

MASTERCLASS PAUL PERSONNE JOUE AU « FUNAMBULE » !

GUITAR PART

TOUTES LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr

DOSSIER 8 PAGES
LES MAÎTRES DU RYTHME
DE **MALCOLM YOUNG**
À **JOHN FRUSCIANTE**

+ 10 PLANS
POUR DOMPTER
VOTRE RYTHME !

TOTAL SONG
« **WOODSTOCK** »
JOUEZ **PROUD**
MARY

DE **CREEDENCE**
CLEARWATER
REVIVAL

RENCONTRE EXCLUSIVE

WARREN HAYNES TYLER BRYANT ROCKIN' THE BLUES

**+
COLLECTION
DAVID GILMOUR :
LA VENTE
HISTORIQUE !**

+

**KEYZTONE
EXCHANGER**

Changez
de micros
en un clic !



+

INTERVIEW

STEVE VAI
« **GENERATION AXE** » :
LA RENCONTRE AU
SOMMET DES FOUS DU
MANCHE !



+

NOS TESTS MATOS !

GIBSON Les Paul Standard
50's et Tribute
TECH 21 FLY RIG 5 V2
AUDIENT Sono



N°304 MENSUEL JUILLET 2019 ISSN: 1273-1619
France métropole: 7,50 € - BEL: 8,80 € - CAN: 13,50 \$ - CH: 14,70 CHF

la Rosace
PRESSE MAGAZINE
Edition digitale



HEAD RUSH[®]

LOOPERBOARD



LA BOUCLE EST BOUCLÉE

NE CHERCHEZ PAS PLUS LOIN





Édito

GUITAR PART 304 - JUILLET 2019

Comme Personne

« J'ai acheté le dernier GP, et après avoir lu le test du Koch Classicitone II, j'ai eu envie de l'essayer. Je connaissais la première version. Il est vraiment bien, et je pense m'en prendre un ». Ce lecteur parmi d'autres, c'est Paul Personne. Et on n'en est pas peu fier. Parce que c'est d'abord notre mission : informer et accompagner les musiciens, quels qu'ils soient. Il y a aussi Waxx, invité sur notre « Masterclass » le mois dernier. Un guitariste autodidacte qui a fait ses premiers pas avec GP (comme nous autres d'ailleurs) et qui n'a pas manqué de le rappeler sur les réseaux sociaux qui lui ont permis de se faire un nom. Le matos, la pédagogie et les interviews. Combien de groupes et guitaristes avons-nous découverts et écoutés en lisant les interviews des artistes que nous aimons ? C'est ce qui nous a frappés dans l'échange que nous avons eu avec Warren Haynes de Gov't Mule et Warren Haynes, ces moments où ils citaient les propos d'Angus Young ou Jeff Beck lus dans des magazines de guitare comme le nôtre. Une discussion passionnée entre deux guitaristes de générations différentes qui ne s'étaient croisés qu'une seule fois, il y a huit ans, et avec lesquels nous avons passé un bon moment que nous partageons ici avec vous. Des histoires de guitares et de guitaristes comme on les aime. Bonne lecture où que vous soyez, au boulot ou en vacances (et n'oubliez pas de nous envoyer vos photos pour la rubrique Around The World !).

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
 Mon adresse e-mail :
 Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp304warrentyler**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



GUITAR PART

SERVICE ABONNEMENT GUITAR PART/ÉDITIONS DE LA ROSACE - 9 rue Francisco Ferrer 93100 Montreuil
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE :

9, RUE FRANCISCO FERRER
 93100 MONTREUIL

gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice : Éditions de la Rosace
 Siège social : 9 rue Francisco Ferrer - 93100 Montreuil.
 Sarl au capital de 1000 euros
 RCS : Bobigny, 83064379700038

STANDARD : 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION :
 Georges Fonseca.

RÉDACTION :

RÉDACTEUR EN CHEF : Benoît Fillette.
 SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Flavien Giraud.
 RESPONSABLE VIDÉO : François Hubrecht.
 RESPONSABLE MATOS : Guillaume Ley.
 RÉDACTEUR : Olivier Ducreux.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Gwaldys Esnault – Atelier Mélé
 Sonia Debrabant – s.debrabant@free.fr

A ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :

Olivier Davantès.

PHOTO :

Photo de couverture : © Benoît Fillette
 Photos matériel : © Flavien Giraud

PRODUCTION/FABRICATION :

Responsable : Georges Fonseca

PUBLICITÉ :

Directrice de clientèle : Sophie Folgoas (01 41 58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire : 0318K84544
 N° ISSN : 1273-1609
 Dépôt légal : 2^e semestre 2019.
 Imprimé par : Imprimerie,
 43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges
 Distribution : Pressalis
 Diffusion en Belgique : AMP
 Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.
 Tel : (02) 525.14.11 E-mail : info@ampnet.be
 Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos, logos, musiques, publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.
 Origine papier principal de la revue : Allemagne.
 Certification des papiers : PEFC. P(tot) : 0,16 kg/tonne. Taux de fibres recyclées 0 %.

La Rosace PRESSE MAGAZINE
 ÉDITIONS Printed in France



Somma

GUITAR PART 304 - JUILLET 2019



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 10

DÉCOUVERTES 14

Le sélecteur 14

RENCONTRES 16

Paul Personne 16

Decibelles et Steve Albini 20

Generation Axe 24

ONE FOR THE ROCK 28

L'Epiphone Les Paul Old Glory de Jared James Nichols

EN COUVERTURE 30

Rencontre exclusive :

Warren Haynes et Tyler Bryant

MUSIQUES 44

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 48

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 54

La rubrique anti-crise



30

Tyler Bryant et Warren Haynes : rencontre au sommet !

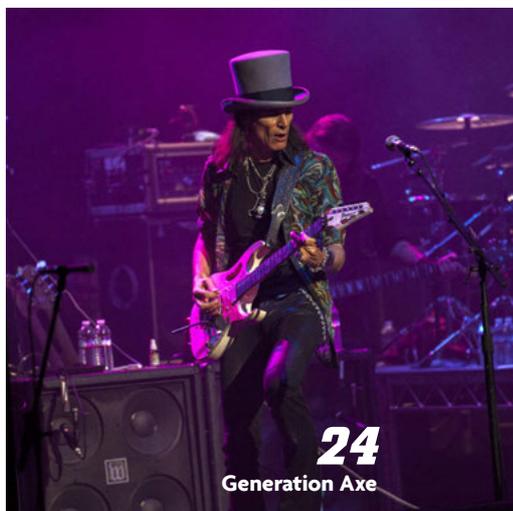
© Benoit Fillette



16

Paul Personne

© Benoit Fillette



24

Generation Axe

© Daniel Gray

re

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Proud Mary de Creedence Clearwater Revival **84**

Débutant

Absolute Beginner **90**

Le petit guide des accords **92**

Intermédiaire

Retour vers le futur : 1994... **94**

Un plan, un effet **96**

Les riffs de l'actu **98**

Les dossiers du rock

Bien jouer en rythme **100**

Les maîtres du rythme **104**

Rock Band Thomas Sarrodie **108**

Masterclass Paul Personne **110**



68

À L'ESSAI **56**

Guitar Part a testé pour vous...

Tech21 SansAmp Flyrig 5 et Power Engine Deuce Deluxe // Egnatone Custom Popa Chubby // Gibson Les Paul Standard 50's et Les Paul Tribute // Audient Sono // Framus Panthera II

EFFECT CENTER **70**

GP vous fait de l'effet...

Keyzone Exchanger // Fender MTG Tube Distortion // Line 6 Relay G10 S // Meris Polymoon // Mad Professor Double Moon // Fender Bubble Chorus // Thrilltone Silex

CLASH TEST **74**

Electro-Harmonix Mono Synth vs Digitech Dirty Robot

DOSSIER **76**

Découvrez notre numéro Collector spécial pédales d'effets !



RETROUVEZ CES ESSAIS EN VIDÉO SUR **GUITARPART.FR**

Keyzone Exchanger
Tech 21 Power Engine
Thrilltone Silex



GUITARE TOUS STYLES

Jazz • Manouche • Métal
Guitare Brésilienne • Rock • Blues
Accompagnement du Chant...
Atelier d'écriture • Songwriting
Musiques Électroniques...

CYCLES PROFESSIONNELS MUSICIEN / CHANTEUR

Titre de niveau IV, enregistré au RNCP
(Publication au JO du 7 août 2018)

MANAGEMENT ARTISTIQUE & CULTUREL

Titre de niveau III, enregistré au RNCP
(Publication au JO du 14 avril 2012)

COURS & PARCOURS PERSONNALISÉS PRATIQUES AMATEURS

PORTES OUVERTES

SAMEDI 7 SEPTEMBRE 2019
14H30 - 18H30

ÉCOLE ATLA

12 VILLA DE GUELMA 75018 PARIS | M° PIGALLE | www.atla.fr | 01 44 92 96 36



Magazine



KISS CROCS 'n' ROLL

Tee-shirts, mugs, figurines, bandes dessinées, flippers, mini-golf, cordes de air guitar (vendues dans un sachet en plastique vide) et bien d'autres choses encore, plus ou moins indispensables (poubelles, miroirs...): Kiss est définitivement le champion du monde du merchandising. Le groupe a décidé de compiler tous ses produits dérivés dans un livre de 390 pages au format 30x30 cm. L'ouvrage baptisé « Kiss: The Hottest Brand In The Land » a tout d'un catalogue, sauf son prix (100 dollars

et 50 de plus pour la version Deluxe). Comme si cela ne suffisait pas, le quatuor s'est associé à la célèbre marque de chaussures Crocs. Cette collaboration a débouché sur quatre nouveaux modèles: Classic KISS Clog, Crocband Platform KISS Clog (logo argenté), Bayaband Clog I (avec les visages des musiciens sur les bords) et Bayaband Clog II (aux couleurs très prononcées). Comptez une soixantaine d'euros pour chaque paire et repoussez les limites de la mode (et du bon goût) cet été! 📍



C'EST DIT! ROGER_DALTREY

« Il y a environ 10 ans, j'ai reçu de sa part des chansons. Je suis désolé de dire cela, mais elles étaient horribles! J'aurais adoré faire de la musique avec lui, mais jamais je n'aurais pu poser ma voix sur ces morceaux. »

Roger Daltrey à propos de Johnny Hallyday, dans Le Parisien, alors que sort une nouvelle version orchestrée du légendaire opéra-rock de The Who. 📍



Gagnez des places pour le concert de Skunk Anansie à Paris

Skin et sa bande sont de retour cet été et joueront à la Cigale le 17 juillet. Radical Prod et GP s'associent pour vous faire gagner des places. Répondez à la question: « Quelle est la marque de la guitare signature du guitariste Ace? » Envoyez votre réponse par e-mail à concours@guitarpartmag.com avant le 5 juillet, en indiquant « Concours Skunk » en objet du message et en précisant vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse). 📍

10 BRIQUETS ZIPPO

LOLLAPALOOZA à GAGNER!

C'est déjà la troisième édition parisienne du Lollapalooza, le festival dont le seul nom fait encore fantasmer les kids des 90's. 25 ans ont passé, les modes aussi : rock, hip-hop, électro se partageront l'affiche les 20 et 21 juillet à l'hippodrome de Longchamp. Ben Harper & The Innocent Criminals, The Strokes, Biffy Clyro, Skip The Use, Metric ou Perry Farrell, le papa du festival, côtoieront Orelsan, IAM, Nekfeu, The 1975... Partenaire de l'événement, Zippo a lancé une série limitée de briquets aux couleurs du Lollapalooza (30 € pièce), customisables sur leur stand aux couleurs de Woodstock. Il y a 50 ans (bien avant les smartphones !) les Zippo illuminaient les concerts. Zippo et GP vous offrent 10 briquets. Répondez à la question : « En quelle année a été fondé le festival Lollapalooza ? » Envoyez votre réponse par mail à concours@guitarpartmag.com avant le 12 juillet en précisant « Lollapalooza » en objet et en précisant vos coordonnées complètes (nom, prénom, âge, adresse, téléphone).



↑ Down And Up ↓



Dick Dale

La famille de Dick Dale a lancé une page Gofundme et en appelle à la générosité des fans pour les aider à régler la facture salée des soins que le guitariste recevait jusqu'à la fin de ses jours (le 16 mars dernier). Le système de santé américain...



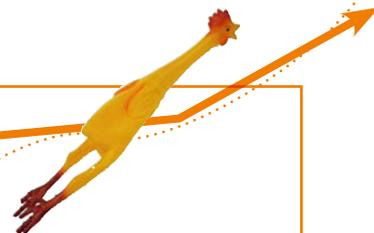
Où est Lemmy ?

Dérivé du classique *Où est Charlie*, sortira le 5 novembre prochain. Vous devrez retrouver l'icône à moustache dans différentes situations plus rock'n'roll les unes que les autres.



Tom DeLonge

Après son départ de Blink-182 en 2015, le guitariste continue de se consacrer aux ovnis : il a participé à la réalisation d'une série documentaire pour History Channel intitulée « Unidentified ».



Poulet

Le 26 mai dernier, Alice Cooper a tenté de battre le record du monde du plus grand nombre de poulets en plastique lancés, avec un total de 1014 faux volatiles. Manque de bol, l'inspecteur du Guinness Book n'a pu affirmer qu'ils furent tous lancés en même temps. Cooper ne désespère pas, il retentera l'année prochaine, même jour.

LES BEST-SELLERS DE LA PÉDAGOGIE MUSICALE

MÉTHODES DE GUITARES ET BASSES • ENSEIGNEMENTS & FORMATIONS MUSICALES

JJ Rébillard



FUNK GUITAR

R&B, SOUL, FUNK

50 Rythmiques, 20 Riffs, 15 Solos & 50 Play-backs

LA MÉTHODE

- R&B, Soul & Funk Story • 50 guitaristes et leur matos • Notions de base
- Harmonie (50 positions d'accords, analyse de 20 grilles standards)
- 50 rythmiques • 20 Riffs et cot cot • Ballades soul • Groove et wah wah
- 15 solos • Astuces & arrangements (10 formules pour 2 et 3 guitares)

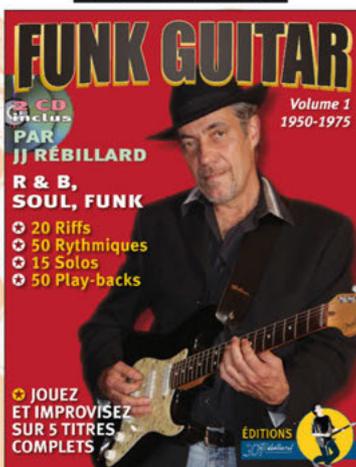
- The Coasters • Johnny Otis • The Drifters • Ray Charles • Sam Cooke • James Brown • Rufus Thomas • Solomon Burke • Aretha Franklin • Sam And Dave • Eddie Floyd • Otis Redding • The Staple Singers • Isaac Hayes • Wilson Pickett • Al Green • Percy Sledge • The Four Tops • The Supremes • The Temptations • Stevie Wonder • Marvin Gaye • The Isley Brothers • Sly And The Family Stone • The Jackson 5 • KC & The Sunshine Band • Funkadelic • Earth Wind & Fire.

CD1 : Tous les plans de la méthode et les play-backs

CD2 : **Exclusif !!!** 5 titres complets et 5 play-backs (partitions sur www.jjrebillard.fr).

Accompagnez trois grandes chanteuses de soul : Claudia Hoff, Sofia Nelson & Jean Carpenter (directrice du chœur US Gospel pour 100 voix).

Volume 1 : 1950-1975



112 pages + 2 CD 28 €



Retrouvez toutes les méthodes pour guitare, basse et harmonica sur www.jjrebillard.fr

BON DE COMMANDE

OUI, JE SOUHAITE COMMANDER

LA MÉTHODE « FUNK GUITAR » + 2 CD au prix de 28 €

(N'oubliez pas les frais de port)

+ FRAIS D'EXPÉDITION (EN COLLISSIMO RECOMMANDÉ)

France métropolitaine > 7 € - Dom et CEE > 9 € - Tom et autres > 12 €

Nombre d'exemplaires : _____ x 28 € TOTAL > _____ €

+ Frais d'expédition > _____ €

TOTAL DE MA COMMANDE > _____ €

MES COORDONNÉES

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Pays : _____ Tél : _____ e-mail : _____

MON RÈGLEMENT

Je règle (cochez)

- Par chèque bancaire ou postal à l'ordre des Éditions Jean-Jacques RÉBILLARD
 Par mandat Par Carte bancaire (remplissez le cadre ci-dessous)

CB Nom : _____ Prénom : _____

N° : _____

Expire à fin _____

Signature : (obligatoire)

Ajoutez les 3 derniers chiffres du numéro au dos de votre carte :

BON DE COMMANDE À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :
 Éditions J-Jacques Rébillard • 3, avenue du Général-Leclerc • 94200 Ivry-sur-Seine

VOUS POUVEZ AUSSI PASSER VOS COMMANDES PAR TÉL./FAX AU :

01 46 58 25 35

OU PAR INTERNET (PAIEMENT PAR CB • LIGNE SÉCURISÉE) :

www.jjrebillard.fr

ZAKK SABBATH

ZAKK IN BLACK

Zakk Wylde est sans doute l'un des plus grands fans de Black Sabbath au monde. Preuve en est avec Zakk Sabbath, un projet qui permet à l'intéressé de jouer régulièrement les œuvres de ses héros. Le guitariste va pouvoir pousser cette passion à son paroxysme à l'occasion des 50 ans du premier album de la bande à Ozzy, publié par Vertigo Records le 13 février 1970, en réenregistrant l'opus en question dans les mêmes conditions qu'à l'époque. L'objectif de Zakk Sabbath, 50 ans après, est de coller au plus près à la réalisation et à l'esprit de l'original, mis en boîte en une seule journée de studio sur un magnéto à bande deux pouces. Une équipe de tournage sera présente pour capter le processus en vue de la sortie d'un DVD baptisé « Vertigo » et limité à 500 exemplaires. Sortie prévue le... 13 février 2020. ◻

THE VELVET UNDERGROUND, LE DOCUMENTAIRE

Tourné et monté, un documentaire sur The Velvet Underground a été présenté lors du dernier Festival de Cannes en vue de trouver de potentiels acheteurs. Bonne nouvelle : c'est le réalisateur indépendant Todd Haynes (« Velvet Goldmine », « I'm Not There », le film sur Bob Dylan), connu pour son audace, qui a travaillé sur le projet. Une excellente occasion de mieux comprendre ce groupe légendaire et mystérieux, formé par Lou Reed et John Cale et produit par Andy Warhol. ◻



L'ÉTÉ METAL DE FIP

Depuis le 17 juin, Fip, dont l'appartenance au réseau de Radio France remonte au début des années 70, a lancé sa huitième webradio, celle-ci étant consacrée uniquement au metal. Player clair et simple, qualité audio au rendez-vous et, surtout, programmation pointue de premier choix pour une playlist programmée et mixée à la main (comprenez : pas de lecture aléatoire) avec un renouvellement régulier des titres proposés qui ne peut que forcer le respect. Chapeau bas ! Toutes les familles du metal, au sens très large du terme, y sont représentées, du stoner au death, en passant par le grunge, le punk, le doom, le thrash, le hard rock... Bref, l'éclectisme du genre poussé à l'extrême. La webradio « L'été metal » est disponible via le site de la station (www.fip.fr/player/fip-l-ete-metal) ou en téléchargeant l'application qui lui est dédiée (sur l'App Store ou Google Play). Le projet étant en test durant 3 mois, on ne peut que vous conseiller de jeter une oreille attentive à cette webradio et de faire tourner l'information. ◻



+ brèves

Ministry

Le groupe indus **Ministry** a recruté Paul D'Amour, l'ex-bassiste de Tool. Leur rencontre remonte à 1992 quand Al Jourgensen lui a filé une dose de LSD en sortant de scène : « *il m'a remercié et m'a dit que Tool est devenu un groupe psychédélique après ça.* » Merci Al.

Hole

Pour célébrer les 25 ans de « Live Through This », **Courtney Love** envisage de réactiver Hole avec les membres d'origine.

The Mars Volta

Six ans après la séparation de The Mars Volta, **Cedric Bixler-Zavala** a récemment laissé entendre dans un Tweet qu'une reformation était dans les tuyaux. À suivre...

Melvins

Alors qu'ils devaient se produire à Paris le 8 juillet, les **Melvins** ont dû annuler l'ensemble de leur tournée européenne, soit 20 dates. La cause ? Une blessure au dos du batteur Dale Crover qui l'empêche totalement de jouer.

NÉCRO C'EST TROP

SEMAINES APRÈS SEMAINES, LA LISTE DES DISPARUS S'ALLONGE...

Pionnier du rock psychédélique avec les 13th Floor Elevators, **Roky Erickson** est mort le 31 mai dernier dans sa ville natale d'Austin. Après le single *You're Gonna Miss Me* et les deux albums « The Psychedelic Sounds Of The 13th Floor Elevators » (1966) et « Easter Everywhere » (1967), le groupe se désintègre, sous la menace policière (quoi, quelles drogues ?) ; et Erickson sombre petit à petit, entre schizophrénie, internement et électrochocs. La suite de sa carrière sera pour le moins chaotique, mais Roky fait rapidement l'objet d'un culte au même titre que les grands sacrifiés de l'épopée psyché tels que Syd Barrett, Brian Wilson, ou Skip Spence de l'Airplane. Ces dix dernières

années, le Texan avait pu renouer avec la scène, parfois épaulé par Okkervill River ou les Black Angels, dévoués héritiers d'Austin. *We're gonna miss you...*

Véritable pont entre jazz, blues et rhythm & blues, la voix éraillée de **Dr John** (1941-2019) s'est éteinte le 6 juin. Chaman vaudou natif de la Nouvelle Orléans, Malcolm John Rebennack (il adoptera le surnom Dr John à la fin des 60's, en clin d'œil à un guérisseur et prêtre vaudou qui officiait dans la région dans les années 1850), il avait appris le piano dès son plus jeune âge, puis la guitare une fois ado. Mais lors d'un concert en 1961, il est blessé à l'annulaire gauche et se concentrera dès lors sur le piano... Il collabore avec Phil Spector dans les années 60, puis alternera entre sessions pour d'autres (Van Morrison, Willy DeVille, Ringo Starr) et sa propre carrière, jusqu'à « Locked Down » enregistré chez Dan Auerbach

(2012) et « Ske-Dat-De-Dat: The Spirit of Satch » en hommage à Louis Armstrong (2014).

Andre Matos, chanteur d'Angra pendant 9 ans et qui officiait également dans Shaman, est décédé le 8 juin dernier à l'âge de 47 ans, dès suite d'une crise cardiaque. « *J'ai appris par téléphone le décès d'André Matos. La vie est trop fragile, j'ai pleuré,* » a déclaré Kiko Loureiro (guitariste de Megadeth et ex-Angra). « *C'était un grand chanteur doublé d'un pianiste talentueux. Le destin nous a unis pendant 9 ans passés à créer et à vivre des choses incroyables, qui resteront à jamais gravées dans ma mémoire. Nous avions le rêve fou d'avoir un groupe de heavy metal qui serait célèbre dans le monde entier et nous en discussions, assis dans le bus qui nous menait au local de répétition. Merci André. Repose en paix.* » ◻

RADIOHEAD : Hacké Computer



Le 11 juin dernier, Radiohead a mis en ligne le contenu de 18 Mini-Discs, soit 18 heures de sessions d'enregistrement d'« OK Computer », disponible pendant 18 jours pour la somme de 18 euros. Le groupe a publié ces archives en réponse à un piratage dont il a été la victime.

Le maître chanteur demandait la coquette somme de 150 000 \$ sans quoi il diffuserait les précieux enregistrements. Pas de chance, le groupe a pris les devants et lui a coupé l'herbe sous le pied, pour le plus grand bonheur des ultra-fans, qui se délecteront de ces inédits, pourtant décrits comme « peu intéressants ».

Toutes les recettes seront reversées à l'association écologiste Extinction Rebellion. Le groupe est coutumier de belles sorties sur le Net, qui à chaque fois font le buzz...

En 2007, Radiohead propose son nouvel

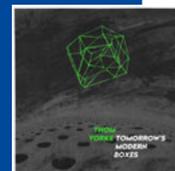


album, « In Rainbows », en téléchargement libre, moyennant une somme choisie par l'acheteur. Une petite révolution qui à l'époque avait pris l'industrie musicale par surprise et prouvé qu'un groupe d'une telle envergure pouvait se passer de certains intermédiaires.

En janvier 2010, Radiohead donnait un concert à Hollywood pour lever des fonds pour Oxfam et venir en aides aux victimes d'un séisme en Haïti. Annoncé deux jours à l'avance, le show avait permis de récolter 572 754 \$, les places étant vendues aux enchères (de 475 \$ à 2000\$). Filmé par 14 membres du public, un fan s'est ensuite chargé du montage, diffusé ensuite gratuitement en ligne.



« Tomorrow's Modern Boxes », l'album solo de Thom Yorke a lui aussi été mis en semi-libre consommation, avec quatre titres téléchargeables gratuitement et les quatre autres pour moins de cinq euros.



FESTIVALS DU MOIS

Parce qu'il n'est pas trop tard pour se décider

CAHORS BLUES FESTIVAL

Avec 38 éditions au compteur, le Cahors Blues Festival est l'un des plus anciens du genre. Un bon coup de blues en juillet (du 12 au 16), qu'il soit du Delta du Mississippi, plus rock ou plus soul: Axel Bauer, Don Bryant & The Bo Keys, Curtis Salgado, Malted Milk Soul Orchestra, Nico Duportal & The Sharks... Infos: www.cahorsbluesfestival.com

LES VIEILLES CHARRUES

Du 18 au 21 juillet se tiendra la 28^e édition du plus grand raout breton, toujours à Carhaix (dans le Finistère), avec Bror Gunnar Jansson, Nile Rodgers, Skunk Anansie, The Psychotic Monks, Gainsbourg Symphonique avec Jane Birkin, Iggy Pop, Razorlights, Tears For Fears, Yonatan Gat & The Eastern Medicine Singers, Ben Harper & The Innocent Criminals, HF Thiéfaïne, Primal Scream, Tamino... Infos: www.vieillescharrues.asso.fr

MASCOT LABEL GROUP

KENNY WAYNE SHEPHERD

“The Traveler”



LE NOUVEL ALBUM STUDIO DE L'UNE DES PLUS FINES GACHETTES DU BLUES MODERNE

Chevaucher aux côtés de la guitare de Kenny Wayne Shepherd, est l'un des plus fabuleux road-trip du rock'n'roll. L'album le plus abouti à ce jour d'un grand artiste !

DISPONIBLE EN CD, EN LP VINYLE ROUGE EDITION LIMITÉE ET EN DIGITAL



GUITAR PROVOQUE

GOV'T MULE

“Bring on the Music – Live at the Capitol Theatre”

UN FORMIDABLE LIVE POUR CÉLÉBRER LES 25 ANS DU GROUPE DE WARREN HAYNES

Plus de 2h00 de musique live, filmée et enregistrée au Capitol Theatre à Port Chester, New York, l'une des scènes préférées du groupe de Warren Haynes.

DISPONIBLE EN 2CD DIGIPAK, EN EDITION LIMITÉE DELUXE DIGIPAK 2CD+2DVD, EN BLU RAY, EN DEUX DOUBLE VINYLES ET EN DIGITAL À PARTIR DU 28 JUIN.



VISIT OUR WEBSTORE AT:
WWW.MASCOTLABELGROUP.COM

FACEBOOK.COM/MASCOTLABELGROUP
TWITTER.COM/MASCOTLABELGROU

YOUTUBE.COM/MASCOTLABELGROUP
INSTAGRAM.COM/MASCOTLABELGROUP

GAGNÉ! Le DVD de Slipknot « Day Of The Gusano » (Eagle Vision)

France
 Bonjour, je vous fais parvenir une photo prise avec mon Guitart Part, en France, une fois n'est pas coutume, au 30e festival de la guitare à **Issoudun** dans l'Indre. De très bons moments. Merci pour tout!
Yoann Brisse

AROUND THE WORLD

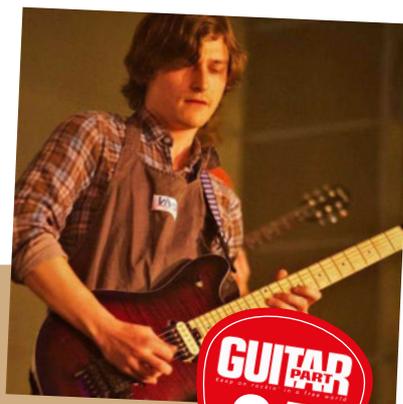


Tanzanie

Salut les zamis! Que faire quand est embourbé en plein **Seregenti** (Tanzanie) au cours d'un safari? Pas de problème, il suffit de prendre son GP et de réviser ses gammes pendant que les guides s'affairent avec un câble pour nous sortir de la boue! L'Afrique, c'est rock'n'roll!
Jérôme Masini

Brésil

Salut les Amis... Une ballade en buggy dans les dunes au **Brésil** (Natal...) Bon, ça secoue, mais jamais sans mon GP! Keep on rocking, ce mag est FABULEUX...
Robert Rebujent



Jingle et rires et boîte

Au-delà des compliments habituels et mérités (*sourire*) et des serments de fidélité éternelle (*cœur avec les doigts*), je voudrais vous faire part de deux choses qui m'agacent au plus haut point (*rixtus nerveux*). De grâce, dans les interviews, arrêtez, lorsqu'un guitariste fait un mot d'esprit ou une réflexion qui l'amuse lui-même, de vous sentir obligé de préciser « rires » entre parenthèses. (*ça sert à rien*) (*on comprend l'humour*) (*c'est exaspérant*) (*plus personne ne fait ça*). Et deuxièmement, pitié, changez ou supprimez le jingle d'intro des vidéos de l'espace pédago. Sympa la première fois, mais avec les années, on n'en peut plus! À part ça, tout va bien (*bises*)

Olivier Thunin

Merci pour votre message Olivier (rires).
On va mettre une équipe sur la compo d'un nouveau jingle (bouche en cul de poule et gloussements). Continuons de rocker dans le monde libre (smile).

Les guitares fétiches des lecteurs de GP

EVH Wolfgang Special

Bonjour, je possède une **EVH Wolfgang Special Burnt Cherry Burst**: il y a quelques années j'ai participé à un jeu concours où l'on pouvait gagner une EVH Wolfgang Standard. Pour participer, il fallait envoyer une vidéo où l'on jouait un riff dans le style d'Eddie Van Halen. Personnellement, j'ai su que je voulais devenir guitariste le jour où j'ai entendu *Eruption*: j'étais plutôt motivé. Malheureusement, je n'ai pas gagné le concours. Déçu, mais pas prêt à baisser les bras, j'ai passé tout mon été à travailler dans une épicerie. Avec mon salaire j'ai alors pu m'offrir cette guitare EVH Wolfgang qui me plaisait tant, et j'en ai même profité pour acheter directement celle de la gamme supérieure, la Special. La voici entre mes mains pendant un concert organisé pour un carnaval. Vêtu de mon tablier d'épicier, je n'étais plus un simple fan de Van Halen, j'étais devenu... Vival Halen!

Samuel Dautry

GUITAR PART
25 ANS