



GUIDE D'ACHAT COMPOSEZ LE MINI-PEDALBOARD IDÉAL !

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

FRENCH TOUCH!

À LA RENCONTRE DES LUTHIERS & DES ARTISANS BOUTIQUE



LE BON DEAL

5 CASQUES AUDIO

à moins de **55€ !**



INTERVIEWS

TOY DOLLS AIRBOURNE LAURA COX
GHOST SKIP THE USE JUNIOR RODRIGUEZ

TOUTES LES VIDÉOS PÉDAGO SUR www.guitarpart.fr

NOUVELLES RUBRIQUES !
BLUES, ROCK, METAL, UNPLUGGED, COUNTRY ET MÉTHODE GP !

MASTERCLASS LAURA COX

TOTAL SONG SYMPATHY FOR THE DEVIL DES ROLLING STONES



TESTS MATOS



ORANGE Pedal Baby 100

FENDER American Ultra Stratocaster

CORT KX508

GIBSON SG Junior

KOCH Ventura

MOER Silvereye

N°309 MENSUEL DÉCEMBRE 2019. ISSN-1273-1609
France métropole : 7,50 € - BEL : 8,80 € - CAN : 13,50 \$can - CH : 14,70 CHF



PRESSE MAGAZINE
Édition digitale

DU GRAS

DU GRAS

DU GRAS

DU GRAS





Édito

GUITAR PART 309 - DÉCEMBRE 2019

Tour de France

Dans la longue liste des sujets qui nous tiennent à cœur, il y a le matos « made in France ». Ce sujet a d'ailleurs donné naissance à la rubrique du même nom qui nous permet de mettre régulièrement à l'honneur des luthiers et artisans hexagonaux qui créent des guitares, effets et autres amplis boutique : Girault, PMC, Ligérie, DasViken, Skelter, IT Eleven, Doc Music Station, Thrilltone... On ne sait pas précisément combien ils sont, mais on sait toujours où les trouver quand on a des exigences et des envies (qui a dit des délires ?) guitaristiques. Chacun son style, sa philosophie, son histoire, pour une passion commune. Le mois dernier encore, Nono Krief nous parlait de son attachement au travail des artisans français, Loïc Le Pape, AurA, Skull Strings... C'est cette « French Touch » que nous vous présentons aujourd'hui, racontée par ses acteurs (LNA, Vigier, Anasounds...) et des spécialistes du milieu qui nous confirment que le matériel « made in France » tend à se démocratiser. Une bonne nouvelle à l'approche de Noël, non ?

Benoît Fillette

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
Mon adresse e-mail :

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp309french**



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LA PLAY-LIST SPOTIFY DE LA RÉDACTION POUR ACCOMPAGNER LA LECTURE DE VOTRE MAGAZINE !

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel/
www.youtube.com/guitarparttv



SERVICE ABONNEMENT BACK OFFICE PRESSE - 12350 PRIVEZAC
TÉL. : 05 65 81 54 86 - Depuis l'étranger : (+33) 5 65 81 54 86 - contact@backofficepress.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:
9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcourrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez support@bluemusic.fr

Société éditrice: Éditions de la Rosace
Siège social: 9 rue Francisco Ferrer
93100 Montreuil.
Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny, 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35
DIRECTEUR DE PUBLICATION:
Georges Fonseca.

RÉDACTION:
RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette.
RESPONSABLE VIDÉO: François Hubrecht.
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley.
SECRÉTAIRE DE
RÉDACTION: Flavien Giraud.
RÉDACTEUR: Olivier Ducruix.

RÉDACTRICES GRAPHISTES
Gwladys Esnault et Alexandra
Herry – Atelier Mélé
Sonia Debrabant – s.debrabant@free.fr

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO:
Olivier Davantès, Thiphaine Deraison,
Jean-Louis Horvilleur, Gaël Liger, Roman
Lugassy, Benoît Navarret, Jessica Saval.

PHOTO:
Photo de couverture: © Springer/DR
Photos matériel: © Flavien Giraud

PRODUCTION / FABRICATION:
Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:
Directrice de clientèle: Sophie Folgoas (01 41
58 52 51) sophie.folgoas@guitarpartmag.com

N° commission paritaire: 0318K84544
N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 2^e semestre 2019.

Imprimé par: Imprimerie,
43 rue Etторе Bugatti, 87280 Limoges

Distribution: Presstalis
Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est

rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur. Origine papier principal de la revue:

Allemagne. Certification des papiers: PEFC.

P(tot): 0,16 kg/tonne. Taux de fibre recyclées 0 %.





Somma

GUITAR PART 309 - DÉCEMBRE 2019



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 10

RENCONTRES 12

Le sélecteur **12**

Toy Dolls **14**

Laura Cox **16**

Airbourne **18**

Junior Rodriguez **20**

Ghost **22**

Skip The Use **24**

EN COUVERTURE 26

La French Touch !

MUSIQUES 38

Disques, DVD, livres



Matos

Les objets du désir

BUZZ 46

LE BON DEAL 52

5 casques à moins de 55 €

À L'ESSAI 54

Guitar Part a testé pour vous...

Fender American Ultra

Stratocaster // Cort KX508 // Gibson

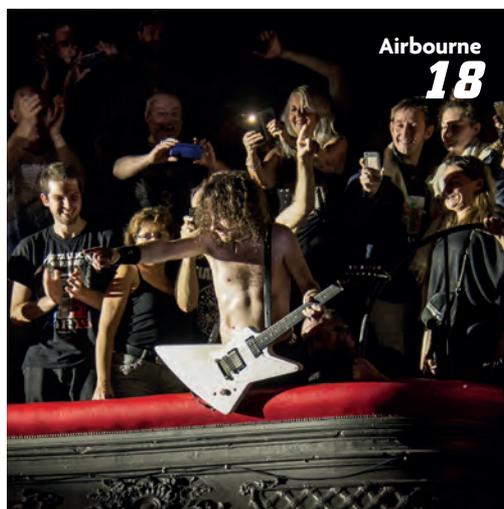
SG Junior // Mooer Silvereye //

Orange Pedal Baby 100 // Koch

Ventura

MADE IN FRANCE 64

Les micros SP Custom



© Benoit Fillette

re

54



63



EFFECT CENTER 68

GP vous fait de l'effet...

Boss MD-200 // Electro-Harmonix Ram's Head
Big Muff Pi // Danelectro The Breakdown // MXR
Raijin Drive // Way Huge Conspiracy Theory

CLASH TEST 72

MXR Slash Octafuzz Signature vs
MXR Sub Machine

DOSSIER 74

Assemblez votre pedalboard mini !

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Total Song + étude de style

Sympathy For The Devil
des Rolling Stones 80

Learn & play

- La méthode GP 86
- Retour vers le futur 88
- Un plan, un effet 89
- Absolute Beginner 90
- Les riffs de l'actu 92
- Unplugged 94
 - Metal 96
 - Blues 98
 - Country 102
 - Rock 104

72



RETROUVEZ
CES ESSAIS EN VIDÉO
SUR GUITARPART.FR
Fender American Ultra Strat
MXR Raijin Drive

Rock Band Red Beans & Pepper Sauce 107

Masterclass Laura Cox 110

RED BEANS & PEPPER SAUCE

"Jessyka Aké dégage une telle grâce et le groupe une telle force.
Restons calmes: voici le disque de l'année."

ROCK & FOLK

"La guitare atteint
des sommets."

BLUES AGAIN

"C'est du tout bon.
Note de la rédac : 4/5."

LE PARISIEN

"La créativité de cet album
est remarquable."

LA GROSSE RADIO

CROSSROADS et SOCADISC
présentent

La bombe Heavy Blues de l'année !



EN TOURNÉE

17/01 - St Étienne - le Clapier
24/01 - Chambéry - Le Brin de Zinc
30/01 - Paris - La Boule Noire

www.redbeansandpeppersauce.com

Magazine

RAGE AGAINST THE MACHINE, LE RETOUR



Fin octobre, la rumeur d'une reformation de Rage Against The Machine s'est propagée comme une traînée de poudre pour finalement exploser quelques jours plus tard, le 1^{er} novembre: le quatuor a confirmé son retour pour 2020. Cinq concerts ont été annoncés sur Instagram (avec une photo montrant des manifestants à Santiago du Chili) les deux derniers coïncidant avec la prochaine édition du festival Coachella en avril. Leur dernière apparition scénique remonte à 2011. À ce jour, aucune date sur le Vieux Continent, mais gageons que les promoteurs des festivals européens vont vite se manifester. Ce retour n'est pas sans conséquences pour Tom Morello, Tim Commerford et Brad Wilk, puisqu'il signe la séparation du groupe Prophets Of Rage (dans lequel on retrouvait des membres de Public Enemy et de Cypress Hill). Quant à l'album solo de Zack de la Rocha, il va encore se faire attendre. Saluée avec frénésie par les fans de RATM, cette reformation arrive alors que les États-Unis entreront en 2020 dans une année d'élection présidentielle, avec un Donald Trump déjà donné favori pour sa propre succession. On connaît l'implication politique des quatre musiciens et rien ne serait moins surprenant que ce retour aux affaires (même si certains aspects financiers peuvent être avancés et le ternir) pousse les intéressés à s'opposer farouchement à cette réélection. ■

© Olivier Ducruix



C'EST DIT!

LIAM GALLAGHER

« J'aimerais féliciter MTV pour avoir reconnu mon génie. Merci pour ce prix, il me va plutôt bien. »

Propos de Liam Gallagher, toujours aussi modeste, récompensé début novembre pour sa carrière avec Oasis et en solo lors des MTV Europe Music Awards.

NÉCRO C'EST TROP

Paul Barrere (71 ans), le guitariste-chanteur de Little Feat est décédé d'un cancer du foie le 27 octobre. Barrere avait rejoint le groupe en 1972, dissout en 1979 à la mort de Lowell George par overdose. Au cours de sa carrière solo, il a joué avec Dylan, Taj Mahal et Robert Palmer.

Timi Hansen (61 ans), le bassiste de Mercyful Fate et de King Diamond, est décédé le 4 novembre des suites d'un cancer. En août dernier, il expliquait que sa maladie ne lui permettait pas de participer à la reformation de Mercyful Fate prévue en 2020.

Bart Walsh (56 ans), ex-guitariste de David Lee Roth, est décédé le 4 novembre. Il avait été repéré dans un tribute band à Van Halen, The Atomic Punks (avec le futur Michael Starr de Steel Panther). Ces dernières années, il était devenu démonstrateur pour Gibson. ■

ROCK THE POP-UP

Gibson ouvre une boutique éphémère, une première mondiale pour la marque américaine, au grand magasin Le Bon Marché (24 rue de Sèvres, à Paris) jusqu'à fin décembre. Un pop-up store dans lequel les passionnés de musique pourront y trouver notamment les guitares de la nouvelle collection Gibson USA, une sélection de modèles rares Gibson Custom, les modèles iconiques Gibson Acoustic, les nouveaux ukulélé électro-acoustiques Epiphone, le Performance Pack Epiphone Slash, ainsi que de nombreux accessoires (t-shirts, sangles, mugs...). Un excellent moyen pour débusquer le cadeau rock'n'roll ultime de Noël. 📍



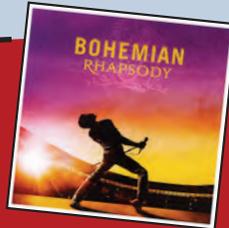
LES HOMMES ARAGONES



Une biologiste brésilienne, qui a récemment découvert quatre nouvelles espèces d'araignées, a choisi de les nommer d'après des rockstars qu'elle apprécie : Extraordinarius BruceDickinsoni (clin d'œil à Bruce Dickinson d'Iron Maiden), Extraordinarius Klausmeinei (pour Klaus Meine de Scorpions), Extraordinarius Rickalleni (en l'honneur de Rick Allen, le batteur manchot de Def Leppard) et Extraordinarius Andrematosi (en hommage à Andre Matos, le chanteur d'Angra disparu cette année). Tiens, ça nous donne des idées pour baptiser celles qui courent sur les bureaux de la rédaction de GP! 📍

THIS IS THE VOICE

En collaboration avec YouTube, Universal Music et Hollywood Records, Google a lancé une application baptisée FreddieMeter pour célébrer le 44^e anniversaire de la première performance live du titre *Bohemian Rhapsody*. L'application propose aux internautes de comparer leur voix à celle de Freddie Mercury en choisissant parmi quatre titres : *Don't Stop Me Now*, *We Are The Champions*, *Bohemian Rhapsody* et *Somebody To Love*. Une fois la performance enregistrée, un pourcentage de similitude avec la voix du frontman de Queen apparaît après que l'application ait pris en compte plusieurs paramètres (hauteur de la voix, mélodie et timbre). Un petit conseil, prévenez vos voisins si vous désirez vous mesurer aux quatre octaves de Freddie Mercury... 📍

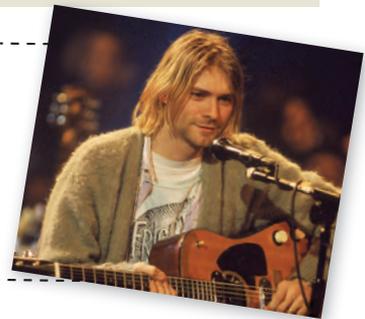


OH, UNE SERPILLIÈRE!

La guitare d'« In Utero » et la serpillère le cardigan porté par Cobain lors du MTV Unplugged en novembre 1993 ont été vendus aux enchères fin octobre chez Julien's Auction.

Le gilet (jamais lavé depuis et au trou de cigarette non repris) a tout de même atteint la somme

de 334 000 \$ (il s'était vendu 137 500 \$ en 2015, belle plus-value). La Fender Mustang de la tournée « In Utero » (modèle gaucher) a fait à peine mieux : elle est partie pour 340 000 \$. 📍



BACK CROWES !

C'est officiel, les frangins Robinson, Chris et Rich (respectivement chanteur et guitariste) se sont rabibochés pour fêter les 30 ans du premier album de The Black Crowes, « Shake Your Money Maker ». Une reformation synonyme de tournée qui, pour l'instant, ne comprend que des dates sur le sol nord-américain. « Il n'y aura pas de jam, pas d'éléments superflus, a commenté Chris. Ce sera du Black Crowes sous sa forme la plus pure, comme les gens l'ont écouté à l'époque. » Pour l'occasion, la fratrie Robinson a fait appel à de nouveaux membres, dont Isiah Mitchell (Earthless) à la guitare, ou encore Tim LeFebvre (David Bowie) à la basse. 📍



↑ Down And Up ↓



« Une bande de salauds », voilà comment Eric Bell qualifie **Metallica** dans la presse. Il y a 20 ans, le groupe invitait l'ex-guitariste de Thin Lizzy à jouer la reprise *Whiskey In The Jar* à Dublin. Celui-ci attend toujours son paiement de 2000€.



Le Canadien **Neil Young** a demandé la nationalité américaine pour pouvoir voter lors de la présidentielle de 2020. Chaque voix compte...



Robert Plant a récemment déclaré que son groupe, The Sensational Space, et lui avaient une quarantaine d'idées en stock pour un éventuel nouveau disque, le dernier (« Carry Fire ») datant de 2017.



Après avoir annulé de nombreux concerts à cause d'une pneumonie, suivie d'une blessure au dos causée par une chute chez lui, **Ozzy Osbourne** a fait son grand retour sur scène le 24 novembre dernier, à l'occasion des American Music Awards.

PEARL JAM EN STUDIO

Lors d'une récente interview donnée au magazine américain Rolling Stone, le guitariste Mike McCready a précisé que Pearl Jam était en studio. « Nous travaillons à notre rythme, de façon sporadique, depuis 7 ans. À l'heure actuelle, nous bossons sur de la musique cool et différente qui me branche bien, mais rien n'est terminé. Il n'y a pas grand-chose à ajouter, mais sachez que nous enregistrons en ce moment et c'est un plaisir pour nous de jouer à nouveau ensemble. »

Le dernier et dixième album de Pearl Jam, « Lightning Bolt », est sorti en 2013. Patience... ▢



© Danny Clinch / Republic Records

Pour bien finir l'année, la quinzième édition du **Festival des Aventuriers** se tiendra à Fontenay-Sous-Bois (94) du 11 au 20 décembre avec MINIQNS, Normcore, Bryan's Magic Tear et en concert de clôture une création du batteur de Téléphone, Richards Kolinka & Friends avec Cali, Mademoiselle K, Bachar Mar Khalife, etc.

PITEUX DOHERTY

Difficile fin d'année pour Pete Doherty. Ce dernier s'est d'abord fait alpaguer par la police à l'angle de la rue de Douai et de la rue Pierre Fontaine, à Paris, alors qu'il achetait de la cocaïne. Fin rond, le chanteur s'est débattu

pour s'opposer à son arrestation et a même tenté de se débarrasser des deux sachets de poudre blanche qu'il avait en sa possession. Sa garde à vue passée, il est rentré chez lui, puis est ressorti boire un verre... et s'est bagarré avec un autre homme alcoolisé (qui a porté plainte pour violences sans ITT). Pete Doherty « s'est engagé à être suivi à temps plein par un addictologue et un médecin afin de ne pas retomber dans la tentation », a indiqué son avocat. ▢

HELL FOOT

Le Hellfest est devenu l'un des sponsors officiels du FC Nantes, uniquement pour les matchs de Coupe de la Ligue. « En tant que supporter inconditionnel du club depuis mon enfance, c'est une grande fierté et une bonne dose de fun que de voir ces deux entités régionales se réunir autour de ce partenariat unique et inédit », a commenté Ben Barbaud, le président et directeur du Hellfest, lors d'une interview donnée au journal *L'Équipe*. La nouvelle fut accompagnée d'une vidéo diffusée sur les réseaux sociaux avec Ultra Vomit en invité de choc. ▢



D'après Josh Homme, **Lemmy** (mort fin 2015) devait prendre part aux Desert Sessions sorties récemment. Mais celles-ci avaient été repoussées en raison du projet « Post Pop Depression » avec Iggy Pop.

La liste des nommés pour la prochaine promotion du **Rock'n'Roll Hall Of Fame** est tombée: on y retrouve entre autres MC5, Motörhead, Soundgarden, T-Rex, Nine Inch Nails, Thin Lizzy, Depeche Mode, Judas Priest, Kraftwerk...

C'est un peu dur à avaler, mais **Dustin Schoendorfer** a déclaré qu'il ne savait pas qu'il transportait 287 kilos de cannabis quand il s'est fait serrer pour excès de vitesse le 23 octobre dernier! Coffré, le batteur du groupe hardcore Walls Of Jericho devra payer une caution de 45 000 \$ pour sortir.



OH MON BATEAU

Slipknot se lance dans le désormais business lucratif de la croisière rock avec le Knotfest At Sea, croisière durant laquelle la bande à Corey Taylor donnera deux concerts en tête d'affiche. Le départ est prévu le 10 août 2020, à Barcelone, et la programmation sera dévoilée courant décembre. Toujours l'année prochaine, Slipknot sera de passage en France pour deux dates: le 30 janvier à Paris (AccorHotels Arena) et le 2 février à Lyon (Halle Tony Garnier). ▢

TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Après les rééditions « Immersion » de ses albums cultes et le coffret « Early Years » (1965-1972), Pink Floyd achève son anthologie avec « The Later Years » regroupant 13 h d'enregistrements audio et vidéo « inédits » (5 CD, 6 Blu-ray, 5 DVD) de 1987 à nos jours. L'occasion pour David Gilmour de « rétablir l'équilibre » de l'album « A Momentary Laps Of Reason », au niveau des claviers de Rick Wright et de la batterie de Nick Mason et de découvrir le making of de sa session photo de couverture calamiteuse avec les lits sur la plage. On y retrouve les deux live de l'époque, « Delicate Sound Of Thunder » et « Pulse », ainsi que la vidéo de deux performances inédites: le concert (hallucinant!) donné à Venise sur une scène flottante en 1989 et celui de Knebworth en 1990. On y découvre aussi un film inédit de 52 minutes illustrant le dernier album « The Endless River », un livre, deux 45 tours, des goodies, dans les bonus, la dernière apparition de David Gilmour, Nick Mason et Rick Wright au chant lors d'un ultime hommage à Syd Barrett en 2007 sur *Arnold Lane* écrite 50 ans plus tôt... Dommage pour le Live 8 avec Waters en 2005... La totale Pink Floyd période Gilmour est aussi compilée sur un CD en version « Highlights ». Joyeux Noël! ▢



AU DESSUS.

Fender

AU DELÀ.

ULTRA.



**VOUS NE JOUEREZ PLUS JAMAIS UNE STRAT®
DE LA MÊME MANIÈRE.**

L' American Ultra Stratocaster® HSS couleur Cobra Blue possède un micro humbucker Ultra Double Tap™ permettant d'avoir le gros son généré par une double bobine et le son clair et puissant d'une simple bobine. Série American Ultra. Nouvelle ergonomie. Nouveaux micros Ultra Noiseless™. Nouveaux Manches.

©2019 Fender Musical Instruments Corporation. FENDER, FENDER en manuscrit, STRAT, STRATOCASTER et la tête distinctive communément trouvée sur les guitares et les basses Fender sont des marques déposées de FMIC. DOUBLE TAP est une marque déposée aux États-Unis et dans des pays étrangers. Tous droits réservés.

AROUND THE WORLD

GAGNÉ! Le CD de The Rides « Can't Get Enough » (Mascot/Protonog) (Jenogong)

Pérou
Salut tout le monde! Fabuleux voyage, malheureusement sans mes 6-cordes, mais jamais sans mon magazine préféré. Il m'accompagne partout, même sur les flancs du **Machu Picchu** au Pérou. Changez rien les gars, il est super ce magazine et après 15 ans d'abonnement, je commence à en retrouver partout chez moi. Keep on rockin'...
Patrice Massinon



Finlande
Un bonjour d'**Helsinki**, mon magazine préféré m'accompagne pour une semaine de vacances. À bientôt,
Nathalie Frederic



USA
« J'ai vu la guitare au loin, je me suis approché, Et je suis entré! » Un petit bonjour de **Las Vegas** à toute l'équipe Guitar Part. Long live rock!
Éric Reynaud



Les guitares fétiches des lecteurs **Gibson Les Paul**

Salut à tous, fan de la première heure j'attends toujours avec impatience le début du mois pour dévorer le mag'. Je suis Mika (47 balais) et je suis raide dingue des Gibson Les Paul depuis 25 ans (un peu au même moment que pour *Guitar Part*, qand j'y pense !). En une dizaine d'années j'ai acheté onze Gibson Les Paul et pourtant la première fois que j'ai poussé la porte d'un magasin de musique en 1992, je voulais une Epiphone SG rouge comme Angus. Le vendeur me conseille et me dit « prends plutôt cette Les Paul Epiphone, elle est beaucoup plus polyvalente » et me voilà reparti avec cette magnifique Custom Black Beauty que je possède toujours. Bien entendu fan de AC/DC, mais pas que... Guns N'Roses, Led Zeppelin, Zakk Wylde, Randy Rhoads, Warren Haynes, bref des pointures en LP et c'est pour cela que je n'ai jamais regretté ce jour béni. J'ai vendu ou échangé beaucoup de mes guitares, mais trois resteront toujours à mes côtés : ma première Les Paul standard achetée neuve en 1998, ma Les Paul Slash VOS 2008 et pour finir ma Les Paul Zakk Wylde 2012. Encore merci à vous tous, je vous adore, et à bientôt! **Mika**

