

BACKLINE LES GUITARES DU **ALICE COOPER BAND** !

GUITAR PART

Keep on rockin' in a world

**GUIDE
D'ACHAT**

CHRISTMAS IS COMING!

60 IDÉES CADEAUX À BONS PRIX

TOUTES LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
www.guitarpart.fr

**5 NOUVELLES
RUBRIQUES !**
BLUES, HARD-ROCK,
ROCK, UNPLUGGED ET
MÉTHODE GP !

**MASTERCLASS
LAST TEMPTATION**

**TOTAL SONG
JOUEZ «PRISON
SEX» DE TOOL**



**+
LE BON
DEAL**

**7 BLOQUE-
COURROIES**
à moins de **20€ !**

**+
INTERVIEWS**

**HAWKSLEY
WORKMAN
LOFOFORA
REFUSED
TRUST**

**TESTS
MATOS**

KEMPER Profiler Stage **FRAMUS** D-Series Idolmaker
MESA/BOOGIE Fillmore 25 **LTD** EC1000 **G&L** Tribute
Doheny **BLACKSTAR** Super Fly **IBANEZ** Mini-series

N°308 MENSUEL NOVEMBRE 2019. ISSN-1273-1609
France métropole : 7,50 € - BEL : 8,80€ - CAN : 13,50 \$can - CH : 14,70 CHF

La Rosace PRESSE MAGAZINE
EDITIONS Édition digitale

UN AMPLI COMME AUCUN AUTRE

Black Spirit 200 FLOOR



Le nouveau Black Spirit 200 Floor :

- Technologie Spirit Tone Generator recréant fidèlement les interactions vives des circuits d'amplis à lampes
- Toutes les caractéristiques de la tête d'ampli Black Spirit 200 réunies avec les fonctionnalités du pédalier Midi FSM-432 MKIII et bien plus encore !
- 7 footswitches contrôlables suivant 3 modes : preset/stompbox/direct 7
- 128 pré-réglages, 2 prébuckles bypass programmables, un Monitor In ajustable, 2 sorties pour footswitches et une entrée pour pédale d'expression
- 2 sorties amplifiées pour baffles guitare ou enceintes large bande
- 200/20/2 watts de puissance
- Pédalier en aluminium compact et robuste
- Application dédiée, compatible iOS et Android via Bluetooth





Édito

GUITAR PART 308 - NOVEMBRE 2019

LA BELLE AFFAIRE

L'affaire a fait l'effet d'une petite bombe dans le milieu de la belle guitare. Je parle de « l'affaire Matthieu Lucas ». Un jeune et sympathique collectionneur devenu expert et marchand de guitares vintage ou ayant tourné entre les mains de rock stars. Nous l'avions rencontré, comme la plupart de nos confrères, il y a deux ans et l'avions sollicité quand nous avons consacré notre couverture aux guitares de collection (GP 280), puis aux guitares d'AC/DC (GP 285). Cette année, il a ouvert un magnifique showroom dans

les beaux quartiers de Paris, où se sont pressés les amateurs éclairés et les artistes. Alors, quand nous avons découvert cette alerte lancée sur Facebook (le 27 septembre dernier) qui mettait en garde la communauté des guitaristes contre des pratiques douteuses ou frauduleuses liées à son activité, nous étions évidemment sous le choc.

Nous suivons bien entendu cette affaire de près dans l'attente que toute la lumière se fasse.

Pour l'heure, nous vous invitons à prendre les devants à l'approche des fêtes de fin d'année, avec une sélection de matos à tarifs « accessibles », des coups de cœur, des instruments faits pour être joués, loin de ces considérations de « collection » et de sommes vertigineuses. Magie de Noël et pensée positive...

Benoît Fillette

POUR ACCEDER A VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail :
Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp308christmas**

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT GUITAR PART/ ÉDITIONS DE LA ROSACE - 9 rue Francisco Ferrer 93100 Montreuil
TÉL.: 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger: (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL

gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Éditions de la Rosace
Siège social: 9 rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny. 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE PUBLICATION:
Georges Fonseca.

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION: Flavien Giraud.

RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.

RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.

RÉDACTEUR: Olivier Ducruix.

RÉDACTRICES GRAPHISTES

Sonia Debrabant

Gwladys Esnault et Alexandra Herry –
Atelier Mélé

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:

Olivier Davantès, Roman Lugassy, Benoît Navarret.

PHOTO:

Photos matériel: © Flavien Giraud

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle:

Sophie Folgoas (01 41 58 52 51)

sophie.folgoas@guitarpartmag.com

SERVICE ABONNEMENTS:

BO Press: 05 65 81 54 86

N° commission paritaire: 0318K84544

N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 2^e semestre 2019.

Imprimé par: Imprimerie,

43 rue Ettore Bugatti, 87280 Limoges

Distribution: Presstalis

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos, logos, musiques, publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.

Origine papier principal de la revue: Allemagne.

Certification des papiers: PEFC. P(tot): 0,16 kg/tonne. Taux de fibres recyclées 0 %.



PRESSE MAGAZINE
Printed in France



Sommaire

GUITAR PART 308 - NOVEMBRE 2019



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 10

DÉCOUVERTES 12

Le sélecteur 12

RENCONTRES 14

Alcest 14

Hawksley Workman 16

Refused 18

Trust 20

Lofofora 24

BACKLINE 26

Le matos du Alice Cooper Band 26

EN COUVERTURE 30

Le guide d'achat de Noël 2019

MUSIQUES 46

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 50

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 56

La rubrique anti-crise



© Benoit Fillette/Olivier Duortux

re

70



58



À L'ESSAI 58

Guitar Part a testé pour vous...
Kemper Profiler Stage // Framus
D-Series Idolmaker // Mesa
Boogie Fillmore 25 // LTD EC1000
Burled Poplar // Blackstar Super
Fly // Ibanez Mini Series // G&L
Doheny Tribute

EFFECT CENTER 72

GP vous fait de l'effet...
Mad Professor Supreme //
Catalinbread Coriolis Effect // Keeley
Fuzz Bender // Old Blood Noise
Endavors Rêver // MXR Dookie Drive
// Morley ABC Pro et ABY Pro



72



CLASH TEST 76

Mooer Hornet Black vs
Fender Mustang I v.2

 **Pédago**
Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Prison Sex de Tool 80

Learn & Play

- La méthode GP 86
- Retour vers le futur 88
- Un plan, un effet 90
- Absolute Beginner 92
- Les riffs de l'actu 94
- Unplugged 96
- Hard-metal 98
- Blues 100
- Jazz 102
- Rock 104

Rock Band
Klone 107

Masterclass
Last Temptation 110



64



RETROUVEZ
CES ESSAIS EN VIDÉO
SUR GUITARPART.FR
Mesa Boogie Fillmore 25
Mad Professor Supreme

Magazine

Concert Queen + Adam Lambert

Début 2020, Brian May et Roger Taylor retrouveront Adam Lambert pour le « Rhapsody Tour » : 17 dates dans le Pacifique (Japon, Corée, Australie, Nouvelle-Zélande), suivies de 16 dates en Europe, dont un passage par Paris à l'AccorHotel Arena le 26 mai, pour un nouveau show de 2h30! 📍



One Night Of Queen

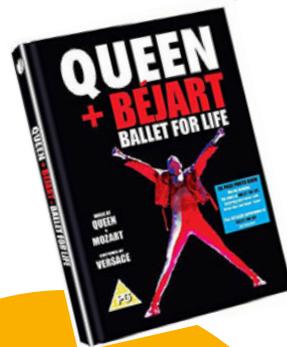
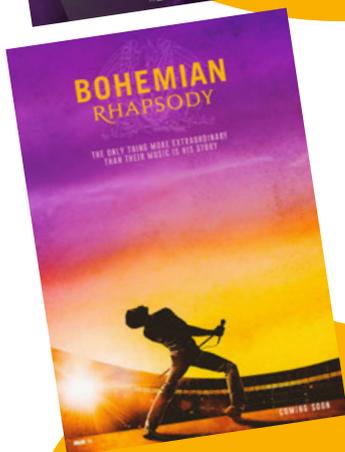
Plus fort que Queen, le tribute band Gary Mullen & The Works se lancera dans une tournée française de 20 dates en janvier-février, dont un passage à Paris (la Seine Musicale) le 22/01. 📍



© Heracom

L'EFFET RHAPSODY

QUI AURAIT PU PARIER QU'UN SIMPLE BIOPIC SUR FREDDIE MERCURY, « BOHEMIAN RHAPSODY » (SORTI IL Y A TOUT JUSTE UN AN) AURAIT PERMIS DE RELANCER LA MACHINE QUEEN? TRIBUTE BAND, CINÉ-CONCERT, BALLET, CONCERT SYMPHONIQUE OU REVIVAL : I WANT IT ALL!



L'Écran Pop

Quel est le point commun entre Les Demoiselles de Rochefort, Mama Mia, Grease et Bohemian Rhapsody? Tous ces films ont été présentés au Grand Rex (Paris) dans le cadre des soirées L'Écran Pop, véritable ciné-karaoké avec les paroles qui défilent à l'écran et un groupe live pour chauffer la salle. Prochaine séance de « Bohemian Rhapsodie » le 11 décembre. 📍

Queen Symphonic

Quatre chanteurs entourés du groupe de la comédie musicale londonienne We Will Rock You et d'un orchestre symphonique sillonnent la France jusqu'au 15 novembre. 📍



Queen + Béjart

Le Béjart Ballet Lausanne revient pour quatre représentations au Palais des Sports (Paris) les 31 octobre, 1, 2 et 3 novembre. Un spectacle mis en scène par Maurice Béjart en 1997 sur la musique de Queen et de Mozart, que l'on retrouve aussi en DVD (Eagle Vision) 📍

I WANT MY MTV

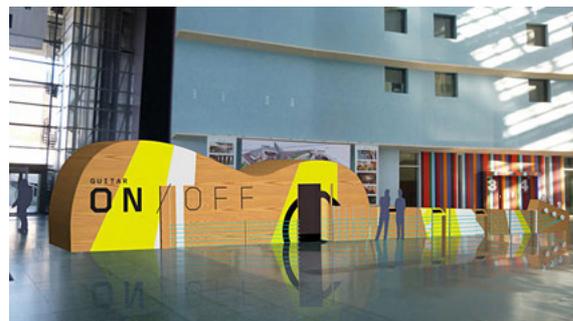
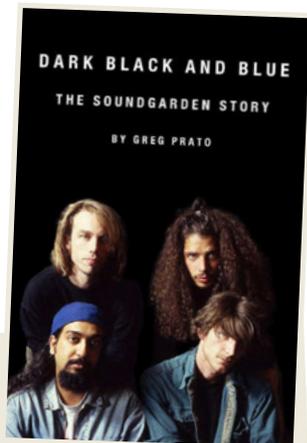
Une nouvelle édition du légendaire album « MTV Unplugged in New York » de Nirvana paraîtra le 1^{er} novembre, soit 25 ans après sa sortie officielle, au format double vinyle. Au programme, cinq titres en bonus, des versions alternatives tirées des répétitions et déjà publiées en 2007 sur le DVD de ce concert événement. 📍



EN BLEU ET NOIR

« **D**ark Black And Blue Story » retrace la carrière du groupe de Seattle en 453 pages avec de nombreuses interviews, dont celles de Phil Anselmo (ex-Pantera), David Wyndorf (Monster Magnet), Marky Ramone (Ramones) ou Matt

Pinfield (créateur de l'émission 120 Minutes sur MTV). Écrit par Greg Prato, fan absolu et de longue date du quatuor, l'ouvrage n'est pour l'instant disponible que dans une version en langue anglaise. 🗨️



BRANCHEZ LA GUITARE

Originellement créée par la Philharmonie de Paris, l'exposition Guitar ON/OFF s'installe au Mans du 4 novembre au 15 décembre 2019. L'installation est une guitare géante de 20 mètres de long dans et autour de laquelle le public pourra participer à des expériences ludiques et interactives et ainsi mieux cerner les différents enjeux actuels qui se posent autour de cet instrument de légende. 🗨️



LE SALON DU METAL

Dans un an tout rond, les 24 et 25 octobre 2020, se tiendra la première édition de la Metalhead Convention à la Grande Halle de La Villette à Paris. Entre le mondial du tatouage et le metal market du Hellfest, ce nouvel événement proposera le temps d'un week-end des concerts, des masterclasses, des conférences, des séances de dédicace, un énorme marché metal avec des labels et des fabricants d'instruments. Même si vous avez perdu vos cheveux longs, vous êtes les bienvenus. 🗨️



C'EST DIT!
NIKKI SIXX

« Le chanteur de Steel Panther peut aller se faire foutre »



SURFEZ AVEC JOE

SATRIANI

Lors du prochain Black Friday, le 29 novembre 2019, l'album « Surfin' With The Alien » de Joe Satriani, remasterisé pour l'occasion, sera disponible dans

une version double vinyle rouge et jaune uniquement chez les disquaires indépendants participant à l'événement (liste <https://recordstoreday.com>). Limitée à 3 500 exemplaires, cette réédition comprendra les 10 titres originaux, mais également toutes les pistes d'accompagnement sur le second disque. 🗨️

Down And Up



Metallica a annulé sa tournée en Australie et Nouvelle-Zélande : James Hetfield est retourné en cure de désintoxication.

Ajournée en 2019, la quatrième édition française du **Download Festival** prévue du 29 au 31 mai 2020 n'aura pas lieu. En cause: des travaux sur la ligne C du RER. Aucun train ne circulera ce week-end-là. C'est déjà compliqué quand ils roulent alors...



Tout comme *November Rain* en juillet 2018, *Sweet Child O' Mine*, l'un des titres phares des **Guns N' Roses**, vient de dépasser le milliard de vues sur YouTube, soit une moyenne de 600 000 visionnages par jour depuis sa mise en ligne.



Richie Kotzen prépare un nouvel album pour ses 50 ans : « 38 chansons sont enregistrées et mixées, il en reste 12 », a précisé le guitariste, suivi du hashtag #50For50, soit plus de 2h30 de musique au total!

NÉCRO C'EST TROP

Kim Shattuck (56 ans), guitariste-chanteuse des Muffs est décédée le 2 octobre, après s'être battue contre la sclérose en plaques. En 2013, elle avait brièvement pris la place de Kim Deal à la basse dans les Pixies.

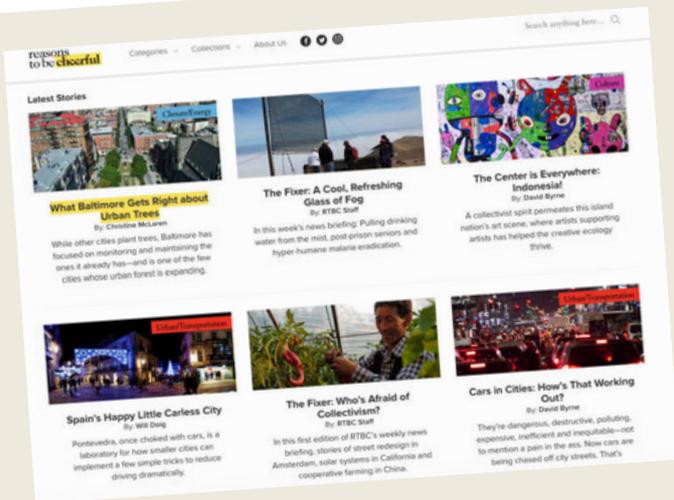
Barrie Master (63 ans), chanteur du groupe punk-rock Eddie & The Hot Rods (puis des Inmates), est décédé le 2 septembre.

Larry Junstrom (70 ans), le premier bassiste de Lynyrd Skynyrd est décédé le 7/10. Membre d'origine du groupe (quand il s'appelait encore My Backyard) de 1969 à 1971, il avait rejoint Ronnie Van Zandt (le frère du chanteur de Lynyrd Skynyrd) dans 38 Special.

Ginger Baker (80 ans), le batteur sanguin de Cream, est décédé le 6/10. Batteur du Blues Incorporated d'Alexis Korner, il monte Cream avec Eric Clapton et Jack Bruce, de 66 à 68. Il joue dans le supergroupe Blind Faith, avec Fela, Hawkwind, avant une tournée de reformation de Cream en 2005.

MOZART AU TOP

Selon une étude réalisée par l'Institut Marquès, un centre spécialisé dans la gynécologie à Barcelone, les fœtus, comme les nouveau-nés, préfèrent la musique classique et traditionnelle au rock ou à la pop. Seule exception, le titre *Bohemian Rhapsody* de Queen, qui s'est avéré être l'une des chansons préférées des bébés pendant la grossesse (Mozart trône la première place avec sa sérénade K. 525). Pour cette étude, les chercheurs ont utilisé un Babypod, un haut-parleur vaginal mis au point par l'équipe de l'Institut, puis évalué les mouvements de la bouche et de la langue de 300 fœtus entre 18 et 38 semaines de gestation en réponse à 15 chansons de trois styles musicaux différents : classique (Mozart, Beethoven...), traditionnel (chants, tambours africains...) et pop-rock (Shakira, Queen, Village People...). À quand une même étude avec du black metal suédois comme style de référence ?



REJOISSANCES

David Byrne (Talking Heads) lance un journal en ligne, Reasons To Be Cheerful (Des raisons de se réjouir), quelque part « entre le magazine, la thérapie et le guide pour un monde meilleur », en se concentrant sur les bonnes nouvelles, les démarches engagées et les initiatives positives... « Je me levais le matin, lisais les nouvelles et ça me déprimait. Mais ça n'aide pas. Rien ne change quand on est apathique, explique le chanteur. Alors en guise de remède, peut-être même de thérapie, j'ai commencé à rassembler des bonnes nouvelles. Pas des news feel-good cul-cul, mais des trucs qui nous rappellent qu'il se passe aussi des choses positives. Il y a des gens qui s'emploient à résoudre des problèmes et qui font la différence ! » Parfait pour se désintoxiquer des mauvaises nouvelles anxieuses. (reasonstobecheerful.world)

De formation classique, le jeune prodige russe **Alexandr Misko** (21 ans) s'est taillé une réputation sur Youtube avec ses reprises « fingerstyle » de Linkin Park, Michael Jackson ou George Michael (8 millions de vues pour *Careless Whisper*). Il jouera à Paris (Trac Bar) le 8 novembre.

Le gaucher **Eric Gales** a annoncé qu'il rentrera en studio en mars prochain avec... Joe Bonamassa ! Le bluesman omniprésent produira l'album et jouera dessus, avec d'autres invités.

The Cure, qui fêtait dignement ses 40 ans de carrière à Rock en Seine l'été dernier, a annoncé la sortie prochaine non pas d'un, ni de deux, mais de trois albums ! Le premier est attendu pour Noël.

Le 4 avril 2020, **William DuVall**, le chanteur d'Alice In Chains, sera de passage dans la salle parisienne Les Étoiles pour présenter son premier album solo aux forts accents folk, « One Alone », sorti début octobre.

« Project Regeneration », l'album inédit de **Static-X**, sortira le 29 mai 2020. Le groupe reformé tourne actuellement aux États-Unis avec un nouveau chanteur, XerO, portant le masque du défunt chanteur Wayne Static (décédé en 2014). XerO a été confondu par les fans par son tatouage dans le cou : il s'agirait de Edsel, le chanteur de Dope.



ACOUSTIQUE. ÉLECTRIQUE.

LA POLYVALENCE INCARNÉE.

LIBÉREZ DES SONS ENCORE INCONNUS AVEC L'AMERICAN ACOUSTASONIC™ TELECASTER®.

Fender

FABRIQUÉE À CORONA EN CALIFORNIE





AROUND THE WORLD

GAGNÉ! Le CD de The Rides « Can't Get Enough » (Mascof/Proveg) en bonus

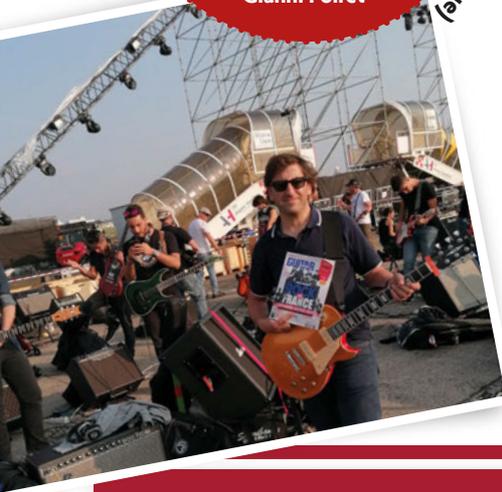
Italie
Ciao à tutti!
Quoi de mieux que d'emmener sur le concert de Rockin'1000 à **Milan** auquel je participais (après Paris), mon magazine préféré sur le rock français!
Amicalement rock,
Gianni Poiret



La Réunion
Bonjour à toutes et tous!
Après 10 kms de randonnée j'ai pu emmener mon Guitar Part devant cette magnifique vue du « **trou de fer** » sur l'île de La Réunion. Avouez que la vue est... rock and roll! Amitiés à toutes et tous les guitaristes!
Jean-Philippe Bertout



Lituanie
Bonjour à toute l'équipe de Guitar Part, je vous adresse une photo prise à **Vilnius** devant le mémorial érigé grâce au Fan Club de Frank Zappa pour marquer l'ère post-soviétique de la Lituanie. Frank Zappa n'a jamais été dans ce pays ce qui en fait un monument plutôt insolite. Je me devais d'y aller accompagné de ma revue préférée. Amitiés à toutes les gratteuses et tous les gratteux.
Jacky Garsault



Que sont-ils devenus ?

Salut à toute l'équipe! Après avoir gagné le concours Guitar Part/Tech Music School en 2012, je suis venu m'installer à Londres. Je vous contacte pour vous tenir un peu au courant de ce que je fais depuis... J'ai continué la Tech Music School (rachetée par BIMM, et s'appelle donc BIMM London), et y ai fait un Bachelor Degree en Popular Music Performance, que j'ai terminé en major de promo avec un First Class. Depuis, je bosse comme guitariste de session, et directeur musical. Je viens de jouer pour Naughty Boy (dont on se souvient pour son tube, *La La La*, avec Sam Smith), et *Runnin'* avec Beyonce, en live pour l'émission de TV *Later with Jools Holland* (émission phare de musique live sur la BBC depuis 1992) avec la chanteuse

Joy Crookes... Je suis son directeur musical depuis quelques années maintenant, et nous partons en tournée européenne (date à Paris en novembre si vous voulez passer dire bonjour!). J'ai aussi récemment composé et enregistré la musique pour une campagne de pub d'une boîte française, Pic & Pick, avec Fred Testot en voix off! Bref, ça bosse de partout, ce qui est chouette, et c'est surtout grâce à vous, sans qui je ne serais sûrement jamais venu à Londres! Un grand merci et à très vite,
Charles Monneraud

+ Salut Charles, ça fait plaisir d'avoir de tes nouvelles! Gagner un concours, c'est toujours sympa, mais là, c'est un vrai tremplin! On se voit bientôt pour une session filmée?

AVIS DE RECHERCHE

Bonjour. J'étais abonné pendant de nombreuses années à ce super magazine. J'ai une collection assez importante du n°1 au 300 et des poussières (sans compter les hors-séries, les Collectors, les Guitare OK, les Guitare Classique...). Je m'y réfère très souvent que ce soit pour des partitions où pour des conseils. Je voudrais vous poser une question qui me tient à cœur. Dans les années 90 il y avait de temps en temps dans le magazine un dessin représentant un robot (on va dire

moitié robot et moitié chevalier) qui jouait de la guitare électrique. Je me demande si ce n'était pas une pub pour la marque Vigier, mais je n'en suis pas sûr. Alors évidemment j'ai cherché dans mes anciens numéros, mais je n'arrive pas à mettre la main dessus. Pour mieux vous expliquer, je me suis promis qu'à mes 50 ans je me ferais tatouer ce croquis sur la poitrine... Ce jour approche, mais je ne retrouve plus ce dessin, donc c'est vraiment un SOS que je vous lance! Seriez-vous

capable de retrouver ce dessin? Ça serait pour moi un super cadeau d'anniversaire. Bien cordialement,
Stéphane Roch

+ Bonjour Stéphane, nous n'avons pas réussi non plus à retrouver le dessin en question, nous publions votre message, la communauté des lecteurs pourra peut-être vous aider!