

GUIDE
D'ACHAT

LES GUITARES SIGNATURE UNPLUGGED DE
JOE STRUMMER, JOHNNY CASH, JOE SATRIANI, SLASH...

VIDÉOS PÉDAGO
SUR YOUTUBE

GUITAR PART

Keep on rockin' the world

1944-2023

Jeff Beck

L'outsider

HOMMAGE

DAVID
CROSBY
(1941-2023)

SANTANA

IMPRO SUR LE SOLO
DE SOUL SACRIFICE

QUEEN

LES MEILLEURS SOLOS
DE BRIAN MAY

+ NU METAL, BLUES,
ROCKABILLY, JAZZ, BASSE...

 **MATOS!**

LINE 6 DL4 MKII JACKSON AUDIO SILVERTONE 1484 EKO AIRE RELIC DAPHNE BLUE EPIPHONE LP MATT HEAFY

N° 346 H MENSUEL FÉVRIER 2023
BELUX 9,90€ - CH 15,50 CHF - CAN 19,99\$ CAD - DOMS 9,90€ - ESPRIT/GRE/PORT.
CONT 9,90€ - D 10,50€ - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

 L 13659 - 346 H - F: 8,50 € - RD





Fender
*American
Vintage II*

**DÉCOUVREZ LA NOUVELLE 1951 TELECASTER®
EN FINITION BUTTERSCOTCH BLONDE**

**FABRIQUÉE CONFORMÉMENT AUX SPÉCIFICATIONS ORIGINALES. JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS.
AVEC UN MANCHE EN ÉRABLE DE STYLE 1951 AU PROFIL EN "U", UN CORPS RÉSONANT EN FRÈNE
ET DES MICROS PURE VINTAGE '51 TELECASTER.**



Édito

GUITAR PART 346 - FÉVRIER 2023



Qui d'autre !

Il était sans âge, de ceux que l'on n'imagine pas voir disparaître sans prévenir, comme ça, du jour au lendemain. Un musicien solitaire et solidaire, véritable génie de la guitare au jeu unique, original, hallucinant, non conventionnel, capable de se réinventer à chaque album, mettant de la poésie et de la magie dans ses notes... Au lendemain de la disparition de Jeff Beck (78 ans), survenue le 10 janvier dernier, la communauté des musiciens, illustres ou anonymes, était en émoi. Tous ont tenu à témoigner leur affection pour celui qu'ils considéraient comme le plus grand parmi les plus grands. Un « guerrier de la six-cordes avec une technique unique » pour Jimmy Page, « une véritable icône » pour Tony Iommi, « le talent à l'état pur » pour Joe Bonamassa, « un homme merveilleux » pour Mick Jagger... La bassiste Tal Wilkenfeld, âgée de 20 ans à l'époque où elle accompagnait Jeff Beck au Ronnie Scott's à Londres (2007) a écrit : « Merci d'avoir cru en moi avant tout le monde. Tu m'as considérée comme ta fille à tel point que Wikipedia l'a cru. Et moi aussi ! » On a un regret à GP. C'est de ne pas l'avoir interviewé ces 15 dernières années, Jeff Beck ne souhaitant pas (plus) parler de guitare, aux dires de sa maison de disques. On aurait peut-être pu échanger sur ses pairs ou discuter voiture, comme Patrick Rondat (un grand merci) qui partage avec nous quelques souvenirs de leur rencontre en 1999. Au-delà des mots, il nous reste ses notes. On vous propose de revisiter *Cause We've Ended As Lovers*, composée par Stevie Wonder (extrait de « Blow By Blow », 1975) et de vous replonger dans sa discographie, bien plus imposante qu'elle n'y paraît... Un outsider, moins populaire que Page ou Clapton ; un héros, trop discret, s'est est allé.

Benoît Fillette

ABONNEZ-VOUS !

Recevez Guitar Part directement chez vous et réalisez 50 % d'économie !

(rendez-vous page 57)



ENQUÊTE LECTEURS

- Combien de guitares possédez-vous ?
- Attendez-vous une rubrique basse ?
- Regardez-vous les vidéos pédago de GP ?
- Quel sera votre prochain achat de matos ?

Répondez à notre enquête lecteurs ET RECEVEZ UN CADEAU*

(scannez ce code QR ou rendez-vous page 77)

*par tirage au sort



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES DE GP ET LE MATOSCOPE SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE: GUITAR PART MAGAZINE



ACCOMPAGNEZ VOTRE LECTURE AVEC LA PLAYLIST DU MOIS

GUITAR PART

www.guitarpart.fr
facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarpartmagazine



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MORGAN CAYRE
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-
COMPTABILITE-ABONNEMENTS**
MÉLANIE BORIE
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA REDACTION
BERTRAND LE PORT
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF
BENOÎT FILLETTE

RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO
FLORENT PASSAMONTI

RESPONSABLE MATOS
GUILLAUME LEY

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
FLAVIEN GIRAUD

REDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB
OLIVIER DUCRUIX

DESIGN GRAPHIQUE
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -
0612 36 09 57
:imoth@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01
sophie.folgoas@guitarpartmag.com

ÉDITEUR

GUITAR PART est un mensuel édité par : Raykeea, société à responsabilité limitée au capital de 2 000 euros.

GÉRANT:
MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL:
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

PHOTO DE COUVERTURE:
© Carole Epinette



Siret: 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF: 7312Z

TVA intracommunautaire:
FR 25 793 508 375

Commission paritaire:
n° 0318 K 84544
ISSN: 1273-1609
Dépôt légal: à parution.

Imprimé par Rotimpress

La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.

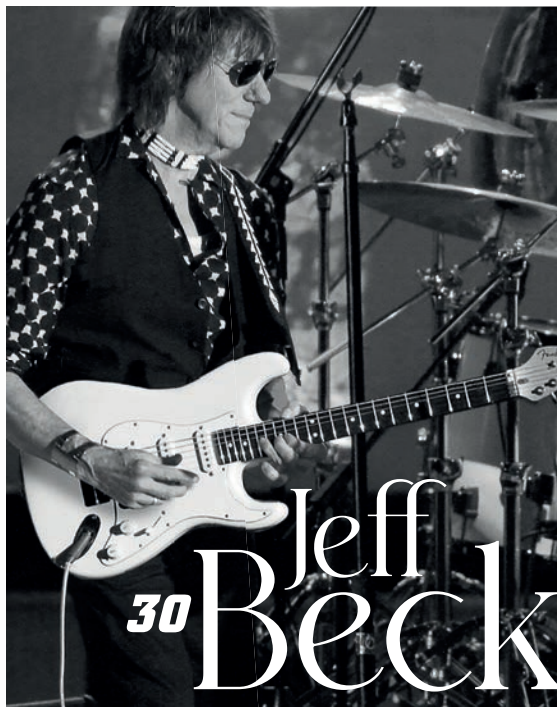


sommaire

GUITAR P 346 - FÉVRIER 2023



54



30 Jeff Beck



22 The Inspector Cluzo



26 Fake Names

© Benoit Fillette - Philippe Salvat

Magazine

Parlons musique

BUZZ 6
Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 10

DÉCOUVERTES 12
Le sélecteur 12

ACTU 14
Hommage à David Crosby 14

RENCONTRES 16
Klone 16
Not Scientists 20
The Inspector Cluzo 22
Fake Names 26

EN COUVERTURE 30
Hommage à Jeff Beck 30

MUSIQUES 44
Disques, DVD, livres...

Matos

Les objets du désir

BUZZ 50
Toute l'actu de la planète guitare

À L'ESSAI 54
Epiphone Matt Heafy Les Paul Custom
Origins // Eko Aire Relic // Baroni Lab AFK
150 // Maestro x5 // Matoscope : DR Strings

CLASH TEST 66
Orange Micro Terror vs Joyo BanTamP XL
Meteor II

EFFECT CENTER 68
GP vous fait de l'effet...
Jackson Audio Silvertone 1484 Twin
Twelve // KMA Machines Queequeg 2
// Mad Professor The Green Wonder //
Line 6 DL4 MkII

LE BON DEAL 71
5 amplis casque de poche à moins de 39 €

GUIDE D'ACHAT 72
Rock unplugged : les guitares électro-
acoustiques signature

Pédago

Devenez un meilleur guitariste

Étude de style
Brian May 78

Learn & Play
Technique 84
Rockabilly 86
Solo 88
Jazz 90
Blues 92
Metal 94
Basse 96



60

68

La Série 5150 Iconic



CRASH TEST RÉUSSI

L'Héritage Continue



www.evhgear.com

2023® EVH Brands, LLC. EVH®, 5150®, 5150 ICONIC, et ICONIC sont des marques commerciales de EVH Brands, LLC. Tous droits réservés.

Magazine



LES FOO REVIENNENT

Les **Foo Fighters** ont terminé « l'année la plus difficile et tragique » qu'ils aient connue sur une note d'espoir : dans un communiqué posté le 31 décembre 2022, le groupe de Dave Grohl annonçait son retour en 2023. Endeuillés en mars dernier par la disparition de leur batteur Taylor Hawkins, auquel ils ont rendu hommage à Londres et à Los Angeles en septembre, les Foo ont déclaré : « Sans Taylor, nous ne serions jamais devenus le groupe que nous sommes devenus et sans Taylor,

nous savons que nous ne serons plus le même groupe ». Hawkins avait rejoint le groupe il y a 25 ans, deux ans après sa formation par l'ex-batteur de Nirvana. Les Foo viennent de confirmer leur participation à trois festivals américains en mai/juin prochain (Boston Calling, Sonic Temple et Bonnaroo), plus un concert au Brésil en septembre. Si on ne connaît pas encore l'identité du batteur remplaçant, les spéculations vont bon train et Josh Freese (The Vandals, ex-NIN) apparaît comme favori. ◉

© DR



Eddie est timbré !

Oui, la Grande-Bretagne est définitivement le pays le plus rock'n'roll. Après Pink Floyd, les Beatles, Queen et les Rolling Stones, la Royal Mail (la poste locale) a choisi de rendre hommage à **Iron Maiden** avec une série de 12 timbres représentant les membres du groupe en live (de 1983 à 2018) ainsi que quatre autres timbres à l'effigie de leur mascotte Eddie. Ils comptent parmi les derniers avec le portrait de la reine Elizabeth II (son fils sera couronné Charles III le 6 mai). ◉

Gainsbarre

Cette fois c'est bon : le musée **Serge Gainsbourg** devrait finalement voir le jour en juin 2023. En plus de la visite immersive de sa maison rue de Verneuil à Paris (dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés), les visiteurs découvriront un nouvel espace comprenant un parcours chronologique et un bar baptisé le Gainsbarre. Bouteilles de vin, piano, disques d'or, rien n'a changé dans la maison recouverte de graffitis, depuis la disparition de l'artiste en 1991... ◉



© DR



LA VIE DE BRIAN

Le guitariste, astrophysicien et défenseur de la cause animale (il sauve les blaireaux), **Brian May**, sera prochainement ordonné chevalier de sa majesté... le roi ! En 2022, Lors du Jubilé de Platine d'Elizabeth II, le guitariste de Queen âgé de 75 ans avait joué avec Queen + Adam Lambert devant Buckingham Palace, pendant que la reine battait la mesure de *We Will Rock You* sur son service à thé en compagnie de l'ours Paddington. 20 ans plus tôt, celui que l'on appellera Sir Brian May avait joué *God Save The Queen* sur le toit du palais lors du Jubilé d'or (50 ans). 🎵

Buzz l'éclair

Il y a sept ans déjà, **David Bowie** s'éteignait à 69 ans (10 janvier 2016). Si on ne compte plus les sorties discographiques (et streaming), coffrets, compilations, live (Paris 1999 Elysée-Montmartre « *Something In The Air* »), films et BO (« *Moonage Daydream* »), on reste attaché aux fondamentaux. Après les rééditions de « *Ziggy Stardust* » et « *Hunky Dory* », suivi du coffret d'inédits « *A Divine Symmetry* », c'est « *Aladdin Sane* » qui fera son retour dans les bacs à vinyles à l'occasion de son 50^e anniversaire. Deux versions (picture disc ou half-speed) seront disponibles le 23 avril (Parlophone/Warner) avec *The Jean Genie*, *Time*, *Panic In Detroit*, *Let Spend The Night Together* des Stones et cette pochette définitivement culte... 🎵



CARRÉ OR

Le débat (et les polémiques) sur le prix des places de concerts bat son plein : l'été dernier lors de l'ouverture des ventes de billets pour la tournée américaine de **Bruce Springsteen**, certains sièges étaient annoncés au doux prix de 5500 \$. Un zéro de trop ? Non ! De la tarification « dynamique » (« *dynamic pricing* »). Un système de plus en plus répandu et appliqué notamment par Ticketmaster qui ajuste automatiquement les tarifs en fonction de la demande comme cela se fait dans l'aérien et à la SNCF. Certains fans crient à la trahison, mais le Boss a tenté de s'en expliquer, précisant que la majorité des billets reste abordable et que ces places à prix d'or existaient déjà sur le marché de revente. Alors, pourquoi l'argent ne reviendrait-il pas dans la poche des artistes ? Pas faux, mais c'était quand même mieux avant. Springsteen donnera deux concerts à Paris-La Défense Arena les 13 et 15 mai prochains. 🎵

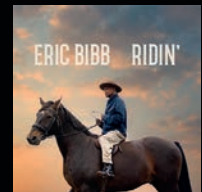


+

brèves

Billy Idol

Le chanteur britannique Billy Idol a désormais son étoile sur la fameuse Walk Of Fame devant le (nouveau) magasin de disques Amoeba. La cérémonie s'est tenue le 9/01 à Los Angeles en présence d'Henry Rollins et de l'artiste Shepard Fairey alias OBEY.



Eric Bibb

Le songwriter Eric Bibb nous emmènera (le 23 avril) sur les traces des influences musicales de Jean-Michel Basquiat, des griots d'Afrique de l'ouest au blues du Delta, dans le cadre de l'exposition à la Philharmonie de Paris du 6 avril au 30 juillet. Son nouvel album « *Ridin'* » sort le 24/03.

Mr Big

Le chanteur de Mr Big Eric Martin l'a confirmé : le groupe se reformera bien cette année, avec Paul Gilbert (guitare), Billy Sheehan (basse) et un batteur mystère pour remplacer Pat Torpey, décédé en 2018.

Michael Stipe

Michael Stipe devrait enfin publier son premier album solo cette année. L'ex-chanteur de REM (séparé en 2011), qui avait juste sorti deux titres *Your Capricious Soul* et *Future Is Future*, publiera aussi un livre en 2023.

NECRO, C'EST TROP !

■ **Martin Duffy**, l'ex-claviériste de Primal Scream, est décédé à 55 ans d'un traumatisme crânien suite à une mauvaise chute chez lui à Brighton (18/12).

■ Chanteur comme Bob Marley, son grand-père, **Jo Mersa Marley** est décédé à 31 ans (27/12).

■ **Maxi Jazz** (né Maxwell Fraser), ex-chanteur du groupe trip-hop britannique Faithless est décédé à 65 ans (27/12).

■ La styliste punk, « créatrice et activiste », **Vivienne Westwood** est décédée à 81 ans (29/12). Épouse de Malcolm McLaren, manager des Sex Pistols, elle a façonné l'imagerie punk avec ses collections provocantes dans sa boutique Sex (maintes fois rebaptisée), au 430 Kings Road à Londres.

■ Après June (2006) et Bonnie (2020), **Anita Pointer**, membre fondatrice des Pointer Sisters est décédée à 74 ans (31/12). Le groupe vocal avait cartonné en 1982 avec son tube disco *I'm So Excited*.

■ **Jeremiah Green**, le batteur de Modest Mouse, est décédé le 31 décembre d'un cancer fulgurant. Il avait 45 ans.

■ Ex-guitariste de Anvil et Overkill, **Sebastian Marino** est décédé subitement à 57 ans le 1^{er} janvier 2023.

■ **Fred White**, le plus jeune des frères White, batteur d'Earth, Wind & Fire (de 1975 à 1983) est décédé à 67 ans (1/01).



■ **Alan Rankine**, multi-instrumentiste du groupe new wave écossais des années 80 Associates est décédé à 64 ans (3/01).



■ Deux jours après la cérémonie des Golden Globes qui a récompensé le biopic *Elvis*, **Lisa Marie Presley**, sa fille unique, est décédée d'une crise cardiaque (12/01). Elle avait 54 ans.

■ Le batteur **Robbie Bachman**, cofondateur de Bachman-Turner Overdrive, est décédé à 69 ans (12/01). Le groupe est connu pour son tube *You Ain't Seen Nothin' Yet* (1974). « Jeff Beck a peut-être besoin d'un batteur », a déclaré son frère Randy (ex-The Guess Who), guitariste et chanteur du groupe.

■ **Henri Paul Tortosa**, ex-guitariste du groupe punk Maniacs, est décédé d'un cancer le 16 janvier. Il avait également accompagné Johnny Thunders et monté son groupe Intouchables.

■ Un an après le chanteur Mark Lanegan, **Van Conner**, le bassiste du groupe de Seattle The Screaming Trees, est décédé le 17/01 d'une pneumonie. Il avait 55 ans.



SI CES MURS POUVAIENT CHANTER...

Après la série *Get Back* de Peter Jackson et *McCartney 3,2,1* (dialogue entre Paul McCartney et le producteur Rick Rubin), Disney+ continue de mettre à l'honneur l'univers des Beatles avec **Derrière les murs des studios Abbey Road** (*If These Walls Could Sing*), un documentaire sur les mythiques studios londoniens réalisés par Mary McCartney, l'aînée des filles de Sir Paul. Son film s'attarde bien entendu sur les enregistrements des Fab Four, avec des témoignages de son père et de Ringo, mais explore toute l'histoire des studios, sur neuf décennies (cette résidence de neuf chambres avec jardin avait été transformée en 1931 en studio par la maison de disques EMI, qui souhaitait en faire « le plus grand et le mieux équipé au monde »). Elton John, Roger Waters et David Gilmour de Pink Floyd, Jimmy Page, Noel Gallagher, Nile Rodgers de Chic, mais aussi le compositeur de bandes originales de films John Williams sont également au générique, apportant leur vision de ce lieu exceptionnel. 📍



ÉCOUTE-
MOI
ÇA!



The Winery Dogs

Le super-trio formé par Billy Sheehan, Richie Kotzen et Mike Portnoy déboule avec l'excellent *Mad Dog*, second extrait de son troisième album (qui sort ce mois-ci), après *Xanadu*. Attention : date unique à La Rochelle le 27 juin !



Delgrès

Le trio vient de signer la bande originale du film *Les Rascals* (sorti le 11 janvier). L'histoire inspirée par les Black Dragons suit une bande de jeunes de banlieue au début des années 80, face à la montée de l'extrême droite et des skinheads. Chanté (c'est le seul) en créole, *Watch Out* est le titre phare de cette BO instrumentale.



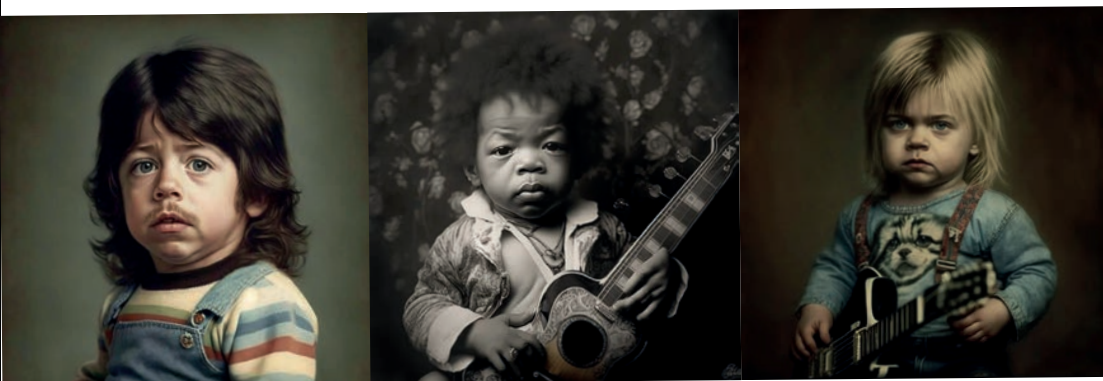
Noel Gallagher

Sortez les violons, la gratte acoustique, le petit solo qui va bien, c'est *Easy Now*, le nouveau single de Noel Gallagher's High Flying Birds, dont le clip met en scène la jeune actrice Milly Alcock (*House Of The Dragon*). Son quatrième album « Council Skies » sortira le 2 juin. Gem Archer, son copain d'Oasis, est toujours à la gratte et Johnny Marr (ex-The Smiths) collabore à trois titres.



« ELEPHANT » A 20 ANS !

Seven Nation Army est un hymne. Et l'album « Elephant », lors de sa sortie il y a 20 ans, marquait un tournant dans la carrière des White Stripes. Jack White a ressorti les bandes pour proposer une réédition du double album de 14 titres (vinyles rouge et blanc) sur son label Third Man Records avec un mixage mono. Le coffret comprend également un DVD de live et interviews, un livret de 28 pages et un 45 tours d'*Hypnotize*, version démo (1998) d'une chanson offerte par White au groupe garage de Detroit Hentchmen. 🎵



ROCK'N'CRÈCHE

Via son projet baptisé The Baby Superstar, le designer californien Gil Finkelstein s'inspire de traits exagérés et d'expressions comiques empruntés à des bébés pour les incorporer ensuite aux portraits de légendes du rock (Slash, Kurt Cobain, Bob Dylan, Ozzy Osbourne, Kiss...), mais aussi du monde du sport et du cinéma. Qu'ils portent des vestes en cuir, posent avec une guitare, ou se parent d'une crête pour la coupe de cheveux (et même d'une moustache pour Dave Grohl!), ces mini-célébrités ne manqueront pas de vous faire sourire... 🎵



Dernier coup de Phil

Genesis, c'est bel et bien fini. Aidé de l'ingénieur son et producteur Nick Davis, le claviériste Tony Banks ouvre ses archives. « BBC Broadcast » rassemble le meilleur des enregistrements du groupe diffusés sur les ondes de 1970 à 1998. Majoritairement inédits, les titres proviennent des émissions *Night Ride* de John Peel, mais aussi des captations live à Knebworth en 1978 et 1992, Wembley en 1987, au Lyceum de Londres en 1980 et à Paris en 1972. Genesis, toutes périodes confondues donc, avec Peter Dinklage au chant (jusqu'en 1975), Phil Collins et même Ray Wilson de Stiltskin (de 1996 à 2000). Le coffret de 3 LP et 5 CD sortira le 3 mars. 🎵



+

brèves

Baby Osbourne

Carnet rose : Kelly Osbourne, la fille d'Ozzy, et Sid Wilson, le DJ de Slipknot, sont les heureux parents du petit Sidney, né le 4 janvier.

John Fogerty

Après avoir bataillé pendant plus de 50 ans, John Fogerty vient enfin d'acquiescer la majorité des droits d'éditions de ses chansons (mais pas les masters) du temps de Creedence Clearwater Revival. Une démarche qui va à l'encontre de la tendance actuelle sur la cession des catalogues (Bruce Springsteen, Neil Young).



U2

Les Irlandais de U2 sortiront leur nouvel album à la St Patrick, le 17 mars. Produit par Bob Ezrin (Alice Cooper, Deep Purple), « Songs Of Surrender » contiendra 40 chansons de leur répertoire réarrangées et « réimaginées ».

PiL

Ce n'est pas un poisson d'avril : John Lydon veut représenter l'Irlande à l'Eurovision (en mai) avec PiL ! L'ex-chanteur des Sex Pistols chantera ce mois-ci son nouveau titre *Hawaii*, écrit pour sa femme Nora atteinte de la maladie d'Alzheimer, lors d'un show télé auquel participeront les six candidats.

GPCOURRIER

VOUS AUSSI, ÉCRIVEZ-NOUS À GPCOURRIER@GUITARPARTMAG.COM

Rubriques participatives : VOTRE MAG, VOTRE AVIS, VOTRE CONTRIBUTION

Gp Oyez oh yeah! Appel aux lecteurs! Vous trouverez dans ce numéro de quoi participer à notre enquête en ligne pour mieux comprendre vos attentes, vos besoins, et améliorer le mag. Mais ces pages Courrier vous appartiennent plus que toute autre! N'hésitez pas à contribuer à votre tour à nos rubriques participatives et à

nous faire savoir lesquelles vous éclatent le plus: **MON AMPLI À MOI** (et vous, vous vous branchez dans quoi au juste?), **MON TABLEAU DE BOARD** (montrez-nous vos pédales, votre chainage et tout le tralala!), **LE BON COIN DU GUITARISTE** (vos trouvailles, vos vieilleries qui traînent dans le placard), la bonne vieille rubrique **AROUND THE WORLD**, lorsque vous partez

en vacances avec GP pour seule lecture de plage... Et puis nous proposons une toute nouvelle rubrique: **PERDU DE RECHERCHE**, si vous avez donné, vendu, perdu ou (pire) qu'on vous a volé du matos et qu'il vous manque terriblement. Pour le reste, vos coups de gueule et vos réactions sont toujours les bienvenus! 🍷

De vous à nous



Bonjour à toutes et à tous, suite à l'acquisition du magazine Guitar Part par le groupe de presse Bleu Petrol, l'envoi du n° 345 aux abonné(e)s, initialement prévu dans les premiers jours de janvier 2023, a été retardé de plusieurs jours. Cette nouvelle aventure implique de nombreux changements pour la Team GP, à commencer par des négociations avec certains prestataires, dont la Poste et, soyons francs, tout

ne se passe sans accroc... Mais nous gardons espoir pour que tout rentre dans l'ordre pour les prochains numéros. Afin de nous excuser pour la gêne occasionnée (croyez-nous, nous sommes très sincèrement désolés de cette situation qui pénalise nos plus fidèles lecteurs/lectrices), nous vous proposons d'allonger la durée de votre abonnement d'un numéro. Merci d'avance pour votre compréhension... Cordialement,
L'équipe Bleu Petrol et Guitar Part

Cordes en moins, en plus

Ça fait plaisir le petit guide d'achat sur les basses dans le dernier numéro, justement je me tâte à en prendre une. Ça serait même cool de remettre comme il y a dix ans des tests de basses, pédales d'effets et amplis dédiés à cet instrument...

Jim Génété

Gp Hello Jim! On y pense très (très) sérieusement... D'ailleurs nous lançons en ligne une grande enquête lecteurs pour mieux cerner vos envies et ajuster au mieux le contenu du magazine. Rendez-vous en page 77 pour flasher le QR code et accéder à l'enquête. 🍷

Hendrix en BD

Salut GP, étant fan de Jimi ET de BD, votre numéro spécial m'a mis en joie! Un Collector! Vous avez accueilli du beau monde, et quel plaisir de lire cette interview sans faux-semblants de Druillet! Bon, après lecture des deux BD, il faut reconnaître que ça ne boxe pas dans la même catégorie: même si c'est chouette d'avoir permis à Mister Manou de partager son savoir, *Jimi Hendrix en BD* reste un peu léger et donne l'impression d'un survol, surtout avec tous ces dessinateurs qu'on ne sent pas tous forcément à l'aise avec le sujet. Mais comme le reste de cette collection, ça a le mérite d'exister et de permettre d'en apprendre davantage sur des artistes qu'on ne connaît parfois que de loin. En revanche, en ce qui concerne *Kiss The Sky*, c'est du grand art: il faut bien reconnaître que le tandem Mezzo-Dupont sait y faire. J'avais déjà adoré *Love In Vain*, et c'est un plaisir de les retrouver et les voir s'emparer du destin de Jimi... Continuez à nous régaler avec ce genre de numéro!
Jean-Michel Carton

