



HOMMAGE
**JOHNNY
HALLYDAY**

2H DE LEÇONS PRIVÉES
EN VIDEO SUR
WWW.GUITARPART.FR

TOTAL SONG
BEATLES + CLAPTON
TOUT POUR JOUER
WHILE MY GUITAR
GENTLY WEEPS

MASTERCLASS
MIKE BROOKFIELD
IRISH BLUES!

DOSSIER
LES MEILLEURES
BALLADES HARD ROCK

NOUVELLE RUBRIQUE
LES RIFFS DE L'ACTU

GUITAR PART

Keep on rockin' in the world

LES MEILLEURS
PLANS POUR
ENRICHIR VOS
GRILLES



**LIBÉREZ LA PUISSANCE
DE VOS
ACCORDS!**

+ GUIDE D'ACHAT
OCTAVER
ÉLARGISSEZ
VOTRE SPECTRE

+ INTERVIEWS
STONE SOUR
AMADOU & MARIAM
STARCRAWLER
GASPARD ROYANT
TYLER BRYANT

+ LE BON DEAL
5 **DISTOS**
METAL
À MOINS
DE 69 €

17 **ESSAIS**
MATOS



FENDER STRATOCASTER ED O'BRIEN : L'AUTRE GUITARISTE DE RADIOHEAD
VOX AC 10 : UN SON CLASSIC AU FORMAT RÉDUIT + **EPIPHONE LES PAUL ES**
TOKAI LOVE ROCK LS 110F : UNE LES PAUL QUI A TOUT D'UNE GRANDE

N°286 H MENSUEL - JANVIER 2018 - ISSN 1273-1609

print
blue
EDITIONS
PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

HELIX®

AUTHENTIQUE, DE LA TÊTE AUX PIEDS



HELIX NATIVE

HELIX RACK



HELIX CONTROL



HELIX LT



HELIX



Les processeurs de guitare Helix® ont imposé une nouvelle norme en termes de vitesse et de simplicité pour la création de sons de guitare authentiques et réactifs. Chaque produit de la famille Helix propose une approche familière de la création sonore par le biais d'une interface simple et intuitive qui supprime les menus complexes au profit d'une interaction extrêmement conviviale. S'appuyant sur une technologie de nouvelle génération, la modélisation HX, la famille Helix restitue amplis, enceintes, micros et effets avec minutie et précision. Les modèles d'amplis à lampes vintage et modernes réagissent à votre jeu comme les originaux et délivrent un son et des sensations authentiques.



Édito

GUITAR PART 286 - JANVIER 2018

SOUVENIRS, SOUVENIRS

Qu'on se l'avoue ou non, « on a tous quelque (en nous) de Johnny », comme le titrait justement l'album hommage (Louane, Dutronc, FFF...) sorti deux semaines seulement avant la mort du chanteur... De près ou de loin, on a grandi avec lui, ses disques, ses concerts de stades... Pour moi, Johnny c'est *Laisse les filles*, *Souvenirs, souvenirs*, *Kili watch*, *Le pénitencier*, *Retiens la nuit*... Les premiers 45 tours de mes parents (qui mettaient leurs noms dessus, pour les récupérer en fin de soirée chez leurs amis), et de fait les premiers 45 tours que j'ai écoutés en boucle étant même avec ceux des autres yéyés, de Sheila à Cloco. Eh non, tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents possédant l'intégrale des Beatles ou les versions originales de ses premiers disques. Alors, quand un personnage qui nous a accompagnés toute notre vie disparaît, on ne peut pas rester indifférent, que l'on soit fan ou non. À la rédac, Florent Passamonti nous a joué *La musique que j'aime*, l'une des compos de Johnny. « Tiens, on aurait pu la mettre dans notre dossier »... Un dossier de couverture consacré à la base de la base : les accords, incarnés par un super héros maison, celui qui sommeille en chacun de nous. 2017 termine mal, comme 2016 et 2015. Mais selon la formule consacrée, BONNE ANNÉE 2018 à tous chers lecteurs, abonnés, guitaristes, mélomanes, et merci de nous lire chaque mois.

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
 Mon adresse e-mail :
 Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp286accords**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAYLIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:
 9, RUE FRANCISCO FERRER
 93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com
Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société editrice: Blue Print
 Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
 93100 Montreuil.
 Sarl au capital de 1000 euros
 RCS: Bobigny. B824446249

STANDARD: 01 41 58 61 35
GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:
 RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
 RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT: Thomas Baltès.
 RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.
 RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
 RÉDACTEUR: Flavien Giraud.
DIRECTION ARTISTIQUE: William Raynal - william@blackpulp.fr
RÉDACTEUR GRAPHISTE Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:
 Olivier Davantès, Benoît Navaret,
 Néogéofanatic, Julien Bitoun, Samy
 Docteur, Jean-Louis Horvilleur.

CRÉDITS:
 Illustration de couverture:
 @ www.carlosolmomartin.com
 Photo Johnny Hallyday : @ Mathieu César

PRODUCTION / FABRICATION:
 Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:
 Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544
 N° ISSN: 1273-1609
 Dépôt légal: 1^{er} semestre 2018.
 Imprimé par: Imprimerie Mordaccq,
 Rue de Constantinople,
 62120 Aire-Sur-La-Lys
 Distribution: Presstalis
 Diffusion en Belgique: AMP
 Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.
 Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be
 Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.
 Ce magazine a été imprimé sur du papier RP brillant, fabriqué en Belgique, certifié 100% PEFC.
 P(tot): 0,117 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0%.



PRESSE MAGAZINE
Printed in France





Somma

GUITAR PART 286 - JANVIER 2018



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

PREVIEW 2018 16

HOMMAGE 20

Johnny Hallyday

RENCONTRES 22

Gaspard Royant 22

Starcrawler 24

Tyler Bryant And The Shakedown 26

BACKLINE 28

Le matos de Stone Sour

ONE FOR THE ROCK 32

Amadou et Mariam

DOSSIER 34

Roger Rossmeisl : german touch

MUSIQUES 64

Disques, DVD, livres...



39

Libère la puissance de tes accords

© carlosolmomartin.com



Matos

Les objets du désir

BUZZ 72

CULTURE SON 76

L'art du chaînage, partie 1.

VINTAGE 78

Le cabinet de curiosités de GP

LE BON DEAL 80



22

Tyler Bryant

© Thomas Ballets



32

Amadou et Mariam

© Benoit Fillette

re

MATOSCOPE

RETROUVEZ CETTE FENDER STRATOCASTER
EOB ET LES MXR DYNA COMP ET BOOSTER
MINI EN ESSAI VIDÉO
SUR GUITARPART.FR

82



94

À L'ESSAI 82

Guitar Part a testé pour vous...

Fender Stratocaster Ed O'Brien //
Epiphone Les Paul ES Pro //
Vox AC10 // Schecter Banshee 6
Extreme Black // Yamaha LL TT //
Cort G250 DXTB //

EFFECT CENTER 94

GP vous fait de l'effet...

Thrilltone The Great Escape //
Bogner Oxford // Mooer Mod Factory
Pro // Keeley Electronics Dino My
Roto // MXR Dyna Comp Mini et
Booster Mini // Seymour Duncan
Andromeda // Mooer Jet Engine

CLASH TEST 98

ESP SH-7 Evertune vs
Schecter KM-7 MkII

DOSSIER 100

Octavers, octafuzz :
élargissez votre son



86

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

While My Guitar Gently Weeps
des Beatles 104

Débutant

Absolute Beginner 110

Intermédiaire

Le coaching 112
Jazz Club 114
Dossier du rock :
Les ballades du hard rock 117
Les riffs de l'actu 120

Confirmé

Techniques 122
Défi solo 124

Masterclass
Mike Brookfield 126



RETROUVEZ LES
ESSAIS VIDÉO ET LA PÉDAGO
SUR GUITARPART.FR
Retrouvez votre code
en page 3



Magazine



JOHNNY ROTTEN À L'EUROVISION ? !

C'est l'instant WTF de ce début d'année: selon le tabloïd Irish Sun, John Lydon, alias Johnny Rotten, pourrait représenter l'Irlande au concours de l'Eurovision en mai 2018 à Lisbonne, au Portugal ! L'idée vient du songwriter Niall Mooney, qui a invité l'ex-chanteur des Sex Pistols et de PIL à interpréter la chanson country-punk *Pleased To Meet You*, qu'il a écrite. « La RTE (radio et télévision publique d'Irlande) nous a demandé de trouver des chanteurs qui ont l'habitude de se produire devant des foules, une chanson accrocheuse, quelque chose d'inattendu qui n'a jamais été fait à l'Eurovision », a déclaré le musicien. Si la chanson est retenue, Lydon succédera à Brendan Murray, ex-membre du boys band Hometown, qui a terminé 13^e du concours. Et pendant ce temps, la France cherche son nouveau Amir... ●

Rock et flops à l'Eurovision



Lordi

Vainqueur du 51^e concours de l'Eurovision à Athènes en 2006, les Finlandais de Lordi ont fait flipper notre Michel Drucker national avec leur *Hard Rock Hallelujah* et leurs costumes de monstres en latex ! ●

Les Fatals Picards



L'année suivante, à Helsinki, les Fatals Picards ont fait un flop remarqué avec leur chanson en français *L'amour à la française*, terminant en 22^e et avant dernière position. Marie Myriam reste le numéro 1 incontesté de la France depuis 1977... ●

Sébastien Tellier



En 2008, le touche-à-tout Sébastien Tellier s'en tire à la 19^e place du concours à Belgrade avec *Divine*. On le retrouve dix ans plus tard à la production du premier album de l'effeuilleuse pin-up Dita Von Teese qui vient de dévoiler son single *Rendez-Vous*. ●

L'instant Pute de Liam

« J'aurai un musicien qui taillera un crayon à mes concerts, les gens vont en prendre plein les oreilles (...) avec un peu de reverb, un bon public bien défoncé, on est bon »



Liam Gallagher tacle la prestation étrange de son frère ennemi Noel et ses High Flying Birds chez Jools Holland. Interprétant *She Taught Me How To Fly*, une de ses musiciennes jouait avec une paire de ciseaux devant un micro !

Le président d'Indonésie fan de METALLICA

Lors de sa visite officielle en Indonésie, le premier ministre danois Lars Løkke Rasmussen a offert au président Joko Widodo un cadeau pour le moins inhabituel : le coffret collector de Metallica « Master Of Puppets » dédicacé par Lars Ulrich (le petit Lars est né au Danemark) ! Fan de Metallica, Megadeth et Napalm Death, le président Widodo avait accueilli le concert des Four Horsemen en 2013, quand il était encore gouverneur de Jakarta, la capitale. À l'époque, il avait reçu une basse Ibanez dédicacée des mains de Robert Trujillo, mais il avait dû rendre l'instrument le temps que les autorités se prononcent : s'agissait-il d'un simple cadeau ou d'une tentative de corruption ?



L'adieu à Malcolm

Les obsèques de Malcolm Young se sont déroulées à la cathédrale St. Mary de Sydney le 28 novembre dernier. Ses amis (Harry Vanda, le chanteur Jimmy Barnes) et les anciens membres d'AC/DC (les bassistes Cliff Williams et Mark Evans, le batteur Phil Rudd, le chanteur Brian Johnson) étaient réunis autour de sa femme, son fils et son frère Angus, qui a déposé dans le corbillard sa fameuse guitare Gretsch surnommée « The Beast », dont nous avons longuement parlé dans le dernier GP (en photo). Tous ont reçu un médiateur avec les dates de naissance (6/01/1953) et de décès de Malcolm (18/11/2017). Le cortège s'est ensuite dirigé vers le cimetière au son des cornemuses jouant *It's A Long Way To The Top...*



© Thomas Baltes

CONCOURS DROPKICK MURPHYS

10 places à gagner pour leurs concerts au Zénith de Paris !

Ça va sentir la binouze et la sueur au Zénith de Paris ! La Factory et Guitar Part vous invitent aux concerts des punks celtiques de Boston (avec Flogging Molly et Glen Matlock en première partie) vendredi 16 (3 x 2 places) et samedi 17 février (2 x 2 places). Pour cela, répondez à la question : « Quel film de Martin Scorsese a utilisé un morceau des Dropkick Murphys pour sa B.O. ? ». Envoyez-nous votre réponse par e-mail avant le 25 janvier 2018 à concours@guitarpartmag.com en précisant Dropkick Murphys et la date de votre choix en objet, ainsi que vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse, téléphone).



Forever Vai

Favored Nations (Larry Carlton, Neal Schon...), le label créé par Steve Vai, vient d'annoncer son rapprochement avec Mascot Records, la maison de disques des guitaristes Joe Bonamassa, Warren Haynes, Robben Ford... Sa nouvelle signature, Mutual Admiration Society, n'est autre que le trio de Sterling Ball, le big boss des marques Ernie Ball et Music Man. De nombreux invités ont participé à leur album qui sortira le 19 janvier, parmi lesquels Steve Morse, Steve Lukather, Albert Lee, John Petrucci, Jay Graydon, et Steve Vai bien sûr !



Down And Up



Son Of Rumble
Dan Auerbach va publier sur son label Easy Eye Sound un 45t avec deux titres inédits de Link Wray, *Son Of Rumble* et *Whole Lotta Talking*.



Virtual Roy
Au point mort depuis deux ans, la tournée de l'hologramme de Roy Orbison, et son orchestre bien vivant lui, devrait voir le jour cette année. Un projet lancé par ses deux fils pour les 30 ans de la disparition du chanteur de *Pretty Woman*.



Pearl Jam
Pays-Bas, Italie, Allemagne, Grande-Bretagne, République Tchèque, Pologne, Belgique, Espagne, Portugal : la tournée européenne de Pearl Jam (en juin-juillet) a une fois de plus évité la France.



Lemmy inédit
À l'été 2015, Lemmy Kilmister enregistrerait *We Are The Ones* avec son ami guitariste Chris Declerq et Josh Freese à la batterie. C'est le dernier enregistrement du leader de Motörhead qui vient de faire surface.



L'étrange vol de la Frankenstrat

Les responsables du Hard Rock Café de San Antonio s'en grattent encore la tête: le 17 novembre dernier, quelqu'un a tout simplement décroché la fameuse Frankenstrat d'Eddie Van Halen du mur où elle était accrochée, avant de partir tranquillement. Il a fallu attendre le soir pour qu'un employé, qui fermait le restaurant, s'en rende compte. Mais plus étrange encore, le lendemain, la guitare était de retour à sa place, comme si elle n'avait jamais quitté l'établissement. Et personne n'a d'explication... **Q**

Homme de Cromagnon



Josh Homme a légèrement « dérapé » lors d'un concert à Los Angeles début décembre: en donnant un vilain coup de pied dans l'appareil photo d'une photographe, il a blessé celle-ci, qui a fini aux urgences. « Hier, alors que j'étais perdu au milieu de ma prestation, j'ai frappé des lumières et du matériel sur scène. Aujourd'hui, on m'a fait savoir que l'appareil tenu par Chelsea Lauren en faisait partie. Je n'ai jamais

voulu que cela arrive et je suis profondément désolé. Je n'ai aucune excuse, ni rien qui justifie cela. J'ai été un connard fini. J'espère que vous (la photographe) allez bien [...] », a-t-il écrit sur Twitter. Conséquence de son geste, la BBC a suspendu le programme Bedtime Stories, dans lequel Josh Homme racontait des histoires du soir aux enfants ! De même, l'animatrice Ellen DeGeneres a annulé la participation des QOTSA dans son émission. **Q**

Le vinyle disparu de Prince

Cinq exemplaires vinyles du « Black Album » de Prince qui aurait dû sortir en 1987, ont été retrouvés, et trois d'entre-eux vendus 20 000 \$. Alors qu'elles étaient sur le point d'être mises en ventes, les 500 000 copies de l'album ont été retirées du marché et détruites, Prince étant convaincu que ce disque avait été créé par un démon spirituel. Sorti quelques années plus tard en CD et K7, le Black Album en vinyle était devenu un Graal pour les fans. **Q**



Quand **BRMC** joue à Toulouse, c'est fort...



Il vous faudra prendre l'Eurostar, l'avion ou le ferry pour rejoindre Londres le 8 juillet: **Eric Clapton** invitera Santana, Steve Winwood et Gary Clark Jr. lors de son concert à Hyde Park.

Pillbox, le film muet de 40 minutes accompagnant et illustrant l'album solo de **William Patrick « Billy » Corgan** est visionnable sur Youtube. « L'histoire surréaliste d'un soldat pendant la première guerre mondiale » nous disait Corgan dans l'interview parue dans le GP 284.

Warrel Dane (48 ans), ex-chanteur de **Nevermore** et de Sanctuary a succombé à une crise cardiaque le 13/12 au Brésil, où il enregistrerait son second album solo. En guise d'hommage, ses musiciens envisagent de faire appel à des invités pour le finir.



Neil Young a vendu ses trains électriques

Collectionneur notoire, Neil Young s'est débarrassé d'une partie de ses modèles réduits de trains électriques: la vente aux enchères chez Julien's Auctions à Los Angeles a rapporté près de 300 000 \$ au profit de sa fondation Bridge School.

Apple rachète **Shazam** pour 400 millions. À ce tarif, le génie de la musique a intérêt à reconnaître tous les génériques des spots de pub de la marque de Cupertino.

Le retour des reliques de Lennon

De nombreux effets personnels (journaux intimes, carnets de notes, paires de lunettes, un étui de cigarettes...) de John Lennon ont été retrouvés récemment à Berlin; ceux-ci auraient été volés en 2006 lors d'un cambriolage à New York par un exchauffeur de Yoko Ono.



PATRONNE DU BOARD

PEDAL



LA PÉDALE DE VOLUME ÉDITION LIMITÉE 40^{ÈME} ANNIVERSAIRE

CHÂSSIS EN ALUMINIUM EXTRUDÉ

Finition noire ardoise
en édition limitée dans un châssis
à toute épreuve

CORDON EN KEVLAR® ULTRA RÉSISTANT

Cordon en Kevlar® ultra résistant
améliore la traction du potentiomètre
pour un contrôle du volume précis
et ultra doux

COMPATIBLE AVEC ÉLECTRONIQUE

ACTIVE ET PASSIVE

Fabriquée et conçue
pour fonctionner avec des signaux
audio actifs et passifs

ERNE BALL®

ernieball.fr

TOP 5

LES TOURNÉES LES PLUS LUCRATIVES DE L'HISTOIRE DU ROCK

COLDPLAY, QUI VIENT JUSTE DE TERMINER SA TOURNÉE « A HEAD FULL OF DREAMS », SE PLACE EN TROISIÈME POSITION DES PLUS GROSSES MACHINES À FRIC DU ROCK*. MAIS QUEL EST LE TOP 5 ?

* Le chiffre correspond à une estimation des recettes de billetterie.



Rush et les microbes du progressif

Des chercheurs canadiens de l'Université de la Colombie-Britannique ont baptisé trois microbes récemment découverts dans des intestins de termites à partir des noms des trois membres du groupe Rush : Pseudotriconympha leei (Geddy Lee), Pseudotriconympha lifesoni (Alex Lifeson) et Pseudotriconympha pearti (Neil Peart). L'idée leur est venue après avoir constaté que ces petits organismes avait des longs poils qui évoquaient les chevelures du groupe, notamment sur l'arrière de la pochette de l'album « 2112 », et qu'ils remuaient quand on s'amusait à leur faire écouter quelques pulsations rythmiques. Rush a réagit sur Twitter en écrivant : « Avoir un microbe nommé pour chaque musicien est un immense minuscule honneur. Nous aimons beaucoup ! ».



LA BLAGOUNETTE
M. et Mme Baque ont une fille...
 RÉPONSE : Nicole ! Comme Nickelback, vous savez ce groupe canadien qui nous rappelle ce qu'on est vraiment.

PARTICIPEZ AU TREMPLIN DE GUITARE EN SCÈNE

Vous voulez jouer sur la scène du festival lors de l'édition 2018 ? C'est le moment de vous inscrire au tremplin qui vous permettra d'y accéder. Cette année, les quatre soirées de sélection auront lieu dans les lieux suivants : Hard Rock Café à Lyon (06 Avril), Le Bouffon de la Taverne à Genève (14 avril), Le Chat Noir à Genève (21 Avril), et la MJC la Coupole à Chamonix le (28 Avril). Les trois finalistes seront

programmés sur le festival, des concerts dans des salles partenaires (notamment au Hard Rock Café de Paris) et recevront d'autres récompenses. Les inscriptions sont ouvertes. Vous avez jusqu'au 11 février inclus. Pour plus d'informations, rendez-vous à l'adresse suivante : www.guitare-en-scene.com.



Le dernier dernier album de Jimi ?

Un dernier pour la route : après « Valleys Of Neptune » (2010) et « People, Hell & Angels » (2013), Sony Legacy annonce la sortie du « dernier album » posthume (de la trilogie) de Jimi Hendrix le 18 mars. « Both Sides Of The Sky » contiendra 13 titres enregistrés entre 1968 et 1970, des versions inédites et des raretés dont Woodstock (une reprise de Joni Mitchell) avec Stephen Stills que l'on retrouve aussi sur \$20 Fine. Sur Things I Used To Do, Hendrix et son groupe jouent avec un autre invité : Johnny Winter. Lonnie Youngblood, son ami saxophoniste de ses jeunes années avec Curtis Knight & The Squires, joue lui sur Georgia Blues.

