

HOMMAGE À JJ RÉBILLARD LE PROF DE LA GÉNÉRATION GP

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

TOUTES
LES VIDÉOS
PÉDAGO SUR
GUITARPART.FR

MASTERCLASS
LE BLUES DE FRED CHAPELLIER

ROCKABILLY
BRIAN SETZER
VS DANNY GATTON

ÉTUDE DE STYLE
LE RE-RETOUR DE FRUSCIANTE
DANS LES RED HOT
CHILI PEPPERS

LE
SON CULTÉ
À TOUS PRIX!
GUIDE D'ACHAT
SPÉCIAL
SATURATIONS

TUBE SCREAMER • FUZZ FACE
BIG MUFF • CENTAUR • RAT • DS-1...



INTERVIEWS

JOE SATRIANI
SCORPIONS
GUNWOOD



EXCLU
GIBSON
THEODORE

UN RETOUR
À L'ÂGE D'OR

FENDER ACOUSTASONIC
PLAYER TELECASTER
PASSEZ À L'HYBRIDE

N°337 H MENSUEL AVRIL 2022
France métropole: 7,80 € - BELLUX: 9,20 € - CH: 15,20 CHF - CAN: 14,50 \$ CAD
L 13659 - 337 H - F: 8,50 € - RD



MATOS

ORANGE
GUITAR BUTLER
YAMAHA
REVSTAR RSS20
KEELEY PHASER
DANIEL DONATO



COULEURS MODERNES. FORME SURNATURELLE.

SON MASSIF

Fender

PLAYER PLUS

METEORA

HH EN FINITION SILVERBURST



Édito

GUITAR PART 337 - AVRIL 2022



Réservé aux abonnés: le CD (n°6) de play-back et exemples audio.

© Thomas Bailtes



Salut JJ

C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès de Jean-Jacques Rébillard (le 8 mars dernier à Ivry-sur-Seine), l'un des pères fondateurs de *Guitar Part*, le prof de toute une génération. Musicien passionné (à la guitare mais aussi au oud), pédagogue et éditeur aventureux, c'est lui qui avait soufflé l'idée à Thierry Frébouret de relancer un magazine axé autour de la pédagogie avec des partitions complètes (et surtout la tablature accessible à tous !), après le crash de l'édition française de *Guitar World* et autres. « Si tu fais un *Guitar Monsters* sur Eric Clapton, alors passe la part de Tears In Heaven et tu vas cartonner », lui a-t-il dit lors d'un déjeuner. Et quelques mois plus tard, en avril 1994, il achetait le numéro 1 de *Guitar Part* en kiosque, avec « Slowhand » en couv' justement, comme il le relate sur son blog *Guitar Part Story* (sur le site de méthodes jjrebillard.fr). 45 « billets » dans lesquels il raconte son aventure dans la presse guitare. JJ Rébillard est rapidement devenu le visage de GP (jusqu'en 2007, avant l'avènement du DVD), mais aussi de son petit frère *Guitar Collector*. Pour nous, il était aussi l'historien du magazine et c'est à cet égard que nous l'avions invité à partager quelques souvenirs pour notre 20^e anniversaire (lire interview du GP 242, page 16), ce qu'il n'avait pas tardé à relayer sur son blog avec la bienveillance qu'on lui connaît. Encore un membre de la famille GP qui s'en va. Bonne route.

Benoît Fillette



PLAYLIST SPOTIFY
ACCOMPAGNEZ VOTRE LECTURE
AVEC LA PLAYLIST DU MOIS.



GP SUR YOUTUBE
RETROUVEZ LE MATOSCOPE ET LES ARCHIVES DE
GP SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE GUITAR PART
MAGAZINE.

POUR ACCÉDER À VOTRE ESPACE PÉDAGO, C'EST FACILE

1/ Rendez-vous sur www.guitarpart.fr et connectez-vous en indiquant votre **adresse e-mail** et le **mot de passe** que vous avez choisi lors de votre inscription. Notez les ici pour ne pas les oublier:
Mon adresse e-mail:
Mon mot de passe:

2/ Cliquez sur la couverture du numéro et indiquez le **CODE D'ACCÈS** ci-dessous (en lettres minuscules). Vous voilà connecté.

CODE D'ACCÈS **gp337jjrebillard**

GUITAR PART

SERVICE ABONNEMENT GuitarPart/Abomarque CS 60003 31242 L'Union Cedex 1 France
TEL.: 05 34 56 35 60 (10h-12h / 14h-17h) - Depuis l'étranger: (+33) 534 563 560
rosace@abomarque.fr

RÉDACTION DU MAGAZINE:

9, RUE FRANCISCO FERRER
93100 MONTREUIL
gpcurrier@guitarpartmag.com

Si vous rencontrez des difficultés pour vous connecter aux vidéos et au téléchargement dans votre Espace Pédago, contactez

support@bluemusic.fr



Société éditrice: Éditions de la Rosace - Siège social:
9 rue Francisco Ferrer -
93100 Montreuil.

Sarl au capital de 1000 euros
RCS: Bobigny. 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET
GÉRANT: Jean-Jacques Voisin

RÉDACTION:

RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette
RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO:
Florent Passamonti
RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION:
Flavien Giraud
RÉDACTEUR: Olivier Ducruix

RÉDACTRICE GRAPHISTE

Sonia Debrabant – sodeb74@free.fr

PHOTOS:

photos matériel: © Flavien Giraud

PRODUCTION / FABRICATION:

Responsable: Georges Fonseca

PUBLICITÉ:

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas
(01 41 58 52 51)

sophie.folgoas@guitarpartmag.com

Distribution

MLP

facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarpartmagazine



Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

pefc-france.org

N° commission paritaire: 0318K84544
N° ISSN: 1273-1609

Dépôt légal: 1^{er} semestre 2022.

Imprimé par: ROTIMPRESS

C / Pla de l'Estany sn Pol.Ind. Casa Nova

17181 Arguiñivia

Girona (Espagne)

Diffusion en Belgique: AMP

Rue de la petite île, 1 B - 1070 Bruxelles.

Tel: (02) 525.14.11 E-mail: info@ampnet.be

Les indications de marques et adresses qui

figurent dans les pages rédactionnelles

sont fournies à titre informatif, sans aucun

but publicitaire. Toute reproduction de textes,

photos, vidéos logos, musiques publiés dans

ce numéro est rigoureusement interdite sans

l'accord express de l'éditeur.

Papier couché Brillant 70 gr

Perlen TOP Gloss

Origine: Suisse

% fibres recyclées: 63 %

PEFC

Eutrophisation (p tot kg/Tn): 0.013



sommaire

GUITAR PART 337 - AVRIL 2022



34



58



26
Scorpions

© Marc Theis



30
Joe Satriani

© Ear/Verycords

Magazine

Parlons musique

BUZZ 6

Toute l'actu de la planète rock
Open Mic : Gunwood 9

COURRIER 12

DÉCOUVERTES 14

Le sélecteur 14

ACTU 16

Hommage : Jean-Jacques Rébillard 16
Réédition : Keith Richards 20
CQFD : Mark Lanegan 22

RENCONTRES 24

Fred Chapellier 24
Scorpions 26
Joe Satriani 30

EN COUVERTURE 34

Le son culte à tous prix 34

MUSIQUES 44

Disques, DVD...

Matos

Les objets du désir

BUZZ 50

Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 56

5 câbles de patch à moins de 5,90 €

À L'ESSAI 58

Gibson Theodore // Fender Acoustasonic
Player Telecaster // Orange Guitar Butler

MATOSCOPE 68

Yamaha Revestar RSS20

EFFECT CENTER 70

GP vous fait de l'effet...

Catalinbread Cloak // Keeley Daniel
Donato Phaser // Nux Ace Of Tone //
Jackson Audio The Optimist

CLASH TEST 74

Boss GE-7 vs MXR Six Band EQ



62

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Comment jouer...
Black Summer des RHCP 76

Learn & Play

Rock 80
La méthode GP 84
Blues 86
Néo-classique 88
Jazz Club 90
Rockabilly 92

Masterclass
Fred Chapellier 94

72





MJ SERIES
MADE IN JAPAN

• DINKY™ DKR ICE BLUE METALLIC •

Jackson®

JACKSONGUITARS.COM

©2021 JCM, Jackson®, Dinky® et le design distinctif des têtes communément rencontrés sur les guitares Jackson sont des marques déposées de Jackson/Charvel Manufacturing, Inc. (JCM). Tous droits réservés.

M

Magazine

Mais que fait The Police ?

On le connaît avant tout comme le guitariste de The Police. Mais **Andy Summers** (79 ans) a une autre passion : la photo, avec son Leica. En 2019, il exposait près de 400 clichés à Montpellier dans le cadre d'une rétrospective sur ses travaux personnels et ses années dans le trio rock. Il avait alors composé une bande-son pour l'expo, *A Certain Strangeness*. Une impro de 20 minutes, point de départ de son album (confidentiel) « Harmonics Of The Night » (2021), dernier volet de sa trilogie amorcée avec « Metal Dog » (2015) et « Triboluminescence » (2017). De la photo à la musique il n'y a qu'un pas. Andy Summers sera en tournée européenne en octobre prochain, avec un live visuel mêlant compos, photos et reprises de The Police : *Message In A Bottle*, *Roxanne*... Il passera à Bordeaux (3/10), Marseille (5/10), Paris (Trianon, 10/10), Reims (12/10), Lille (16/10), mais aussi à Bruxelles (9/10). Avant cela, le live « Around The World », retraçant la toute première

tournée mondiale de The Police en 1979-1980, sortira dans une version restaurée et augmentée (avec quatre titres entiers en bonus) en DVD et Blu-ray (Universal, 20/05). La version audio (CD ou vinyle bleu) compile 11 titres captés à Hong Kong, Londres et Kyoto. Et Universal rééditera le Greatest Hits en double vinyle remasterisé en Half Speed à Abbey Road (15/04). 🟡



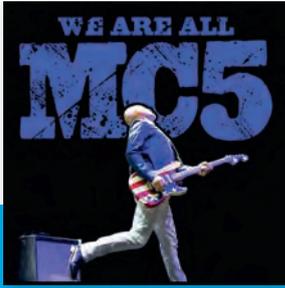
© Universal



© J.Bouquet

LADIES AND GENTLEMEN, THE ROLLING STONES !

Les Rolling Stones viennent d'annoncer une tournée de 14 dates en juin et juillet dans 10 pays à travers l'Europe ! Une tournée intitulée « Sixty » pour célébrer le soixantième anniversaire du groupe, qui passera par l'Espagne (Madrid), l'Allemagne (Munich et Gelsenkirchen), l'Angleterre (Liverpool et Londres), les Pays-Bas (Amsterdam), la Suisse (Berne), l'Italie (Milan), la Belgique (Bruxelles), l'Autriche (Vienne), la France à **Lyon** (le 19 juillet au Groupama Stadium) et **Paris** (le 23 juillet à l'hippodrome Longchamp), et la Suède (Stockholm). À l'automne 2021, la tournée « No Filter » avait rempli les stades aux États-Unis, avec plus d'un million de tickets de concerts vendus ! 🟡



ON A TOUS QUELQUE CHOSE EN NOUS DE... MC5

Après avoir célébré le MC5 à plusieurs reprises sur scène (dernièrement pour les 50 ans du groupe avec MC50 en 2019), **Wayne Kramer** s'est décidé à sortir un nouvel album sous le nom *We Are All MC5*. Le guitariste s'est entouré d'un nouveau line-up comprenant notamment Stevie Salas (guitariste de Bowie) et Stephen Perkins (batter de Jane's Addiction). Produité par Bob Ezrin (Lou Reed, Deep Purple, Alice Cooper), l'album « *Heavy Lifting* » sera précédé du single du même nom, co-écrit par Tom Morello qui joue dessus avec Dennis "Machine Gun" Thompson, le batteur d'origine du groupe proto-punk de Detroit. Et William Du Vall d'Alice In Chains chante sur la face-B *Edge Of Switchblade*. Kick Out The Jams Motherfuckers ! ▶

FIN DE SERVICE POUR LE BUS

Club parisien situé dans le quartier de Pigalle, le Bus Palladium ferme ses portes (2 avril 2022). « *Je préfère voir le verre à moitié plein et ne retenir qu'une chose: la chance, celle d'avoir pu piloter un tel engin, moi qui n'ai même pas le permis* », a commenté Cyril Bodin, le directeur artistique du lieu. On doit l'ouverture en 1965 de cette légendaire salle à James Arch, un homme d'affaires qui a eu la bonne idée de mettre en place un système de navettes pour permettre aux jeunes des banlieues parisiennes de venir assister plus facilement aux concerts dans les clubs de la capitale, d'où le nom, en référence au Palladium, célèbre boîte new-yorkaise, mais aussi à un article écrit à l'époque par le journaliste Jacques Chancel et titré « Des bus pour le Palladium ». Le futur de cet établissement qui a vu défiler bon nombre d'artistes en tout genre (Beatles, Telephone, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Jimmy Cliff, Mick Jagger, et bien d'autres encore, sans oublier la multitude de groupes indés depuis ces dernières années) ? L'immeuble va être entièrement rasé pour faire place à un hôtel. Cependant, Cyril Bodin ne perd pas espoir. « *Il n'est pas impossible que le club soit reconstitué à l'identique. Mais pour ça, il faudra compter au minimum deux ans de travaux. Je ne veux pas voir de smiley qui chiale, mais des pouces et des cœurs parce qu'il y a une vie après le Bus.* » Affaire à suivre ? ▶



Un message à caractère informatif

Dans une courte vidéo diffusée sur le canal de son label à Detroit, Jack White a lancé un appel aux majors du disque pour répondre à la demande de vinyles: « *Bienvenue dans l'usine de pressage Third Man Records que j'ai bâtie en 2017 sur mes fonds propres. Nous sommes en 2022. Les ventes de vinyles ont explosé au cours de la dernière décennie, et la demande est toujours aussi forte. Un petit groupe de punk-rock ne peut pas avoir son disque en moins de 8 ou 10 mois. Je demande expressément aux majors Warner, Universal et Sony de construire leur propre usine de pressage, comme avant. Comme l'a dit le MC5 un jour: vous êtes à l'origine d'une partie du problème, j'apporte une partie de la solution* ». Les délais de livraison s'allongent et la pénurie de matières premières n'arrange pas les choses... ▶

Écoute-moi ça ! ▶

The Black Keys

Après s'être réapproprié le blues sur leur album de reprises « *Delta Kream* », les Black Keys donnent une touche plus pop à *Wild Child*, premier single de leur album « *Dropout Boogie* » attendu le 13 mai. Billy Gibbons, Greg Cartwright et Angelo Petraglia y ont participé.



Joan Jett

L'album unplugged est comme un passage obligé: Joan Jett, accompagnée de ses Blackhearts, a réarrangé 25 de ses chansons en versions acoustiques pour son album « *Changeup* ». Après *Bad Reputation*, on découvre (*I'm Gonna Run Away*, sorti en 1981. Un truc sympa à jouer autour d'un feu de camp.



Liam Gallagher

L'ex-chanteur d'Oasis a fait du bruit dès l'annonce du single *Everything Electric*, co-écrit par Dave Grohl (également à la batterie) et le producteur Greg Krustin (Adele, McCartney), avec un petit gimmick à la *Gimme Shelter*. Son troisième album solo « *C'Mon You Know* » sortira le 27 mai.



+

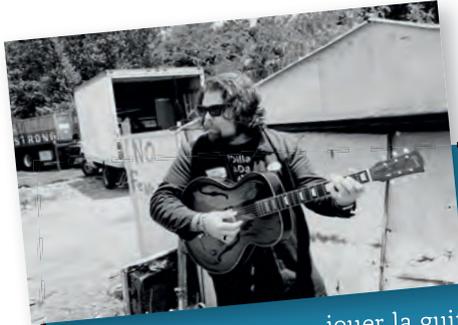
brèves

Accompagné d'un nouveau groupe comprenant la bassiste Gail Ann Dorsey (Bowie) et le batteur Maxime Garoute (Hallyday), **M-** donnera le coup d'envoi de sa nouvelle tournée le 8 avril à Clermont-Ferrand. Elle s'achèvera par 4 dates au Zénith de Paris en décembre, après 13 concerts aux Folies Bergère en mai. Son album « Révalité » sortira le 3 juin.

Le **Musikmesse** qui se tient traditionnellement fin avril à Francfort n'aura pas lieu cette année, une fois encore en raison des règles sanitaires. La transformation du marché de la musique imposera une refonte de l'événement professionnel B2B vers un salon plus grand public.

Dans une allocution vidéo, **Sergio Vega** a annoncé son départ de Deftones, après 12 ans de service. Le bassiste de Quicksand, qui avait remplacé Chi Cheng, n'a jamais obtenu sa place de membre officiel, bien qu'ayant participé à la composition pendant toutes ces années.

Mike McCready annonce la sortie prochaine d'un modèle signature, inspiré de sa Strat de 1960, déjà recréée par le Custom Shop Fender à prix d'or l'an dernier. Par ailleurs, Pearl Jam envisage de donner une suite à « Gigaton » (2020) après la tournée qui passera par le Lollapalooza à Paris le 17 juillet.



KING SIMO

JD Simo a été choisi par le producteur Dave Cobb (qui a travaillé sur le dernier Slash) pour jouer la guitare dans « Elvis » (22/06), le biopic sur le King réalisé par Baz Luhrmann. « Qu'il s'agisse de recréer les parties jouées par les guitaristes d'Elvis, Scotty Moore, Hank Garland, Tommy Tedesco, Reggie Young ou James Burton, ou la guitare de Sister Rosetta Tharpe sur l'incroyable Yola, c'était un rêve. Qui peut se targuer d'avoir marché dans les pas d'autant de guitar heroes et d'avoir invoqué leur essence ? Je ne remercierai jamais assez Dave de m'avoir pris dans l'équipe ! Longue vie au King ! », a déclaré Simo qui continue à publier régulièrement des singles écrits pendant le confinement. Après *Old Black Mattie*, reprise du standard de RL Burnside, il annonce l'instrumental *Barbara's Lair* (25/04).



TEMPS MORT

Le retour de Rammstein était imminent. Le 10 mars dernier, les Allemands ont dévoilé *Zeit*, premier single de leur huitième album du même nom attendu le 29 avril, accompagné d'un clip aussi beau qu'angoissant de la mort à la vie. Jusqu'à là, seul l'astronaute Thomas Pesquet avait eu le privilège de l'écouter à bord de l'ISS, suite à un échange avec le batteur Christoph Schneider depuis la Terre ! Les 11 titres de « Zeit » ont été enregistrés en France au studio La Fabrique, à Saint-Rémy de Provence. Le morceau éponyme est une ballade et marque un retour en douceur, qui contraste avec la polémique suscitée par les étoiles jaunes de *Deutschland* sur l'album précédent (2019). La tournée européenne commencera comme prévu en mai, avec deux concerts au Stade Groupama de Lyon les 8 et 9 juillet prochains (report de 2020).

Gojira au HellFest

Si un certain nombre de groupes ont dû renoncer à participer au HellFest au mois de juin (Avenge Sevenfold, Faith No More, The Wildhearts, Powerflo, Obituary, 3Teeth, Belzebubs, Numenorean, Of Mice & Men, Justin(e), Legion Of The Damned, Hatebreed, Crowbar), les programmeurs du festival se sont mobilisés dans ce jeu de « chaises musicales » pour compléter une programmation infernale avec 32 nouveaux groupes, et en premier lieu **Gojira** qui sera tête d'affiche le 19/06. Un lot de consolation pour les fans du groupe qui a dû reporter sa tournée européenne à 2023. Bienvenue aussi à Ferocious Dog, Skillet, Dead Heat, Fauxx et Mammoth WVH (programmés sur la Mainstage 1), Steve Vai, The Last Internationale, Titan et Stengah (Mainstage 2), Comeback Kid, Sick Of It All, GBH, August Burns Red, Les Sheriff, Incendiary et Mordred (scène de la Warzone), Jerry Cantrell, Monkey3, The Vintage Caravan (Valley). Mais aussi à Obscura, Necrophobic, Memoriam, Hour Of Penance, Fractal Universe (Altar), Sòlstafir, 1349, The Ruins of Beverast, Càn Bardd, Portrayal of Guilt, Lili Refrain (scène du Temple).



© Gabrielle Duplantier



brèves



© Marco Delaveau

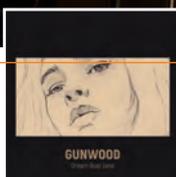


OPEN MIC

PAS DE QUESTION. JUSTE DES MOTS. UNE EXPRESSION LIBRE.

GUNNAR ELLWANGER

Gunnwood



DEPUIS 2013, GUNNAR ELLWANGER EST LE CHANTEUR-GUITARISTE DE GUNWOOD. UN MUSICIEN DONT LES MULTIPLES ORIGINES CULTURELLES (ANGLETERRE, ALLEMAGNE, FRANCE) SE RETROUVENT FORCÉMENT DANS L'EXCELLENT NOUVEL ALBUM DU TRIO, « DREAM BOAT JANE ».

Folk

Né en Angleterre, j'ai passé mon enfance en Allemagne avant de venir en France à l'adolescence. La musique folk – irlandaise, américaine et allemande – a bercé mon enfance. Mon père jouait du banjo bluegrass, de la guitare folk et du fiddle irlandais, et je passais des heures à l'écouter répéter à la maison. « Banjo » a même figuré parmi les premiers mots que j'ai su prononcer bébé, je n'arrêtais pas d'en réclamer un !

Rock

En plus de la musique folk, blues et soul, le rock a toujours été très présent dans notre maison, j'en écoutais de plus en plus. J'étais époustoufflé par l'expressivité qu'offrait la guitare électrique en voyant ou en écoutant des groupes tels que Ten Years After, The Jimi Hendrix Experience, Guns N' Roses ou encore Nirvana et à l'âge de huit ans, soit deux ans environ après avoir débuté la musique avec le piano, le choix de la guitare s'est imposé à moi. J'ai beaucoup appris en accompagnant mon père avec son violon, ou en boeuffant avec lui pendant des heures dans la cave.

Guitare

Ma guitare électrique principale est une Gibson SG Standard des années 90

branchée dans un Fender Twin Reverb et un Vox AC15, avec en plus pas mal de pédales : des distorsions Blackstar, une TS9, des reverbs, des delays, des modulations, ainsi qu'un POG d'Electro-Harmonix. Après des années de Stratocaster j'avais envie de changer de son pour ce projet, et c'est entre autres les sonorités épaisses de *Leaders Of Men* (Joy Division) ou encore de *Reckoner* (Radiohead) qui m'ont emmené vers ce choix.

ICP

Nous avons eu le plaisir d'enregistrer une grande partie de notre nouvel album « Dream Boat Jane » dans le mythique studio ICP à Bruxelles. Nous y avons passé une dizaine de jours pour faire les prises de la plupart des instruments, avant d'enregistrer les voix à Paris. Aux manettes, c'était Jean Lamoot, technicien et réalisateur ayant travaillé notamment avec Brigitte Fontaine, Alain Bashung ou encore Noir Désir.

Ben

C'est un chanteur exceptionnel et d'une grande gentillesse. Ben – de l'Oncle Soul – est venu poser sa voix sur un de nos titres (*More*) il y a 5 ans, et nous avons fait beaucoup de collaborations depuis. J'ai écrit plusieurs textes avec lui pour ses albums, fait des guitares ou des chœurs en live comme en studio avec lui. Il a participé à son tour à notre nouvel album en dessinant la pochette, et nous avons également collaboré sur le texte de *Better Know Yourself Well*.

« Dream Boat Jane »

(Zamora Label/Rainchild Records)

Tool, qu'on attend toujours de pied ferme sur la scène de l'Accorhotel Arena de Paris le 12 mai, ne devrait pas nous faire languir 10 ans pour sortir la suite de « Fear Inoculum »... C'est ce qu'a évoqué le batteur Danny Carey, tout comme la sortie d'un DVD live autour de la tournée « Lateralus » (2002).

À 70 ans, **Elvira** (alias Cassandra Peterson), la « maîtresse des ténèbres », reviendra à l'écran dans le nouveau film de Rob Zombie « The Munsters », adaptation de la série télé des années 60.

Chubby And The Gang, Equal Idiots, Larkin Poe, Mdou Moctar et surtout nos chouchous frenchies de **Ko Ko Mo** (à Carcassonne et Lyon) ont été choisis pour assurer la première partie de la tournée européenne de Jack White, « The Supply Chain Issues », en juillet !



ZZ Top annonce la sortie de « Raw » le 22 juillet, 11 standards du groupe texan enregistrés live lors d'une session au Gruene Hall, qui a servi pour le documentaire *That Little Ol' Band From Texas* (Netflix). Un ultime hommage au bassiste Dusty Hill décédé l'été dernier.

Darryl Hall, de Hall & Oates, a révélé qu'il était à deux doigts de remplacer David Lee Roth dans Van Halen il y a 35 ans, à la demande d'Eddie, même si c'était sur le ton de l'humour. Finalement, Sammy Hagar a été recruté.

+

brèves

Remis de son opération du cœur, le guitariste de Judas Priest **Richie Faulkner** prépare un album solo avec Rex Brown, l'ex-bassistes de Pantera, et Johnny Kelly (Type O negative) à la batterie.

Brian May vient de sortir une édition limitée (12500 ex) de sa fameuse Red Special... une montre luxueuse créée par Seiko, qui reprend le graphisme de sa guitare fétiche. Son coffret en forme de flightcase renferme également une réplique de sa pièce de six-pence (610 €).

Alex Lifeson, qui vient de sortir le premier album de son projet Envy On None, se séparera de ses guitares jouées dans Rush lors d'une vente aux enchères le 22 mai (Julien's Auctions), notamment sa fameuse Gibson ES-355 "Whitey" de 1976.

« Pistol », série consacrée aux Sex Pistols sera diffusée sur Disney+ à compter du 31 mai. Réalisés par Danny Boyle (*Trainspotting*), les six épisodes sont adaptés de *Lonely Boy*, l'autobiographie brute et bien destroy du guitariste **Steve Jones**. L'équipe de production a finalement gagné sa bataille juridique contre Johnny Rotten sur l'utilisation de la musique.



LES 4 SEASONS DE WEEZER

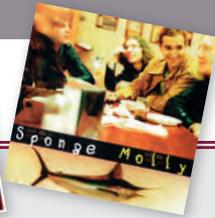
Le groupe de Rivers Cuomo vient de lancer une série de 4 EP (de 7 titres) baptisée SZNZ (*Seasons*), qui sortiront pour chaque solstice de l'année 2022. « Spring » (printemps), vient donc de sortir, porté par la jolie ballade *A Little Bit Of Love*. Il sera naturellement suivi par « Summer » (20 juin), « Autumn » (22 septembre) et « Winter » (22 décembre). À chaque saison son style: « Winter » sera inspiré par Elliott Smith. Un joyeux Noël en perspective! ●



JEFF BECK EN SCÈNE

La programmation de Guitare En Scène s'étoffe! Après la confirmation d'Airbourne et Black Label Society (13/07), de Ben Harper et Beth Hart (16/07), de Deep Purple et Uriah Heep (17/07), **Jeff Beck** sera en tête d'affiche le 14 juillet avec Robert Cray et Kingfish Ingram pour une soirée blues inoubliable! Cerise sur le gâteau, Scorpions assurera la soirée du 15/07...

Enfin, les gagnants du tremplin Guitare En Scène se produiront également sur le festival en juillet, à Saint-Julien en Genevoix: One Rusty Band (14), The Toad Elevating Moment (15) et Dudes Of Groove Society (16). ▣



DOLLY ROCKS

À 76 ans, la « reine de Nashville » Dolly Parton a décliné sa nomination au Rock'n'Roll Hall Of Fame, déclarant qu'elle n'en avait « pas gagné le droit ». De fait, la star de la country se demande ce qu'elle fait au milieu des autres artistes nommés sur l'édition 2022: Beck, Pat Benatar, Eurythmics, Devo, Kate Bush, Duran Duran, Eminem (tiens!), Judas Priest, Fela Kuti, MC5, New York Dolls, Lionel Richie, Rage Against The Machine, A Tribe Called Quest. Steve Albini (Nirvana, Shellac) n'a pas tardé à réagir sur Twitter: « Dolly Parton, vous aimez les enregistrements analogiques? ». Lui est prêt à produire son premier album rock! Et Nancy Wilson de Heart a déclaré: « Je devrais lui passer un coup de fil ». ▣



NÉCRO C'EST TROP

Screaming Trees, Queens Of The Stone Age, Gutter Twins, Twilight Singers, une douzaine d'albums solo et des tas de collaborations: c'était **Mark Lanegan**. Le chanteur américain s'est éteint à 57 ans (le 22/02), chez lui en Irlande. || **Gary Brooker** (76 ans), le chanteur-pianiste de Procol Harum, est décédé le 19/02. En 1967, il gravait le slow intemporel *A Whiter Shade Of Pale*, n°1 un peu partout, même en France. || **Mike Cross** (57 ans), l'ex-guitariste du groupe de rock alternatif Sponge, est décédé le 10/03. Formé à Detroit au début des années, Sponge avait surfé sur le succès du grunge avec son album « Wax Ecstatic ». || Willie Nelson perd sa sœur aînée, **Bobbie Nelson**, âgée de 91 ans (10/03). Pianiste, membre de The Family depuis 1973, elle a joué avec son frère toute sa vie durant.

