

+ SUPPLÉMENT PÉDAGO
20 PAGES DE PARTITIONS

QUEENS OF THE STONE AGE
LES MEILLEURS RIFFS DU NOUVEL ALBUM

NIRVANA SMELLS LIKE TEEN
SPIRIT VERSION UNPLUGGED

GuitarPart

Keep on Rockin' in



INTERVIEWS

STANLEY JORDAN

ROYAL REPUBLIC

YO LA TENGO

ROYAL BLOOD

MILES KANE

DANKO JONES

PANTERA

L'HÉRITAGE DE

DIMEBAG

DARRELL

+ Pédago spécial solo

DOSSIER
THIRD MAN
LES PÉDALES DE
JACK WHITE

EN TEST
FENDER Tone Master
Princeton Reverb
EVENTIDE H90
SIRE Marcus Miller V5 bass
KERNOM Ridge
BO EFFECTS Sweet
Dirty Overdrive
NUX Queen Of Tone

N° 352 H SEPTEMBRE 2023
BELUX 9,50€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50\$CAD - DOMS 9,50 € - ESP/PT/GR/PORT.
CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

L 13659 - 352 H - F: 8,50 € - RD

bleu
petrol



Fender®

LA SÉRIE PLAYER



UN SON MYTHIQUE. UN STYLE INTEMPOREL.
DE NOUVELLES COULEURS.

DISPONIBLE DÈS MAINTENANT.

©2023 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

**ABONNEZ-VOUS !**

Recevez *Guitar Part* directement chez vous et réalisez 41 % d'économie !

(rendez-vous page 69)



Retrouvez désormais les vidéos pédagogiques et la version numérique du magazine **SUR LA NOUVELLE APPLI GUITAR PART.**

Rendez-vous page 57.

JUSTE UNE MISE AU « POING »

Avouez que cette couverture 90s a un petit côté *Retour vers le futur*. Il faut dire que le concert donné par la « reformation » de Pantera au Hellfest en juin dernier nous a directement ramenés à l'époque de l'album coup de poing « Vulgar Display Of Power » (1992) et de « Far Beyond Driven » (1994), quand on achetait fébrilement leurs disques le jour de leur sortie pour être parmi les premiers à les écouter ! Pantera était énorme. Et cette nouvelle incarnation l'est tout autant. Je vous parle d'un temps où, porté par le succès mainstream du « Black Album », Metallica ne touchait plus terre, et que les posters de Nirvana et consorts tapissaient nos chambres d'ados. Et au milieu, il y avait Pantera, fervents défenseurs d'un heavy grooveant comme jamais. Une révolution menée par Dimebag Darrell (et son frère Vinnie Paul), dont on salue aujourd'hui l'héritage, 19 ans après sa disparition tragique sur scène. « *Combien d'entre vous ont déjà vu Pantera ?* », lance le maître de cérémonie Phil Anselmo à la foule. Bien peu, car à l'époque le groupe remplissait un Zénith. Contrairement à d'autres, Dimebag a finalement assez peu occupé l'espace médiatique ces dernières années, mais justice lui est enfin rendue par son ami Zakk Wylde. Cette couverture était dans les tuyaux dès l'annonce de la tournée. Mais elle est justifiée par ce qu'on a vu sur scène. Bonne rentrée à vous !

BENOÎT FILLETTE

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE ! www.guitarpart.fr

GuitarPart



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MORGAN CAYRE
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-
COMPTABILITE-ABONNEMENTS**
MÉLANIE BORIE
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA REDACTION
BERTRAND LE PORT
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF
BENOÎT FILLETTE

RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO
VICTOR PITOSET

RESPONSABLE MATOS
GUILLAUME LEY

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
FLAVIEN GIRAUD

RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB
OLIVIER DUCRUIX

ENREGISTREMENT AUDIO
BERNARD GIONTA / Studios La Mante
www.studioslamante.com

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :
MATHIEU ALBIAC, MANON MICHEL,
BENOÎT RONY, OLIVIER ROUQUIER,
SWAN VAUDE

DESIGN GRAPHIQUE
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr
SONIA DEBRABANT - sodeb74@free.fr

COMMUNICATION
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01
sophie@bleupetrol.com

ÉDITEUR
GUITAR PART est un mensuel édité
par : Raykeea, société à responsabilité
limitée au capital de 2 000 euros.

GÉRANT :
MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

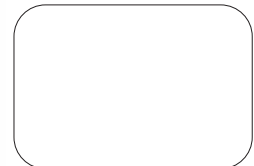
PHOTO DE COUVERTURE :
© ROSS HALFIN/DALLE

Siret: 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF: 7311Z

TVA intracommunautaire:
FR 25 793 508 375

Commission paritaire:
n° 0318 K 84544
ISSN: 1273-1609
Dépôt légal: à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.




MAINSTAGE

FEEDBACK 6

Preview de rentrée 8
Open Mic : Stanley Jordan 10

EN COUVERTURE 12

Dimebag Darrell/Pantera 12

LIVE REPORTS 26

Mainsquare 26
The Who 28
Muse/Wolfmother 30

INTERVIEWS 32

Royal Republic 32
Yo La Tengo 34
Danko Jones 36
Miles Kane 38
Royal Blood 40

CHRONIQUES 42

Disques, DVD, livres...



BACKSTAGE

SOUNDCHECK 48

EFFECT CENTER 52
BO*Effects Sweet Dirty Overdrive //
NuX Queen Of Tone // Electro-Harmonix
Satisfaction Plus // Kernom Ridge

POWER TRIO 56

3 combo à lampes compacts et tout-terrain

EN TEST 58

Fender Tone Master Princeton Reverb //
Washburn Sonamaster Deluxe // Shecter Nick
Johnston PT // Eventide H90

CLASH TEST 68

Fender Reflecting Pool vs Keeley Caverns V2

BASS CORNER 70 ACOUSTIC 72

GUIDE D'ACHAT 74

Third Man Hardware : les effets de Jack White !

VINTAGE 82



PÉDAGO





140 ANS D'EXCELLENCE

Les collections Professional &
Electromatic 'Double Platinum'
spéciales 140e anniversaire



GRETSCHGUITARS.COM

©2023 Fender Musical Instruments Corporation.
Tous droits réservés.

MAINSTAGE FEEDBACK



SLASH A LE BLUES

Après une petite apparition sur la BO du film *Barbie (I'm Just Ken)*, Slash a annoncé qu'il travaillait sur un nouvel album solo « orienté blues », avec de nombreux invités comme sur le premier paru en 2010 (Iggy Pop, Ozzy Osbourne, Chris Cornell...). On sait juste que Demi Lovato chante sur un titre qui montre « un autre registre de sa voix ». Actuellement en tournée avec les Guns N'Roses, le guitariste lui a renvoyé l'ascenseur (non, il ne chante toujours pas !), profitant d'un jour off en Norvège pour enregistrer des guitares destinées à la version rock de *Sorry Not Sorry*, un titre de Demi Lovato paru initialement en 2017. En début d'année, le guitariste avait réactivé son projet parallèle *Slash's Blues Ball* comprenant Johnny Griparic (ex-Snakepit), Teddy Andreadis, Alvin Bennett et le guitariste Bobby Schneck qui avait participé à sa première tournée solo en 2010 « We're All Gonna Die ». Son album solo devrait sortir en 2024, tandis que les *Conspirators* reprendront la route. 🎸



DUBAÏ CALLING

Savez-vous quel est le point commun entre la Black Strat de David Gilmour, la Tiger de Jerry Garcia, la Strat de Dylan à Newport en 65, la batterie Ludwig de 63 de Ringo Starr et la Mustang de Kurt Cobain dans le clip de *Smells Like Teen Spirit*? Toutes ces pièces ont été vendues (aux enchères) à plusieurs millions de dollars à l'homme d'affaires Jim Irsay (64 ans), propriétaire de l'équipe de football américain des Colts d'Indianapolis. Ce dernier a déclaré qu'il avait refusé une offre à plus d'un milliard de Dollars pour vendre sa collection qui aurait alors migré à Dubaï. Irsay organise régulièrement des événements, exposition et concerts, aux États-Unis, et envisage un jour d'ouvrir un musée.



OLD NEW WAVE

Après Stars 80, voilà le festival revival *New Wave* ! Bon, ce n'est pas chez nous que ça se passe, mais voyez l'affiche : *New Order*, *Tears For Fears*, *The Human League*, *OMD*, *Soft Cell*, *Devo*, *Echo & The Bunnymen*, *Violent Femmes*, *The Cardigans*, *T.S.O.L.*, *X*, *The B-52's*, *The Psychedelic Furs*... Tout ce beau monde se retrouvera sur la plage d'Huntington Beach en Californie le 18 novembre prochain dans le cadre du festival *Darker Waves* qui affiche complet.

14 678 \$



C'est un vieux médiator Dunlop orange tout pourri qui a bien servi, du genre qui traîne au fond de vos poches, de votre housse de guitare ou de votre garage... Sauf que celui-ci date de l'époque des démos de « Nevermind », et porte la signature de Kurt Cobain (orthographié Kurt Kobain ainsi qu'il aimait le faire) d'un côté et un vague dessin de la tortue Tortex de l'autre. Le vôtre ne vaut rien (pour l'instant, mais si vous faites carrière, on ne sait jamais...), celui-ci s'est vendu aux enchères au mois de juin pour 14678 \$. Un record qui efface les 5760 \$ d'un précédent médiator du leader de Nirvana mis aux enchères l'an passé.



HOOK LE RETOUR

Viré de Five Finger Death Punch en octobre 2020, Jason Hook est de retour avec un tout nouveau groupe baptisé *Flat Black*. Le guitariste s'est entouré de trois jeunes musiciens, et a produit et enregistré un album attendu en 2024.



VIVA MORELLO

Le 24 juillet dernier, Tom Morello est devenu citoyen d'honneur de Pratiglione et a reçu les clefs de la ville italienne où vivait sa famille avant de partir pour les USA, il y a 150 ans, sous l'impulsion de son arrière-arrière-grand-père Carlo.



Volbeat

Après 10 ans de service, le guitariste américain Rob Caggiano a quitté Volbeat. Le groupe danois a déjà trouvé son remplaçant : Flemming C.Lund (Arcane Order).

Asinhell

Volbeat toujours : le chanteur Michael Poulsen vient de dévoiler *Fall Of The Loyal Warrior*, premier titre



Rick Froberg, le chanteur guitariste du groupe post hardcore de San Diego Drive Like Jehu dans les 90s et des Hot Snakes, est décédé subitement le 1^{er} juin dernier à 55 ans. C'est son ami de toujours, John Reis (Rocket From The Crypt), qui l'a annoncé sur les réseaux. À la séparation des Hot Snakes, Froberg avait monté Obits, avant de retrouver Reis et de publier l'excellent « Jericho Sirens » (2018), dont le successeur était en préparation.

La chanteuse irlandaise **Sinéad O'Connor**, qui chantait *Nothing Compares To You* en 1990, (signé Prince), est décédée à 56 ans (26/07). Artiste engagée (elle avait dénoncé les abus sexuels sur les enfants au sein de l'Église catholique), convertie à l'Islam en 2018, elle terminait son album et envisageait un retour sur scène fin 2024.

NÉCRO, C'EST TROP

Baby-doll des sixties et de Serge Gainsbourg, la chanteuse et actrice **Jane Birkin** s'en est allée à 76 ans (16/07).

Le crooner **Tony Bennett** est décédé à 96 ans (21/07). Il était atteint de la maladie d'Alzheimer. Anthony Benedetto, de son vrai nom, a remporté 20 Grammy Awards au cours de sa longue carrière. En 2011, il publiait « Duets II », un album de duos (Amy Winehouse, Sheryl Crow, John Mayer), sur lequel figurait sa première collaboration avec Lady Gaga.

Randy Meisner, le bassiste des Eagles, de leur formation en 1972 jusqu'à « Hotel California » en 1976, est décédé à 77 ans d'une maladie pulmonaire (26/07). Après ses débuts dans Stone Canyon Band et Poco (dont il s'est fait virer à la sortie du premier album en 1969), il avait cofondé les Eagles où il chantait la ballade *Take It To The Limit*.

LE FIL D'ACTU

de son nouveau trio death-metal Asinhell dans lequel il est à la guitare. L'album « Impii Hora » sortira le 29/09, comme un hommage à Entombed, Bolt Thrower...

Bob Marley

One Love, le biopic sur Bob Marley, sortira finalement courant 2024. Les premières images et la bande-annonce ont été dévoilées cet été.

Porno For Pyros

Après un break de 25 ans, Porno For Pyros, l'autre groupe mené par le chanteur de Jane's Addiction, Perry Farrell, sera sur les routes des USA en octobre et novembre 2023 pour fêter les 30 ans de son premier album.

Systeme breveté
Patent pending

iziPICK®
Easy Strum

Essayez
LE NOUVEAU MÉDIATOR
Grip flexible et anti-glisse

Thick Grip

Thin Grip

Plus d'aisance dans vos rythmiques
Progresserez plus vite

2 iziPICK offerts
en nous rejoignant sur nos réseaux

info@izipick.co

@izipick.co izipick.co

VIVE LA RENTRÉE !

QUEENS OF THE STONE AGE, LARKIN POE, GRETA VAN FLEET, SUM 41, THE HIVES, PJ HARVEY... GP VOUS DIT TOUT SUR CE QUI VOUS ATTEND À LA RENTRÉE !



The Hives



Ayrton Jones



Dogstar

SEPTEMBRE

Le **Menecy MetalFest** (91) se tiendra du 8 au 10 septembre avec Paradise Lost, Sortilège, Satan Jokers, Black Bomb A, No Return, Les Ramoneurs de Menhirs et NZGL (le projet de notre guitar tech Gaël Liger !). 65 € les 3 jours !

The Hives sont de retour dans les bacs avec « The Death of Randy Fitzsimmons » et sur scène : Paris (26/09, L'Olympia), Toulouse (9/10), Lyon (10/10).

On souhaite tout le meilleur à **Ko Ko Mo** et son crew, qui ont eu une très grosse frayeur cet été quand leur tourbus a pris feu au petit matin. La tournée reprend dès septembre et passera notamment le 4/11 par La Cigale à Paris.

La 37^e édition du **Festival de Marne** se déroulera du 30/09 au 21/10. Les 40

salles participantes du 94 accueilleront cette année Bertrand Belin, Tagada Jones, Patrice, Angélique Kidjo, Arthur H...

OCTOBRE

Le prodige **Cory Wong** est attendu le 4/10 à L'Olympia (Paris).

Le duo de Brighton **Blood Red Shoes** sera de passage à Lyon (4/10), Rouen (5/10), Nantes (6/10) et Paris le 7 octobre.

Darius Keeler va mieux ! **Archive** sera en tournée dans l'Hexagone cet automne : Dijon (5/10), Tours (7/10), Marseille (9/11), Toulouse (12/11), Bordeaux (13/11), La Rochelle (14/11), Rennes (15/11), Clermont-Ferrand (16/11), Lyon (19/11), Nancy (20/11), Nantes (21/11), Rouen (22/11), Lille (23/11), et enfin Paris le 24/11 à l'Accor Arena.

Vingt après « Blues Deluxe », **Joe Bonamassa** présente un volume II (sortie le 6/10). Une belle manière pour le guitariste de mesurer le chemin parcouru en deux décennies.

Jared James Nichols jouera avec sa nouvelle Les Paul signature au Café de la Danse (Paris) le 7/10.

Dogstar, groupe formé au début des années 90 dans lequel l'acteur Keanu Reeves (*Point Break*, *Matrix*, *John Wick...*) occupe le poste de bassiste, sortira son troisième album (« Somewhere Between The Power Lines And Palm Tree ») le 6 octobre sur le label Dillon Street Records.

Les 7 et 8 octobre, **Magma** fêtera les 50 ans de l'album « Mékanik Déstruktiv Kömmandöh », pièce maîtresse du groupe emmené par le

légendaire batteur Christian Vander, à la salle Pleyel.

The Rabeats, le tribute band des Beatles, sera à Bordeaux le 8/10 en préambule d'une nouvelle série de dates en janvier/février/mars 2024.

Reformé, **Blink 182** est attendu à l'Accor Arena (Paris/La Défense) le 9/10.

Les deux Olympia de **PJ Harvey** (12 et 13 octobre) affichent déjà complet.

Le Final Fucked Up Tour de **Shaka Ponk** se poursuivra jusqu'au mois de mars 2024 et passera notamment par les Zéniths d'Amiens (12/10), Lille (13 & 14/10), Paris (18 & 19/10, 8&9/11), Rouen (10&16/11), Nancy (23/11), Dijon (24/11), Strasbourg (25/11), Saint-Étienne (30/11), Toulon (01/12), Toulouse (02/12)...

7 Weeks sortira son nouvel album, « Fade Into Blurred Lines », le 13/10 sur son propre label F2M Planet. Le groupe a déjà annoncé une douzaine de dates: La Rochelle (4/10), Orléans (20/10), Besançon (26/10), Auxerre (27/10), Reims (28/10), Limoges (4/11), Toulouse



(23/11), Nantes (24/11), Tulle (25/11), Bordeaux (02/12) et Strasbourg (7/12).

Mené par Nick Oliveri (ex-bassiste de Kyuss et de Queens Of The Stone Age), **Mondo Generator** sortira son septième album studio (« We Stand Against You ») le 13/10, sur le label italien Heavy Psych Sounds.

Première tournée européenne acoustique en solo pour **Ricky Warwick**: le chanteur de Black Star Riders, The Almighty et Thin Lizzy, fera trois étapes en France, le 14/10 à Orchamps-Vennes, le 16/10 à Bernay et le 17/10 à Lattes.

Larkin Poe passera à l'Olympia le 15/10.

Chris Shiflett, le guitariste des Foo Fighters, sortira son

troisième album solo, « Lost At Sea », réalisé par Jaren Johnston (Cadillac Three), le 20/10.

Après avoir fait le tour des festivals d'été, **Ayron Jones** viendra présenter « Chronicles Of The Kid » à Paris (Élysée Montmartre) le 19/10.

Le festival de Saint-Brieuc Carnavalorock accueillera **Mass Hysteria**, The Exploited et Mass Murderers le 20/10, The Inspector Cluzo, Ayron Jones, Ko Ko Mo et Grandma's Ashes le 21/10.

Comme Slash, qui participe à sa chanson *Hope*, **Duff McKagan**, annonce la sortie d'un nouvel album solo « Lighthouse » le 20/10, auquel ont également pris part Iggy Pop et Jerry Cantrell.

Skip The Use sera de retour le 21/10 au Zénith de Paris.

Du gros son en perspective pour l'édition 2023 du Just N Fest, qui se tiendra le 21 octobre prochain à Saint-Just (34) avec **Bukowsky**, **Stengah**, **NZGL**, **Th3ory...**

La tournée de **Fall Out Boy** marquera un stop au Zénith de Paris le 23 octobre.

Brian Eno sera en concert le 26/10 à La Seine Musicale (92).

Après son album de reprises de Frank Sinatra, **Mark Tremonti** (Alter Bridge) remet son habit de crooner pour un disque de chants de Noël. Composé de neuf classiques et d'un titre original, « Christmas Classics New & Old » sortira le 27/10.

Tourneur et organisateur de concerts depuis 25 ans,

Garmonbozia fêtera son quart de siècle de bons et loyaux services dédiés à la cause metal les 27 et 28 octobre dans son fief, à Rennes. Au programme: Emperor, Carpenter Brut, Enslaved, Regarde Les Hommes Tomber, Perturbator...

Rival Sons retourneront l'Olympia (Paris) le 27/10. On attend avec impatience « Lightbringer », la suite de « Darkfighter ».

NOVEMBRE

The Warlocks seront en tournée européenne cet automne pour défendre « In Between Sad », « un album lourd, pour ceux qui ont perdu quelqu'un ». Le groupe psyché californien passera par la Maroquinerie à Paris le 29/10, St Jean De Védas (2/11), Cognac (3/11), Brest (4/11), Tours (5/11) et Marseille (8/11).

Soirée blues en perspective avec **Manu Lanvin and Friends and Family** à l'Olympia (Paris) le 6/11.

Soirée floydienne avec The Wall – **Pink Floyd's Opera Rock** le 8/11 Bordeaux (Arkea Arena).

La montée en puissance des **Queens Of The Stone Age** dans la foulée de « In Times New Roman... » se confirme avec une date à l'Accor Arena le 7/11.

Greta Van Fleet viendra défendre « Starcatcher » le 9/11 à l'Accor Arena.

La reine de la country **Dolly Parton** sortira son 49^e album solo album « Rockstar » (30 titres !) le 17/11. Des reprises des Stones, Beatles, Queen ou de Prince, et autant de duos comme Freebird avec

Lynyrd Skynyrd, Heart Of Glass avec Debbie Harry de Blondie, ou encore let It Be avec Paul McCartney, Ringo Starr, Mick Fleetwood et Peter Frampton !

The Dire Straits Experience, le groupe de Chris White, sera en tournée dans toute la France en novembre et les 19 et 21/11 à l'Olympia (Paris).

Dans la foulée de la sortie de « Council Skies », **Noel Gallagher** et ses High Flying Birds seront le 11/11 au Zénith de Paris.

Colour Haze sera en concert au Backstage BTM (Paris), le 16/11 pour une bonne dose de stoner psyché.

Alors que « End » le 7^e album d'Explosions **In The Sky** sort le 15 septembre, la tournée des Texans passera par Paris (17/11, Bataclan) et Lyon (18/11, L'Épicerie Moderne).

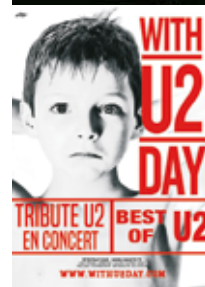
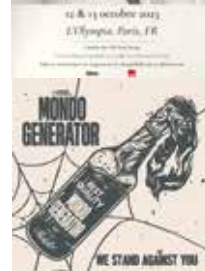
Sum 41 fera ses adieux à la Défense Arena le 23/11.

DÉCEMBRE

Beth Hart sera de retour à l'Olympia (Paris) les 2 et 3 décembre.

À Paris le 3/12 à l'Accor Arena, **Sting** a invité son fils Joe Sumner pour faire la première partie.

Produit par Michael Montoya, le guitariste de Winds Of Plague, l'album solo de **Shavo Odadjian** (bassiste de System Of A Down) est attendu pour fin 2023/début 2024. Parmi les nombreux invités, le chanteur de Korn Jonathan Davis.





STANLEY JORDAN JAZZ & CO

CONNU AUTANT POUR AVOIR DÉVELOPPÉ LA « TOUCH TECHNIQUE » QUE POUR SA REPRISE ÉBOURIFFANTE D'ELEANOR RIGBY DES BEATLES, STANLEY JORDAN A TOUJOURS SU FAIRE PREUVE D'AUDACE ET DE CRÉATIVITÉ EN RÉINVENTANT DES CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES, DES TUBES POP-ROCK OU EN EXPÉRIMENTANT AVEC SES PROPRES COMPOSITIONS, PARFOIS À LA LIMITE DU FREE-JAZZ.

PIANO

« Lorsque j'étais petit, il y avait un piano à la maison. Ma sœur, plus âgée que moi de quelques années, prenait des leçons de piano. Dès qu'elle avait fini, je m'asseyais à sa place en tentant de reproduire ce qu'elle avait appris. J'expérimentais déjà !

À cinq ans, j'ai écrit ma première chanson et, deux ans plus tard, j'ai commencé à prendre moi aussi des leçons. À un moment, je devais avoir onze ans, il n'y avait plus de piano à la maison, et je me suis donc mis à la guitare. Mes parents ont vu que j'étais très motivé car je jouais tout le temps et ça n'a pas été difficile de les persuader pour qu'ils me payent des cours. J'adorais la guitare, mais les possibilités que le piano offrait me manquaient. J'ai donc commencé à expérimenter, en combinant les techniques des deux instruments... »

TOUCH

« Normalement, avec une guitare, il faut deux mains pour jouer une note : la main gauche choisit la note et la droite donne l'énergie en la grattant.

Avec la "touch technique", tu frappes la corde contre la frette. Et donc l'impact de la corde frappant la frette amène au même résultat qu'un jeu normal. Cela sélectionne la note et la dynamise en même temps. Ainsi, tu peux jouer de la guitare avec une seule main, utiliser une main pour jouer une partie et l'autre main pour en jouer une autre. Il est également possible de jouer plus d'une ligne musicale avec une seule main. Cela ouvre vraiment ce que nous appelons les possibilités texturales de la guitare, la matière première du son, donne plus de possibilités et change aussi le son. »

B.B.

« Cela faisait des années que B.B. King et moi évoquions l'idée de faire quelque chose ensemble. Je lui ai demandé s'il voulait bien jouer sur mon album (*son prochain disque devrait sortir à l'automne 2023, ndlr*) et il a accepté. Encore fallait-il trouver la bonne chanson. Nous avons finalement choisi *Riders On The Storm* des Doors, mais il est décédé