

EN CADEAU

LE CAHIER DE
VACANCES DE POCHE

« 30 JOURS POUR DEVENIR
UN MEILLEUR GUITARISTE ! »



GUITAR

Keep on rockin' the world



STORY FLYING



UN ECHEC
DEVENU CULTE

1967 L'EXPLOSION PSYCHE

THE DOORS, PINK FLOYD,
LOVE, JEFFERSON AIRPLANE...

+ THE ROLLING STONES
LE BEAU LOUPÉ DE
« SATANIC MAJESTIES REQUEST »

+ THE BEATLES LE CULTE DE
« SGT PEPPER... » 50 ANS APRÈS !

DOSSIER

QUEL AMPLI
CHOISIR POUR
VOTRE GUITARE ?

STRAT / MARSHALL
TELECASTER / VOX AC 15
LES PAUL / TWIN REVERB

MASTERCLASS
L'HOMMAGE
DE KENNY
WAYNE
SHEPHERD A
B.B.KING

+ 14 PAGES
PÉDAGO

ROCK, REGGAE,
TEXAS BLUES,
HARD ROCK,
POWER BALLADE :
LES CLÉS POUR
IMPROVISER
DANS TOUS
LES STYLES !



AFFICHES ET
POCHETTES
ILLUSTRÉES

TOUT L'ART
DU ROCK

JEUX

LES 7 ERREURS DES POCHETTES DE DISQUES,
LE QUIZ GUITARE, LES EFFETS MYSTÈRES,
LES VRAIS NOMS, LE PEDAL GEEK...

N°281 H MENSUEL AOÛT 2017 ISSN-1273-1609

BLUE
Music
ÉDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

VOX Adio

Au coeur de votre vie musicale



Adio Air GT
ENCEINTE ACTIVE & AMPLI GUITARE À MODÉLISATION

Adio Air BS
ENCEINTE ACTIVE & AMPLI BASSE À MODÉLISATION

A la fois une solution audio sans fil et un ampli guitare/basse polyvalent de 50W.

Branchez-vous au Vox Adio et vivez une toute nouvelle expérience grâce à ses nombreux effets et modélisations d'amplis légendaires, sans compter l'immense banque de sonorités de l'application Tone Room incluse. Connectez vos lecteurs mobiles via Bluetooth et jouez sur votre bande-son préférée ou enregistrez-vous sur votre ordinateur. Les 50 W disponibles se montrent suffisants pour sonoriser un petit concert et son format compact vous permettra de l'emporter partout .





Édito

GUITAR PART 281 - AOÛT 2017

Jump around

« **Q**u'est-ce que tu fais pour les vacances ? ». « Et bien, j'emmène mon GP et je n'oublie pas de faire des photos pour apparaître dans la rubrique « Around The World » de la rentrée ! ». Dans ce GP spécial été à lire sur la plage ou pendant le pause déjeuner au boulot, pas d'interviews, ni de tests, mais des dossiers et de nouveaux jeux bien rock'n'roll ! Après avoir célébré les 50 ans du premier album de Jimi Hendrix (GP 279), revenons à présent sur l'explosion psychédélique, celle des Beatles, Doors, Stones, Pink Floyd... Côté pédago, on vous donne les clés pour improviser dans tous les styles avec une série de plans qui en jettent sur des grilles standards. En bonus, Neogeofanatic vous propose une petite méthode de poche pour devenir un meilleur guitariste à raison d'une leçon par jour sur un mois ! Bien entendu, vous retrouverez toutes

les vidéos du dossier et du pocket dans votre Espace Pédago sur www.guitarpart.fr. Et si vous vous demandez qui est la nouvelle pin-up de GP, elle s'appelle Cat Lily Woo, modèle et performeuse que les fans de Mass Hysteria ont pu admirer sur scène recouverte de « Matière Noire ». Et pour cette séance photo qui s'est déroulée au showroom Gibson, on a bien dû lui demander de sauter 30 fois pour obtenir LA photo de couv ! Bon été à toutes et à tous.

Benoît Fillette



NOUVEAU : RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription (**lire page 98**). Notez les ici pour ne pas les oublier :
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettre minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS *gp281pinup*

Abonnez-vous à Guitar Part



faites des économies, et recevez l'une de ces deux **pédales Moer** + la version digitale de Guitar Part offerte chaque mois !

Rendez-vous p. 78



GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Blue Music
Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 7000 euros
RCS: Bobigny.

STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT: Thomas Baltès.
RESPONSABLE DVD: Yoan Rega.
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

DIRECTION ARTISTIQUE:

William Raynal - william@blackpulp.fr

RÉDACTEUR GRAPHISTE

Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Samy Docteur, Benoît Navarret, Nicolas Sevestre.

CRÉDITS:

Photo de couverture: © Thomas Baltès
Photos matériel: © Thomas Baltès

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0109K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 2^e semestre 2017.

Imprimé par: Leonce Deprez, ZI de Ruitz, 62620 BARLIN FRANCE

Distribution: Prestalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Ce numéro comporte un encart abonnement sur tout le tirage.

Ce magazine a été imprimé sur du papier Terrapress, fabriqué en Allemagne, certifié 100% PEFC. P(tot): 0.006 kg/tonne.

Éditions **EDV** PRESSE MAGAZINE
Printed in France

ZEENS



sommaire

GUITAR PART 281 - AOÛT 2017



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 10

LIVE REPORTS 14

Download Festival 14

Guns N'Roses 18

DOSSIER 20

Rock et illustrations

EN COUVERTURE 24

1967, année psychédélique

LIVRES 70

JEUX 72



Matos

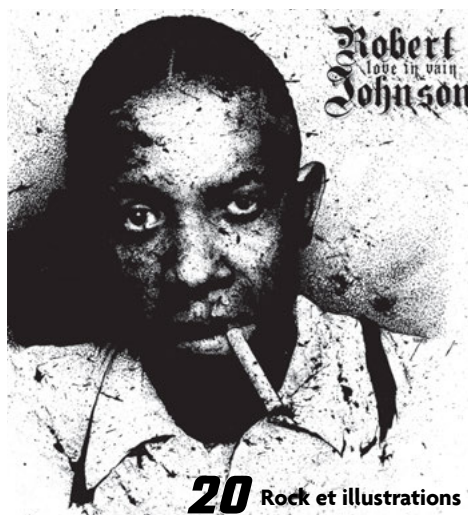
Les objets du désir

BUZZ 42

Toute l'actu de la planète guitare

GEAR STORY 48

La Gibson Flying V



Robert
love in vain
Johnson

20 Rock et illustrations

14 Live Reports



re



RETROUVEZ LES VIDÉOS
PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO
SUR WWW.GUITARPART.FR
CODE D'ACCÈS EN PAGE 3

 **Pédago**
Devenez un meilleur guitariste

Masterclass
Kenny Wayne Shepherd **80**

Les clés de l'impro
Power Ballad **84**
Texas Blues **86**
Reggae **89**
Classic rock **92**
Hard Rock **95**



Toutes les pédales d'effets
qui font le buzz

www.fillingdistribution.com

FAITES-VOUS de l'effet!

Fulltone



L'OVERDRIVE

préférée des guitaristes
depuis 25 ans



M Magazine

NICKELBACK DÉFIE STONE SOUR



© Roadrunner Warner

Interviewé en Suède par Metal Covenant en juin dernier, Chad Kroeger, chanteur de Nickelback, a déclaré que Stone Sour essayait de faire du Nickelback, mais ressemblait plus à une version light de son groupe qu'à autre chose, et l'a mis au défi de composer un tube. Une phrase lâchée par un artiste qui a expliqué s'en être pris plein la poire par Corey Taylor. À l'époque, le chanteur de Slipknot (et de Stone Sour, bien entendu) regrettait

que leur label Roadrunner fasse autant de promo et de bruit pour un groupe selon lui, sans intérêt. Taylor a répondu quelques jours plus tard lors d'une interview sur une radio américaine: « Il peut raconter ce qu'il veut. En attendant, j'ai été élu 'mec le plus sexy dans le rock' en portant un masque, là où lui a été élu à deux reprises 'mec le plus moche dans le rock' sans rien porter. Il faut dire que son visage ressemble à un pied ». On va bien rire au cours des mois à venir. ▢



QUEEN ET BOWIE, LES ENREGISTREMENTS INÉDITS

Selon Brian May, *Under Pressure* ne serait pas le seul titre enregistré par le groupe en compagnie de David Bowie en 1981. Le guitariste a expliqué que Bowie et Mercury n'étaient pas toujours d'accord, et se sont affrontés de manière subtile en studio, pour que chacun fasse passer ses idées. Il semble qu'à l'occasion de ces sessions, plusieurs chansons furent enregistrées, sans chercher à en faire quelque chose de plus constructif. Brian May a indiqué que ressortir certaines de ces bandes pourrait être sympa. « On y pense... », a-t-il précisé. ▢

L'instant Pute de Liam

« JE PRÉFÈRE MANGER MA PROPRE MERDE »

... que d'aller voir son frère ouvrir pour U2 sur la tournée Joshua Tree 2017



Pro-Pain en pleine face



Le 3 juillet dernier, Gary Meskil, leader de Pro-Pain, a été victime d'une agression d'une violence rare dans les rues de Bruxelles, au cours de laquelle il aurait pu perdre la vie. Plusieurs personnes se sont jetées sur lui pour s'emparer de son argent liquide et ses papiers, avant de le frapper à la tête, notamment avec un pic à glace. Une dizaine de jours plus tard, le chanteur-bassiste s'exprimait alors qu'il était tiré d'affaire. Il a

tenu à remercier les équipes médicales qui lui ont sauvé la vie quand il était dans un sale état, et a précisé qu'il reviendrait en Belgique. Le souci principal pour lui est à présent de savoir quand il pourra chanter à nouveau, car la fracture de sa mâchoire et les multiples blessures rendent le chant douloureux. La campagne de crowdfunding lancée par sa famille, et destinée à payer les opérations chirurgicales, a atteint son objectif de 20 000 \$ en quatre jours à peine. **o**

HELLEST



**LE CHIFFRE
DU MOIS
350 000**

C'est le nombre de litres de bières consommés au cours du dernier Hellest. Le record du festival, qui représente 1,4 million de demis. Une stat qui donne soif. **o**



David Gilmour

Le 13 septembre, 150 salles de cinéma françaises diffuseront le Live At Pompeii (enregistré au cours de la tournée Rattle That Lock), ou le retour du guitariste dans ce lieu mythique 45 ans après Pink Floyd. Les billets sont disponibles sur davidgilmourcinematickets.com. **o**



Spotify

Bien qu'il ait annoncé avoir atteint les 140 millions d'abonnés juste avant l'été, le leader de la musique en ligne ne réussit toujours pas à dégager de bénéfice net.



RHCP

Bientôt la retraite pour les Red Hot? C'est ce qu'a évoqué Chad Smith au cours d'une interview, en expliquant que trois d'entre eux avaient déjà 54 ans.



Dave Grohl

Mister Dave prépare la relève. Harper, sa fille de 8 ans, est venue jouer « We Will Rock You », son premier morceau à la batterie avec les Foo Fighters, sur scène en Islande.



Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING

Paul McCartney

Le chanteur a enfin trouvé un accord Sony ATV, qui gérera les droits d'exploitation du catalogue des Beatles. De quoi récupérer des pépètes passées sous son nez des années durant.



Radio France

Après le second de la première édition de juin 2016, Radio France organise une nouvelle vente aux enchères des vinyles issus de sa discothèque. 10 000 disques répartis en 313 lots seront mis en vente le samedi 23 septembre, au studio 104 de la Maison de la Radio. Le catalogue est disponible sur art-richelieu.fr et la vente sera retransmise sur drouotlive.com.

Gerard Way

L'ancien chanteur de My Chemical Romance, illustrateur et dessinateur avant tout, vient de passer un

deal avec la chaîne Netflix pour diffuser la version animée de son roman graphique *The Umbrella Academy*. La série de 10 épisodes doit normalement être diffusée en 2018.

Gojira

En 2010, Gojira avait annoncé vouloir sortir un EP dont les recettes tirées des ventes seraient reversées directement à l'association Sea Shepherd. Un crash de disque dur plus tard, le projet était fortement compromis. Sept ans après, Mario Duplantier a précisé que le groupe ne lâchait pas l'affaire et continuait de travailler sur ce disque.



GIZMODROME

décollage imminent !



Le supergroupe de la rentrée s'appelle Gizmodrome. Derrière ce nom étrange, on retrouve Stewart Copeland (le batteur de The Police), Adrian Belew (guitariste de King Crimson, David Bowie, Frank Zappa...), Mark King (bassiste de Level 42) et Vittorio Cosma (claviériste italien). Une bande de musiciens aguerris qui travaillent à l'ancienne et qui ont l'air d'avoir pris du bon temps en préparant leur album (sortie le 15 septembre, Vercyords) de « pop progressive ». On vous en dit plus à la rentrée avec l'interview surréaliste du batteur et du guitariste !

GENE SIMMONS S'EMMÊLE LES DOIGTS



Le bassiste de Kiss n'en finit plus d'avoir la grosse tête. Le 9 juin dernier, il a déposé une demande pour faire breveter à son nom le signe des « cornes du diable » réalisé avec la main.

Une affaire qui a fait réagir la veuve de Ronnie James Dio, qui trouvait cette demande ridicule alors que le monde du metal attribuait la démocratisation de ce geste à son défunt mari. Quinze jours plus tard, Simons retirait sa demande, mais précisait au passage que son geste était surtout un hommage à Spiderman et à son lancer de toile, d'où le fait de garder le pouce à l'horizontale, et que ça, personne ne l'avait fait.

RYAN ADAMS DÉFONCE ALT-J

Le songwriter a profité de son passage par le NOS Alive Festival de Lisbonne, pour dire sur scène ce qu'il pensait du groupe anglais, qui a joué quelques heures avant lui. « *Nous sommes désolés pour Alt-J. C'est comme une piqûre de moustique, si vous l'ignorez, ça passera vite. Je plaisante... j'adore Nickelodeon, c'est une excellente chaîne* ». On ne sait pas ce que le combo britannique a fait au chanteur américain. En tout cas, ça ne lui a pas plu.



LES CORDES DE GUITARE LES PLUS PERFECTIONNÉES DU MONDE



TON LÉGENDAIRE • RÉSISTANCE SUPÉRIEURE À LA CASSE • DURÉE DE VIE SANS PRÉCÉDENT



LA GARANTIE PARADIGM

Les PARADIGM sont les cordes les plus résistantes de la planète.
Si vos cordes cassent ou rouillent dans les 90 jours suivant votre achat, on les remplace.*

COMMANDEZ MAINTENANT | www.ernieball.fr/paradigm

ERNIE BALL®



GAGNÉ! Un T-shirt Roger Waters «The Walls»

France
Salut à toi lecteur!
En direct de la Pisciculture de Villette, dans les Yvelines, je déconseille à quiconque d'emporter son Guitar Part à la pêche! En effet absorbé par le mag' vous oublierez de surveiller le bouchon! Bisous à GP et aux poissons que vous avez sauvés ce dimanche.
Damien Carlier

AROUND THE WORLD



Bahamas
L'Un coucou à toute l'équipe de Guitar Part magazine depuis l'Assemblée Générale de L'ONU, à **New York City**. J'y étais pour une simulation de Nations Unies avec environ 2000 collégiens, lycéens et étudiants du monde entier. Pendant la cérémonie d'ouverture ça parlait Italien alors j'en ai profité pour sortir mon GP, jamais sans mon GP. Long vie au GP!
Dimitri Porquet, 17 ans

Birmanie
Fidèle abonné à Guitar Part, éternel débutant, mais persévérant, je vous adresse une photo prise lors mon récent voyage en Birmanie à la pagode Shwezigon sur le site de **Bagan** où j'avais emmené votre revue! Je vous félicite pour la qualité du magazine, un petit regret toutefois: je suis gaucher et je constate que depuis quelque temps, lors des essais de guitare il n'est plus systématiquement indiqué si la version « left handed » est fabriquée... And Let The Good Time Roll! Très cordialement,
Jean-Jacques Louis



GAGNANT GAGNANT

Anasounds Bitoun Fuzz

Bonjour, heureux gagnant du Jeu Anasounds / Guitar Part 278, j'ai reçu la pédale Anasounds Bitoun Fuzz, hier soir. Juste le temps de l'essayer pour les répétitions de cet après-midi avec mon groupe. Je remercie très chaleureusement Anasounds et Guitar Part pour ce très beau cadeau qui s'est substitué, sur mon pedalboard, à ma Boss OD-3, pour jouer avec ma Line6 James Tyler JTV-69S Variax 3TS. Je n'avais pas de pédale Fuzz et là, elle répond au son que je cherchais. Je suis gâté. Je vous remercie encore beaucoup.
Cordialement,
Bernard Dagon



LE BON COIN DU GUITARISTE

Bonjour, j'ai récupéré une guitare Fender Telecaster, mais je ne trouve pas à quel modèle elle correspond. Sur l'arrière de la tête il y a une petite étiquette dorée (pas facile à photographier avec la brillance) ou il est marqué 50 years of excellence 1946 - 1996. Peut-être connaissez-vous ce modèle, merci d'éclairer ma lanterne si possible. Cordialement,
A. Loyseau

Bonjour il s'agit d'une Telecaster Acoustic/Electric (parfois également nommée TLAC pour Thinline Acoustic) fabriquée au Japon (MIJ) dans entre 1995 et 1998 et qui succéda au modèle HMT (1991-1994). Le corps est en tilleul évidé, la table rapportée en épicea, et, plus surprenant, le chevalet est en palissandre, semblable à celui d'une guitare acoustique. Celui-ci est équipé d'un capteur piézo qui complète le micro magnétique côté manche, et le potard du milieu permet de faire la balance entre les deux.

