



**+ SUPPLÉMENT PÉDAGO
20 PAGES DE PARTITIONS**

L'INVITÉ DU MOIS LUCAS HUMBERT (HOWLIN' JAWS)
STRATOCASTER 70 ANS MATEUS ASATO, MARK LETTIERI...

GuitarPart

Keep on Rockin' in a Free World



THE
R

40

K

BAND OF BROTHERS

+ PÉDAGO SPÉCIALE

C

R

W

E

INTERVIEWS CEDRIC BURNSIDE
LE BLUES AUTHENTIQUE DU MISSISSIPPI

FRED CHAPPELLIER
PARISIENNE WALKWAYS

**bleu
Delro**

N° 359 AVRIL 2024

BELUX 9,50€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50\$CAD - DOM/S 9,50€
ESP/IT/GRE/PORT. - CONT 9,50€ - D 10,50€ - TOM/S 1 100 XPF - MAR 97 MAD

EN TEST LANEY IRF-DUALTOP | ZOOM MS-50G + | ALLPEDAL 1987 STEEL PANTHER
FENDER AMERICAN PRO STRATOCASTER 70TH ANNIVERSARY | KEELEY MOON OP AMP FUZZ

L 13659 - 359 H - F: 8,50 € - RD



THE BLACK KEYS



EASY EYE
SOUND

12 & 13
MAI 2024

ZENITH
PARIS LA VILLETTE

in
concert

PERRY

NOUVEL ALBUM OHIO PLAYERS DISPONIBLE LE 05 AVRIL



LE SON POP-ROCK

**ABONNEZ-VOUS !**

Recevez *Guitar Part* directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !
(rendez-vous page 71)



Retrouvez désormais les vidéos pédagogiques et la version numérique du magazine SUR LA NOUVELLE APPLI GUITAR PART.

Rendez-vous page 57.

QUI EST CE GRAND CORBEAU NOIR ?

La tentation était trop grande et le titre tout trouvé avec cette chanson de Ringo (l'ex-mari de Sheila), adaptation du tube des Buggles, *Video Killed The Radio Star*, qui a bercé mon enfance (non, pas la version originale, mais la reprise...). *Dites-moi qui est ce grand corbeau noir ?* D'ailleurs, je vous conseille de voir son passage télé (sur Antenne 2 en 1979, archives INA Chansons) où il s'excite en playback sur une Strat plexi non branchée avec Stéphane Collaro et sa fine équipe qui font les pitres en arrière-plan. Un grand moment de télévision. « Les corbeaux noirs » qui nous intéressent aujourd'hui sont les frangins Robinson, Chris au chant et Rich à la guitare, qui, en pleine effervescence grunge, punk-rock et neo-metal, ont réussi l'exploit de percer avec leur rock revival 70s et « Shake Your Money Maker » (1990), véritable machine à cash et à tubes, dont ils célébraient dignement les 30 ans (+ un bonus covid de 2 ans) à l'Olympia fin 2022, suivi de près par « The Southern Harmony... » (1992). La suite, c'est vrai, était moins convaincante (encore aujourd'hui à l'écoute des albums de la fin des années 90), avec des coups de gueule et des changements de personnel jusqu'au point de rupture. Rich a mené une belle carrière solo, renoué avec ses ex-compagnons de route sur Magpie Salute (Marc Ford, Sven Pipien, Eddie Harsch) et reformé les Black Crowes par intermittence (notamment avec Luther Dickinson qui joue aujourd'hui avec Cedric Burnside !). Et contre toute attente, les Heckle et Jeckle du rock ont réussi à se rabibocher malgré leurs divergences artistiques (Rich reprochant à Chris son délire Grateful Dead) et à écrire un excellent album « Happiness Bastards » qui relance la machine pour de bon, du moins on l'espère... Car les Black Crowes nous font du bien, tel un bon *Remedy* !

BENOÎT FILLETTE

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE ! www.guitarpart.fr

GuitarPart



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MORGAN CAYRE
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-
COMPTABILITE-ABONNEMENTS**
MÉLANIE BORIE
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
BERTRAND LE PORT
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF
BENOÎT FILLETTE

RESPONSABLE PÉDAGO
VICTOR PITOISET

RESPONSABLE MATOS
GUILLAUME LEY

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
FLAVIEN GIRAUD

RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB
OLIVIER DUCRUIX

ENREGISTREMENT AUDIO
BERNARD GIONTA / Studios La Mante
www.studioslamante.com

ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :
GAEL LIGER, MANON MICHEL, VICTOR PITOISET, JEAN-PIERRE SABOURET, SWAN VAUDE

DESIGN GRAPHIQUE
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

**COMMUNICATION
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION**
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -
timothe@bleupetrol.com

**PUBLICITÉ
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE**
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01
sophie@bleupetrol.com

ÉDITEUR
GUITAR PART est un mensuel édité par : Raykeea, société à responsabilité limitée au capital de 2 000 euros.

GÉRANT :
MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

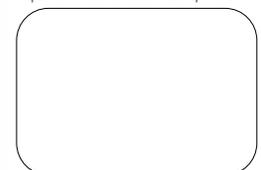
PHOTO DE COUVERTURE :
© ROSS HALFIN/SIVER ARROW RDS

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7311Z

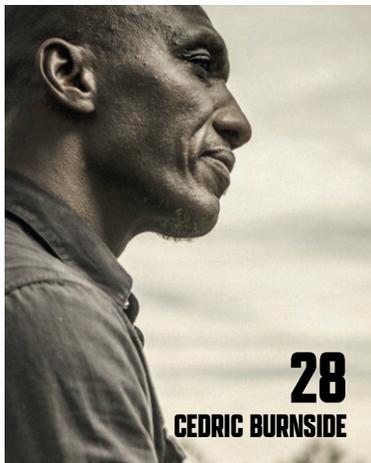
TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :
n° 0129 K 84544
ISSN : 1273-1609
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.



62
FENDER American Professional II Stratocaster 70th Anniversary

MAINSTAGE

FEEDBACK 6

ACTU 12

CQFD: The Black Keys 12

EN COUVERTURE 16

The Black Crowes 16
Bands Of Brothers, frères ennemis... 24

INTERVIEWS 26

Le sélecteur: Leanwolf 26
Cedric Burnside 28
Fat White Family 32
Fred Chapellier 34

FESTIVALS 2024 36

Demandez le programme...

CHRONIQUES 44

Disques, DVD, livres...

BACKSTAGE

SOUNDCHECK 50

Les news d'avril... 50
Le Salon de la belle guitare 54

POWER TRIO 56

3 pédales type Suhr Riot

EFFECT CENTER 58

VS Audio Aftermath // Keeley Moon Op Amp Fuzz // Tone City Heavenly Lake // Allpedal 1987 Steel Panther

EN TEST 62

Fender American Professional II Stratocaster 70th Anniversary // Laney IRF-Dualtop // Zoom MS-G50+ // Michael Kelly Custom Collection Mod Shop Patriot Instinct Duncan

CLASH TEST 70

Hagstrom Viking vs Epiphone ES-335 Figured

DOSSIER 76

Baissez d'un ton... pour un plus gros son!

PÉDAGO





LA GUITARE DES VIRTUOSES **FABRIQUÉE AUX USA**

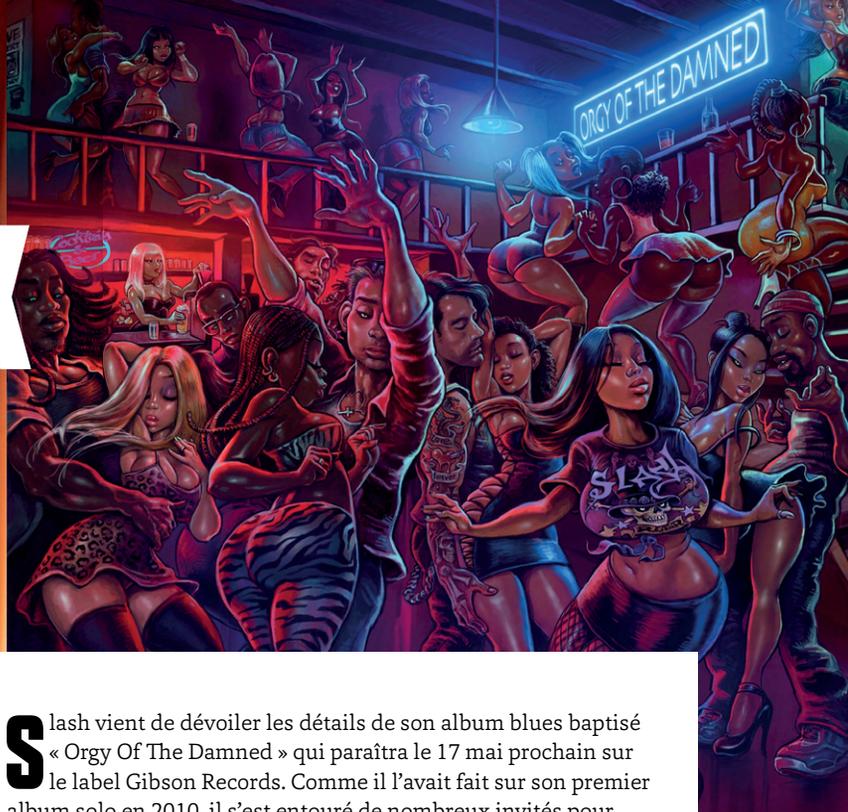
Jackson
AMERICAN SERIES
VIRTUOSO

MAINSTAGE

FEEDBACK



LE COUP DE BLUES DE SLASH



Slash vient de dévoiler les détails de son album blues baptisé « Orgy Of The Damned » qui paraîtra le 17 mai prochain sur le label Gibson Records. Comme il l'avait fait sur son premier album solo en 2010, il s'est entouré de nombreux invités pour chanter (parce que ce n'est vraiment pas son truc) sur les reprises de Robert Johnson, Albert King, Stevie Wonders, Muddy Waters... Chris Robinson des Black Crowes, Gary Clark Jr., Demi Lovato, Paul Rodgers, Chris Stapleton, Beth Hart, Billy Gibbons ou encore Iggy Pop (qui chantait déjà sur *We're All Gonna Die*) sur *Awful Dreams* de Lightnin' Hopkins. En studio, le guitariste des Guns N'Roses était accompagné des musiciens de son projet Blues Ball. Un premier extrait, *Killing Floor* (Howlin' Wolf), vient d'être dévoilé avec Brian Johnson d'AC/DC au chant et Steven Tyler d'Aerosmith... à l'harmonica, et Slash qui fait rugir une hollowbody, Gibson évidemment. Le guitariste sera en concert (complet) au Zénith de Paris le 29 avril prochain avec ses Conspirators, puis il se lancera tout l'été dans une tournée US baptisée S.E.R.P.E.N.T., anagramme de Solidarity Engagement Restore Peace Equality N' Tolerance, une célébration du blues dont une partie des bénéfices est destinée à des associations caritatives (contre le racisme, la pauvreté...). Un festival itinérant sur lequel il sera accompagné, selon les dates, de Warren Haynes, Samantha Fish, Eric Gales, Keb'Mo, Jackie Venson, ZZ Ward, Robert Randolph, Christone Kingfish Ingram et Larkin Poe! 📍



© Gene Kirkland

INTO DEEP

Deep Purple sera à l'affiche de nombreux festivals cet été : Nancy Heavy Week-End (22/06), Retro C Trop (29/06), Cognac Blues Passions (4/07), Ecaussystème (28/07), Positiv Festival à Orange (30/07), plus une date au Zénith de Toulouse le 17 juin. Mais le groupe annonce déjà son retour à l'automne dans le cadre du « 1 More Time Tour » avec Jefferson Starship en première partie, à Bruxelles le 28/10, au Luxembourg le 31/10 et au Zénith de Paris le 1/11. Ian Gillan a également annoncé la sortie d'un nouvel album en juillet, le premier avec le nouveau guitariste Simon McBride.

© Benoît Fillette





PAZ VIRÉE DES PIXIES

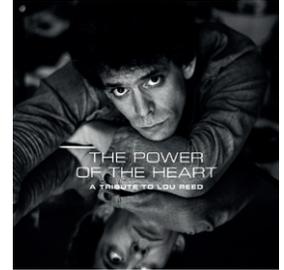
C'est l'incompréhension totale. Dans un bref communiqué (sur X le 4/03), le groupe de Black Francis a annoncé le départ de sa bassiste : « Paz Lenchantin, qui a rejoint les Pixies en 2014, a quitté le groupe pour se consacrer à ses projets personnels ». Sa remplaçante, Emma Richardson de Band Of Skulls assure la tournée anniversaire « Bossanova x Trompe le Monde » qui devait démarrer quelques jours après (trois concerts à l'Olympia). L'ennui, c'est que Paz (ex-Zwan et A Perfect Circle) avoue avoir été la première surprise par cette annonce, elle qui a contribué brillamment à trois albums depuis le départ de Kim Deal (The Breeders) et le passage éclair de Kim Shattuck en 2013.

LION EN CAVE

Un Nick Cave peut en cacher un autre. Le chanteur australien a donné des couleurs sombres à *La Vie en rose*, une sublime interprétation de la chanson d'Edith Piaf qui illustre la série *The New Look* (Apple TV+), dressant le portrait des créateurs de mode Christian Dior et Coco Chanel dans Paris occupé. Après nous avoir mis la fièvre pendant des heures à Rock en Seine en 2022, Nick Cave annonce également son retour discographique avec *The Bad Seeds*, cinq ans après « Ghosteen » : « Wild God » sortira le 30 août (PIAS) suivi d'une tournée qui passera le 17 novembre à Paris AccorArena. Le titre éponyme est déjà en écoute. Alléluia!



DO YOU REED ME ?



Clean depuis bien longtemps, Keith Richards (80 ans) chante *I'm Waiting For The Man* en hommage à Lou Reed, disparu en octobre 2013 (déjà !), une chanson dévoilée sur YouTube qui figurera sur un album hommage au chanteur du Velvet Underground : « The Power Of The Heart » (20 avril). Rosanne Cash, Joan Jett, Rickie Lee Jones, Bobby Rush, The Afghan Wigs ou encore Rufus Wainwright (avec *Perfect Day*) y ont également participé. Associé à sa veuve, Laurie Anderson, le label Light In The Attic avait déjà sorti il y a deux ans des démos de Lou Reed, « Word & Music, may 65 », dont une version brute de cette chanson sur le deal d'héroïne...



LE FIL D'ACTU

Cinq ans après ses adieux, **Slayer** se reforme et annonce sa participation à deux festivals US en septembre, Riot Fest et Louder Than Live. Avant ça, Kerry King viendra défendre son album solo « From Hell I Rise » au Hellfest, avec Phil Demmel (ex-Machine Head) qui n'avait pas eu mot de cette reformation.

Willkommen ! Le **Guitar Summit**, le salon de la guitare européen, se tiendra cette année du 27 au 29 septembre, toujours à Mannheim, en Allemagne.

Korn fêtera cet automne le 30^e anniversaire de son premier album (oui, déjà) lors d'un concert à Los Angeles (5 octobre) avec des invités spéciaux : Evanescence, Gojira, Daron Malakian qui réactive Scars On Broadway, Spiritbox et Vended (les enfants de Slipknot). Le groupe neo-metal passera à Cabaret Vert le 18/08.

Slipknot avant Slipknot : Anders Colsefni, le chanteur d'origine, vient de réenregistrer le tout premier album (introuvable) « Mate.Feed.Kill.Repeat », avec les Néo-Zélandais de Kaosis. Quelques mois après sa sortie en 1996, il était remplacé par Corey Taylor.



Ari O'Neal



Simon Neil



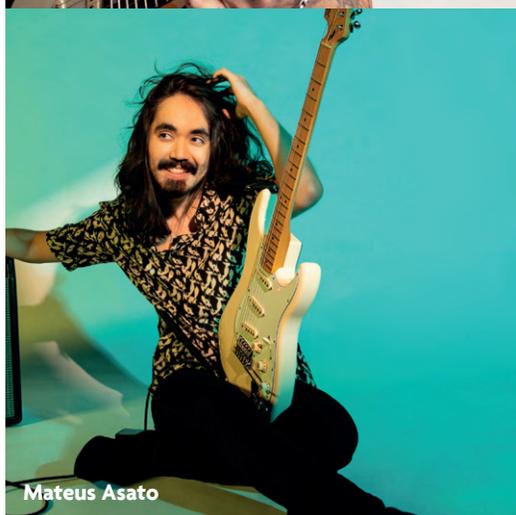
L'ANNÉE DE LA STRAT

Cela ne vous a pas échappé, si vous avez lu le GP n° 357, la Stratocaster souffle ses 70 bougies cette année ! Un joyeux anniversaire célébré en grande pompe par la famille Fender qui a réuni un casting de 10 guitaristes jouant le thème, que dis-je, l'hymne *Voodoo Child: Forever Ahead in its Time*, sur une petite scène installée dans un studio, rappelant celle du concert donné par The Jimi Hendrix Experience à Maui en 1970 avec son mur d'ampli... Pendant 3 minutes se succèdent donc Tom Morello, Nile Rodgers (Chic), Ari O'Neal (Beyoncé, Lizzo), le Brésilien Mateus Asato, la Japonaise Rei, l'Australienne Tash Sultana, Jimmie Vaughan, Simon Neil de Biffy Clyro, Rebecca Lovell de Larkin Poe et son époux Tyler Bryant. « J'ai eu ma Strat en 1973 quand j'ai compris que c'était ce qui manquait à mon son et dès lors, cela a changé ma vie à 100 % », a déclaré le guitariste de Chic. Cette vidéo promo est un régal. D'autres vidéos suivront, dont la série Icons of the Strat honorant quelques grands noms comme Bonnie Raitt, Buddy Holly, David Gilmour et Jimi Hendrix bien sûr !

REI



Mateus Asato



Jimmy Vaughan

Nile Rodgers



© Fender

Tash Sultana



Rebecca Lovell
(Larkin Poe)



Tom Morello



Tyler Bryant





SUR LA ROUTE AVEC BRIAN ET MARK

Décidément, Mark Knopfler est partout ! La vente aux enchères de ses guitares, son single *Going Home* avec ses copains Guitar Heroes, un nouvel album qui sort ce mois-ci, « On Deep River », et le voilà maintenant au centre d'une série de documentaires avec le chanteur d'AC/DC : « *Johnson and Knopfler's Music legends* ». Dans les six épisodes (de 60 minutes) de la série qui seront d'abord diffusés en Grande-Bretagne par SkyArts (à partir du 25 avril), les deux animateurs partiront à la rencontre d'autres artistes qu'ils apprécient, de Los Angeles à New York, pour évoquer leur carrière, leur passion pour la musique et quelques souvenirs (Sam Fender, Cyndi Lauper, Nile Rodgers...). Tom Jones évoquera son amitié avec Elvis Presley, Nile Rodgers avec David Bowie... Bien sûr, tout cela va se terminer par une jam avec les invités, le guitariste de Dire Straits et le chanteur d'AC/DC reprenant *Black Magic Woman* avec Santana ou jammant avec Emmylou Harris et le guitariste Vince Gill. On a hâte de découvrir ça.

HEIL ! HEIL ! ROCK'N'ROLL !

Quand on parle de talk-box, on pense inévitablement à Peter Frampton, qui a popularisé cet effet avec sa Heil Sound sur son premier album « *Frampton Comes Alive!* » (1976), développée par un certain Bob Heil, qui vient de disparaître à 83 ans (4/03). Heil avait créé sa box pour la tournée de Joe Walsh et son groupe Barnstorm (avant les Eagles) en 1973, et accompagné le Grateful Dead, Jeff Beck et The Who dans leurs expérimentations sonores.



LE CULTE DE LEMMY

Une statue de 2 mètres du chanteur de Motörhead (disparu en 2015) avec sa basse Rickenbacker en bandoulière, flanqué derrière son micro haut perché, sera installée sur la place du marché de Burslem, en Grande-Bretagne, où il est né la veille de Noël 1945. C'est sûr, elle paraîtra rikiki à côté de celle du Hellfest ! D'ailleurs, un autre festival (britannique), le Bloodstock Open Air, vient de commander un buste de Lemmy pour son édition 2024 qui se tiendra du 8 au 11 août, dans le Derbyshire (Opeth, Amon Amarth, Clutch, Architects...). Il renfermera des cendres de Lemmy (comme au Hellfest), en accord avec le management de Motörhead, à l'issue d'une cérémonie en présence de son guitariste Phil Campbell. Après le festival, qui rendra hommage au bassiste avec de nombreuses animations (comme la recréation de sa loge de tournée, avec sa machine à sous !), le buste sera installé dans une salle de concert (Rock City) de Nottingham.



Un Lemmy peut en cacher un autre

RICHARD WALTER PRODUCTIONS PRESENTE

THE ROSIES

A TRIBUTE TO

AC/DC

HIGHWAY TO HELL TOUR

PARIS - LA (IGALE

MER. 06 NOVEMBRE 2024 - 20H

Infos : HARACOM 03 21 26 52 94

Richard Walter Productions

GuitarPart

FAB FOUR MOVIES

Dans le GP 357, on vous parlait des biopics à venir sur Amy Winehouse, Michael Jackson ou encore Bob Dylan, *A Complete Unknown*, dont le tournage a repris à New-York avec Timothy Chalamet dans le rôle du songwriter et Edward Norton interprétant Pete Seeger. Dans ce beau tableau, il manquait les Beatles. Après *Birth of the Beatles* (1979) sur la naissance du groupe, *Backbeat* (1994) sur ses débuts à Hambourg (avec une excellente BO!) et le départ de Suart Sutcliffe, et *Nowhere Boy* sur la jeunesse de John Lennon, sans oublier l'excellente uchronie *Yesterday* dans un monde qui n'a jamais connu les Beatles, Sam Mendes (*American Beauty*, James Bond *Skyfall* et *Spectre*) annonce quatre biopics dressant le portrait de chacun des Fab Four, John, Paul, George et Ringo. Quatre points de vue différents sur une même histoire, attendus en 2027 (Sony).



WHAT THE FU## ?



Ne jamais dire jamais... C'est la leçon du jour, Neil Young annonçant le retour de son catalogue sur Spotify, deux ans après avoir claqué la porte à « la plateforme numéro 1 de streaming en basse-résolution » lui reprochant de faire de la « désinformation » (sur le covid) en hébergeant le podcast de Joe Rogan. La décision du Loner intervient alors qu'Amazon et Apple diffusent également le podcast dans son viseur, plateformes dont il ne peut se passer s'il veut continuer à s'adresser aux masses et aux amoureux de (sa) musique. Neil Young envoie malgré tout des recommandations à Spotify, l'invitant à améliorer la qualité du son : « les gens pourront alors écouter et ressentir la musique telle que nous l'avons créée », rappelant que son répertoire est disponible en haute résolution sur Qobuz et Tidal. On le retrouve également sur son site www.neilyoungarchives.com (à partir de 25\$ par an) qui rassemble l'intégralité de ses enregistrements depuis 1963 (Buffalo Springfield, CSNY, solo, live...) jusqu'au dernier album avec Crazy Horse « *Furthest Up* » qui sort ce mois-ci.

NÉCRO, C'EST TROP



Le monde de la guitare jazz pleure la perte de **Sylvain Luc**, décédé d'une crise cardiaque à 58 ans (13/03). Guitariste virtuose, il a accompagné Michel Legrand, Michel Jonasz, Charles Aznavour... Parallèlement, il menait une carrière en solo, avec diverses formations (avec Birelli Lagrène notamment) ou en duo avec sa compagne Marylise Florid.

Blackberry Smoke vient de perdre son batteur Brit Turner, âgé de 57 ans seulement (4/03). Depuis deux ans, il se battait contre une tumeur au cerveau. Le groupe d'Atlanta défendra son album « *Be Right Here* » à l'Olympia le 28 septembre avec son remplaçant Khan Aberle.



Le bassiste **TM Stevens** est décédé d'une longue maladie à 72 ans (10/03). Artiste solo, il n'avait aucune limite, funk, rock, jazz, mettant sa basse Warwick colorée et son groove impeccable au service de Steve Vai, Tina Turner, Cindy Lauper, Little Richard, Billy Joel, Joe Cocker, Al Di Meola, John McLaughlin, James Brown... *Bass Part*, petit frère de *Guitar Part*, lui avait consacré sa couverture en 2012.



Marc Tobaly, le guitariste des Variations est décédé d'une longue maladie à 74 ans (10 mars). Le groupe français (1966-1975) avait assuré la première partie des New York Dolls, Led Zeppelin, Steppenwolf... Le guitariste l'avait reformé il y a une dizaine d'années avec de nouveaux musiciens.

Le chanteur-guitariste américain **Eric Carmen**, auteur du tube *All By Myself* (repris par Céline Dion) et *Hungry Eyes* qui figure sur la bande-son de *Dirty Dancing* est décédé à 74 ans.

Vitalij Kuprij, claviériste de Trans Siberian Orchestra, d'origine Ukrainienne, est décédé à 49 ans (20/02).

Steve Harley, ex-leader du groupe glam britannique Cockney Rebel, est décédé à 73 ans (17/03).

Le corps de **Frank Darcel** (65 ans), guitariste de Marquis de Sade, a été retrouvé sans vie sur une place de Galice en Espagne. Reformé en 2017-2018, le groupe new-wave breton de la fin des années 70 s'était arrêté après le suicide du chanteur Philippe Pascal en 2019. Darcel a également collaboré avec Etienne Daho dans les 80s.

Jim Beard, claviériste de Steely Dan depuis 2008, est décédé à 63 ans (2/03). Le groupe était en tournée avec les Eagles. De formation jazz, il a accompagné le Mahavishnu Orchestra de John McLaughlin, Wayne Shorter, John Scofield, Pat Metheny, et collaboré avec John Mayer, Steve Vai ou encore Bela Fleck.

Greg Lee, le chanteur du groupe ska de LA Hepcat, est décédé à 53 ans d'une rupture d'anévrisme (18/03).