

GUIDE D'ACHAT SYNTAX ERROR, DIRTY ROBOT, LOFI-MACHINE...
LES 12 EFFETS LES PLUS DINGUES DE LA GALAXIE

TOUTES LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr

TOTAL SONG
+ ÉTUDE DE STYLE
JOUÉZ STONE COLD
CRAZY DE QUEEN

MASTERCLASS
MATTIAS IA
EKLUNDH
RACONTE SON
PASSAGE À LA
8-CORDES !

LES RIFFS DE L'ACTU
BUDDY GUY,
BONAMASSA,
YAROL...



GUITAR PART

Keep on rockin' in a world

GUITAR TECH

REPLACER LE MICRO SIMPLE
D'UNE STRAT PAR UN DOUBLE



L'INTERVIEW
HAUT DE FORME

Slash

“ JE VAIS ENREGISTRER
AVEC LES GUNS N'ROSES ”



50 ANS
DE TROJAN

L'HISTOIRE DU LABEL CULTE DE
SKA, REGGAE, ROCK STEADY
RACONTÉE PAR DON LETTS !



TOUT LE MATOS
DE LA RENTRÉE

LINE 6 HX EFFECTS LE MULTI-EFFET
QUI S'INTÈGRE AU PEDALBOARD

STAGG SILVERAY LE RENOUVEAU
DE LA GUITARE DÉBUTANT

PREVIEW CE QUI VOUS ATTEND CET AUTOMNE !
LE BON DEAL 5 ACOUSTIQUES À MOINS DE 210 €
CLASH TEST MXR VS MAD PROFESSOR: L'ATTAQUE DES KLON !

N°294 S MENSUEL SEPTEMBRE 2018. ISSN-1273-1609

Print
Blue
EDITIONS

PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

Reverb.com

VENDRE, TOUT SIMPLEMENT.

Vendez votre matériel rapidement. Rejoignez la communauté.



Télécharger dans
l'App Store

Disponible Sur
Google play

Téléchargez l'appli. Commencez à vendre aujourd'hui.



Édito

GUITAR PART 294 - SEPTEMBRE 2018



DANS LE CHAPEAU

Rencontrer Slash est devenu une (bonne) habitude. Chaque sortie d'album est l'occasion de converser avec le guitariste qui a déclenché tant de vocations. On l'imagine toujours avec son chapeau haut de forme, même s'il change de galurin dans le privé. Toujours affable et souriant, il reste néanmoins caché derrière ses lunettes de soleil. On ne croise jamais le regard de Slash ! Début juin, il envisageait de faire un peu de promo pour son nouvel album avec ses Conspirators, « Living The Dream », au lendemain du concert des Guns N'Roses au Download Festival. Alors, cette fois, c'était différent. Ce n'était plus seulement Slash en solo que j'avais devant moi, mais bien Slash, le guitariste des Guns ! Celui auquel on a posé la même question pendant des années : penses-tu réintégrer ou reformer les Guns un jour ? Et le rêve est devenu réalité pour les fans et pour le guitariste aussi, même s'il ne s'étend pas trop sur le sujet. En fin d'interview quand il m'a confirmé qu'il allait continuer les deux groupes et qu'il envisageait même d'enregistrer de nouveau avec Axl d'ici un an, j'ai dû garder tout ça pour moi pendant deux longs mois, pour respecter l'« embargo » de rigueur (on ne peut pas casser l'effet de surprise de l'artiste). Dans cette longue interview, Slash dit tout, sans langue de bois. C'est aussi pour ça qu'on l'apprécie toujours autant.

PS : Merci à Slash d'avoir signé notre guitare destinée à l'association The Hummingbirds Projet.

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp294queen**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Blue Print
Siège social: 9, rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny, B824446249

STANDARD: 01 41 58 61 35
GÉRANT ET DIRECTEUR DE PUBLICATION: Jean-Jacques Voisin.

RÉDACTION:
RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT: Thomas Baltes.
RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

RÉDACTRICES GRAPHISTES
Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr
Gwaldys et Alexandra - Atelier Mélé

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:
Jean-Louis Harche, Benoît Navarret,
Néogéofanatic

PHOTO:
Photo de couverture : © Warner

PRODUCTION / FABRICATION:
Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:
Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544
N° ISSN: 1273-1609
Dépôt légal: 2^e semestre 2018.
Imprimé par: Imprimatur,
43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges
Distribution: Prestalis
Diffusion en Belgique: AMP
Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.
Tél.: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be
Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.
Origine papier principal de la revue : Allemagne.
Certification des papiers : PEFC. P(tot): 0,16 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0%.





Somma

GUITAR PART 294 - SEPTEMBRE 2018



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

RENCONTRES 14

Le sélecteur **14**

Live reports **16**

Idles **20**

Sinsaneum **22**

The Magpie Salute **24**

STORY 28

Le label Trojan a 50 ans

EN COUVERTURE 32

Slash

MUSIQUES 42

Disques, DVD, Livres...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 48

Toute l'actu de la planète guitare

VINTAGE 52

Le cabinet de curiosités de GP

LE BON DEAL 53

5 guitares acoustiques à moins de 210 €

À L'ESSAI 56

Guitar Part a testé pour vous...

Gretsch G6228FM Professional Collection Players Edition Jet BT with 'V' Stoptail // Fender Hot Rod Blues Junior IV // Stagg Silveray Nash, Custom et Special // Squier



32
Slash

© Warner



16
Guitare en scène

© Luc Naville

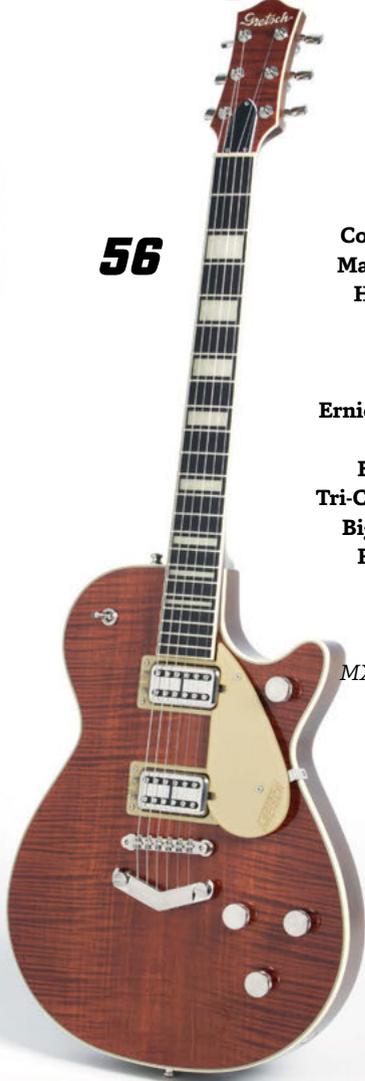


24
The Magpie Salute

© Benoit Fillette

re

56



Contemporary Stratocaster HH //
Marshall Origin5 Combo // Line 6
Helix HX Effects // PMC Guitars

EFFECT CENTER 74

GP vous fait de l'effet...

Ernie Ball Expression Tremolo // TC
Electronic Tube Pilot // Stagg
Blaxx Delay // Neunaber Inspire
Tri-Chorus Plus // Electro-Harmonix
Big Muff OP-Amp // TC Electronic
Fluorescence // Bias Modulation
Twin Positive Grid

CLASH TEST 78

MXR Sugar Drive vs Mad Professor
Sweet Honey Overdrive

DOSSIER MATOS 80

Les effets de l'espace

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Stone Cold Crazy de Queen 84

Débutant

Absolute Beginner 90

Le petit guide des accords 92

Les riffs de l'actu 94

Intermédiaire

Le coaching 96

Confirmé

Techniques 100

Dossier du rock

Les riffs de Slash 102

Masterclass

Mattias IA Eklundh 108



Retrouvez ces tests en vidéo
sur www.guitarpart.fr :

Squier Contemporary Stratocaster HH
Ernie Ball Expression Tremolo
TC Electronic Tube Pilot



RETROUVEZ LES VIDÉOS
PEDAGOGIQUES + PLAY-BACK
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO
SUR WWW.GUITARPART.FR

JOHN BUTLER TRIO+

PLUS
SPECIAL GUESTS

06.11.18 LA LAITERIE | STRASBOURG

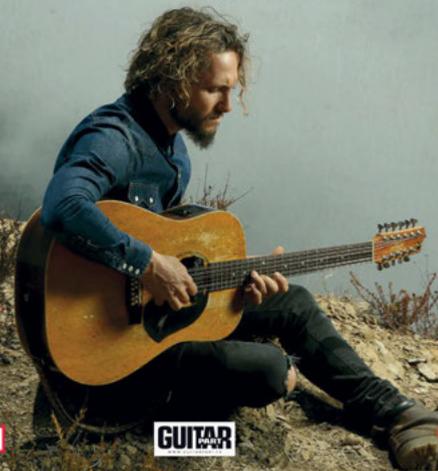
07.11.18 LA COOPÉRATIVE DE MAI | CLERMONT FERRAND

08.11.18 LE RADIANT | LYON

09.11.18 OLYMPIA | PARIS

DATE SUPPLÉMENTAIRE 10.11.18 OLYMPIA | PARIS

LIVENATION.FR | TICKETMASTER.FR | WWW.JOHNBUTLERTRIO.COM



LIVE NATION

GUITAR

ouï FM

M

Magazine

TOTO dans le



C'est le genre de moments « what the fuck » qu'on aime bien dans le monde du rock'n'roll: le croisement improbable de Weezer et de Toto ! En mai dernier, Weezer faisait un carton avec sa reprise fidèle d'*Africa*, initiée par ses fans sur Tweeter. Arrivée jusqu'aux oreilles de Steve Lukather (via Youtube, ça va très vite) qui leur décerne une très bonne note, un B++, Toto a décidé de renvoyer l'ascenseur à Rivers Cuomo en enregistrant *Hash Pipe*, l'un des singles de l'album vert de Weezer (2001). Lors d'un concert au Canada le 30 juillet dernier, Toto en a délivré une bonne version live (une version studio est parue depuis), précisant : **« Puisqu'on fumait de l'herbe bien avant leur naissance, c'est cette chanson que nous devons reprendre »**. À quand le duo ?!

© Verycords



© Wolf Klatt

Papis metal

Ils avaient fui leur maison de retraite en Allemagne, on les a retrouvés... au festival Wacken Open Air ! À trois heures du matin, la police a déniché les deux papis metal sur le site, désorientés, et peu enclins à retourner dans leur piaule. On les comprend ! Le festival, qui se tenait du 2 au 4 août dernier dans le nord de l'Allemagne, accueillait entre autres Danzig, Judas Priest, Hatebreed, In Flames et Arch Enemy... ●

Johnson et Rudd de retour dans AC/DC ?

Grosse rumeur du côté d'AC/DC : le chanteur Brian Johnson et le batteur Phil Rudd ont été aperçus entrant dans le studio Warehouse à Vancouver, là où les trois derniers albums du groupe ont été enregistrés. Cela signifie-t-il qu'un nouvel album en cours d'enregistrement incluerait les deux anciens membres ? Phil Rudd avait été exclu du groupe en 2014 suite à une accusation de tentative de meurtre et possession de drogue. Brian Johnson, lui, avait fait un break en raison de gros problèmes d'audition. Alors, simple visite aux copains, ou come-back inespéré ? ●

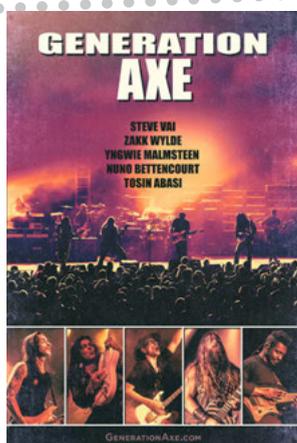
Guitares de Foo

Le guitariste des **Foo Fighters Chris Shiflett** a mis en vente quelques guitares sur Reverb.com : Fender (le prototype de sa Telecaster Deluxe Signature), Gibson (SG Custom Reissue, Firebird V Reissue pelham blue), Gretsch Brian Setzer Signature Black Phoenix... Tout est parti en quelques jours. ●



McCartney à la Cavern

Alors qu'on le voyait quelques jours plus tôt en train de traverser le passage piéton d'Abbey Road en mode décontracté, claquette-chaussette, la veste jetée sur l'épaule, **Paul McCartney** a donné un concert exclusif et gratuit, annoncé le matin même, le 26 juillet dernier au Cavern Club de Liverpool où les Beatles avaient fait leurs débuts... 🍷



La tournée qui gratte

Steve Vai, Zakk Wylde, Yngwie Malmsteen, Nuno Bettencourt et Tosin Abasi ensemble sur scène pour le *Generation Axe* tour, c'est ce qu'on appelle du lourd ! Ce super groupe qui aurait pu s'appeler le G5 tournera aux USA en novembre et décembre. « L'idée est de créer un show avec un backing band, a expliqué Steve Vai, et cinq grands guitaristes qui vont monter sur scène pour jouer un peu de leur musique, puis se rassembler pour créer une orchestration guitaristique extravagante. Les jams de guitares comme ça peuvent devenir vraiment bordéliques quand elles ne sont pas organisées, et mon idée est d'écrire des parties pour que tout le monde joue en harmonie. » 🍷

Le flic qui n'aimait pas le rock

L'officier Curtis Grenier se souviendra de cette soirée: lors de l'Impact Festival à Bangor, dans le Maine (USA), chargé de la sécurité backstage, il a brièvement menotté Marilyn Manson (pour une cause qui n'a pas été rendue publique, mais qui semble être liée à la consommation de cannabis), avant de le libérer. Pour désamorcer le *bad buzz*, le département de police a publié un communiqué hilarant sur Facebook: « L'officier Curtis Grenier, qui n'écoute visiblement que du Enya et un peu de Oasis [...] n'a pas reconnu Mr. Manson sans son maquillage de scène – nos excuses. Plus tard, lorsqu'il a approché Rob Zombie, il a été entendu déclarant "Je ne l'ai jamais vu dans *The Walking Dead*, donc je ne vois pas pourquoi on fait tout ce foin." Le Chef a décidé que dorénavant, Grenier ne pourrait travailler en backstage que pour *Lord of the dance* ou tout autre spectacle Disney. » 🍷



Le premier van D'Aerosmith retrouvé rouillé dans un champ

Au cours de l'émission d'History Channel *American Pickers*, des chasseurs d'antiquités ont retrouvé l'ancien van de tournée d'Aerosmith du début des années 70, rouillé et abandonné. Le propriétaire du terrain a déclaré que le van était là lorsqu'il avait acheté l'endroit. Le véhicule a été identifié avec l'aide de Ray Tabano, l'un des membres fondateurs d'Aerosmith, qui a quitté le groupe en 1972. Celui-ci a expliqué que le van était comme un hôtel roulant: « On roulait de Boston au New Hampshire pour gagner 125 \$. Quand on avait enlevé l'essence et la bouffe, il nous restait trois dollars chacun. » L'heureux propriétaire a tiré 25 000 \$ de ce tas de ferraille chargé d'histoire du rock... 🍷



Led Zep

Réalisé en collaboration avec les membres restants du groupe, *Led Zeppelin by Led Zeppelin*, le bouquin officiel de 400 pages, sortira au mois d'octobre pour célébrer les 50 ans du groupe.

« Play », est un mini-documentaire en deux parties signé **Dave Grohl**, pour lequel il a créé une composition originale de 23 minutes où il joue tous les instruments.

Yoko Ono sortira un nouvel album, « Warzone », le 19 octobre. Avec son fils Sean à la production, elle y revisite d'anciennes chansons, et notamment *Imagine*, co-écrit avec John Lennon.

Expo

« Rock! Une histoire nantaise »: c'est le nom de l'exposition qui se tient jusqu'au 10 novembre au Château des Ducs de Bretagne et met à l'honneur Tri Yann, Dominique A, Jeanne Cherhal, Elmer Food Beat, EV, Tequila, CZC, Christine and The Queens...

Steel Panther, sexiste? Non!?

Satchel, le guitariste de Steel Panther, était fier d'avoir ajouté son nom à la longue liste des guitaristes ayant créé des TonePrints pour TC Electronic (ces réglages de pédales de la marque accessibles via une application dédiée). Mais voilà, son TonePrint destiné à un delay était baptisé Pussy Melter (littéralement, « qui fait fondre les fufounes »), ce qui a engendré une levée de bouclier et une pétition qui a poussé la marque à le retirer de son catalogue. Satchel n'a pas baissé les bras pour autant, et a gardé ce charmant sobriquet pour sa disto Steel Panther Pussy Melter ! Dans le pur esprit potache du groupe, sa sortie a été accompagnée de cette déclaration : « *Le son de cette Pussy Melter est destiné à donner du plaisir aux femmes qui l'écoutent. Steel Panther est heureux d'offrir des eargasm (motive qui mélange oreilles et orgasme, ndlr) à tout le monde.* » TC a depuis réédité son TonePrint sous le nom Repeat Offender. Qu'on choisisse d'en rire ou d'en pleurer, la pédale Steel Panther est disponible en édition limitée jusqu'au 1^{er} octobre à 199 \$.



©Rick Gould



Bonamassa « trop pauvre » pour racheter Gibson

Gibson est toujours dans la panade, et cherche depuis mai dernier et son dépôt de bilan un moyen de trouver de nouveaux financements. L'une des rumeurs persistantes prêtait à Joe Bonamassa l'intention de racheter la vénérable institution, mais celui-ci, qui sort un nouvel album le 21 septembre prochain, « Redemption », a répondu dans une interview à Music Radar : « *Mais à quel point croyez-vous que je sois riche? Je joue du blues pour gagner ma vie! C'est comme faire vœu de pauvreté!* » Il a ajouté : « *Mais les gens qui vont prendre le contrôle de Gibson sont super, et Gibson sera toujours là. Il faut juste qu'ils réorganisent le management, des trucs comme ça.* » Exact Joe, la marque a d'ailleurs publié une offre d'emploi en vue de remplacer son CEO historique, Henri Juszkiewicz ! À la manœuvre depuis son rachat de la marque au début des années 80, il était pointé du doigt pour avoir mal compris les guitaristes d'une part, et avoir réalisé de mauvais investissements d'autre part.



12

C'est le nombre de minutes qu'il a fallu à Pearl Jam pour vendre les 450 caisses de sa cuvée spéciale de vin rouge (un mélange Syrah/Cabernet) à 150 \$ le lot de quatre bouteilles. Les 67 500 \$ euros récoltés iront à la Vitalogy Foundation, engagée dans la santé, l'environnement, les arts et la culture.

Down And Up

Purple Rain

Un journaliste qui avait tweeté une vidéo de fans de Prince chantant *Purple Rain* en hommage à la star disparue s'est vu demander par Universal de la retirer, pour violation de copyright. On ne rigole pas avec les royalties du Prince, même mort.

13 886 416 \$

de recette de billetterie en un concert pour Jay-Z et Beyonce cet été : c'est le record du classement Billboard, et comme ils occupent aussi la deuxième place avec 11 millions et des bananes, on peut dire que ça va bien pour eux.

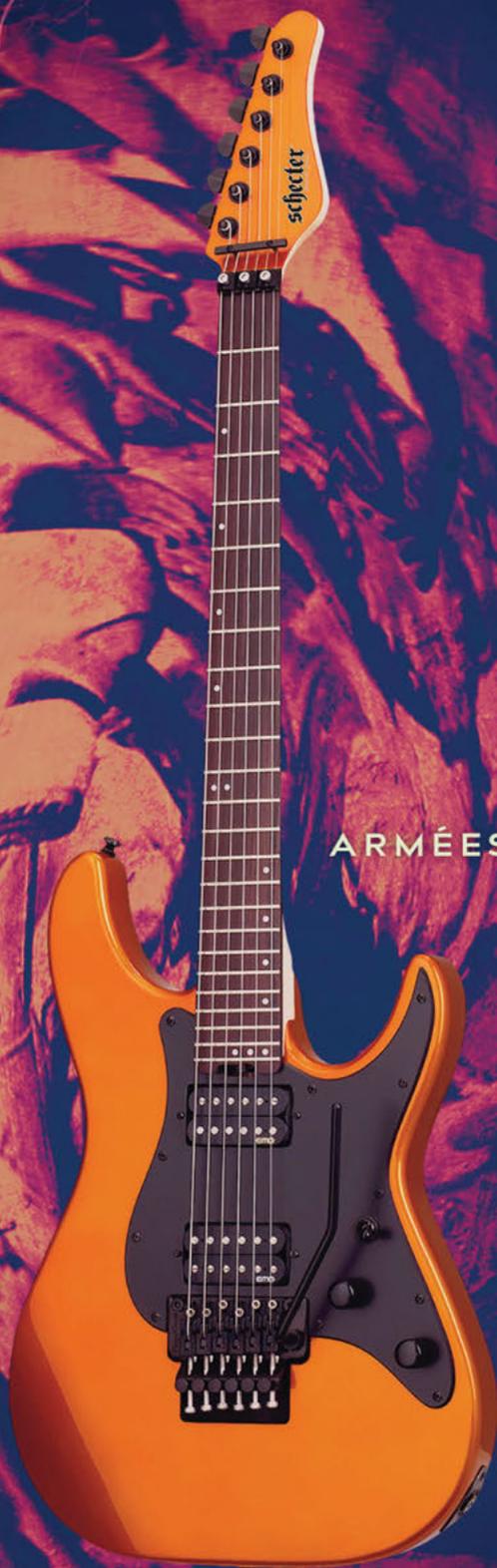
Billy Corgan

est apparu avec ses chats en couverture du magazine PAWS Chicago, organe de presse de la SPA locale. La photo, est pour le moins flippante.



Fish and chic

Après qu'un spectateur a balancé un poisson sur la scène au festival de Benicassim le 24 juillet, Liam Gallagher a tenu à prendre les devants quelques jours plus tard en Allemagne en rappelant à son public qu'il pouvait jeter n'importe quoi, sauf du poisson !



ARMÉES JUSQU' AUX DENTS

Schecter

SUN VALLEY
SUPER SHREDDER

HTD

EMG
PICKUPS

Floyd Rose

SUSTAINIAC

preview 2018 C'EST

JOE BONAMASSA, LENNY KRAVITZ, SLASH DÉGAINENT LA GROSSE ARTILLERIE EN CETTE RENTRÉE 2018. ACE FRETLEY, BILLY GIBBONS, YAROL POUPAUD NE SONT PAS EN RESTE !

septembre

Précédé du single *We Want A War*, les délicats **NASHVILLE PUSSY** publieront « Pleased To Eat You » le 21 septembre (Vercords). Tournée française en octobre/novembre.

L'ex-leader de The Jam **PAUL WELLER** publiera son nouvel album « True Meanings » le 14 septembre, avec de nombreux invités dont Noel Gallagher et un bel hommage unplugged à Bowie.

Après un premier album solo latino assez décevant, **BILLY F GIBBONS** a décidé de se concentrer sur ce qu'il fait de mieux avec « The Big Bad Blues » (21 septembre), mêlant compos et reprises de Bo Diddley ou Muddy Waters, avec en invité Matt Sorum, l'ex-batteur des Guns !

Les 21 et 22 septembre, Angers accueillera pour sa 6^e édition le **FESTIVAL LEVITATION** dédié aux musiques psychédélics, avec notamment le Brian Jonestown Massacre,

Spiritualized, JC Satàn, La Luz...

Après son échappée avec le supergroupe Prophets Of Rage, B-Real rempile avec **CYPRESS HILL** pour un nouvel album « Elephant On Acid » (BMG, 28/09). Le groupe de rap le plus rock a déjà sorti deux singles, le brumeux *Reefer Man* et l'évocateur *Band Of Gypsies*.

Rendez-vous est pris avec **BIFFY CLYRO** au Bataclan le 25 septembre pour une soirée

« Unplugged » qui promet d'être riche en émotions.

Joe Bonamassa sortira son 13^e album studio le 21 septembre prochain. « Redemption » comptera douze compositions. et est annoncé comme un disque très personnel.

On ne se lasse pas d'écouter *Paranoid Core*, un premier extrait bien punk de **MUDHONEY**. Après avoir soufflé les 30 bougies du



Best-Of the Beast From The East, avec un CD bonus truffé de lives et d'inédits. »

POWERWOLF, le groupe de heavy metal allemand qu'on croirait sorti de *Game Of Thrones*, viendra défendre son nouvel album « The Sacrament Of Sin » au Bataclan le 25 octobre.

C'est déjà la 9^e édition du **MAMA** qui se tiendra du 17 au 19 octobre à Paris. Le festival parisien, dédié aux concerts et aux découvertes, mais aussi aux rencontres professionnelles et aux conférences, fera un focus sur le Japon.

Le barde neurasthénique **KURT VILE** sortira son nouvel album, « Bottle It In », le 12 octobre. Il sera en concert à Feyzin (21/10), Bordeaux (28/10) et Paris (29/10).

« The Spaceman » est le titre du nouvel album d'**ACE FRETLEY** (19 octobre),

rappelant son personnage de Kiss, dont certaines chansons ont été co-écrites avec son vieux camarade Gene Simmons.

« Loving The Alien » (1983-1988), le quatrième coffret retraçant la carrière de **DAVID BOWIE** (Warner, 12 octobre) comprendra 11 CD (ou 15 vinyles) dont « Let's Dance », une nouvelle version de « Never Let Me Down » et un live inédit de 1983 « Serious Moonlight ».

Ça marche pour **GRETA VAN FLEET**, dont le concert à L'Élysée-Montmartre à Paris le 25/10 affiche complet !

novembre

Après ses camarades de Whitesnake, c'est au tour de **GLENN HUGHES** de revisiter ses années Deep Purple lors d'une soirée unique le 6/11 à Paris (Élysée-Montmartre).

« Kick Out The Jams », l'album live et culte du MC5, a 50 ans. Son guitariste Wayne Kramer va lui redonner vie sur scène (14/11 à Paris et 15/11 à Montpellier) avec le **MC50** : le guitariste Kim Thayil (Soundgarden), le bassiste Doug Pinnick (King's X), le chanteur Marcus Durant (Zen Guerilla), et le batteur de Fugazi Brendan Canty (parfois remplacé par Matt Cameron

