

VOTRE LISTE AU PÈRE NÔEL

PÉDALES, LIVRES, COFFRETS VINYLES,
GOODIES : **50 IDÉES DE CADEAUX!**

TOUTES
LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
GUITARPART.FR

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

+ CD AUDIO
AVEC 70 PLAY-BACK
ET EXEMPLES



PÉDAGO

**BLACK
SABBATH**
LES MEILLEURS
RIFFS

INTERVIEWS

**TOM
MORELLO**
ZAKK WYLDE
ROBBEN FORD
SANSEVERINO

BON DEAL

5 LOOPERS
À PARTIR
DE 39€



LE MULTI-EFFETS CONTRE-ATTAQUE

ZOOM, MOOER, FRACTAL, HEADRUSH, LINE 6, BOSS



MATOS

NUX HORSEMAN
UNE CENTAUR À 59 €

MXR RAW DAWG
L'OVERDRIVE D'ERIC GALES

N°333 H MENSUEL DÉCEMBRE 2021
France métropole: 7,80 € - BEL/LUX: 9,20 € - CH: 15,20 CHF - CAN: 14,50 \$ CAD

L 13659 - 333 H - F: 7,80 € - RD



FM3



Le plus petit des boîtiers magiques de Fractal Audio est finalement le petit frère du fameux Axe-Fx III MK II. Le FM3 contient un grand nombre de modèles d'amplis légendaires dans un boîtier super compact, taillé pour les tournées, et très esthétique, offrant à la fois les sons et l'interface utilisateur conviviale du meilleur processeur de guitare au monde dans un format réduit.

Conçu et fabriqué pour les professionnels, sans fioritures inutiles, le FM3 est facile à utiliser dès la première minute. Il sonne et offre le même plaisir de jeu que son grand frère, maintes fois récompensé - la même qualité exceptionnelle que l'Axe-Fx III MK II dans un format parfait, juste à vos pieds.



EXCLUSIVE • ONLINE • DIRECT • IN EUROPE ONLY FROM G66
+49 (0)461 1828 066 • WWW.G66.EU • KICKS@G66.EU





Édito

GUITAR PART 333 - DÉCEMBRE 2021



Les vieux de la vieille

Beatles vs Rolling Stones, Blur vs Oasis, Sex Pistols vs The Clash, l'histoire du rock est jalonnée de rivalités entre les groupes qui se toisent et se jalouent. Je ne vous parle même pas des querelles en interne, ni des frères ennemis : Oasis sort champion toute catégorie ! On se demande toujours si ces rivalités n'étaient pas juste de bons coups de communication, où les deux camps s'envoyaient des piques par presse interposée, notamment Outre-Manche. Mais que penser quand, 60 ans après, Paul McCartney qualifie les Rolling Stones de « groupe de reprises de blues » lors d'une interview au *New Yorker* (en octobre dernier) ? Et Mick Jagger lui répondant élégamment sur scène, lors d'un concert à Los Angeles auquel le Beatle assistait (comme Megan Fox et Leonardo DiCaprio) : « Paul McCartney est là ! Il viendra nous aider à faire une reprise de blues plus tard ! ».

Roger Daltrey des Who a enfoncé le clou, traitant les Stones de « groupe de pub rock médiocre », sans vouloir leur manquer de respect bien entendu. Oui, les Stones ont commencé par faire des reprises de blues dans les pubs londoniens et ils étaient plutôt bons. Contre vents et marées, ils ont fait une brillante carrière bien après 1970, enregistré plusieurs douzaines d'albums eux (et des bons), et ils continuent de remplir les stades du monde entier avec des hymnes rock'n'roll (mais pas que). Aujourd'hui, en 2021, on peut aimer les Stones, les Beatles et les Who ; Mais c'est toujours bon de s'amuser des chamailleries des vieux de la vieille.

POUR ACCÉDER A VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier :
Mon adresse e-mail :
.....

Mon mot de passe :

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp333blacksabbath**

Benoît Fillette



SPOTIFY GUITAR PART



PLAYLIST ACCOMPAGNEZ VOTRE LECTURE AVEC LA PLAYLIST DU MOIS.



YOUTUBE GUITAR PART



GP SUR YOUTUBE RETROUVEZ LE MATOSCOPE ET LES ARCHIVES DE GP SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE GUITAR PART MAGAZINE.

GUITAR PART

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarpartmagazine



SERVICE ABONNEMENT Guitar Part/Abomarque CS 60003 31242 L'Union Cedex 1 France
TEL. : 05 34 56 35 60 (10h-12h - 14h-17h) - Depuis l'étranger : (+33) 534 563 560
rosace@abomarque.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE :

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL

gpcurrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés

pour vous connecter aux vidéos

et au téléchargement dans

votre Espace Pédago, contactez

support@bluemusic.fr

Société éditrice : Éditions de la Rosace - Siège social :
9 rue Francisco Ferrer -
93100 Montreuil.

Sarl au capital de 1000 euros
RCS : Bobigny. 83064379700038

STANDARD : 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET GÉRANT : Jean-Jacques Voisin

RÉDACTION :

RÉDACTEUR EN CHEF : Benoît Fillette

RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO :

Florent Passamonti

RESPONSABLE MATOS : Guillaume Ley

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION :

Flavien Giraud

RÉDACTEUR : Olivier Ducruix

RÉDACTEURS GRAPHISTES

Sonia Debrabant – sodeb74@free.fr

William Raynal – william@blackpulp.fr

PHOTOS :

photo de couverture : © Adobe Stock

photos matériel : © Flavien Giraud

PRODUCTION / FABRICATION :

Responsable : Georges Fonseca

PUBLICITÉ :

Directrice de clientèle : Sophie Folgoas

(01 41 58 52 51)

sophie.folgoas@guitarpartmag.com

Distribution

MLP



N° commission paritaire : 0318K84544
N° ISSN : 1273-1609
Dépôt légal : 2^e semestre 2021.
Imprimé par : Imprimerie de Compiègne,
2 avenue Berthelot – ZAC de Mercières – B.P.
60254 - 60205 COMPIEGNE
Diffusion en Belgique : AMP
Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.
Tel : (02) 525.14.11 E-mail : info@ampnet.be
Les indications de marques et adresses qui
figurent dans les pages rédactionnelles
sont fournies à titre informatif, sans aucun
but publicitaire. Toute reproduction de textes,
photos, vidéos logos, musiques publiés dans
ce numéro est rigoureusement interdite
sans l'accord express de l'éditeur. Traçabilité
papier (PEFC) : 100 %. Pourcentage de fibres
recyclées : 55 %. Ville et pays de production du
papier utilisé : PERLEN - Suisse. Ville et pays de
d'impression des documents : COMPIEGNE -
France. Ptot : 0,006 kg/tonne.



sommaire

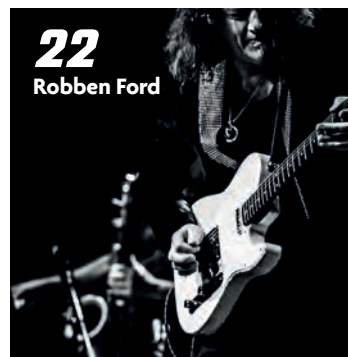
GUITAR 333 - DÉCEMBRE 2021



52



32



22
Robben Ford



26
Black Label Society



Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock
Open Mic : The Celtic Social Club 10
The Guitar Division 12

COURRIER 14

DÉCOUVERTES 16

Le sélecteur 16

RENCONTRES 18

Thomas VDB 18
Sanseverino 20
Robben Ford 22
Black Label Society 26
Tom Morello 28

EN COUVERTURE 32

Le multi-effet contre-attaque 32

MUSIQUES 42

Disques, DVD...



Matos

Les objets du désir

BUZZ 46

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 50

5 loopers à moins de 105 €

À L'ESSAI 52

Cort X500 Menace // Framus Vintage
5/51 Studio // Epiphone Embassy Pro

TUTO GP 58

Le changement de micro

EFFECT CENTER 60

GP vous fait de l'effet...

Nux Horseman // SolidGoldFX Imperial
MkII // MXR Raw Dawg Overdrive //
Foxgear T7E Baby

CLASH TEST 64

EVH Striped Series Red vs
LTD M-Black Metal Satin

GUIDE D'ACHAT 66

C'est Noël !



Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Dossier

Les meilleurs riffs de Black Sabbath 76

Learn & Play

La méthode GP 78
Guitar Theory 80
Les riffs de l'actu 84
Technique 86
Rock 88
Funk 90
Jazz Club 94
World 96

54



61





MJ SERIES
MADE IN JAPAN

• DINKY™ DKR ICE BLUE METALLIC •

Jackson®

JACKSONGUITARS.COM

©2021 JCM. Jackson®, Dinky® et le design distinctif des têtes communément rencontrés sur les guitares Jackson sont des marques déposées de Jackson/Charvel Manufacturing, Inc. (JCM). Tous droits réservés.

M

Magazine

STRAT -O -SPHÈRE

Musicien et compositeur vivant entre Paris et Ploemel, **Kwoon** (Sandy Lavallart à l'état civil) est un grand amateur de sons atmosphériques, planants, post-rock, et toujours inspiré lorsqu'il s'agit de créer des happenings musicaux... Celui-ci rêvait d'envoyer un jour une guitare du côté de la stratosphère (la seconde couche de l'atmosphère terrestre). Un rêve devenu réalité le 24 octobre dernier, 12 mois après les prémices du projet et de nombreuses heures de préparation et de simulations de vol. Kwoon a accroché à un ballon gonflé à l'hélium une guitare spécialement construite pour l'occasion, légère (moins d'1 kg), avec une finition miroir, pour de superbes images captées par une GoPro. Le décollage



s'est fait de l'aérodrome de Quiberon (Morbihan) et l'instrument, après avoir survolé la presqu'île, a atteint les 31 000 mètres d'altitude. À cette hauteur, le ballon n'a pas résisté et la guitare est revenue sur le plancher des vaches, dans un champ du côté de Châteaubriant, grâce à un parachute. Ce projet fou sur le papier, est aussi un message à peine déguisé pour Thomas Pesquet: accompagner l'astronaute dans une de ses missions et jouer sur la lune. À l'impossible, nul n'est tenu...

Le Motocultor en version XXL

Après deux années blanches, le Motocultor fait son grand retour en 2022. Pour sa treizième édition, le festival breton (Saint-Nolff), propose une affiche XXL avec pas moins de 105 groupes (contre 71 pour les dernières éditions), et pas des moindres: **Cult Of Luna**, **Clutch**, **Kreator**, **Testament**, **Hangman's Chair**, **God Is An Astronaut**, **Sick Of It All** et bien d'autres encore... De quoi contenter les fans de metal, de punk/hardcore et de post-quelque chose. Le Motocultor, qui se déroulera du 18 au 21 août prochain, a d'ailleurs ajouté une quatrième scène pour accueillir tous ces groupes. Plus d'infos: www.motocultor-festival.com



Et de quatre

Enregistré dans les conditions du live et sobrement intitulé « 4 », le nouvel album de **Slash FT. Myles Kennedy & The Conspirators**, sera disponible le 11 février 2022 (digital, CD, vinyles de différentes couleurs, coffret Deluxe, Super coffret Deluxe). Décrit par le groupe comme un disque de rock explosif, il s'appuie sur l'héritage de ses trois précédentes réalisations et marque le début d'une nouvelle aventure pour le quintet, qui signait récemment sur le tout jeune label Gibson Records.



© Gibson

Un film d'horreur totalement Foo

Avec *Studio 666*, la bande à Dave Grohl se lance dans le cinéma de genre. Inspiré d'une histoire écrite par l'ex-batteur de Nirvana, le scénario se veut simple et efficace: le groupe emménage dans un manoir au passé macabre du quartier d'Encino, à Los Angeles, pour réaliser son très attendu dixième album. Une fois sur place, Dave Grohl se retrouve aux prises avec des forces surnaturelles qui menacent non seulement l'enregistrement du disque, mais aussi la vie des membres des **Foo Fighters**. «Après avoir réalisé pendant des décennies des clips ridicules et de nombreux documentaires musicaux, il était temps de passer au niveau supérieur: une comédie d'horreur», a déclaré Dave Grohl. En tournant dans l'endroit où nous avons enregistré notre dernier album, «*Medicine At Midnight*», nous voulions capturer la magie inhérente à tous nos films rock préférés, mais avec un certain décalage: du gore comique et rock'n'roll!» Le film sera diffusé dans plus de 2000 cinémas aux États-Unis à partir du 25 février 2022 et une date de sortie internationale sera bientôt annoncée. *To be continued...* 🎬



SKUNK ANANSIE

MAR. 29 MARS 2022

CASINO DE PARIS

1ÈRE PARTIE
[NNN]



PLACES EN VENTE DÈS MAINTENANT | SKUNKANANSIE.COM
LOC. : 0892 698 908 (0,40CT / MIN) CASINOPARIS.COM ET POINTS DE VENTE AUTORISÉS
RADICAL-PRODUCTION.FR | LIC. 2-L-R-20-12573

RADICAL

GUITAR

oï FM



Passion Grunge

Après avoir publié l'excellent livre *Grunge: jeunesse éternelle*, dont le titre résume parfaitement son contenu, Charlotte Blum vient de sortir *Grunge: de musique & de rage*, un documentaire de 52 minutes – disponible sur la chaîne Explore, via Apple TV – durant lequel la réalisatrice nous emmène à Seattle et ses environs pour mieux comprendre toute la richesse de ce style grâce à des interviews finement menées du producteur Jack Endino, de Barrett Martin (Screaming Trees), Donita Sparks (L7, pour un éclairage du mouvement Riot Grrrl), Charles Peterson (LE photographe de la scène grunge), sans oublier de parler des structures qui ont contribué à l'avènement du grunge (le label Sub Pop, la radio KEXP) ou qui en perpétue l'héritage (l'incroyable musée MoPOP). Un magnifique travail fait avec autant de passion que de talent, accompagné d'images d'archives à couper le souffle. Un must dans le genre. L'histoire du grunge, mais définitivement autrement. 🎬



PREMIER BACHELOR
DES MUSIQUES ACTUELLES
EN FRANCE

MA MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

atla

présentent

BACHELOR
EXPERT OF
MODERN MUSIC

GUITARE

BASSE

BATTERIE

CLAVIER

CHANT

PARTEZ ÉTUDIER À LOS ANGELES

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSICIANS INSTITUTE À LOS ANGELES

info@maifrance.com maifrance.com / atla.fr



GUITARE EN SCENE

Ça repart

À défaut d'avoir pu maintenir son édition 2021, le festival Guitare En Scène a offert à son public une édition spéciale et gratuite le temps de deux soirées (17 et 18 septembre) en jauge réduite (1500 spectateurs) et masquée, avec Louis Bertignac et le GES All Star Band (avec Gus G, John Norum de Europe...). Mais cette fois, c'est reparti ! Le festival de Saint-Julien en Genevois confirme la tenue de l'édition 2022 sur 5 jours, du 13 au 17 juillet, avec **Black Label Society, Airbourne, Last Train** et **The Prize** (le 13), **Ben Harper & The Innocent Criminals** et **Beth Hart** (le 16), **Deep Purple, Uriah Heep, Laura Cox** et **Nik West** (le 17), et bien d'autres grands noms à venir. Oui, c'est Noël. 🍷



Tattoo you too

En pleine promotion de son autobiographie, *The Storyteller*, Dave Grohl s'est exprimé dans le journal New York sur l'affaire de la « stouquette » de « Nevermind ». À la fin de l'été, Spencer Elden, le bébé de la pochette, avait lancé une action en justice contre le groupe et sa maison de disques Universal, considérant sa nudité comme de la pédopornographie. Il réclamait des dommages et intérêts, ainsi que le retrait de son zizi sur les rééditions à venir. « *J'ai plein d'idées pour recouvrir la pochette, mais on verra ce qui va se passer* », a déclaré l'ex-batteur de Nirvana, tenu au silence par ses avocats avant de lancer une petite pique à Spencer : « *Il a un tatouage Nevermind* (sur la poitrine). *Pas moi* ». Depuis des années, Spencer plonge volontiers dans le grand bain pour une poignée de dollars, arborant ses tatouages, mais pas sa stouquette. 🍷

NECRO C'EST TROP !



- Le guitariste de jazz bop et fusion **Pat Martino** est décédé à 77 ans (1/11). Né Patrick Azzara, Martino est opéré du cerveau à la fin des années 70, mais il ne reconnaît plus personne à son réveil et il a même oublié la guitare. Il passe dix ans à tout réapprendre en écoutant ses disques et fait son grand retour avec « *The Return* » en 1987. Il s'était retiré il y a trois ans pour des raisons de santé.

- « *Notre frère, notre meilleur ami, notre bassiste est parti hier soir* ». Le groupe francilien Bukowski pleure son bassiste **Julien Dottel**, décédé à 43 ans (16/10).

- **Benjamin Vallé** (47 ans), guitariste et membre fondateur du groupe suédois Viagra Boys.

- **Stéphan "Tittoo" Jacquet**, le premier bassiste et membre fondateur de Mass Hysteria, est décédé à 53 ans (7/11). Il avait quitté le groupe en 2011.

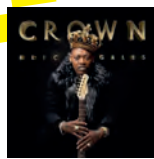
- **Terence Wilson** alias Astro, le toaster et membre fondateur de UB40, est décédé à 64 ans (6/11). Il avait quitté le groupe de reggae britannique en 2008 et rejoint son ancien chanteur Ali Campbell.

ÉCOUTE- MOI ÇA



Spiritualized

En attendant le nouvel album de **Spiritualized**, le sublime titre d'ouverture *Always Together With You* est disponible et s'accompagne d'un clip crève-cœur dont le montage des images nous emmène progressivement vers les ravages et la violence que l'homme inflige à sa belle planète. « *Everything Was Beautiful* » paraîtra le 25 février 2022.



Eric Gales

En attendant la sortie de son nouvel album « *Crown* » le 28 janvier, Eric Gales a dévoilé le single *I Want My Crown* avec en invité Joe Bonamassa pour une battle de solos, qu'ils interprètent tous deux sur un ring dans le clip, façon « *c'est qui le plus fort ?* » On vous laisse décider !



Jack White

Jack White est de retour (et il a les cheveux bleus) : deux albums paraîtront en 2022. En attendant, un premier titre est sorti : *Taking Me Back*, bande-son toute fuzz dehors du trailer du jeu vidéo *Call Of Duty: Vanguard*. Mais comme derrière Mr Jack se cache un Dr White, une seconde version du titre, acoustique en mode country-folk et violon a également été dévoilée.



Slipknot

Slipknot a mis en ligne *The Chapeltown Rag*, qui relate l'histoire de Peter Sutcliffe (l'éventreur du Yorkshire), un tueur en série anglais qui a assassiné 13 femmes entre 1975 et 1980 à Chapeltown, dans la banlieue de Leeds. Aucune date de sortie d'un nouvel album du gang de Des Moines n'a été annoncée pour le moment. Les paris sont ouverts pour 2022.



Fender

PLAYER PLUS

LA NOUVELLE SÉRIE PLAYER

NOVA TWINS JOUE SUR LA STRATOCASTER® HSS
EN FINITION BELAIR BLUE



OPEN MIC

PAS DE QUESTION. JUSTE DES MOTS. UNE EXPRESSION LIBRE.

GOULVEN HAMEL

The Celtic Social Club

MUSICIEN ET ROMANCIER, GOULVEN HAMEL EST GUITARISTE DU GROUPE FRANCO-IRLANDAIS CELTIC SOCIAL CLUB QUI VIENT DE SORTIR DU CONFINEMENT AVEC UN QUATRIÈME ALBUM POP, ROCK ET FOLK CELTIQUE, « DANCING OR DYING ? ».

STRUMMER

Une main droite, une présence, un engagement scénique et une voix qui l'ont fait entrer définitivement (et bien avant sa mort), dans la grande histoire du rock'n'roll. Sa rigueur politique et sa morale restent des marqueurs indélébiles du mouvement punk anglais. On évoque rarement sa carrière après The Clash, alors qu'il a fait de très belles choses. Le travail de la Joe Strummer Foundation nous le rappelle quotidiennement : « *Without people, you're nothing* » !

MANDOLINE

Cet instrument est une punition au début pour les guitaristes : accordage, manche, doubles cordes... Mais, ensuite, c'est une petite fée bienveillante et si facilement transportable. Elle embrasse tous les styles de musique et apporte un supplément d'âme et d'harmonie à n'importe quelle chanson. Je reste fasciné par la classe absolue et les volutes

des modèles « style F » en continuant à naviguer entre Peter Buck, Ry Cooder et Marty Stuart.

VIEILLES CHARRUES

Le festival est à l'origine de la création du Celtic Social Club en 2014. Cet événement a un rayonnement unique, avec des valeurs et un vrai sens de la fête. J'ai passé mon adolescence à gratter ma guitare à vingt kilomètres du site. Si le Centre Bretagne a toujours été une terre de musique et de concert, quelle incroyable aventure d'y emmener Dylan, Springsteen, James Brown, Iggy, REM, The Cure...

REVSTAR

J'ai une version spéciale noir mat de la RS720B qui va m'accompagner sur notre nouvelle tournée. Une superbe guitare, en lutherie, en micro, en élégance et en confort de jeu. Même si j'attends avec impatience un modèle 12-cordes, je reste très impressionné par la cohérence et la variété des versions et des coloris proposés par Yamaha sur la série Revstar. J'ai également une AS2200 équipée d'un Bigsby, qui est devenue une compagne inséparable, en studio comme à la maison.

AUTEUR

À la prééminence envahissante du statut d'auteur dans la grande famille de la « chanson française », je préfère la notion anglo-saxonne de « *songwriting* » qui englobe texte et musique. En France, on reste comme arc-bouté sur un double complexe d'infériorité face à la poésie et à la musique savante. Alors que ce ne sont que des chansons, une harmonie à fredonner, quelques jolis mots sur une chouette mélodie, une idée d'arrangement... Un artisanat d'art de la musique populaire. Pas plus, mais pas moins. **+**



brèves

Mark Lanegan

Rescapé du covid (hospitalisation, coma, problèmes de surdité pendant plusieurs mois), Mark Lanegan sort un livre : *Devil In A Coma*.

Rammstein

Comme s'il n'était pas assez chanceux comme ça, l'astronaute français Thomas Pesquet a pu découvrir avant tout le monde, depuis la station spatiale internationale, une chanson inédite du prochain album de Rammstein.

Kasabian

Hasard du calendrier, Tom Meighan désormais en solo, et Kasabian, son ancien groupe, ont dévoilé à quelques jours d'intervalle leur premier single respectifs depuis leur séparation : *Would You Mind*, et ALYGATYR.

John Mayall

À 88 ans, John Mayall vient de faire ses adieux à la scène, ce qui n'empêchera pas le parrain du british blues de sortir un nouvel album, « *The Sun Is Shining Down* » (28/01/22), auquel collabore également Marcus King.

Amy Winehouse

Quatre millions : c'est la somme récoltée par Julien's Auctions lors de la vente aux enchères de la garde-robe et des effets personnels d'Amy Winehouse. Parmi les 800 objets appartenant à la chanteuse décédée à l'âge de 27 ans, la robe de son dernier concert s'est envolée pour 243 000 \$.