

DOSSIER MICROS ÊTES-VOUS
DOUBLE OU SIMPLE ?



GIBSON LA MARQUE
MYTHIQUE EN DANGER ?

**+ PÉDAGO
EN VIDEO**

WWW.GUITARPART.FR

TOTAL SONG :
SHINE ON YOU CRAZY
DIAMONDS DE PINK FLOYD

MASTERCLASS :
CHRISTOPHE GODIN/
MÖRGLBL TRIO

+ DOSSIER :
LE ROCK CALIFORNIEN
DES 70's

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

RENCONTRES
**BEN HARPER &
CHARLIE MUSSELWHITE**
BLACKBERRY
SMOKE
LOFOFORA
SWEDISH DEATH
CANDY

LE BON DEAL

5 REVERB À
MOINS DE
79€



*A la découverte
des marques de*
Prestige

BACCHUS, NASH, ZEMAITIS,
FRIEDMAN, MAGNATONE,
REBEL RELIC, VEMURAM...

**15 TESTS
MATOS**



GIBSON ES-330 DOD RUBBERNECK
MARSHALL CODE 100H TRAVLER EC-1
FENDER STANDARD STRATOCASTER HH
POSITIVE GRID BIAS DISTORTION PRO

N°289 S MENSUEL AVRIL 2018. ISSN-1273-1609



PRESSE MAGAZINE
Édition digitale



HEADRUSH

P E D A L B O A R D

FRANCHISSEZ LE PAS VERS LA PERFECTION

Écran tactile 7" haute définition
 Processeur Quad Core le plus puissant du marché
 Ergonomie intégralement pensée pour les guitaristes et bassistes

En démonstration chez

- | | | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------|
| ACCROMUSIC | CAMBRAI (59400) | MIDI MUSIC | TOULOUSE (31100) |
| ALEX MUSIQUE | JOUY AUX ARCHES (57130) | MUSIC 3000 | MANDELIEU (06210) |
| AUDIO SYSTEM | DOUAINS (27120) | MUSIC STUDIO | VILLENY (77124) |
| BROC'N'ROLL | NIMES (30000) | MUSIC UNIVERS | VALENCE (26000) |
| CENTRALE D'OCCASION | PARIS (75009) | MUSIQUE EN CAMPAGNE | CABRIES (13480) |
| DAMICO | BUC (78533) | MUSIQUE PASSION | DUNKERQUE (59140) |
| DUPONT METZNER | NANCY (54000) | MUSIQUE POINT COM | SESSENHEIM (67770) |
| EFFECT ON LINE | LYON (69001) | RHAPSODY | FREJUS (83600) |
| ELECTRONIC LOISIRS | ST BARTHELEMY D'ANJOU (49124) | SAINT ANDRE MUSIC | SAINT LO (50000) |
| EUROGUITAR | LILLE (59000) | SONO WEST | VEZIN LE COQUET (35132) |
| FERRE MUSIQUE | GRENOBLE (38000) | SONOVENTE | PALAISEAU (91120) |
| GUITARE AVENUE | SAINT ETIENNE (42000) | STAR'S MUSIC | PARIS (75009) |
| HALOA MUSIC | SALON DE PROVENCE (13300) | STAR'S MUSIC | LYON (69007) |
| LA PEDALE | PARIS (75009) | SUD MUSIQUE | PERPIGNAN (66000) |
| LE CACTUS | BORDEAUX (33000) | TOMAHAWK | GUERVILLE (78930) |
| LE DIAPASON | TROUY (18570) | TROC N'ROLL | AIX EN PROVENCE (13100) |
| LE MUSICIEN | ORLEANS (45000) | VERAN MUSIC | ANNECY (74000) |
| LORDEL MUSIQUE | CAEN (14000) | WEST INTEGRATION | MONTGERMONT (35760) |
| MICHELSONNE MUSIC | SELESTAT (67600) | WOODBRASS | PARIS (75019) |
| MICHENAUD | NANTES (44400) | | |



Édito

GUITAR PART 289 - AVRIL 2018

UN JOUR ELLE SERA MIENNE !

Victory, Knaggs, Tone King, Fano, B3, Suhr... Il y a quatre ans déjà, Guitar Part partait à la recherche de ces marques de « prestige » que l'on ne croise pas tous les jours. Car, si tester des effets boutique est devenu une activité « normale », on ressent toujours une certaine excitation quand on découvre une nouvelle marque de guitare ou d'ampli, ou quand un artisan vient nous présenter le fruit de longues heures de travail pour notre rubrique Made In France. Cette année encore, nous sommes partis à la chasse aux guitares comme les gosses cherchent des œufs de Pâques dans le jardin !

Et nous n'étions pas seuls : profitant de l'actualité de No One Is Innocent qui nous a retourné les oreilles avec son nouvel album « Frankenstein » (dont la pochette est signée Carlos Olmo, responsable de la couv du GP 286 !), nous avons convié François « Shanka » Maigret, bien connu des fidèles lecteurs de GP, à nous donner ses sensations, comme ça, à l'aveugle (retrouvez nos petites vidéos dans l'Espace Pédago sur notre site). Bienvenue dans le monde de la guitare de prestige : Nash, Zemaitis, Bacchus, Friedman, Dukas, Magnatone s'offrent à vous !

Benoît Fillette



POUR ACCÉDER A VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp289friedman**

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC

TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL

gpccourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés

pour vous connecter aux vidéos

et au téléchargement dans

votre Espace Pédago, contactez

support@bluemusic.fr

Société éditrice: Blue Print

Siège social: 9, rue Francisco Ferrer

93100 Montreuil.

Sarl au capital de 1000 euros

RCS: Bobigny. B824446249

STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE

PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:

Thomas Baltes.

RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.

RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.

RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

Gwaldys et Alexandra - Atelier Mêlé

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Samy Docteur, Jean-

Louis Harche, Benoît Navarret, Nicolas

Sevestre.

PHOTO:

Photo de couverture : © Thomas Baltes

Photos matériel : © Thomas Baltes

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41

58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 1^{er} semestre 2018.

Imprimé par: Imprimerie Mordacq,

Rue de Constantinople,

62120 Aire-Sur-La-Lys

Distribution: Presstalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent

dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but

publicitaire. Toute reproduction de textes, photos,

vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est

rigoureusement interdite sans l'accord express de

l'éditeur.

Ce magazine a été imprimé sur du papier RP

brillant, fabriqué en Belgique, certifié 100% PEFC.

P(tot): 0,117 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0%.



PRESSE MAGAZINE
Printed in France





Somma

GUITAR PART 289 - AVRIL 2018



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock
Gibson : la corde au cou ? **10**

COURRIER 14

RENCONTRES 16

Le sélecteur **16**
No One Is Innocent **18**
Lofofora **20**
Blackberry Smoke **22**
Swedish Death Candy **24**
Hoboken Division **26**
Ben Harper and
Charlie Musselwhite **28**

EN COUVERTURE 32

Guitares, amplis et pédales de prestige : Bacchus, Dugas, Nash, Friedman, Fairfield Circuitry, Magnatone...

MUSIQUES 48

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 54

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 57

5 reverbs à moins de 79 euros

VINTAGE 60

Le cabinet de curiosités de GP



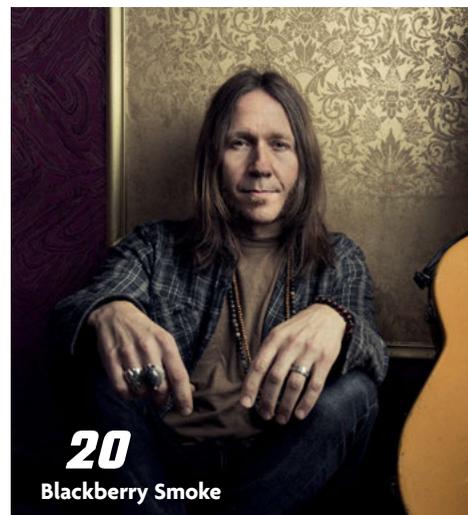
© Thomas Bailles

32
Des marques de prestige



© Benoit Fillette

26
Ben Harper et
Charlie Musselwhite

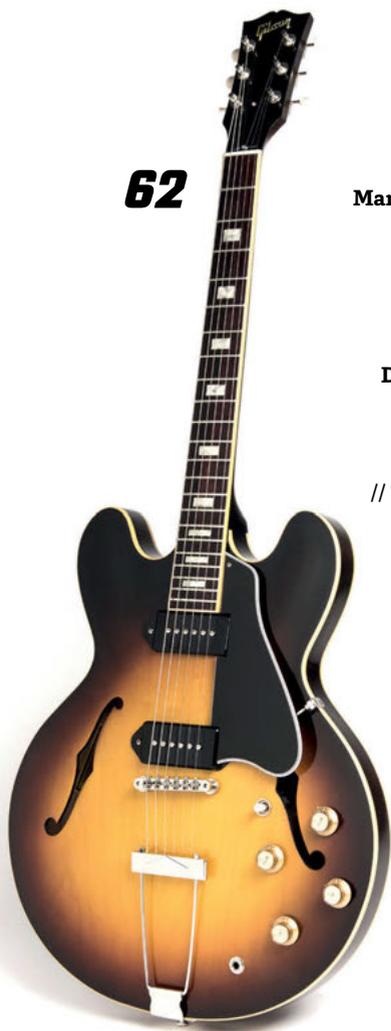


© Thomas Bailles

20
Blackberry Smoke

re

62



À L'ESSAI 62

Guitar Part a testé pour vous...
Gibson ES-330 2018 // Fender
Standard Stratocaster HH //
Marshall Code 100H + Code 412 //
Traveler LTD EC-1 //
Dewitt Wired Brut(e) //

EFFECT CENTER 72

GP vous fait de l'effet...
Dod Rubberneck // Positive Grid
Bias Distortion // Earthquaker
Devices Ghost Echo V3
// TC Electronic Eyemaster
// TC Electronic Crescendo // Nux
Brownie Distortion

CLASH TEST 98

Mooer Pure Boost vs
Joyo Rated Boost



Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Shine On You Crazy
Diamond de Pink Floyd 84

Débutant

Absolute Beginner 90
Le guide des accords 92
Les riffs de l'actu 94

Intermédiaire

Le coaching 96
Jazz Club 100

Confirmé

Techniques 102

Dossier du rock

Le rock californien
des 70s 104

Masterclass

Christophe Godin 108



Retrouvez ces tests en vidéo
sur www.guitarpart.fr :

Marshall Code 100H
TC Electronic Eyemaster
Zemaitis CS24SUWL



RETROUVEZ LES VIDÉOS
PEDAGOGIQUES + PLAY-BACK
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO
SUR WWW.GUITARPART.FR

XLMusic

« Venez et faites vous **vos**re propre avis »

G. ★★★★★

Bon accueil et grande
patience lors de mes essais,
il en a fallu j'ai mis un long
moment à comparer et
hésiter entre plusieurs
modèles.
J'y retournerai avec plaisir
et je recommande.

AudiofanZine

SKY32 ★★★★★

Très satisfait
Magasin faisant des
prix très attractifs. J'ai
trouvé un ampli guitare
acoustique ACUS moins
cher que les magasins
de Paris...

Pages Jaunes

J. B. ★★★★★

Complet accueillant
sympas. Que demander
de plus

Google

P. T. ★★★★★

Accueil fantastique,
disponibilité et conseils
sont donnés avec
le sourire
Continuez comme cela

Facebook

9 rue Charles Coulomb
28000 Chartres

www.xlmusic.fr

Parking gratuit

Tél. : 02 37 28 55 21

XLMusic

M Magazine



© David James Swanson

«

LE ROCK A BESOIN D'UNE INJECTION DE SANG NEUF POUR ASSOMMER TOUT LE MONDE.

JE PENSE QUE ÇA BOUILLONNE ET QUE ÇA VA ARRIVER. DEPUIS L'ARRIVÉE DU ROCK'N'ROLL, TOUS LES 10 OU 12 ANS, IL Y A UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS, ET L'ARRIVÉE

**JACK
WHITE**

DE QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU QU'ON POURRAIT APPELER LA PUNK ATTITUDE.

UNE FORME DE SAUVAGERIE.

ÇA DEVIENT DINGUE PENDANT QUELQUES ANNÉES, PUIS ÇA S'AMENUISE, ET IL FAUT ATTENDRE LA VAGUE SUIVANTE... »

Le guitariste de Détroit a sorti son nouvel album solo, « *Boarding House Reach* » (Third Man/XL Recordings), le 23 mars dernier.

LOU REED



« **D**o Angels Need Haircuts », un recueil qui rassemblera des poèmes non publiés de **Lou Reed**, paraîtra courant avril. Il sera accompagné d'un enregistrement audio de l'artiste lisant sa poésie à l'église St. Mark's à New York, en 1971. Reed

les avait écrits en 1970-1971, après son départ du Velvet Underground (il était alors retourné chez ses parents à Long Island, pour travailler en tant que dactylo dans l'entreprise de comptabilité de son père, avant de démarrer sa carrière solo). ▶

L'instant Pute de Keith Richards

« C'est l'heure pour toi de la vasectomie, tu ne peux plus être père à ton âge, pense à ces pauvres enfants »

Keith Richards s'adressant à Mick Jagger dans le Wall Street Journal, au sujet de la huitième paternité du chanteur des Stones en décembre 2016, à 73 ans. Il s'est excusé par la suite via Twitter.



Neil Young : « Les maisons de disques ont tué le Pono »

Voilà un moment qu'on n'était sans nouvelle du Pono, le lecteur de fichiers audio lossless (24-bits 192 kHz) et de sa plateforme de téléchargement, lancés en 2015 par Neil Young. Celui-ci explique dans le Los Angeles Times que les labels ont tué le projet en exigeant un prix deux à trois fois plus élevé que pour un mp3 : « Qui paierait trois fois plus ? » Les titres en téléchargement se retrouvaient ainsi à des prix entre 1,99 \$ et 2,99 \$ pièce et les albums entre 20 \$ et 28 \$, soit deux fois plus cher en moyenne que sur d'autres sites de musique en ligne. Selon le chanteur, plus d'un million de titres avaient été téléchargés sur la plateforme avant sa fermeture l'année dernière. 📌



Bon Jovi explose les compteurs ! (en trichant un peu)

Bon Jovi en tête des ventes d'albums aux USA ? Avec un disque sorti en 2016 ? Et quasiment entièrement avec des CD, pas des mp3 ? En quelle année est-on déjà ? Ah, mais c'est que les coquins ont un peu triché... Si l'on regarde bien, le groupe américain a proposé à tous les fans qui achètent une place de concert de recevoir un CD par courrier. Résultat, 120 000 exemplaires de « This House Is Not For Sale » ont été « vendus » en une semaine. 📌



WHISKY ON THE ROCKS

METALLICA POURRAIT LANCER SA PROPRE MARQUE DE WHISKY, FAITE DANS SA PROPRE DISTILLERIE. CE NE SONT PAS LES PREMIERS À AVOIR DÉCLINÉ LEUR BLAZE SUR LE DIVIN BREUVAGE...

Mogwai

Un dix ans d'âge pour les Écossais post-rock.

Flaming Lips

Une simple collaboration bien psyché pour les Flaming Lips.

Motörhead

Lemmy en buvait au pti-t-dé !

The Pogues

Forcément, ils sont Irlandais.

The Rolling Stones

Une bouteille qui fait tirer la langue pour les 50 ans du groupe.

Status Quo

Le chanteur Francis Rossi est tout simplement devenu dirigeant de la marque Glen Rossie en 2010.

(L'abus d'alcool est dangereux pour la santé)



Le MC5 ressuscité pour une tournée anniversaire



Il y a 50 ans, le MC5 enregistrait « Kick Out The Jams » (sorti en 1969), ce qui nous met un sacré coup de vieux. Pour fêter ça, son guitariste Wayne Kramer a annoncé qu'il se lancerait dans une tournée américaine à la fin de l'année, entouré d'un beau line-up : Kim Thayil (Soundgarden), Doug Pinnick (King's X), Brendan Canty (Fugazi) et Marcus Durant (Zen Guerilla).

Ils remplaceront notamment Fred Sonic Smith (guitare) et Rob Tyner (chant), décédés tous les deux. « Aujourd'hui, il y a un régime corrompu au pouvoir, et des guerres sans fin à des milliers de kilomètres, ainsi qu'une violence incontrôlable qui retourne notre pays. On ne sait plus si on parle de 1968 ou de 2018. Mon but est que le public ressorte de ces concerts remplis par l'énergie positive et unificatrice du rock ! » 📌

Up And Down



Cantat

Suite à une pétition de plus de 600 000 signatures contre sa présence au festival Papillons de Nuit, Bertrand Cantat a renoncé à 40 dates de festivals. Il s'est plaint de ne pas avoir de droit à la réinsertion.



Chris Cornell

You Never Knew My Mind, l'un des derniers enregistrements de Chris Cornell (mort il y a un an) vient d'être dévoilé. C'est une ballade combinant deux chansons inédites de Johnny Cash, qui paraîtra sur « Forever Words » (6 avril), un album hommage au chanteur country.



Ed Sheeran

est l'artiste ayant vendu le plus d'albums en 2017, « + (Divide) » ayant été certifié plusieurs fois platine dans 32 pays. Suivent Drake et Taylor Swift.



Johnny Depp

a rejoint les Stone Temple Pilots sur scène alors qu'ils jouaient avec leur nouveau chanteur Jeff Gutt en Californie le 2 mars dernier.



Les Stones

vont encore sortir des albums comprenant des compositions (et non des reprises), selon Keith Richards.

“

RIONS ENSEMBLE

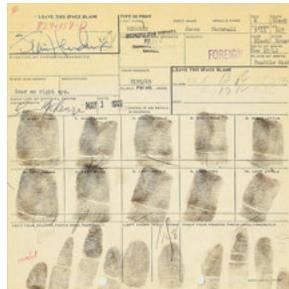
Monsieur et madame Neschönarmi ont un fils...

RÉPONSE : Steven ! Qui chante Seven Nation Army à tue-tête dans les stades !
Le tube des White Stripes est sorti en avril 2003, il y a 15 ans déjà !

”

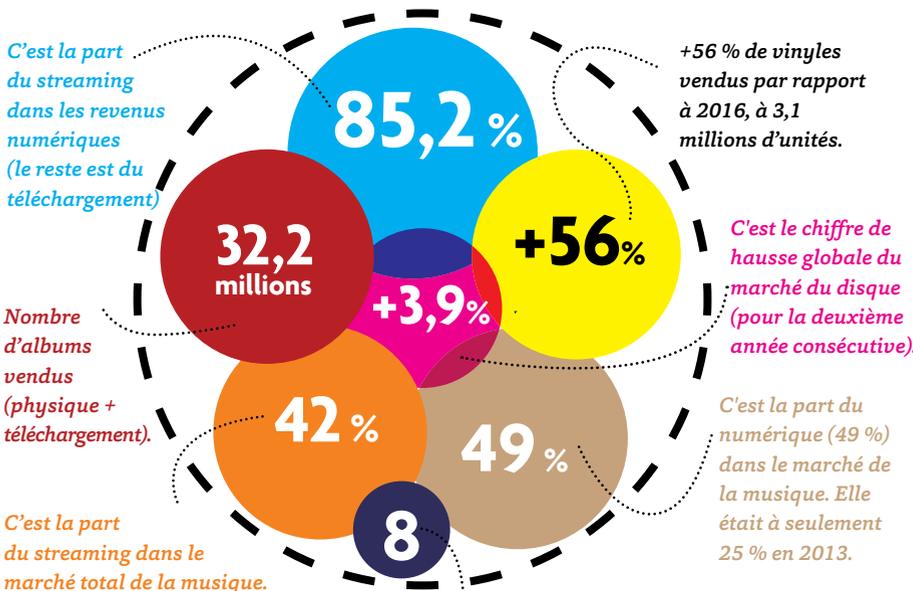
LE PV DE JIMI AUX ENCHÈRES

Un compte-rendu d'arrestation de Jimi Hendrix, édité en 1969 au Canada, a été mis aux enchères le 15 mars dernier. Il était estimé à plus de 14 000 \$! Le document a été rempli lors de l'arrestation de Jimi à l'aéroport de Toronto pour détention d'une petite quantité d'héroïne et de haschisch. Encourant 20 ans de prison, il s'en était tiré en déclarant ne pas savoir qui avait bien pu mettre ça dans son sac. Le PV contient ainsi son adresse, ses empreintes digitales et sa signature, ainsi que la mention « cicatrice à l'œil droit ».



© RR Auctions

Les chiffres de la musique en 2017
en France



La Foire Internationale de Nantes (du 7 au 16 avril) aura pour thème la musique avec la présentation d'une exposition « **Rock Story** » sur l'histoire du rock des années 50 à nos jours, organisée par le journaliste rock Philippe Manoeuvre.



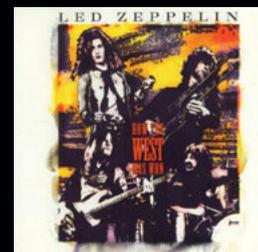
Le 18 février dernier, le célèbre violoniste de jazz **Didier Lockwood** est mort d'une crise cardiaque à Paris. Adoubé dès le début par Stéphane Grappelli, il a joué avec les plus grands, de Miles Davis à Herbie Hancock.

C'est la fin ! Le célèbre hebdomadaire musical anglais **New Musical Express** (NME) met fin à sa version papier, deux ans après avoir tenté un sauvetage en devenant gratuit. C'est une institution anglaise du rock qui tire sa révérence, même si son site web survivra.



Nick Cave veut échanger avec son public : dans une tournée qui aura lieu ce printemps aux USA, baptisée Conversation With Nick Cave, les spectateurs pourront poser toutes les questions qu'ils souhaitent. « J'ai des choses à dire. Je pourrai toujours jouer quelques chansons au piano si ça se passe horriblement mal, mais j'ai un bon pressentiment. »

Après l'édition anniversaire de « How The West Was Won », sorti le 23 mars dernier, Jimmy Page a déclaré dans une interview que **Led Zeppelin** « avait encore plein de matière à publier. » Un projet d'archives de concert arrivera cette année, et se poursuivra par la suite. « Il y a beaucoup de sorties prévues », a-t-il conclu.





TINA TURNER



JOHNNY CASH



CRUSH

AMPLI COMBO GUITARE



UN PREMIER PAS
DANS LA LÉGENDE



ORANGE™

AMPLIFICATION

DEPUIS 1968



STEVIE WONDER



John Lennon



JIMMY PAGE



Gibson : La corde au cou ?

GIBSON BRANDS, CONGLOMÉRAT QUI POSSÈDE LES GUITARES GIBSON, EST EN GRANDE DIFFICULTÉS FINANCIÈRES, AU POINT DE RISQUER LA BANQUEROUTE. LA FIN POUR LES LES PAUL ? PAS SI SIMPLE.



Gibson est dans de beaux draps ! Tous les voyants financiers sont au rouge du côté de Nashville, où est sise la vénérable marque de guitare. C'est l'agence de cotation Moody's qui a tiré le signal d'alarme : « *La structure du capital est insoutenable en raison de l'incertitude quant à la capacité à refinancer la dette, qui arrive à terme en juillet et août 2018* », a assené Kevin Cassidy, Senior Credit Officer de l'agence, en février dernier. Que signifie ce charabia de banquier ? Que Gibson devra rendre à ses

investisseurs en obligations 375 millions de dollars le 23 juillet prochain. Si elle n'y parvient pas, les banques lui tomberont dessus en demandant le remboursement anticipé de leurs crédits, soit 145 millions de dollars supplémentaires. Or, six mois avant l'échéance, les observateurs sont sceptiques sur sa capacité à rembourser cette somme colossale. « **Cette année est critique. Si cela se**

La Firebird-X et l'accordeur G-Force, des innovations Gibson qui n'ont pas trouvé leur public.

termine en banqueroute, Henry Juskiewicz devra abandonner toute l'entreprise », a ajouté Cassidy.

Sauvée une première fois

Henry Juskiewicz, c'est le CEO et le sauveur de l'entreprise ; en 1986, avec deux partenaires, il avait racheté la vénérable marque pour 5 millions de dollars. Il avait ainsi tiré Gibson du caniveau après le difficile épisode Norlin (1969-1984), qui en privilégiant la quantité, avait érodé la qualité des instruments et l'image de la marque auprès des guitaristes. Ce gestionnaire, guitariste à ses heures, a alors pour ambition de « *faire dans la musique ce que Nike a fait dans le monde des sports* ». Il redresse l'entreprise et met l'accent sur l'innovation, tout en s'employant à élargir le spectre de Gibson en diversifiant ses activités. L'appellation Gibson Guitar Corporation sera même remplacée par Gibson Brands en 2013, après de massifs investissements dans l'audio. Gibson possède aujourd'hui de nombreuses marques, dont Epiphone, Dobro, Kramer, Steinberger, Tobias, Slingerland, Maesto, Wurlitzer, Baldwin, mais aussi KRK, Tascam, Cerwin-Vega, Stanton, Onkyo, Teac...

Gros temps

Mais en 2012, Gibson subit un premier coup avec une descente surprise des

autorités américaines, qui suspectent l'entreprise d'utiliser des bois illégaux. La marque s'en sortira en payant 300 000 dollars d'amende et en renonçant à réclamer plus de 250 000 dollars de bois saisis par le gouvernement. En 2014, elle parvient encore à acquérir la division audio de Philips pour 135 millions de dollars, un achat destiné à faire de Gibson « *la plus grande entreprise de musique et de technologies audio dans le monde* », mais qui plombe durablement les finances. De l'avis des spécialistes, les produits de grande consommation à faible valeur ajoutée de Philips ont du mal à concurrencer les leaders du secteur (Beats, Bose...). Après plusieurs alertes, notamment trois abaissements successifs de la note de l'entreprise chez Moody's (en 2016 et 2017), qui a affaibli la confiance des investisseurs, Gibson, qui emploie 5000 personnes dans le monde, a commencé à vendre des actifs et de l'immobilier pour retomber sur ses pattes. Fin décembre 2017, elle s'est ainsi libérée de la marque Cakewalk et a mis en vente son usine de Memphis pour 17 millions de dollars, ainsi que des entrepôts de Baldwin et Valley Arts. Son absence historique au Namm show de janvier a fait couler beaucoup d'encre (elle lui a préféré le Consumer Electronic Show - CES - de Las Vegas, tout un symbole). En mars, elle a annoncé une réduction d'effectif de 15 à 20 %. La

