

**JEUX**  
DE L'ÉTÉ

LES 7 ERREURS DES POCHETTES,  
LES ACCORDS SECRETS, L'ALPHABET ROCK,  
LES PÉDALES MYSTÈRES, QUIZZ GUITARE...

# GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

TOUTES LES VIDÉOS  
PÉDAGO SUR  
[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)

LES RIFFS DE L'ACTU  
PIXIES, KORN, VOLBEAT...

UN PLAN, UN EFFET  
LA WHAMMY

MASTERCLASS  
JARED JAMES NICHOLS

TOTAL SONG  
« WOODSTOCK »  
JOUEZ  
I'M GOING HOME  
DE TEN YEARS AFTER

+

**INTERVIEWS**

RIDE / NASHVILLE PUSSY /  
THE MURDER CAPITAL



+

**MATOS**

RECYCLAGE : LES GUITARES EN  
MATÉRIAUX DE RÉCUP'  
LES PLUS FOLLES !



IL Y A 50 ANS : LE RAZ-DE-MARÉE

# WOODSTOCK

+ 12 PAGES DE PARTITIONS : LES RIFFS DE JIMI HENDRIX,  
GRATEFUL DEAD, SANTANA, MOUNTAIN, THE WHO, JOAN BAEZ...

N°305 MENSUEL AOUT 2019 - ISSN: 1273-1609  
France métropole: 7,50 € - BEL. & ROU. - CAN. : 13,50 \$can - CH. : 14,70 CHF

LE ROSACE  
EDITIONS  
PRESSE MAGAZINE  
Édition digitale



# Scarlett

LA RÉFÉRENCE  
DEPUIS  
3 GÉNÉRATIONS

**La gamme d'interfaces audio la plus plébiscitée renaît, plus performante que jamais.**

Focusrite s'illustre une fois encore avec cette troisième génération de Scarlett, qui mise très haut en matière de qualité sonore, que ce soit pour le musicien auteur-compositeur-interprète, le musicien producteur ou le professionnel du son.

Dotées à présent de meilleurs préamplis, d'un mode Air commutable procurant aux enregistrements un son plus brillant et plus ouvert, d'un mode de mise en route rapide et d'une connexion USB 2.0 Type-C, les petites stars de Focusrite continuent d'impressionner.

**Focusrite®**



# Édito

GUITAR PART 305 - AOÛT 2019



## IT'S FIVE O'CLOCK SOMEWHERE

Il a dû se sentir bien seul, John Sebastian, face à la marée humaine de Woodstock (comme la plupart des jeunes guitaristes folk de Greenwich Village présents d'ailleurs). Mais personne ne savait à quoi s'attendre. C'est lui que l'on voit, de dos, sur notre couverture estivale qui vient célébrer les 50 ans du festival fondateur, celui dont le nom suffit à nous faire rêver et à nous bombarder d'images, de mythes et de légendes, pas très urbaines. La boue, les culs-nus, les messages de paix, l'activisme contre la guerre, Jimi Hendrix jouant *Star-Spangled Banner* au petit matin devant quelques dizaines de milliers de spectateurs hirsutes... Ils s'appellent Richie Havens, Quill, Tim Hardin et ils ont fait Woodstock avec The Who, Ten Years After, Joan Baez. GP revient sur le déroulé de ces « 3 jours de paix et de musique » pas comme les autres, même si les horaires de passage des groupes diffèrent selon les sources, à croire que le temps s'est vraiment arrêté. Jusqu'à sa disparition en 2013, Richie Havens, qui a assuré l'ouverture le vendredi 15 août 1969 dès 5h de l'après-midi, clamait avoir joué plus de quatre heures, faisant le bouche-trou pour pallier les retards de la programmation. On ne peut que le croire aujourd'hui. Bon été. Bon festival !

### POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr) et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:  
 Mon adresse e-mail : .....  
 Mon mot de passe : .....

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp305jefferson**

**Benoît Fillette**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

# GUITAR PART

[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel)  
[www.youtube.com/guitarparttv](https://www.youtube.com/guitarparttv)



**SERVICE ABONNEMENT GUITAR PART/ ÉDITIONS DE LA ROSACE - 9 rue Francisco Ferrer 93100 Montreuil**  
**TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr**

#### RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER  
 93100 MONTREUIL  
[gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com)

**Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr**

Société éditrice: Éditions de la Rosace  
 Siège social: 9 rue Francisco Ferrer  
 93100 Montreuil.  
 Sarl au capital de 1000 euros  
 RCS: Bobigny. 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION:  
 Georges Fonseca.

#### RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.  
 SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Flavien Giraud.  
 RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.  
 RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.  
 RÉDACTEUR: Olivier Ducruix.

RÉDACTRICE GRAPHISTE  
 Gwaldys Esnault - Atelier Mélé

#### À ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Roman Lugassy.

#### PHOTO:

Photo de couverture: © H. Diltz

#### PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

#### PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle:  
 Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)  
[sophie.folgoas@guitarpartmag.com](mailto:sophie.folgoas@guitarpartmag.com)

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 2<sup>e</sup> semestre 2019.

Imprimé par: Imprimerie,

43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges

Distribution: Prestaliss

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel.: (02) 525.14.11 E-mail: [info@ampnet.be](mailto:info@ampnet.be)

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos, logos, musiques, publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Origine papier principal de la revue: Allemagne.

Certification des papiers: PEFC. P(tot): 0,16 kg/tonne. Taux de fibres recyclées 0 %.





# sommaire

GUITAR PART 305 - AOÛT 2019



## Magazine

*Parlons musique*

### **BUZZ 6**

*Toute l'actu de la planète rock*

### **COURRIER 10**

### **RENCONTRES 12**

ADN : The Murder Capital **12**

Nashville Pussy **14**

Ride **16**

### **EN COUVERTURE 18**

Woodstock : 50 ans !

### **MUSIQUES 40**

*Disques, DVD...*

### **LIVRES 44**

34 guitares de légende en taille réelle **46**



## Matos

*Les objets du désir*

### **BUZZ 52**

### **DOSSIER MATOS 54**

*Guitares et recyclage !*



## Les jeux **58**



© H.Diltz



**IL Y A 50 ANS : LE RAZ-DE-MARÉE**

# WOODSTOCK



## Pédago

*Devenez un meilleur guitariste*

### **Intermédiaire**

Les riffs de l'actu **70**

Un plan, un effet **72**

Retour vers le futur : 1994... **74**

### **Total Song + étude de style**

*I'm Going Home de Ten Years After **76***

### **Les dossiers du rock**

Woodstock **82**

### **Masterclass**

Jared James Nichols **94**

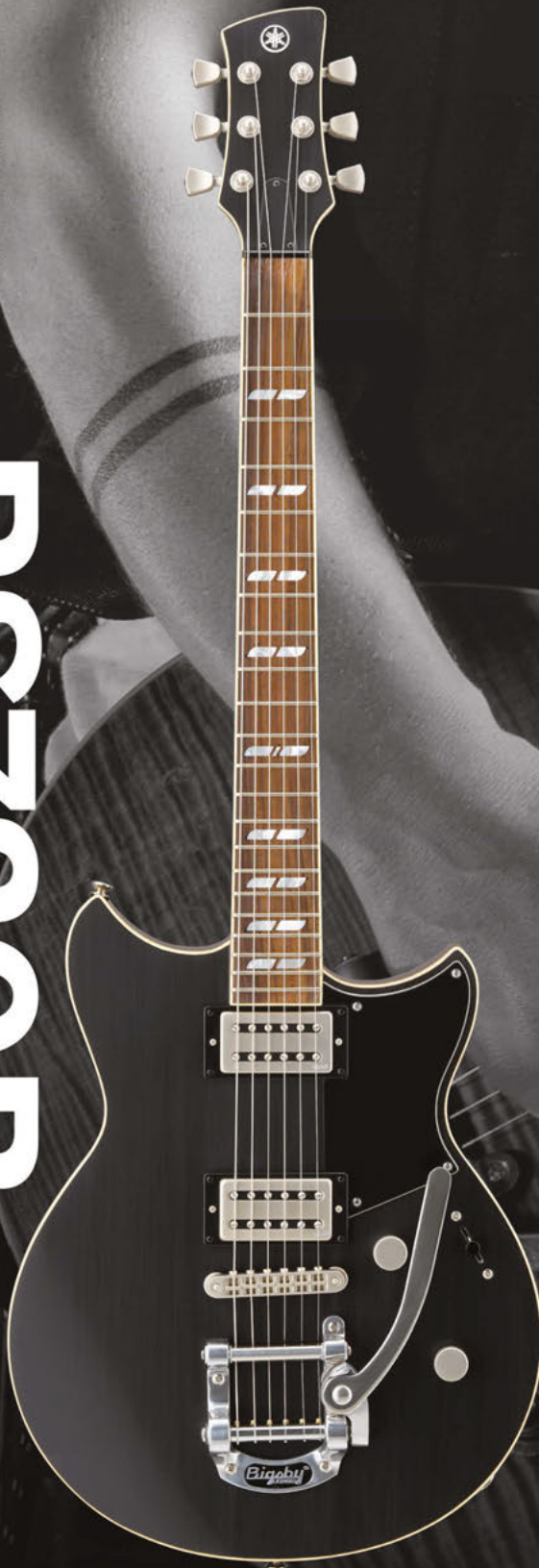


**RETROUVEZ LES VIDÉOS  
DES MASTERCLASSES  
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO  
SUR [WWW.GUITARPART.FR](http://WWW.GUITARPART.FR)**



# REVSTAR

# RS720B



La série **REVSTAR** symbolise la rencontre entre l'art traditionnel de la lutherie Japonaise et l'univers de la moto custom. À l'aise sur toutes les routes, à l'aise sur toutes les scènes.

Le style, le toucher et le son du modèle **RS720B** est incontestablement classic rock ! Mais ne vous fiez pas aux apparences, aucun détail n'est laissé au hasard et cette guitare cache très bien son jeu ! Avec son corps en acajou, sa table en érable, la **RS720B** est le modèle de la série Revstar qui embarque des caractéristiques rares comme des micros Alnico inédits parfaitement adaptés au vibrato Bigsby B50, ou l'incrustation de touche qui rappelle les modèles **YAMAHA** les plus vintage !

Venez découvrir tous les modèles de la série **REVSTAR** chez votre revendeur agréé **YAMAHA**.

# RAMMSTEIN

Paris La Défense Arena, 28 ET 29 juin 2019



**2019** est l'année de la consécration pour Rammstein. Depuis plus de 20 ans, les Allemands mettent le feu partout où ils passent. Après avoir rempli Bercy à plusieurs reprises, Rammstein double la mise avec deux Arenas à Paris-La Défense bourrées à craquer (deux fois 40 000 spectateurs). Un show démesuré que l'on retrouvera dans un an à Lyon les 9 et 10 juillet 2020 au Groupama Stadium ! ●

P E D I G R E E D D E S H R E D D E R S

PRO-MOD

# SO-CAL

STYLE 1



© 2019 JCMV. Charvel® et les contours distinctifs des guitares trouvés sur ces instruments sont déposés et appartenent à Fender Musical Instruments Corporation et utilisés sous la licence de JCMV. Tous droits réservés.

**CH**ARVEL   
charvel.com

# M Magazine

## LA MARTIN DE WOODSTOCK de Graham Nash...

À l'heure où nous mettons sous presse, Graham Nash a annoncé la mise en vente de 19 guitares de sa collection, parmi lesquelles sa Martin D-45 utilisée lors du festival de Woodstock en août 1969. Nash avait pu l'acheter peu de temps avant le festival grâce à l'avance de la maison de disques lors de la signature du contrat de Crosby Stills & Nash avec Atlantic Records. Parmi les autres beautés mises en vente, on retrouve notamment une Gretsch 6120 de Stephen Stills, deux Martin ayant appartenu à Johnny Cash, et la célèbre SG « From One Brother To Another » de Dickey Betts et Duane Allman (ne le dites pas à Derek Trucks)...



**C'EST DIT ! BRIAN JONES**

« Je pense qu'il a été assassiné et que la police n'a pas enquêté comme elle aurait dû. J'aimerais que le dossier soit à nouveau étudié pour obtenir des réponses. »

Barbara Marion à propos de la mort de son père Brian Jones, survenue il y a 50 ans, la nuit du 2 juillet 1969, dans des circonstances étranges. Le guitariste des Rolling Stones (de 1962 à 1969) avait été retrouvé sans vie, au fond de sa piscine, par Janet Lawson, une amie qu'il avait invitée.

### The Eagles vs AC/DC

Joe Walsh, le guitariste de The Eagles, a révélé qu'il travaillait actuellement sur un projet avec Brian Johnson, le frontman d'AC/DC. L'intéressé a même publié sur son compte Instagram une photo du duo improbable en la commentant: « super journée à faire de la musique avec mon vieux pote Brian. On a déchiré! Je t'aime, mec! » Walsh n'a pour l'instant pas donné plus



d'informations quant à la nature de cette collaboration. On sait juste que le guitariste a fait une apparition dans un des épisodes de la série « Life On The Road » de Brian Johnson, un programme dans lequel le chanteur aborde les carrières de certains artistes. Durant l'émission consacrée à Joe

Walsh, les deux compères sont réunis à l'arrière d'une limousine et composent un morceau que la bande d'Angus Young n'aurait sans doute pas renié. La suite au prochain épisode?



## MATTHEW BELLAMY EN PATRON

Ces vingt dernières années, Matthew Bellamy aura rarement été vu sans une guitare custom du luthier Manson. Après un modèle signature développé en partenariat avec Cort, le frontman de Muse s'est un peu plus engagé auprès de la marque anglaise en acquérant la majorité du capital de Manson Guitar Works. « Je suis ravi de cette acquisition et de pouvoir ainsi développer tout le potentiel de la société dans le futur », a commenté le guitariste. « Je joue sur des modèles Manson depuis que j'ai conçu ma première guitare custom en collaboration avec la marque, j'ai donc un

meilleur aperçu des produits. » Hugh Manson, le luthier maison, restera un consultant pour la société. 🗨️



## DORMEZ DANS UNE GUITARE!

La chaîne Hard Rock Hotel & Casino a fait construire en Floride un établissement de 120 mètres de haut en forme de guitare. Tout habillé de verre, le luxueux bâtiment (et ses abords) aurait coûté 1,34 milliard de dollars. Ce méga-hôtel, le plus haut que le Hard Rock ait jamais construit, comptera 638 chambres, un lagon artificiel de 40 000 m<sup>2</sup>, des villas partiellement immergées dans l'eau avec service de majordome et piscine privée et un bar de 1 100 m<sup>2</sup> au sommet, sans oublier un spa de 3 800 m<sup>2</sup>, un théâtre et 14 restaurants. Un casino a également été prévu (228 tables de jeu et ses 3 000 machines à sous), ainsi qu'une salle de concert de 7 000 places. Maroon 5 est d'ores et déjà annoncé pour l'ouverture prévue en octobre 2019. 🗨️

## Barbie Stardust

Le 11 juillet dernier, Mattel a annoncé le lancement de sa nouvelle Barbie Collector. Vendue au prix de 50 dollars, la poupée est un hommage à David Bowie et à son personnage de Ziggy Stardust. La société américaine spécialisée dans les jouets célèbre ainsi les 50 ans de la commercialisation du single *Space Oddity*, un titre grandement influencé par le film de Stanley Kubrik, *2001: L'Odyssée de l'Espace*, et qui fut diffusé une dizaine de jours plus tard après sa sortie par la BBC lors de la légendaire retransmission de l'alunissage de la fusée Apollo 11 (20 et 21 juillet 2019). 🗨️



## CULTISSIME

Le 13 septembre prochain, The Cult fêtera les 30 ans de la sortie de l'album « Sonic Temple » avec, au choix, la réalisation d'un coffret de cinq CD (53 titres), une édition Deluxe comportant trois vinyles (23 titres), une cassette audio, des goodies (réplique plastifiée d'un pass de la tournée de l'époque, coupures de journaux), et tirée à 3 000 exemplaires. Disponible via le label Beggars Arkive, « The Cult: Sonic Temple 30 » se verra également décliné en format double vinyle et numérique (43 titres). Une excellente occasion de se replonger dans un disque mythique agrémenté d'une kyrielle de contenus inédits ou rares, et autres versions alternatives. 🗨️



## Down And Up



### Steven Adler

a été admis en urgence à l'hôpital fin juin, suite à un coup de couteau qu'il se serait infligé au ventre. Les raisons de son geste sont encore inconnues, mais ce n'est, hélas, pas la première fois que l'ex-batteur des Guns N' Roses, âgé aujourd'hui de 54 ans, aurait tenté de se suicider.

### Betraying The Martyrs

Le groupe français de metalcore a dû annuler le reste de sa première tournée américaine en tête d'affiche après que la remorque de son van a pris feu, le sinistre se propageant ensuite à l'ensemble du véhicule. Si personne n'a été blessé, le groupe a perdu 75 % de son matériel, ainsi que la totalité de son merchandising. Une collecte de fonds a été lancée sur le site Gofundme pour venir en aide aux musiciens.



### Metallica

Agrémenté de comptines et d'illustrations, *The ABCs Of Metallica* est un livre pour enfants dans lequel chaque lettre de l'alphabet traite d'un moment important de la carrière des Four Horsemen. Le livre sera disponible le 26 novembre et les profits de ses ventes seront redistribués à la fondation caritative All Within My Hands.



### Behemoth

Dans le pit, on le sait, tout peut arriver. Début juillet, lors d'un concert de Behemoth à Roskilde, au Danemark, la foule s'est écartée, laissant sous l'œil des caméras un homme pantalon baissé et une fille à genoux jouir du show à leur manière. Coquinous.

**GAGNÉ!** Le DVD de Slipknot « Day Of The Gusano » (Eagle Vision)

**Martinique**  
Salut GP, c'est en visitant un trésor de pirate que j'ai pensé le plus à vous. On associe souvent le blues au whisky mais ici, sous le soleil de **Martinique**, le rhum est roi. Continuez de nous donner tant de plaisir avec GP.  
**Seb Lefranc**

## AROUND THE WORLD



Gp

### Afrique du Sud

Jamais et surtout nulle part sans mon Guitart Part ! Même au bout du monde je l'ai toujours avec moi, il m'accompagne comme il accompagne ma passion pour la musique et la guitare. Merci à toute l'équipe de mon magazine préféré pour la qualité de vos articles.

**Yohann Morel**

### USA

Salut GP ! En déplacement professionnel sur **Los Angeles**, je ne pouvais pas passer à côté de l'étoile de Jimi Hendrix accompagné de mon magazine de guitare préféré ! Pour ceux qui passeraient par là, elle se trouve au 6627 Hollywood Boulevard ! Big Up à toute de l'équipe de la rédaction... vous déchirez !

**Stéphane Dejardin**



## VOUS Y ÉTIEZ !

### Slash aux Arènes de Nîmes

Bonjour GP ! Un grand merci pour les places de Slash à Nîmes ! 7h de routes, mais ça faisait 26 ans que j'attendais pour le voir (jamais eu l'occasion pour différentes raisons). Grâce à vous c'est aujourd'hui fait ! Concert géant, solo de 15 minutes sur *Wicked Stones*, setlist d'enfer... Même Rival Sons était excellent malgré une balance pas terrible pour eux. Encore merci !

**Alex Borri**

Bonjour à toute l'équipe, retour du concert de Slash aux arènes de Nîmes : toutes les conditions y étaient, Rival Sons en première, Slash et ses acolytes impériaux, le public bouillant comme une journée de canicule à Nîmes et mon minot aux anges (de l'enfer !). Merci à tous pour ce très bon moment de rock'n'roll !

**Eric Reynaud**



## C'est le lu-thier final...

Bonjour GP ! Tout d'abord bravo pour votre mag' qui ne cesse de se renouveler et m'enchanté chaque année. Je suis abonné depuis 10 ans maintenant et aucune lassitude de ma part. Je voulais plus précisément louer votre rubrique « Matos Made in France » car le métier de luthier m'a toujours passionné. Ce savant mélange de tradition et de modernité, cet amour du bois et de l'électronique me fascinent. Langrois d'origine, j'ai eu la chance de très bien connaître le regretté Xavier Petit. Installé en Bourgogne, j'ai rencontré il y a 3 ans Anthony Favier que vous avez repéré durant la dernière édition de Guitares au Beffroi (GP302, p54). Je ne saurais trop vous conseiller d'aller le voir et de lui consacrer une de vos rubriques. Sa passion et son soin méticuleux sont vraiment impressionnants. Il a réalisé plusieurs Les Paul qui feraient pleurer la marque au G (on est beaucoup plus proche d'une excellente PRS) et fait des acoustiques somptueuses. Et comme c'est un bassiste, il réalise aussi de très belles basses. Vous l'aurez compris : je suis fan de son travail. En ce qui me concerne, il a redonné vie à une vieille G&L de 1983 avec des pickguards sur mesure en noyer ondé et en modifiant totalement l'électronique : nouveaux potards de volume et tonalité avec capa huilée, micros avec interrupteurs séparés pour deux niveaux de sortie (à l'image de la Schecter de Mark Knopfler) ; et il travaille actuellement sur ma Xavier Petit. Longue vie à GP ! Rock'on

**Cédric**