

**LE GUIDE
DES FESTIVALS**

**60 PASS À GAGNER ! GUITARE EN SCÈNE,
ROCK EN SEINE, FESTIVAL DE NÎMES...**

**TOUTES LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr**

GUITAR PART

Keep n rockin ee

DOSSIER METAL
GHOST, SLIPKNOT, KISS :
BAS LES MASQUES !

1994 : ANNÉE ROCK
WEEZER, BEASTIE BOYS...

TOTAL SONG
JOUÉZ ENTER
SANDMAN DE
METALLICA !

RODRIGO y GABRIELA

ELECTRIC DREAMS

**+
VIDEO
MASTERCLASS
« METTA-
VOLUTION »**



+ INTERVIEWS
DEREK TRUCKS
GEORGE BENSON
ROYAL REPUBLIC
FRANK CARTER



+ MULTI-SCALE
IBANEZ RGD61
EN QUÊTE D'AXION !

+ DOSSIER
RÉVOLUTION DANS
L'ACOUSTIQUE :
LA GUITARE AUGMENTÉE

**TESTS
MATOS**

ORIGIN EFFECTS REVIVAL DRIVE CUSTOM // **PEAVEY** 6505 MH ET
CLASSIC 20 // **FENDER** AMERICAN PERFORMER TELECASTER HUM

N°302 S MENSUEL MAI 2019 ISSN-1273-1609



PRESSE MAGAZINE
Édition digitale



L'ISO-BRICK, DÉSORMAIS EN FORMAT MINI.



Édito

GUITAR PART 302 - MAI 2019

ACOUSTIQUE Y ÉLECTRIQUE

Avouez que vous avez été un peu surpris de voir Rodrigo Y Gabriela en couverture de Guitar Part. Si la guitare acoustique a toujours une petite place dans nos pages, c'est vrai qu'on se concentre davantage sur le monde de l'électrique. Et il y a de quoi faire, contrairement à ce que le dernier MusikMesse de Francfort peut laisser croire... Depuis le début, notre passion pour Rodrigo Y Gabriela est indéfectible et ils nous le rendent bien. Je garde un bon souvenir de ma première interview fin 2007, vers une heure du matin, dans les loges des Transmusicales de Rennes, juste après ce concert où ils ont fait sensation. J'ai même assisté à la signature définitive du contrat avec leur label français Because Music ce soir-là. Quelques mois plus tard, nous leur offrons une première couverture sur Guitar Unplugged, le petit frère de GP. Des concepts albums aux collaborations avec le groupe C.U.B.A. ou Alex Skolnick de Testament, on a suivi leur parcours jusqu'à ce jour. Aujourd'hui, sur « Mettavolution », Rodrigo n'hésite pas à chaîner des effets et même à jouer quelques titres à l'électrique. On le voit, au regard des derniers progrès de l'émulation et des innovations techniques, la frontière entre acoustique et électrique tend à disparaître. Yamaha, Fender, Lâg, créent ce qui sera peut-être la guitare acoustique de demain. Et c'est ce qui a motivé notre dossier sur l'ère de la guitare acoustique augmentée.

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
 Mon adresse e-mail :
 Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp302ryg**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
 93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Éditions de la Rosace
 Siège social: 2 chemin rural du moulin à vent - 60390 Berneuil-en-Bray.
 Sarl au capital de 1000 euros
 RCS: Chantilly. 83064379700012

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION:
 Georges Fonseca.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
 RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.
 RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
 SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Flavien Giraud.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Gwaldys Esnault - Atelier Mélé
 Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Olivier Ducruix, Jean-Louis Harche, Benoît Navarret.

PHOTO:

Photo de couverture: © Polly Samson
 Photos matériel: © Flavien Giraud

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 1^{er} semestre 2019.

Imprimé par: Imprimerie,

43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges

Distribution: Presstalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est

rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur. Origine papier principal de la revue:

Allemagne. Certification des papiers: PEFC.

P[total]: 0,16 kg/tonne. Taux de fibre

recyclées 0 %.





Somma

GUITAR PART 302 - MAI 2019



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

DÉCOUVERTES 14

Le sélecteur **14**

ADN : allusinlove **16**

RENCONTRES 18

Frank Carter & The Rattlesnakes **18**

George Benson **20**

Tedeschi Trucks Band **24**

Royal Republic **28**

FESTIVALS 30

Le guide des festivals 2019 **30**

Autour de la Guitare **34**

ONE FOR THE ROCK 38

Steve Gunn et sa Martin 000-18

EN COUVERTURE 40

Rodrigo y Gabriela

MUSIQUES 48

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 52

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 58

La rubrique anti-crise



40

Rodrigo y Gabriela



16

Frank Carter & The Rattlesnakes



24

Tedeschi Trucks Band

© Benoit Fillette

re



76



80



60



64



66

À L'ESSAI 60

Guitar Part a testé pour vous...
Peavey 6505 MH et Classic 20 MH //
Ibanez RGD61 AMLS // Heptode
Jim '81 // Fender American Performer
Telecaster Hum // Amentz Guitar
Band Player // Mooer Tube Engine //
Made in France : Bertrand Lutherie

EFFECT CENTER 74

GP vous fait de l'effet...
Origin Effects RevivalDRIVE Custom
// Mooer Groove Loop // Morley
Michael Amott et Kiko Loureiro
Mini Wahs // Mooer Taxidea Taxus //
Foxgear Knee Trembler // J. Rockett
Audio Designs Monkeyman

CLASH TEST 78

Boss RV-500 vs Source Audio Ventris

DOSSIER 80

L'avenir de la guitare acoustique...



Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Enter Sandman de Metallica **88**

Débutant

Absolute Beginner **94**

Le petit guide des accords **96**

Intermédiaire

Retour vers le futur **98**

Les riffs de l'actu **100**

Un plan, un effet **102**

Confirmé

George Benson : New Orleans ! **104**

Les dossiers du rock

Le metal masqué **106**

Masterclass

Rodrigo y Gabriela **110**



RETROUVEZ
CES ESSAIS EN VIDÉO
SUR **GUITARPART.FR**
Origin Effects RevivalDRIVE
Ibanez RGD61 AMLS

© Flavien Giraud

74



Magazine



INCASSABLE !

Kurt Cobain et Jimi Hendrix crieraient au scandale ! Sandvik, une entreprise suédoise spécialisée dans les métaux et l'usinage a créé une guitare incassable... et l'a soumise pour test à un spécialiste de la destruction de guitares: son compatriote Yngwie Malmsteen. Le corps de la guitare

a été imprimé en 3D, et le manche renforcé, avec une structure permettant de rentrer dans la caisse afin d'éviter l'habituelle fragilité à la jonction corps-manche. Malmsteen s'est démené lors d'un concert dans un club de Floride, mais en vain : il a tout cassé sauf la guitare ! Ils sont fous ces Suédois !



C'EST DIT! SLASH

« On ne pourrait pas faire un film comme ça sur les Guns. J'ai du mal à imaginer qui pourrait jouer le rôle des différents membres du groupe. Ça me paraît impossible ».

Bien qu'ayant apprécié le biopic « The Dirt » sur Mötley Crüe, Slash réfute l'idée d'un biopic, mais se dit motivé par un documentaire avec des images d'archives qui dorment depuis 25 ans.



CONCOURS *Rockin' the blues*

La tournée du label Provogue/Mascot fera étape pour la première fois en France, avec à son bord la révélation Kris Barras, le survivant Walter Trout, et l'éternel adolescent Jonny Lang. Guitar Part n'est pas peu fier d'être partenaire de cette soirée « **Rockin' the Blues** » le 26 mais à Paris La Cigale, et s'associe à GDP pour vous offrir des invitations. Répondez à la question : « dans quel groupe Walter Trout a-t-il joué ? a/ Canned Heat, b/ Creedence Clearwater Revival, c/ Cream. Envoyez votre réponse par e-mail à concours@guitarpartmag.com avant le 19 mai, en indiquant « Concours ROCKIN' THE BLUES » en objet du message et en précisant vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse).

Machine head renaît de ses cendres!

Robb Flynn a de la ressource! En mars dernier, le guitariste annonçait qu'il lançait des auditions pour trouver le nouveau guitariste et le nouveau batteur de Machine Head, suite aux départs simultanés de Phil Demmel et Dave McClain fin 2018. Seul le bassiste Jared MacEachern, dernier arrivé dans le groupe il y a six ans, n'a pas (encore) donné sa démission. Parallèlement, les membres d'origine Logan Mader (guitare, parti en 1998) et Chris Kontos (batterie, viré en 1995 avant l'enregistrement du 2^e album) ont repris du service pour célébrer sur scène le 25^e anniversaire du premier album « Burn My Eyes ». Le groupe a réenregistré l'album dans son intégralité en vue de faire la promotion sur le web de la tournée européenne prévue en octobre qui s'arrêtera en France, le 23 à Lyon (Radiant) et les 29 et 30 à Paris (Trianon). Fidèle à son concept « An Evening With Machine head », Robb Flynn promet des concerts de trois heures en deux parties: un premier set avec de nouveaux musiciens, suivi du set anniversaire de « Burn My Eyes » avec Kontos et Mader. Adam Duce (basse) lui, est toujours fâché. 📍

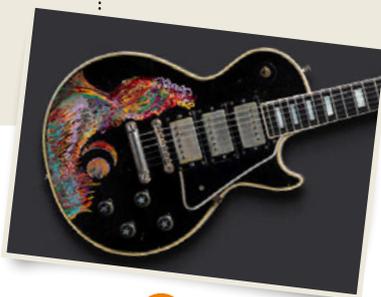


© Travis Shinn

PLAY IT LOUD!

Bon, ce n'est pas chez nous que ça se passe. Mais si vous prévoyez un séjour à New York, courez au Metropolitan Museum! Jusqu'au 1^{er} octobre 2019, l'exposition *Play It Loud: Instruments of Rock and Roll* regroupe une collection exceptionnelle d'instruments historiques (guitares, batteries, claviers...). Avec l'aide du Rock'n'Roll Hall Fame et de musiciens qui ont prêté ces « vecteurs d'innovation artistique », le « MET » a rassemblé plus de 130 instruments datant de 1939 à 2017. L'occasion

d'admirer de près des guitares appartenant (ou ayant appartenu) à Eric Clapton (Blackie!), Bob Dylan, Jimi Hendrix, Chuck Berry (son ES-350T), Jimmy Page, Eddie Van Halen (Frankenstein), SRV (Number One), Prince, Joni Mitchell, Keith Richards (sa Les Paul Custom noire repeinte du Ed Sullivan Show en 1966), Don Felder des Eagles, Patti Smith, Bruce Springsteen, Joan Jett, Jerry Garcia, Elvis Presley, James Hetfield, St Vincent... 📍



OÙ EST ERIC?

Non, ce n'est pas demain la veille que nous verrons Clapton en France, autrement que sur un écran géant. Pour Londres, c'est déjà plié: ses trois concerts au Royal Albert Hall (13, 15 et 16 mai), avec Jimmy Vaughan en première partie, affichent complet depuis des lustres. Reste ses quatre dates en Allemagne début juin. Mais la grande annonce, c'est la nouvelle édition du Crossroads Festival (la cinquième) qui se tiendra à Dallas les 20 et 21 septembre prochains, avec Jeff Beck, Robert Cray, Sheryl Crow, Doyle Bramhall II, Billy Gibbons, Jonny Lang, Keb Mo, Jimmie Vaughan, Peter Frampton, Bonnie Raitt, Joe Walsh, Buddy Guy, Gary Clark Jr, Sonny Landreth, Los Lobos, Vince Gill... Et comme le fait remarquer notre prof de blues Florent Passamonti: « où est passé Joe Bonamassa? » 📍



↑ Down And Up ↓



Magma

fête ses 50 ans cette année avec un nouvel album, « Zess », et une série de concerts passant par la Philharmonie de Paris (26/06), les Nuits de Fourvière à Lyon (2/07), Jazz à Juan (16/07) et le Motocultor à Saint Nolff (16/08).



Les Pixies

sortiront un nouvel album au mois de septembre. S'en suivra une tournée européenne passant par Paris (19/10), Lyon (20/10) et Rennes (21/10).



Mick Jagger

a subi opération du cœur début avril, qui s'est bien passée. La tournée Américaine est reportée à l'été. Avant cela, les Stones publieront « Bridges To Bremen », l'un des derniers live de la tournée « Bridges To Babylon » en 1997, en vinyle, CD, DVD... (sortie le 21 juin chez Eagle Vision).



Slipknot

Chris Fehn (#3), le percussionniste masqué au long nez, s'est fait éjecter de Slipknot après avoir demandé devant les tribunaux une répartition plus équitable des bénéfices du groupe de Des Moines qui publiera son nouvel en août.



© Olivier Ducruix

DEATH METAL vs BISOUNOURS

Le professeur Bill Thomson, de l'université de Macquarie (Sydney, Australie), qui a passé une dizaine d'années à étudier les émotions procurées par différents types de musique, a réuni dans une même pièce 32 fans de death metal et 48 amateurs de pop en leur faisant écouter *Happy* (de Pharrell Williams) et *Eaten* (de Bloodbath, groupe de death suédois), le tout accompagné d'images violentes. L'expérience a montré que les fans de musique pop et de metal réagissaient de la même manière, prouvant ainsi que les métalleux ne sont pas forcément des adeptes d'une certaine violence. Gloire à Satan, certes, mais pas trop non plus. ●

DEFTONES EN LIVE

Pour patienter jusqu'à l'arrivée du successeur de « Gore » (sans doute avant la fin de l'année), les fans des Deftones pourront jeter leur dévolu sur ce « Live At Dynamo Open Air 1998 », dont la sortie est prévue pour le 24 mai. Au total, 12 morceaux brut de décoffrage, dont la moitié provient de l'excellent « Around The Fur » (1997), avec un featuring de Max Cavalera, le frontman de Soulfly, sur une paire de titres en guise de conclusion. ●



DUFF EN SOLO

Très actif en dehors des Guns N' Roses (Velvet Revolver, Loaded, Walking Papers, Neurotic Outsiders, sans compter ses nombreuses apparitions sur moult disques), Duff McKagan ne s'est pas souvent exprimé sous son propre nom, avec une seule réalisation à ce jour parue en 1993 (« Believe

Me »). Pas moins de 26 ans après, le 31 mai, le bassiste pourra ajouter une unité à son compteur solo grâce à la sortie de « Tenderness », un album aux forts accents classic rock, disponible au format CD, vinyle simple et couleur Deluxe (avec un livret de 40 pages), et en numérique. ●



NÉCRO C'EST TROP

SEMAINES APRÈS SEMAINES, LA LISTE DES DISPARUS S'ALLONGE...

Le chanteur américain **Scott Walker** (76 ans) est décédé le 25 mars. Membre des Walker Brothers dans les 60's, il s'installe en Angleterre et se lance en solo. Il aura une influence sur David Bowie, Radiohead et bien d'autres, reprenant notamment les chansons de Jacques Brel en anglais (comme lui, Bowie avait repris *Amsterdam*).

Leur premier album, « Invitation To Her's », était sorti il y a quelques mois seulement. Les membres du groupe de Liverpool **Her's** sont morts aux États-Unis le 27 mars dernier : leur van a été percuté par un véhicule roulant à contresens sur une route de l'Arizona.

Le 5 avril est décidément une date maudite pour la scène de Seattle. Après Kurt Cobain (1994) et Layne Staley (2002), **Shawn Smith** (53 ans) est décédé le 5 avril dernier, suite à des problèmes d'hypertension. Chanteur de Brad, le projet parallèle de Stone Gossard (Pearl Jam), Smith a également pris part aux Twilight Singers de Greg Dulli (Afghan Wigs).

De Kirk Hammett à Doug Aldrich, tout le monde a rendu hommage **Paul Raymond** (73 ans), guitariste et claviériste de UFO, victime d'une attaque cardiaque le 13 avril. Au début des années 80, il avait également suivi Michael Schenker dans MSG. ●



David 2000

À 66 ans, **David Hasselhoff** annonce avoir travaillé sur des « morceaux de heavy metal » pour son nouvel album. Oui, l'acteur américain de *K2000* et *Alerte à Malibu* a aussi été une star de la chanson en Allemagne à la fin des années 80.

Bryant

Révéls en première partie des Guns N' Roses et d'AC/DC, **Tyler Bryant & The Shakedown** vient de sortir le single *On To The Next*, pour patienter jusqu'à l'album prévu cet été.

Pistols

Les biopics ont le vent en poupe: après Queen et Mötley Crüe, les Sex Pistols feront bientôt l'objet d'un film retraçant leur courte histoire.

Generation Axe

Steve Vai, Zakk Wylde, Tosin Abasi, Yngwie Malmsteen et Nuno Bettencourt, c'est le casting de **Generation Axe** qui sortira un album live (28 juin, Vercyords) contenant des extraits de leur tournée 2017 dont le final *Highway Star*.

Bonne Van's

Si vous êtes toujours un peu à côté de vos pompes depuis la mort de **David Bowie**, Vans sort une série de sneakers (des baskets dude) à l'effigie du Thin White Duke : à vous de choisir si vous êtes plutôt d'humeur Space Oddity, Hunky Dory, Aladdin Sane... Attention édition limitée !





IGGY POP CORN

Iggy Pop sera à l'affiche de *The Dead Don't Die* (14 juin), le nouveau long-métrage de Jim Jarmusch (qui a réalisé « *The Stooges: Gimme Danger* »)... un film de zombies qui sera présenté à Cannes ce moi-ci. À ses côtés : Bill Murray, Tilda Swinton, mais aussi RZA du Wu Tang Clan, Tom Waits et Selena Gomez. Mais Iggy sur grand écran, c'est une longue histoire...



Cry Baby (1990)

Dans cette comédie rock'n'roll déjantée de John Waters, crossover de *Grease* et *Roméo & Juliette*, Iggy Pop, les cheveux courts, tient le (petit) rôle de Belvédère, un tonton un peu fada chez qui vit Cry Baby (Johnny Depp).



Tank Girl (1995)

Dans cette adaptation apocalyptique du comics punk *Tank Girl* du britannique Jamie Hewlett (Gorillaz), l'Iguane fait une apparition sous les traits de Rat Face



Dead Man (1995)

Après avoir donné la réplique à Tom Waits dans *Coffee & Cigarettes* (1993) de Jim Jarmusch, Iggy Pop retrouve Johnny Depp dans ce nouveau western habillé en vieille femme, Salvatore "Sally" Jenko



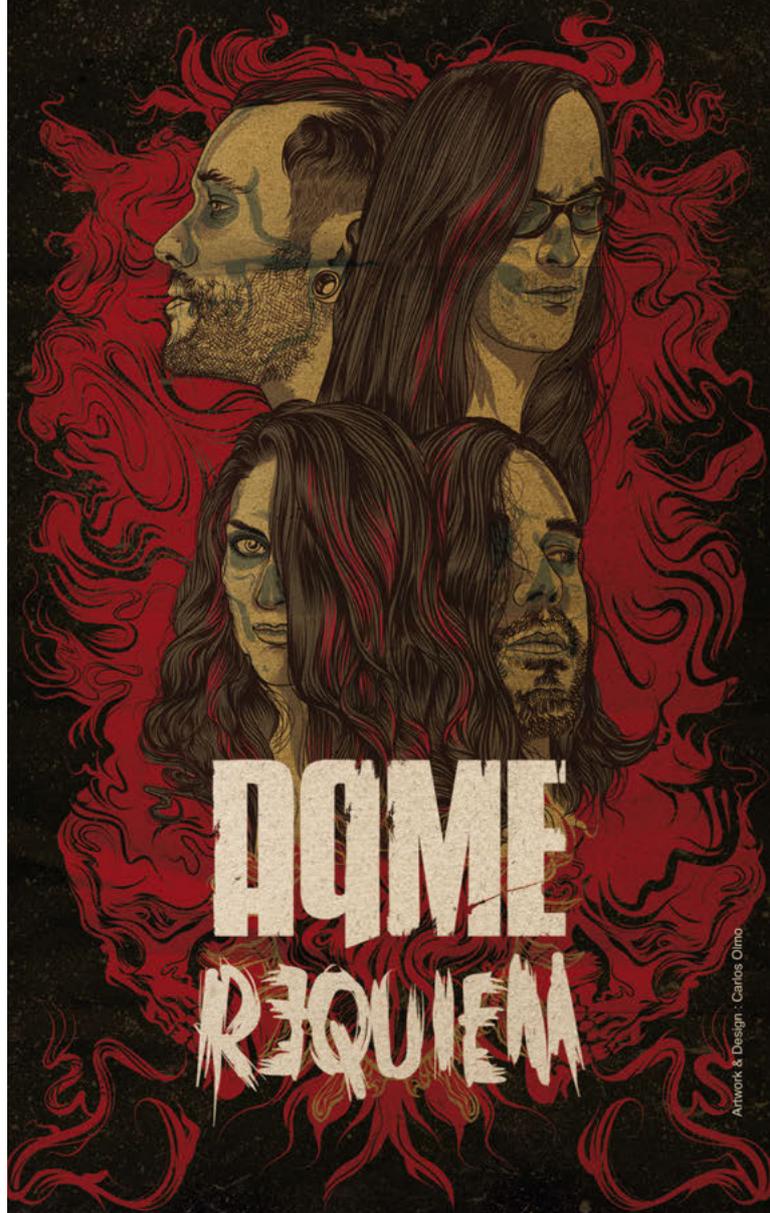
The Crow, la cité des anges (1996)

Indisponible pour jouer le dealer Funboy dans « *The Crow* » (où l'acteur Brandon Lee a trouvé la mort), Iggy incarne finalement le vilain The Curve dans ce second volet. Un vrai nanar.



Suck (2009)

Iggy Pop est dans son élément dans ce film de vampires rock'n'roll. Moby, Alice Cooper, Alex Lifeson, Henry Rollins sont au casting. **►**



Artwork & Design - Carlos Cimó

ULTIME ALBUM Maintenant disponible

«UN CLAP DE FIN IMPECCABLE» (17/20) **ROCK**

«C'EST SI BON DE REFERMER UNE HISTOIRE DE LA MEILLEURE DES MANIÈRES» (8/10) **RockHard**

«UN SUPERBE CADEAU POUR DIRE AU REVOIR À CES FANS» (4/5) **GUITAR**

TOURNÉE D'ADIEU DANS TOUTE LA FRANCE

02/05/2019 **FERRAILLEUR NANTES** (44)

03/05/2019 **LA CARÈNE BREST** (29)

11/05/2019 **LE PRINTEMPS SONIQUE - SALLE ANDRÉ MALRAUX LUISANT** (28)

06/07/2019 **FESTIVAL PLANE'R FEST COLOMBIER-SAUGNIEU** (69)

14/09/2019 **LES ECHOS DE LA MINE RONCHAMP** (70)

05/10/2019 **LE TRIANON PARIS** (75)



Disponible
en digital, CD et Vinyle.

