je crois que je comprends pourquoi les fans n'arrivaient plus à accrocher aux Red Hot quand j'en faisais partie. Ce n'était plus les Red Hot pour eux. J'ai été un peu le Gary Cherone (d'Extreme, le troisième chanteur de Van Halen, NDLR) des RHCP. Mais ce n'est pas Gary qui a fait le forçage pour entrer dans le groupe. S'il faut être en colère contre quelqu'un, c'est contre le groupe, pas contre Gary. On t'offre un poste, tu le prends. Pourquoi tu es celui qui se fait pourrir ? »



#### Deep Purple

Dans une interview au Guardian, Ritchie Blackmore a déclaré qu'il rejouerait bien avec Deep Purple si on le lui demandait, avant d'ajouter que : « cela paraît peu probable ». Bien vu, ses anciens camarades n'en ont pas l'intention !

#### Fisc

L'agent de U2 et des Rolling Stones, Jan Favié, a été convoqué par le parlement néerlandais dans le cadre d'une commission parlementaire sur les Panama Papers. Celle-ci a interrogé près de 30 experts et personnes directement impliquées dans le secteur fiscal.

#### Disparition

Anita Pallenberg, muse des Rolling Stones, est décédée le 14 juin à 73 ans. Elle avait eu trois enfants avec Keith Richards.

#### Débaïse le monde

Michael Moore a réalisé le dernier clip de Prophets Of Rage, *Unfuck The World*, sous la forme d'un violent zapping contre Donald Trump. Il avait déjà clipé *Sleep Now In The Fire* et *Testify* de RATM.

## GREGG ALLMAN (1957-2017)

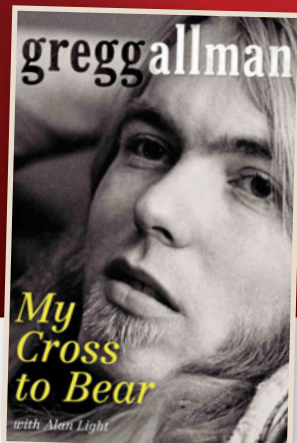
« GREGG ÉTAIT, BIEN SÛR, UN MUSICIEN BRILLANT ET SENSIBLE, AVEC UNE PROFONDEUR QUE L'ON POUVAIT RETROUVER DANS SA MUSIQUE ». C'est ainsi que Billy Gibbons a rendu hommage à Gregg Allman, décédé le 27 mai dernier à son domicile de Savannah, en Géorgie. Âgé de 69 ans, il souffrait d'un cancer du foie qui l'avait déjà poussé à annuler plusieurs concerts cette année. Gregg Allman, c'était le chanteur et organiste du Allman Brothers Band, groupe fondamental du rock sudiste (mais sans les clichés) fondé en 1969 avec son frère Duane. Leur premier album, « The Allman Brothers

Band », n'eut pas un grand succès, bien qu'il soit aujourd'hui considéré comme l'acte de naissance du southern rock. C'est l'enregistrement du « Live At Fillmore East » en mars 1971 qui catapulte la formation sur le devant de la scène, mais elle fut frappée par une double tragédie, avec le décès de Duane dans un accident de moto, suivi de celui du bassiste Berry Oakley un an plus tard. Le groupe se maintint tant bien que mal jusqu'en 1976, entre excès et rivalités, jusqu'à ce que Gregg, arrêté pour détention de drogues, témoigne contre un employé du groupe. Les autres membres



Gregg fut marié avec Cher...

refusèrent alors de travailler avec lui et le groupe se sépara. Il reprit en 1978 jusqu'en 1982, avant de repartir en 1989 pour ne plus s'arrêter, à l'initiative de Warren Haynes, qui intégra alors la formation. En 2011, l'album solo de Gregg, « Low Country Blues », fut nommé aux Grammys (meilleur album de blues). Son autobiographie, sortie en 2012, porte un titre qui résume bien le destin douloureux de Gregg, marqué par la perte de son frère : « My Cross To Bear » (La croix que je dois porter). Son ami Warren Haynes lui a rendu cet hommage vibrant à la nouvelle de sa mort : « Tous les guitaristes de tous les villages du Sud des USA écoutaient le Live At Fillmore East et vénéraient Duane Allman et [le guitariste] Dickey Betts. Mais la cerise sur le gâteau a toujours été la voix de Gregg. »





# LES CORDES DE GUITARE LES PLUS PERFECTIONNÉES DU MONDE



TON LÉGENDAIRE • RÉSISTANCE SUPÉRIEURE À LA CASSE • DURÉE DE VIE SANS PRÉCÉDENT



## LA GARANTIE PARADIGM

Les PARADIGM sont les cordes les plus résistantes de la planète.  
Si vos cordes cassent ou rouillent dans les 90 jours suivant votre achat, on les remplace.\*

**COMMANDEZ MAINTENANT** | [www.ernieball.fr/paradigm](http://www.ernieball.fr/paradigm)

# ERNIE BALL®



**GAGNÉ!**

Le CD « Moonlight » de **El Kharti** (Receuse)

**France**

Voici ma crèche « Woodstock ». Chaque année je crée une crèche à thème, il y a deux ans « Le Seigneur des Anneaux », l'an dernier « Star Wars », Cette année « Woodstock », l'authentique scène avec son plateau tournant. Avec de l'autre côté « Jésus Christ Superstar ! » Et bien sûr l'hélicoptère Bell UH pour nos stars ! Brûler cette crèche comme au Burning Man ? Mais pourquoi pas l'offrir à un collectionneur où à un magazine « Woodstock » ? Avis aux amateurs.

**Patgollum**

## AROUND THE WORLD



Gp

**Bahamas**

Les Bahamas ne sont pas le pays le plus rock'n'roll du monde, alors pour ne pas perdre le fil : Guitar Part on the beach ! Let there be rock from **Lucaya, Grand Bahama !**

**Nicolas Fresneau**

Gp

**Brésil**

Bonjour, une photo du célèbre Guitar Part qui s'est rendu au Brésil à **Guaratingueta** (entre Rio et Sao Paulo) et qui m'a permis de faire la connaissance d'un bassiste local, Pedro !

**Pascal Mendes**



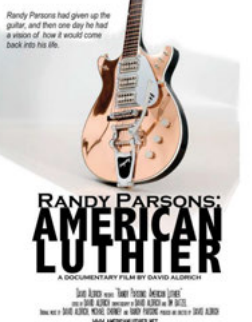
**Jackaretto**

Bonjour très chers journalistes de Guitar Part ! Savez-vous quelle est la guitare dont joue Jack White dans le clip *Lazaretto* ? J'ai longtemps cherché une partition avec beaucoup d'insatisfaction, sur Internet. S'agit-il d'un accordage standard ? Comment trouver une partition juste ? Vous êtes formidables,

**Jean-Paul Bouteloup**



Jack joue sur une guitare customisée par le luthier de Seattle **Randy Parsons**. Il s'agit d'une **Gretsch Triple Jet** inspirée de la **Duo Jet DC**, mais avec trois micros et une table en cuivre brossé. Pour en savoir plus, nous vous invitons à lire le **GP 218**, dans lequel nous avons consacré trois pages au travail de ce luthier sur les guitares de Jack ! Quant à *Lazaretto*, c'est un accordage standard. Le riff est sur une position de **F#**. Sur internet, c'est la jungle, et nous n'en avons pas le plan malheureusement.

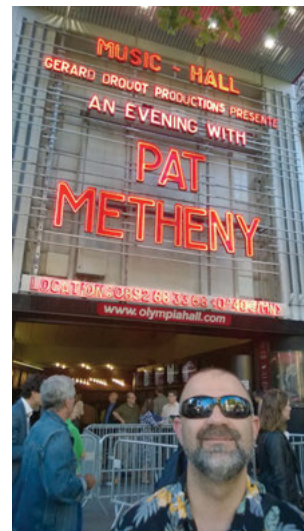


Ci-dessus : la Triple Jet cuivrée de Jack, le travail d'incrustation de Randy Parsons, et enfin le luthier avec Jack.

## Pat Metheny à l'Olympia

Merci, quelle agréable surprise, je n'en revenais pas d'avoir gagné deux billets pour Pat Metheny. J'étais comme un enfant, les yeux rivés sur la scène et les ouïes grandes ouvertes. Quelle claque ! Quatre artistes de haute voltige nous ont fait voyager pendant plus de deux heures. Bref, top. Merci encore GP.

**Patrick La Torre**



Quel concert ce 23 Mai 2017 ! Pat Metheny à l'Olympia, entouré de trois jeunes musiciens au talent fabuleux ! Ils nous ont fait littéralement voyager en rejouant des morceaux du Pat Metheny Group ou en solo ; deux heures de pur bonheur. Un grand merci à toute l'équipe du magazine de faire partager ce genre d'évènement. Bravo également à vous tous pour l'excellent travail de rédaction, quelle que soit la rubrique ou le métier. Continuez ainsi, vous faites de nous, passionnés de musiques, des lecteurs ravis et fidèles.

**Dominique Paul**