

VIDÉOS PÉDAGO
SUR YOUTUBE

ÉTUDE DE STYLE
LYNYRD SKYNYRD

ROCKABILLY 4 RYTHMIQUES
POUR AVOIR LA BANANE

MASTERCLASS LES SOLOS BLUES
D'ANA POPOVIC

GUITAR

Keep on rockin' in the free world

AVANT-PREMIÈRE

NUOVE BETTENCOURT

RISE: LE SOLO EXTREME

ENQUÊTE

COLLABORATIONS
ENTRE MARQUES:
PARTAGE DE SAVOIR-FAIRE,
CREATIONS HYBRIDES
OU COUPS MARKETING?

BON DEAL

LE SON BLUES DRIVER
A PARTIR DE 37€

INTERVIEWS

STEVE HACKETT
REVISITE
GENESIS

+
THE DAMNED
DROPDEAD CHAOS
...

TESTS MATOS

MXR POWER 50

KEELEY PARALLAX

TWO NOTES
REVOLT GUITAR

FENDER GOLD
FOIL TELECASTER



bleu
Petrol

N° 348 H MENSUEL AVRIL 2023

BELUX 9,90€ - CH 15,20 CHF - CAN 15,90CAD - DOMS 9,90€
ESP/PTG/REP/UK/US 15,90€ - D 16,90€ - TOBIS 1 100 XPF - MAR 9,90€

L 13659 - 348 H - F: 8,50 € - RD





Fender
*American
Vintage II*

**DÉCOUVREZ LA NOUVELLE 1951 TELECASTER®
EN FINITION BUTTERSCOTCH BLONDE**

**FABRIQUÉE CONFORMÉMENT AUX SPÉCIFICATIONS ORIGINALES. JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS.
AVEC UN MANCHE EN ÉRABLE DE STYLE 1951 AU PROFIL EN "U". UN CORPS RÉSONANT EN FRÈNE
ET DES MICROS PURE VINTAGE '51 TELECASTER.**



Édito

GUITAR PART 348 - AVRIL 2023



Ce soir, on vous met le feu

J'adore quand un bouclage se déroule sans accroc. Mais, on ne va pas se mentir, cela n'arrive pas souvent. Une grosse interview qui saute. Une photo de couv' qui n'arrive pas. Un « embargo » à respecter pour ne pas dire (trop tôt) tout le bien que l'on pense du nouvel album de Metallica « 72 Seasons » (14/04)... Et le GP 348 coche un peu toutes les cases. On a décalé la sortie du mag de quelques jours pour respecter le dit embargo et attendu en vain une interview de Kirk Hammett. James Hetfield, lui, n'en donne pas, sauf pour parler de cigares (il est en couverture de *Cigar Aficionado*). Heureusement, Nuno Bettencourt était prêt et tout disposé à nous parler du sixième album d'Extreme, « Six », qui sortira dans plus de deux mois (9/06) ! Que l'on soit fan ou pas d'Extreme, si l'on aime entendre chanter et crier la guitare, on ne peut pas rester de marbre en écoutant le solo de l'année que vient de lâcher Nuno sur *Rise*, le premier single de son groupe en quinze ans. Et celui qui vous parle a acheté (3 000 francs) sa Washburn signature N2 il y a tout juste 30 ans... Quelle claque. Un solo sidérant d'une minute dans la veine de Van Halen qui a enflammé les Youtubeurs. Et ce n'est que le début : le reste de « Six » va vous mettre le feu.

Benoît Fillette

ABONNEZ-VOUS !

Recevez *Guitar Part* directement chez vous et réalisez 50 % d'économie !

(rendez-vous page 93)



ENQUÊTE LECTEURS

- Combien de guitares possédez-vous ?
- Attendez-vous une rubrique basse ?
- Regardez-vous les vidéos pédago de GP ?
- Quel sera votre prochain achat de matos ?

Répondez à notre enquête lecteurs ET RECEVEZ UN CADEAU*

*par tirage au sort



(scannez ce code QR)



GP SUR YOUTUBE

RETROUVEZ CHAQUE MOIS LES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES DE GP ET LE MATOSCOPE SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE: GUITAR PART MAGAZINE



PLAYLIST SPOTIFY

ACCOMPAGNEZ VOTRE LECTURE AVEC LA PLAYLIST DU MOIS

GUITAR PART

www.guitarpart.fr
facebook.com/guitarpartmagazine
www.twitter.com/guitarpartmag/
www.instagram.com/guitarpartofficiel
www.youtube.com/guitarpartmagazine



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MORGAN CAYRE
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-
COMPTABILITE-ABONNEMENTS**
MÉLANIE BORIE
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA REDACTION
BERTRAND LE PORT
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF
BENOÎT FILLETTE

RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO
FLORENT PASSAMONTI

RESPONSABLE MATOS
GUILLAUME LEY

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
FLAVIEN GIRAUD

RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB
OLIVIER DUCRUIX

ENREGISTREMENT AUDIO
BERNARD GIONTA / Studios La Mante
www.studioslamante.com

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :
JANTO, JEAN-PIERRE SABOURET,
SWAN VAUDE

DESIGN GRAPHIQUE
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

COMMUNICATION
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -
0612360957 . timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01
sophie.folgoas@guitarpartmag.com

ÉDITEUR
GUITAR PART est un mensuel édité
par : Raykeea, société à responsabilité
limitée au capital de 2 000 euros.

GÉRANT :
MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

PHOTO DE COUVERTURE :
© EARMUSIC/JESSE LIROLA



Siret: 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF: 7311Z

TVA intracommunautaire:
FR 25 793 508 375

Commission paritaire:
n° 0318 K 84544
ISSN: 1273-1609
Dépôt légal: à parution.

Imprimé par Rotimpress

La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.



sommaire

GUITAR 348 - AVRIL 2023



54
Fender Gold Foil
Telecaster



24
The Damned



28
Steve Hackett

Magazine
Parlons musique

BUZZ 6
Toute l'actu de la planète rock

COURRIER 12

DÉCOUVERTES 14
Le sélecteur

LIVE REPORTS 16

Gojira **16**
Laura Cox **18**
The Stranglers **19**

RENCONTRES 20

The Big Idea **20**
Dropdead Chaos **22**
The Damned **24**
Steve Hackett **28**

EN COUVERTURE 32

Nuno Bettencourt

MUSIQUES 38

Disques, DVD, livres...

Matos
Les objets du désir

BUZZ 44
Toute l'actu de la planète guitare

LE BON DEAL 48
5 alternatives à la Blues Driver à moins de 66 €

À L'ESSAI 54
Fender Gold Foil Telecaster // FGN JMY2 //
Orange Rockerverb 50 MkIII Combo Neo //
Two Notes ReVolt Guitar // Xvive U4 In-Ear
Monitor Wireless System

CLASH TEST 64
Hotone Mojo Attack vs Hughes & Kettner
StompMan

EFFECT CENTER 66
GP vous fait de l'effet...
Keeley Parallax // MXR Power 50 //
Catalinbread Formula 51 // EarthQuaker
Devices Life Pedal V3

DOSSIER 70
L'union fait la force !

Pédago
Devenez un meilleur guitariste

Étude de style
Lynyrd Skynyrd **78**

Learn & Play
Technique **84**
Country **86**
Rockabilly **88**
Jazz club **90**

Masterclass
Ana Popovic **94**



58

66

Ovation
GUITARS

ULTRA

UN CLASSIQUE
REVISITÉ

MÉCANIQUES
OVATION BAIN
D'HUILE

TOUCHE EN
INDIAN LAUREL

MANCHE 2 PIÈCES
EN KHAYA-WOOD

REPÈRES FLEUR
DE NUIT

NOUVEAU
PRÉAMPLI
K-21CT

PROFONDEUR
MID-DEPTH
LYRACHORD,
NON CUTAWAY

NOUVEAU
CAPTEUR
OCP-2000

VERNIS RESPECTUEUX
DE L'ENVIRONNEMENT,
EFFET MÉTALLIQUE

TABLE EN ÉPICÉA
MASSIF, QUALITÉ A,
THERMO-TRAITÉE



A BRAND OF
GEWA
GUITARS



f ovationguitars
@ ovationguitarsofficial
▶ theovationguitars
// ovationguitars.com

M

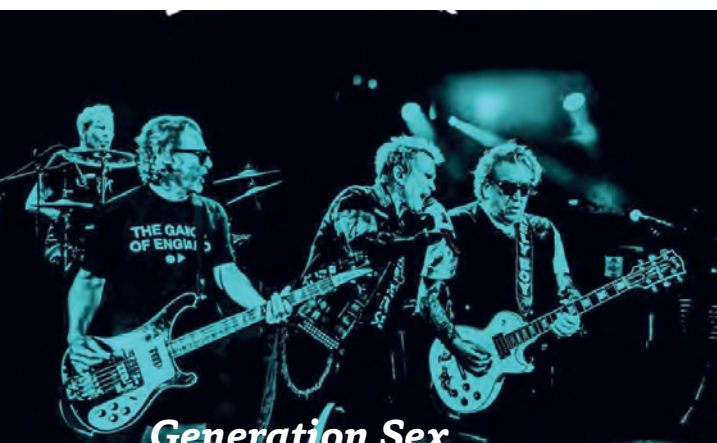


ROLLING WITH THE BEATLES!

Qu'il n'y ait pas de malentendu : on n'a absolument rien contre Darryl Jones (en poste à la basse depuis 30 ans), ni contre Steve Jordan, remplaçant plus que méritant de Charlie Watts depuis sa disparition en 2021. Mais on a le droit de rêver : imaginez un peu, rien qu'un instant, les Rolling Stones avec les deux Beatles survivants dans le rôle de suppléants de luxe... En attendant, **Paul McCartney** et **Ringo Starr** seront selon toute vraisemblance les invités un peu spéciaux des Stones sur leur prochain album ! Si l'on est toujours en attente d'une date de

sortie de ce nouveau disque (le 24^e, et le premier à proposer de nouvelles compositions en 18 ans, depuis « A Bigger Bang » en 2005), sur lequel on entendra notamment les derniers enregistrements de Charlie Watts à la batterie, les rumeurs se multiplient et avancent désormais la présence de Ringo Starr, mais aussi de Paul McCartney et sa basse, venus prêter main-forte lors de sessions à Los Angeles, sans que l'on sache pour autant si les deux ex-Beatles ont joué sur le(s) même(s) titre(s). N'empêche, imaginez... 🎵

© Gibson/Benoit Fillette/Universal



Generation Sex

Prenez deux ex-**Generation X**, Billy Idol (chant) et Tony James (guitare), ajoutez deux ex-**Sex Pistols**, Steve Jones (guitare) et Paul Cook (batterie), et vous obtenez le supergroupe de l'année au nom tout trouvé : Generation Sex. Les vétérans de la scène punk (67 ans de moyenne d'âge) qui n'ont donné qu'un concert de reprises de leurs anciens groupes annoncent des dates en Europe : Helsinki avec Liam Gallagher (28/06), Londres avec Iggy Pop et Blondie (01/07) et des festivals d'été (Graspop, Tons Of Rock...) dont le Hellfest! 🎵

Le film de sa vie

Un an après avoir publié sa *Jolie petite histoire* (son autobiographie), **Louis Bertignac** réalise « Dans le film de ma vie », son nouvel album introspectif à paraître le 2 juin prochain. Dans le clip du premier extrait *Le Film de ma vie*, il visionne ses archives en famille et évoque ses souvenirs de lycée, la formation de Telephone, ses années sexe, drogues & rock'n'roll, le succès, ses soirées passées avec le mini-bar des chambres d'hôtel. Aucun regret, c'est le film de sa vie. Louis jouera sur les festivals cet été (Rétro C Trop, Pont du Rock...) avant sa tournée à l'automne. 🎵



© Presse

L'HOMMAGE À BECK



Quatre mois après la disparition de Jeff Beck (10/01), ses amis et ses pairs lui rendront hommage lors de deux concerts exceptionnels au Royal Albert Hall à Londres, les 22 et 23 mai prochains, à l'initiative de sa veuve, Sandra Beck, et de son ami de toujours **Eric Clapton**. Slow Hand sera entouré de **Rod Stewart, Doyle Bramhall II, Johnny Depp, Imelda May, Gary Clark Jr., Billy Gibbons, John McLaughlin, Robert Randolph, Rhonda Smith, Olivia Safe, Joss Stone, Derek Trucks et Susan Tedeschi**. D'autres artistes restent à confirmer (Ronnie Wood? Jimmy Page?). Les bénéfices des concerts seront reversés à une association du Kent pour la protection de l'environnement, Folly Wildlife Rescue. Une cause chère à Beck, comme en témoigne *Why Are They Cutting Down The Rainforest?*, un titre inédit co-écrit avec Paul McCartney en 1994, qui l'a dévoilé au lendemain de sa disparition. 📍



Metallica presse ses propres vinyles

Alors que le marché du vinyle est toujours en grande tension en termes de capacités de production, avec une demande croissante et des délais qui ne cessent de s'allonger (il y a un an, Jack White avait d'ailleurs enjoint les majors de la musique à « prendre leur responsabilité », alors que son usine Third Man ouverte en 2017 tourne à plein régime), Metallica a pris les devants

en investissant dans une l'usine de pressage Furnace Record Pressing, basée à Alexandria en Virginie. C'est là que sont pressés les vinyles du groupe depuis une dizaine d'années (albums, coffrets, rééditions...), mais il s'agit là d'abord d'un choix stratégique pour le groupe dont les disques cartonnent aux États-Unis (figurant en bonne place dans le Top 10 des plus gros vendeurs de vinyles) et il s'assure ainsi une sécurité pour éviter toute rupture de stock à l'approche de la sortie de « 72 Seasons » (14 avril). 📍



SLASH LE SLASHER

Si Kirk Hammett est un fanatique des films d'horreur, il n'est pas le seul. Slash vient de se lancer production de films à faire peur avec la compagnie



BerserkerGang. « J'ai toujours été un énorme fan d'horreur, surtout à l'époque où les films d'horreur faisaient vraiment peur, a déclaré le guitariste des Guns N'Roses. Je veux être au cœur du business de la production pour essayer de faire des films que j'ai envie de voir ». Slash est déjà crédité en tant que producteur exécutif et compositeur du film *The Breach*, présenté en festivals en 2022 et disponible prochainement. 📍



brèves

Ricard Live

La 14e édition du Prix Société Pernod Ricard France Live Music est lancée. Vous avez jusqu'au 21 avril pour envoyer votre candidature au tremplin qui avait révélé Lysistrata en 2017. Le lauréat bénéficiera d'un accompagnement pro et se produira sur les festivals partenaires.

Glen Matlock

L'ex-bassiste des Sex Pistols, passé depuis à la guitare, sortira son album « Consequences Coming » le 27 avril (Cooking Vinyl). Il est précédé par les singles *Head On A Stick* et *Magic Carpet Ride*, soutenu par la slide d'Earl Slick.

Nita Strauss

Moins d'un an après avoir rejoint le groupe féminin de Demi Lovato, Nita Strauss fait son retour dans le groupe d'Alice Cooper qui lui même participe au single de la guitariste, *Winner takes All*.

Kiss

Cette fois, c'est la der des ders: Kiss conclura sa tournée d'adieu « End Of The Road » entamée en 2019 par deux shows au Madison Square Garden à New York les 1^{er} et 2 décembre 2023. Mais les connaissant, on pourrait bien les retrouver un jour sur une scène de Vegas...

Buddy Guy

Une erreur s'est glissée dans le dernier GP: Buddy Guy passera bien le 11 juillet à L'Olympia (Paris) et non le 10. Parce que 11 c'est mieux.



FESTIVALS 2023



LES PROGRAMMATIONS CONTINUES DE TOMBER...

Festival de Nîmes

L'éclectisme est toujours au rendez-vous au Festival de Nîmes (Soprano, Jenifer, Saez...). En ce qui nous concerne, les arènes deux fois millénaires accueilleront la pop salée de **Simply Red + Selah Sue** (25/06), le metal de **Slipknot** (27/06) et **Gojira** (2/07), **The Black Keys + Spoon** (4/07), les britanniques **Placebo** (6/07) et **Arctic Monkeys + Willie J. Healey** (13/07), **Sigur Ros**

+ **Chilly Gonzalez** (15/07) et **Louise Attaque** (21/07).

Les Eurockéennes

Cette année, La Presqu'île de Malsaucy (Belfort) accueillera **Skrillex, Shaka Ponk, Phoenix, Jinjer, Wet leg, Sigur Ros, Perturbator** (30/06), **Horace Andy, Puscifer, Orelsan, Foals** (30/06), **Gojira, Ayrton Jones, Larkin Poe, Siouxsie** (1/07) et **Indochine** (2/07).

Beauregard

Les équipes de Beauregard n'en reviennent pas : à quatre mois de l'ouverture, le festival

normand affiche complet pour les pass 5+6.7.8.9 juillet. Une première en quinze ans. Les 150 000 festivaliers viendront voir notamment : **Indochine** (le 5), **Blur, Angèle, Deus, Royal Republic** (le 6), **Louise Attaque, Interpol, M83, Tamino** (le 7), **Alt-J, Bertrand Belin, Jain** (le 8), **Sting, Shaka Ponk, Airbourne** (le 9). Encore bravo.

Les Nuits de Fourvières

Le théâtre antique de Lyon accueillera cette année **Biréli Lagrène et Sylvain Luc** (9/06),

Simply Red (23/06), **The Black Keys** (3/07), **Queens Of The Stone Age** (4/07), **Sigur Ros** (16/07), **Ben Harper & The Innocent Criminals** (19/07) et **Tamino** (21/07).

Guitare en Scène

On connaît désormais les noms des groupes qui clôtureront l'édition 2023 de Guitare en Scène le dimanche 23 juillet : **Porcupine Tree, Magma et Wishbone Ash**. Ils rejoignent une belle programmation (du 20 au 23/07) : **Sting, Joe Bonamassa, Eric Gales...**

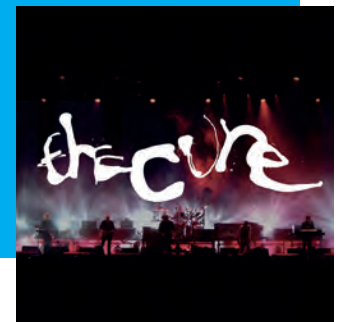


BA-BAYOU

On vous en parlait en février (GP 346) : après avoir bataillé pendant 50 ans, John Fogerty a enfin récupéré les droits d'édition de son œuvre avec Creedence Clearwater Revival. Quinze ans après son dernier passage en France, le chanteur-guitariste de 78 ans (le 28 mai) viendra fêter ça à la Seine Musicale (92) le 31 mai prochain dans le cadre du Celebration Tour. Accompagné par ses deux fils Shane et Taylor, il reprendra ses classiques *Fortunate Son*, *Proud Mary*, *Born On The Bayou* ou encore *Bad Moon Rising* (à partir de 79 euros...). 🎵

Robert s'en va-t-en guerre

Plus c'est gros, plus c'est grand, plus c'est cher... Face à la flambée des prix des places de concert, des artistes commencent à se mobiliser. Alerté par ses fans sur des frais « indûment élevés » s'ajoutant au prix des places de la prochaine tournée Nord-Américaine de The Cure, Robert Smith a demandé des explications à Ticketmaster et a obtenu gain de cause. Chaque acheteur sera crédité de 5 à 10 \$ par billet. Pourtant, indigné par le nouveau système de tarification dynamique où les prix évoluent selon l'offre et la demande, le leader du groupe avait négocié un tarif à partir de 20 \$. Une nouvelle croisade qui rappelle celle de Pearl Jam lancée il y a près de 30 ans contre le géant de la billetterie, désormais dans le viseur de certains députés américains qui demandent une audition. 🎵



ÉCOUTE-MOI ÇA!



Galen & Paul

Paul Simonon lâche sa basse et passe à la guitare folk, comme l'avait fait Joe Strummer, son compagnon de route du Clash. Avec la chanteuse Galen Ayers (fille de l'ex-Soft Machine Kevin Ayers), il chante le joli *Lonely Town* qui annonce l'album « Can We Do Tomorrow Another Day? » (19 mai), produit par Tony Visconti (Bowie).



Verdena

Le succès de Måneskin donne des ailes au rock italien. Influencé par le grunge et le rock psyché, le trio Verdena fait presque figure de vétéran, 28 ans après ses débuts. Son 7^e album « Volevo Magia » ressort chez nous (28/04) porté par un single au son bien boueux *Crystal Ball*.



Malina Moya

Devant la bannière étoilée, la guitariste américaine vient de dévoiler le clip de son nouveau single *F.I.N.E.*, acronyme de *Fucked Up, Insecure, Neurotic, Emotionally instable*. Un long instrumental qui questionne l'Amérique sur son état post-Covid et qui figurera sur son quatrième album « Dirty ».

QUE FAIRE EN AVRIL ?

02 Avant la sortie de son album « Subtract », le songwriter **Ed Sheeran** fera un crochet par l'Accor Arena de Paris le 2 avril.

04 05 Les Irlandais de **The Answer** (interview dans le GP 347) défendront « Sundowners » le 4/04 à Strasbourg et le 5/04 à Savigny-le-Temple.

07 13 14 25 **Gaëlle Buswel** passera à Saint-Rémy-lès-Chevreuses le 7/04, à Brest le 13/05, à Saint-Agathon le 14/05 et Pagny-la-Ville le 25/06

14 Le trio féminin **Grandma's Ashes**, repéré dans « Le Sélecteur », fêtera la sortie de son premier album le 14 avril à Paris (La Maroquinerie, à

confirmer) avec **Paerish** en première partie.

17 **David Eugene Edwards**, la voix de 16 Horsepower et Wovenhand, passera le 17 avril au Petit Bain à Paris

19 Les Néo-Zélandais **The Datsuns** viendront faire trembler les murs de La Maroquinerie (Paris) le 19/04.

14 Trop rare, **Godspeed You! Black Emperor** revient le 14/04 à Villeurbanne.

15 **Trust** jouera le 15/04 à Magny Le Hongre.

19 La tournée Genesis Revisited de **Steve Hackett** passera par La Seine Musicale le 19/04. Au programme, l'intégralité de l'album « Foxtrot » pour ses 50 ans et le meilleur du guitariste en solo.

21 **Ryan Adams** qui passera le 21/04 au Trianon (Paris).

21 Ça va être la guerre au Zénith de Paris le 21/04 sur le passage de The Tour To End All Tours, la tournée des Suédois de **Sabaton** avec les monstrueux Finlandais de **Lordi** et les Japonaises de **Baby Metal**.



26 **Kenny Wayne Shepherd** célébrera le 25^e anniversaire de son album phare « Trouble Is... » le 26/04 à Paris (Bataclan). Il vient de publier une nouvelle interprétation de cet album, avec en plus une reprise de Dylan et un DVD bonus (live et documentaire).

30 **Kadavar** et **Graveyard** seront le 30/04 au Trabendo (Paris)

13 15 18 23 Revenu de sa tournée en Australie, **Eric Bibb** viendra présenter son album « Ridin' » (lire notre interview dans le GP 347) en France: le 13/04 à Lille, le 14 à Vitry-Le-François, le 15 à Cléon et le 18 à Bezons. Il jouera également le 23 à la Philharmonie de Paris dans le cadre de l'expo Basquiat.



NECRO, C'EST TROP!

est décédé à 72 ans (4/03). On lui doit le meilleur de la scène punk-hardcore US: Black Flag, Decendents, Minutemen, Misfits, Hüsker Dü, Saint Vitus...

Multi-instrumentiste et pilier du rock alternatif français, **François Hadji-Lazaro** s'en est allé à 66 ans (25/02). Leader de Pigalle et des Garçons Bouchers, acteur à ses heures (*La Cité des enfants perdus*), il avait également fondé le label Boucherie Productions (Mano Negra, Parabellum...).

Le saxophoniste **Wayne Shorter** est décédé à 89 ans (2/03). Membre des Jazz Messengers d'Art Blakey, du second Miles Davis Quintet dans les années 60 et de Weather Report, il menait son propre quartet depuis l'an 2000.

Steve Mackey, bassiste de Pulp et producteur (Arcade Fire, M.I.A.), est décédé à 56 ans (2/03). Fin 2022, il avait annoncé qu'il ne participerait pas à la reformation du groupe de Britpop prévue cette année.

Le multi-instrumentiste **David Lindley** est décédé à 78 ans (3/03). Il avait notamment accompagné Jackson Browne à la slide, mais également Dylan, Springsteen, Crosby & Nash, Ben Harper, Toto...

Ingé son et producteur pour le label SST au début des années 80, **Glenn Lockett** dit Spot

Le bassiste **Michael Rhodes** a été emporté par un cancer du pancréas à 69 ans (4/03). Musicien de session à Nashville (Larry Carlton, Etta James, Willie Nelson, Buddy Guy...), il accompagnait également Joe Bonamassa depuis une douzaine d'années.

Rescapé du crash de l'avion de Lynyrd Skynyrd et dernier membre d'origine en activité, le guitariste **Gary Rossington** est décédé à 71 ans (5/03).

Jim Durkin, guitariste et membre fondateur du groupe de thrash californien Dark Angel, est décédé à 58 ans (8/03).

Le batteur **Jim Gordon** est mort à 77 ans (18/03). Musicien de session, membre du Wrecking Crew, il a enregistré avec les Beach Boys sur « Pet Sounds », Alice Cooper, John Lennon, George Harrison, Joe Cocker, Frank Zappa... Batteur de Derek and The Dominos, il a coécrit le piano de Layla.

Mick Slattery, guitariste et membre fondateur du groupe de space rock Hawkwind en 1969, est décédé à 77 ans (17/03).

POP LEGENDS TRIBUTE FESTIVAL présente

ABBA MANIA

A TRIBUTE TO*
ABBA

POP LEGENDS TRIBUTE FESTIVAL présente

THE ROCKET MAN

A TRIBUTE TO*
ELTON JOHN

DÔME DE PARIS 08.06 2023

ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE !

SPECIAL GUEST* THE BESTBEAT

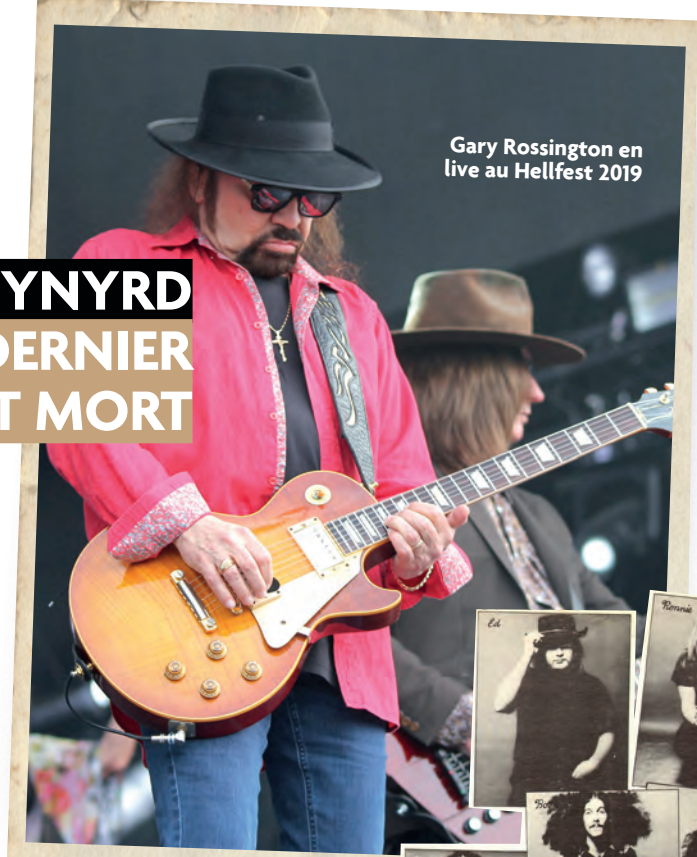
Infos, Groupes & CE: HARACOM 03 21 26 52 94
Le Parisien
ticketmaster
HMW RICHARD WALTER
english french ONLINE
NOSTALGIE LES PLUS GRANDES TENDANCES



Gary Rossington en live au Hellfest 2019

LYNYRD SKYNYRD GARY ROSSINGTON: LE DERNIER MEMBRE D'ORIGINE EST MORT

AU-DELÀ SA MUSIQUE (*FREEBIRD*, *SIMPLE MAN*, *SWEET HOME ALABAMA...*), LYNYRD SKYNYRD EST CONNU POUR LA TRAGÉDIE QUI L'ENTOURE. FORMÉ EN 1964, LE GROUPE DE ROCK SUDISTE EST FRAPPÉ UNE PREMIÈRE FOIS EN 1977 LORS DU CRASH DE SON AVION DE TOURNÉE. RESCAPÉ DE L'ACCIDENT ET DERNIER MEMBRE D'ORIGINE, LE GUITARISTE GARY ROSSINGTON VIENT DE DISPARAÎTRE À 71 ANS.



Le crash d'avion

Le 20 octobre 1977, trois jours après la publication du cinquième album « *Street Survivors* », le chanteur **Ronnie Van Zandt** (29 ans), le guitariste **Steve Gaines** (28 ans) et sa sœur choriste **Cassie Gaines** (29 ans) périssent lors du crash de leur avion de tournée. L'assistant du tour manager et les deux pilotes sont également tués. Dix ans plus tard, en 1987, Lynyrd renaissait autour du guitariste rescapé Gary Rossington et de Johnny Van Zandt, le frère du chanteur.

Morts naturelles et accidents

Allen Collins (guitare, 37 ans) Survivant du crash, évitant de peu l'amputation d'un bras, il est victime d'un accident de la route en 1986, et reste paralysé des jambes. Il meurt en 1990 d'une pneumonie, conséquence de son accident.

Leon Wilkeson

(basse, 49 ans) Survivant du crash avec une double fracture des bras, il participa à la

reformation de 1987. Il est retrouvé mort dans une chambre d'hôtel en 2001. La thèse du meurtre sur fond de trafic de stupéfiants a fait l'objet d'un livre. Son remplaçant Ean Evans est mort en 2009 d'un cancer des poumons à 48 ans.

Billy Powell

(claviers, 56 ans) Grièvement blessé au visage lors du crash, il est le seul rescapé à avoir été en mesure d'assister aux obsèques de ses camarades. Il meurt d'une crise cardiaque en 2009.

Bob Burns

(batterie, 64 ans) Membre fondateur du groupe, il a enregistré les deux premiers albums avant de péter les plombs en 1974. Il meurt au volant en 2015, encastré dans un arbre.

Ed King

(guitare, 68 ans) Recruté comme bassiste en 1972, Ed King deviendra le troisième guitariste du groupe avec Rossington et Collins jusqu'en 1975. Il participera à la reformation de 1987, mais quittera le groupe en 1996 en raison de ses problèmes cardiaques. Il meurt d'un cancer en 2018.

Larry Junstrom

(basse, 70 ans) Membre fondateur, il quitte le groupe en 1971 et rejoint 38 Special, le groupe de Ronnie Van Zandt, le groupe du jeune

frère du chanteur. Il meurt en 2019.

Gary Rossington

(guitare, 71 ans) Survivant au crash de sa voiture contre un arbre (en 1976, avec consommation de drogues et d'alcool) puis au crash de l'avion en 1977, le dernier membre fondateur de Lynyrd Skynyrd, est décédé le 5 mars 2023. Metallica, Joe Bonamassa, Warren Haynes ou encore Zakk Wylde lui ont rendu hommage. Présent sur tous les albums, Rossington participait à la tournée d'adieu du groupe Last Of The Street Survivors avec Rickey Medlock (73 ans), batteur du groupe en 1971-1972 et guitariste depuis 1996.

Le survivant

Artimus Pyle

(batterie) À 74 ans, Artimus Pyle est le dernier survivant du crash de 1977. Blessé, il réussit néanmoins à aller chercher des secours. Replaçant Burns en 1974, il participe également à la reformation mais quitte le groupe en 1991. En 2020 sortait le film à petit budget *Street Survivors: The True Story Of The Lynyrd Skynyrd Plane Crash* basé sur son récit, malgré l'action en justice lancée par les autres membres.

BENOÎT FILLETTE



© Benoît Fillette