

DOSSIER LOOPERS, SAMPLERS, MULTI-EFFETS
TOUT POUR JOUER SEUL !

GUITAR PART

Keep on in' free world

+
INTERVIEW
PIXIES
L'ALTERNATIVE
ROCK



C'EST LA RENTRÉE !

ROCK IN FRANCE

**AVEC MASS HYSTERIA, LES WAMPAS, LAST TRAIN,
NO ONE IS INNOCENT, ULTRA VOMIT, L'ÉPÉE, AQME**

NOS TESTS

CHARVEL PRO MOD SAN
DIMAS SACHEL
ZOOM G1X FOUR
STERLING SUB CT30 SSS
FENDER TRE-VERB
IBANEZ RG5220M-TGF



+
LE BON DEAL
5 MICROS
POUR REPIQUER
VOTRE AMPLI
À PARTIR DE 89€

+ LIVE REPORTS

GUITARE EN SCÈNE, **HELLFEST**,
LOLLAPALOOZA, MAINSQUARE...

N°306 5 MENSUEL SEPTEMBRE 2019. ISSN-1273-1609
France métropole : 7.50 € - BEL : 8.80€ - CAN : 13.50 Scan - CH : 14.70 CHF



PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

TOUTES LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr

**5 NOUVELLES
RUBRIQUES !**
BLUES, ROCK, METAL,
UNPLUGGED,
ET MÉTHODE GP

MASTERCLASS
NO ONE IS INNOCENT

TOTAL SONG
JOUZ **PLUG IN**
BABY
DE MUSE



DOUBLE RADIUS



AXIS
AXIS CAPO
AXIS CAPO



ERNE BALL®
ACCESSOIRES CONÇUS PAR DES GUITARISTES



Édito

GUITAR PART 306 - SEPTEMBRE 2019

ROCK IN FRANCE

Cela faisait un certain temps que l'on pensait consacrer un numéro à la scène rock française, pour saluer son dynamisme, mais on ne savait pas trop comment. L'envie d'être exhaustif, de regarder dans le rétro, de balayer tous les styles, de donner nos coups de cœur comme on le fait chaque mois dans « Le Sélecteur », sans s'appesantir sur la « nouvelle scène pop française » qui ne nous fait que sourciller... En préparant ce numéro, cela nous est apparu comme une évidence vu le nombre de groupes rock hexagonaux au cœur de l'actu, qu'il s'agisse d'une sortie d'album (MNNQNS, Last Train, L'Épée, Les Wampas...) ou de concerts événements (Mass Hysteria au Zénith de Paris !): c'est une rentrée « Rock In France ». D'autant plus quand le Hellfest vient de dédier sa Mainstage 1 aux meilleurs représentants du metal français le temps d'une journée, avec en tête d'affiche Gojira, notre porte-étendard. Et voilà déjà qu'on nous annonce les nouveaux albums de Lofofora, Laura Cox et bien d'autres...

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail:

Mon mot de passe:

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp306manuchao**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT GUITAR PART/ ÉDITIONS DE LA ROSACE - 9 rue Francisco Ferrer 93100 Montreuil
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER

93100 MONTREUIL

gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés

pour vous connecter aux vidéos

et au téléchargement dans

votre Espace Pédago, contactez

support@bluemusic.fr

Société éditrice: Éditions de la Rosace

Siège social: 9 rue Francisco Ferrer

93100 Montreuil.

Sarl au capital de 1000 euros

RCS: Siret: 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION:

Georges Fonseca.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Flavien

Giraud.

RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.

RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.

RÉDACTEUR: Olivier Ducruix.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Gwladys Esnault – Atelier Mélé

Sonia Debrabant

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Roman Lugassy, Benoît

Navarret, Benoît Rony.

PHOTO:

Photos de couverture: © Benoît Fillette

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle:

Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)

sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 2^d semestre 2019.

Imprimé par: Imprimerie,

43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges

Distribution: Presstalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but

publicitaire. Toute reproduction de textes, photos,

vidéos, logos, musiques, publiés dans ce numéro est

rigoureusement interdite sans l'accord express de

l'éditeur.

Origine papier principal de la revue: Allemagne.

Certification des papiers: PEFC. P[total]: 0,16 kg/

tonne. Taux de fibres recyclées 0 %.



PRESSÉ MAGAZINE
Printed in France



Somma

GUITAR PART 306 - SEPTEMBRE 2019



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

LIVE REPORTS 14

Hellfest **14**

Lollapalooza **18**

Guitare En Scène **20**

Mainsquare **22**

RENCONTRES 24

Pixies **24**

EN COUVERTURE 26

Rock in France !

MNNQNS **28**

Last Train **30**

Stonebirds au Studio Kerwax **32**

Les Wampas **34**

L'Épée **36**

No One Is Innocent **38**

AqME **40**

Mass Hysteria **42**

Klone **44**

Ultra Vomit **46**

MUSIQUES 48

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 52

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 58

La rubrique anti-crise



© Olivier Ducruix



© Benoit Fillette



© BMG

re

RETROUVEZ LES VIDÉOS
PÉDAGOGIQUES + PLAY-BACK
DANS VOTRE ESPACE PEDAGO
SUR WWW.GUITARPART.FR



60

À L'ESSAI 60

Guitar Part a testé pour vous...

Pistol Satori // Charvel Pro Mod DK
Satchel // Sterling By Music Man Sub
CT30 SSS // Zoom G1x Four // Ibanez
RG5225M-TGF

MADE IN FRANCE 72

DasViken

EFFECT CENTER 74

GP vous fait de l'effet...

Fender Tre-Verb // Way Huge Purple
Platypus // Death By Audio Total
Sonic Annihilation 2 // Gurus Ninja //
Keeley DDR // Fender The Pinwheel

CLASH TEST 78

Squier Contemporary
Stratocaster HSS vs
Cort G260CS3TS

DOSSIER 80

Looper & co !



RETROUVEZ
CES ESSAIS EN VIDÉO
SUR GUITARPART.FR
Pistol Satori
Fender Tre-Verb



Q Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Plug In Baby de Muse 86

Learn & Play

La méthode GP 92

Retour vers le futur 94

Un plan, un effet 95

Absolute Beginner 96

Les riffs de l'actu 98

Unplugged 100

Rock 102

Metal 104

Blues 106

Jazz 108

Masterclass No One Is Innocent 110

NOUVEAU

PASS'GUITAR
LE CARNET DE VIE
DE VOTRE GUITARE

**IL Y A DES
SOUVENIRS QUE
VOTRE GUITARE
NE VOUDRA
PAS OUBLIER**

● RACONTER & TRANSMETTRE ● CONSEILLER
● ENTREtenir ● SÉCURISER ● ÊTRE EN RÈGLE

VOTRE "CARNET-GUITARE" SUR PASSGUITAR.COM

Création Patricia Héliou - Crédit photo : P. Vallée - Musique et mobile déposés

M

Magazine



40 ANS DE « LONDON CALLING » : L'Expo Clash

Pour fêter les 40 ans de l'album « London Calling », sorti le 14 décembre 1979, The Clash fera l'objet d'une exposition gratuite au Museum Of London, du 15 novembre 2019 jusqu'au printemps 2020. C'est « Un cri de ralliement pour les Londoniens et à travers le monde. Les paroles reflètent les problématiques de l'époque, dont beaucoup sont encore d'actualité », affirme Beatrice Behlen, conservatrice au musée. L'exposition présentera plus d'une centaine d'objets ayant appartenu au groupe : les carnets de Joe Strummer et de Mick Jones, des vêtements des musiciens, des instruments comme les baguettes de Topper Headon et la fameuse basse explosée par Paul Simonon, celle de la pochette du disque. Parallèlement, Sony va rééditer l'album dans tous les formats et publier un livre-album basé sur des éléments de l'expo (manuscrits, photos...) avec des contenus inédits. ●



C'EST DIT!

NOEL GALLAGHER

« J'aimais ma mère jusqu'à ce qu'elle donne naissance à Liam »

Noel Gallagher dans une interview donnée au journal anglais *The Guardian* pour la promotion de son nouvel EP, « Black Star Dancing », disponible le 27 septembre 2019. ●

GAGNEZ UNE COMPILATION LA TÊTE DE L'ARTISTE

À l'occasion de notre dossier spécial groupes français, l'agence de communication et de promotion La Tête De L'Artiste, basée dans le sud de la France, met en jeu une compilation de 16 titres. Pour tenter de gagner un exemplaire, citez un des groupes de ladite agence dont nous avons parlé dans la rubrique « Le sélecteur », envoyez votre réponse et vos coordonnées complètes à concours@guitarpartmag.com, en précisant « Concours TDA 2019 » dans l'intitulé de votre mail. ●



DEMOS ET MERVELLES

Dans une récente interview, Kim Thayil de Soundgarden a confié que le groupe souhaitait travailler sur des démos enregistrées par Chris Cornell et sortir un septième album avorté suite au suicide du chanteur en 2017. « Nous avons essayé de mettre cela en place il y a deux ans, mais nous ne possédons aucune des démos sur lesquelles Chris travaillait... Nous en avons des copies, mais aimerions avoir les fichiers originaux pour pouvoir superposer nos parties et terminer le disque. » Personne ne

sait vraiment pourquoi le projet ne voit pas le jour, pas même le guitariste. « Nous avons demandé gentiment, nous avons suggéré que cela profiterait à tout le monde si le groupe pouvait simplement avoir ces fichiers. Mais il semble y avoir une certaine confusion parmi les différentes parties quant à ce que cela impliquerait et comment cela fonctionnerait, et à qui cela profiterait. » Espérons qu'une solution sera vite trouvée... 🗨



HIGHWAY TO HELL A 40 ANS !

Highway To Hell, Touch To Much, Girls Got Rhythm, If You Want Blood... Tout est là ! Sorti le 3 août 1979, le dernier album d'AC/DC période Bon Scott (décédé le 19 février 1980) fait un carton avec 9 millions d'exemplaires vendus, même si on est loin des 50 millions de « Back In Black » (1980). 40 ans plus tard, AC/DC a posté sur Instagram la pochette australienne de l'album culte qui avait été rejetée par la branche américaine d'Atlantic Records. Quand on voit la photo telle qu'on la connaît recouverte de flammes avec un manche de guitare, on se dit que leur label a bien fait ! 🗨

METALLICA AU CINÉMA

Début septembre, Metallica fêtera à San Francisco les 20 ans de l'album live « S&M », un disque que le groupe avait enregistré avec un orchestre symphonique dirigé par Michael Kamen, compositeur à succès de musique de film (Brazil, Highlander, les sagas de L'Arme fatale et de Die Hard...). Les places pour le concert baptisé S&M2 sont parties tellement vite que les Four Horsemen ont décidé de retransmettre l'événement un mois plus tard, soit le 10 octobre prochain, dans plus de 3 000 salles de cinéma. Les fans français peuvent être rassurés, l'Hexagone n'a pas été oublié. Pour plus d'informations : www.metallica.film. 🗨



Down And Up



Déjà condamné à 35 ans de prison pour pédophilie, l'ex-chanteur de Lostprophets **Ian Watkins** a vu sa peine allongée de 10 mois pour avoir dissimulé un téléphone portable... dans son anus. Non mais allo ?

Après avoir fait une apparition dans *Sons Of Anarchy*, *Salem* et *The New Pope*, **Marilyn Manson** sera au générique d'une nouvelle mini-série, *The Stand*, une adaptation d'un roman de Stephen King (*Le Fléau* en version française).



Le 11 août dernier, un homme de 62 ans a trouvé la mort lors de la prestation de **Slipknot** à l'Hollywood Casino Amphitheatre (Illinois) dans le cadre du Knotfest. À ce jour, la cause du décès n'a pas été annoncée.

John Paul Jones, l'ex-bassiste de Led Zeppelin, a un nouveau projet avec le violoncelliste finlandais Anssi Karttunen : Sons Of Chipotle. Il donnera ses premiers concerts à Tokyo, les 3 et 5 septembre.



NOIR ET BLANC

Profitant du passage de Tenacious D à Nashville, Jack Black est allé faire un tour chez Third Man Records avec pour guide le boss du label en personne : Jack White. Si les deux Jack se sont déjà rencontrés dans le passé, c'est la première fois qu'ils travaillent ensemble : Jack Black et son compère Kyle Grass sont allés enregistrer un morceau chez Jack White, dans son home-studio, à l'ancienne, sur bandes. « *J'aurais voulu qu'on puisse filmer, c'était magique. J'ai tellement hâte que ça sorte !* » a commenté Jack White, qui s'est empressé de poster quelques séquences hilarantes de la rencontre sur sa chaîne YouTube, avec pour titre de vidéo *Jack Grey*. On vous laisse deviner pourquoi... 🎧



ROB POP

Après Kiss, Metallica, Guns N'Roses, Lemmy, Kurt Cobain, Jimi Hendrix et bien d'autres encore, c'est au tour de Rob Zombie de rejoindre la famille des figurines Funko Pop ! Une bonne occasion pour l'intéressé de promouvoir indirectement l'arrivée le 16 septembre prochain de son nouveau film, *3 From Hell*, troisième et dernier volet d'une trilogie commencée avec *House Of 1000 Corpses* (2001), puis *The Devil's Rejects* (2004). 🎧



© Sven-Sebastian Sejjak

GOOBYE FRED

Alors que le groupe s'apprête à sortir son huitième album, « Extreme Power Metal », le 27 septembre (Verycords), DragonForce a annoncé le départ de son bassiste, le français Frédéric Leclercq, en le remerciant « pour toutes ses contributions musicales et ces bons moments au fil des années. » L'intéressé a de son côté déclaré : « j'ai eu une opportunité incroyable qui sera annoncée très bientôt. Il n'y a aucune animosité et je souhaite le meilleur pour le groupe. Je tiens à remercier les fans pour leur soutien durant toutes ces années. » 🎧

Phil Demmel

l'ex-guitariste de Machine Head, s'est lancé dans une nouvelle aventure avec Mike Portnoy à la batterie (Dream Theater), le bassiste Mark Menghi et « Blitz » Ellsworth au chant (Overkill).

Ian Gibbons

le claviériste des Kinks, est décédé le 1^{er} août à 67 ans. Entré dans le groupe en 1979, il y restera jusqu'à sa séparation en 1996. Il a également joué avec Ian Hunter et Dr Feelgood.

La scène funk de la Nouvelle-Orléans perd l'un de ses piliers : **Art Neville** (81 ans), claviériste des Meters et membre des Neville Brothers. Il est décédé le 22 juillet dernier.

David Berman

(52 ans), poète et ex-chanteur-guitariste des Silvers Jews (monté avec Stephen Malkmus de Pavement), est décédé le 7 août. Il venait de publier un nouvel album sous le nom Purple Mountain, sur lequel figure *All My Happiness Is Gone*.

Le documentariste **Donn Alan Pennebaker** est mort le 1^{er} août (94 ans). Réalisateur de l'incontournable *Don't Look Back*, consacré à Bob Dylan, et de *Monterey Pop*, tourné pendant le festival en 1967, il avait immortalisé en 1973 le concert d'adieu de Ziggy Stardust & The Spiders From Mars, et en 1989 la tournée américaine de Depeche Mode.

Peter Fonda

(79 ans), l'acteur iconique du film *Easy Rider* (dont il était également coproducteur et co-auteur), est mort vendredi 16 août des suites d'un cancer.



La **50s**
Stratocaster[®]
en Seafoam Green.

Guitariste: Christone "Kingfish" Ingram



LA VINTERA™ SERIES
UN STYLE VINTAGE POUR UNE ÈRE MODERNE.

Fender

preview

2019-2020

LES 30 ANS D'HELMET, LE SACRE DE GHOST, LE RETOUR D'ALTER BRIDGE, LE CONCERT D'ULTRA VOMIT QUI VA BOURRER LE ZÉNITH DE PARIS AVEC SON GROS KAMMTHAAR. VOILÀ LE PROGRAMME DE LA RENTRÉE !

Septembre

Le petit Noel Gallagher a déclaré qu'il a aimé sa mère... jusqu'à ce qu'elle donne naissance à son frère, Liam. Ambiance. Le petit **LIAM GALLAGHER** pourrait bien répondre par presse interposée lors de la sortie de « Why Me? Why Not » (20/09).

L'ex-Eagles **DON FELDER** viendra jouer *Hotel California* et son album solo « American

Rock n'Roll » au Café de la Danse (Paris) le 21/09.

STONE TEMPLE PILOTS, c'était mieux avant. La preuve avec « Purple » réédité dans un coffret 3 CD + 1 vinyle pour son 25^e anniversaire, avec son lot de démos, live, raretés, reprises... (13/09)

L'album « It's Alive » des **RAMONES** fête ses 40 ans. Ce concert donné par les New-Yorkais à Londres le 1^{er} janvier 1977 aura un impact retentissant sur la scène punk britannique naissante. Remasterisé en double vinyle, il est

complété par trois CD live inédits de la même tournée (20/09).

ALICE COOPER publiera « The Breadcrumbs », un EP uniquement disponible en vinyle 10" (17/09) et reviendra nous hanter le 3 à Marseille, le 5 à Bordeaux et le 20 à Paris (La Scène Musicale) avec Black Stone Cherry en première partie !

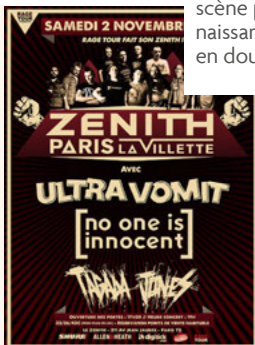
DOG EAT DOG fêtera les 25 ans de son album « All Boro Kings » le 21/09 à Paris (Gibus), le 22 à Nantes et le 26 à Lyon ! *Who's the king?*

Rien n'arrête plus **TRUST** qui sortira le bien nommé « Fils de lutte » le 27/09. Un album enregistré par Mike Fraser (AC/DC, Aerosmith, Metallica).

Les chantres du bon goût de **STEEL PANTHER** sont de retour avec « Heavy Metal Rules ». On adore le clip/court-métrage de *All I Wanna Do Is Fuck (Myself Tonight)* tourné à Las Vegas.

C'est une première pour **OPETH** qui sortira son album « In Cauda Venenum » (27/09) dans deux versions : en anglais et en suédois !

La tournée de l'ex-Motörhead **PHIL CAMPBELL** et ses rejets de Bastard Sons passera en France : Raimés Fest (15), Boisseul (18), Strasbourg (22), Nantes (24), Bordeaux (25), Alençon (26), Paris (27, Café de la Danse), et Le Havre (28).



À ne pas manquer ! **FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES**, le groupe le plus furieux du moment sera le 28/10 à Paris (Elysée-Montmartre) et le 11/11 à Lyon.

Le label At(h)ome, qui vient de rééditer « Peuh » (1996) et « Dur Comme Fer » (1999) en vinyle et CD, annonce un nouveau **LOFOFORA**, précédé du titre *Le Futur*, couronnant 30 ans de rage !

Novembre

Le Berserker World Tour

des Vikings d'**AMON AMARTH** déferlera au Zénith de Paris le 25/11 avec **ARCH ENEMY** et **HYPOCRISY** en guests.

La soirée metal hexagonal à ne pas manquer : Rage Comme Fer » (1999) en vinyle et CD, fait son Zénith à Paris le 2/11 avec **ULTRA VOMIT**, **NO ONE IS INNOCENT** et **TAGADA JONES** !

Scott Holiday est déjà de retour ! **RIVAL SONS** jouera à Paris le

9/11 (Olympia) et à Cenon le 10.

La date qui va faire trembler l'Alhambra de Paris : **KADAVAR**, Mars Red Sky et Hallas. C'est le 14/11.

Golden Brown, Walk On By, Always The Sun, No More Heroes... **THE STANGLERS** en France : Le Mans (22/11), Penmarch (23), Paris à L'Olympia (27), Strasbourg (28).

La petite fiancée du blues et de la soul **NINA ATTAL** a bien grandi ! Elle célébrera ses 10 ans de carrière au Pan Piper

à Paris le 29/11.

CULT OF LUNA, le groupe suédois au son monstrueux avec ses deux batteurs jouera le 30/11 au Trianon à Paris. Ceux qui les ont vus au Hellfest ont du mal à s'en remettre.

Décembre

Après *The Revolution*, c'est le **NEW POWER GENERATION**, le groupe de Prince dans les années 90, qui viendra lui rendre hommage à La Cigale (Paris) le 1/12.

LAURA COX fera la release party de son

second album « Burning Bright » (à paraître le 8/11) au Trabendo (Paris) le 4/12.

Notre chouchou qui était en couv de GP tout l'été, **TYLER BRYANT**, accompagné de The Shakedown, passera à Marseille le 2/12, Villeurbanne le 3, Paris le 5 (Nouveau Casino) et Lille le 6.

Après avoir fêté les 20 ans de « Roots », **MAX ET IGGOR CAVALERA** revisitent d'autres classiques de Sepultura, « Beneath The Remains » et « Arise », le 9/12 à Lille (Splendid).