

**+ SUPPLÉMENT PÉDAGO**  
**20 PAGES DE PARTITIONS**

**L'INVITÉ DU MOIS** LA VIE EN BLUES DE FRED CHAPELLIER  
**ÉTUDE DE STYLE** AMY WINEHOUSE À LA GUITARE

# GuitarPart

*Keep on Rockin' in a*

**VISITE**  
**LE METAL**  
**S'EXPOSE À LA**  
**PHILHARMONIE**  
**DE PARIS !**

# SLASH

**KIND OF BLUES**

**+ PÉDAGO KILLING FLOOR**

**GUIDE**  
**D'ACHAT**  
**LA THINLINE,**  
**JE DIS OUI !**

**+ EN TEST**  
**EPIPHONE Waxx**  
**Nighthawk Studio**  
**TAYLOR 50th**  
**Anniversary**  
**AD14ce-SB LTD**  
**FENDER Phaser**  
**Waylon Jennings...**

N° 360 MAI 2024  
BELUX 9,90€ - CH 15,90 CHF - CAN 15,90€ CAD - DOMS 9,90 €  
ESP/IT/GR/PORT. - CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

L 13659 - 360 S - F: 8,50 € - RD

**bleu**  
**Pétrol**







www.laney.co.uk



POIDS PLUME  
**GROS SON!**

IRF-LEADTOP





**ABONNEZ-VOUS !**

Recevez *Guitar Part* directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !  
(rendez-vous page 71)



Retrouvez désormais les vidéos pédagogiques et la version numérique du magazine SUR LA NOUVELLE APPLI GUITAR PART.

Rendez-vous page 99.

**KILLING TIME\***

J'étais au téléphone avec Flavien, le secrétaire de rédaction de GP, pour parler du bouclage, de l'édito qu'il me restait à écrire (à la dernière minute comme toujours) et du temps qui passe. On plaisantait sur la petite phrase de Ian Gillan de Deep Purple à propos du « metal qu'on écouterait à la maison de retraite » (lire page 36). Comme le blues, le rock ou le rap, le metal vieillit plutôt bien et il rentre au « musée » avec une l'exposition à la Philharmonie de Paris ! On surnomme les Stones « les papys du rock » depuis qu'ils sont quinquagénaires... En 2012, on célébrait leurs 50 ans de carrière (et beaucoup d'autres ont suivi depuis). Et à 80 ans, ils sont encore capables de secouer des stades avec le Hackney Diamonds Tour qui vient de démarrer aux États-Unis. Mais curieusement, personne n'ose surnommer les gars de Metallica « les papys du metal », eux qui ont passé la barre des 60 ans. Pareil pour AC/DC qui revient cet été avec Angus Young (69 ans) et Brian Johnson (76 ans) qui chante Howlin' Wolf (*Killing Floor*) par l'entremise de Slash. À 58 ans, le guitariste au chapeau ferait presque figure de jeunot ! Lui aussi donne un coup dans le rétroviseur, bouclant la boucle de son projet Slash's Blues Ball avec « Orgy Of The Damned », son « album de blues ». Car avec le temps, on a beau passer d'une chapelle à l'autre, on en revient toujours à nos fondamentaux, quels qu'ils soient...

**BENOÎT FILLETTE**

\*Killing Time est un titre de Sweet Savage, repris par Metallica dans les années 90 sur « Garage Inc. ». Vivian Campbell (Dio, Def Leppard) était à la guitare dans la première incarnation du groupe irlandais (1979-1983), comme Simon McBride, le nouveau guitariste de Deep Purple, lors de la reformation (1996-1998) suite au coup de projecteur de Metallica.

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU SITE ! [www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)

# GuitarPart



**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
MORGAN CAYRE  
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITE-ABONNEMENTS**  
MÉLANIE BORIE  
melanie@bleupetrol.com

**RÉDACTION**  
contact@guitarpartmag.fr

**DIRECTEUR DE LA RÉDACTION**  
BERTRAND LE PORT  
bertrand@bleupetrol.com

**RÉDACTEUR EN CHEF**  
BENOÎT FILLETTE

**RESPONSABLE PÉDAGO**  
VICTOR PITOISET

**RESPONSABLE MATOS**  
GUILLAUME LEY

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
FLAVIEN GIRAUD

**RÉDACTEUR/CHEF DE SERVICE WEB**  
OLIVIER DUCRUIX

**ENREGISTREMENT AUDIO**  
BERNARD GIONTA / Studios La Mante  
www.studioslamante.com

**ONT ÉCRIT DANS CE NUMÉRO :**  
ÉRIC LORCEY, MANON MICHEL,  
VICTOR PITOISET, JEAN-PIERRE  
SABOURET

**DESIGN GRAPHIQUE**  
WILLIAM RAYNAL - blackpulp.fr

**COMMUNICATION**  
**DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION**  
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES -  
timothe@bleupetrol.com

**PUBLICITÉ**  
**DIRECTRICE DE CLIENTÈLE**  
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01  
sophie@bleupetrol.com

**ÉDITEUR**  
GUITAR PART est un mensuel édité  
par : Raykeea, société à responsabilité  
limitée au capital de 2 000 euros.

**GÉRANT :**  
MORGAN CAYRE

**SIÈGE SOCIAL :**  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

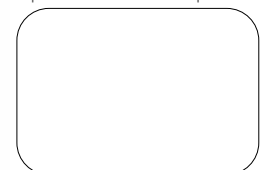
**PHOTO DE COUVERTURE :**  
© AUSTIN NELSON/GIBSON RECORDS

Siret : 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :  
n° 0129 K 84544  
ISSN : 1273-1609  
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.



16

**SLASH**



36  
METAL



34  
LA FRAMUS DE LENNON



66  
EPIPHONE Waxe  
Nighthawk Studio

**MAINSTAGE**

**FEEDBACK 6**

News 6  
Open Mic: Bad Situation 26  
Le sélecteur: Kyle 11  
À vendre, la Framus 12-cordes de Lennon 12

**LIVE REPORTS 14**

Joe Bonamassa  
FFF

**EN COUVERTURE 16**

Slash 16

**ACTU 26**

Bloodorn 26  
Marcus King 30  
The Lemon Twigs 34  
Expo metal à la Philharmonie ! 36

**CHRONIQUES 44**

Disques, DVD, livres...

**BACKSTAGE**

**SOUNDCHECK 50**

Les news de mai... 50  
Dacryl 54

**EFFECT CENTER 58**

Electro-Harmonix Triboro Bridge // Fender  
Waylon Jennings // Diamond Drive // NuX  
Mod Core Deluxe MkII // Jackson Audio  
Golden Boy Mini

**POWER TRIO 61**

3 alimentations pour pédales

**EN TEST 62**

Cort G250 Spectrum // Boss Katana:Go //  
Epiphone Waxe Nighthawk Studio // Baroni  
Jeval

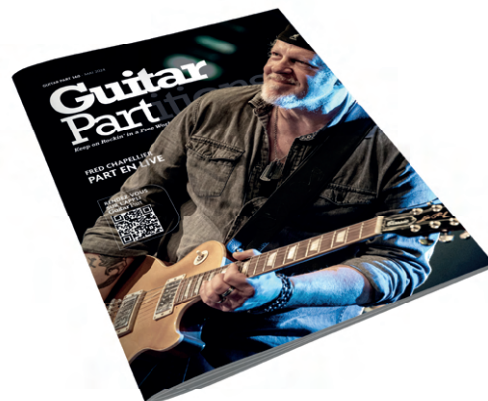
**CLASH TEST 70**

Line 6 Catalyst 60 vs Fender Mustang 50 LT

**DOSSIER 76**

Thinline, le plan à trous!

**PÉDAGO**



58





# VITESSE. PUISSANCE. PRÉCISION.



NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS

*Jackson*<sup>®</sup>  
**AMERICAN SERIES**  
**SOLOIST+VIRTUOSO**

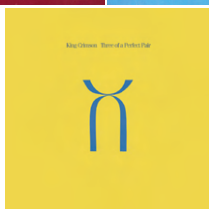
Découvrez les nouvelles Jackson American Soloist SL2MG et SL2MGHT, des guitares dotées de micros EMG 81/85, de 24 frettes en acier inoxydable et de notre manche Speed Neck™ ultra-vélocé.

Rendez-vous sur [JacksonGuitars.com](https://www.JacksonGuitars.com) pour tout savoir sur la série American.





# MAINSTAGE FEEDBACK



## BEAT CRIMSON

À mi-chemin entre la tournée anniversaire et le tribute band, voici BEAT, un supergroupe mené par Adrian Belew et Tony Levin qui revisitera le répertoire de King Crimson des années 80, avec Steve Vai à la guitare et Danny Carey, le batteur de Tool, lors d'une tournée US à la rentrée de septembre. Leur setlist puisera des titres dans les trois albums de King Crimson sortis au début des années 80, « Discipline » (1981), « Beat » (1982) et « Three Of A Perfect Pair » (1984), avec la bénédiction et le soutien de Robert Fripp lui-même, quand les puristes critiquent son absence. C'est même lui qui aurait soufflé le nom du projet, Beat, à Adrian Belew. « Notre père Robert Fripp est un génie de notre histoire », déclare Steve Vai, « sa technique de guitare personnelle et brillante est étudiée et saluée. Sa contribution à ma vie de musicien, comme à celle de beaucoup d'autres est énorme. Je tiens à rassurer les fans de King Crimson que je ferai de mon mieux pour respecter sa musique et lui apporter toute l'intensité qu'elle mérite. »

© Gene Kirkland

## HOMMAGE AU SOLDAT

Calvin Russell a touché le cœur du public français et pour cause : c'est le label parisien New Rose (The Saints, Johnny Thunders, Les Wampas...) qui a découvert le bluesman Texan (1948-2011) au début des années 90. L'ex-taulard et « soldat » du blues nous a laissé ses chansons. Son ami Manu Lanvin lui rend hommage aujourd'hui sur un album de reprises, entouré de nombreux invités : Neal Black, un autre Texan bien de chez nous, Craig Walker, Beverly Jo Scott, Charlelie Couture, Popa Chubby, Haylen, Johnny Gallagher, Théo Charaf, David Minster, Fred Chapellier... Manu fait un duo avec son père Gérard Lanvin sur 5M2, Axel Bauer livre une version française de *Soldier* et Hugh Coltman nous envoûte sur *Shadow Of Doubt*. Sortie prévue le 7 juin.







## I'VE GOT YOU UNDER MY SKIN

C'est tout juste s'il ne se passe pas un mois sans qu'il soit question des cendres de Lemmy Kilmister. Et plutôt dans la surenchère, même s'il va être difficile de faire mieux que James Hetfield... Le guitariste de Metallica n'a pas eu de meilleure idée que de rendre hommage à son copain Lemmy en mélangeant une pincée de ses cendres à l'encre de son dernier tatouage ! Hetfield a partagé une charmante photo sur son compte Instagram majeur levé avec la croix de fer barrée de l'as de pique fraîchement tatouée et tenant de l'autre main la cartouche-relique contenant un peu des cendres de Saint-Lemmy. « *Un hommage à mon ami et inspiration Mr Lemmy Kilmister. Sans lui, Metallica n'existerait pas. (...) De la sorte, il pourra continuer de faire un doigt au monde entier* » a-t-il précisé afin d'expliciter le sens et l'emplacement du tatouage... Quelques jours plus tard, le Rainbow Bar à Los Angeles, où Lemmy passait ses journées, a dévoilé une vitrine contenant également ses cendres, près de sa statue grandeur nature.



## SOLEIL ROUGE

Que ça groove ! Vous avez écouté *Stay Free*, le nouveau single de Black Country Communion ? Après 7 ans d'absence, le supergroupe monté par Joe Bonamassa, Glenn Hughes (ex-Deep Purple, Black Sabbath, Dead Daisies...), Jason Bonham et Derek Sherinian (ex-Dream Theater) sortira son cinquième album le 14 juin (Mascot). Les 10 titres de ce « BCCV » ont été produits par Kevin Shirley, au Sunset Sound à Los Angeles, pas peu fier de son boulot, comme le bassiste-chanteur Glenn Hughes : « *Nous nous sommes amusés à fond lors de cet enregistrement magique. Nous avons hâte que vous l'écoutez* ». Et ça tombe bien, un second single vient d'être dévoilé : *Red Sun*. On a hâte aussi !



## DJANGO SE DÉCHAÎNE

Pour compléter notre dossier consacré aux festivals (GP 359), voici la 44<sup>e</sup> édition du Festival Django Reinhardt qui se tiendra du 27 au 30 juin dans le parc du château de Fontainebleau. On ne vous fait pas un dessin, il y aura du manouche avec Angelo Debarre et son projet « Manoir de mes rêves » qui réunit Noé Reinhardt, Marius Apostol et Juan Carmona, mais pas seulement. Le festival accueillera le groupe soul The Black Pumas, notre duo mexicain préféré Rodrigo Y Gabriela, la chanteuse Melody Gardot, le trompettiste Ibrahim Maalouf... Et les héritiers de Django qui animeront le village des luthiers. En prélude, Sting donnera un concert le 25 juin dans le cadre du FBLO Festival.



## LE FIL D'ACTU

**Neil Young** a retrouvé le texte de Cortez The Killer (1975) avec des vers perdus en raison d'une coupure de courant au moment de l'enregistrement du morceau : la prise était bonne et Neil avait décidé de faire un raccord. Il envisage de les inclure dans ses prochaines interprétations live.

ex-bassiste des Smashing Pumpkins (2007-2010) et de Gwen Stefani, Ginger Reyes Pooley, accompagnera **Garbage** sur sa tournée estivale et le 6/07 à Paris (Grand Rex).



Il y a 20 ans, **Bullet For My Valentine** sortait son premier album « The Poison » et **Trivium** débutait avec « Ascendancy » : ils fêteront ça sur la tournée « The Poison Ascendancy » le 7 février 2025 au Zénith de Paris.

**James McCartney** et **Sean Ono Lennon**, fils de Paul et John, ont cosigné un titre, *Primrose Hill*, et bien sûr il y a un peu de Beatles là-dedans...





## ON THE RUN AGAIN

Dans le monde fascinant des « albums inédits », voilà que sort enfin « One Hand Clapping » (14/06), enregistré il y a 50 ans par Paul McCartney & Wings juste après leur escapade « Band On The Run ». En août 1974 (un excellent cru), le groupe enregistre pendant quatre jours des sessions live au studio Abbey Road dans le cadre d'un documentaire (rare lui aussi), mais l'album en tant que tel circulera seulement en bootleg. Macca & Co interprètent des chansons de leur répertoire (*Jet, Live And Let Die, Bluebird...*), quelques titres des Beatles (*Blackbird, Let It Be, The Long And Winding Road, Lady Madonna*) et des reprises; *Peggy Sue* (Buddy Holly), *Blue Moon Of Kentucky* (Elvis), *Twenty Flight Rock* (Eddie Cochran)...

## MIKE A DREAM

Quelques mois après avoir annoncé le retour de Mike Portnoy à son poste de batteur (qu'il avait quitté en 2010), Dream Theater dévoile les dates de sa tournée « 40th Anniversary Tour (so far) » de 23 dates en Europe qui passera par Lyon (Halle Tony Garnier) le 14/11 et Paris le 23/11 dans la toute nouvelle Adidas Arena de 8000 places. Le groupe de metal prog a également commencé à travailler sur son 16<sup>e</sup> album, le premier avec Portnoy depuis « Black Clouds & Silver Linings » (2009).



## POH - POHPOH-POH-POH- POOOH - POOOH

Une étude statistique passionnante (euphémisme ?) portant sur près de 2,5 millions de recherches Google a permis de mettre en lumière les riffs qui intriguent le plus les internautes six-cordistes dans le monde. Au top du classement, *Seven Nation Army* des White Stripes fait l'objet de 39750 recherches par mois, devançant, on vous le donne en mille, *Stairway To Heaven* (30375) de Led Zeppelin (oui, au fond de vous, vous le saviez), et *Come As You Are* (28750) de Nirvana; *Smoke On The Water* (15750) de Deep Purple pointe en 10<sup>e</sup> position (ouf). Quant aux suites d'accords les plus demandées par les guitaristes, c'est la version de *Hallelujah* de Leonard Cohen par Jeff Buckley qui caracole en tête (163453 recherches par mois), devant *Perfect* (147479) d'Ed Sheeran, *Wish You Were Here* de Pink Floyd (135979) et *Let It Be* des Beatles (131336). L'étude du Wood And Fire Studio ([woodandfirestudio.com](http://woodandfirestudio.com)) dresse une carte géographique fascinante, avec les classements par pays (France: *Hallelujah/House Of The Rising Sun/Creep*). Et vous, c'est quoi le dernier riff que vous avez googlé ?

## NÉCRO, C'EST TROP



Le guitariste **Dickey Betts**, cofondateur du légendaire Allman Brothers Band, est décédé à 80 ans. Avec Duane Allman, il a révolutionné le jeu à deux guitares, composant les classiques du groupe *Ramblin' Man* qu'il chante également et *In Memory Of Elizabeth Reed*.

Le poète et activiste **John Sinclair**, leader du White Panther Party et premier manager du MC5, est décédé à Detroit à 82 ans (2/04), deux mois après le guitariste Wayne Kramer.

**Chris Cross** (né Allen), le bassiste d'Ultravox, est décédé à 71 ans (2/04). Il avait participé à la reformation du groupe new-wave britannique en 2008.

**Michael Ward**, l'ex-guitariste des Wallflowers, le groupe de Jakob Dylan, est décédé à 57 ans (5/04).

Bassiste (grand adepte du modèle Rickenbacker) et cofondateur dans les années 90 du groupe stoner/psychédélique américain Dead Meadow, **Steve Kille** est mort le 18/04.

**Eddie Sutton**, chanteur du groupe de metal crossover Leeway, est décédé à 59 ans.

Phil Anselmo et Rex Brown de Pantera ont rendu hommage à **Jerry Abbott**, le père de Dimebag et Vinnie Paul, qui est mort à 81 ans (2/04). Producteur, il a managé le groupe de ses fils de 1982 à 1989 (période glam).







## PETE DOHERTY ET LA BAIGNOIRE DE JIM MORRISON

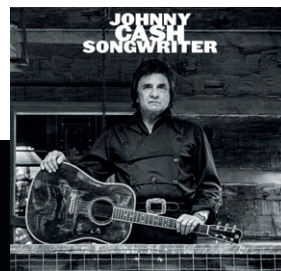


Peter Doherty a affirmé dans une récente interview avoir récupéré la baignoire dans laquelle fut retrouvé le corps sans vie de Jim Morrison à Paris en 1971. « Il y a un type que le cousin de ma femme connaît, et son cousin était le propriétaire. Il ne s'intéresse pas à la mythologie de la musique... Il évoquait sans cesse cette baignoire que des gens voulaient lui racheter, mais lui trouve ça morbide de se faire de l'argent dessus. Il n'en veut pas... » Il se trouve que Doherty et son comparse Carl Barât des Libertines ont ouvert un hôtel (dans lequel on trouve également un studio d'enregistrement au sous-sol), The Albion Rooms, à Margate dans le Kent, et la baignoire sera installée dans l'une des chambres. Glauque ?



## FOIRE DU TRÔNE

Wayne Kramer n'est plus là pour recevoir les honneurs, mais le MC5 recevra le Musical Excellence Award, comme feus Jimmy Buffet, Norman Whitfield ainsi que Dionne Warwick (83 ans) lors de la prochaine cérémonie du Rock'n'Roll Hall Of Fame qui se tiendra le 19 octobre à Cleveland (stream sur Disney +). Alexis Korner, Big Mama Thornton et le vétéran John Mayall (90 ans) se voient décerner le Musical Influence Award. Enfin, les nouveaux artistes intronisés cette année sont : Ozzy Osbourne (après Black Sabbath en 2006), Peter Frampton, Cher, Dave Matthews Band, Foreigner, Kool & The Gang, Mary J.Blige, A Tribe Called Quest. Oui, c'est du rock au sens large.



## BACK TO BLACK

Après les volets V et VI des « American Recordings » sortis à titre posthume et l'album perdu « Among The Stars » (2014) basé sur des sessions des années 80, on découvrira bientôt un nouvel album de 11 titres inédits de Johnny Cash (décédé en 2003). Précédé du single *Well Alright*, « Songwriter » (28 juin) est produit par son fils John Carter Cash et David Ferguson à partir de sessions guitare-voix enregistrées à Nashville en 1993, juste avant que Rick Rubin ne relance sa carrière. Un groupe joue désormais sur ces enregistrements, le batteur Pete Abbott, le guitariste country Marty Stuart et le bassiste Dave Roe (décédé l'an dernier), ces deux derniers ayant déjà joué avec l'homme en noir. Deux invités de marque se sont joints à eux : Dan Auerbach pose un solo sur *Spotlight* et Vince Gill chante sur *Poor Valley Girl*.

## LE FIL D'ACTU

**Duff McKagan** sera en tournée solo en Europe en octobre prochain pour le Lighthouse '24 Tour: il jouera à Liège en Belgique (19/10) et à Paris (20/10).

D'après le chanteur **Chino Moreno**, les Deftones travaillent actuellement sur un nouvel album, dont les parties instrumentales sont d'ores et déjà en boîte. Ne manque que... le chant !

Après avoir fait son retour sur scène avec John 5 à la gratte, **Mötley Crüe** annonce un nouvel album produit par Bob Rock, avec le single *Dogs Of War*. Ils auraient également enregistré une reprise de *Fight For Your Right* des Beastie Boys...

Le 1<sup>er</sup> mai, la 13<sup>e</sup> édition du **festival Roots & Roses** à Lessines (Belgique) accueillera entre autres Dewolff, Frankie And The Witch Fingers, The Cold Stares, Dirty Deep...



**PAS DE QUESTION. JUSTE DES MOTS. UNE EXPRESSION LIBRE. C'EST L'OPEN MIC DE GP.**

## **BAD SITUATION** **DUO** **DE FOO**

**YOUTUBEUR AVERTI, AZIZ BENTOT EST LE CHANTEUR/GUITARISTE DE BAD SITUATION, DONT LE PREMIER ALBUM EST UNE EFFICACE LEÇON DE ROCK À LA SAUCE AMÉRICAINE.**

### **YOUTUBE**

« Au-delà de ma casquette de créateur de contenu, j'ai appris d'innombrables choses grâce à cette plateforme que j'ai pu mettre au service de mes projets. Apprendre à mixer un album, conférences sur le marketing musical : lorsque j'ai un problème, YouTube est là pour m'apporter une solution ou un autre regard. Pour Bad Situation, je trouve vraiment intéressant de partager de manière spontanée nos aventures sur la route ou en studio. Les gens sont globalement friands de ce type de contenu, ça se ressent lorsque nous croisons notre public. À une époque saturée d'informations, c'est important pour un groupe en développement, de créer son propre canal de diffusion. »

### **DUO**

« Avec Lucas, c'est tellement fusionnel, que c'est compliqué de trouver des personnes aussi impliquées. Le but était de proposer un projet avec une vraie identité et j'estime être vraiment moi-même avec lui. Ayant joué dans des projets avec plusieurs musiciens, c'était devenu difficile pour moi d'être confronté aux ego des gens, ne froisser personne... Ça ne m'intéresse plus, j'ai envie de créer les meilleures chansons possibles, j'ai



**Aziz Bentot et Lucas Pelletier, deux dealers de metal**

besoin d'explorer, de me tromper, de faire confiance et surtout qu'on me fasse confiance et je retrouve tout ça en Lucas. Je pense que nous avons vraiment trouvé notre "truc" grâce à cette formule. »

### **ALBUM**

« Ce premier album rassemble toutes ces années d'apprentissage engrangé grâce à nos projets précédents. Tout a été fait à la maison. C'était le moment de passer le cap, même si le format album est obsolète. Mais bizarrement, c'est venu naturellement. Nous avons grandi avec des disques iconiques, avec la découverte de l'artwork, du livret, des paroles... En plus, je trouve les réflexions liées à la construction d'un album intéressantes. Quel type de voyage sonore on peut proposer à l'auditeur, l'ordre des titres, trouver la meilleure dynamique, etc. Rien n'est laissé au hasard et j'aime quand les choses sont cohérentes. »

### **INFLUENCES**

« Nous avons construit notre amitié autour de notre fanatisme pour Metallica,

impossible de ne pas le mentionner. Bad Situation se situe entre les Foo Fighters, Stone Sour, Shinedown, Refused ou encore Mammoth WVH. Nous aimons les refrains catchy, les gros riffs, mais nous ne nous mettons aucune limite : il y a des plans dans cet album pour lesquels je me suis inspiré de certains groupes de la Motown. »

### **JAGUAR**

« La Fender Jaguar ! Voilà d'où vient mon son, j'adore cette marque et j'adore cette forme ! J'ai utilisé une ESP EC-1000 pour faire les doublages afin d'apporter quelques nuances et un côté un peu plus froid. Au départ, la forme Jaguar m'intéressait uniquement pour un aspect esthétique, je trouvais qu'elle m'allait bien. Je suis un gros geek de matos, mais j'aime aussi quand il y a juste besoin de brancher pour que tout fonctionne... Et pour le coup, je n'ai jamais été déçu avec cette guitare et ça va être très dur de me

faire passer à autre chose car je suis trop fidèle dans mes relations ! »

**OLIVIER DUCRUIX**

« Bad Situation » (Season Of Mist)

