

BOUTIQUE

NOS 10 COUPS DE CŒUR « MADE IN FRANCE »  
ANASOUNDS, DEWITTE, TAMPCO, HEPTODE, IT-II...

NOUVEAU !  
VIDÉOS PEDAGO  
SUR YOUTUBE

# GUITAR

les

rockin'



**SOLO** BIEN JOUER  
SMOKE ON THE WATER  
**DOSSIER** LES MAÎTRES DE LA STRAT  
**METHODE** ROMAIN MORLOT A  
« TOUJOURS UN TRUC  
À BOSSER À LA GUITARE »

**STORY**  
Le meilleur de  
NEIL YOUNG

## guitaristes

CORY WONG, TOSIN ABASI, LARI BASILIO, GUTHRIE GOVAN, JARED JAMES NICHOLS, TIM HENSON,  
JACK WHITE, STU MACKENZIE, GARY CLARK JR, JOSH SMITH...

## Les plus influents du XXI<sup>e</sup> siècle

**INTERVIEWS**  
THE DEAD  
DAISIES  
LARKIN POE  
LES WAMPAS  
PSYCHONAUT

**BON DEAL**  
LE SON  
OCD  
À MOINS  
DE 75 €

**MATOS**

NEUNABER  
WET REVERB V5



GIBSON  
EXPLORERBIRD  
LZZY HALE

LANEY THE  
DIFFERENCE  
ENGINE

SOURCE  
AUDIO  
ZIO

N° 343 S MENSUEL NOVEMBRE 2022  
BELUX 9,50 € - CH 15,50 CHF - CAN 15,99 CAD - DOMS 9,50 € - ESPITGOREPORT  
CONT 9,50 € - D 19,50 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

L 13659 - 343 S - F: 8,50 € - RD





Fender  
*American  
Vintage II*

**DÉCOUVREZ LA NOUVELLE 1951 TELECASTER®  
EN FINITION BUTTERSCOTCH BLONDE**

**FABRIQUÉE CONFORMÉMENT AUX SPÉCIFICATIONS ORIGINALES. JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS.  
AVEC UN MANCHE EN ÉRABLE DE STYLE 1951 AU PROFIL EN "U", UN CORPS RÉSONANT EN FRÈNE  
ET DES MICROS PURE VINTAGE '51 TELECASTER.**



# Édito

GUITAR PART 343 - NOVEMBRE 2022

## XXI

On ne va pas vous faire la leçon sur Jimi Hendrix, Steve Vai, Stevie Ray Vaughan, Ritchie Blackmore, David Gilmour, Keith Richards, B.B. King... Vous les connaissez bien et ils figurent inévitablement dans le top 100 des meilleurs guitaristes de tous les temps... du XX<sup>e</sup> siècle du moins. Depuis, nous sommes entrés dans le XXI<sup>e</sup> siècle (oui, nous sommes déjà en 2022...), et une nouvelle génération de guitaristes assure la relève. Artistes de génie, pédagogues nés, talents du net, ils font vivre la guitare électrique, explorant de nouveaux sons ou perpétuant une certaine tradition. Dans ce « top 50 » non exhaustif (à vous de compléter, pour la partie 2 !), vous retrouverez des têtes connues qui ont marqué la 6-cordes à l'aube des années 2000 (Matthew Bellamy, Dan Auerbach, Jack White, Omar Rodríguez López...) et bien au-delà, mais aussi de nouveaux visages (Tim Henson, Tash Sultana, Josh Smith...) qui nous ont tapé dans l'oreille avec leur jeu, leur style ou leur son, et que nous vous invitons vivement à découvrir. Un classement des « meilleurs » n'aurait eu aucun sens. Mais ils comptent parmi les plus influents.

Benoît Fillette

*Avis à nos abonnés : En raison de difficultés de fabrication dues à la pénurie de matières premières, nous ne sommes plus en mesure de fournir à nos abonnés le CD qu'ils reçoivent habituellement avec leur magazine. Nous les prions de bien vouloir nous en excuser.*

 **NOUVEAU**  
**GP SUR YOUTUBE**  
 Désormais, retrouvez chaque mois les vidéos pédagogiques de GP et le Matoscope sur notre chaîne YouTube:  
**GUITAR PART MAGAZINE**



**PLAYLIST SPOTIFY**  
 ACCOMPAGNEZ VOTRE LECTURE  
 AVEC LA PLAYLIST DU MOIS

# GUITAR PART

[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)  
[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel)  
[www.youtube.com/guitarpartmagazine](https://www.youtube.com/guitarpartmagazine)



**SERVICE ABONNEMENT** GuitarPart/Abomarque CS 60003 31242 L'Union Cedex 1 France  
 TEL.: 05 34 56 35 60 (10h-12h / 14h-17h) - Depuis l'étranger : (+33) 534 563 560  
[rosace@abomarque.fr](mailto:rosace@abomarque.fr)

**RÉDACTION DU MAGAZINE:**  
 9, RUE FRANCISCO FERRER  
 93100 MONTREUIL  
[gpcourrier@guitarpartmag.com](mailto:gpcourrier@guitarpartmag.com)



Société éditrice: Éditions de la Rosace - Siège social:  
 9 rue Francisco Ferrer -  
 93100 Montreuil.  
 Sarl au capital de 1000 euros  
 RCS: Bobigny. 83064379700038

STANDARD: 01 41 58 61 35

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION ET GÉRANT:** Jean-Jacques Voisin

**RÉDACTION:**  
 RÉDACTEUR EN CHEF: Benoît Fillette  
 RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO:  
 Florent Passamonti  
 RESPONSABLE MATOS: Guillaume Ley  
 SECRÉTAIRE DE RÉDACTION:  
 Flavien Giraud  
 RÉDACTEUR: Olivier Ducruix

**RÉDACTEURS GRAPHISTES**  
 Sonia Debrabant – [sodeb74@free.fr](mailto:sodeb74@free.fr)  
 William Raynal – [william@blackpulp.fr](mailto:william@blackpulp.fr)

**PHOTOS:**

photos de couverture:  
 © DR  
 photos matériel:  
 © Flavien Giraud

**PUBLICITÉ:**

Directrice de clientèle: Sophie Folgoas  
 (01 41 58 52 51)  
[sophie.folgoas@guitarpartmag.com](mailto:sophie.folgoas@guitarpartmag.com)

**Distribution**

MLP



Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.  
[pefc-france.org](http://pefc-france.org)

N° commission paritaire: 0318K84544  
 N° ISSN: 1273-1609  
 Dépôt légal: 2<sup>e</sup> semestre 2022.  
 Imprimé par: ROTIMPRES  
 C/ Pla de l'Estany sn Pol.Ind. Casa Nova  
 17181 Aiguaviva  
 Girona (Espagne)  
 Diffusion en Belgique: AMP  
 Rue de la petite île, 1B - 1070 Bruxelles.  
 Tel: (02) 525.14.11 E-mail: [info@ampnet.be](mailto:info@ampnet.be)  
 Les indications de marques et adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont fournies à titre informatif, sans aucun but publicitaire. Toute reproduction de textes, photos, vidéos logos, musiques publiés dans ce numéro est rigoureusement interdite sans l'accord express de l'éditeur.  
 Papier couché Brillant 70 gr  
 Perlen TOP Gloss  
 Origine: Suisse  
 % fibres recyclées: 63 % PEFC  
 Eutrophisation (p tot kg/Tn): 0.013



# sommaire

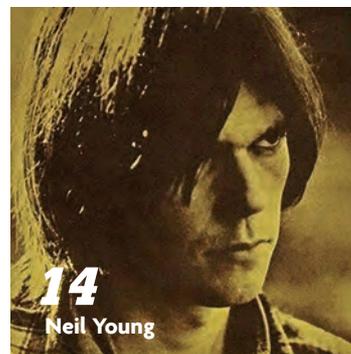
GUITAR | 343 - NOVEMBRE 2022



58



30



14

Neil Young



24

Larkin Poe

© Jason Stoltzfus / GM Editions / DR

## Magazine

Parlons musique

**BUZZ 6**  
Toute l'actu de la planète rock

**COURRIER 10**

**DÉCOUVERTES 12**  
Le sélecteur 12

**ACTU 14**  
Neil Young 14

**RENCONTRES 18**  
Psychonaut 18  
The Dead Daisies 20  
Larkin Poe 24  
Les Wampas 28

**EN COUVERTURE 30**  
Les guitaristes les plus influents du XXI<sup>e</sup> siècle

**MUSIQUES 46**  
Disques, DVD, livres...

## Matos

Les objets du désir

**BUZZ 50**  
Toute l'actu de la planète guitare

**LE BON DEAL 54**  
Le son OCD à moins de 75 €

**À L'ESSAI 58**  
Gibson Lzzy Hale Explorerbird // Fender JJV '50s Modified Stratocaster HSS // Audiolithe Doomer Fuzz, Extinction Drive, Echosmos // Matoscope : Laney Black Country Customs The Difference Engine

**CLASH TEST 64**  
Ibanez RGD61ALA vs Schecter C-6 Pro

**EFFECT CENTER 66**  
GP vous fait de l'effet...  
Source Audio Zio // Neunaber Wet Reverb V5 // Tone City Model M V2

**GUIDE D'ACHAT 70**  
Boutique Made In France : nos coups de cœur

## Pédago

Devenez un meilleur guitariste

**Dossiers**  
Les maîtres de la Strat 76  
La nouvelle génération de guitaristes techniques 82

**Learn & Play**  
Jazz 86  
Technique 88  
Blues 90  
Solo 92

**Méthode**  
Romain Morlot : toujours un truc à bosser à la guitare 94



56



60



**GRETSCH**  
**L'OUTLAW  
ORIGINALE**

**GUNS N' ROSES  
RICHARD FORTUS  
SIGNATURE FALCON™**



# M Magazine

## TOM DELONGE REVIENT DANS BLINK-182!

Dans une vidéo amusante et décalée, le trio punk-rock adulescent Blink-182 a annoncé sa (nouvelle) reformation, Tom DeLonge retrouvant son poste de chanteur-guitariste après dix ans d'absence. Matt Skiba d'Alkaline Trio, qui l'avait remplacé (2015-2021), a été congédié après deux albums aussi fatigants que leur concert au Download Festival (2017). DeLonge l'a remercié « pour avoir gardé le groupe en vie ». Skiba se dit heureux de voir « la famille de nouveau réunie ». Franchement, ils auraient pu faire ménage à quatre. Blink dégage un nouveau single (*Edging*), un nouvel album (l'an prochain) et une tournée mondiale qui passera par l'Accor Arena à Paris le 9 octobre 2023 ! L'an dernier, le bassiste Mark Hoppus avait révélé qu'il se battait contre un cancer et,



avec Travis Barker (batterie), s'était rapproché de son ancien chanteur, perdu dans l'espace avec son projet Angels & Airwaves. ●

## Paru Vendu

Les pronostics vont bon train sur les réseaux sociaux (Pantera, es-tu là ?) depuis l'annonce d'une journée supplémentaire au Chapitre XVI du Hellfest qui se déroulera sous le soleil de Clisson du 15 au 18 juin 2023. La mise en vente des 55 000 pass 4 jours était fixée au 18 octobre. 160 000 connexions et 1 h 20 plus tard, le festival affichait déjà complet. Fan de metal, oui, mais fan du Hellfest avant tout. ●



## PONK'S NOT DEAD

« 2004-2024, l'extinction de l'espèce » : Shaka Ponk vient d'annoncer la dissolution du groupe après un septième et dernier album l'an prochain qui sera suivi d'une énorme tournée d'adieu « The Final Fucked Up Tour » : 40 dates dans les Zéniths de France entre octobre 2023 et mars 2024. Les musiciens souhaitent s'investir dans d'autres projets comme le collectif d'artistes The Freaks et dans l'écologie. ●





## God Save The Queen

**F**ace It Alone, un titre inédit de Queen vient d'être exhumé et diffusé massivement sur les plateformes de streaming. Lors d'une interview accordée à la BBC en marge de leur participation au jubilé de la reine, Roger Taylor et Brian May avaient révélé l'existence de ce titre enregistré en 1988 qui figurera sur la réédition de « The Miracle » avec 5 autres inédits. La boxset de 8 CD comprendra des démos et des enregistrements du groupe au travail en studio, "fly-on-the-wall" comme on dit (18/11). 🎧



**BCCV** Dans une interview accordée à la radio Lazer dans l'Iowa, le guitariste insatiable Joe Bonamassa a évoqué la sortie en 2023 d'un cinquième album de Black Country Communion, le groupe qu'il a formé avec Glenn Hughes (décidément partout!), Jason Bonham (le fils de John) et Derek Sherinian. Il vient d'ailleurs de retrouver le bassiste des Dead Daisies pour travailler sur la suite de « BCCIV » (2017). Evoquant le confort du travail en groupe, dans lequel il n'est pas le frontman, il a laissé entendre qu'il chanterait sur trois ou quatre titres pendant les concerts pour soulager Hughes. 🎧

## + brèves

### Motocultor

Après un bras de fer avec la mairie de Saint-Nolff (56), le festival de metal Motocultor change de lieu: il s'installera à Carhaix, du 17 au 20 août 2023, sur le site des Vieilles Charrues qui auront lieu un mois plus tôt (du 13 au 16 juillet avec Céline Dion!).

### FFDP

Lors d'un concert à Denver en octobre, Ivan Moody a annoncé à ses fans qu'il comptait se « retirer du heavy metal » non sans avoir signé un album de plus (le 10<sup>e</sup>) avec Five Finger Death Punch en fin d'année, pour se consacrer à sa famille.

### Baguettes

Stewart Copeland, Chad Smith, Ringo Starr, Tré Cool (Green Day), Bill Kreutzmann (Grateful Dead), Jay Lane (Primus) et le regretté Taylor Hawkins (Foo Fighters) apparaissent dans le trailer du documentaire « Let There Be Drums » consacré aux batteurs (sur Apple et Amazon)



## Rage Of Thrones

**D**ans un communiqué posté début octobre, Zach De La Rocha a annoncé l'annulation pure et simple de la suite de la tournée nord-américaine « Public Service Announcement » de Rage Against The Machine en 2023. Après un report de deux ans en raison de la pandémie, le chanteur a été victime d'une rupture du tendon d'Achille sur scène lors de la deuxième date du groupe à Chicago le 11 juillet dernier, terminant le concert et la tournée assis sur un ampli. Si seulement Dave Grohl lui avait prêté son trône... Sa blessure ne guérissant pas aussi rapidement que prévu, il annule ses projets pour 2023, comme il l'avait fait l'été dernier pour la tournée européenne (Rock En Seine). Bon, on n'est plus à quelques années près... 🎧

© DR

© DR

# ÉCOUTE- MOI ÇA!



### Anti-Flag

Avec ou sans crête, les punks d'Anti-Flag déboulent avec Modern Meta Medicine, un nouveau single en duo avec Jesse Leach de Killswitch Engage. Des membres de Bad Religion, Silverstein, Rise Against et Die Toten Hosen sont également invités sur leur nouvel album « Lies They Tell Our Children » (6/01/23).



### The Answer

Les Irlandais du nord de The Answer viennent de dévoiler Blood Brothers, premier extrait de leur septième album à venir en 2023, après 7 ans d'absence. Du bon classic-rock qui lorgne chez Deep Purple cette fois. The Answer sera en tournée en avril, à Strasbourg (le 4) et à Savigny (le 5).



### The Arcs

Souvenez-vous: en 2015, Dan Auerbach sortait le premier album de The Arcs, projet parallèle monté avec des potes issus de la scène soul et électro, et notamment Richard Swift (The Shins) décédé en 2018. Le second album « Electroponic Chronic » sortira enfin en 2023 (27/01), précédé du single Keep On Dreamin'.

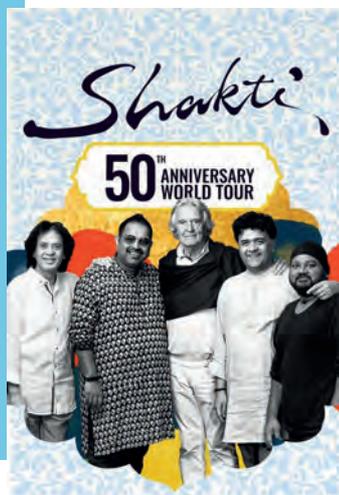


### Rival Sons

Avec un clip nouveau western à la manière de Tarantino, Nobody Wants To Die est le nouveau single de Mr Fuzzlord et sa bande de Rival Sons. Du bon rock qui démarre sur les chapeaux de roues et qui figurera sur « Darkfighter » le 10 mars 2023.

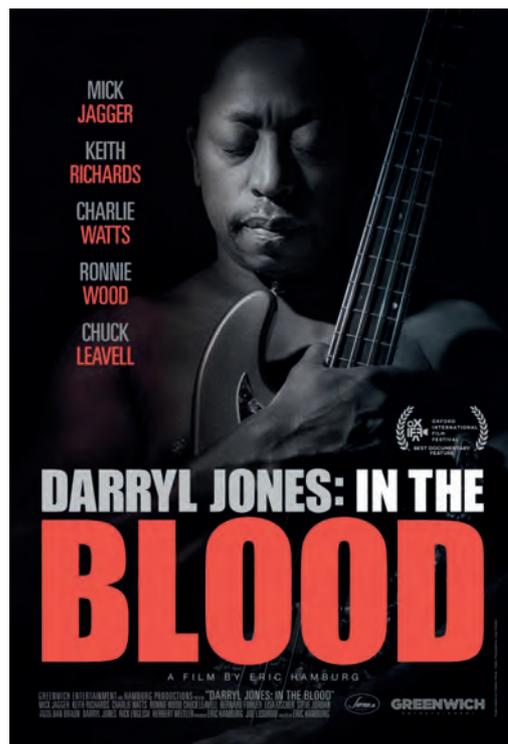
## 50 ANS DE SHAKTI

En tournée européenne ce mois-ci, (Pologne, Norvège et Hongrie seulement) avec The 4th Dimension, John McLaughlin vient d'annoncer le retour de Shakti qui fêtera son 50<sup>e</sup> anniversaire en 2023. La rencontre de deux cultures, la fusion du jazz et de la musique indienne. À 80 ans, le virtuose vient de retrouver le maestro Zakir Hussain (72 ans) pour travailler sur un nouvel album et préparer une tournée mondiale qui démarrera en Inde dès janvier et se poursuivra aux États-Unis et en Europe à l'été 2023. 🎵



## LORETTA LYNN (1932-2022)

« Quelle tristesse, nous avons perdu l'une des plus grandes... » Dans une courte allocution, depuis son QG de Third Man Records, Jack White a rendu hommage à Loretta Lynn qui s'est éteinte le 4 octobre dernier à 90 ans. Une icône de la country qui a donné une place aux femmes dans ce style et qui était un peu comme une mère pour lui. En 2004, profitant d'une pause des White Stripes, il avait produit son album « Van Lear Rose » et co-écrit le duo *Portland Oregon*. L'an dernier, elle avait publié son 50<sup>e</sup> et dernier album « Still Woman Enough », tirant son nom de son autobiographie publiée en 2002. 🎵



## Rolling Jones

Il y a près de 30 ans, Bill Wyman quittait les Rolling Stones et laissait sa place au bassiste de session Darryl Jones, qui avait collaboré avec Sting, Miles Davis, Peter Dinklage, Herbie Hancock et Eric Clapton. Le documentaire « In The Blood » (Amazon Prime, Apple TV) revient sur la vie et la carrière du bassiste de 60 ans avec des images d'archives et des témoignages de ses proches et des membres des Stones, dont Charlie Watts. « Il est l'un des meilleurs bassistes au monde », dit Keith Richards dans le trailer, « il a joué avec Miles Davis pendant cinq ans, je pense que tout est dit, non ? » 🎵

## + brèves

### The Strokes

Le grand manitou barbu Rick Rubin l'a confirmé : il a bien produit le nouvel album des Strokes, deux ans après « The New Abnormal », au Costa Rica, dans une villa perchée face à l'océan...

### Vampires

Le groupe superstar Hollywood Vampires composé de l'acteur-guitariste Johnny Depp, Joe Perry d'Aerosmith, d'Alice Cooper et de son guitariste Tommy Henriksen passera au Zénith de Paris le 25 juin 2023. On a aussi de grandes chances de les voir au Hellfest, vu les dates...

### AAL

La tournée européenne d'Animals As Leaders fera étape à Paris, au Cabaret Sauvage, pour une date unique le 14 janvier pour défendre « Parrhesia » son dernier album.

### FFF

On les a vus à plusieurs reprises sur scène et en festivals, mais ça y est : FFF vient de signer chez Vercyords (Trust, Wampas, Laura Cox) pour un album attendu en 2023, soit 23 ans après « Vierge ». Champagne !

### Gojira

Après un unique concert au Hellfest en 2022, la tournée « Fortitude » de Gojira passera enfin en France en février 2023 : le 24 à Bordeaux, le 25 à Paris-Bercy et le 28 à Lyon.



**YAMAHA**  
*Make Waves*

 **REVSTAR**  
**MEET YOUR OTHER HALF\***

**LES NOUVELLES GUITARES REVSTAR® PERFECTIONNENT LE LOOK, LE DESIGN, LE SON ET LE TOUCHER DE LA SÉRIE ORIGINALE DES GUITARES ÉLECTRIQUES REVSTAR PROPOSÉES PAR YAMAHA DEPUIS 2015.**

Avec une conception et des finitions inédites, les 25 nouveaux modèles des séries **ELEMENT**, **STANDARD** et **PROFESSIONAL** offrent un corps chambered - un concept exclusif développé selon le processus Acoustic Design Yamaha pour sculpter le son, réduire le poids et assurer un équilibre optimal - ainsi que des options de commutations inédites pour davantage de polyvalence.

Retrouvez notre gamme **REVSTAR** chez les revendeurs agréés **YAMAHA** et toute notre actualité en vous connectant le site: [fr.yamaha.com](http://fr.yamaha.com)



\*Rencontrez votre autre moitié

©2022 Yamaha Guitar Group, Inc. Tous droits réservés.  
Les logos Yamaha et Revstar sont des produits ou des marques déposées de Yamaha Guitar Group, Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

   **#YAMAHAGUITAR**

# GPCOURRIER

VOUS AUSSI, ÉCRIVEZ-NOUS À [GPCOURRIER@GUITARPARTMAG.COM](mailto:GPCOURRIER@GUITARPARTMAG.COM)



## Matos pas cher

Bonjour, lecteur depuis des années (sûrement depuis le numéro 1 – j’aurais dû le conserver, il doit avoir de la valeur), je pense que nos lectures communes vont s’arrêter à la fin de mon abonnement... Tout d’abord, lassé par les retards incessants de livraison de mon magazine (au mieux le 6 ou 7 de chaque mois): à un moment, il faut assurer le service! Ensuite, sur la ligne éditoriale: qui se paye des guitares à 2000 euros tous les mois? Des tests de guitares pas cher (moins de 200/300 euros) concerneraient plus de monde... Et enfin, pour la qualité des informations: dans le GP de septembre, vous nous ressortez le sempiternel marronnier sur le « home-studio »: OK, admettons. Mais quand je lis dans la section « débutant », pour les interfaces, que vous conseillez soit la Focusrite (grosse prise de risque, vous êtes sûr que pour le prix, il n’y a pas mieux?) et surtout en alternative, la Presonus AudioBox, qui, excusez-moi, est absolument abominable! Un tour sur le Net vous aurait montré la qualité plus que médiocre du rapport signal/bruit de cette interface! Pour l’avoir possédée, je peux vous confirmer qu’elle est absolument mauvaise et qu’une Behringer qui coûte les 2/3 de son prix est largement meilleure... Bref, avant, *Guitar Part*, c’était de l’info pertinente et pas de la tarte à la crème reprenant

les poncifs du marché, et ce n’était pas non plus que des tests exclusifs sur du matériel hors de prix... Franchement, des effets à 300/400 euros, qui achète ça? Mais quid d’une Cort à 100 balles? Et quand vous testez du matos pas cher, à certain moment, je vous trouve bien sympathique: pour avoir testé la Martin Woodstock en magasin (un son de

cagette, une horreur, aucune projection, aucune ampleur) et que je lis votre test/infos, j’ai du mal à comprendre... Dommage, pour moi, vous étiez la référence. Mais maintenant, je dois avouer que j’ai du mal à y trouver une info vraiment intéressante pour le matos. Cordialement, **Fred**

**Gp** Merci pour votre retour Fred. Désolé pour ces problèmes de livraison aux abonnés qui persistent. On adorerait avoir une petite armée de livreurs à bicyclette comme dans les films américains pour faire voltiger GP sur le pas de votre porte. Pour ce qui est du tarif du matos testé, nous nous efforçons de couvrir l’ensemble du marché, mais malheureusement, d’un numéro à l’autre, entre les problématiques d’arrivages et les impératifs de l’actu, il n’est pas toujours aisé d’avoir le parfait équilibre dans chaque GP. C’est aussi pour cela que nous continuons depuis des années à alimenter la rubrique « Le Bon Deal ». Dans le précédent numéro, vous avez pu découvrir la marque Tone City, qui devrait combler vos attentes en matière de prix plancher. Merci également pour votre commentaire sur la Presonus, GP est là pour ça aussi, et on adore avoir des retours d’expérience de la part des lecteurs. En ce qui concerne la Martin Woodstock, nous n’avons pas eu l’occasion de tester l’instrument, et à défaut, avons fait une simple news à son sujet. Bref, Cort à 100 balles, Presonus AudioBox: si cela permet à certains de s’initier à telle ou telle pratique avant d’investir davantage, alors tant mieux. Vous nous parlez de matos avec passion, c’est aussi l’objet de GP chaque mois, même s’il est impossible de contenter tout le monde à chaque numéro. Bien à vous, **La Rédaction**

