



**+ SUPPLÉMENT PÉDAGO**  
**20 PAGES DE PARTITIONS**

**FUNK** LES PRINCES DU GROOVE  
**COUNTRY** JOUEZ SUR LES CORDES À VIDE

# GuitarPart

*Keep on Rockin' in a Free World*

## 70 ans Stratocaster

**+ PÉDAGO**  
Hendrix, Rory Gallagher,  
SRV, Eric Johnson...

**+ GUIDE D'ACHAT**  
10 nouvelles  
Strats Signature



### EN TEST

**GIBSON** Les Paul  
Modern Lite

**STERLING**  
StingRay Ray4 HH

**ASHDOWN** Newt

**MOOER** Looper  
et Drummer

**ELECTRO-HARMONIX**  
Spruce Goose

### INTERVIEWS

FRANK CARTER | MICK MARS | SAXON | SLIFT | WAXX

N° 357 FÉVRIER 2024

BELUX 9,90€ - CH 15,90 CHF - CAN 15,90\$CAD - DOMS 9,90 €  
ESPIT/REP/PT. - CONT 9,90 € - D 10,90 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD



L 13659 - 357 H - F: 8,50 € - RD





George Lewis Jr. joue sur la Jazzmaster® 50s Desert Sand



LA SÉRIE *Vintera II*

Des instruments modernes au style vintage.

*Fender*



**ABONNEZ-VOUS !**

Recevez *Guitar Part* directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !  
(rendez-vous page 55)



Retrouvez désormais les vidéos pédagogiques et la version numérique du magazine SUR LA NOUVELLE APPLI GUITAR PART.

Rendez-vous page 45.

## UNE GUITARE DE GÉNIE

Quand GP est né, dans ce bouillon de cultures pop-rock-punk-stoner-neo-metal-fusion de l'an 1994, la Stratocaster fêtait humblement ses 40 ans. 30 ans plus tard, GP est toujours là et la Strat aussi. Universelle, indémodable, inégalable... les adjectifs ne manquent pas quand on évoque la création de Leo Fender qui a figé à jamais l'image même que l'on se fait d'une guitare électrique. Plus que la Telecaster, dont elle devait être une vision plus moderne face à l'arrivée de la Les Paul sur le marché, la Strat est devenue la guitare la plus emblématique du rock (et du blues !) entre les mains de Buddy Guy comme de Buddy Holly, Dick Dale et Hank Marvin, Jimi Hendrix ou Eric Clapton, Jeff Beck, David Gilmour et Mark Knopfler, Rory Gallagher et Stevie Ray Vaughan, Ritchie Blackmore et Yngwee Malmsteen, Eric Johnson et John Mayer, la liste est sans fin... Des instruments devenus de véritables icônes (autant que leurs propriétaires) qui s'exposent dans les musées et qui affolent les ventes aux enchères. Popa Chubby, Walter Trout, Tyler Bryant, et tous les artistes que nous avons rencontrés toutes ces années nous le disent : leur Strat est bien vivante et elle est bien plus qu'un outil pour eux, c'est leur partenaire, leur compagne. Et même si parfois sa finition s'écaille, elle n'a pas pris une ride. Mieux, elle évolue avec son temps tout en restant elle-même, accompagnant de nouvelles générations de musiciens qui ont tapé dans les oreilles de Fender comme H.E.R., Tash Sultana ou Cory Wong. À 70 ans, la Strat réussit encore à faire le grand écart entre les guitaristes les plus conservateurs et les plus connectés. Bon anniversaire Madame.

**BENOÎT FILLETTE**

**DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE ! [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)**

# GuitarPart



PLAYLIST SPOTIFY



**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
MORGAN CAYRE  
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITE-ABONNEMENTS**  
MÉLANIE BORIE  
melanie@bleupetrol.com

**RÉDACTION**  
contact@guitarpartmag.fr

**DIRECTEUR DE LA RÉDACTION**  
BERTRAND LE PORT  
bertrand@bleupetrol.com

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
BENOÎT FILLETTE

**RESPONSABLE PÉDAGO ET VIDÉO**  
VICTOR PITOISSET

**RESPONSABLE MATOS**  
GUILLAUME LEY

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
FLAVIEN GIRAUD

**RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB**  
OLIVIER DUCRUIX

**ENREGISTREMENT AUDIO**  
BERNARD GIONTA / Studios La Mante  
www.studioslamante.com

**ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :**  
JANTO, MANON MICHEL, BENOÎT NAVARRET, JEAN-PIERRE SABOURET

**DESIGN GRAPHIQUE**  
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

**COMMUNICATION**  
**DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION**  
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES - timothe@bleupetrol.com

**PUBLICITÉ**  
**DIRECTRICE DE CLIENTÈLE**  
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01  
sophie@bleupetrol.com

**ÉDITEUR**  
GUITAR PART est un mensuel édité par : Raykeea, société à responsabilité limitée au capital de 2 000 euros.

**GÉRANT :**  
MORGAN CAYRE

**SIÈGE SOCIAL :**  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

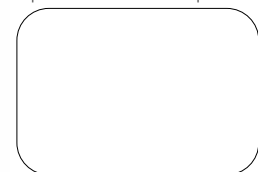
**PHOTO DE COUVERTURE :**  
© FENDER

Siret : 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :  
n° 0318 K 84544  
ISSN : 1273-1609  
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



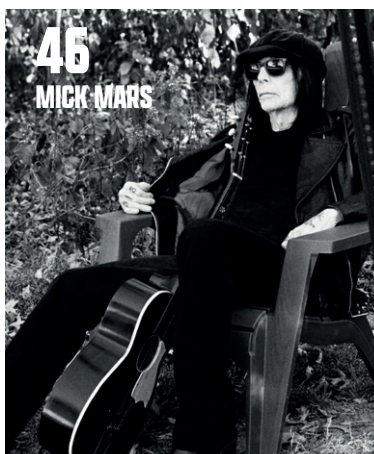
La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.



**10**  
**FENDER STRATOCASTER**



**42**  
**FRANK CARTER**



**46**  
**MICK MARS**



**68**  
**Gibson Modern Lite**

**MAINSTAGE**

**FEEDBACK 6**

**EN COUVERTURE 10**

La Stratocaster a 70 ans 10  
70 nuances de Strat 24

**INTERVIEWS 32**

Le sélecteur: Witchorious 32  
One For The Rock: Waxx 34  
Slift 36  
Saxon 38  
Frank Carter & The Rattlesnakes 42  
Mick Mars 46

**CHRONIQUES 50**

Disques, DVD, livres...

**BACKSTAGE**

**SOUNDCHECK 56**

**EFFECT CENTER 60**

Empress Heavy Menace // Way Huge Stone  
Burner // Electro-Harmonix Spruce Goose //  
Nux Amp Academy

**POWER TRIO 63**

3 pédales pour un son d'ampli à lampes

**EN TEST 64**

G&L Tribute Comanche // Mooer  
Looper II et X2, Drummer II et X2 // Gibson  
Modern Lite // Ashdown Newt

**CLASH TEST 72**

Cort MBM-1 vs Jackson Pro Series CB Solist HT6

**BASS CORNER 74**

**GUIDE D'ACHAT 74**

Les nouvelles Strat signature !

**PÉDAGO**



**60**







# LA GUITARE DES VIRTUOSES **FABRIQUÉE AUX USA**

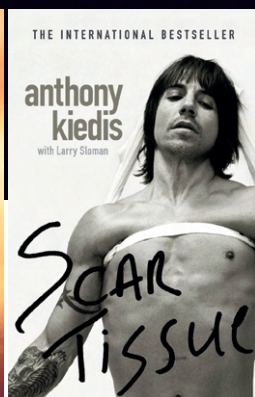
*Jackson*  
**AMERICAN SERIES**  
**VIRTUOSO**





MAINSTAGE

# FEEDBACK



## LE ROCK BIO

**VOUS AVEZ DÉVORÉ (OU PAS) LES BIOPICS SUR JOHNNY CASH, ELVIS, JIMI HENDRIX ET QUEEN? PRÉPAREZ-VOUS À DÉCOUVRIR LA VIE DE BOB MARLEY ET CELLE D'AMY WINEHOUSE SUR GRAND ÉCRAN, EN ATTENDANT DYLAN, ANTHONY KIEDIS, MICHAEL JACKSON...**

La bande-annonce de *One Love* (le 14 février en salle), soit la vie de **Bob Marley** sur grand écran, présente un homme déterminé à remonter sur scène pour délivrer son message lors du festival Smile Jamaica, deux jours après une tentative d'assassinat à son domicile de Kingston fin 1976. Un film produit en partenariat avec la famille Marley (Rita et ses enfants Cedella et Ziggy) dans lequel Bob est joué par Kingsley Ben-Adir (*Le Roi Arthur*, *High Fidelity*).

Dans la bande-annonce de *Back To Black* qui sortira sur nos écrans le 24 avril prochain (le 12 en Grande-Bretagne), on découvre sous les traits d'**Amy Winehouse** l'actrice britannique Marisa Abela (27 ans). Réalisé par Samantha Taylor-Johnson (*Nowhere Boy*, *Fifty Shades Of Grey*), le film reviendra en musique sur l'ascension et la disparition de la chanteuse soul (à 27 ans, en 2011), ses addictions, son histoire d'amour avec Blake Fielder-Civil... Plusieurs documentaires ont déjà raconté sa vie, comme « Amy » en 2015.

On a enfin une date de sortie pour *Michael*, le biopic sur **Michael Jackson** : le 18 avril 2025 (!), le King of Pop sera interprété à l'écran par Jaafar Jackson... qui n'est autre que son

neveu, fils de Jermaine. Le scénario a été confié à John Logan (*Gladiator*, *Hugo Cabret*, *Skyfall*, *Aviator*, *Sweeney Todd...*) et Antoine Fuqua (*Equalizer*, *Emancipation*) sera à la réalisation. Le film est coproduit par Graham King (la machine à cash de *Bohemian Rhapsody*).

Groovy! Un biopic sur **Anthony Kiedis** est actuellement en gestation. Le film sera basé sur *Scar Tissue* (2004), l'autobiographie du chanteur des Red Hot Chili Peppers, qui parle de l'éducation sexuelle et « stupéfiante » qu'il a reçue de son père dealer à Hollywood et des débuts du groupe de LA, marqués par la mort par overdose du guitariste fondateur Hillel Slovak en 1988. Un film co-produit par Kiedis, Brian Grazer (*Apollo 13*) et Guy Oseary, le manager des Red Hot. Aucune date de sortie pour le moment.

Après Johnny Cash dans *Walk The Line* (2005), James Mangold (*Logan*, *Indiana Jones 5*) dressera le portrait de **Bob Dylan** dans *The Complete Unknown*. Le songwriter sera interprété par Timothée Chalamet qui a crevé l'écran dans *Dune* (dont la partie 2 sortira cette année) et dans la chocolaterie *Wonka*. Soutenu par une équipe de coaches, il chantera lui-même les chansons du film, qui n'a pas encore de date de sortie.

Selena Gomez a été retenue pour incarner **Linda Ronstadt** à l'écran. Un film réalisé par David O. Russell (*Happiness Therapy*) sera basé sur son autobiographie *Simple Dreams* (2013). ●





## I'M STILL ALIVE

À la fin du concert événement de Pearl Jam au Lollapalooza Paris en 2022, Eddie Vedder avait lâché : « à l'année prochaine ». Quoi ? Déjà ? Peut-être parlait-il du nouvel album que le groupe de Seattle prépare avec Andrew Watts (Ozzy Osbourne, Rolling Stones). Dans une interview à *Classic Rock*, Mike McCreedy a déclaré que le producteur de « Gigaton » (2020) leur avait « botté les fesses », poussant le guitariste à jouer davantage de solos, Matt Cameron (batterie) renouant avec la puissance de Soundgarden, son ancien groupe. « Il sera plus lourd que ce que vous pouvez imaginer », dit-il à propos de cet album attendu dans le courant de l'année. Pearl Jam est programmé au Mad Cool Festival en Espagne (11/07) et au NOS Alive Festival au Portugal (13/07).

## PETITE ANNONCE



« The Smashing Pumpkins recherchent un guitariste additionnel. Cette offre est ouverte à tous ceux qui seraient intéressés. Les candidats peuvent envoyer leur présentation et du son à [SPGuitar@redlightmanagement.com](mailto:SPGuitar@redlightmanagement.com). Après 16 ans de service, Jeff

Schroeder a quitté le groupe dont il était fan. Il avait lui-même été retenu à l'issue d'une audition. Vous avez encore un peu de temps pour postuler, la tournée européenne démarre en juin (à Paris le 16/06). En une semaine, le groupe a reçu plus de 10000 candidatures. 8 personnes travaillent activement sur les dossiers de recrutement.

# GENOME

Tranche de console modulaire incluant les technologies propriétaire de simulation d'amplis CODEX AI et TSM, enceintes DynIR et effets PEDAL

## REINVENTE TON RIG







## RUE DAVID BOWIE

Pour la première fois, David Bowie (1947-2016) donne son nom à une rue. Et ce n'est pas à Londres, mais dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Les plaques ont été dévoilées lors d'une cérémonie le 8 janvier dernier, jour de son 77<sup>e</sup> anniversaire. Dans la soirée, le pianiste et producteur Clifford Slapper a donné un concert à la mairie, interprétant des reprises de Bowie. Si Paris comptait déjà une esplanade Johnny Hallyday (devant Bercy) et une Place Claude Nougaro dans le 18<sup>e</sup>, un petit village auvergnat est allé encore plus loin: sommé il y a un an de baptiser toutes ses rues, Saint-Jean d'Heurs a posé des plaques Kurt Cobain, Michel Berger, Phil Collins, Bob Dylan, Francis Cabrel, Lenny Kravitz, Vianney ou encore David Guetta !

## VOILÀ, C'EST FINI

Rage Against The Machine ne tournera plus et ne jouera plus sur scène. Dans un bref communiqué, le batteur Brad Wilk a ruiné les derniers espoirs des fans qui attendaient le retour du groupe, annoncé en 2020. La pandémie est passée par là et la reformation de 2022 était un pétard mouillé, Zach de la Rocha se blessant dès la deuxième date américaine. Depuis la dissolution du projet Prophets Of Rage en 2019, réunissant les trois musiciens de RATM sans le chanteur, Tom Morello a sorti trois albums solos avec son projet The Atlas Underground et participé aux albums de Baby Metal, Maneskin, The Pretty Reckless et Sheryl Crowe sur son nouveau single *Evolution*. Il est à l'affiche du prochain Hellfest.

## PRINCE, SA VIE, SON ŒUVRE

On ne sait pas si la vie de Prince (décédé le 21 avril 2016) fera un jour l'objet d'un biopic sur grand écran, mais pour l'heure, son œuvre *Purple Rain*, qui fête cette année son 40<sup>e</sup> anniversaire, sera adaptée à Broadway. C'est ce que révèle le *New York Times*: le producteur Orin Wolf, qui mettra bientôt à l'affiche l'histoire du Buena Vista Social Club, a réuni une équipe de choc pour raconter l'histoire du Kid de Minneapolis. L'album « *Purple Rain* » reste l'un de ses plus gros succès (plus de 22 millions d'exemplaires dans le monde), remportant l'Oscar de la meilleure musique originale de film en 1985 et deux Grammy Awards.



## PARIS GUITAR FESTIVAL

La 12<sup>e</sup> édition du Paris Guitar Festival se tiendra du 29 février au 3 mars 2024, toujours au Beffroi de Montrouge (92). L'incontournable festival international de guitare accueillera comme chaque année le salon de la belle guitare (du vendredi après-midi au dimanche) avec une centaine d'exposants venus du monde entier présenter leurs nouveautés guitares, basses, effets, amplis... et plus de 50

concerts de démonstration gratuits mettant en scène les guitares exposées au salon. Le festival organise également de grands concerts dans la salle Moëbius: Maxime Leforestier (29/02), Natalia M. King (1/03) et Souad Massi (2/03). Enfin, Raphaël Feuillâtre se produira salle Blin dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Nuit de la Guitare Classique (1/03), précédé par les trois finalistes des Révélation Guitare Classique/Concours Roland Dyens et d'Edith Pageaud, lauréate 2023.



## ÉCOUTE-MOI ÇA !



### THE BLACK CROWES

Après leur retour sur scène pour les 30 ans (+ 2 ans de covid) de « Shake Your Money Maker » (Olympia, 2022), les frères Robinson ont enregistré un nouvel album « Happiness Bastards » (15 mars), précédé du single *Wanting And Waiting*. En concert à l'Olympia (Paris) le 24 mai. On ne se sent plus de joie !



### ROYAL REPUBLIC

Plus hard FM que jamais avec leurs Perf' à clous et un clavier-guitare, les Suédois de Royal Republic nous plongent dans la pop culture 80's avec *My House*, leur « nouvelle arme contre les fêtes pourries ». Un clip aussi décalé que ce passage rap avec la casquette à l'envers !



### THE DANDY WARHOLS

*Danzig With Myself*. Rien que le nom du morceau est un cadeau. Ce premier extrait psychédélique à souhaits, parti d'un « riff qui faisait penser aux Misfits ou à Danzig », sur lequel apparaît Black Francis des Pixies, devance l'album « Rockmaker » (15 mars). Slash et Debbie Harry (Blondie) y ont également participé.





## RIDE ACROSS THE RIVER

On l'évoquait le mois dernier lorsque nous avons consacré la couverture de GP à la vente aux enchères de la collection de guitares de Mark Knopfler : le guitariste de 74 ans publiera son 10<sup>e</sup> album solo, « On Deep River », le 12 avril sur son label British Grove (distribution Blue Note/EMI). Le titre, comme la pochette, fait référence à la rivière Tyne qu'il traversait dans son enfance à Newcastle. Un premier single, *Ahead Of The Game*, vient d'être dévoilé. Les 12 titres seront disponibles en CD et vinyle, avec 9 titres bonus sur les éditions spéciales, plus une lithographie de Knopfler, trois médiateurs dans une boîte en métal et un pin's.

### LE FIL D'ACTU

**Bruce Kulick** (70 ans) quitte Grand Funk Railroad dans lequel il jouait depuis 23 ans. Sans maquillage, l'ex-guitariste de Kiss (1984-1996) compte achever ses mémoires et se consacrer à ses projets solos.

On avait vu le coup venir dès la promo de « Deceiver » en 2022, dont il avait été soigneusement écarté : **Jeff Loomis** quitte Arch Enemy après 9 ans de service. Il est remplacé par Joey Conception (Armageddon, Dark Tranquillity).

**Gojira** jouera à Biarritz le 26 avril avec Mass Hysteria, Orbel et Zetkin dans le cadre du Ocean Fest (26 et 27/04). Une date unique en France en 2024.

Dani Filth confirme les rumeurs : **Ed Sheeran** a bien enregistré un duo avec Cradle Of Filth à paraître sur leur prochain album fin 2024. Le chanteur pop (32 ans) a grandi en écoutant du metal.

Les rockfarmers **The Inspector Cluzo** donneront quatre concerts à la Maroquinerie à Paris les 28 et 29/02, et les 1<sup>er</sup> (concert Unplugged) et 2/03. On y sera !

### NÉCRO, C'EST TROP

Le guitariste de session **André « Slim » Pézin** est décédé à 78 ans (18/01). Membre de Voyage à la fin des années 70, il avait commencé sa carrière dans les 60s, accompagnant Manu Dibango, T-Bone Walker, Nino Ferrer, Claude François en tant que chef d'orchestre, puis Mylène Farmer. Parmi son imposante collection de belles guitares, il avait une Stratocaster qui aurait appartenu à Jimi Hendrix...

Le bassiste et ingénieur du son de Kate Bush, **Del Palmer**, est décédé à 71 ans (5/01).

Compagnon de la chanteuse entre les années 70 et 90, ils étaient restés amis.

**Tony Clarkin**, guitariste et co-fondateur du groupe britannique Magnum, est décédé à 77 ans (7/01).

**Claude Olmos**, guitariste de la scène française de la fin des années 60-début 70 (Alan Jack Civilization, 5 Gentleman, Alice, Doc Dail avec Ticky Holgado) est décédé à 77 ans (13/12). Premier guitariste de Magma, le gaucher aux cordes inversées a également accompagné Johnny

Hallyday, Sylvie Vartan, Michel Sardou...

**James Kottak**, batteur de Scorpions pendant 20 ans, est décédé à 61 ans (9/01). Successeur d'Herman Rarebell, il avait été remplacé par Mikkey Dee (Motörhead) en 2016.

L'acteur-chanteur-musicien **Guy Marchand** (Nestor Burma) est décédé à 86 ans (15/12/23). Nous avons interviewé le chanteur de *Destinée* dans notre rubrique *Guest List*.



**Marlena Shaw** (née Marlina Burgess), l'interprète du tube *California Soul* (1969), est décédée à 81 ans (19/01). Après un premier album chez Chess/Cadet (1967), elle rejoint l'orchestre de Count Basie, puis devient la première femme à signer chez Blue Note (1972). La diva soul a également connu le succès dans l'ère disco.

## MÊME PAS MORT !

Salut à toi, ô fan des Bérus : une exposition gratuite consacrée au groupe punk français des années 80 se tiendra à la BNF François Mitterrand à Paris du 27 février au 28 avril, présentant une centaine de pièces et documents donnés par deux membres éminents, Fanfan (chant) et MastO (saxo). Groins de cochons de *Porcherie*, masque à gaz, photos, tambour, affiches, fanzines... autant de témoins d'une époque, celle de la naissance de la scène rock alternative en France. Et puis il y a « Dédé », la fameuse boîte à rythme Electro-Harmonix DRM 15 aka « le batteur des Bérus » ! En 2003, la « reformation » faisait son dernier tour de piste. Mais cette expo et cette donation prouvent qu'on n'en a jamais vraiment fini avec les Bérus qui entrent dans l'ère de la transmission. Parallèlement, une autre expo se tiendra à Bourges (à l'Antre Peaux) : *Salut à toi !* du 18 février au 5 mai.





 **MAINSTAGE  
EN COUV**

