



CLASH TEST ORANGE Micro Terror Vs Peavey 6505 Piranha
LA PUISSANCE AU CREUX DE LA MAIN

GUITAR PART

TOUTES LES VIDÉOS PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr

TECHNIQUES
AFFUTER SON HYBRID PICKING

MASTERCLASS
WAXX : LE YOUTUBER « FANTÔME »

TOTAL SONG
JOUEZ SULTANS OF SWING DE DIRE STRAITS



THE RAconteurs STRANGER THINGS

+ VINYLES :
THIRD MAN RECORDS
A 10 ANS

LE TUBE
HOTEL CALIFORNIA
raconté par
DON FELDER
des EAGLES !



+ TEST EXCLUSIF !
FENDER Acoustasonic Telecaster
Le croisement réussi de l'électrique et de l'acoustique

+ GUIDE D'ACHAT
10 AMPLIS
qui tiennent sur le PEDALBOARD !



+ NOUVEAUTÉS MATOS
KOCH Classicitone II
JACKSON Juggernaut Misha Mansoor
ELECTRO-HARMONIX Attack Decay
FULLTONE Full-Drive V2
KEELEY Synth-1

N°303 H MENSUEL JUIN 2019 ISSN: 1270-1609
France métropolitaine : 7,50 € - BEL - CAN : 15,50 \$ - CH : 14,70 CHF

La **Rosace** EDITIONS
PRESSE MAGAZINE
Edition digitale

Série *Fillmore*TM



Du Boogie® pur jus

Retour aux sources. Les nouveaux Fillmore 25 et Fillmore 50 reprennent le meilleur des amplis vintage des années 1950 : des sons clairs chaleureux et dynamiques mais également des saturations expressives, le tout sur deux canaux identiques. Disponibles en format tête et combo.

MESA
ENGINEERING

alqam
WEBSTORE



Édito

GUITAR PART 303 - JUIN 2019

Ramasse ta guitare

On peut dire qu'on a eu chaud ! Après un silence radio de dix ans, la presse était conviée fin avril à découvrir le nouvel album de Rammstein. Une première écoute rassurante, car même si les Allemands ont clairement mis l'accent sur les sons synthétiques, les riffs sont toujours de sortie. On a eu peur qu'ils nous fassent le même coup que les Muse, Black Keys, 30 Seconds To Mars, Fall Out Boy et j'en passe, qui bien que s'affichant avec leurs guitares, tentent de les dissimuler dans une mixture électro, plus dans l'air du temps. Le rock ne risque plus d'être à la mode après ça. Bon, les Black Keys semblent être revenus de « Turn Blue » (2014)... Et puis il y a les irréductibles comme les Raconteurs que Jack White a relancés après 11 ans d'absence. « Help Us Stranger » (qui sortira le 21 juin) est une belle surprise qui prend fièrement la relève de « Conso- lers Of The Lonely » (2008), comme le laissait présager les premiers titres dévoilés. Et si Rammstein répond aux abonnés absents pour les interviews, Jack White est plutôt affable, notamment quand il dresse le bilan de Third Man Records, véritable laboratoire du disque et label salvateur du vinyle...

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp303rammstein**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



GUITAR PART

SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL

gpccourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans

votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Éditions de la Rosace
Siège social: 9 rue Francisco Ferrer - 93100 Montreuil.

Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny. 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION:
Georges Fonseca.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Flavien Giraud.

RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
RÉDACTEUR: Olivier Ducruix.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Gwaldys Esnault - Atelier Mélé
Sonia Debrabant - s.debrabant@free.fr

A ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès.

PHOTO:

Photo de couverture: © David James Swanson

Photos matériel: © Flavien Giraud

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 1^{er} semestre 2019.

Imprimé par: Imprimerie,

43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges

Distribution: Presstalls

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos, logos, musiques, publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Origine papier principal de la revue: Allemagne.

Certification des papiers: PEFC. P(tot): 0,16 kg/tonne. Taux de fibres recyclées 0 %.



PRESSE MAGAZINE
Printed in France



Somma

GUITAR PART 303 - JUIN 2019



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

DÉCOUVERTES 16

Le sélecteur **16**

ADN : Celtic Social Club **18**

RENCONTRES 20

Ko Ko Mo **20**

The Proper Ornaments **22**

Don Felder **24**

Waxx **28**

Bokassa **30**

EN COUVERTURE 32

The Raconteurs

MUSIQUES 46

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 50

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 56

La rubrique anti-crise

VINTAGE 58

Le cabinet de curiosités de GP



© Benoît Fillette - © Michael Helm - © David James Swanson

re

70



60



À L'ESSAI **60**

Guitar Part a testé pour vous...
Fender Acoustasonic Telecaster //
Ibanez AS63-CRP // Jackson Pro
Series Misha Mansoor Juggernaut
HT7 // Line 6 Power Cab Plus // IK
Multimedia iRig Micro Amp //
Koch ClassicTone II

EFFECT CENTER **72**

GP vous fait de l'effet...
Electro-Harmonix Attack-Decay //
Foxgear Manic // Keeley Synth-1 //
Fulltone Full-Drive 2 V2 // Mooer
Blueno et UK Gold PLX

CLASH TEST **76**

Orange Micro Terror vs Peavey 6505
Piranha Micro Head

GUIDE D'ACHAT **78**

Un ampli sur le pedalboard



Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Sultans Of Swing de Dire Straits **86**

Débutant

Absolute Beginner **92**

Le petit guide des accords **94**

Intermédiaire

1994 : Retour vers le futur ! **96**

Un plan, un effet **98**

Les riffs de l'actu **100**

Confirmé

Le Défi Solo **102**

Techniques **104**

Carte blanche : Steph Boget **106**

Rock Band

In Volt **108**

Masterclass

Waxx **112**



68



76



72



78



RETROUVEZ
CES ESSAIS EN VIDÉO
SUR **GUITARPART.FR**
Electro-Harmonix Attack-Decay
Vanflet Station 1

M

Magazine



LED ZEPPELIN

© Carl Dumm

50 ANS D'HISTOIRE SUR GRAND ÉCRAN

Disponible au Marché du Film (assurément le rendez-vous le plus important de l'année pour l'industrie du film) lors du dernier Festival de Cannes, le documentaire consacré à Led Zeppelin pour fêter les 50 ans du groupe est actuellement en post-production. Pour l'occasion, Robert Plant, Jimmy Page et John Paul Jones ont accepté de collaborer activement au projet et d'être interviewés. On doit cette prouesse au réalisateur Bernard McMahan que les membres de Led Zeppelin ont choisi après avoir vu la série en trois parties « American Epic », qui raconte l'histoire de la musique populaire aux États-Unis, portée par l'essor de l'industrie du disque, lorsque les labels sillonnaient le pays à la recherche de nouveaux talents. « Quand j'ai vu tout ce que Bernard avait fait, tant au niveau visuel

que sonore sur le remarquable American Epic, j'ai su qu'il était à même de raconter notre histoire », a confié Jimmy Page au magazine américain *Variety*. Outre les commentaires récents des intéressés sur l'épopée Led Zep depuis cinq décennies, le film contient également des interviews rares du défunt batteur John Bonham, ainsi que des photos et documents (vidéo et audio) inédits du groupe, et des extraits des diverses formations qui ont inspiré les intéressés. « Le temps est venu pour nous de raconter notre propre histoire pour la première fois avec nos propres mots », a expliqué le bassiste John Paul Jones. « Et je pense que ce film donnera vraiment vie à cette histoire. » Si le projet est déjà très avancé, le titre du documentaire n'a pas encore été annoncé, pas plus que sa date de sortie officielle. **►**



C'EST DIT! MARK KNOPFLER

« Je suis vieux maintenant vous savez... Je veux vous remercier pour toutes ces merveilleuses années où je suis venu vous dire bonjour, mais maintenant je dois vous dire au revoir. Je suis très triste. Je vais continuer à enregistrer des disques et écrire des chansons, mais les tournées pour "old grand dad", c'est terminé. »

C'est le message que délivre Mark Knopfler à chaque concert de son actuelle tournée européenne pour défendre son dernier album, « Down The Road Wherever » **►**



Un fantôme au cinéma

Lors d'une interview donnée au magazine américain *Revolver*, Tobias Forge a confié qu'il travaillait actuellement sur un film consacré à Ghost. L'intéressé a précisé qu'il ne s'agirait pas d'un simple biopic, mais plutôt d'une véritable œuvre de fiction. Le frontman espère avoir terminé cet ambitieux projet avant la fin de l'année. **►**

Birmingham fête Black Sabbath



BIRMINGHAM, LA CITÉ NATALE DE BLACK SABBATH, FÊTERA LES 50 ANS DU GROUPE AVEC UNE EXPOSITION QUI SE TIENDRA DU 26 JUIN AU 29 SEPTEMBRE 2019, AU MUSEUM ART & GALLERY DE LA VILLE.

L'exposition reviendra sur l'histoire du groupe et célébrera par la même occasion la contribution d'Ozzy et ses amis à la musique britannique, en insistant sur la relation entre les fans et Black Sabbath. « J'ai toujours maintenu que les fans de Sabbath étaient les plus honnêtes et les plus loyaux d'entre tous, explique Geezer Butler, le bassiste. Et je les remercie pour leur soutien au fil des ans. »

Ozzy Osbourne, même s'il ne réside plus sur le sol anglais depuis bien longtemps, n'a jamais oublié d'où il venait. « Je n'ai pas souvent l'occasion d'aller à Birmingham, mais je n'ai jamais essayé de cacher mon accent et nié mes origines », a déclaré le frontman. « Je suis vraiment fier de ce que j'ai fait de ma vie, c'est incroyable. Accrochez-vous à vos rêves, parce que vous savez quoi ? De temps en temps, ils se réalisent. » Outre l'exposition consacrée au Sabbath, d'autres événements organisés par la ville et la région sont prévus entre mai et septembre, pour célébrer l'histoire, l'art et la culture du heavy metal. Les billets sont en vente sur le site homeofmetal.com

LES VAMPIRES CONTRE-ATTAQUENT

Toujours porté par le trio Alice Cooper, Joe Perry et Johnny Depp, Hollywood Vampires sortira « Rise » le 21 juin, 4 ans après son prédécesseur, via le label earMUSIC. En plus des 13 titres originaux, le nouvel album comportera plusieurs reprises : *Heroes* (David Bowie), *People Who Died* (The Jim Carroll Band) et *You Can't Put Your Arms Around A Memory* (Johnny Thunder). Les

Vampires ont également invité Jeff Beck et John Waters sur le morceau *Welcome To Bushwackers*. « Avec ce disque, nous établissons ce qu'est réellement le son des Vampires, alors que le premier album était plus une façon de tirer notre chapeau à nos frères disparus du rock'n'roll », a confié un Alice Cooper plus motivé que jamais. « "Rise" n'est pas seulement un animal totalement différent du premier album de Vampires, il est unique comparé à tout ce que j'ai pu faire. »



© Ear Music/Ross Halfin

GOJIRA

COUP DE CHAUD POUR GOJIRA

Lors de la prestation de Gojira au Sonic Temple Festival (Columbus, Ohio), le 18 mai dernier, Christian Andreu a été brûlé au visage à la fin du titre *Stranded*. Le guitariste avait pourtant prévenu plusieurs fois l'équipe technique de couper les effets pyrotechniques, les rafales de vent étant particulièrement fortes ce jour-là. Après avoir quitté un instant la scène, le courageux musicien a quand même repris le concert pour jouer les quatre derniers morceaux de la setlist, en aspergeant régulièrement d'eau son visage rougi. Chapeau bas !

Down And Up



Slipknot

Alors que le groupe s'apprête à sortir son nouvel album et à le défendre au cours d'une tournée marathon, Shawn Crahan, le clown de Slipknot a annoncé la mort tragique de Gabrielle, sa plus jeune fille, à l'âge de 22 ans.



Lamb Of God

Le 5 mai, Lamb Of God a retrouvé les trois guitares dérobées après son concert à Phoenix, dont la signature Willie Adler « Warbird » qui ne passe pas inaperçue. Les trois voleurs ont été arrêtés après avoir tenté de les refourguer en ligne et dans un pawn shop.



Metallicwah

Il pleuvait ce soir-là à Milan... Kirk Hammett glisse sur sa wah wah, tombe sur les fesses, se marre, se relève... « j'ai glissé sur ma wah wah trempée, il pleuvait tellement que j'avais l'impression de jouer sous la douche. »

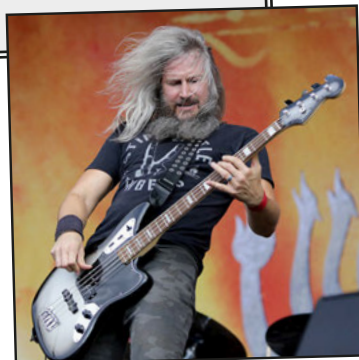


Love symbol

Les mémoires inachevées de Prince paraîtront le 29 octobre prochain. Le livre, dont la partie autobiographique a été rédigée par l'artiste lui-même avant sa mort en avril 2016, sera complété par des photos et divers textes.

UN MASTODON CHEZ THIN LIZZY

Cet été, Troy Sanders accomplira sans nul doute un rêve d'enfant, celui de jouer avec Thin Lizzy. Le bassiste/chanteur de Mastodon rejoindra l'un de ses groupes préférés le temps de quatre festivals européens (Pays de Galles, Angleterre, Espagne, Belgique), entre fin juillet et la première quinzaine d'août. « Ce n'est un secret pour personne que Thin Lizzy a été une grande influence pour Mastodon. Cela représente beaucoup pour moi et je suis très honoré de rejoindre le groupe sur scène », a déclaré l'ami Troy qui s'occupera uniquement de sa 4-cordes, le rôle de chanteur étant tenu par Ricky Warwick. 📍



© Olivier Ducatix

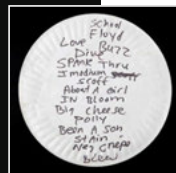
HAPPY BIRTHDAY MOTOWN!

Alors que les Rencontres d'Arles fêtent leurs 50 ans, cet été marquera également les 60 ans de Motown. Le célèbre festival centré autour de l'art de la photo ne pouvait manquer l'occasion de rendre hommage au mytique label de soul et de rhythm and blues en organisant une exposition, du 1^{er} juillet au 22 septembre 2019, baptisée « Hey! What's going on? ». Au programme: des documents inédits, bien sûr de nombreuses photographies, des extraits sonores et vidéos. Bref, un parcours rêvé pour découvrir un label de légende créé par Berry Gordy Jr. en 1959 pour la modique somme de 800 dollars et qui fut un découvreur de talents hors pair (Marvin Gaye, The Temptations, The Jackson 5, Stevie Wonder, Diana Ross...). 📍



Nirvana

Une assiette en carton sur laquelle Kurt Cobain a mangé une pizza et écrit la setlist d'un concert (Washington D.C le 23 avril 1990) a été vendue 22 400 \$ lors d'enchères qui se sont tenues le 18 avril.



Soul Queen

Un an après la disparition de la diva Aretha Franklin, un documentaire inédit de Sydney Pollack tourné en 1972 devrait enfin voir le jour. Le film suit l'enregistrement de son album gospel « Amazing Grace » dans une église de Los Angeles.

Musicora

13375 visiteurs. C'est le nouveau record de fréquentation pour le salon Musicora qui a accueilli début mai à La Scène Musicale pas moins de 200 exposants, 70 concerts et 900 musiciens pour l'improvisation géante d'Ibrahim Maalouf. Rendez-vous en 2020.

Tool

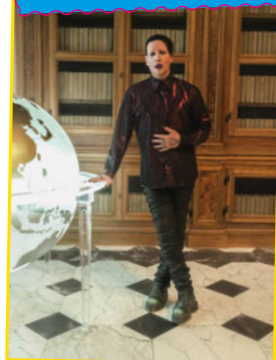
Confirmé par le frontman Maynard James Keenan lors d'un concert du groupe à Birmingham (Colorado) le 7 mai dernier, le nouvel album de Tool sortira le 30 août prochain, 13 ans après « 10,000 Days ».

The Boss

« Western Stars », le nouvel album solo de Bruce Springsteen, sortira le 14 juin. Un disque sans le E Street Band que le Boss décrit comme un mélange de chansons taillées pour la route et d'arrangements orchestraux dignes d'une B.O. de film.

CONCOURS Gagnez un pass pour la Route du rock !

Cette année encore, La Route du rock se tiendra au cœur du mois d'août (14 au 17/08) à St-Malo en Bretagne. Au menu du festival cette année : Tame Impala, Beirut, Metronomy, Stereolab, Hot Chip, Idles, The Growlers, Pond, Deerhunter, Sharon Van Etten, Foxwarren, Altin Gün, Fontaines D.C.... Le Festival et GP s'associent pour vous faire gagner un pass trois jours pour assister au festival. Répondez à la question : « Quel est le titre du premier album de Tame Impala ? » Envoyez votre réponse par e-mail à concours@guitarpartmag.com avant le 1^{er} juillet, en indiquant « Concours Route du Rock » en objet du message et en précisant vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse). Retrouvez toute la programmation sur www.laroutedurock.com 📍



MANSON À LA TÉLÉ

Les fans de Marilyn Manson pourront retrouver leur idole dans « The New Pope », la seconde saison

de la série « The Young Pope », diffusée par HBO. Le chanteur rejoindra un joli casting pour donner la réplique, entre autres, à Jude Law, John Malkovitch et Sharon Stone, ainsi qu'aux actrices Ludivine Sagnier et Cécile de France. 📍

ACOUSTIQUE. ÉLECTRIQUE.

LA POLYVALENCE INCARNÉE.

LIBÉREZ DES SONS ENCORE INCONNUS AVEC L'AMERICAN ACOUSTASONIC™ TELECASTER.®

Fender

FABRIQUÉE À CORONA EN CALIFORNIE



