

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

MASTERCLASS
MARCUS KING,
le prodige du blues

+ TOUTES LES
VIDÉOS PÉDAGO
sur www.guitarpart.fr

TOTAL SONG

APPRENEZ À JOUER
SWEET HOME
ALABAMA
DE LYNRYD SKYNYRD



SCORPIONS

"TANT QUE
LES ROLLING
STONES
SONT LÀ, ON
CONTINUE."



NOUVELLES
PÉDALES
FENDER



Delay, reverb,
drive, disto :
enfin des effets qui
déboîtent !



1968-2018

50 ANS DE

COMBAT ROCK

contre la guerre, l'apartheid, le racisme...

OSEZ LA PLEINE PUISSANCE

5 COMBOS 100 WATTS
À MOINS
DE 350€



DOSSIER

LES ENFANTS
DE LA TELE :

Jeff Buckley, Prince,
John 5, Graham Coxon...

LE GUIDE DES FESTIVALS 2018

GUITARE EN SCÈNE,
DOWNLOAD...

N°290 MENSUEL MAI 2018.





GENESIS COLLECTION

INSPIRÉE PAR LES LÉGENDAIRES RG550/570
FABRIQUÉES PAR DES ARTISANS JAPONAIS



Édito

GUITAR PART 290 - MAI 2018

SOUTENEZ GUITAR PART

Après plusieurs mois de silence, il nous semble important d'informer les lecteurs de Guitar Part des dangers que court votre magazine. Aujourd'hui, notre indépendance est gravement menacée. Presstalis, la société qui diffuse les journaux dans tous les kiosques, connaît une crise financière très importante. Pour éviter un dépôt de bilan, Presstalis a décidé de prélever une part significative de nos ventes jusqu'en 2022. Comme pour beaucoup d'autres journaux, cette décision peut être lourde de conséquences pour Guitar Part.

Nous sommes un groupe de presse indépendant, sans grands actionnaires industriels ou financiers qui pourraient compenser ces pertes. Vous qui êtes attachés à Guitar Part depuis plus de vingt ans, vous pouvez bien sur agir, en continuant à acheter votre revue régulièrement, à la faire connaître autour de vous. Vous pouvez aussi vous abonner et renforcer notre indépendance à laquelle nous sommes farouchement attachés. Nous ne vous décevrons pas car nos équipes, malgré cette situation très déstabilisante, continuent et continueront à mettre tout en œuvre pour vous offrir un magazine de qualité que vous êtes des milliers à apprécier chaque mois. Nous continuerons également nos investissements vers le numérique, en travaillant sur de nouveaux développements qui vous apporteront, nous l'espérons, des services innovants et inédits. **NOUS NE BAISSONS PAS LES BRAS !!** Avec votre soutien, il nous reste encore beaucoup de joie et de guitare à partager dans les années futures. Bonne lecture.

JEAN-JACQUES VOISIN
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS gp290mai68

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Blue Print
Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny, B824446249

STANDARD: 01 41 58 61 35

GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT: Thomas Baltes.
RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Sonia Debrabant – s.debrabant@free.fr
Gwaldys et Alexandra – Atelier Mélé

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Samy Docteur, Benoît Navarret, Neogeofanatic.

PHOTO:

Photo de couverture : © Benoît Fillette et © Moritz Mumpi Künster
Photos matériel : © Thomas Baltes

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544
N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 1^{er} semestre 2018.

Imprimé par: Imprimerie Mordocq,

Rue de Constantinople,

62120 Aire-Sur-La-Lys

Distribution: Presstalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent

dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but

publicitaire. Toute reproduction de textes, photos,

vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est

rigoureusement interdite sans l'accord express de

l'éditeur.

Ce magazine a été imprimé sur du papier RP

brillant, fabriqué en Belgique, certifié 100% PEFC.

P(tot): 0,117 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0%.



PRESSE MAGAZINE
Printed in France





Somma

GUITAR PART 290 - MAI 2018



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 10

RENCONTRES 12

Le sélecteur 12

The Inspector Cluzo 14

A Perfect Circle 16

The Red Goes Black 20

Scorpions 22

BACKLINE 26

Le matos de Fu Manchu

ONE FOR THE ROCK 30

Zakk Wylde et sa Wylde Odin BLS

REPORTAGE 32

Rock the pistes

DOSSIER 36

Les festivals de l'été 2018

EN COUVERTURE 40

La rébellion dans le rock

MUSIQUES 50

Disques, DVD, livres



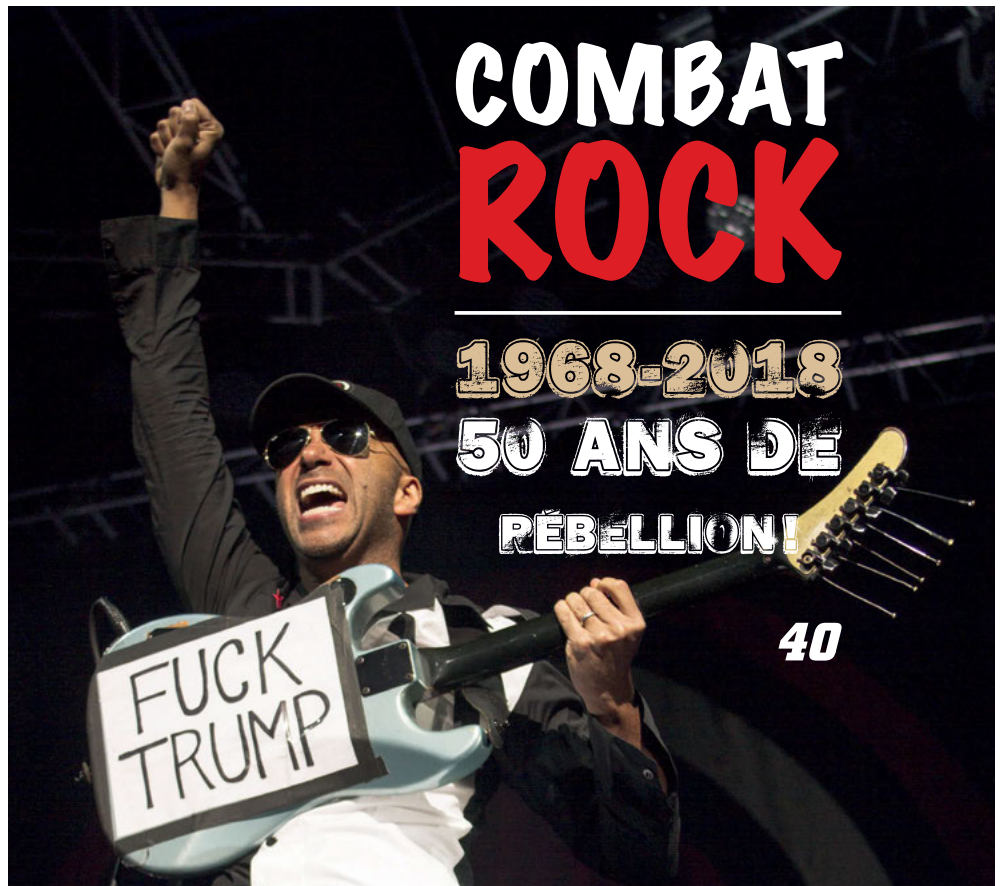
Matos

Les objets du désir

BUZZ 56

VINTAGE 62

Le cabinet de curiosités de GP



© Benoit Fillette



Scorpions
22



16
A Perfect Circle

© Tcadente

re



76

LE BON DEAL 63
5 combos 100 watts à moins de 350 euros

À L'ESSAI 64

Guitar Part a testé pour vous...
Pédales d'effet Fender // Cort
KX 3000 // Fender Paramount
PM2 AM M2 // LTD Razorblack //
Laney GHR3012 // Jackson Dave
Davidson Warrior WR7 //

EFFECT CENTER 76

GP vous fait de l'effet...
Mad Professor Kosmos //
Fuzzrocious Cat King // Digitech
CabDryVR // Fulltone Mas Malo //
Seymour Duncan La Super Rica Fuzz
// Positive Grid Bias Twin Delay // TC
Electronic El Mocambo

74

CLASH TEST 80

KMA Machines Minos vs Fuzzly Bear



64

Pédago
Devenez un meilleur guitariste

Total Song
+ étude de style
Sweet Home Alabama
de Lynyrd Skynyrd 86

Débutant
Absolute Beginner 92
Accords 94

Intermédiaire
Les riffs de l'actu 96
Le coaching 98
Le défi solo 100

Confirmé
Techniques 102
Dossiers du rock :
Les enfants de la Tele 104

Masterclass
Marcus King 110



RETROUVEZ NOTRE
CONTENU VIDEO
SUR GUITARPART.FR

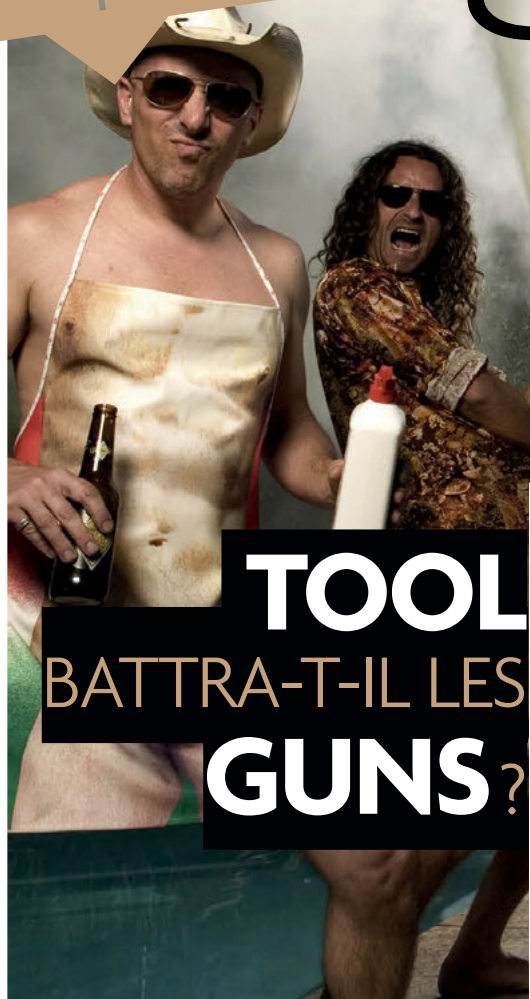
Code en page 3
-> TOUTE LA PÉDAGO
-> LES ESSAIS EN VIDÉO

Jackson Dave Davidson
Warrior WR7
PÉDALES D'EFFETS FENDER



M

Magazine



TOOL BATTRAIT-IL LES GUNS?

C'est devenu une des meilleures blagues du rock depuis le « Chinese Democracy » d'Axl Rose et ses potes. Chaque année, on croit avoir des nouvelles du futur Tool, puis rien. Cela fait déjà 12 ans que « 10000 Days », dernier album en date, est sorti. Devant les grincements de dents des fans de plus en plus récurrents, le chanteur Maynard James Keenan a récemment réagi lors d'une interview avec le magazine Revolver : « J'ai cet autre projet en cours [Tool] qui semble avoir

un peu de mal à progresser (...) Il y a de la pression maintenant, et qu'est-ce qu'on fait maintenant ? Chinese Democracy II ou III ? ». En attendant, ses petits camarades sont en studio depuis quelques semaines, et ont même trouvé le moyen de se faire du cash en attendant leur chanteur, en tournée avec A Perfect Circle. En effet, ils organisent des discussions avec les fans qui devront dépenser 500 \$ pour approcher leurs idoles et récolter quelques cadeaux au passage. Six sessions sont prévues aux États-Unis au mois de mai. ▣

LE CHIFFRE DU MOIS 10 000 \$

C'est la mise à prix d'une Fender Strat Sonic Blue de 1964 ou du moins ce qu'il en reste, que Pete Townshend a éclatée lors d'un concert des Who à la Long Island Arena, aux États-Unis, à la fin de *My Generation*. Depuis plus de 50 ans, elle appartient à un fan, posté devant la scène, qui l'a reçue des mains du guitariste. Une basse Hagstrom 8 cordes donnée par Jimi Hendrix à Larry Lee (son guitariste à Woodstock) est également mise en vente à 15000 \$ lors de cette même vente aux enchères Heritage Auctions. ▣



C'est dit

Quand je prendrai ma retraite,
les gens le sauront, car je serai mort !

a précisé Neil Young dans une interview, faisant savoir ce qu'il pensait de ces « conneries » de tournées d'adieu...

METALLICA et la guitare garage



La nouvelle guitare de James Hetfield est un instrument un peu spécial au sein de sa collection : le bois de la table provient du garage du 3132 Carlson Boulevard à El Cerrito, en Californie, dans lequel Metallica répétait de 1983 à 1986 ! C'est là que le groupe a fomenté « Ride The Lightning » et « Master Of Puppets ». Le corps en acajou accueille donc le précieux bois historique, et le luthier Ken Lawrence, en charge d'assembler l'instrument, a veillé à le laisser le plus brut possible (il reste même des clous !). Sur la touche en ébène, les incrustations représentent les membres du groupe avec un hommage au bassiste Cliff Burton, mort en 1986. 📍

*Kids
with
guns*



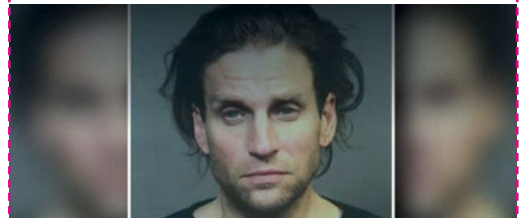
Jesse Hughes des Eagles Of Death Metal a encore déconné le mois dernier en critiquant vertement et ouvertement le mouvement de protestation contre les armes et les tueries de masse à répétition aux États-Unis. Alors que la jeunesse américaine s'est emparée du sujet pour tenter de faire enfin bouger les choses, le chanteur, fervent défenseur des flingues et de la NRA a qualifié leur action de « *pathétique et écœurante* ». Il s'en est ensuite excusé. « *Ressaisis-toi* », lui a tweeté son vieux pote Mark Lanegan, dépité par cette nouvelle sortie de piste. 📍

Matthew Bellamy JOUE DU BEATLES

Matthew Bellamy a profité du festival SXSW à Austin au Texas pour jouer avec son tribute band aux Beatles, Dr Pepper's Jaded Hearts Club Band, qui compte aussi des musiciens de Jet, The Zutons et Nine Inch Nails. Et comme ce type d'hommage a le vent en poupe, le groupe a remis le couvert quelques jours au Royal Albert Hall dans le cadre d'un concert caritatif pour l'association Teenage Cancer Trust, et a vu Graham Coxon (Blur) se joindre à la fête. Un groupe dans lequel Matthew tient... la basse ! Quoi que vous fassiez en matière de pop, les Beatles restent les plus grands et sont incontournables. La preuve. 📍



Au voleur !



Le 11 avril dernier, Cameron Heacock (40 ans), le chanteur d'American Head Charge, a été arrêté en Californie à bord d'un van volé qui contenait une douzaine de guitares et une moto, dérobées elles aussi. Neuf de ces guitares proviendraient d'un magasin Guitar Center. La police est remontée jusqu'à son box, lui aussi rempli d'objets volés. Le chanteur a déjà eu affaire à la justice, mais pour possession de stupéfiants. On a découvert American Head Charge en France en pleine vague néo-metal quand le groupe ouvrait pour Slipknot en 2002.

Up And Down



U2 : Une des énormes structures de scènes du 360 Tour (2009) de U2 a été rachetée par le Loveland Living Planet Aquarium de Salt Lake City.



Axl/DC : Bientôt l'album ? D'après Angry Anderson, le chanteur de Rose Tattoo, Angus Young serait au travail sur de nouveaux titres qui seraient chantés par Axl Rose. Les fans de Brian Johnson n'en croient pas leurs oreilles abîmées.



Killswitch Engage : a vu Howard Jones (qui a tenu le micro sur trois albums) revenir faire la fête avec ses potes en studio. C'est Jesse Leach, chanteur du groupe, qui a posté la news. Un futur duo sur le prochain album ?



Billie Joe Armstrong : est en pleine forme. Alors qu'il est en train de préparer le nouveau Green Day, il vient de sortir un EP 3-titres avec son nouveau projet, The Longshot.



L7 n'a pas voulu se contenter d'une longue tournée nostalgique. Le groupe vient d'annoncer l'enregistrement de son nouvel album studio, le premier depuis 20 ans.



Biffy

SE DÉBRANCHE

On le sait déjà, les Ecossais maîtrisent parfaitement la session acoustique. Il ne leur manquait plus que l'exercice mondialement reconnu, le célèbre MTV Unplugged. C'est chose faite avec une performance enregistrée au Roundhouse de Londres le 8 novembre dernier. Au programme, 15 chansons parmi lesquelles une reprise du magnifique *God Only Knows* des Beach Boys. Le groupe entamera une tournée acoustique pour soutenir la sortie du disque (attendu le 25 mai), qui le verra passer par le Bataclan le 25 septembre. 🎵



THE BLAGUE

Monsieur et Madame Saïd Of Zemoun ont un fils...

Il y a 45 ans.
« Dark Side Of The Moon » est sorti en mars 1973.
RÉPONSE : Marc ! Elle était pas facile celle-là hein ?

RIP

Nokie Edwards (1935-2018)

Le guitariste/bassiste des Ventures est mort le 12 mars dernier à l'âge de 82 ans. Membre fondateur du groupe de surf instrumental de Tacoma en 1958, Nole Floyd « Nokie » Edwards prend d'abord la basse avant d'intervertir les rôles avec Bob Bogle et assurer la guitare lead. Il quitte les Ventures en 1968, mais continuera de tourner régulièrement avec le groupe jusqu'à son introduction au Rock and Roll Hall Of Fame en 2008 et une tournée japonaise en 2012. « Je crois en la simplicité », avait-il déclaré en 2001 : une leçon de plus à méditer après avoir réécouté les classiques *Hawaii Five-O*, *Wipe Out* ou encore *Walk, Don't Run...*

Christophe Salengro (1953-2018)

Notre Président de Groland

Le deuil frappe bien au-delà de la Présipauté de Groland : le comédien Christophe Salengro, véritable incarnation du fameux président depuis 1993, est mort le 30 mars. Et avec lui tout un pan de « l'esprit Canal »...

Caleb Scofield (39 ans)

Le bassiste de Cave In et Old Man Gloom, est décédé le 28 mars dans un accident de la route, quand son pick-up s'est encastré dans un muret à un péage avant de prendre feu.

Jacques Higelin (1940-2018)

Bête de scène, poète, engagé, fantasque, atypique, les qualificatifs ne manquaient pas lorsqu'on a appris le décès de Jacques Higelin le 6 avril dernier. Le père d'Arthur H, Ken et Izia avait 77 ans et une longue carrière derrière lui, démarrée dans les années 60 auprès de Brigitte Fontaine puis en solo, avec une quinzaine d'albums studio parmi lesquels « Irradié » en 1975 (avec la participation de Louis Bertignac) le dyptique « Champagne Pour Tout Le Monde... / ...Caviar Pour Les Autres » (1979), « Tombé Du Ciel » (1988), jusqu'à « Higelin 75 » en 2016... 🎵



Gainsbourg

Alors qu'il aurait eu 90 ans cette année, Serge Gainsbourg continue de fasciner : objet d'un colloque international à la Sorbonne au mois d'avril, il pourrait bientôt avoir son propre musée : sa fille Charlotte, propriétaire de son hôtel particulier de la rue de Verneuil, envisage de l'ouvrir au public.

Fleetwood Mac

En poste depuis 1975, Lindsey Buckingham s'est fait dégager de Fleetwood Mac au prétexte d'une « évolution créative » et sera remplacé par Mike Campbell des Heartbreakers de Tom Petty et Neil Finn de Crowded House.

Arthur Buck

Ce n'est pas le nom d'un nouveau songwriter, mais celui de la collaboration entre Joseph Arthur et Peter Buck l'ex-guitariste de REM, dont le premier album « I Am The Moment », qui sortira en juin est précédé d'un single éponyme.

Megabisou

Stet Howland, le batteur de Metal Church, s'est marié à Las Vegas : la cérémonie était présidée par Dave Ellefson, le bassiste de Megadeth !



© Pascal Ito

DOWNLOAD

PARIS

BA 217

VENDREDI 15 JUIN

SAMEDI 16 JUIN

DIMANCHE 17 JUIN

LUNDI 18 JUIN

MAIN STAGE

OSZY

Speth

POWERWOLF

BILLY TALENT

MARILYN MANSON

AVATAR

HOLLYWOOD UNDEAD

TURBONEGRO
CROSSFAITH

FOO FIGHTERS

THE HIVES

FRANK CARTER
& The Rattlesnakes

WOLF ALICE
THE NOFACE

GUNS N' ROSES

VOLBEAT

JONATHAN DAVIS

BARONESS

MAIN STAGE 2

Slipknot

ALESTORM

ELUVERIE

WAKAN - TANKA
uploaded by LE RACK'AM

THE OFFSPRING

NOFX

BETRAYING THE MARTYRS

ALCEST

WILD MIGHTY FREAKS
uploaded by L'EMPREINTE

MASS HYSTERIA

DEAD CROSS

ROYAL REPUBLIC

THE STRUTS
TEACUP MONSTER
uploaded by LE PLAN

WARBIRD STAGE

CONVERGE
UNDERØATH
THY ART IS MURDER
BURY TOMORROW

MESHUGGATH
ULTRA VOMIT
THRICE
TAGADA JONES
WHISKEY MYERS

Popcorn
SLAVES

GRAVEYARD
STARCRAWLER

Seether
GRETA VAN FLEET

THE PINK SLIPS
THE G

SPITFIRE STAGE

VANDENBERG'S
MOONKINGS
SIDILARSEN
POGO CAR CRASH CONTROL
CELLAR DARLING

TREPONEM PAL
MANTAR
NOTHING MORE
SKINNY LISTER
DED

EGO-KILL-TALENT
LANDMYRKS
ARCANE ROOTS
THE LAST INTERNATIONALE

JEUDI 14 JUIN

THE EXPERIMENTAL
TROPIC BLUES BAND

HANGMAN'S CHAIR
PETER ALEXANDER BAND
MERGE
LAURA COX BAND

FIREFLY STAGE (Camping site)

GALACTIC EMPIRE
CEMICAN
BAD COP BAD COP
JEAN JEAN

IN SEARCH OF SUN
NESSERIA
STONE BROKEN
KAISER FRANZ JOSEF

GRIT
JARED JAMES NICHOLS

downloadfestival.fr

B.A 217 / Le Plessis-Pâté / Brétigny-sur-Orge / Coeur d'Essonne

WWW.TICKETMASTER.FR, WWW.FNAC.COM, WWW.DIGITICK.COM ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

f DOWNLOADFESTIVALFR

@DOWNLOADFESTFR

DOWNLOADFESTFR

LIVE NATION

COEUR
d'ESSONNE
AGGLOMERATION

Essonne
d'Essonne

Greenroom

zippo

MONSTER
ENERGY

HEAVY
GUITAR

PANIC!
CINEMA

Rockstar

HARD

oui
FM



+ GAGNÉ!

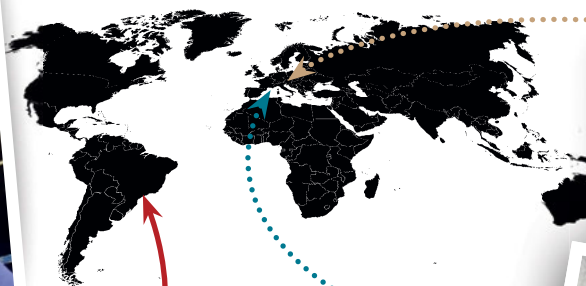
Brésil

Bom dia Guitar Part! J'ai emmené mon GP de février à l'autre bout du monde, au Brésil, et il a même pu assister au fabuleux Carnaval de Rio de Janeiro! Même quand on ne jure que par le hard-rock et le metal, on ne peut s'empêcher de bouger au rythme de la samba! Bonne continuation et longue vie à mon magazine préféré!

Frédéric Adda

Le DVD de Slipknot « Day Of The Gizzard » (Eagle Vision)

AROUND THE WORLD



Gp

Autriche

À Vienne, rencontre improbable de J. Hendrix et Beethoven: deux fortes personnalités pour le plus grand plaisir de nos oreilles... Roll Over Beethoven! Amitiés gratteuses,

Charles Debatz



Gp

Corse

Salut Guitar Part, un peu de détente en Corse du Sud dans un lieu paradisiaque, sous un soleil magnifique et une température de 27°C. Une semaine sans jouer mais pas sans mon magazine préféré. Merci à vous pour la diversité de vos sujets. Bon courage à vous et continuez comme ça.

Daniel Pussa



Yoga, guitare et poignet cassé

Bonjour, Je vois Alex Cordo qui montre que le poignet peut être « cassé » pour faire des barrés. Merci à lui pour son enseignement. D'un point de vue anatomique, pour diminuer la trop grande flexion du poignet, ne pas tenir la guitare horizontale, posée sur une cuisse. Privilégier la tête de l'instrument au niveau du visage, en utilisant une sangle. Essayez, ça change tout. Ne pas croiser les jambes, ce qui freine la circulation du sang et cause un déséquilibre du bassin, source tôt ou tard d'un mal de dos. Je sais, peu de musiciens en tiennent compte, sauf des gens comme Frank Zappa et autres transgresseurs. Qu'en pensez-vous? Merci. **Jean-Paul Bouteloup**

Petite idée pour beginner (ou pas)... Ce qui a tout changé dans mon jeu c'est quand j'ai utilisé le poids du bras et le relâchement de mes muscles (merci mes cours de yoga)... Oui, on peut faire peser son bras en faisant un accord: fini les crispations désagréables et bonjour le plaisir de jouer, fini de vouloir utiliser la pince si douloureuse, adieu les crampes, bonjour le ressenti... En plus, on peut tirer le bras vers soi pour plaquer l'accord, tout est là! Du coup on peut faire une gamme sans utiliser le pouce, ce qui est un super exercice. Bref, du lâcher prise... J'avais complètement stoppé la guitare pendant plusieurs années. Je reprends depuis 3-4 ans plus motivé que jamais et bravo pour le soutien de votre revue, source et richesse inestimable. Musicalement, **Stéphane Lecuyer**



MERCI À VOUS DEUX! Chaque mois, les vidéos de nos profs nous rappellent qu'il y a autant de techniques que de guitaristes... S'il n'y a pas une seule et unique bonne façon de jouer, il y en a des mauvaises et nous invitons chacun à prendre conscience de ces enjeux de postures, positions et techniques: à vous de trouver la vôtre!