

VIDÉOS PÉDAGO  
SUR YOUTUBE

UNPLUGGED BOOSTER  
SON ACCOMPAGNEMENT

NEO-SOUL INITIATION AUX  
RENVERSEMENTS D'ACCORDS

BLUES BIEN  
COMMENCER UN SOLO

# GUITAR PART

Keep on a free

**NAMM SHOW**

LES 101  
NOUVEAUTÉS  
MATOS DE 2023

INTERVIEW **KIRK HAMMETT**

# METALLICA

Le nouvel album « 72 Seasons »,  
Greeny pour tous, ses projets solo...

**FESTIVALS**

**50 PLACES À GAGNER**  
POUR ROCK EN  
SEINE, GUITARE EN SCÈNE,  
FESTIVAL DE NÎMES...

**INTERVIEWS**

**SAMANTHA FISH  
& JESSE DAYTON**  
PAT O'MAY, ANA POPOVIC  
VERDNA...

**MATOS**

**TAYLOR 417E-R**  
**SQUIER PARANORMAL  
TORONADO**  
**EVENTIDE TRICERACHORUS**

**IK MULTIMEDIA TONE X + PÉDALE**  
RÉALISEZ VOS EMPREINTES DE SON D'AMPLI !

N° 349 S MENSUEL MAI 2023

blel  
metal

L 13659 - 349 S - F: 8,50 € - RD



BELUX 9,50€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50\$CAD - DOM/S 9,50 € - ESP/IT/GRE/PORT.  
CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOM/S 11,00 XPF - MAR 97 MAD



MK 4

## En studio ou sur scène

Le micro à condensateur à large membrane MK 4 est un choix judicieux pour ceux qui recherchent un rapport qualité-prix exceptionnel. Que vous soyez en home studio, en studio professionnel ou sur scène, ce microphone vous offrira une qualité sonore exceptionnelle. Grâce à sa capsule de 1" à véritable condensateur, il produit un son chaleureux et puissant qui convient parfaitement pour le chant, la guitare acoustique, ainsi que pour les amplis de guitare.



**SENNHEISER**



# Édito

GUITAR PART 349 - MAI 2023

## Welcome Home

Ça y est, Metallica vient de donner le coup d'envoi du M72 World Tour ! Après Amsterdam, le groupe posera ses flight cases à Paris pour deux dates exceptionnelles au Stade de France (17 et 19 mai). Si comme nous, vous faites tourner en boucle leur dernier album « 72 Seasons », on devine votre impatience. Kirk Hammett, que nous avons eu en ligne pendant une bonne heure, se dit prêt, plus que jamais. Frustré de n'avoir pu participer pleinement à l'écriture du précédent album, « Hardwired... », Kirk a remis en route sa machine à riffs et compte bien improviser quelques solos sur scène. Un échange sincère, au-delà du simple exercice promo, au cours duquel il évoque avec un trémolo dans la voix une enfance difficile, comme un écho aux histoires sombres narrées par James Hetfield. On a parlé de belles guitares bien sûr, qui feront l'objet non pas d'un, mais de deux beaux livres, et puis de sa fameuse Greeny qui (scoop !) sera prochainement déclinée chez Epiphone ! Bien sûr, Metallica a essuyé son lot de critiques sur les solos de Kirk ou le jeu de batterie de Lars Ulrich, mais telle est la raçon du succès. « You've got a good one, bro' ». Merci Kirk !

Benoît Fillette

**PS :** Souhaitons la bienvenue à Victor Pitoiset qui prend en charge la fonction de Chef Pédago de GP, assurée pendant trois ans par Florent Passamonti. Vous le connaissez déjà, il anime la rubrique Rockabilly !



### ABONNEZ-VOUS !

Recevez *Guitar Part* directement chez vous et réalisez 41 % d'économie !  
(rendez-vous page 95)



RETROUVEZ CHAQUE MOIS LES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES DE GP ET LE MATOSCOPE SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE: **GUITAR PART MAGAZINE**



ACCOMPAGNEZ VOTRE LECTURE AVEC LA PLAYLIST DU MOIS

# GUITAR PART

[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)  
[facebook.com/guitarpartmagazine](https://facebook.com/guitarpartmagazine)  
[www.twitter.com/guitarpartmag/](https://www.twitter.com/guitarpartmag/)  
[www.instagram.com/guitarpartofficiel](https://www.instagram.com/guitarpartofficiel)  
[www.youtube.com/guitarpartmagazine](https://www.youtube.com/guitarpartmagazine)



**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
MORGAN CAYRE  
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITE-ABONNEMENTS**  
MÉLANIE BORIE  
melanie@bleupetrol.com

**RÉDACTION**  
contact@guitarpartmag.fr

**DIRECTEUR DE LA RÉDACTION**  
BERTRAND LE PORT  
bertrand@bleupetrol.com

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
BENOÎT FILLETTE

**RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO**  
VICTOR PITOISSET

**RESPONSABLE MATOS**  
GUILLAUME LEY

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
FLAVIEN GIRAUD

**RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB**  
OLIVIER DUCRUIX

**ENREGISTREMENT AUDIO**  
BERNARD GIONTA / Studios La Mante  
www.studioslamante.com

**ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :**  
GAEL LIGER, OLIVIER ROUQUIER,  
JEAN-PIERRE SABOURET

**DESIGN GRAPHIQUE**  
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

**COMMUNICATION**  
**DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION**  
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -  
0612360957 . timothe@bleupetrol.com

**PUBLICITÉ**  
**DIRECTRICE DE CLIENTÈLE**  
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01  
sophie.folgoas@guitarpartmag.com

**ÉDITEUR**  
GUITAR PART est un mensuel édité par : Raykeea, société à responsabilité limitée au capital de 2.000 euros.

**GÉRANT :**  
MORGAN CAYRE

**SIÈGE SOCIAL :**  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

**PHOTO DE COUVERTURE :**  
© TIM SACCENTI/UNIVERSAL



Siret: 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF: 7311Z

TVA intracommunautaire:  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire:  
n° 0318 K 84544  
ISSN: 1273-1609  
Dépôt légal: à parution.

Imprimé par Rotimpress

La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.



# sommaire

GUITAR **349** - MAI 2023



**56**  
SQUIER  
Paranormal  
Toronado



**26**

**METALLICA**



**20**  
Verdena



**24**  
Samantha Fish  
& Jesse Dayton

**Magazine**  
Parlons musique

**BUZZ 6**  
Toute l'actu de la planète rock

**COURRIER 12**

**DÉCOUVERTES 14**  
Le sélecteur

**RENCONTRES 16**  
Pat O'May **16**  
Ana Popovic **18**  
Verdena **20**  
Samantha Fish & Jesse Dayton **24**

**EN COUVERTURE 26**  
Metallica

**FESTIVALS 36**  
Demandez le programme...

**MUSIQUES 40**  
Disques, DVD, livres...

**Matos**  
Les objets du désir

**LE BON DEAL 46**  
5 chorus à moins de 64 €

**À L'ESSAI 48**  
IK Multimedia ToneX // Cort KX307MS  
// Invaders Amplification 950 Bad'As //  
Squier Paranormal Toronado // Taylor  
417e-R

**CLASH TEST 60**  
MXR Fat Sugar vs  
Way Huge Conspiracy Theory

**EFFECT CENTER 62**  
GP vous fait de l'effet...  
Dreadbox Disorder // Fender  
Hammertone Space Delay // Tone  
City King Of Blues V2 // Eventide  
TriceraChorus

**DOSSIER 66**  
Namm 2023 : le plein de nouveautés !

**Pédago**  
Devenez un meilleur guitariste

**Learn & Play**  
La méthode GP **80**  
Guitar Theory **82**  
Technique **84**  
Blues **86**  
Unplugged **90**  
Jazz club **92**  
Neo-soul **96**



**48**



**62**



Fender  
*American  
Vintage II*

**DÉCOUVREZ LA NOUVELLE 1951 TELECASTER®  
EN FINITION BUTTERSCOTCH BLONDE**

**FABRIQUÉE CONFORMÉMENT AUX SPÉCIFICATIONS ORIGINALES. JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS.  
AVEC UN MANCHE EN ÉRABLE DE STYLE 1951 AU PROFIL EN "U", UN CORPS RÉSONANT EN FRÈNE  
ET DES MICROS PURE VINTAGE '51 TELECASTER.**

# Magazine

## CROSSROADS 2023, DEMANDEZ LE PROGRAMME

L'édiction 2023 du Crossroads Guitar Festival d'Eric Clapton aura lieu les 23 et 24 septembre prochains à Los Angeles et la programmation est des plus alléchantes avec une ribambelle de têtes d'affiche : **ZZ Top, Santana, Buddy Guy, Joe Bonamassa, John McLaughlin, Albert Lee, John Mayer, Robbie Robertson, Roger McGuinn, Stephen Stills, Gary Clark Jr., Taj Mahal, Keb' Mo', Christone "Kingfish" Ingram, Samantha Fish, Jimmy Vaughan, Eric Gales, Sonny Landreth, Marcus King, Doyle Bramhall II, H.E.R., Los Lobos...** Comme toujours une partie des bénéfiques participeront au financement du Crossroads Center fondé par Clapton à Antigua. 🍷



## Power Trip Festival

On a d'abord cru à un poisson d'avril. Mais non : c'est à l'Empire Polo Club d'Indio, en Californie, que ça se passe, et ça va barder ! Du 6 au 8 octobre, le Power Trip Festival accueillera **Guns N' Roses** et **Iron Maiden** (6/10), **AC/DC** et **Ozzy Osbourne** en pré-retraite (7/10), **Metallica** et **Tool** (8/10). Affiche alléchante, mais notez tout de même qu'en dehors du déplacement, les tickets ne sont pas donnés (à partir de 599 \$...). Un événement qui rappelle le Desert Trip de 2019 qui réunissait les Rolling Stones, The Who, Dylan, Neil Young, Roger Waters, et Paul McCartney. 🍷

## Atlantis

Ce n'est pas dans un stade que les **Foo Fighters** feront leur grand retour, mais dans un tout nouveau club baptisé l'Atlantis, le 30 mai. D'une capacité de 450 places, l'Atlantis est la réplique à l'identique du mythique 9:30 Club de Washington DC (dont la dernière incarnation est située à l'arrière du bâtiment), dont il reprend le nom d'origine. Un Club ouvert il y a 44 ans qui a accueilli les concerts punk-hardcore (Minor Threat, Bad Brains) auxquels assistait le jeune Dave Grohl, et les premiers concerts de Nirvana, REM, RHCP... Pour fêter l'ouverture, l'Atlantis a programmé 44 concerts (à 44 \$) jusqu'en septembre : **Bush, The Struts, Clutch, Living Colour, Pixies, Franz Ferdinand, Gary Clark Jr., Billy Idol...** 🍷



# ÉCOUTE- MOI ÇA!



## Albert Hammond Jr

Le guitariste des Strokes sortira son cinquième album, « Melodies On Hiatus », le 23 juin. Un disque coécrit avec le Canadien Simon Wilcox, et précédé du single 100-99 auquel participe le rappeur américain GoldLink. D'autres invités sont attendus parmi lesquels Matt Helders (batter d'Arctic Monkeys), Steve Stevens (Billy Idol) ou encore l'actrice-chanteuse Rainsford.



## Greta Van Fleet

Les frères Kiszka viennent de dévoiler un toujours aussi zepplinien *Meeting The Master*, en amont de « Starcatcher » (sortie le 21/07). Un troisième album écrit et enregistré par le groupe à Nashville, avec l'aide de Dave Cobb (Rival Sons, Jason Isbell, Slash...) à la production. Le groupe se produira à Paris le 9 novembre à l'Accor Arena.



## Foo Fighters

Contre toute attente, Dave Grohl vient de balancer *Rescued*, premier single du 11e album des Foo Fighters, « But Here We Are », qui sortira le 2 juin. C'est également « le premier chapitre de la nouvelle vie du groupe », endeuillé il y a un an par la disparition de son batteur Taylor Hawkins.



Slinknot



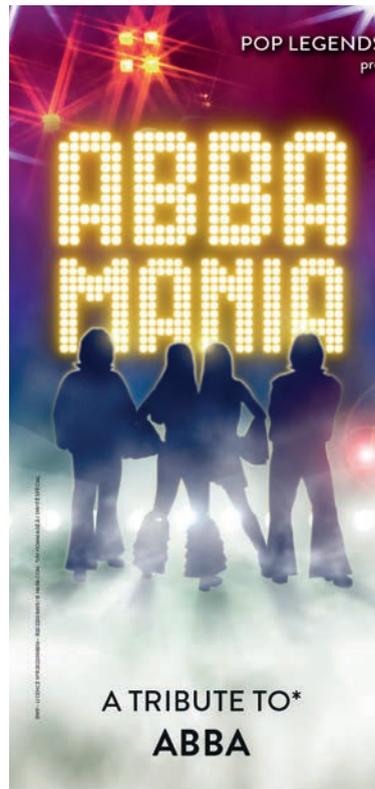
## 25 ans de Funko

Pour fêter son 25<sup>e</sup> anniversaire, l'entreprise Funko a dévoilé de nouvelles figurines issues du monde de la musique : une spéciale en platine de **Corey Taylor** (Slinknot), une du défunt chanteur d'AC/DC (**Bon Scott**), une autre de **Papa Emeritus IV**, le frontman de Ghost, ainsi qu'une double version de **Janis Joplin**. Des box de groupes seront également disponibles (**Soundgarden**, **U2**). Autres références attendues : Michael Jackson, George Clinton (Parliament/Funkadelic), Usher. ●



## Les couleurs du rock

Sous la bannière « Scorpions - Colours Of Rock », BMG réédite en vinyles de couleur pas moins de douze albums phares du groupe de hard-rock allemand. Aux côtés des versions de « Fly To The Rainbow », « In Trance », « Virgin Killer » et « Humanity (Hour 1) », remasterisées pour la toute première fois, les fans de Scorpions trouveront d'autres pépites telles que « Savage Amusement », « World Wide Live », « Love At First Sting », « Blackout », « Animal Magnetism », « Loverdrive », « Tokyo Tapes » ou encore « Taken By Force ». ●



**DÔME DE PARIS** 08.06 2023  
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE !

SPECIAL GUEST\* THE BESTBEAT

Infos, Groupes & CE : HARACOM 03 21 26 52 94

Le Parisien

ticketmaster

WWW RICHARD WALTER

english french ONLINE

NOSTALGIE LES PLUS GRANDS TITRES

+

## brèves

### Airnadette

Après 15 ans de rigolade, le plus grand « air band » de tous les temps a décidé de donner son dernier show au Trianon à Paris le 9 décembre 2023. Souvenez-vous, en 2012 l'ex-champion du monde de Air Guitar Moche Pit était en couv de GP pour illustrer notre enquête sur la révolution numérique !

### John Mayer

vient d'annoncer sa tournée acoustique solo dans les arènes européennes, qui passera en France avec une date à Paris le 24 mars 2024 à l'Accor Arena, en compagnie de Madison Cunningham en première partie.

### The Winery Dogs

(Richie Kotzen, Billy Sheehan et Mike Portnoy) seront sur la scène du Bataclan le 10 octobre prochain pour défendre « III » sorti en février dernier.



## LA FIN DU MONDE

Huit ans après « What The World Needs Now », PiL annonce la sortie de son 11<sup>e</sup> album studio, « End Of The World », pour le 11 août prochain, un disque composé et enregistré en 2018 pendant la tournée anniversaire des 40 ans du groupe. On y retrouvera *Hawaii*, la « lettre d'amour » écrite par John Lydon pour sa femme Nora Forster (atteinte de la maladie d'Alzheimer et récemment décédée) qui était en lice aux présélections pour l'Eurovision (un échec), et l'épique *Penge*, tout juste dévoilé, qui ouvrira l'album. Une tournée européenne est prévue pour l'automne avec un stop à Paris le 27 octobre (Trianon) et à la Laiterie de Strasbourg (31/10).

## NECRO, C'EST TROP !

■ Le compositeur et producteur japonais **Ryuichi Sakamoto** est décédé à 71 ans (28/03). Membre du trio pop-synthé Yellow Magic Orchestra à la fin des années 70, il s'illustre dans les musiques de film : *Black Rain*, *Le Dernier Empereur* et surtout *Furyo* (1983), dans lequel il donne même la réplique à David Bowie, acteur.

■ **Tom Leadon**, guitariste de Mudcrutch, le premier groupe de Tom Petty, est décédé à 70 ans (22/03). Reformé en 2007, le groupe composé des futurs Heartbreakers avait enregistré un second album juste avant le décès de Tom Petty, en 2017.

■ **John Regan**, bassiste de Peter Dinklage et de Frehley's Comets, le groupe de l'ex-guitariste de Kiss, Ace Frehley, est décédé à 71 ans (7/04). Il a également enregistré le tube *Dancing In The Street* de Bowie-Jagger en 1985.

■ **Guy Bailey**, le guitariste et co-fondateur du groupe britannique The Quireboys, est décédé le 6 avril dernier. Il venait de retrouver son chanteur Spike, récemment viré du groupe, et préparait un nouvel album avec les membres d'origine sous le nom Quireboys (sans l'article The).



■ **Lasse Wellander**, guitariste d'Abba en studio comme sur scène, est décédé à 70 ans (7/04).

■ Le pianiste de jazz **Ahmad Jamal**, influence de Miles Davis et son pianiste McCoy Tyner ou encore de Keith Jarrett, est décédé à 92 ans (16/04).

■ **Mark Stewart** (62 ans), chanteur et fondateur du groupe de Bristol The Pop Group, est mort le 21/04.

■ **Otis Redding III** (59 ans), fils de la légende de la soul, est mort le 19 avril des suites d'un cancer. Guitariste, il avait fondé le groupe The Reddings avec son frère, Dexter, et son cousin, Mark Lockett.

■ Le chanteur **Harry Belafonte** est mort à 96 ans (25/04). Surnommé « King of Calypso » depuis son tube *Calypso* en 1956, il était un militant de la première heure dans la lutte pour l'égalité des droits civiques en Amérique.

## QUE FAIRE EN MAI

**Joe Satriani** passera enfin en France avec 11 dates au compteur du « Earth Tour » : Villeurbanne (4/05), Nantes (5/05), Tours (7/05), Rennes (9/05), Reims (19/05), Paris (20/05), Besançon (23/05), Strasbourg (24/05), Toulouse (30/05), Perpignan (31/05) et Bordeaux (4/06).

**Deportivo** joue les prolongations. Les franciliens passeront par Oignies (5/05), Juvigny (17/05), Le Guerno (19/05), Clermont de l'Oise (20/05), Toulouse (23/05), Strasbourg (25/05), Istres (2/06), Bobital (1/07). Manque plus qu'un album. Le dernier, « Domino », est sorti il y a 10 ans.



**Philip Selway** (Radiohead) défendra son troisième album solo au Café de la Danse à Paris le 5/05.

Les Suédoises de **Thundermother** assureront la première partie de Scorpions sur toute la tournée européenne qui passera à Lille le 9/05, Nantes le 12/05, Lyon le 28/05 et Toulouse le 31/05.

**Corrosion Of Conformity** est attendu le 10 mai à Paris au Petit Bain.

**Uncle Acid And The Deadbeats** passera le 10/05 à Toulouse et le 12/05 à Villeurbanne.

**Bruce Springsteen & The E-Street Band** donneront deux concerts à Paris La Défense Arena les 13 et 15/05.

Deux soirées, deux setlists, des premières parties différentes à chaque fois. C'est **Metallica** « M72 World Tour – No Repeat Weekend » au Stade de France les 17 et 19 mai.

Après Paris-Bercy et une tête d'affiche au dernier Hellfest, **Ghost** présentera l'« Imperator » dans toute la France : Rouen (21/05), Lyon (22/05), Toulouse (23/05), Rennes (25/05), Lille (26/05), Strasbourg (28/05) et Nice (30/05).

**Peter Gabriel** donnera trois concerts en France, à Paris (23/05), Lille (24/05) et Bordeaux (15/06).

La 32<sup>e</sup> édition du **salon Musicora** se tiendra à La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt (92) du 26 au 28 mai. Ibrahim Maalouf en est le parrain.



# festival de Nîmes

en Occitanie

23 juin  
22 juillet  
2023



**JUIN / 23** : DAMSO / **24** : MATT POKORA + JENIFER / **25** : SIMPLY RED + SELAH SUE  
**27** : SLIPKNOT / **29** : SOPRANO / **30** : FLORENT PAGNY + ZAZIE  
**JUILLET / 1<sup>er</sup>** : DAMIEN SAEZ / **02** : GOJIRA / **04** : THE BLACK KEYS  
**06** : PLACEBO / **08** : MICHEL POLNAREFF / **09** : STARS 80 / **10** : SAM SMITH  
**12** : LOMEPAL / **13** : ARCTIC MONKEYS / **14** : LUDOVICO EINAUDI  
**15** : SIGUR RÔS + CHILLY GONZALES / **16** : CHRISTOPHE MAÉ / **19** : DJADJA & DINAZ  
**21** : LOUISE ATTAQUE / **22** : GIMS & DADJU



Midi Libre



Info Concert



LE SON POP-ROCK

## *Eddie Van Halen* **HOT FOR KRAMER**

**L**a fameuse guitare Kramer d'Eddie Van Halen vue notamment dans le clip de *Hot For Teacher* et utilisée intensivement en 1983-1984 a affolé les enchères chez Sotheby's le 18 avril dernier. Si les estimations anticipaient un prix de vente entre 2 et 3 millions de dollars, l'instrument s'est finalement envolé pour 3 932 000 \$, et rejoint le peloton de tête des guitares les plus chères du monde, talonnant la Black Strat de David Gilmour (3 975 000 \$), et à quelques billets des records des guitares de Kurt Cobain (4 550 000 \$ pour la Mustang de *Smells Like Teen Spirit* et 6 010 000 \$ pour la Martin D-18E du MTV Unplugged)! Dotée d'un corps stratoïde en peuplier, d'un manche en érable 22 cases, et équipée (évidemment) des attributs typiques d'une guitare d'Eddie, avec un vibrato Floyd Rose, des crochets en guise d'attaches-courroie, et un unique humbucker piloté par un simple potard de volume, cette Kramer (numéro de série C0176) avait été offerte par Eddie en 1990 à Gregg Emerson, ex-drum-tech du groupe, avant de changer plusieurs fois de mains. Belle plus-value pour le vendeur... ▣

