

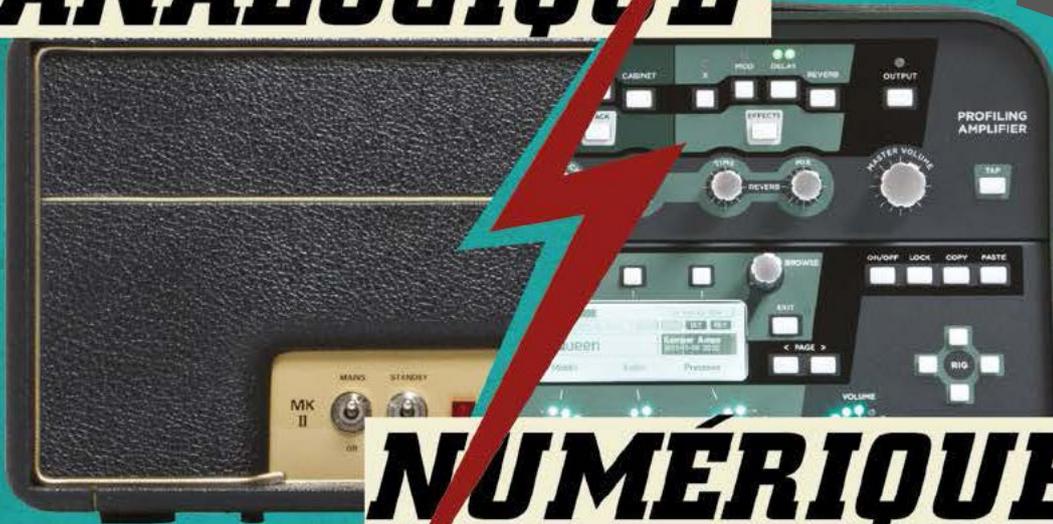
**NOUVELLE
RUBRIQUE**

GUITAR TECH : CÂBLEZ UNE TONALITÉ
SUR LE MICRO CHEVALET D'UNE STRAT

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

ANALOGIQUE



NUMÉRIQUE

LA GUERRE EST FINIE

20 ANS APRÈS LA NAISSANCE DU POD,
FAUT-IL JETER SON AMPLI ?

+ 10 LEÇONS
EN VIDEO
www.guitarpart.fr

TOTAL SONG
MARY HAD
A LITTLE LAMB
STEVIE RAY VAUGHAN

MASTERCLASS
TOMMY
EMMANUEL

DOSSIER
LE METAL INDUS DES 90's

ROCK BAND
COUNTY JELS
SEB CHOUARD ET
ERIC SAUVIAT

+
INTERVIEWS

BLACK REBEL
MOTORCYCLE CLUB
THE LEGENDARY
TIGERMAN
NADA SURF
NOSTROMO
MALINA MOYE...

HENDRIX

L'ULTIME
ALBUM

RACONTÉ PAR
EDDIE
KRAMER

GUIDE
D'ACHAT
20 MINI
PÉDALES
À TESTER
ABSOLUMENT !

NAMM SHOW TOUTES LES NOUVEAUTÉS

QUI VOUS
ATTENDENT
EN 2018 !



TESTS
MATOS

NUX CERBERUS - LE MULTI-EFFET DE L'ANNÉE !
BOSS/JHS JB-2 ANGRY DRIVER JAMES TRUSSART STEEL DEVILLE
FENDER TELECASTER AMERICAN ORIGINAL 50'S

N°288 X MENSUEL MARS 2018. ISSN-1273-1609

Print
Blue
EDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

NOUVEAU THE ROCKER 32

LA COMBINAISON DE LAMPE
COMPACTE AVEC DES EFFETS
MONO ET **STÉRÉO** EST DE RETOUR.

EXPLOITEZ LE VÉRITABLE
POTENTIEL DE VOTRE PÉDALIER.

NOUVEAU THE ROCKER 15

LE CAMÉLÉON :
CAPABLE DE SWITCHER ENTRE
0.5, 1, 7 ET 15 WATTS POUR PASSER
FACILEMENT DE SA **CHAMBRE**
À LA SALLE DE **CONCERT**

Distribution exclusive

CANAL UNIQUE "NATURAL"
UN SEUL CONTRÔLE : MASTER VOLUME

COMPACT MAIS PUISSANT
HAUT-PARLEURS CUSTOM 10"
SENSIBILITÉ DE 101dB

100% LAMPES
SORTIE EL84

ORANGETM
AMPLIFICATION



Édito

GUITAR PART 288 - MARS 2018

RANGE TON TÉLÉPHONE!

À quoi vont bien ressembler les concerts rock de demain ? C'est la question de fond que soulève le nouveau débat sur l'utilisation des smartphones dans les salles. Le mois dernier, Jack White annonçait son intention de les interdire (comme tout appareil enregistreur), purement et simplement, exaspéré par un public qui n'applaudit plus. Il faudra glisser son appareil dans un petit sac scellé à l'entrée... Auparavant, les artistes se plaignaient d'être dérangés par les flashes, d'autres avaient peur des « fuites » sur internet, quand ils jouaient de nouveaux titres (même si cela permet de créer le buzz, il faut l'avouer). A Perfect Circle a même justifié le fait d'avoir mis dehors 60 fans qui n'avaient pas respecté la règle, considérant que faire des photos ou vidéos gêne le public. Au prix des places, ça fait mal ! C'est vrai que c'est pénible d'avoir un type devant qui filme tout le concert. Comme c'est horripilant d'avoir sa voisine qui chante faux l'intégralité de la set-list. Mais qui n'a jamais été tenté de faire une photo (pourrie) ou un selfie avec ses potes ? Et si au lieu d'interdire, on essayait juste de faire des annonces et d'éduquer le public comme cela se fait au théâtre ? On est tous là pour le show, pas pour réaliser des films, après tout. Avec l'interdiction de fumer, parfois de slammer, ou la fermeture du bar dès que le groupe monte sur scène, les concerts ont bien changé. Heureusement qu'il y a encore des salles où l'on se sent libre et des artistes qui accueillent leur public à bras ouverts.

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
 Mon adresse e-mail :
 Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp288analogique**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC

TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
 93100 MONTREUIL
gpccourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Blue Print
 Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
 93100 Montreuil
 Sarl au capital de 1000 euros
 RCS: Bobigny. B824446249

STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE

PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:

Thomas Baltes.

RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.

RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.

RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr
 Gwladys et Alexandra – Atelier Mêlé

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Néogéofanatic, Julien Bitouin, Jean-Louis Horvilleur, Gaël Liger.

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 1^{er} semestre 2018.

Imprimé par: Imprimerie Nordacq,

Rue de Constantinople,

62120 Aire-Sur-La-Lys

Distribution: Presstalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles

Tel.: (02) 525.41.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Ce magazine a été imprimé sur du papier RP brillant, fabriqué en Belgique, certifié 100% PEFC. P(tot): 0,117 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0%.



PRESSE MAGAZINE
Printed in France





Somma

GUITAR PART 288 - MARS 2018



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 10

RENCONTRES 12

Marlon Williams **12**

Melina Moya **14**

Nada Surf **16**

The Legendary Tigerman **20**

Nostromo **22**

ÉVÉNEMENT 24

Jimi Hendrix : son ingénieur du son
Eddie Kramer raconte **24**

ONE FOR THE ROCK 30

La Gibson ES-335 de Peter Hayes
(Black Rebel Motorcycle Club)

EN COUVERTURE 32

Analogique vs numérique:
la guerre est finie ?

MUSIQUES 44

Disques, DVD, livres



Matos

Les objets du désir

BUZZ 52

GUITAR TECH 58

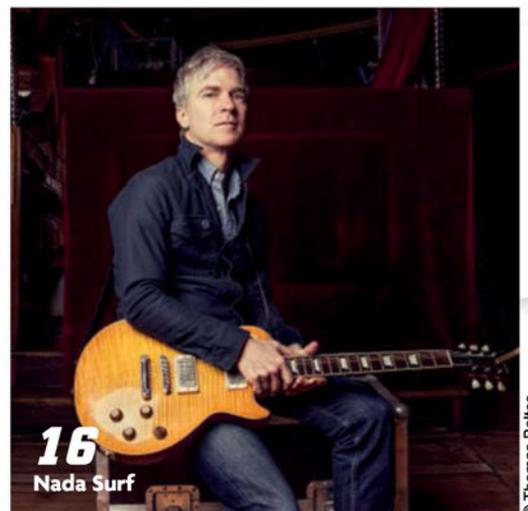
Les mains dans le cambouis

VINTAGE 60

Le cabinet de curiosités de GP



© Benoit Fillette



© Thomas Bailles

re



58



RETROUVEZ LES VIDÉOS
PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO
SUR WWW.GUITARPART.FR

Retrouvez ces tests
en vidéo sur
www.guitarpart.fr :

Nux Cerberus
Jackson MF-1X Marty
Friedman
Yamaha -LL-TA



LE BON DEAL 61

5 shreddes à moins de 360€

À L'ESSAI 62

Guitar Part a testé pour vous...

James Trussart Steel Deville // Nux Cerberus
// Fender Telecaster American Original 50's
// Vanflet Generation Combo 18 // Seymour
Duncan Power Stage 170 // Jackson MF1-X
Marty // Anasounds Savage Custom Guitar Part

EFFECT CENTER 72

GP vous fait de l'effet...

Boss JB-2 Angry Driver //
Electro-Harmonix Superego+ // TC
Electronic Honey Pot Fuzz // Fuzzrocious
Blast Furnace // Stone Deaf Kliptonite // Nux
Roctary // Mooer Triangolo

CLASH TEST 80

Dod Carcosa Fuzz vs
Xvive W2 Overdrive Fuzz

GUIDE D'ACHAT 82

Le top 20 des mini-pédales

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + Étude de style

Marry Has A Little Lamb
de Stevie Ray Vaughan 86

Débutant

Absolute Beginner 92
Accords 94

Intermédiaire

Le coaching 96
Les riffs de l'actu 98
Blues 100

Confirmé

Défi solo 102
Techniques 104
Dossier : le metal indus 106
Rock Band : County Jels 109

Masterclass

Tommy Emmanuel 112

GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

SCORPIONS

CRAZY WORLD TOUR

TOURNÉE 2018



VANDENBERG'S MOONKINGS MK II

1ÈRE PARTIE

22.03 NANTES - ZÉNITH MÉTROPOLE

24.03 CLERMONT-FERRAND - ZÉNITH ^{COMPLÈT}

26.03 LIMOGES - ZÉNITH MÉTROPOLE

28.03 TOULON - ZÉNITH OMEGA

30.03 ROUEN - ZÉNITH

4.04 BRUXELLES - FOREST NATIONAL

24.06 AMNÉVILLE - GALAXIE

26.06 PARIS ACCORHOTELS ARENA
PARIS

28.06 SAINT-VULBAS - PRINTEMPS DE PÉROUGES

30.06 RENNES - LE LIBERTÉ

01.08 COLMAR - FOIRE AUX VINS



Born
to Touch your
Feelings

NOUVEL ALBUM
DISPONIBLE

THE-SCORPIONS.COM

INFOS & RÉSERVATIONS SUR GDP.FR

0 892 392 192 (0,45€/MIN) ET POINTS DE VENTE HABITUELS

GUITAR
PART

f/GDP

/GDP

gérard drouot
productions s.a.

RTL2
LE SON POP ROCK

M Magazine



LA FIN EST PROCHE

Dans une courte vidéo intitulée « The end is near » (la fin est proche), Slayer a annoncé qu'il prendra sa retraite à l'issue d'une tournée d'adieu mondiale cette année. Depuis sa formation en 1981, le groupe de metal a publié douze albums et fait plusieurs fois le tour de la planète,

jouant sans relâche *Raining Blood*, *Angel Of Death*, *South Of Heaven*, *Mandatory Suicide*... En 2011, le guitariste Gary Holt (Exodus) avait remplacé Jeff Hanneman, malade, qui décèdera deux ans plus tard. En 2013, au jeu du « tabouret musical », Dave Lombardo laissait encore une fois sa place à Paul Bostaph.

Dave Mustaine (Megadeth) n'a pas tardé à réagir sur Tweeter : « J'espère qu'on fera au moins un Big 4 avant la fin de la dernière tournée de Slayer ». En 2010-2011, le Big 4 of Thrash réunissant Metallica, Slayer, Anthrax et Megadeth avait donné une douzaine de concerts en Europe. ●

© Tim Tronckoe

Hail! Hail! Chuck Berry!

Après avoir réalisé des documentaires sur Mick Ronson, B.B.King, Jimi Hendrix ou Bad Company, le réalisateur Jon Brewer a eu l'accord de Themetta Berry, la veuve de Chuck Berry, pour tourner deux films sur sa vie cette année. Le premier *Chuck: The Documentary* est donc un docu en cours de réalisation consacré au grand-père du rock (décédé à 90 ans, il y a tout juste un an). Le second sera un biopic, mais aucune info n'a filtré sur la distribution des rôles. ●



© Universal

AVIS DE DÉCÈS



Le batteur de Mr. Big **Pat Torpey** (64 ans) est décédé le 8 février. Il y a quatre ans, il révélait qu'il était atteint de la maladie de Parkinson, ce qui l'avait éloigné de la scène. Il avait néanmoins programmé les parties de batterie des deux derniers albums du groupe.

L'ex-batteur de Judas Priest **Dave Holland** (69 ans) est

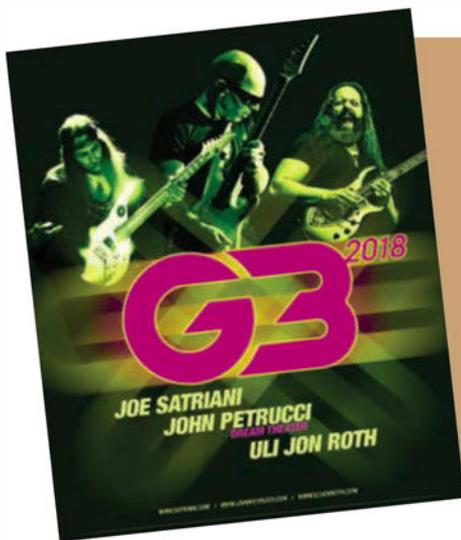
décédé le 23 janvier. Après avoir joué dans Trapeze avec Glenn Hughes, il avait intégré Judas Priest en 1979 et enregistré avec eux pendant dix ans. En 2004, il était condamné à 8 ans de prison pour viol sur un ado. Libéré en 2012, il s'était retiré en Espagne.

Dennis Edwards des Temptations est décédé le 1^{er} février à Chicago

à la veille de son 75^e anniversaire. Le chanteur avait intégré le groupe vocal à succès de la Motown (My Girl...) en 1968 et enregistré le tube *Papa Was A Rollin' Stone* en 1972. En 1977, il se lançait dans une carrière solo.

Le chanteur et leader de The Fall **Mark E. Smith** (60 ans) est décédé le 24 janvier. Seul membre d'origine de

la formation post-punk de Manchester qui a vu se succéder plusieurs dizaines de musiciens depuis 1976, Smith avait été contraint d'interrompre sa tournée en 2017, faisant une dernière apparition en chaise roulante en novembre. Gorillaz, Pixies, Liam Gallagher ont rendu hommage au chanteur qui compte parmi leurs grandes influences.



GAGNEZ DES PLACES pour assister au concert du G3!

Guitar Part et Gerard Drouot Production vous offrent des places pour assister aux performances du G3 le mois prochain avec Joe Satriani, John Petrucci et Uli Jon Roth ! La tournée passera le 15/04 à Lyon, le 16/04 à Paris (La Seine Musicale), le 17/04 à Bordeaux, le 18/04 à Toulouse, le 19/04 à Nantes et le 23/04 à Lille. Pour jouer, répondez à la question suivante: « Comment s'intitule le nouvel album de Joe Satriani? » et envoyez votre réponse par mail à concours@guitarpartmag.com avec vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse, téléphone) et en précisant « concours G3 » et la date de votre choix en objet.

© Thomas Balles



Une rencontre au sommet!

Plus fort que le G3... voilà le G5, une rencontre au sommet organisée par **XL Music** à Chartres ! Cinq guitaristes, Christophe Godin, Pascal Vigné, Youri De Groote, Patrick Rondat et Pat O'May, accompagnés par une section rythmique de choc, Pascal Mulot à la basse et Aurélien Ouzoulias à la batterie, donneront un concert unique à Luisant (salle Malraux, 35 €) le 7 avril. Plus d'infos sur www.xlmusic.fr.

HOME SWEET HOME

Fin janvier, Gary Rossington annonçait une tournée d'adieux de Lynyrd Skynyrd en 2018: « Last Of The Street Survivors » fait référence au cinquième album du groupe publié le 17 octobre 1977, soit trois jours avant le crash d'avion qui coûta la vie au chanteur Ronnie Van Zandt, au guitariste Steve Gaines, sa sœur la choriste Cassie Gaines et à des membres du crew. Quelques jours plus tard, le guitariste à la santé vacillante tenait à rassurer les fans du groupe: plus de tournées intensives, mais Lynyrd donnera encore des concerts. Ouf ! Un nouvel album et un documentaire devraient aussi sortir.



“Pays de merde”

© Olaf Heine



Fin janvier, à l'occasion des Grammy Awards, U2 a fait passer un message à Donald Trump, en diffusant une vidéo live de son titre *Get Out Of Your Own Way* tournée en plein air (avec les parkas et les mouffles) avec la statue de la Liberté en arrière-plan. La vidéo commence par la lecture du poème inscrit aux pieds de la statue: « Envoyez-moi vos fatigués,

vos pauvres, / Envoyez-moi vos cohortes qui aspirent à vivre libres, / Les rebuts de vos rivages surpeuplés / Envoyez-les moi, les déshérités, que la tempête m'apporte, / De ma lumière, j'éclaire la porte d'or ! ». Bono s'empare d'un mégaphone pour parodier les récentes déclarations du président américain: « bénis soient les pays de merde » (il parlait de l'Afrique et d'Haïti).

Up And Down

Neil Diamond

A 76 ans, le songwriter Neil Diamond (*Song Sung Blue, Sweet Caroline*) vient d'être diagnostiqué de la maladie de Parkinson. S'il cesse immédiatement de tourner, il continuera à publier des albums.



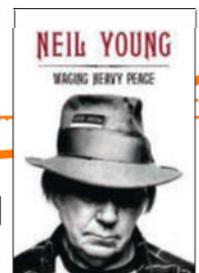
The Smiths

C'est une reformation partielle, sans Johnny Marr ni Morrissey: Mike Joyce, Andy Rourke et Craig Gannon, les trois autres musiciens des Smiths (séparés il y a 30 ans) vont réarranger leurs vieux morceaux avec l'orchestre classique de Manchester et donner trois concerts fin juin.



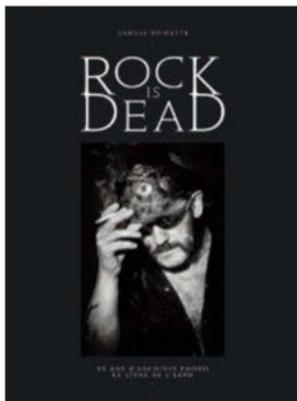
Arctic Monkeys

Quatre ans après « AM », les Arctic Monkeys devraient sortir leur sixième album en amont de leur tournée d'été. Guitar Part ne désespère pas de faire un jour l'interview d'Alex Turner, qui a dû avoir une mauvaise expérience avec la presse guitare par le passé...



Neil Young

va jouer dans « Paradox », un western réalisé par sa petite amie, Daryl Hannah (oui, l'actrice de *Splash* et de *Kill Bill*). également au casting: Willie Nelson et ses fils, Micah et Lukas, qui accompagnent Neil Young sur son projet *Promise Of The Real*.



INTERVIEW EXPRESS

Carole Épinette
pour son livre
« **Rock Is Dead** »

PHOTOGRAPHE DE GUITAR PART (ENTRE AUTRES) PENDANT DE NOMBREUSES ANNÉES (VOUS DEVEZ AVOIR QUELQUES POSTERS AVEC SES IMAGES), CAROLE EPINETTE DÉVOILE 80 CLICHÉS NOIR ET BLANC ET ANECDOTES QUI RACONTENT SES 20 ANNÉES PASSÉES AU SERVICE DU ROCK DANS LE CATALOGUE DE SON EXPO, « ROCK IS DEAD ».

Quelle est la photo dont tu es la plus fière ?

Carole Épinette : C'est une question difficile, plus « fière » par rapport à quoi ? À la technique ? À la rencontre ? Aux conditions de prise de vue ? À ce que j'ai réussi à révéler de l'artiste ? Alors je dirais : Marilyn Manson, pour un bon mix de tout ça et John Lydon pour les conditions de prise de vue qui ont été terribles : 5 minutes dans un couloir de grand passage avec un artiste surexcité après un concert et qui jouait avec mon flash en le lançant en l'air sans arrêt !



© Carole Épinette

Pourquoi avoir choisi de mettre Lemmy de Motörhead en couverture ?

Cette photo représente un moment particulier pour moi, un abandon de sa part, une grande confiance face à moi et en cela ce moment est beau et intense. Lemmy est le seul à avoir deux photos de lui dans le livre. Deux photos bien différentes tirées d'une même séance photo. Mon cœur s'est fendillé à sa disparition.

Quelle est celle que tu n'as pas osé mettre dans le livre/l'expo ? Et pourquoi ?

Il y a bien celle de Mike Patton, à Londres en 2002, pendant le concert de Tomahawk, quand il a uriné sur les gars de la sécurité et sur les photographes devant la scène. Bien que touchée, je me suis dit à ce moment que je n'allais pas le rater et je l'ai photographié en pleine action !

Propos recueillis par Nicolas Roque

L'expo « Rock Is Dead » revient à Paris en mars/avril. Plus d'infos sur la page Facebook Carole Épinette Photography. Pour commander le livre : écrivez à rockisdeadphotos@gmail.com



© Carole Épinette

JEU, SET ET SMASH

En novembre dernier, Billy Corgan nous confiait : « si les Smashing Pumpkins se reformaient, j'aimerais qu'ils continuent à être créatifs, et pas qu'ils restent ancrés dans le passé (...) sinon, ça ne m'intéresse pas ». Et les affaires reprennent, le groupe devrait enregistrer avec Rick Rubin, qui avait produit « Ogilala », l'album solo du chanteur fin 2017. Corgan retrouvera donc James Iha (guitare) et Jimmy Chamberlin (batterie), plus Jeff Schroeder, le guitariste du groupe depuis 2007, mais pas D'Arcy Wretzky (avec qui il avait pourtant renoué au bout de 17 ans), qui s'en étonne : « Visiblement, le groupe a décidé de redémarrer avec un autre bassiste ». Mais on ne sait pas encore qui... ➔



© BMG



La 8^e édition du **Disquaire Day**, la fête des dealers de vinyles, se tiendra le 21 avril. Comme chaque année, les mélomanes et hipsters vont s'arracher de jolis 45 tours en éditions limitées.

Lofofora revient dans son plus « Simple appareil » le 6 avril (At(h)ome) avec un album acoustique et rien que des nouvelles compos. On a écouté le master sur platine vinyle et ça envoie le bois !

Après le bleu, le vert, le rouge et le blanc, le prochain album de **Weezer** sera... noir ! Le successeur du très décevant « Pacific Daydream », paru l'an dernier, devrait sortir le 25 mai.

La 21^e édition de la **Journée Nationale de l'Audition** se déroulera le 8 mars avec un thème cher aux musiciens et mélomanes : « Acouphènes et hyperacousie : fléaux du XXI^e siècle ». Pour l'occasion, la JNA organise une grande campagne de dépistage gratuit. www.journee-audition.org

La grande famille du blues se réunira lors de la 23^e édition du festival **Le Blues autour du zinc**, du 16 au 25 mars. On y retrouvera 50 artistes, dont The Marcus King Band, Gunwood, Grainne Duffy & Band, De Robert And The Half Truth...

En haut des pistes de ski des Portes du soleil (Avoriaz, Morgins), de nouveaux concerts gratuits vous attendent du 18 au 24 mars : **FFF, The Horrors**, Alice Merton...

The Only Limit is Your Imagination



Le nouveau processeur référence de Fractal Audio Systems apporte plus de puissance, de fonctionnalités et de mises à jour que jamais.



S'inscrire sur la Liste d'attente :

waitlist@G66.eu

EXCLUSIF • EN LIGNE • EN DIRECT • CHEZ G66 EN EUROPE
+49 461 1828 066 • WWW.G66.EU • KICKS@G66.EU



AROUND THE WORLD

GAGNÉ! Le DVD de Jeff Beck « Live At The Hollywood Bowl » [Eagle Vision]

Autour du monde
À 40 000 pieds, jamais sans mon Guitar Part! Toujours un mag' dans ma sacoche de vol... ils ont fait **plusieurs fois le tour de la planète** avec moi... Aujourd'hui à la retraite je vais enfin apprendre à jouer de la gratte!
Sergio

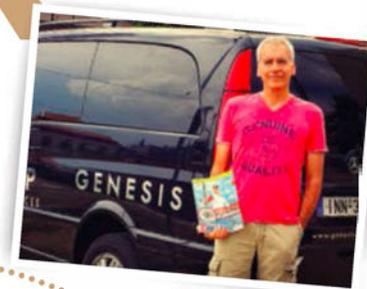


Gp
USA

Salut, je vous lis depuis des années et vous remercie pour la joie et les incontournables infos que me procure cette lecture, avec laquelle j'avoue avoir quasiment tout appris de la musique.

Je suis chanteuse auteure-compositrice autodidacte et artiste indépendante. Je suis fière de vous envoyer cette photo prise sur le **pont de Brooklyn** avec en fond le nouveau et magnifique **World Trade Center**. Merci, continuez ainsi, ne changez rien. *Pace e salute (paix et santé)*

Midò Muziotti



Gp

Grèce

Bonjour les amis, on sait que le rock progressif pratique l'éclectisme, mais à **Lefkada**, en Grèce, c'est carrément de la diversification industrielle.

Apprécions ensemble le service de location de limousines Genesis! *Keep drivin' in a free world. Amitiés,*

Renato



Laura : First lady

Bonjour GP! Lecteur assidu (l'exemplaire le plus ancien est un spécial Dire Straits en noir et blanc!) Je me permets de vous envoyer ces photos prises à la fin d'un concert de Laura Cox... Les profs qui se sont succédé dans GP ont fait de mon jeu de guitare ce qu'il est aujourd'hui, j'ai TOUT appris par votre intermédiaire. Alors voir Laura Cox en concert, dont les cours m'ont emmené vers la country, moi le blues/rocker, et apprécier son style qui est vraiment la musique qui coule dans mes veines, ce fut une joie sans nom! Pour l'anecdote je devais lui faire signer ma première Telecaster Squier, avec laquelle j'ai bossé vos DVD, et qui en plus m'a aidé à soigner une maladie grâce à la musique, mais le soir du concert... Sold Out! J'ai

contacté Laura par FB, sans trop y croire... Et cette femme au talent fou a en plus un cœur en or et une humanité incroyable: elle m'a fait rentrer malgré tout en venant me chercher en personne! Merci Laura! Donc j'ai pu rester subjugué devant son set, comme un gosse, puis à la fin elle a signé ma « First Lady » (avant que je puisse me payer « Excaliblonde », ma Tele US!)! Tout ça s'est passé à l'atelier des Mômes à Montbéliard, petite salle qui ce soir-là avait des airs de *juke joint* avec la moiteur et la ferveur du public! Merci Laura, merci Guitar Part! Et n'arrêtez jamais votre mag', c'est mon petit plaisir chaque mois! *Keep on rockin', keep on bluesin', keep on lovin'!*

Jérome Bermon

