

+ SUPPLÉMENT PÉDAGO
20 PAGES DE PARTITIONS

FUNK JOUEZ COMME
NILE RODGERS

ROCK KEITH RICHARDS
ET L'OPEN TUNING

GuitarPart

Keep on Rockin' in a Free World

+ PÉDAGO
EXCLUSIVE !

PAUL PERSONNE TOUTE LA MUSIQUE QUE J'AIME

SES « DÉDICACES »
À TÉLÉPHONE, BASHUNG,
NOUGARO, HIGELIN,
POLNAREFF...

MULTI-EFFETS
TEST DU FENDER
Tone Master Pro
+ GUIDE D'ACHAT
FRACTAL, KEMPER,
HEADRUSH...

INTERVIEWS
COMELADE
+ THE LIMIÑANAS
HOWLIN' JAWS
PRINCESSES LEYA
FFF

LIVE
QUEENS OF THE
STONE AGE

PRIX MALINS
SQUIER SONIC SERIES
Mustang HH &
Bronco Bass
TONE CITY Tape Machine
NUX '65 Overdrive

N° 355 DÉCEMBRE 2023
BELUX 9,90€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50\$CAD - DOMS 9,50 €
ESPIT/REPORT - CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

bleu
Delreol

L 13659 - 355 H - F: 8,50 € - RD



ADAM MELCHOR, AVEC LE MODÈLE DREADNOUGHT AVEC TABLE EN ÉPICÉA DE LA SÉRIE HIGHWAY

LA SÉRIE

Highway



Fender

DES CAISSES LÉGÈRES ET ERGONOMIQUES • UN TOUCHER REMARQUABLE • UN MICRO FISHMAN FLUENCE ACOUSTIC

2023 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

**ABONNEZ-VOUS !**

Recevez *Guitar Part*
directement chez
vous et réalisez 47 %
d'économie !

(rendez-vous page 67)



Retrouvez désormais
les vidéos pédagogiques
et la version numérique
du magazine SUR LA
NOUVELLE APPLI
GUITAR PART.

Rendez-vous page 79.

VERY IMPORTANT PERSONNE

On ne voit jamais le temps passer quand on discute avec Paul Personne. On pourrait parler des heures avec lui, des Beatles et des Stones, de musique, de guitare, du public toujours fidèle, de bouffe, de la vie, tout ça autour d'un bon déjeuner (à l'Auberge Saint-Michel, dans l'Orne. On les remercie encore pour leur patience)... On en oublierait presque la raison de notre venue ! Paul est passé nous chercher, Victor et moi, à la descente du train, chez lui dans le Perche (et chez moi par la même occasion), où il vit sa musique loin du showbiz depuis plus de 25 ans. Une fois n'est pas coutume, il s'est laissé porter par un vent de nostalgie qui l'a conduit, lui le guitariste à la voix blues, à revisiter des chansons interprétées alors par ces artistes qui ont marqué son parcours. Derrière chaque nom, il y a une rencontre. Derrière chaque chanson, un défi artistique, celui de rendre hommage à celles et ceux qui ont marqué sa vie d'homme et de musicien sans céder à la facilité. Il fallait « rentrer dans le costard », comme il dit, déshabillant ces chansons avec sa guitare et sa voix (surtout), pour composer ses « spéciales personnelles covers » de Bashung, Higelin, Hallyday, Souchon, Sanson... Et puis il y a aussi les textes qui résonnent, *Bidonville* de Nougaro, *Dormir au chaud* de Beverly Jo Scott... Deux disques de reprises qui en disent long sur l'un des guitaristes préférés des Français, qui nous a accordé une session vidéo exclusive. À vous de jouer !

BENOÎT FILLETTE

P.-S. : GP vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année ! On se retrouve en 2024 avec plein de bonnes choses, d'autant que votre magazine fêtera dignement son 30^e anniversaire (en avril). Alors, n'hésitez pas à nous envoyer un coucou amical ou une lettre d'amour et à partager vos meilleurs souvenirs avec GP, vos découvertes (musicales et matos), vos rencontres, vos progrès avec vos profs préférés... Écrivez-nous à gpcourrier@guitarpartmag.com

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE ! www.guitarpart.fr

GuitarPart



PLAYLIST
SPOTIFY



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MORGAN CAYRE
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-
COMPTABILITE-ABONNEMENTS**
MÉLANIE BORIE
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
BERTRAND LE PORT
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF
BENOÎT FILLETTE

RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO
VICTOR PITOSET

RESPONSABLE MATOS
GUILLAUME LEY

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
FLAVIEN GIRAUD

RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB
OLIVIER DUCRUIX

ENREGISTREMENT AUDIO
BERNARD GIONTA / Studios La Mante
www.studioslamante.com

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :
GAËL LIGER, MANON MICHEL,
OLIVIER ROQUIER

DESIGN GRAPHIQUE
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

COMMUNICATION
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01
sophie@bleupetrol.com

ÉDITEUR
GUITAR PART est un mensuel édité
par : Raykeea, société à responsabilité
limitée au capital de 2 000 euros.

GÉRANT :
MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

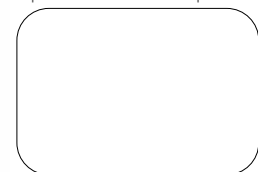
PHOTO DE COUVERTURE :
© VERYCORDS

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7311Z

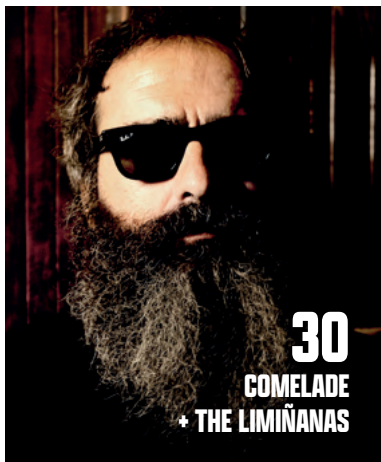
TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :
n° 0318 K 84544
ISSN : 1273-1609
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité
concernant les documents, textes et photos
non commandés.



MAINSTAGE

FEEDBACK 6

EN COUVERTURE 10

Paul Personne

DÉCOUVERTES 18

Le sélecteur: Fuzzy Grass 18

LIVE REPORT 20

Queens Of The Stone Age, Paris

INTERVIEWS 22

Howlin' Jaws 22

FFF 24

A. Savage 28

Pascal Comelade + The Limiñanas 30

CHRONIQUES 34

Disques, DVD, livres...

BACKSTAGE

SOUNDCHECK 44

EFFECT CENTER 48

All Pedal Devil's Triad // BO*Effects Delta

Fuzz // Tone City Tape Machine // Nux 65

Overdrive // Fantome Blackbird

POWER TRIO 51

3 chorus, au choix

EN TEST 54

Squier Sonic Series Mustang HH & Bronco

Bass // Blob Audio Blobnarök // Fender Tone

Master Pro // LTD TE-201

CLASH TEST 66

Epiphone SG Standard vs LTD Viper 256

BASS CORNER 68

ACOUSTIC CORNER 70

DOSSIER 74

Pédaliers : la révolution du son HD!

PÉDAGO



PRS PAUL
REED
SMITH
GUITARS

SE



SE[®] NOUVELLES SÉRIE 2024

La série SE des guitares PRS continue de se développer en 2024, en ajoutant trois nouveaux modèles à la gamme : la SE Custom 24 Quilt, la SE CE 24 et la SE Swamp Ash Special. Disponible dès maintenant chez votre revendeur agréé le plus proche.



Plus d'informations

Distributeur exclusif pour la France:
adagiofrance.fr/prsguitars.com

adagio
france 
BY **HOLMUSIC**



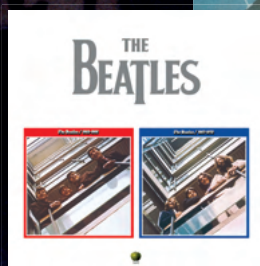
MAINSTAGE

FEEDBACK

LES NOUVELLES DU FRONT ET TOUJOURS PLUS DE CADAVRES SUR LE BORD DE LA ROUTE



NOW AND THEN : LA PETITE DERNIERE DES BEATLES



Décidément, les Rolling Stones, avec leur nouvel album, et les Beatles, avec leur « dernière chanson », continuent à alimenter les discussions plus de 60 ans après leur création. *Now And Then* est bien la dernière chanson sur laquelle ont travaillé les quatre garçons, même si, techniquement et éthiquement, c'est un peu discutable vu que le groupe était séparé depuis belle lurette quand John Lennon (en solo) l'a enregistrée chez lui, au Dakota Building de New-York, en 1977. On se souvient de *Free As A Bird* (1995) et de *Real Love* (1996), qui accompagnaient la sortie des coffrets « Anthology » 1 et 2. *Now And Then* est la troisième démo piano-voix de Lennon livrée par sa veuve Yoko Ono en 1994 à George, Paul et Ringo qui ont enregistré leurs parties dessus. Mais le mixage n'étant pas convaincant, ce titre n'avait pas été publié sur la 3^e anthologie. L'an dernier, les deux Beatles survivants ont complété le morceau, basé

sur la voix isolée de Lennon (grâce aux dernières technologies numériques) et une guitare acoustique de George (1995), Ringo ajoutant la batterie et Paul des parties basse, guitare et même piano en respectant le jeu de John. Ajoutez des cordes, et des chœurs repiqués sur d'anciens morceaux, et vous obtenez la version définitive du mélancolique *Now And Then* qui sort en 45 tours avec le tout premier single des Beatles, *Love Me Do* (1962). Ces deux titres ouvrent et concluent la réédition des compilations à succès, « l'album bleu » (1962-1966) et « L'album rouge » (1967-1970), qui viennent d'être rééditées en 2CD ou 3LP ou coffret des deux (mixage stéréo et Dolby Atmos) pour les fêtes. Cette jolie chanson qui se veut respectueuse de l'héritage des Fab Four pourrait avoir une suite, selon les déclarations du réalisateur Peter Jackson (*The Beatles: Get Back*), qui a réalisé un clip émouvant pour *Now and Then*, faisant le pont entre le passé et le présent. **●**



AUSSIE FLOYD

Après avoir célébré en 2023 les 50 ans de « The Dark Side Of The Moon » comme il se doit, The Australian Pink Floyd Show reviendra en 2024 avec « The First Class travelling Set », sa tournée des Zéniths du 4 au 24 février. Depuis 35 ans, le groupe australien fait vivre le répertoire du Floyd avec un impressionnant show son et lumière et des structures gonflables, comme le kangourou géant ! Il passera à Lille (4), Amien (5), Paris (Zénith, 6), Rouen (7), Brest (8), Nantes (10), Clermont-Ferrand (11), Saint-Etienne (12), Dijon (13), Strasbourg (14), Montpellier (16), Toulouse (17), Pau (18), Nice (20) et Aix-en-Provence (24).

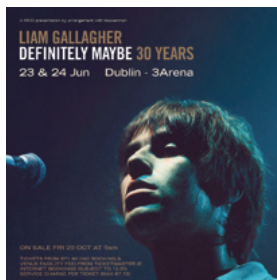
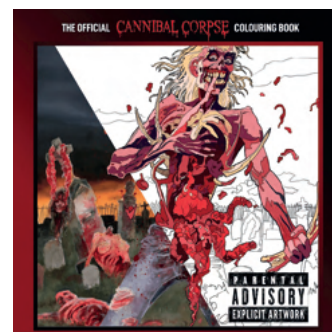


JEFF SCHROEDER QUITTE LES SMASHING PUMPKINS

Après 16 ans de bons et loyaux services, le guitariste Jeff Schroeder (à droite) a annoncé son départ des Smashing Pumpkins. Recruté en 2007 après une audition pour défendre « Zeitgeist », Schroeder est le seul membre de la « reformation » à être resté en poste quand Billy Corgan a procédé à une nouvelle refonte du groupe en 2015, avec le retour des membres d'origine Jimmy Chamberlin à la batterie puis James Iha (2018). Schroeder a enregistré cinq albums avec le groupe. En tournée des stades US avec Green Day, les Smashing passeront par le Grande-Bretagne et l'Irlande avec Weezer l'été prochain.

COUP DE CRAYON

Vous connaissez le coloriage anti-stress pour adultes dans sa version zen avec des mandalas colorés et des jardins fleuris ? Celui qui vient de publier **Cannibal Corpse** donne plutôt dans l'hémoglobine ! Prévoyez un stock de crayons rouges pour le *Colouring Book* du groupe de death-metal de Floride, connu pour sa finesse et ses pochettes d'albums signées Vince Locke (souvent censurées) présentant des corps décharnés. D'ailleurs, ils en jouent en détournant le sticker : *Parental Advisory Explicit Artwork*. Le petit éditeur britannique Rock'n'Roll Coloring avait déjà publié des livres de coloriage de Motörhead, Alice Cooper ou encore Megadeth.



DEFINITELY LIAM

À défaut d'une reformation d'Oasis, Liam Gallagher célébrera à sa manière le 30^e anniversaire de « Definitely Maybe » lors d'une tournée de 12 dates en Grande-Bretagne en juin 2024. « L'album le plus important des années 90, un point c'est tout, a-t-il écrit

modestement sur les réseaux sociaux. *Je ne serais nulle part sans lui et vous non plus, alors célébrons ça ensemble* ». Le chanteur compte jouer l'intégralité du premier album d'Oasis, dont sont extraits les singles *Supersonic*, *Shakermaker*, *Live Forever*, *Cigarettes & Alcohol*, ainsi que les face-B.

LE FIL D'ACTU

Félicitations à Riley Hawk et **Frances Bean Cobain** : le fils du skateur pro Tony Hawk et la fille de Kurt Cobain et Courtney Love se sont mariés le 7 octobre dernier, Michael Stipe, le chanteur de REM et parrain de la mariée, officiant la cérémonie.

On s'y attendait un peu depuis le Liquid Tension Experiment « 3 » et l'album solo de John Petrucci, mais c'est officiel : Mike Portnoy reprend du service dans **Dream Theater** après un break de 13 ans. Bon joueur, le batteur Mike Mangini se dit content d'avoir enregistré cinq albums avec eux.

Down With The System est le titre des mémoires de **Serj Tankian**, activiste et chanteur de System Of A Down, qui sortira chez Hachette le 14 mai 2024.

Tobias Forge a confirmé qu'il travaillait sur un film sur **Ghost** qui sera en partie basé sur les deux concerts donnés en septembre dernier à Los Angeles, marquant la fin du Re-Impera Tour.



CLAPTON EN FRANCE

Le temps passe vite : 14 ans qu'Eric Clapton n'était pas revenu en France. Slowhand est attendu pour une ultime série de concerts exceptionnels au printemps prochain : les 26 et 27 mai à Paris Accor Arena, le 29 mai à Lyon Décines LDLC Arena et le 31 mai au festival de Nîmes (complet). Les places à 84 et 122 € se sont arrachées comme des petits pains, il en reste à 166 €... Voilà. Le set s'annonce électrique (*Cross Road Blues, Cocain*) et acoustique (*Layla, Tears In Heaven*).



COBAIN A LA COTE

On vous l'avait présentée le mois dernier dans notre numéro spécial consacré au 30^e anniversaire de l'ultime album de Nirvana « In Utero » : la Fender Sky-Stang I joué par Kurt Cobain sur la tournée 93-94 a été vendue plus de 1,58 million de dollars lors d'une vente aux enchères de la maison Julien's Auctions (le 17/11). Cobain a tellement la cote, que son vieux jean Levi's tout rapiécé estimé à 10000 dollars a fait grimper les enchères à 412000 dollars ! L'autre star de la vente était The Fool, la SG de Clapton dans Cream (voir GP354) qui s'est vendue 1,27 million de dollars.



KIKO QUITTE MEGADETH

Ce qui devait être un simple congé s'est transformé en départ définitif : contraint de quitter la tournée US de Megadeth en septembre dernier et rentrer chez lui en Finlande pour raisons familiales, Kiko Loureiro vient d'annoncer qu'il ne reprendra finalement pas du service auprès de Dave Mustaine, d'autant que le calendrier 2024 s'annonce chargé. Arrivé dans le groupe il y a 9 ans déjà, l'ex-Angra avait donné un coup de fouet à la carrière du groupe qui a remporté son premier Grammy Award pour « Dystopia » (2016) et sorti le très bon « The Sick, The Dying...and the Dead » l'an dernier. Son remplaçant, déjà à l'ouvrage, est le finlandais Teemu Mäntysaari (36 ans), guitariste de Wintersun et Smackbound, qui joue lui aussi sur Ibanez.



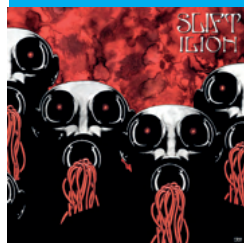
Kiko avec Megadeth, qui a joué deux fois lors de l'édition 2022 du Hellfest

LE FREAK, C'EST CHIC !

Nile Rodgers & Chic faisaient partie des nombreux invités venus souffler les 30 bougies de l'émission musicale Taratata. Dans son costume scintillant, le « hitmaker » à la Strat blanche a enchaîné les tubes : *Le Freak, We Are Family* (Sister Sledge) et *Get Lucky* (Daft Punk). Mais il en a encore plein d'autres : *Let's Dance* (Bowie), *Notorious* (Duran Duran), *Spacer* (Sheila), *Like A Virgin* (Madonna)... La soirée du 26 juin au Zénith de Paris sera dense (et danse !), avec Kimberose en invitée spéciale.

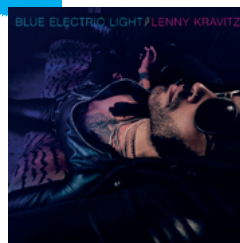


ÉCOUTE-MOI ÇA !



SLIFT

Ilion est le premier titre dévoilé par les Toulousains de Slift qui, 30 ans après Les Thugs, signent sur le label US Sub Pop (Nirvana, Mudhoney). Un déluge sonore et psychédélique de 11 minutes qui ouvrira l'album attendu le 19 janvier.



LENNY KRAVITZ

C'est l'histoire de Lenny Kravitz qui se réveille dans le plus simple appareil, passe par la salle de bains puis son dressing, avant d'enfourcher une vieille Firebird passée entre les mains de Chuck Berry en 1972. *TK 421* est le premier single de « Blue Electric Light » prévu le 15 mars 2024.



THE LIBERTINES

Après avoir réussi à boucler la tournée anniversaire de leur premier album « Up The Bracket » (2002), Pete Doherty et Carl Barât publient *Run Run Run*, premier single du quatrième album à venir « All Quiet On The Eastern Esplanade ».

HELLFEST : INFERNOPOLIS

Foo Fighters, Queens Of The Stone Age, Metallica, Machine Head, Megadeth, Shaka Ponk, The Offspring, Saxon, Dropkick Murphys, Brutus, Baby Metal, Kvelertak, Fu Manchu, Biohazard, Brujeria, Bruce Dickinson... Bienvenue dans l'univers d'Infernopolis. C'est donc le groupe de Dave Grohl qui clôturera la Mainstage 1 le dimanche soir lors de la 17^e édition du Hellfest qui se tiendra un peu plus tard cette fois, du 27 au 30 juin 2024. Ils seront précédés du groupe de Josh Homme et de Royal Blood. Avenged Sevenfold, Megadeth, Sodom sont à

l'affiche le jeudi 27. Robb Flynn fait volte face : lui qui boudait les festivals depuis des années se retrouve en tête d'affiche le vendredi 28, avec Tom Morello, Body Count, The Prodigy, Lofofora... Après avoir créé l'événement en 2022, Metallica revient à Clisson le samedi 29, avec Mass Hysteria, Extreme, Mr Bungle... et Yngwie Malmsteen ! L'intégralité des pass 4 jours ayant été écoulee en un temps record, lors de deux vagues de mise en vente (en juin et en octobre), reste donc l'option des pass 1 jour. Sur les 179 groupes programmés, 99 joueront à Clisson pour la première



fois (bon, certains sont déjà venus dans d'autres formations). On ne pourra plus dire que ce sont toujours les mêmes qui jouent au Hellfest une année sur deux.



NÉCRO, C'EST TROP

LE FIL D'ACTU

Fier de leur petit dernier « Hackney Diamonds », les **Rolling Stones** repartent en tournée avec 16 dates nord-américaines. Première le 28 avril à Houston, Texas.

Le batteur Rat Scabies vient de confirmer son retour dans **The Damned !** Le groupe punk-goth revisitera « The Black Album » (1980) et « Strawberries » (1982) avec son line-up du début des années 80 lors d'une tournée UK en décembre 2024 et sur des festivals.

Après 10 ans de bons et loyaux services dans **Slipknot**, le batteur Jay Weinberg a été remercié... par un simple coup de fil pour des raisons « créatives ». Le groupe masqué avait été tout aussi délicat avec son prédécesseur Joey Jordison.

Kevin "Geordie" Walker, le guitariste et co-fondateur de Killing Joke, est décédé à 64 ans, suite à un ACV. Inséparable de sa Gibson ES 295 Goldtop, il célébrait cette année les deux premiers albums du groupe au Royal Albert Hall, avec la formation d'origine.

Angelo Bruschini (62 ans), le guitariste de tournée de Massive Attack depuis 1990, est décédé d'un cancer des poumons (23/10). L'an dernier, le groupe de Bristol avait annulé sa tournée en raison de l'état de santé d'un de ses membres, sans révéler son identité.

Rudolph Isley, membre fondateur des Isley Brothers, est mort à 84 ans (11/10). 30 ans après les premiers succès du groupe (*Shout!*, *Twist and Shout...*), il avait quitté la musique pour devenir pasteur, en 1989.

Mikael Maglieri, propriétaire du Whisky A Go Go (ouvert en 1964 : Led Zeppelin, Guns N'Roses, Metallica...) et du Rainbow Bar & Grill (le QG de Lemmy Kilmister !) qu'il a ouvert sur Sunset Strip à LA en 1972, est mort à 73 ans (6/11).

Steve Riley, l'ex-batteur de W.A.S.P. et des LA Guns est mort à 67 ans d'une pneumonie (24/10). Parallèlement à la reformation du groupe de Tracii Guns (qui avait enfanté les Guns N'Roses), le batteur avait monté Steve Riley's LA Guns.

Hiroshi "Heath" Morie, le bassiste du groupe culte X-Japan, est décédé à 55 ans d'un cancer, dans le plus grand secret fin octobre.

Quelques mois après avoir publié ses mémoires « Too Hot: Kool & The Gang And Me », **George Brown**, le batteur et co-fondateur du groupe disco-funk à succès, est décédé à 74 ans (17/11).

Karl Tremblay des Cowboys Fringants est décédé à 47 ans (15/11). Le chanteur québécois était atteint d'un cancer.

Jon Kennedy, le premier bassiste de Cradle Of Filth au début des années 90, est mort à 46 ans dans un accident de la route.

Charlie Dominici, l'ex-chanteur de Dream Theater, est décédé à 72 ans (17/11). Il avait enregistré le premier album du groupe de metal progressif « When Dream And Day Unite » (1989) avant d'être remplacé par James LaBrie.



 **MAINSTAGE**
EN COUV



Un vieux 45 tours de Johnny retrouvé dans le grenier, une véritable machine à voyager dans le temps.