

**ENQUÊTE**

**GUITARE MULTISCALE :**  
PLUS JUSTE, PLUS CONFORTABLE...

**CE QU'ELLE PEUT  
VOUS APPORTER**

# GUITAR

Keep on rockin' in

## LOUIS BERTIGNAC

Ma vie  
après  
Les Insus

+

**LE BON  
DEAL**

**5 TREMOLOS**  
à moins de **59€ !**

+

**A L'ESSAI**

**DUSENBERG JULIA**

**ZVEX '59**

**ORANGE OMEC TELEPORT**

**LANEY MINI ST LIONHEART**

**STERLING JP 150 JOHN PETRUCCI**

**TOUTES LES VIDÉOS  
PÉDAGO SUR**  
[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)

**TOTAL SONG**  
JOUEZ UNDER  
THE BRIDGE  
DES RED HOT  
CHILI PEPPERS

**DOSSIER  
METALLICA**

30 ANS DE  
« ...AND JUSTICE  
FOR ALL »



**VIDEO**  
**LEÇON PRIVÉE**  
**EXCLUSIVE**

**HENDRIX**

« **ELECTRIC  
LADYLAND** »  
LES 50 ANS  
D'UN ALBUM  
CULTE

**THE KINKS**

**SE REFORMENT !**

**ELECTRO-  
HARMONIX**

DES EFFETS  
RÉVOLUTIONNAIRES  
DEPUIS 1968 !

**RAMMSTEIN**

LE SON DE  
PAUL LANDERS  
DANS UN FLYRIG



**N°296 5** MENSUEL NOVEMBRE 2018. ISSN-1272-1609  
France métropole : 7,50 € - BEL : 8,80€ - CAN : 13,50 \$ - CH : 14,70 CHF

Print  
**Blue**  
EDITIONS

**PRESSE MAGAZINE**  
Édition digitale



# HEAD RUSH<sup>®</sup>

G I G B O A R D

## DU STUDIO À LA SCÈNE

- Processeur de modélisation d'amplis et d'effets pour guitare et basse
- Moteur audio Eleven<sup>®</sup> HD Expanded™
- Système DSP Quad-core
- Ecran tactile 7" haute résolution
- Mode "mains libres"
- 4 commutateurs au pied
- Looper, jusqu'à 20 minutes d'enregistrement
- Enregistrement et reamp, qualité 24-Bits / 96 kHz

INCLUS :  
 Pro Tools<sup>®</sup> First  
HEADRUSH EDITION

  
WEB STORE



# Édito

GUITAR PART 296 - NOVEMBRE 2018

## BIENVENUE CHEZ LOUIS!

Voilà la parenthèse des Insus refermée. Point d'interrogation ? C'était « une belle petite histoire » commente Louis Bertignac, qui nous a reçus chez lui, au sud de Paris, pour passer une belle après-midi autour de ses guitares... Car l'ex-guitariste de Téléphone et des Insus s'est remis au travail, en solo. Il publie un nouvel album décomplexé sur lequel il revient sur ses « Origines », revisitant en français ces morceaux qui l'ont construit. On y croise les Stones, Dylan, Cat Stevens, les Who, Little Feat, Clapton... Le disque d'un amoureux du rock qui a retrouvé le goût de l'écriture. Son album le plus personnel à ce jour. Sans filtre, sa vapoteuse au bout des lèvres, Louis est un conteur né, qui a toujours une anecdote à raconter sur Higelin, sa passion pour la batterie (il en joue aussi sur son disque), ses retrouvailles avec Jean-Louis Aubert... Et comme avec Louis, ça finit toujours en musique, il a accepté de nous rejouer, depuis son studio, quelques extraits de son disque. Bienvenue chez Louis!

**Benoît Fillette**

### POUR ACCÉDER A VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr) et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:  
Mon adresse e-mail : .....

Mon mot de passe : .....

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp296coquine**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

# GUITAR PART

[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel)  
[www.youtube.com/guitarparttv](https://www.youtube.com/guitarparttv)



**SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC**

TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - [contact@backofficepress.fr](mailto:contact@backofficepress.fr)

#### RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER  
93100 MONTREUIL

[gpccourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpccourrier@guitarpartmag.com)

**Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans**

**votre Espace Pédago, contactez [support@bluemusic.fr](mailto:support@bluemusic.fr)**

Société éditrice: Éditions de la Rosace  
Siège social: 2 chemin rural du moulin à vent - 60390 Berneuil-en-Bray.  
Sarl au capital de 1000 euros  
RCS: Chantilly, 83064379700012

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Georges Fonseca.

#### RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.

RÉDACTEUR EN CHEF ADJOINT:

Thomas Baltes.

RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.

RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.

RÉDACTEUR: Flavien Giraud.

#### RÉDACTRICES GRAPHISTES

Sonia Debrabant - [s.debrabant@free.fr](mailto:s.debrabant@free.fr)  
Gwaldys et Alexandra – Atelier Mélé

#### ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Benoit Navarret, Neogeofanatic.

#### PHOTO:

Photo de couverture : © Thomas Baltes

Photos matériel : © Thomas Baltes

#### PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

#### PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) [sophie.folgoas@guitarpartmag.com](mailto:sophie.folgoas@guitarpartmag.com)

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 2<sup>e</sup> semestre 2018.

Imprimé par: Imprimatur.

43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges

Distribution: Presstalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel.: (02) 525.14.11 E-mail: [info@ampnet.be](mailto:info@ampnet.be)

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Origine papier principal de la revue: Allemagne.

Certification des papiers: PEFC. P(tot): 0,16 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0%.



PRESSE MAGAZINE  
Printed in France Zeens



# Somma

GUITAR PART 296 - NOVEMBRE 2018



## Magazine

*Parlons musique*

### **BUZZ 6**

*Toute l'actu de la planète rock*

### **COURRIER 10**

### **RENCONTRES 12**

Le sélecteur **12**

La Luz **14**

Rammstein **16**

The Kinks **18**

Eddie Kramer raconte « Electric

Ladyland » de Jimi Hendrix **22**

One for the rock : Buzz des Melvins

et son Electrical Guitar Company **28**

### **EN COUVERTURE 32**

Louis Bertignac

### **MUSIQUES 46**

*Disques, DVD...*



## Matos

*Les objets du désir*

### **BUZZ 52**

*Toute l'actu de la planète guitare*

### **VINTAGE 56**

*Le cabinet de curiosités de GP*

### **LE BON DEAL 58**

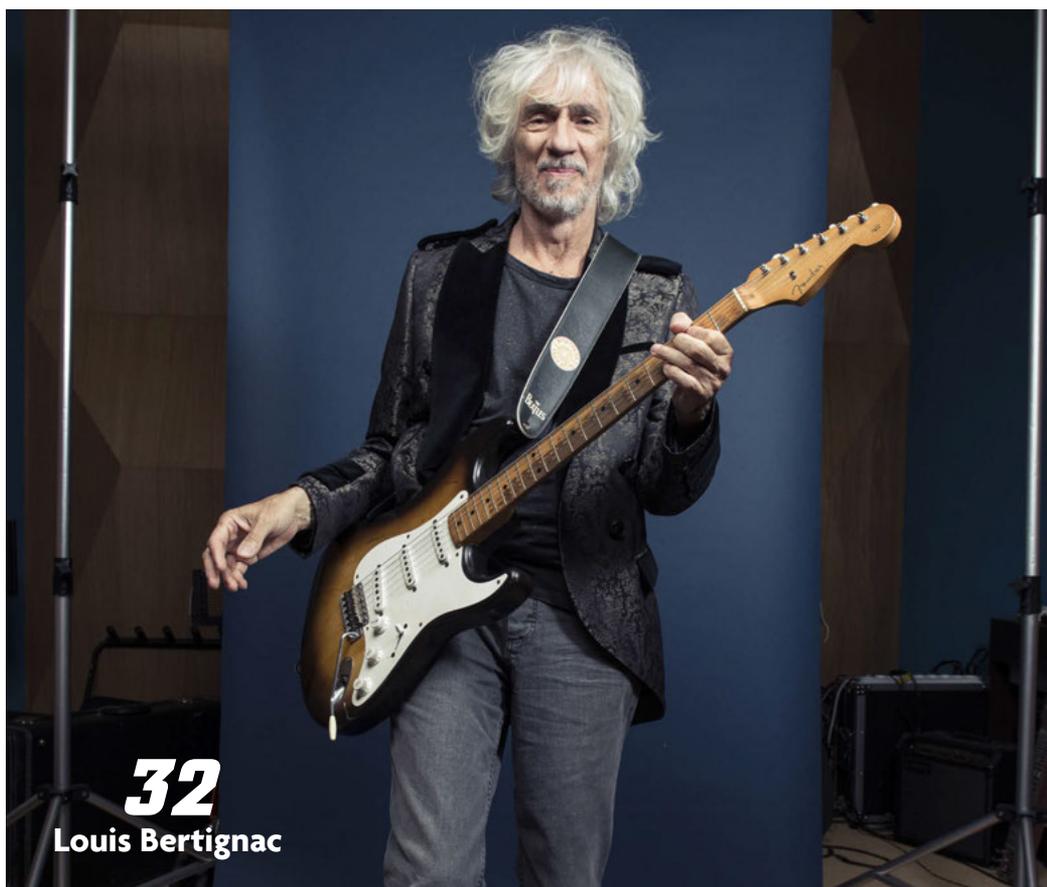
*5 trémolos à moins de 59 euros*

### **À L'ESSAI 60**

Duesenberg Julia Black // Orange

Omec // Laney Mini-ST Lionheart //

Sterling JP150 // Tech 21 Fly Rig



© Thomas Baltes

**32**

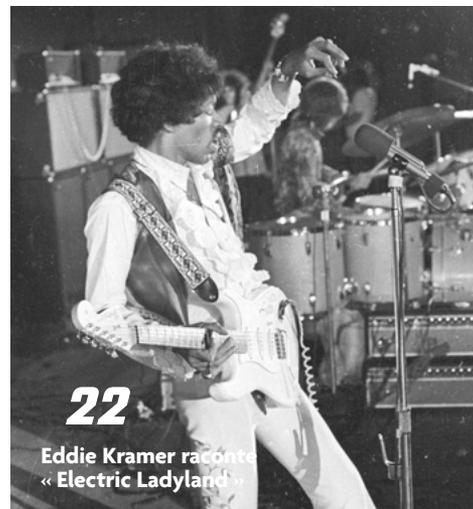
Louis Bertignac



© Barrie Wentzell

**18**

The Kinks



© Chuck Boyd

**22**

Eddie Kramer raconte  
« Electric Ladyland »

# re

## 60



### EFFECT CENTER 70

GP vous fait de l'effet...

Beetronics Royal Jelly //  
TC Electronic Gauss Tape Echo //  
Keeley Abbey Chamber Verb // EHX  
Triangle Big Muff Pi // Zvex Vexter  
Series '59 Sound // Fender Engager  
Boost // DBA Absolute Destruction

### CLASH TEST 74

Marshall DSL-100 Head vs  
Blackstar HT Stage 100 MkII

### DOSSIER 76

Les guitares multi-scale



### Total Song + étude de style

Under The Bridge  
de Red Hot Chili Peppers 84

### Débutant

Absolute Beginner 92  
Le guide des accords 94

### Nouvelle rubrique!

Un effet, un plan 95  
Les riffs de l'actu 96

### Intermédiaire

Autour du blues 98  
Jazz Club 100

### Confirmé

Techniques 102

### Masterclass

Louis Bertignac 104

### Dossier du rock

Metallica : les 30 ans de « ...And  
Justice For All » 110

Retrouvez ces tests en vidéo  
sur [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr) :

Tech 21 FlyRig Rammstein  
Beetronics Royal Jelly  
Cort KX500 FF



### Mieux qu'un forum pour la réponse :

9 rue Charles Coulomb  
28000 Chartres  
02 37 28 55 21  
[www.xlmusic.fr](http://www.xlmusic.fr)  
[facebook.com/XLMusic.Chartres](https://facebook.com/XLMusic.Chartres)



À 1 h de Paris  
Parking gratuit  
Ouvert du lundi au samedi



RETROUVEZ LES VIDÉOS  
PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK  
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO  
SUR [WWW.GUITARPART.FR](http://WWW.GUITARPART.FR)



## TRACE ELLIOT

# ELF

### LE PLUS PETIT AMPLIFICATEUR POUR BASSE JAMAIS CRÉÉ.

# M

# Magazine

La saison 10 de Walking Dead serait en tournage, si l'on se fie à cette photo du casting. De gauche à droite : Jared McEachern, Robb Flynn, Dave McClain, Phil Demmel.



## MACHINE HEAD: LA FIN ?

**M**achine head n'est plus ! Du moins, dans sa forme actuelle. Dans une vidéo Facebook live diffusée fin septembre, Robb Flynn annonçait le départ de Dave McClain et Phil Demmel, respectivement batteur (depuis 23 ans) et guitariste (depuis 15 ans) dans le groupe de metal de la Bay Area. Le bassiste Jared McEachern, remplaçant d'Adam Duce depuis 2013, devrait continuer. Car, malgré cette annonce, Machine Head terminera bien sa tournée américaine fin novembre. Attristé et un brin sarcastique, Robb

Flynn se dit honoré d'avoir travaillé avec eux et leur souhaite le meilleur pour l'avenir... « Si vous cherchez un batteur ou un guitariste, vous n'aurez pas mieux que ces deux-là. Dave est le meilleur batteur avec lequel j'ai joué. Et il est très drôle. Il pourrait jouer dans un groupe de country. Quant à Phil, il pourrait jouer dans un super groupe de reprises ». La fin d'une époque et de ce line-up qui publiait « Catharsis » au début d'année. À la fin de sa vidéo, Robb Flynn fredonne *Goodbye To Romance* d'Ozzy Osbourne, la voix chevrotante... 

### Up And Down



#### Mass Hysteria

« Maniac » à peine sorti, Mass Hysteria annonce que le final de sa tournée aura lieu au Zénith de Paris le 6 décembre 2019 ! Le premier en 25 ans de carrière !



#### Deftones

En pleine compo du prochain album de Deftones, Stephen Carpenter vient de recevoir une guitare 9-cordes du custom shop ESP. Une nouvelle étape pour un album qui s'annonce bien plus heavy que « Gore » (2016).

NIRVANA



#### Nirvana

À la fin du set des Foo Fighters, les spectateurs du festival Cal Jam 2018 ont pu entrevoir un petit bout de Nirvana : Dave Grohl à la batterie, Krist Novoselic à la basse et Pat Smear à la guitare, rejoints au chant par John McCauley (Deer Tick), Joan Jett et Brody Dalle (The Distillers).



#### Soundgarden

Le 7 octobre dernier, une statue de bronze de Chris Cornell (commandée par sa veuve Vicky) a été inaugurée à Seattle, à l'entrée du MoPOP, Museum Of Pop Culture. À l'issue de la cérémonie, Kim Thayil, Ben Shepherd et Matt Cameron ont laissé entendre qu'ils aimeraient continuer à jouer ensemble.



### PUNK TOUJOURS

Pendant ses années lycée, bien avant de faire carrière à Hollywood, Ben Stiller jouait dans un petit groupe punk-rock nommé Capital Punishment. 35 ans après la parution de son unique album, « Roadkill » (une grosse blague), le groupe vient d'enregistrer un nouvel EP qui sera disponible le 23 novembre lors de l'opération Black Friday du Record Store Day au milieu de dizaines d'éditions spéciales de Keith Richards (« Run Rudolph Run »), Rage Against The Machine (« Live & Rare »), Weezer (et sa reprise d'*Africa* de Toto) ou Muddy Waters... 📍



### THE BLAGUE

#### Monsieur et Madame Ligottmi ont un fils...

Me... retrouvez notre article sur la reformation des Kinks en page 18.  
**RÉPONSE:** Youni! You Really Got

# 391 727 €

C'est le prix atteint par la Maton Mastersound MS-500 utilisée en 1963 par George Harrison lors du dernier concert des Beatles à la Cavern (sa Gretsch Country Gentleman était alors en réparation), qui s'est vendue aux enchères le 13 septembre dernier en Angleterre. 🎸

### RIP

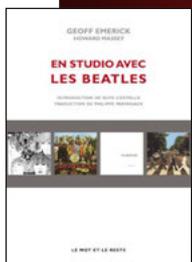
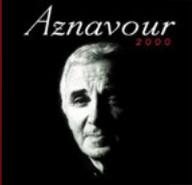
**Dale Barclay (32 ans)** du groupe écossais Amazing Snakeheads est mort le 26 septembre d'une tumeur au cerveau contre laquelle il se battait depuis plusieurs mois. Son album « Amphetamine Ballads » fut une petite bombe lors de sa sortie en 2014: à redécouvrir d'urgence.



**Marty Balin** (né Martyn Buchwald), le guitariste chanteur de Jefferson Airplane, est décédé le 27 septembre à 76 ans. Cofondateur du groupe psychédélique, il le quitte en 1971, fuyant la drogue notamment. Dès 1975, il participe à la suite, le Jefferson Starship, qu'il quitte au bout de trois ans pour se consacrer à sa carrière solo.

**Otis Rush.** *I Can't Quit You Baby*, repris par Led Zeppelin, c'était lui, Otis Rush. Chapeau de cow-boy Stetson vissé sur la tête, ce pionnier du Chicago Blues gaucher jouait avec une guitare de droitier retournée, à l'instar d'Albert King. S'inspirant de sa chanson *Double Trouble*, Stevie Ray Vaughan a trouvé en lui le nom de son groupe. Le bluesman est décédé le 29 septembre à 84 ans.

Le chanteur **Charles Aznavour** s'est éteint à 94 ans. Auteur pour Piaf, Gilbert Bécaud ou Johnny Hallyday (*Retiens la Nuit*), il connaît le succès tardivement (36 ans) en interprétant ses chansons (il en aurait écrit plus de 1400!): *La Bohème*, *Je m'voyais déjà*, *Emmenez-moi...* Acteur, il a tourné dans plus de 60 films (*Tirez sur le pianiste*, *Le tambour...*). Un musée Charles Aznavour a ouvert en 2011 à Erevan, en Arménie, pays de ses origines.



**Geoff Emerick**, l'ingénieur du son des Beatles, est mort le 2 octobre à Los Angeles des suites d'une attaque cardiaque à l'âge de 72 ans. Il débute en 1962 en tant qu'assistant ingénieur à Abbey Road dès l'âge de 15 ans, et devient leur ingénieur du son attitré, à partir de 1966 (« Revolver »), et continue à travailler avec McCartney après la séparation du groupe, mais également avec Jeff Beck, les Zombies, Bad Finger, Elvis Costello... Il avait raconté ses aventures auprès des Fab Four dans son livre *En studio avec les Beatles* (sorti en 2009 en France). 🎧

**Soft Machine**  
 Roy Babbington (basse), John Marshall (batterie) et John Etheridge (guitare) relancent le groupe psyché-jazz-rock Soft Machine avec « Hidden Details », leur premier album depuis 37 ans!

#### BSR

Damon Johnson a annoncé son départ de Black Star Riders pour se consacrer à ses projets solo et à sa famille, à Nashville. Il sera remplacé à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2019 par Christian Martucci de Stone Sour. Il n'y a plus qu'à envoyer votre CV ou à traverser la rue.

#### Greg Howe

Le Wheelhouse Tour de Greg Howe (Michael Jackson, Rihanna) fera étape en France en novembre: le 18 à Vauréal, le 20 à Bordeaux, mais aussi le 17 au Tremplin à Beaumont (63) et le 19 au Temps Machine à Tours où il donnera une masterclass avant son concert en trio.

#### Aventuriers

La jeune scène musicale française sera à l'honneur sur la 14<sup>e</sup> édition du festival des Aventuriers à Fontenay-sous-Bois (94): Dani Terreur, Concrete Knives, General Elektriks...

#### Ça trump énormément

L'ex-actrice de X Stormy Daniels (avec qui Donald Trump a eu une relation extraconjugale) a également fricoté avec des groupes de metal: elle raconte que sur une tournée de Pantera, elle a fait des galipettes avec un guitar tech sous le podium de la batterie de Vinnie Paul en plein concert!

#### The Raconteurs

Rumeurs, racontars? Les Raconteurs de Jack White, Brendan Benson, Jack Lawrence et Patrick Keeler feraient leur retour en 2019, avec un troisième album, 10 ans après « Consolers Of The Lonely ».



# LA CROISIÈRE S'AMUSE

C'EST UNE VÉRITABLE BATAILLE NAVALE QUE SE LIVRENT LES FESTIVALS EN MER ! À L'INSTAR DE LA CROISIÈRE ÂGE TENDRE ET TÊTE DE BOIS, LES GROUPES DE ROCK, BLUES ET DE METAL PRENNENT LE LARGE À BORD DE GROS PAQUEBOTS DANS LES CARAÏBES. BIENVENUE À BORD !



## Kiss Kruise

Les rois du business affichent toujours complet. Sur cette 8<sup>e</sup> édition, Kiss célébrera ses 45 ans de carrière et sera rejoint par deux anciens membres, Ace Frehley et Bruce Kulick, plus Thundermother, The Dead Dadies, Vintage Trouble, Lucifer et le tribute band aux Beatles, Hard Day's Night.

**31/10 au 5/11/2018, Miami-Key West-Nassau**



## MegacruiSe

Dave Mustaine se mouille et annonce que la toute première croisière de Megadeth sillonnera l'océan Pacifique en 2019 avec ses potes : Testament, Anthrax, Corrosion of Conformity, Devil Driver, John 5, Doro...

**13 au 18/10 2019 Los Angeles / San Pedro**

## 7000 Tons Of Metal

C'est le plus gros ! La 9<sup>e</sup> édition du festival de metal marin accueillera 60 groupes : Nile, Obituary, Accept, Coroner, Soulfy... Max et Iggor Cavalera « Return To Roots » joueront l'intégralité de l'album culte « Roots » de Sepultura.

**31/01 au 4/02/2019, Miami-Labadee/Haiti**



## Southern Rock Cruise

Le Norwegian Pearl fait cap vers le sud avec Lynyrd Skynyrd, Blackberry Smoke, Dickey Betts, Black Stone Cherry, Molly Hatchet, The Kentucky Headhunters

**6 au 12/01/2019, Tampa Floride - Progreso Mexique**

## Monsters Of Rock Cruise

À bord du Mariner Of The Seas, des bars, des restos, une piscine géante et des vieux groupes de hardos chevelus : Telsa, Extreme, Saxon, Skid Row, Queensrÿche, King's X, Richie Kotzen, Femme Fatale, Rose Tattoo et aussi « Return Of The Shredders » avec Gus G, Tony McAlpine, Joel Hoekstra et Neil Zaza.

**24/02 au 1/03, Jamaïque-Labadee**



## Cruise To The Edge

On apprécie le jeu de mot sur l'album culte de Yes qui invite sur son vaisseau fantôme les survivants du rock prog : Steve Hackett, Adrian Belew, Soft Machine, Mike Portnoy, John Lodge (Moody Blues), Fish ou encore les Néerlandais de Focus, auteurs du titre azimuté *Hocus Pocus* qu'on vous recommande vivement de taper dans Youtube !

**4 au 9/02, Tampa Floride- Key West**



## Jon Bon Jovi

Et voilà Jon Bon Jovi fait plus fort que tout le monde avec deux croisières, la première en Floride, la deuxième en Europe. Des concerts avec son groupe, Kings of Suburbia, des groupes amis et des sessions acoustiques.

**12-16 avril (Miami-Nassau) et 26-30 août (Barcelone -Palma de Majorque)**

## Keeping The Blues Alive at sea V



Après le rock sudiste, le Norwegian Pearl accueillera plus de 2000 fans de blues avec à son bord l'incontournable Joe Bonamassa, Kenny Wayne Shepherd, Walter Trout, Samantha Fish, Eric Gales, et les frangines Megan et Rebecca Lowell de Larkin Poe, descendantes d'Edgar Allan Poe, et Devon Allman et Duane Betts, les fils de...

**25/02 au 1/03/19, Tampa Floride -**



## Rock Legends Cruise VII

Une croisière pour la Saint-Valentin animée par Roger Daltrey, Kansas, Buddy Guy, Nazareth, The Magpie Salute, Canned Heat, Sebastian Bach, Dave Davies... Moyenne d'âge 70 ans pour ce thé dansant qui s'annonce comme « le meilleur moment de votre vie depuis vos 18 ans »...

**14 au 18 février, Caraïbes**





VENDEZ.  
ACHETEZ.  
JUEZ.  
RECOMMENCEZ.



Reverb

LA MARKETPLACE DES MUSICIENS



**GAGNÉ!** Le DVD de Slipknot « Day Of The Gusano » (Eagle Vision)

**Bolivie**  
 Hola GP, votre fidèle abonné pose devant l'« arbre pierre » qui est l'emblème du désert de Siloli au sud de la Bolivie (le bébé fait tout de même 6 m de hauteur). Cette région volcanique possède des paysages magnifiques de déserts de sable et de sel, des lagunes multicolores peuplées de flamants roses, à parcourir au son de votre playlist préférée (Keep on rockin'...). La guitare locale est le charango, une sorte de mandoline avec une caisse en forme de carapace de tatou avec cinq doubles cordes, à découvrir lors des concerts du « Museo des instrumentos Musicales » de La Paz. Hasta Luego!

**Jean-Michel Apert**

## AROUND THE WORLD



**République Tchèque**  
 Bonjour à toute la rédaction de Guitar Part ! En voyage à **Prague** pour découvrir la ville, nous sommes passés par le Mur Lennon. La photo souvenir avec mon GP (version numérique) semblait toute naturelle, tant le lieu est chargé d'histoire et de symboles. Musicalement, **Nicolas Tscheller**



**USA**  
 Hello Guitar Part, magazine sympa qui m'aide à passer les semaines de boulot loin de chez moi. Cette fois je vous écris de **Baltimore** dans le Maryland. La photo est prise au Guitar Center de Tawson (je sais, ils se ressemblent tous, mais c'est vrai), où j'ai trouvé une petite Traveler Guitar du meilleur aloi pour bosser mes gammes et mes solos. Continuez comme cela, j'aime beaucoup les rubriques matos, interviews et revue des albums qui sortent. Keep on rockin'.

**Olivier**



## S'enregistrer

Bonjour, après nous avoir donné quelques conseils intéressants pour composer des musiques, pourquoi ne pas continuer dans cet esprit-là ? C'est-à-dire avec un dossier complet sur comment enregistrer ses compositions avec les outils d'aujourd'hui (logiciels, matériels, effets, etc.)... Qu'en pensez-vous ?

**Stéphane**

**Gp**  
 + Salut Stéphane, c'est en préparation, rendez-vous en 2019.

## 7-38 de Billy Gibbons

Bonjour GP ! Je suis un lecteur de la première heure, depuis les années 90 (!), c'est pourtant la première fois que je vous écris. En effet, en relisant un ancien numéro (222) je suis resté intrigué par l'interview de ZZ Top par Florent Passamonti : ce dernier s'est fait remettre par Billy Gibbons un jeu de cordes Dunlop Rev. Willy's Lottery 7-38 (re-!). C'est dommage, car on n'entend plus parler de ce fameux jeu de cordes par la suite. Alors ma question est : alors ?

**Mathieu**

**Gp**  
 + Hello Mathieu, Florent l'a encadré et déposé sur sa cheminée ! Ce jeu est toujours disponible à la vente, et il existe en quatre tirants (7/38, 8/40, 9/42, 10/46). Tu le trouveras sans problème sur les grands sites de e-commerce.

