

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

**RENCONTRE
MIKE HORN**
EXPLORATEUR
DES TEMPS
MODERNES

MONTAGNE, VILLE, MER, CAMPAGNE

40 ESCAPADES POUR CHANGER D'AIR

**CANNES, NÎMES, VAL THORENS, COLMAR, BIARRITZ,
ROME, LONDRES, IBIZA, OMAN...**

NOS REFUGES PRÉFÉRÉS POUR UN WEEK-END OU UN PEU PLUS

N°120 / JANVIER - FÉVRIER 2022



BORDEAUX
LA VILLE FRANÇAISE
LA PLUS TENDANCE
DU MOMENT



ENQUÊTE
DANS L'INTIMITÉ
DES HÔTELS CHICS
ET COQUINS



CROISIÈRE
SIX BATEAUX POUR
(VRAIMENT) LARGUER
LES AMARRES

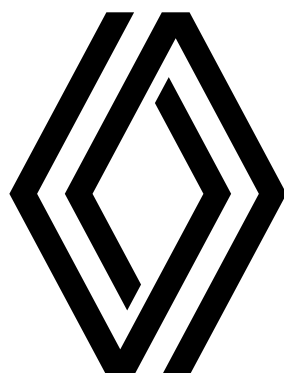


INDE
AU RAJASTHAN,
SÉJOUR ZEN DANS
UN PALAIS ROYAL

BEUX : 6,20 € - CH : 8 CHF - IT/PORT/CONT : 6,20 € - MAR : 99 MAD - DOM/S : 6,20 € - N.CAL/S : 7,40 XPF - CAN : 10,50 \$CAD

L 13701 - 120 - F - 5,00 € - RD





NOUVELLE
RENAULT
MEGANE E-TECH
100 % électrique

**jusqu'à 470 km d'autonomie,⁽¹⁾ 26 aides à la conduite
et nouvel écran openR de 774 cm² avec système
openR link connecté à Google⁽²⁾**

**ouverture des commandes et livraison des véhicules en 2022
disponible en précommande dès maintenant sur [renault.fr](https://www.renault.fr)⁽³⁾**

assemblée en France dans notre manufacture de Douai

précommande





finaliste voiture de l'année 2022

(1) jusqu'à 470 kilomètres d'autonomie wltp en version évolution ER. wltp (worldwide harmonized light vehicles test procedures) : ce protocole permet de mesurer des consommations et émissions en conditions réelles d'utilisation. (2) Google, Google Play et Google Maps sont des marques de Google LLC. (3) ouverture des commandes en février 2022. **gamme nouvelle Renault megane e-tech 100% électrique : consommations min/max (procédure wltp) (wh/km) : 155/169. émissions de CO₂ (procédure wltp) : 0 à l'usage, hors pièces d'usure. sous condition d'homologation définitive.**

Paris Déco Off...

Le rendez-vous
des éditeurs et créateurs
de la décoration internationale

Dans Paris, de la rive droite à la rive gauche
du 20 au 24 janvier 2022



AGENA • ALDECO • ALESSANDRO BINI • ANTOINE D'ALBIOUSSE • ARTE • ASTERÉ • C&C MILANO • CAMENGO • CASAL
 • CASAMANCE • CHARLES BURGER • CHASE ERWIN • CHIVASSO • CHRISTIAN FISCHBACHER • CLARKE & CLARKE • CMO
 PARIS • CO.DE CONTEMPORARY DESIGN BY JANNELLI • CODIMAT COLLECTION • COLE & SON • COLONY • DE LE CUONA
 • DEDAR • DESIGNERS GUILD • DESIGNS OF THE TIME • ECART INTERNATIONAL • EDMOND PETIT • ÉLITIS • ETRO
 • EUSTERGERLING INTERIEUR • FABRICUT • • FORESTI HOME COLLECTION GROUP • FORTUNY • FROMENTAL • GANCEDO
 • GASTÓN Y DANIELA • GP&J BAKER • GÜELL LAMADRID • HOLLAND & SHERRY • HOULÈS • INATA • INTERSTIL
 • ISIDORE LEROY • JAB • JAKOB SCHLAEPFER • JAMES HARE • JANNELLI&VOLPI - • JIM THOMPSON • JOHNSTONS OF ELGIN
 • KARIN SAJO • KOHRO • KRAVET • KVADRAT • LELIÈVRE PARIS • LES PASSEMENTERIES DE L'ILE DE FRANCE • LITTLE GREENE
 • LIZZO • LORO PIANA INTERIORS • LUCIANO MARCATO • MANUEL CANOVAS • MANUFACTURES EMBLEM PARIS •
 MARIAFLORA BY FILIPPO UECHER • MARVIC TEXTILES • MASTRO RAPHAËL • MÉRIGUET-CARRÈRE • MÉTAPHORES • MISIA
 • MISSONI HOME • MISSPRINT • MOISSONNIER • MOOOI WALLCOVERING • NOBILIS • NYA NORDISKA • OMEXCO •
 PEPE PEÑALVER • PERENNIALS AND SUTHERLAND • PHILIPPE HUREL • PHILLIP JEFFRIES • PIERRE FREY • SAHCO • SAMUEL
 & SONS • SANDERSON DESIGN GROUP • SETTE • STUDIOART • THE ROMO GROUP • THESIGN • THEVENON • THIBAUT
 • VANO HOME INTERIORS • WIND • ZIMMER + ROHDE • ZUBER •



COVETED | DOMODECO | Hôtel & Lodge | HOUSE & GARDEN | LE FIGARO MAGAZINE | marie claire

PARIS DÉCORATION | THE WORLD OF INTERIORS | CÔTE PARIS | INTRAMUROS | Galerie



#pdo2022

paris-deco-off.com

Carole.Communication
 Carole Locatelli et Hughes Charuit
 organisation@paris-deco-off.com
 presse@paris-deco-off.com
 Carole.Communication - +33 1 45 20 24 68



L'Évènement Home dans Paris

20 au 24 janvier 2022 à Paris

Artisans Tapissiers de France • Bolon • Charpentier Collection • Corler • Decotec • diptyque
• Ecart International • Flamant • Gien • Hamilton Conte • Jan Kath Design • KΞ • La Maison
Ottomane • La manufacture Cogolin • Lalique • Laurent Maugoust & Cecile Chenais • Limited
Edition • Lincrusta • L'Objet • Made.com • Marie Martin • MindtheGap • Moissonnier • Muratto
• Nobilis • Orac Decor • Original BTC • Persan Home Studio • Pinto • Savoir & Luxe d'intérieur •
Serge Lesage • Sofficated • Tai Ping • Tréca • Vandra Rugs



Carole.Communication
Carole Locatelli et Hughes Charuit
parisdecohome@gmail.com
Carole.Communication
+33 1 45 20 24 68

Voir loin

« m

on projet préféré, c'est le prochain », disait l'architecte Frank Lloyd Wright, comme pour signifier qu'il faut toujours aller de l'avant. Et s'il avait raison ?

À l'heure des bonnes résolutions, et si vous commenciez par anticiper vos week-ends, vos vacances, en solo, à deux, en famille ou avec des amis... Car avoir des perspectives, n'est-ce pas l'une des clés du bonheur ?

Pour vous aider à prendre un peu d'avance, ce numéro présente une sélection de 40 hôtels, à la montagne, en ville, en bord de mer ou encore à la campagne : des idées d'escapades pour voir loin dans le temps... mais pas forcément dans l'espace. Car l'une des leçons à retenir de ces derniers mois tourmentés, c'est qu'il n'est pas nécessaire de partir au bout du monde pour être dépaysé, que la France, l'Europe, recèlent d'innombrables merveilles insoupçonnées, sources d'évasion.

Exemple parfait, Bordeaux : plus qu'une simple étape vers le Pays basque ou le bassin d'Arcachon, elle s'impose aujourd'hui comme une destination à part entière, dont on apprécie l'état d'esprit autant que l'élégance. Le dossier que nous lui consacrons fait l'éloge d'une métamorphose réussie.

Nos autres reportages vous entraînent tout autour du monde : dans un palais royal du Rajasthan transformé en palace zen, dans un lodge posé sur un lac au cœur de la Laponie finlandaise, à bord des plus beaux bateaux de croisière. Du grand spectacle !

Mike Horn, l'aventurier des pôles, nous a fait l'honneur d'une interview exclusive. Il y raconte ses expéditions, ses émotions, avec passion, humilité.

Dans un tout autre registre, nous avons mené l'enquête dans un univers qui ne relève pas que du fantasme, celui des hôtels chics et coquins.

Six fois par an, *Hôtel & Lodge* vous inspire, vous accompagne dans la préparation et la réussite de vos voyages, ces moments si précieux. Le prochain numéro sera exceptionnel puisqu'il dévoilera le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2022 : les 108 plus beaux hôtels du monde !

L'équipe du magazine se joint à moi pour vous souhaiter une très belle année 2022. 🍷

CÉLINE BAUSSAY
RÉDACTRICE EN CHEF



Palmer & Co

CHAMPAGNE



SINGULARITÉ DE SON STYLE, SÉLECTION EXCLUSIVE DES GRANDS TERROIRS DE LA MONTAGNE DE REIMS, LENT VIEILLISSEMENT SUR LIES, REMUAGE MANUEL SUR PUPITRE, COFFRET 100% ÉCO-CONÇU ET 100% RECYCLABLE. AMAZONE DE PALMER EST UN CHAMPAGNE D'EXCEPTION À RÉSERVER POUR CES MOMENTS QUE L'ON SOUHAITE INOUBLIABLES.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



12

- 12 **Carré VIP**
Mike Horn
- 14 **Panorama**
Rockhouse, Jamaïque
- 16 **Room Number**
Pimalai Resort & Spa, Thaïlande
- 18 **Autour du monde**
La Havane, révolution cubaine
Cœur de Megève, chalet contemporain
Lanzarote, dormir au creux des volcans
New York, tambour battant
- 28 **Tendance**
Chic et coquin, l'hôtel au service du plaisir
- 32 **Rencontre**
Axel Grivory (Springer & Fersen),
au rythme du monde
- 33 **40 ESCAPADES POUR CHANGER D'AIR**
Tout quitter... même pour trois jours !
Notre sélection d'hôtels à la montagne,
en ville, en bord de mer et à la campagne
pour des week-ends 100 % plaisir.
À Megève, Tignes, Verbier, Nice, Florence,
Prague, Valencia, Cassis, Honfleur, Chantilly,
en Wallonie...
- 47 **ENVIE DE VILLE**
Bordeaux en effervescence
Plus décontractée, ouverte d'esprit,
une ville à vivre autant qu'à visiter.
Villas Foch, Maison Fernand, La Zoologie,
La Course, La Maison Bord'eaux
- 55 **ENVIE D'AILLEURS**
- 56 **Six Senses Fort Barwara (Inde)**
Le Rajasthan en douceur
- 60 **Arctic Bath (Suède)**
Pôle Nord en vue
- 66 **Bulgari Paris**
Eleganza italiana
- 70 **Boat trip**
Étoiles des mers (six bateaux, six croisières)
- 82 **Richer de Belleval (Montpellier)**
L'hôtel des sens



<https://moutonabascule.com> - orcaorso@moutonabascule.com

+33.6.07.55.42.41

90




© MAATHUSHIVARU, MALDIVES


- 85 **ART DE VIVRE**
- 86 **À table!**
Restaurant Sylvestre (Courchevel),
haute gastronomie
- 88 **Tire-bouchon**
Champagne Moët & Chandon,
la maîtrise du temps
- 90 **Lâcher-prise**
Narcisse Blanc (Paris), l’empreinte Clarins
- 92 **Sur le pont**
Pershing 6X, le yachting à l’italienne
- 94 **Concept store**
Parfums : voyage, voyage
- 96 **Inspiration déco**
Paris Déco Off, entrée en matières



PHOTO DE COUVERTURE
© THE CHEDI MUSCAT, OMAN.

RETROUVEZ VOTRE
MAGAZINE SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX

 @hoteletlodge

 @hotel_et_lodge

ET SUR INTERNET

www.hoteletlodge.fr



**POUR PRÉINSCRIRE
VOTRE HÔTEL
AUX AWARDS 2022**
hoteletlodge.fr

© GUILAUME DE LAUBIER



OLIVIER CLAIRE
FRANCE

*“Je transcende pour vous
les bienfaits de la nature.”*

OLIVIER COURAUD
CRÉATEUR DE SOINS DE BEAUTÉ
HAUTE PERFORMANCE



LA PUISSANCE DE LA NATURE SUBLIMÉE

Précurseur et passionné de nature, Olivier Couraud, créateur de la marque Olivier Claire formule des soins anti-âge puissants grâce à la synergie et à la haute concentration d'actifs végétaux rares et précieux.

FOUR SEASONS GEORGE V | FOUR SEASONS MILAN | FOUR SEASONS MEGÈVE | LES CHALETs DU MONT D'ARBOIS MEGÈVE
EVIAN RESORT | MONA COLLECTION | RELAIS & CHÂTEAUX FERME SAINT SIMÉON | RELAIS & CHÂTEAUX LE RELAIS BERNARD LOISEAU
VILLA CLARISSE | CHAIS MONNET | L'HERMITAGE GANTOIS
L'ABBAYE DES CAPUCINS | GRAND HYATT GOA | HYATT REGENCY CHANTILLY | THE IMPERIAL NEW DELHI | SILHOUETTE OBEROI

o l i v i e r c l a i r e . c o m

Carré VIP

MIKE HORN

« *LE PÔLE NORD, C'EST LE RÊVE D'UNE VIE* »



À 55 ANS, L'AVENTURIER DE L'EXTRÊME NOUS EMMÈNE AU CŒUR D'INCROYABLES ROAD-TRIPS, IRRÉALISABLES POUR LE COMMUN DES MORTELS*. **LE ROMANESQUE DE MIKE HORN SE DÉCLINE AUTOUR DE LA TERRE ENTRE PÔLE NORD ET PÔLE SUD DANS DES CONDITIONS D'ULTIME SURVIE. PETITES NATURES S'ABSTENIR!**



Le désert du Namib. « Un lieu spécial pour moi, car j'y ai passé du temps quand j'étais enfant. Ces voyages sont mes premières expositions à la nature sauvage, aux animaux et à la survie. »



Pour vous, où commence le voyage ?

À l'intérieur de soi. Quand l'envie de découverte vient réveiller nos sens et remplir nos pensées.

Un aventurier-voyageur casse-t-il forcément les codes ?

Pas forcément. En réalité, l'aventurier voyageur d'aujourd'hui ressemble beaucoup à celui d'hier. Partir à la découverte, sortir de sa zone de confort, entrer dans l'inconnu, parcourir de longues distances à l'ancienne, prendre le temps, c'est un art qui disparaît mais qui nous anime depuis des générations.

Vous êtes parti à 24 ans d'Afrique du Sud, avec sac à dos et billet d'avion en poche. Par goût de l'aventure ?

En 1990, j'ai décidé de changer de vie et distribué tous mes biens. Je voulais me détacher du matériel, me sentir libre. J'avais l'impression d'être emprisonné par l'argent, le confort. J'étais à la recherche d'aventure en effet, d'inconnu et de sensations fortes. Je me suis donc envolé pour la Suisse, qui à l'époque de l'Apartheid était l'un des rares pays qui acceptait les Sud-africains sans visa (*Mike Horn est né à Johannesburg, NdlR*).

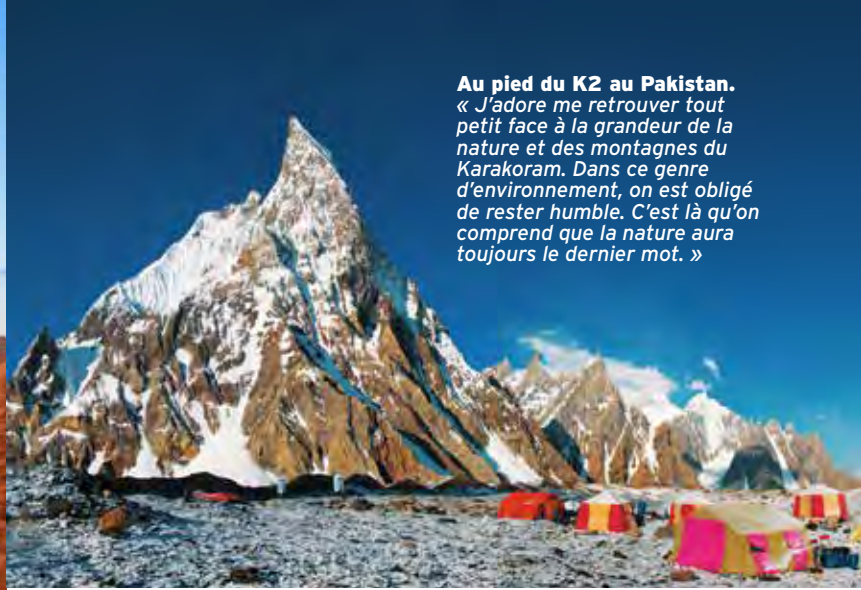
Des Andes péruviennes au glacier du Mont-Blanc, du Costa Rica à la traversée de l'Amérique du Sud, le monde n'a-t-il plus aucun secret pour vous ?

On pourrait le croire, mais il reste toujours des recoins du monde à découvrir ou à redécouvrir ! Je prévois d'ailleurs d'en faire ma prochaine aventure : je rêve de retracer mes premiers pas d'aventurier, de revisiter des lieux dans le but de témoigner des changements.

**SON COUP DE CŒUR
UN LODGE EN NAMIBIE**

« Aucun hôtel sur Terre ne prendra le dessus sur une tente et un sac de couchage pour se réveiller à l'aube, entouré d'une nature époustouflante. À part peut-être un lodge en Namibie... »
Le Sossusvlei Desert Lodge, par exemple, lui permettrait de troquer l'immensité blanche des pôles pour celle, orange et ocre, des dunes de sable et des montagnes du Namib.

Au pied du K2 au Pakistan. « J'adore me retrouver tout petit face à la grandeur de la nature et des montagnes du Karakoram. Dans ce genre d'environnement, on est obligé de rester humble. C'est là qu'on comprend que la nature aura toujours le dernier mot. »



Quels lieux vous ont marqué à jamais ?

Tous ! Car il y a toujours quelque chose à en tirer, à découvrir, pour nous enrichir. J'ai une fascination pour les régions polaires, je trouve incroyable que des endroits aussi beaux qu'hostiles existent sur notre terre.

Le pôle Nord, est-ce donc la grande histoire de votre vie ?

Une expérience comme nulle autre qui m'a amené au test ultime. Tout semblait se liguer contre nous : les courants marins, les vents, les conditions de glace, le manque de nourriture, la chute dans les eaux glacées. Je suis extrêmement fier d'avoir accompli la traversée de l'Arctique, via le pôle Nord, avec Børge Ousland. À cause des changements climatiques qui nous menacent, ce genre d'aventure ne pourra plus jamais être reproduite.

Quelle vision avez-vous de la planète ?

La planète est un terrain de jeu magnifique à comprendre, apprécier et respecter. C'est ma passion et jusqu'à mon dernier souffle, nul ne pourra changer cela.

Demain, où rêvez-vous encore d'aller ?

En Amazonie, là où tout a commencé pour moi avec ma première grande expédition : la descente du fleuve Amazone, juste en hydrospeed, depuis la source jusqu'à l'embouchure, en 1997. C'est le lieu qui a fait de l'aventure ma carrière.

Votre devise ?

Si tes rêves ne te font pas peur, c'est qu'ils ne sont pas assez grands! 🌍

PROPOS RECUEILLIS PAR MONIQUE DELANOUÉ

**Son dernier roman, Survivant des glaces, est édité chez Michel Lafon.*



Panorama





 JAMAÏQUE

Rockhouse

Le bien nommé Rockhouse, à la pointe ouest de Negril, se fond littéralement dans son environnement, entre la jungle tropicale et les falaises de roche fossilisées : une architecture inspirée par le travail de Frank Lloyd Wright. Bob Marley, Bob Dylan, les Rolling Stones comptent parmi les hôtes les plus célèbres de ce resort inauguré en 1973, pionnier du tourisme responsable et durable, avec ferme bio et atelier de menuiserie sur place. Très photogéniques et instagrammables, les mini-villas créées dans des huttes en bois et pierre, surmontées d'un toit de chaume et dont la grande terrasse privée donne sur les eaux chaudes et translucides de Pristine Cove, sont évidemment les plus prisées.

Beachside
Villa



Pimalai Resort & Spa JARDIN D'ÉDEN À KOH LANTA

Les concurrents de Koh Lanta sont habitués à des décors paradisiaques, mais pas à un tel standing... et pourtant, l'île thaïlandaise qui a donné son nom au célèbre jeu télévisé abrite l'un des resorts les plus luxueux du pays. Membre de la nouvelle Considerate Collection de Small Luxury Hotels of The World grâce à son très fort engagement écoresponsable, Pimalai Resort & Spa a été imaginé il y a vingt ans pour s'intégrer sans l'impacter dans la jungle tropicale. Adossé à une colline, il surplombe une baie magnifique. Son environnement calme et serein, loin des spots les plus touristiques, favorise le lâcher-

prise. Le parc national de Mu Ko Lanta, les îles vierges de Koh Haa ou Koh Rok, réputées pour le snorkeling et la baignade, sont à quelques minutes en bateau. Parmi les 121 hébergements du 5-étoiles, la Beachside Villa a l'avantage de se situer directement sur la plage de sable blanc, à quelques pas des eaux turquoise de la mer d'Andaman. Bâtie avec des matériaux locaux (bois exotique, céramique...) dans un style thaïlandais contemporain et épuré, entourée d'un jardin luxuriant, elle possède une seule chambre de 55 m², un vaste salon ouvert aux quatre vents donnant sur une piscine et son gazebo,



à partager avec les occupants de la villa voisine. Un chef est disponible à la demande pour un barbecue chic et romantique sur la terrasse. L'hôtel ne compte que deux Beachside Villas, récemment rénovées, que les clients bien informés de leur caractère exceptionnel réservent en priorité. Et leur décision est irrévocable. ☺

CAMILLE FLOCON

Grand Litier a créé, en partenariat avec *Hôtel & Lodge*, une gamme de matelas inspirée de l'univers de l'hôtellerie.



Retrouvez l'ensemble de la gamme de literies **Hôtel & Lodge**
sur - room service -
www.grandlitier.com et www.hoteletlodge.fr

VLAEMYNCK

LE GRAND NOM
DU MOBILIER
OUTDOOR
PROFESSIONNEL

Au bord de la piscine ou dans un petit coin de paradis, dans le lounge cosy d'un hôtel de charme ou sur la terrasse d'un beau restaurant, Vlaemynck aura toujours des solutions complètes pour répondre à vos besoins.

Mobiliers, parasols et luminaires Vlaemynck embellissent les plus belles adresses, celles de vos clients, celles de vos partenaires... Et qui sait, peut-être la vôtre ?...



VLAEMYNCK - CONTRACT UNIT
DÉPARTEMENT DÉDIÉ AUX ESPACES EXTÉRIEURS PROFESSIONNELS
+33(0) 474 697 198 | vlaemynck.com

Le du catalogue contract, accompagné du complément nouveautés, est disponible sur vlaemynck.com.

UN HÔTEL INCROYABLE, UN NOUVEAU MUSÉE, UNE EXPO MAJEURE,
UNE FOLIE ARCHITECTURALE, UN BEAU LIVRE... **TOUS LES PRÉTEXTES**
SONT BONS POUR SILLONNER LA PLANÈTE.
BON VOYAGE!



ix ÉTATS-UNIS dans **vignes de la Napa Valley**

Four Seasons de 85 chambres, suites
as s'est installé au cœur d'un vignoble
tivité de la Napa Valley, en Californie.
pose une expérience complète autour
du vin, de la haute gastronomie
et du bien-être.



À LIRE, *Week-ends en ville*

Anncy, Biarritz, Brive-la-Gaillarde, Reims...
52 villes de taille moyenne, parfaites pour
un séjour de 48 heures, sont présentées
dans ce guide. Une belle source d'inspiration,
tout autant que notre dossier spécial
« 40 escapades », page 33.
Éditions Michelin.



Aux MALDIVES, **une retraite design**

Après Joali en 2018 dédié à l'art, le nouveau
Joali Being et ses 68 villas, dans le même
atoll de Raa, propose des programmes
personnalisés d'immersion en pleine nature
dans une optique de bien-être global et de
voyage responsable.

À PARIS, un speakeasy d'hôtel

Rehab se cache dans les sous-sols du Normandy Le Chantier, rue Saint-Honoré. Derrière une porte-miroir, la surprise vient autant du décor, mi-opiumerie, mi-boudoir, que des mocktails, au CBD, notamment...



En TURQUIE, luxe, design et vue mer

Inauguré récemment, le Bodrum Loft, membre de Leading Hotels of The World, apporte un esprit bohème chic inédit sur la côte égéenne. Conçu comme un village, il déploie 36 hébergements, dont des villas, à flanc de colline face à la mer. Vivement l'été!



En ARABIE SAUDITE, dans les sables du désert

Le site d'AIUla, souvent comparé à Pétra en Jordanie, poursuit son développement touristique maîtrisé avec une poignée d'hôtels : après le tout récent Habitas AIUla sont attendus un Banyan Tree en mars prochain et Sharaan de Jean Nouvel en 2024.



À HONG KONG, un lieu pour la culture contemporaine

Projet très ambitieux mené par l'agence suisse Herzog & de Meuron, le musée M+ est le nouvel emblème du quartier de West Kowloon. Ses expositions et événements célèbrent les arts visuels, le design, l'architecture...



En POLYNÉSIE, s'arrêter à Tahiti

Stratégiquement placé près de l'aéroport international, l'ex-Hotel Tahiti, tout juste rénové, est devenu le Hilton Hotel Tahiti : un lieu de vacances à part entière ou une jolie escale en début ou en fin de voyage dans les îles.



La Havane RÉVOLUTION CUBAINE

En 2019, La Havane célébrait ses 500 ans. Dans la foulée, deux hôtels haut de gamme ouvraient leurs portes à quelques centaines de mètres de distance. Leur inauguration est passée presque inaperçue, dommage collatéral de la crise sanitaire. Et pourtant, ils font souffler un vent de modernité dont la capitale cubaine avait bien besoin pour satisfaire les

visiteurs étrangers les plus exigeants. Le groupe Accor a choisi d'implanter le So/Paseo del Prado, neuvième adresse de sa gamme Lifestyle SO/, à la pointe du Malecón. Il a confié à l'architecte français Michel Regembaal la construction et l'agencement et à la créatrice espagnole Ágatha Ruiz de la Prada toute l'identité visuelle, jusqu'aux uniformes du staff.

Kempinski, de son côté, a offert au sublime Gran Hotel Manzana Kempinski un petit frère, le Gran Hotel Bristol by Kempinski. Situé près du Capitole, il fait renaître un hôtel qui connut son âge d'or entre 1930 et 1950. Désormais, la fiesta se concentre sur son rooftop, autour de sa piscine à débordement, au neuvième étage (photo). 📷

CÉLINE BAUSSAY

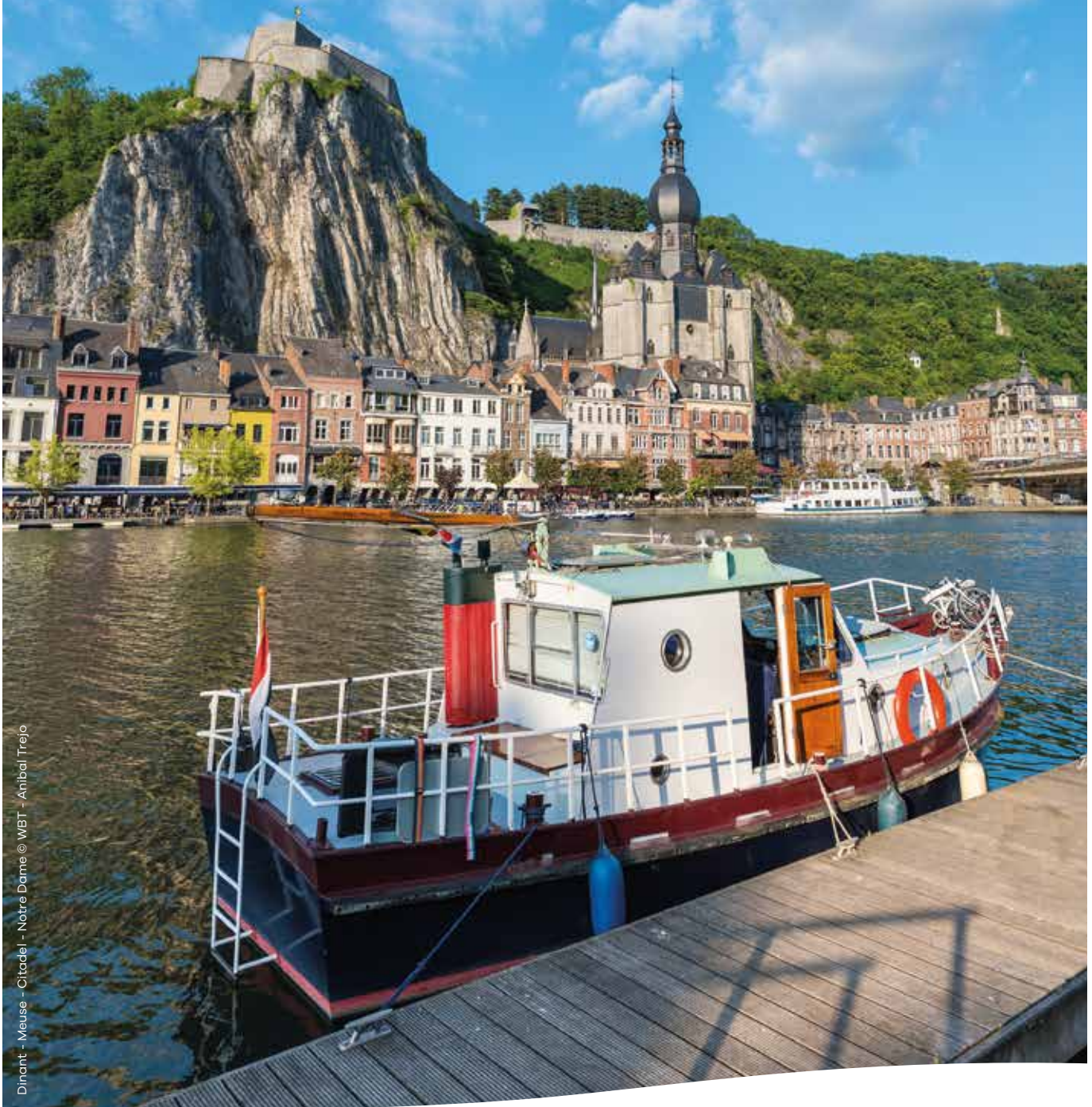


Tours LA VILLE QUI VAUT LE DÉTOUR

Plus souvent étape que destination finale, Tours mérite pourtant davantage. Surtout depuis que trois hôtels sont venus bousculer l'ordre établi. Face à face, le Hilton Garden Inn et le Hampton by Hilton (photo), sur la rue Nationale, côté Loire, ont été conçus comme des lieux de vie ouverts sur l'extérieur, notamment grâce au restaurant-concept-store Babette. Tout près de la place des Halles, Les Trésorières la joue plus confidentiel, dans une bâtisse typique en tuffeau avec une élégante cour intérieure et une piscine dans la cave voûtée.

© DR

Colorez votre année



Dinant - Meuse - Citadelle - Notre Dame © WBT - Anibal Trejo



Cœur de Megève CHALET CONTEMPORAIN

En rachetant Cœur de Megève, le groupe familial Steller Hotels a ressuscité et modernisé une institution locale, située au milieu des rues piétonnes, près des télécabines. Trois ans après son ouverture, il reste l'un des boutique-hôtels les plus lifestyle de la station-village de Haute-Savoie. L'architecte d'intérieur Sybille de Margerie a orchestré la rénovation, appliquant son style

si particulier aux 39 chambres et suites chics et chaleureuses, décorées de noyer brossé, de tissus douillets et de couleurs toniques. Réconfortants après une journée au grand air, les espaces communs sont si agréables qu'on s'y prêlasserait bien des heures durant, devant le feu qui crépite dans la cheminée, un polar en main ou entouré des siens. La Terrasse, le coin lounge en extérieur, attire

à chaque moment de la journée, entre l'espresso après le déjeuner, le chocolat chaud au goûter, le cocktail-snacking en début de soirée... Classé 4-étoiles, Cœur de Megève propose plusieurs lieux de restauration qui privilégient les produits du terroir, ainsi qu'un spa de la marque américaine Tata Harper, réputé pour sa gamme bio et naturelle. 🍷

CAMILLE FLOCON



Air France

NOUVEAUX HORIZONS

D'ici mars prochain, Air France prévoit d'assurer 90 % de son trafic de 2019. Et surtout, la compagnie nationale ouvre des lignes sur les destinations ayant le vent en poupe. Ainsi, trois vols hebdomadaires directs desservent Mascate, la capitale d'Oman, en Boeing 787-9 disposant des toutes dernières cabines business et éco, avec en business des menus signés Mathieu Viannay, 2 étoiles Michelin. Air France vole aussi deux fois par semaine vers Rovaniemi en Laponie finlandaise, vers Zanzibar en Tanzanie, et trois fois vers Colombo, au Sri Lanka...

© DR / SHUTTERSTOCK

Ce qui est nouveau est imperceptible
au premier regard : des vitres
circulaires protègent désormais
le cœur de son foyer afin de tracer
les lignes d'une nouvelle histoire
dans vos intérieurs. En fermant le foyer
à bois de son icône originelle,
FOCUS signe encore une fois une
prouesse technologique.
Les normes évoluent, les icônes
sont intemporelles.



NOUVEAU
GYROFOCUS
VITRÉ

Ouvert sur l'avenir !



Just-Happiness

DESIGN DOMINIQUE IMBERT

FOCUS-CREATION.COM

GYRO.FOCUS-CREATION.COM

focus[®]

CRÉER AU-DELÀ DES CONVENTIONS



Lanzarote

DORMIR AU CREUX DES VOLCANS

Dans l'archipel volcanique des Canaries, dit « de l'éternel printemps », si agréable en plein hiver, Lanzarote, l'île la plus orientale, déploie une incroyable palette de couleurs : celle de la lave sombre avant tout, celles aussi des plants de vigne au vert éclatant, des bougainvilliers rouge vif, des maisons aux murs blancs, de l'océan aux reflets

bleus. Mais surtout, Lanzarote perpétue le souvenir de son ange gardien, Cesar Manrique, artiste visionnaire qui, dès les années 1960, l'a protégée du tourisme de masse et a su mettre en scène son décor volcanique en différents sites absolument extraordinaires. Depuis peu, plusieurs hébergements permettent de séjourner au cœur même des paysages naturels les

plus grandioses et envoûtants : Lanzarote Retreats dispose d'une jolie collection de villas, appartements, chalets à louer, éparpillés un peu partout sur l'île. Plus tendance, Buenavista Lanzarote Country Suites (*photo*) propose cinq suites au design minimaliste, percées de larges baies vitrées à fleur de roche. 📍

CAMILLE FLOCON



off&away

DES WEEK-ENDS DE TROIS JOURS!

C'est la suggestion de la nouvelle plateforme off&away lancée courant janvier qui offre la troisième nuit, celle du dimanche au lundi. Ce cadeau permet d'éviter les embouteillages du dimanche soir, les vols surtaxés, les lieux bondés. Off&away déniché des boutique-hôtels de douze chambres en moyenne, gérés par des propriétaires indépendants, à la montagne, comme à la mer, à Noirmoutier par exemple (*photo*). Son but : réunir à court terme 200 hôtels, un seul par destination, le meilleur. À découvrir aussi, nos suggestions d'escapades, page 33.

© DR / EVRARD

PLUS QU'UN HOTEL



UN CHEF-D'ŒUVRE

Donnez de la hauteur à vos prochaines vacances : découvrez la plus grande collection d'œuvres d'art MARVEL au monde dans un hôtel au style typiquement new-yorkais. Réservez sur DisneylandParis.com

DISNEY'S
HOTEL NEW YORK®
— THE ART OF —
MARVEL

PLUS D'INFOS



©Disney © 2021 MARVEL

DISNEYLAND® PARIS



New York

TAMBOUR BATTANT

Le rythme soutenu des ouvertures d'hôtels de luxe a repris dans Big Apple : toujours un bon prétexte pour traverser l'Atlantique ! Le ACE Hotel Brooklyn renforce le pouvoir d'attraction du *borough* ultra branché au-delà de l'East River. Au bord du détroit, dans Lower Manhattan, Casa Cipriani ressuscite l'historique Battery Maritime Building grâce au talent du Français Thierry Despont,

l'architecte des VIP new-yorkais, qui a également rénové le Ritz Paris. Derrière sa façade en verre ondulé, le Pendry Manhattan West, près de Hudson Yards, dévoile une architecture et un esprit très contemporains. Le ModernHaus SoHo (*photo*), influencé par les nombreuses galeries d'art qui l'entourent, expose peintures et sculptures signées Calder, Kaws... Plusieurs autres hôtels, et pas

des moindres, sont attendus cette année : The Fifth Avenue Hotel du designer Martin Brudnizki, le premier Six Senses en Amérique du Nord, signé Gilles & Boissier, l'Hotel Barrière Le Fouquet's à Tribeca ou encore le Aman de Jean-Michel Gathy avec les premières résidences urbaines de la marque, dans le Crown Building qui vient de fêter ses 100 ans. &

CÉLINE BAUSSAY



Costa Rica

AVENTURE DOUCE

L'Hacienda Altigracia s'est posée sur les contreforts de la cordillère de Talamanca avec un double concept : objectif bien-être d'abord, avec l'approche holistique sur mesure de la marque The Well, les sessions de yoga aérien ou les bains aux herbes dans la rivière. Programme d'activités et d'excursions originales, en complément, pour profiter de la beauté du site naturel : rando de nuit dans la jungle, ascension vers la canopée, observation des quetzals, les oiseaux des forêts...

© DR

PLUS QU'UN HOTEL



UN CHEF-D'ŒUVRE

Plongez au cœur d'un univers sophistiqué, dans un authentique style new-yorkais qui transcende le temps... et parfois même l'espace.
Réservez dès maintenant sur DisneylandParis.com

DISNEY'S
HOTEL NEW YORK®
— « THE ART OF » —
MARVEL

PLUS D'INFOS



©Disney © 2021 MARVEL.

DISNEYLAND® PARIS

L'HÔTEL AU SERVICE DU PLAISIR



CHACUN LE SAIT, IL N'Y A PAS D'AMOUR, IL N'Y A QUE DES PREUVES D'AMOUR. DÉSIRER ET ÊTRE DÉSIRÉ, QUOI DE PLUS IMPORTANT ? POLISSONS ET DÉPAYSANTS, TENDANCE SM OU CONTE DE FÉES, CERTAINS HÔTELS TRANSPIRENT LA SENSUALITÉ. POUR UNE HEURE OU UNE NUIT, ILS SE PRÊTENT À TOUS VOS JEUX.





Les 26 chambres et suites de la Maison Souquet incitent au lâcher-prise avec leurs nus, leurs parfums capiteux, leurs canapés capitonnés et les matériaux flatteurs choisis par Jacques Garcia.

L'un des hôtels les plus romantiques au monde, d'après Tripadvisor, se cache dans une rue banale de Pigalle, à Paris.

À l'intérieur de la Maison Souquet, labellisée Small Luxury Hotels of The World, l'atmosphère est brûlante et sombre comme dans un hammam. Des lumières tamisées émanant de lustres pagodes, des lourdes tentures de velours à franges, des murs de céramiques dorées recréent le décor d'une élégante maison close du XIX^e siècle. Le temps s'oublie, le temps se dilate entre le salon dédié à « l'avant », reconverti en bar affriolant, celui dédié à « l'après » où est servi un petit déjeuner reconstituant... Le « pendant » prend, lui, ses aises derrière la porte dérobée, dans les univers clos nommés Liane de Pougy ou Cléo de Mérode, parés de Vénus orientalistes dénudées.

À vingt minutes de marche, rue de Clichy, la porte de La Mondaine affiche une pancarte plus diserte, « Accueil à toute heure ». De son passé de lupanar, elle a conservé des chambres originales, avec vasque en mosaïques et caryatides, lit à opium incrusté de nacre et miroirs au plafond. Nicolas Prélot, l'un des propriétaires, assume la moquette panthère, les portes laquées de rouge et dotées de vraies serrures « *pour regarder par le trou* ». Son sens de l'accueil participe à « *l'âme de la maison, cette tendresse flottante qui rendait le mauvais goût splendide* », ainsi que l'écrit Emma Becker dans son roman *La Maison**.

La clientèle ? Plus sage que le décor : « *La prostitution se fait dans d'autres lieux et le 5 à 7 du patron et de sa secrétaire n'existe plus* », constate Nicolas Prélot. Indice d'une révolution des mœurs, les femmes paient la note aussi souvent que les messieurs. La pandémie de Covid-19 a amené des Parisiens en quête de dépaysement, et le confinement a banalisé le *day use*. Louer une chambre d'hôtel multi-usages pour une heure ou une matinée est devenu normal. « *85 % de la clientèle vient d'Île-de-France et 50 % de Paris même* », explique Adis Sehovic, manager de l'hôtel Secret de Paris. La chambre Moulin Rouge, avec ses murs carmin, ses affiches de french cancan et son lit rond est la plus demandée.

Adis dirige également le nouveau Paris j'Adore aux Batignolles, déjà un succès fou avec ses luminaires à plumes d'autruche et ses chambres équipées de balançoire et jacuzzi. Moquette épaisse, lumière et fragrances à volonté créent une ambiance sensuelle. « *Mais elle ne suffit pas au laisser-aller* », prévient Adis Sehovic. S'appuyant sur les neurosciences, l'hôtelier part du principe que le système limbique – ou cerveau émotionnel – sonne le début des festivités uniquement lorsque le cerveau reptilien et le néo-cortex sont rassurés. Bref, aucun des deux partenaires ne doit se sentir victime d'un traquenard. Pas si simple d'être un facilitateur de liaisons heureuses ! La mise en scène crescendo doit justifier l'escapade (quoi de plus respectable qu'une ancienne institution jésuite ?), apaiser les sens (lors du dîner aux chandelles en musique...) et les amener au climax (notamment lorsqu'ils découvrent dans le minibar la *love can*, estampillée « le plaisir est la rébellion ultime », joliment remplie de préservatifs).

Tendance



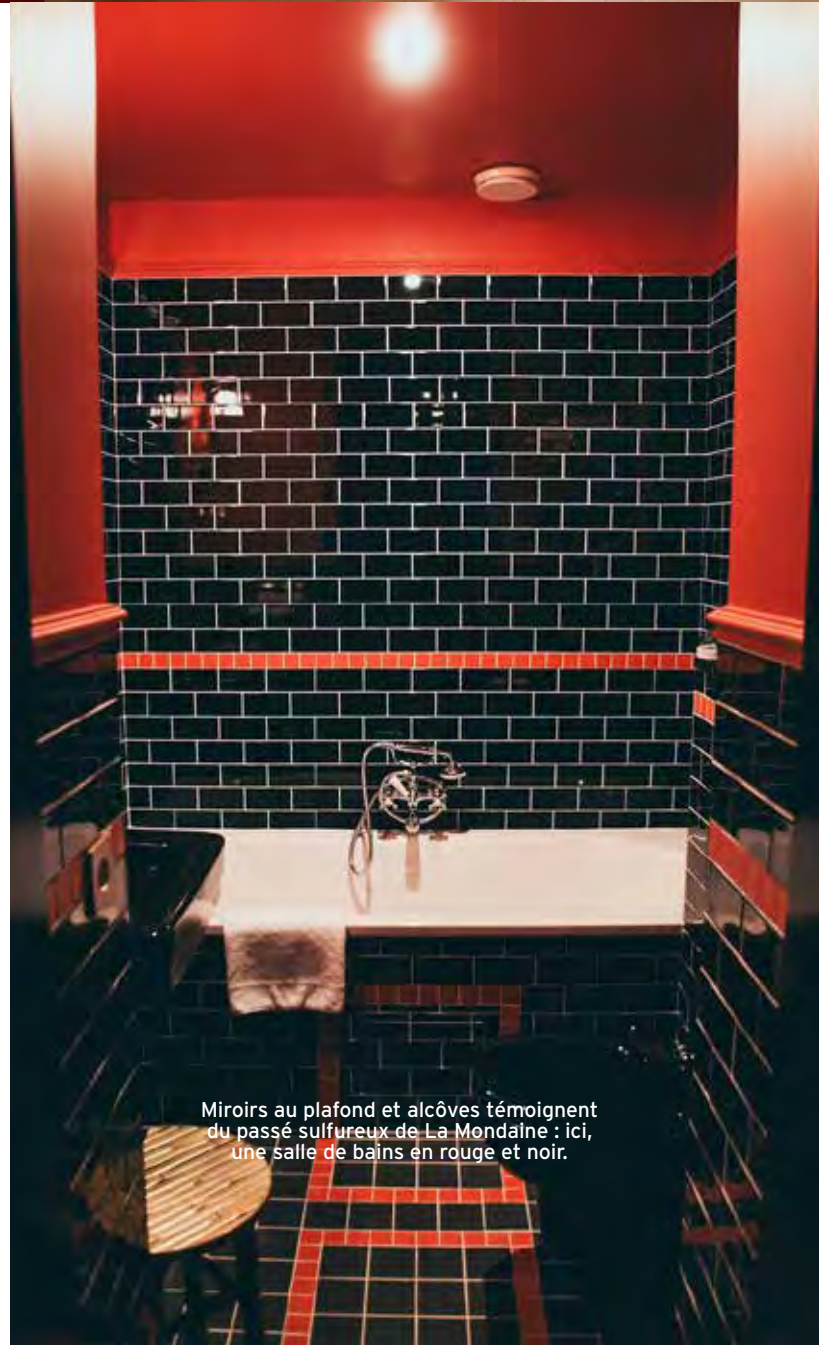
Dans la chambre Passion du Paris j'Adore, une balançoire, un grand lit rond, une tête de lit en forme de pétales, des couleurs chaudes. Atmosphère, atmosphère...

Les décors, donc, ne suffisent pas, même si le Love Hôtel Paris insiste sur leur pouvoir aphrodisiaque « *hors du commun* ». Inspiré des *love hotels* japonais et donc dédié, sans équivoque, au sexe, le lieu attire, d'après son site, « *la fidélité d'infidèles célèbres* ». On y trouve même « *pour éviter le coup de la panne, une sélection de produits dopants 100 % naturels, capables de réveiller un mort* ». Justement ! Au cœur du Marais, le Sinner mêle le château de Dracula à une ambiance gothique fleurant le péché et la pénitence. Une odeur d'encens accompagne le nouveau venu, découvrant ce sulfureux 5-étoiles jusqu'à un pseudo-caveau. Les clés sont remises devant des répliques d'ex-voto remerciant « *pour une jouissance obtenue* ». Faux confessionnal, vitraux et candélabres ponctuent des couloirs très sombres ou rouge sang. Les chambres de ce dernier opus du groupe Evok proposent un cocktail « *Aveux gourmands* » et du gel lubrifiant sur la vasque de la salle de bains. Avec ses barreaux, quelques godemichets et fouets aux murs, la suite Justine séduirait le marquis de Sade lui-même. À quelques encâblures, rue de la Fidélité (!), le Grand Amour n'est pas non plus « *l'hôtel de la Saint-Valentin* » comme le résume Alexia Feld, la porte-parole de la collection qui comprend aussi l'Amour à Nice et l'Amour à Paris. Sympathique en diable avec son bric-à-brac d'objets chinés et sa bibliothèque-lounge, le lieu flirte avec la résidence d'artistes. Nus sensuels et estampes japonaises ornent les couloirs, mais on regarde aussi où l'on pose ses pieds : le graffeur André Saraiva a dessiné les imprimés phalliques de la moquette, ainsi que des motifs de vagin bien moins identifiables. Les chambres, toutes différentes, sont garnies de platines, de vinyles, de livres et de pièces uniques. Mais pour une exquise soirée, reste à apporter votre propre oiseau rare. ☺

ALLETTE DE CROZET

© DR / NICOLAS RECEVEUR

*Éditions Flammarion.



Miroirs au plafond et alcôves témoignent du passé sulfureux de La Mondaine : ici, une salle de bains en rouge et noir.

Sculptures, livres, détails croustillants...
Le Sinner mêle habilement les univers
transylvaniens et greco-romains.
Ici, la suite Justine, à se pâmer !



Fantasmes à l'étranger

Malgré quelques pépites comme l'Iberostar Grand Portal Nous et sa Naughty Suite dessinée par Marcel Wanders sur l'île de Majorque, l'Europe n'est pas championne en friponnerie. Le Japon, lui, compte près de 40 000 *love hotels*, ou *rabuho*, dédiés aux siestes crapuleuses. À Tokyo, les quartiers de Uguisudani ou Kabukicho, entre autres, regorgent de ces établissements domotisés par discrétion et aux décors imaginatifs, de Goldorak à la tour Eiffel. Celle-ci, emblème phallique semble-t-il, pointe souvent son nez dans le second pays des *love hotels* : le Brésil. Ici, les motels acceptent les couples, légitimes ou pas, en quête de piment.

Le plus connu, Le Motel le Baron, se trouve à São Luis, fondé en 1612, justement par le Français Daniel de la Touche. Il comporte une Suite française, mais aussi une Suite aéroport de 2 600 m² avec un vrai jet, une Orient-Express avec voiture, et une nouvelle Suite de la plage, sur un lagon. D'après l'anthropologue Jérôme Souty, auteur de *Motel Brasil**, le nombre des *love motels* témoigne plutôt d'une société coincée, « *gênée de flirter ouvertement* ». Dans les puritains États-Unis, même se baigner les seins nus est une présomption de liberté sexuelle.

Les Américains ont heureusement à leur disposition des lieux comme la suite fétichiste Provocateur du Virgin Hotel & Casino de Las Vegas dessinée par Mark Zeff. Échangistes, libertins, jeunes mariés voulant tester la solidité de leur troisième ou quatrième union s'envolent pour le Mexique,



et spécialement le Yucatan, ses Desire Resorts et ses Temptation Resorts. Celui de Cancún a été conçu par un Karim Rashid au meilleur de sa forme, en attendant les deux prochains qui doivent ouvrir en République dominicaine. Mais l'établissement le plus coquin, unique au monde, est sans doute Hedonism II, à Negril en Jamaïque : soirées sans pyjama, divertissements sexy, miroirs et chaînes X... Le luxe n'est pas l'enjeu, la luxure, pourquoi pas.

*Éditions Riveneuve.

Axel Grivory AU RYTHME DU MONDE

FONDATEUR DE LA NOUVELLE MARQUE D'HORLOGERIE SPRINGER & FERSEN, **AXEL GRIVORY** IMAGINE CHACUN DE SES MODÈLES DE MONTRES COMME ON PRÉPARE UN ROAD TRIP : AVEC CURIOSITÉ, MÉTHODOLOGIE, VOIRE MINUTIE, ET UN ART MAÎTRISÉ DU TEMPS.

La fibre du voyage, Axel Grivory l'a depuis l'enfance, les vacances en famille, les séjours linguistiques. Puis, plus tard, les folles virées entre copains. Son plus beau souvenir : « *La traversée du pays andin en 4x4 et en trekking, mille aventures palpitantes!* » Au cours de ses études de commerce et de marketing du luxe, il prépare un mémoire qui préfigure sans doute un peu son destin : « *Un business plan sur un concept de montres décorées d'œuvres miniatures d'artistes contemporains.* » En parallèle, encore un signe, il travaille comme vendeur dans une boutique d'horlogerie Royal Quartz ! Par la suite, il entre dans la société de son père qui fabrique des parfums sous licence, distribués essentiellement à l'étranger.



Responsable de zone, il enchaîne les tournées commerciales un peu partout dans le monde, en Extrême-Orient d'abord, en Europe de l'Est et en Russie ensuite, puis en Europe centrale et enfin sur le continent américain. « *Le week-end, je m'échappais pour visiter les pays, découvrant des modes de pensées différents,*

des peuples attachants, chassant mes a priori. » Ici et là, il découvre aussi des hôtels de légende qui l'impressionnent : « *Le Copacabana Palace à Rio qui organise la plus excentrique des fêtes pendant le carnaval, le Ararat Park Hyatt à Moscou et ses immenses suites, le Cipriani à Venise, ce qui se fait de plus chic...* »

Il y a cinq ans, il change de route, se lance dans un Executive MBA à HEC, « *pour élargir le champ des possibles.* ». Le timing est bon : dans la foulée, il réalise son rêve d'étudiant et crée sa ligne de montres de luxe, Springer & Fersen : « *Ma vie est marquée par l'évasion, les rencontres. Alors je me suis dit que ma marque devait ressembler à un carnet de voyages dont chaque étape s'incarne dans une pièce horlogère.* »

Chaque montre est un voyage

Boîtier en acier finition brossé, bracelet en acier et silicone, étanchéité à 300 mètres et quatre couleurs au choix : voilà les principales caractéristiques techniques de la Rangiroa World Diver qui a inauguré la collection Springer & Fersen. Une montre qui porte le nom d'un mythique atoll polynésien, dans l'archipel des Tuamotu, où Axel Grivory a passé des vacances : « *Un lieu de symbiose entre l'homme et la nature, à vivre sans clé, sans argent, sans prise au temps. Je voulais associer à cette montre une figure emblématique de la culture locale, alors j'ai choisi un design inspiré de la raie manta, un animal si gracieux, paisible, harmonieux, un véritable oiseau des mers.* » Pour le prochain modèle, attendu en septembre 2022, le jeune entrepreneur-globe-trotteur va s'inspirer du Panama des années 1960, « *avec un bracelet fabriqué avec la même paille que celle des fameux chapeaux et un cadran clair en ivoire végétal avec des feuilles de tabac plaquées.* » En résumé, « *une certaine élégance latine...* »

CÉLINE BAUSSAY © BR

Hiver 2022

MONTAGNE - VILLE - MER - CAMPAGNE

40 escapades pour changer d'air

S'ÉCHAPPER, METTRE LES VOILES, PRENDRE LA CLÉ DES CHAMPS, TOUT QUITTER... MÊME SI C'EST POUR TROIS JOURS! **UN DOUX RÊVE QUI PEUT VITE DEVENIR RÉALITÉ.** PREMIÈRE ÉTAPE : CHOISIR PARMİ NOTRE SÉLECTION DE 40 HÔTELS, PALACES, LODGES, CHALETS, RESORTS ET MAISONS D'HÔTES, LE REFUGE IDÉAL POUR VOS PROCHAINS WEEK-ENDS 100 % PLAISIR. RÉSERVER, C'EST DÉJÀ PARTIR UN PEU...

DOSSIER RÉALISÉ PAR ANNE MARIE CATELAIN LE DÛ, CÉLINE BAUSSAY ET THIBAO HOANG

© TERRA THE MAGIC PLACE



Les chambres et suites déclinent le concept du chalet chic. Familiales, comme celle-ci, ou romantiques, elles sont si cosy qu'on y hibernerait bien tout l'hiver.

LES BARMES DE L'OURS VAL-D'ISÈRE

Destination cocooning

En patois savoyard, « barmes » désigne la grotte où les ours passent l'hiver. Les 76 chambres et suites de ce 5-étoiles, Relais & Châteaux, au pied de la mythique face de Belvedere, promettent justement une pause voluptueuse, bien au chaud avec vue sur les toits et cimes enneigés. Coup de cœur pour la Suite de l'Ours, antre chic et mansardée de 80 m² avec cheminée, hammam et sauna privés. Les trois restaurants sont dirigés par le jeune chef étoilé Antoine Gras. La Table de l'Ours, le gastronomique, adopte une nouvelle déco léchée

qui fait la part belle à la nature environnante : essences de bois, pierres et minéraux, miroirs. Le repaire est à l'image de l'expérience culinaire, « naturelle et brute sur la matière avec de la finesse dans la conception », selon les mots d'Antoine Gras. Également rénovés, le Sofa Bar et le spa, désormais associé à Sisley : un espace de 1 000 m² à l'ambiance tamisée, avec piscine, pour un ressourcement en profondeur, où se déroulera, du dimanche 30 janvier au jeudi 3 février 2022, une retraite yoga en partenariat avec le Tigre Yoga Club. **TH**

© DR / CHARLOTTE LINDET / PASCALE BEROUJON / MARION CC PHOTOGRAPHY



L'ALPAGA MEGÈVE Festin alpin

Le cabinet d'architectes d'intérieur Charles & Co vient d'offrir un nouvel habillage aux 22 chambres, au lobby, au bar et à l'espace bien-être de ce 5-étoiles du groupe Beaumier, face au mont Blanc. Pour refléter la beauté simple et harmonieuse de l'environnement naturel tout

en respectant l'âme et le cachet des lieux, il a choisi de mixer velours et bois, créations artisanales et pièces chinées, tons vert sapin et bleu ciel... La Table de l'Alpaga, deux étoiles Michelin, reste l'une des meilleures adresses gastronomiques de la station. **CB**



LE VOULEZVOUS TIGNES Loft de montagne

Tout juste inauguré à deux pas des pistes de Tignes Le Lac, ce 4-étoiles porte haut les couleurs d'une collection en plein essor, Les Étincelles. Dehors, une architecture aux lignes contemporaines signée Xavier Cartron, inspirée par le glacier de la Grande-Motte juste en

face, et une terrasse chauffée aux braseiros. Dedans, un bar avec cheminée monumentale sous une impressionnante verrière, une table mi-savoyarde, mi-italienne, un spa by Absolution avec piscine, et des chambres et suites aux tons clairs apaisants. **CB**

& aussi



DIAMOND ROCK TIGNES

Le nouveau 5-étoiles de Tignes coche toutes les cases. Les skieurs sont au pied des pistes, les familles ont un kids club, une salle de jeux, un bowling et un cinéma. Décorées par Reyhana Tamboura, ses 62 chambres donnent sur les montagnes et le vieux village. Les produits d'accueil Diptyque, le spa Pure Altitude sont la touche finale de glamour.



NUTCHEL VOSGES

Temps béni du lâcher-prise... À 45 minutes de Strasbourg, sur un domaine de sept hectares à la lisière de la forêt domaniale du Donon, dans la vallée de la Bruche, 37 cabanes en bois érigées selon un modèle vertueux invitent, selon les saisons, à skier, se balader, cueillir des baies, des champignons. En fonction de leur superficie, les cabanes, très confortables, accueillent entre 2 et 5 personnes. Certaines se doublent d'un bain nordique.



LA BERGERIE MORZINE

Ce joli chalet de bois de 29 chambres-cocon, dont deux suites-duplex, cultive l'ambiance d'une maison de famille. Le soir, les enfants dînent tous ensemble autour d'une grande table d'hôtes et filent jouer au baby-foot ou au ping-pong, pendant que les parents prennent du temps pour eux, au bar, autour de la cheminée... Une adresse d'habituez, que l'on voudrait garder rien que pour soi.



Canapés bleu profond, plafond noir et quelques touches de bois autour des tables en enfilade de La Rôtisserie.

FAHRENHEIT SEVEN VAL THORENS

Cool et vintage

La saga Fahrenheit 7, dont le nom évoque la température (-13,89 °C) à laquelle se forme le *stellar dendrite*, le « flocon parfait », a commencé au bord des pistes de Val Thorens (avant de se poursuivre à Courchevel Moriond), à l'initiative de deux familles amies et partenaires. Depuis son ouverture, le 4-étoiles fait sensation avec son style décalé, volontiers impertinent, et son approche hédoniste des vacances à la montagne. La promesse est à la fois sportive, festive et chaleureuse avec un ski room-bar-baby-foot, une terrasse XXL

pour boire un verre au soleil et un espace bien-être avec sauna et hammam : l'après-ski est ici une affaire sérieuse ! Dans les 109 chambres avec balcon comme dans les espaces de vie, la décoration joue la carte néo-vintage avec pièces de design iconiques, téléphone à cadran, tête de lit en velours capitonné, enceintes rétro, motifs Art déco... une identité visuelle forte et peu commune en altitude. La chambre Top Floor, spécialement pensée pour les familles, offre la plus belle des vues. À ne pas manquer, les live musicaux du bar Le Zinc. **CB**

© ANTHONY COTTAREL / DR



L'OURS BLANC HÔTEL & SPA LES MÉNUIRES Nouveau chapitre

Le groupe Assas Hotels (RockyPop à Flaine et Chamonix, Hôtel Marielle à Val Thorens...) a acquis ce grand chalet-hôtel sur les hauteurs des Ménuires qu'il vient de rénover et agrandir pour le transformer en 4-étoiles. L'architecte d'intérieur Leslie Gauthier lui a offert un style à la fois

consensuel et original. Les points forts : le salon-bibliothèque et ses milliers de livres, le spa Nuxe et sa piscine, la terrasse face au massif de la Masse... Des 66 chambres à l'atmosphère feutrée, chaleureuse, pimenterée d'une pointe rétro, la montagne se dévoile en grand format. **CB**



TERRA THE MAGIC PLACE DOLOMITES Italie gourmande

Gisela Schneider et son frère Heinrich ont succédé à leurs parents à la tête de ce Relais & Châteaux de 8 chambres et 2 suites, vraie maison de famille. À 1622 mètres d'altitude, face aux Dolomites, les jeunes propriétaires, elle, sommelière, lui, chef deux

étoiles, écrivent une belle page gastronomique avec des menus privilégiant les herbes sauvages, les champignons et autres végétaux récoltés autour de l'hôtel et les productions des fermes alentour, viande, laitages, légumes. Halte bienveillante. **AMCLD**



SPORT HOTEL HERMITAGE & SPA ANDORRE

Skier à Andorre cet hiver, pourquoi pas ? Ce resort 5-étoiles, estampillé Leading Hotels of The World, ne manque pas d'arguments : un spot à 1850 mètres d'altitude, au pied du domaine de Grandvalira (le plus grand du sud de l'Europe), 135 suites, plusieurs tables gastronomiques. Et pour ceux qui préfèrent buller plutôt que skier, un centre de bien-être exclusif... de 5 000 m² !



LE CHALET D'ADRIEN VERBIÈRE

Échappée belle en Suisse ! Ce luxueux chalet Relais & Châteaux situé au pied des pistes est réputé pour sa table étoilée et son lounge bar sur la terrasse exposée plein sud. Les chambres viennent de faire peau neuve, le spa Nuxe a été agrandi et deux espaces ont été créés cet hiver : le Fumoir pour les amateurs de cigares et de digestifs et le Cellier pour ceux qui voudraient goûter les vins du Valais.



MANNA RESORT DOLOMITES

Cap sur le nord de l'Italie, le Sud Tyrol exactement, avec ce nouvel hôtel de 15 suites avec terrasse et 3 chalets privés, deux restaurants, un spa et un espace médical. Certifié neutre en CO₂ et écoresponsable, il a été bâti sur le site d'une ancienne scierie dans un style contemporain, mélange de bois, cuivre et verre, et doté d'un toit végétalisé pour mieux se fondre dans le paysage.

Le lobby-bar, sous le masque géant en cuivre, inspiré du visage de la statue de la Liberté. À l'arrière, ouvert sur le parc, le restaurant de Jean-Yves Schillinger.



MGALLERY L'ESQUISSE HOTEL & SPA COLMAR

Palette graphique

Au cachet historique des maisons à colombages de la petite Venise et des hôtels particuliers cossus alentour, le nouveau 5-étoiles du groupe Helmlinger répond avec des lignes très contemporaines. Sur sa façade de métal et de verre, une multitude de persiennes, une fois fermées, composent des dessins de tilleuls, comme ceux du parc du Champ-de-Mars où il a été bâti. L'hôtel rend hommage à Auguste Bartholdi, sculpteur né à Colmar, et à son œuvre-phare, la statue de la Liberté. Le visage de « la liberté éclairant le monde » se reconnaît sur le masque géant suspendu dans le lobby-bar,

et les plis de sa robe ont inspiré la forme du desk en cuivre de la réception. Moodboards, châssis de tableaux, blocs de marbre, sculptures, peintures... L'esprit « atelier d'artiste » se retrouve à tous les étages, dans les 57 chambres et 3 suites, spacieuses et lumineuses. Au sixième niveau, les deux superbes penthouses traversants de 185 m² possèdent d'immenses terrasses à la hauteur de la cime des tilleuls. La touche finale est en sous-sol, avec le spa Clarins et sa piscine sous verrière, et avec le restaurant JY'S du chef doublement étoilé Jean-Yves Schillinger donnant sur le parc. **CB**

© DAVID GRIMBERT / CHRISTOPHE BIELSA / ROBERTA VALERIO / DR



YELO HOTEL NICE Maison de vacances

Green, ce nouveau 4-étoiles de 54 chambres de Laurent et John, imaginé avec la décoratrice Lana Sarich Goujon. Au cœur de Nice, dans un immeuble haussmannien, cette escale originale a été pensée pour réduire au maximum son empreinte sur

l'environnement : zéro plastique, économiseur d'eau, d'énergie, recyclage des déchets, produits de courtoisie bio, certifiés Ecocert, accessoires en bois recyclables, dont les « cartes-clés ». Parce qu'on aime sa déco, son accueil et notre planète, on opte pour Yelo. **AMCLD**



MAISON FRAGONARD ARLES Histoire de filles

Des chambres au parfum ou des parfums en chambre, *that is the question*. Pour y répondre, Agnès et Françoise Costa, qui dirigent Fragonard, l'entreprise fondée par leur arrière-grand-père Eugène Fuchs, ont ouvert à Arles, dans la jolie rue du Palais, une

maison d'hôtes de six chambres très personnalisées, aux accents provençaux... et une boutique. Les sœurs, d'origine grasseoise, se sont chargées de la décoration, le Studio bepoles de la conception et l'architecte Renzo Wieder de la mise en œuvre. **AMCLD**

& aussi



LA DEMEURE MONTAIGNE PARIS

Au cœur du Triangle d'or, ce nouveau 5-étoiles brille, derrière sa façade haussmannienne, par son esthétique parfaite, incarnée par le marbre de Carrare de l'entrée, les granits du Brésil du bar, la pierre de Vals du spa Thalgo... Les 93 chambres raffinées, le restaurant dans son jardin d'hiver et le bar cosy célèbrent l'art de vivre à la parisienne. Une adresse au luxe sophistiqué.



MARGARET - HÔTEL CHOLEUR NÎMES

Ce très bel hôtel particulier du ^{xvi}e siècle, classé monument historique, vient d'être réhabilité et converti en un 4-étoiles de 10 chambres et suites aux couleurs chaleureuses, certaines prolongées par une terrasse avec vue sur les toits de la ville. À choisir pour son emplacement dans la très animée rue Fresque et pour la cuisine méditerranéenne de la cheffe Georgiana Viou.



CAFÉ ROYAL LONDRES

Épicentre de la vie mondaine depuis son ouverture en 1865, le mythique Café Royal, sur Regent Street, a été métamorphosé par le cabinet David Chipperfield en hôtel luxe et glamour de 160 chambres et sept suites, décoré par le designer Piero Lissoni. Membre de Leading Hotels of The World, il appartient à la collection The Set, comme le Conservatorium à Amsterdam et le Lutetia à Paris.



L'hiver, le restaurant Settimo, toit compris, est entièrement vitré. L'été, plus de cloisons, plus de toit, mais le paysage et la ville livrés sans frontières.

SOFITEL ROMA VILLA BORGHESE ROME

Flirt culturel

Investissant un palais du XIX^e siècle repensé par l'architecte français Jean-Philippe Nuel, ce Sofitel vaut pour son emplacement : à 5 minutes à pied de la Villa Borghèse, 8 de la villa Médicis, 15 de la place Navone, de la fontaine de Trévi et des rues commerçantes. Une incitation à délaisser son lit MyBed, doté de la meilleure literie qui soit, pour arpenter la ville sainte, de monuments en musées, d'une *enoteca* dans le Trastevere, le Montmartre romain, au Caffè Sant'Eustachio, bar historique sur la place éponyme. Le soir, après s'être relaxé dans

un bain préparé, à la demande, avec quelques huiles essentielles, on dîne au Settimo, restaurant du Sofitel en rooftop. Bon point pour la cuisine du chef, la carte des vins, le confort des 78 chambres. Regret que l'hôtel ne possède pas un coin bar pour mieux apprécier les cocktails du barman. À ne pas manquer, à la villa Médicis, dont le directeur Sam Stourdzé, dirige depuis 2014 les Rencontres photographiques d'Arles, l'exposition des œuvres hybrides d'Annette Messenger, ludiques et poétiques, jusqu'à fin mars 2022. **AMCLD**

© DR



MAISON HAAS HUSTINX & SPA MAASTRICHT
Belle européenne

Maastricht, la ville des Pays-Bas posée sur la Meuse, possède l'un des plus élégants ensembles architecturaux du Moyen Âge et des musées remarquables : un secret bien gardé. Pour le percer, on se pose à la Maison Haas Hustinx, sur la plus jolie des places, Vrijthof. Construit

en 1920, l'hôtel aux 17 chambres mixant œuvres d'artistes locaux et mobilier Normann Copenhagen s'est doté l'an dernier d'une aile contemporaine, bien cachée pour abriter un spa. Le plus : sa table le Safari, « œcuméniste », mixant cuisines européenne et ottomane. **AMCLD**



STAMBA HOTEL TBILISSI
Voyage au Caucase

Tbilissi, capitale de la Géorgie : une ville de l'Est en transition, qu'une nouvelle génération réinvente de plus en plus gaie, festive, branchée. Le Stamba Hotel, inauguré en 2018, symbolise son état d'esprit, libre et décomplexé : installé dans l'ex-imprimerie d'un journal

communiste, autour d'un atrium végétalisé, ce Design Hotels cultive son look industriel avec son lobby monumental, ses briques apparentes, son mobilier vintage, ses fenêtres démesurées, ses bibliothèques du sol au plafond. Spectaculaire! **CB**



DIMORA PALANCA FLORENCE

Restaurée avec soin et transformée en 5-étoiles, cette villa du XIX^e siècle perpétue le goût des arts d'une famille noble florentine, les Palanca. Quelque 59 œuvres originales de l'artiste toscan Paolo Dovichi se glissent au fil des quatre étages et des 18 chambres magnifiées par les fresques et les boiseries. L'hôtel propose des visites exclusives d'ateliers, de galeries et de musées.



MOSAÏC HOUSE DESIGN HOTEL
PRAGUE

À son ouverture en 2010, il était le premier hôtel green de République tchèque. Tout juste rénové, ce magnifique édifice Art déco lève le voile sur un majestueux escalier central éclairé de suspensions Foscarini menant sur un sol en mosaïques, un café cosy, un jardin secret, un mini-spa et deux penthouses sur les toits. Patrimoine, design et écologie en osmose.



CARO HOTEL VALENCIA

Bien placé dans le centre historique de la cité espagnole, l'un des plus vastes d'Europe, ce boutique-hôtel urbain 5-étoiles cache derrière sa façade XIX^e des éléments datant du palais du marquis de Caro (fresque, mosaïque bleue), mais surtout des vestiges archéologiques intégrés au décor, jusque dans les chambres : hautes colonnes romaines, arc gothique, fortification islamique... Rare et bluffant!



Eyal Shani, chef israélien charismatique, signe une carte locavore et bio, avec nombre de produits provenant de la ferme du resort.

SIX SENSES IBIZA ESPAGNE

Vigie inspirée

Sur un éperon rocheux dominant la baie de Xarraca, ce Six Senses occupe l'emplacement d'un vieux bâtiment. Ceci explique pourquoi ses propriétaires ont obtenu l'autorisation de construire en ce nord-est sauvage, classé. La politique de développement durable à laquelle adhère le groupe depuis des années a plaidé en sa faveur. Le lâcher-prise commence dès le lobby par la cérémonie de purification aux fumées de sauge censées chasser stress et mauvaises ondes. Le parfum de cette fumigation donne le ton : bohème chic,

comme le style des 116 chambres et villas. Pas de sable, pas de plage, mais un parc de huit hectares, une piscine à débordement et un accès à la mer transparente aménagé discrètement entre les roches. Et pour les adeptes du bien-être, un spa déroulant un menu bien au-delà des simples massages : yoga sur le rooftop pour la salutation au soleil, séances de méditation, d'introspection, de chamanisme, mises au point par Thorsten Wilms, hypnothérapeute, physiothérapeute, ostéopathe. **AMCLD**



THE CHEDI MUSCAT OMAN

Lignes claires

Vingt ans déjà que Jean-Michel Gathy a projeté au bord de la mer le premier hôtel design du Moyen-Orient. Après février, la rénovation de 30 % de ses espaces estompera, avec doigté, ses quelques rides, tandis qu'Amouage, parfumerie de luxe fondée à Oman en 1983, signera la ligne

de produits de courtoisie. Alliance de l'eau, de la pierre, du végétal, The Chedi se vit comme une oasis en ville. On la quitte pour écouter à l'opéra quelques ténors de renom, survoler les côtes en hélicoptère ou flâner dans les souks, s'enivrant des couleurs et des saveurs de l'Orient. **AMCLD**



HÔTEL MARTINEZ CANNES

Septième art au septième étage

L'iconique 5-étoiles Art déco de la Croisette affirme encore un peu plus son amour pour le cinéma : ses deux magnifiques penthouses qui se partagent les 1 250 m² du septième étage, immenses terrasses avec vue panoramique comprises, portent désormais les

noms de l'actrice Isabelle Huppert et du délégué général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux, invités à redécorer ces espaces. La première a créé un intérieur lumineux, délicat, inspiré par l'univers de Jean Cocteau, le second a imaginé un boudoir masculin. 100 % glamour ! **CB**

& aussi



LA FOLIE BOULART BIARRITZ

Preuve d'amour de Charles Boulart à son épouse, ce somptueux château sur les hauteurs de Biarritz a été restauré dans l'esprit du XIX^e siècle, avec le confort et le service premium d'aujourd'hui : majordome, conciergerie, chauffeur privé, menus conçus par l'ancien chef étoilé de l'Hôtel du Palais... Une perle rare avec 8 chambres, spa et piscine intérieure, à privatiser pour 14 hôtes.



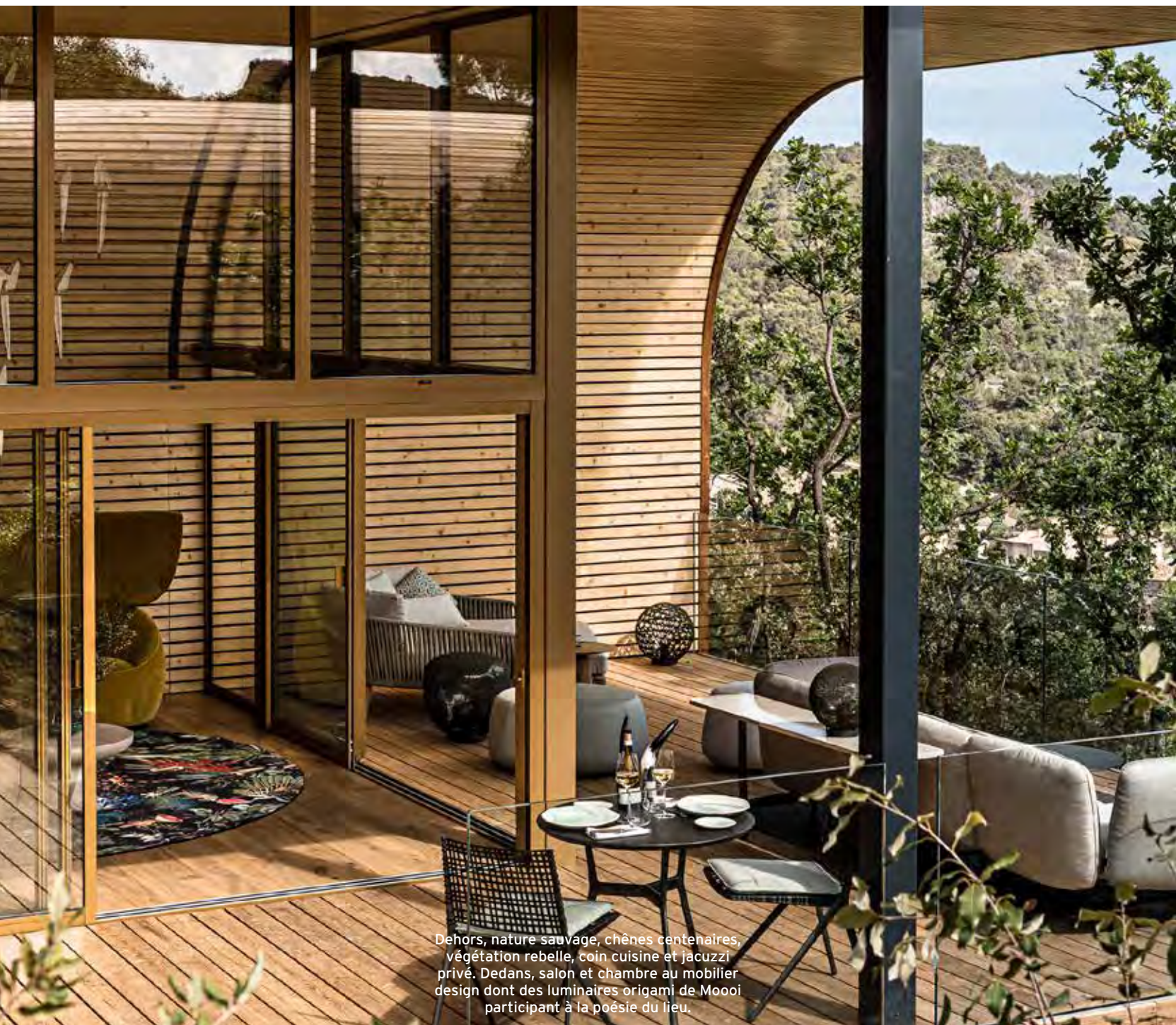
LES ROCHES BLANCHES CASSIS

Le 5-étoiles en tête-à-tête avec le cap Canaille grandit cette année avec neuf nouvelles suites creusées dans la falaise et une maison privée de 4 chambres, la Villa Cala Bianca. Ses atouts : deux piscines extérieures, des jardins en restanque, un gazebo à flanc de falaise, des terrasses créées dans la roche et partout, une vue mer exceptionnelle.



LA FERME SAINT SIMÉON HONFLEUR

Derrière ses colombages, la grande dame accusait son âge. La famille Boelen, propriétaire, redonne charme et attrait à ce Relais & Châteaux dominant la Manche, à dix minutes du centre de Honfleur. 14 nouvelles chambres logent désormais dans le pressoir à l'architecture typique du XVIII^e siècle en pays d'Auge. Le spa prend de l'envergure et s'allie avec la maison Olivier Claire.



Dehors, nature sauvage, chênes centenaires, végétation rebelle, coin cuisine et jacuzzi privé. Dedans, salon et chambre au mobilier design dont des luminaires origami de Moooi participant à la poésie du lieu.

SOUKI LODGES & SPA HÉRAULT

Tendance ermite

« On rêvait de construire une cabane au milieu de nulle part pour fuir le monde, ses rumeurs et ses virus assassins. » Gilles et Fabien ont concrétisé cette envie d'évasion, de bonheur champêtre, de nature XXXL. Ils ont, peu avant la pandémie de Covid-19, malgré le scepticisme de leurs amis et des banques, érigé ces refuges en équilibre au-dessus des vignes. Bonne pioche ! Deux lodges, Le nuage et L'arbre perché, pour deux couples d'hôtes. *That's all!* Leur enveloppe de bois et de verre

que prolonge un deck livre au regard le pic de Vissou, la vallée de la Boyne et les villages viticoles. On se repaît de ce tableau qu'ombrent parfois quelques nuages nés au-delà des collines, avant de battre en retraite dans sa suite-cabane aux meubles signés de grands designers. Fabien, depuis son enfance, cultive l'art du beau et Gilles, la générosité. Un peu fada, pour se rafraîchir les idées, snobant le jacuzzi privé, on nage dans la piscine fraîche alimentée en eau naturelle filtrée par des plantes. **AMCLD**

© MR TRIPPER / DR. FRANCISCO NOGUEIRA THEADDRESSES



PALACIO DE SAMANIEGO ESPAGNE
In vino veritas

Lorsqu’Ariane de Rothschild repère à Araba ce *palacio* du XVIII^e siècle, c’est une ruine. Séduite par son esthétisme et son vignoble, au cœur de la Rioja Alavesa, elle décide de relancer l’exploitation viticole et de créer dans la bâtisse un hôtel de neuf

chambres et suites portant chacune le nom d’un cépage différent de la Rioja. Elle l’enrichit d’œuvres d’art contemporaines et d’objets ethniques provenant de sa collection personnelle. Histoire de tisser un lien entre le passé et le présent du domaine. **AMCLD**



NE5T HOTEL & SPA BELGIQUE
Le charme discret de la Wallonie

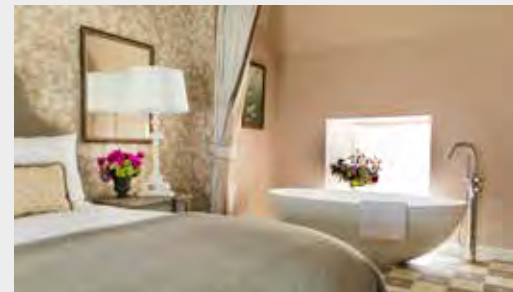
Propriété d’un enfant du pays, le chef étoilé Benoît Gersdorff, ce mini-hôtel a été aménagé dans un ancien corps de ferme aux portes de Namur, non loin de la citadelle. Décor de vieilles pierres, atmosphère paisible, service attentionné pour les hôtes des quatre

suites et deux duplex : des hébergements au style rustique ou contemporain, selon les goûts, et au luxe subtil (literie Hästens, espace bien-être, bassin de nage à contre-courant, hammam et sauna). Vivement les beaux jours pour profiter de la piscine en plein air ! **CB**



THEADRESSES PORTUGAL

Cette nouvelle collection de maisons à louer en Algarve, l’une des plus séduisantes régions portugaises, a été pensée pour les amateurs de design épuré et de vacances authentiques, au calme et sans contrainte : un concierge se charge de tous les extras et partage sa connaissance des lieux. Casa Um, Casa Dois et Casa Très sont déjà disponibles, trois autres seront proposées en 2022.



NEWHALL MAINS ÉCOSSE

À 30 minutes d’Inverness, la péninsule de Black Isle abrite une superbe propriété du XVIII^e siècle récemment rénovée, composée de cinq cottages et de quatre suites encadrant un espace vert. On y retrouve le charme des vieilles pierres, de la campagne et de l’art de vivre à l’écossaise. Une base de départ idéale pour explorer les Highlands.



PARCEL TINY HOUSE PERCHE

Une maison en bois de 18 m² équipée de panneaux solaires, à la déco arty, implantée sur une exploitation agricole : une autre façon d’appréhender la campagne. Cédric et Marine, agriculteurs, élevant des milliers de poules bio dans le Perche sarthois, ont relevé le pari. Et révèlent les facettes de leur métier et les trésors de leur région. Séjours d’échanges, de découvertes, qu’adorent les enfants et pibésitent les parents.



Couleur camouflage, les vans Nomadism permettent de prendre les chemins de traverse et de voyager l'esprit libre.

NOMADISM FRANCE

L'option road trip

Liberté, liberté chérie ! Jeune société française née pendant la crise sanitaire, Nomadism surfe sur les envies de voyage itinérant et de reconnexion avec la nature, sans concession pour le confort. Elle invite à parcourir les routes de France, et pourquoi pas à sortir des sentiers battus, à bord d'un van aménagé comme une chambre d'hôtel haut de gamme : draps en chanvre de coton, produits d'accueil, wifi, tablette offrant de multiples services connectés... Les

vans les plus récents ont été décorés avec des tissus Pierre Frey et Ralph Lauren. Nomadism propose en option un service de conciergerie, un GPS personnalisé, des parcours clés en main ou sur-mesure, en Auvergne, Normandie, Camargue, Bretagne, et même aux portes de Paris. La flotte est composée de Mercedes Sprinter 4x4 couleur kaki, disponibles dans les bases de Paris et Bordeaux, ou ailleurs, là où le client le souhaite, en option là aussi... **& CB**



MANOIR DU GUERN MORBIHAN

À Pluvigner, en pays d'Auray, entre petits ports et villages pittoresques, cet ancien presbytère abrite quatre élégantes chambres d'hôtes avec cheminée, parquet, tomette et boiseries d'origine. Les fenêtres donnent sur le verger, les douves et le parc arboré de 6 hectares. Après une partie de pêche ou une sortie à vélo, la piscine couverte et chauffée est très appréciée.



AUBERGE DU JEU DE PAUME CHANTILLY

Assister au petit matin, dans la forêt, à l'entraînement des pur-sang, visiter les coulisses du château et les expositions temporaires, déjeuner en un lieu insolite d'un panier préparé par le nouveau chef Anthony Denon, dîner à sa table gastronomique avant de tirer les tentures de sa chambre ouvrant sur le parc... Évasion 5-étoiles à 50 minutes de Paris en voiture.



LA MAISON DU VAL SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Après Villiers-le-Mahieu, la collection Les Maisons de campagne décline dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye son concept original de séjour au vert en couple ou en famille, en formule tout compris. Cette fois, elle a investi un relais de chasse érigé sous François I^{er}, transformé en château par Louis XIV et finalisé par Hardouin-Mansart avant qu'il devienne Premier architecte du roi.

© DR / THOMAS PELLAN / DIDIER DELMAS

Envie de ville

Bordeaux



© CYRIL COSSON / DRONIRYC

Bordeaux en effervescence

UN PAYSAGE URBAIN MÉTAMORPHOSÉ, UNE SCÈNE CULTURELLE DÉBRIDÉE, DES ADRESSES QUI FLEURENT BON LA MODERNITÉ... « LA BELLE ENDORMIE » S'EST RÉVEILLÉE, TOUJOURS COQUETTE, MAIS PLUS DÉCONTRACTÉE ET OUVERTE D'ESPRIT. BORDEAUX EST DÉSORMAIS UNE VILLE À VIVRE AUTANT QU'À VISITER.

DOSSIER RÉALISÉ PAR CÉLINE BAUSSAY



« **b**

ordeaux ? C'est l'essence même de l'élégance » : la formule prononcée par Elisabeth II lors de son séjour en juin 1992 et reprise par l'auteure Laure Lamendin dans son ouvrage illustré « *La Bordelaise, guide intemporel d'un art de vivre* », évoque la richesse esthétique, exceptionnelle et intemporelle, de la ville et, par ricochet, de ses habitants. Mais si Bordeaux a toujours fière et belle allure, elle a beaucoup évolué depuis la visite royale.

Du très distingué Triangle d'or au Vieux-Bordeaux jusqu'aux Chartrons, plus branché, chacun des quartiers cultive plus que jamais sa différence et entretient sa propre vie de village. Le long de la Garonne, les promeneurs à pied, à vélo ou en roller se sont approprié les nouveaux aménagements urbains : les quais plus aérés, les jardins publics étendus au bord du fleuve, le Miroir d'eau. La place de la Bourse et les majestueuses façades de pierre du XVIII^e siècle, rive gauche, dialoguent désormais avec les spectaculaires architectures contemporaines des Bassins à flot, rive droite, la Cité du vin en tête. En une même journée, on peut en prendre plein les yeux aux Bassins des Lumières, le plus grand centre d'art

numérique au monde installé dans une base sous-marine, réfléchir au monde de demain à Darwin, un tiers-lieu dans une caserne militaire, et réviser son registre classique à l'incontournable Grand Théâtre de Bordeaux. Pour son patrimoine bâti comme pour son offre culturelle, la capitale girondine assume le mélange des genres.

L'hôtellerie est souvent un bon indicateur du dynamisme d'une ville et de sa capacité à se réinventer. Bordeaux ne déroge pas à la règle. Des concepts inédits et avant-gardistes y ont été lancés : Seeko'o et son look futuriste, Moxy et son style industriel ultra-coloré, Yndo et ses faux airs de galerie d'art et de design, Eklo et Greet à la fibre écolo... La folie rooftop est arrivée, au Mama Shelter, à l'InterContinental Bordeaux-Le Grand Hôtel, puis récemment au Renaissance Bordeaux. Des 4 et 5-étoiles ont investi des hôtels particuliers (Villas Foch, La Course, Konti...), un relais de poste et ses écuries (La Maison Bord'eaux) et même un institut de sciences (La Zoologie). Bordeaux brouille les pistes, bouscule les traditions, brille par sa créativité et sa diversité. Le plus souvent avec talent et discrétion... une certaine forme d'élégance. ☺



Le Miroir d'eau, sur les quais, devant la place de la Bourse, est le plus grand du monde ! Il alterne les effets visuels, miroir et brouillard.

Bordeaux



Bordelais un jour, bordelais toujours

DE NAISSANCE OU D'ADOPTION, LEUR PORT D'ATTACHE, C'EST BORDEAUX. **QUATRE FINS OBSERVATEURS** NOUS RACONTENT LEUR VILLE, SA BEAUTÉ ET SES SECRETS.

Laure Lamendin : éditrice, auteure de « **La Bordelaise** »*

« Nous avons choisi avec mon mari de venir vivre à Bordeaux pour sa proximité avec la mer et la beauté de son architecture. Je me souviendrai toujours de la sensation de chaleur presque suffocante qui m'a étreinte en sortant de l'avion à l'aéroport de Mérignac, l'été de notre arrivée. J'avais l'impression d'atterrir à Barcelone ou à Marrakech. J'ai appris plus tard que Stendhal considérait Bordeaux comme une ville plus méridionale que Valence, jusqu'à la proclamer capitale du Sud et du bonheur de vivre. J'ai été séduite et intriguée d'emblée par le mystère et le caractère de cette ville et de ses habitantes : celles que l'on m'avait décrites comme des bourgeoises distantes et stéréotypées m'apparaissaient comme des gardiennes amoureuses d'une cité élégante et classique, théâtre de représentations. J'ai eu l'occasion de les observer, de les côtoyer, de les envier aussi pour leur nonchalance et leur art de vivre. Elles cultivent leur hédonisme, l'air de rien. Certaines sont devenues des amis, d'autres sont restées des énigmes. Vingt ans après mon arrivée, je continue à m'émerveiller de la splendeur architecturale de cette ville, de l'harmonie exceptionnelle de ses décors XVIII^e, de cette lumière qui du matin au soir révèle toutes les nuances de ses superbes façades classiques. Il y a des airs d'Italie à Bordeaux, qui n'est pas sans rappeler

Venise et ses ruelles étroites débouchant sur des places pavées aux fontaines murmurantes. J'aime particulièrement la place du Parlement et sa fontaine baroque et à quelques pas, les terrasses de la place Saint-Pierre pour prendre un verre l'été en fin de journée. »

*Éditions Hervé Chopin.

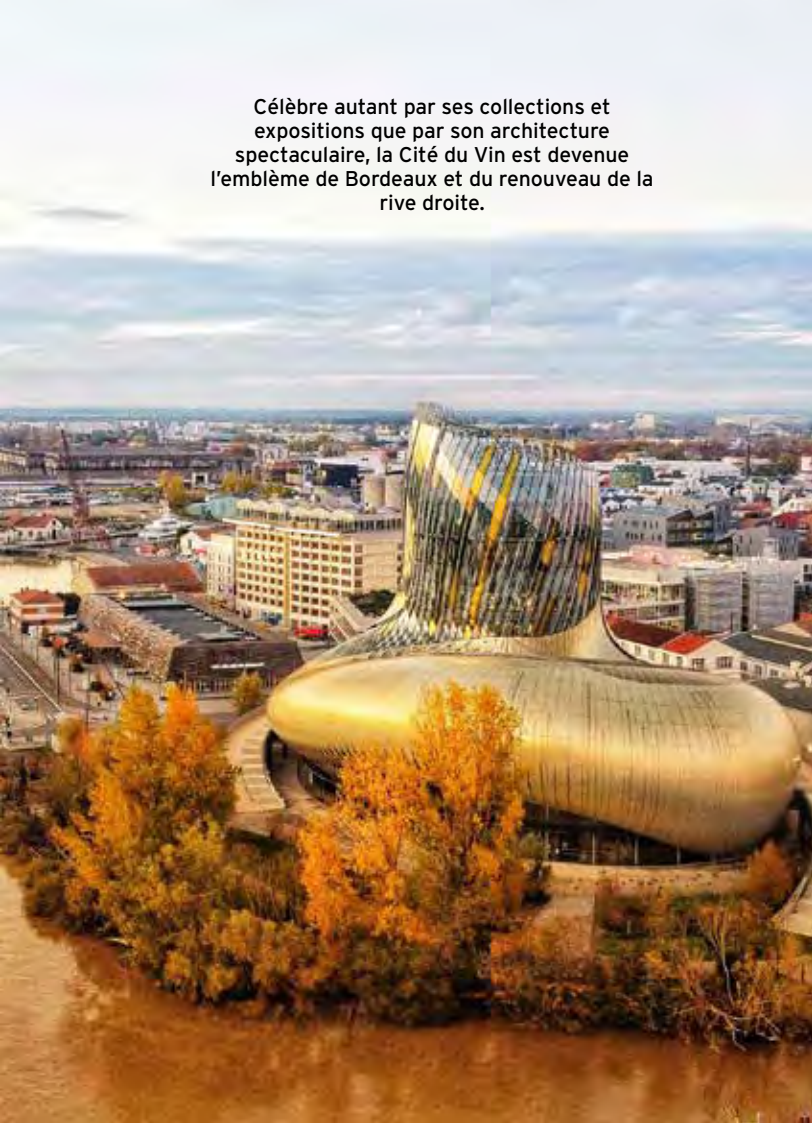


Romain Corbière : chef du nouveau restaurant **Zéphirine**

« Je suis né à Bordeaux. Je l'ai quittée après mes études pour y revenir 15 ans plus tard, en 2015. Je suis rentré à la maison, en fait ! Bordeaux est ma "ville-racines". Je l'ai retrouvée plus belle, plus dynamique. Je la parcours à vélo, tout est facile. Elle est riche en spectacles, proche de l'Espagne, de la mer, de la campagne et ses vignobles. J'habite dans le quartier des Chartrons, un village dans la ville avec une vraie vie de quartier. Je suis toujours fasciné par le mélange des styles, les concepts de restauration et les boutiques dans le Vieux-Bordeaux, les quartiers Saint-Pierre, Saint-Michel. Mes coups de cœur ? Le bar Notre-Dame, rue Notre-Dame, resté dans son jus, et la nouvelle boulangerie-pâtisserie Grain à la Croix Blanche, rue Capdeville. Je suis fou de pain ! J'aime aussi le jardin public pour son calme en plein centre-ville. »

Zéphirine, 62 rue Abbé-de-l'Épée.

Célèbre autant par ses collections et expositions que par son architecture spectaculaire, la Cité du Vin est devenue l'emblème de Bordeaux et du renouveau de la rive droite.



Vincent Poujardieu : artiste, designer, créateur des lampes Nida en nid d'abeille

« Bordeaux est une capitale du bien-vivre, contemporaine, ouverte sur le monde, qui met aujourd'hui en œuvre des stratégies et des aménagements pour limiter les conséquences du réchauffement climatique, pour préparer un avenir plus respirable en milieu urbain. C'est également une référence par sa culture éclectique, d'avant-garde. Le CAPC musée d'Art contemporain de Bordeaux et la MÉCA, dans un superbe bâtiment de l'architecte danois Bjarke Ingels, en sont l'illustration, tout comme les nombreuses galeries d'art et de création contemporaine, telle Coutume (Studio), toute récente. Bordeaux allie patrimoine, culture et sites naturels exceptionnels. La Garonne sinueuse dessine une magnifique courbe qui traverse et partage la ville entre la rive gauche et la rive droite. C'est en longeant les quais qu'on la découvre. Par exemple, depuis le parc de l'Hermitage, à Lormont, on a une splendide perspective sur le fleuve, le pont Chaban-Delmas et la Cité du vin. »

Vincent Poujardieu reçoit sur rendez-vous à son atelier, à Bordeaux-Mérignac - v.poujardieu@orange.fr



Laure Babin : créatrice de Zèta Shoes, chaussures à base de marc de raisin



« Je suis arrivée à Bordeaux en 2016 pour mes études, j'en suis tombée amoureuse et n'en suis jamais repartie. C'est une ville à taille humaine, très animée, avec une vraie vie de quartier. J'adore ses places et ses petites rues pour boire un verre en terrasse, ses quais pour courir, ses bars pour écouter de la bonne musique. Le quartier Saint-Michel est mon préféré, pour boire un thé à la menthe sur la place, pour les primeurs du marché des capucins, pour le marché aux puces du dimanche, avant d'aller bruncher chez Suzzi, rue des Trois-Conils, et se balader le long des quais aux Chartrons. Pour dîner, je recommande Orta, rue du Hâ, pour sa cuisine végétarienne et responsable et un restaurant sarde encore méconnu, Elio's Ristorante, cours du Chapeau-Rouge. »

📍 Zèta Shoes, en vente à la boutique de la Cité du vin ou sur zeta-shoes.com

© CYRIL COSSON / DR / DRONIRYC / TEDDY VERNEUIL



À Bordeaux, la terrasse est source de débat : chaque habitant a sa préférée, au gré des places, des ruelles.



Quand Bordeaux ose...

Ces derniers mois, d'audacieux boutiques-hôtels et maisons d'hôtes réveillent et embellissent les bâtisses historiques du centre-ville. Un élan commun qui dépoussière l'offre hôtelière.

Le bar Le Ferdinand de Villas Foch, avec son comptoir en onyx et zinc, et sa belle sélection de vins, signée des propriétaires eux-mêmes, des passionnés.



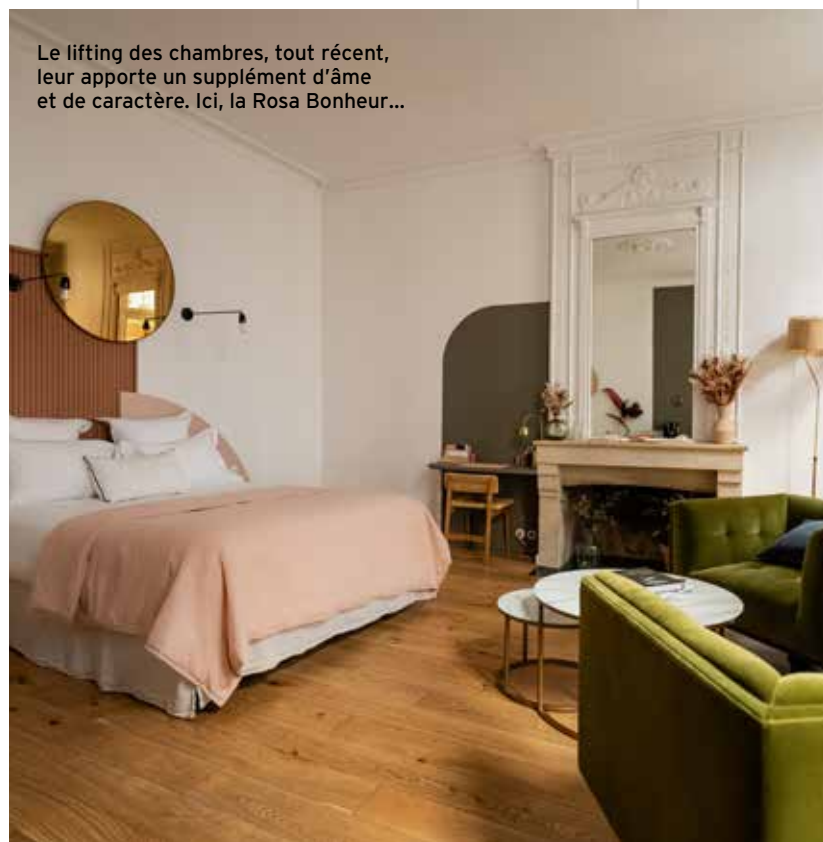
VILLAS FOCH Et la lumière fut !

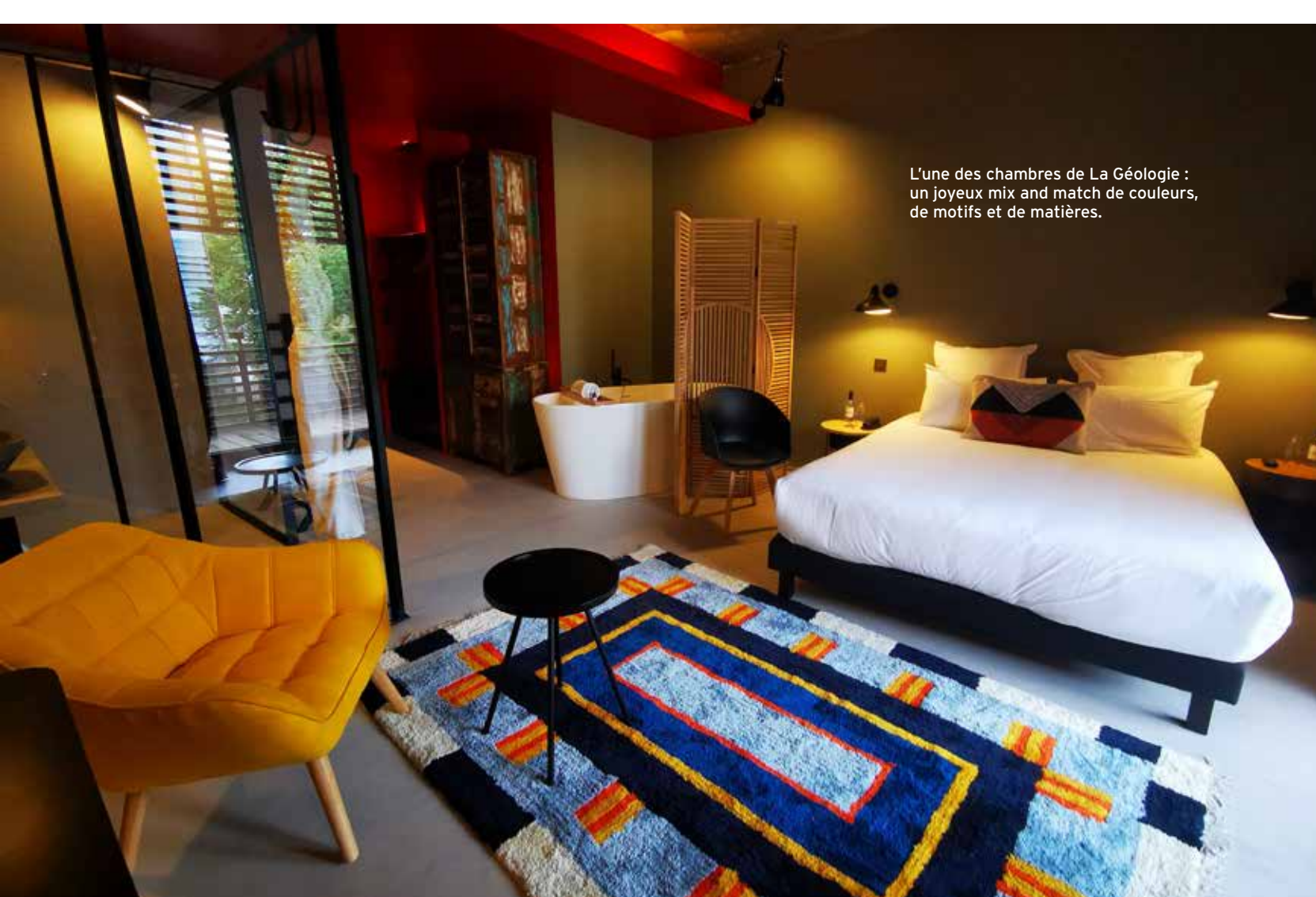
À l'image du quartier des Quinconces, ce nouveau 5-étoiles rend ses lettres de noblesse à deux bâtiments emblématiques de l'architecture bourgeoise du XIX^e siècle réunis en un, ornés de moulures, corniches et cheminées. La famille propriétaire des lieux a réussi à recréer ici l'esprit cocooning d'une maison particulière, de la salle du petit déjeuner sous verrière au bar à l'atmosphère feutrée avec son comptoir en onyx éclairé. Un soin tout particulier a d'ailleurs été donné à la lumière dans tout l'hôtel, avec en apothéose l'impressionnant lustre Bocci sur toute la hauteur de l'escalier magistral et les céramiques scintillantes de la piscine intérieure, nichée dans une cave voûtée. Dans les 20 chambres et suites, une fresque de l'artiste graffeur bordelais Blade détourne un portrait du maréchal Foch, apportant une sympathique touche de couleur et de modernité.

MAISON FERNAND Quatuor de charme

Déjà propriétaires de Maison Hiwva au Cap Ferret, Cléo et Wahid, associés à leurs amis Lola et Ahmed, viennent d'acquiescer cette bâtisse du XVIII^e siècle aussi haute qu'étroite, à deux pas de la très animée place Fernand-Lafargue (d'où son nom...). Sur les deux étages copiés-collés avec une chambre et une suite pour chacun, ils ont ajouté leur patte, imaginant un coin bureau très pratique, une tête de lit aux motifs organiques, des jeux de couleurs tout en délicatesse. Résultat : quatre chambres, quatre univers pleins de douceur et de poésie, entre mobilier chiné, matières naturelles, œuvres d'artistes locaux, et un toit-terrasse en prime pour les beaux jours. Une adresse résolument écoresponsable et engagée, conçue par des voyageurs pour des voyageurs, épicuriens et curieux, ouverts sur le monde comme sur le quartier.

Le lifting des chambres, tout récent, leur apporte un supplément d'âme et de caractère. Ici, la Rosa Bonheur...





L'une des chambres de La Géologie : un joyeux mix and match de couleurs, de motifs et de matières.

LA ZOOLOGIE Leçon de choses

« L'ancien Institut de Zoologie de Bordeaux n'étant pas classé, il aurait pu être détruit. » Stanislas de Sparre, directeur général de La Zoologie, aime rappeler que ce bâtiment construit au début du xx^e siècle pour accueillir les chercheurs en sciences, abandonné ces 25 dernières années, est un survivant. Son salut, il le doit à Hélène et François Touber : ingénieurs-agronomes de métier, propriétaires du groupe HotelsT (cinq adresses à Paris et Sienne en Italie), ils ont su capter tout le potentiel de cette ruine. Séduits par l'histoire du lieu, sa façade en briques, sa charpente métallique, son carrelage géométrique au sol, ses murs de pierres apparentes, ils ont entrepris de le restaurer et de le transformer en 4-étoiles. Leur idée de génie : marier design industriel et sciences naturelles, rééditions de lampes DCW et paons décoratifs grandeur nature. À l'édifice principal, baptisé La Zoologie, les époux Touber ont accolé deux extensions contemporaines de part et d'autre : La Botanique, bardée de bois, et La Géologie, avec mur végétal et toit-terrasse. Les 40 chambres de l'hôtel inauguré en mai dernier se répartissent dans ces trois ailes, chacune avec son style. Coup de cœur garanti pour les chambres de La Géologie, avec murs peints aux couleurs du nuancier de Le Corbusier et rideaux aux motifs chatoyants en wax... Elles donnent sur un jardin planté d'espèces

exotiques rares, organisé en terrasses. Le spa en contrebas comprend deux salles de soins, un jacuzzi, un sauna et un hammam. Très agréables, le restaurant, l'écailler et le bar en rez-de-chaussée, ouverts à la clientèle extérieure, donnent une nouvelle image au quartier Euratlantique, pas le plus glamour de Bordeaux mais l'un des plus stratégiques, avec la gare Saint-Jean à dix minutes à pied.



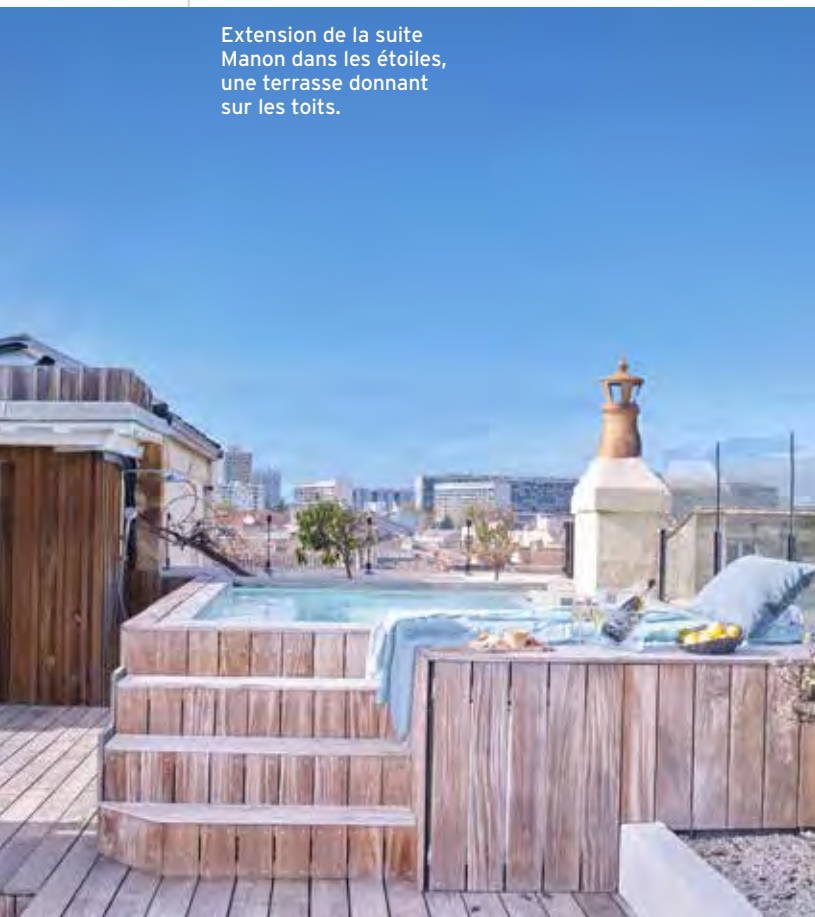
Deux ailes contemporaines ont été ajoutées de chaque côté de la bâtisse d'origine. Elles encadrent un jardin et ses terrasses aménagées.



LA COURSE Prêt-à-partir

Membre de la collection Millésime, comme le Château de Sacy à Reims ou La Palmeraie à La Baule, La Course incarne le prestige et le raffinement à la bordelaise. Ses cinq chambres et suites se répartissent dans un hôtel particulier cossu du XVIII^e siècle, au cœur du quartier des Chartrons. Toutes différentes, elles ont pour point commun les références au voyage et à l'histoire de la ville. Pas simple de choisir entre l'aérienne Les Voiles, l'exotique Les Épices, la romantique Lovebird, la fantastique Nautilus ou la céleste Manon dans les étoiles, avec sa terrasse et sa petite piscine extérieure. Ici, les hôtes sont invités à faire comme chez eux : emprunter un vélo ou un livre de la bibliothèque, grignoter à toute heure l'une des gourmandises mises à disposition dans la cuisine, se servir eux-mêmes un verre de vin dans la cave...

Extension de la suite Manon dans les étoiles, une terrasse donnant sur les toits.



Salle de petit déjeuner le matin, bar à vins le soir et atmosphère détendue tout au long de la journée.

LA MAISON BORD'EAUX D'un siècle à l'autre

En toute discrétion, ce boutique-hôtel géré par une famille bordelaise et membre des Collectionneurs a investi un relais de poste du XVIII^e siècle, une échoppe, ainsi que d'anciennes écuries. Récemment, il a encore grignoté de l'espace en créant une extension contemporaine, ouvrage d'acier, de verre et d'aluminium signé de l'agence bordelaise Hybre Architecte, donnant sur la rue. Le nombre de chambres est ainsi passé de 14 à 21, toutes différentes, toutes très confortables. La 303, traversante, avec vue cour d'un côté, terrasse donnant sur les ruines du Palais Gallien de l'autre, compte parmi les plus réussies. Bien vu, la salle du petit déjeuner se transforme en bar à vins le soir. Un pied-à-terre très agréable et bien placé, tout près du Triangle d'or. &

Envie d'ailleurs



- 56 **Six Senses**
Fort Barwara, Inde
Le Rajasthan en douceur
- 60 **Arctic Bath, Suède**
Pôle Nord en vue
- 66 **Bulgari Paris**
Eleganza italiana
- 70 **Boat trip**
Étoiles des mers
- 82 **Richer de Belleval, Montpellier**
L'hôtel des sens

© DYLAN CHANDLER



Envie d'ailleurs

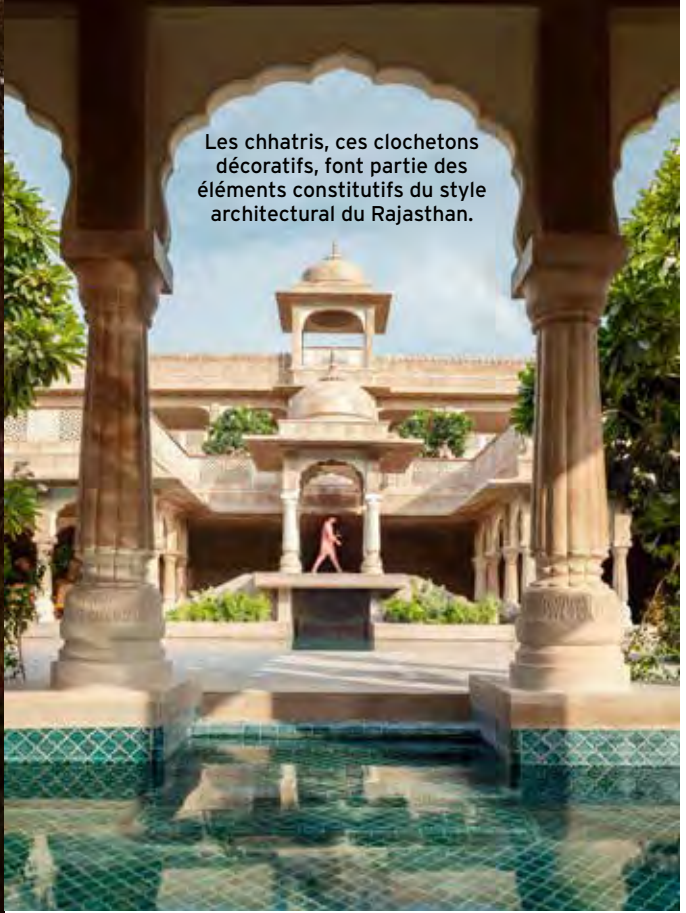


Alors que le jour décline, des centaines de lanternes et de bougies sont déposées partout dans le fort, lui donnant des allures de palais de conte des *Mille et Une Nuits*.

Six Senses Fort Barwara Le Rajasthan en douceur

POUR SON PREMIER HÔTEL EN INDE, **SIX SENSES REDONNE VIE À UN FORT DU RAJASTHAN DU XIV^E SIÈCLE**. PALAIS D'ORIGINE ET BÂTIMENTS NOUVEAUX ÉBAUCHENT UN CADRE À LA FOIS INTIMISTE ET GRANDIOSE, OFFRANT UNE ESCALE DE SÉRÉNITÉ DANS UN PAYS RÉPUTÉ POUR SON AGITATION INCESSANTE.

ASTRID LATAPIE



Les chhatris, ces clochetons décoratifs, font partie des éléments constitutifs du style architectural du Rajasthan.



De l'agent de sécurité au majordome, de la blanchisseuse au jardinier, quelque 275 personnes s'activent en permanence.

E

n décembre, l'or tapisse les campagnes de ce coin du Rajasthan. Partout où l'œil se pose, le jaune vif des champs de moutarde tranche sur le bleu du ciel. Au sommet d'une butte, une forteresse du ^{xiv}^e siècle dessine ses contours crénelés. Une allée dallée de pierres inégales trace le chemin et force à marquer le pas, à laisser derrière soi le tourbillon de l'Inde. Il aura fallu dix années pour redonner à cette vieille sentinelle toute sa splendeur et la voir transformée en hôtel de luxe.

Un escalier monumental parcouru de cascades mène à une plateforme d'où le regard embrasse les vieux palais à la patine conservée et les bâtiments nouveaux aux lignes claires. L'aile abritant les 48 suites et la réception a été esquissée par l'architecte Parul Zaveri. Son travail empreint d'ascèse majestueuse reflète la continuité des traditions architecturales du Rajasthan. Dômes et clochetons coiffent les toits, de hautes arches toujours en nombre impair cassent la régularité des coursives, les volées de marche se comptent en multiple de trois. Le choix des matériaux se veut noble, comme les lieux. Une profusion de marbre blanc, de boiseries, de grès rose, de plâtre de Paris habille communs et chambres, dans le respect des techniques anciennes.

Le groupe Six Senses s'est emparé de cet écrin intimiste pour y ouvrir son premier hôtel en Inde. Il réplique son ADN à travers des expériences sensorielles qui débutent dès l'arrivée au fort. En guise d'accueil, une employée récite le mantra *Om Shanti*, synonyme de paix, le laissant se réverbérer sous la coupole de la réception. Un GEM (*Guest Experience Manager*) guide ses hôtes jusqu'à leur suite, de véritables cocons de volupté à la sensation d'espace préservée. Point de mobilier encombrant ou surchargé, mais des canapés et banquettes aux tons neutres tout juste rehaussés

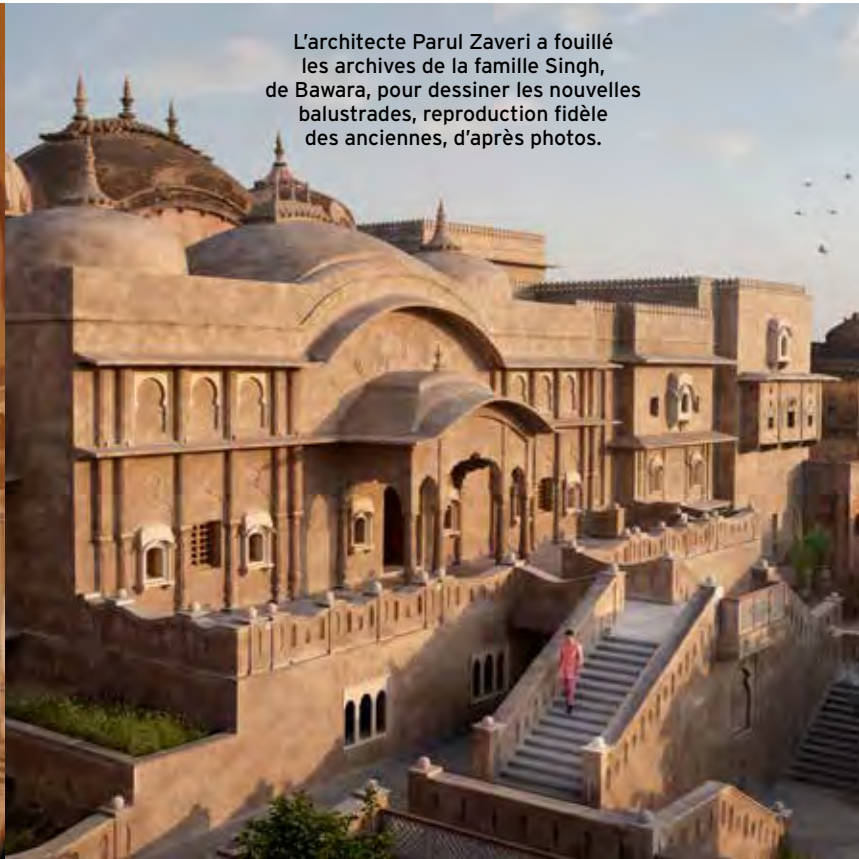
© DR / ASTRID LATAPE



Six Senses Fort Barwara



Arches en fleurs de lotus, tapis persans, fauteuils de style colonial racontent l'histoire des Indes impériales.



L'architecte Parul Zaveri a fouillé les archives de la famille Singh, de Bawara, pour dessiner les nouvelles balustrades, reproduction fidèle des anciennes, d'après photos.

de rouge grenade, des éclairages étudiés, à tamiser d'une simple pression du doigt sur un interrupteur. Le luxe s'invite dans des détails aussi triviaux que des toilettes japonaises ou aussi délicats que les poignées de porte en bronze, des mains ouvertes en position de mudra vitarka, le symbole de la transmission de la sagesse bouddhique. La journée s'écoule au rythme d'activités douces propices à la méditation. L'atelier de poterie prend ses aises au bord de la piscine tandis que le son de bols tibétains résonne dans l'ancien temple du zenana, le palais réservé aux femmes. En fin de journée, une dame venue du village prépare le chai, le thé aux épices, servi dans la cour-jardin du palais des hommes, le mardana. Elle enchaîne en façonnant à la main des chapatis (des pains plats), tandis qu'à ses côtés, sous le flamboyant, les hommes entonnent la complainte de contes traditionnels dont les notes se perdent dans les étoiles. La nuit promet d'être douce. ☺



Les bonnes idées de Surya Pratap Singh

Ancien accompagnateur de groupes en Europe, Surya Pratap Singh est revenu à ses racines rajpoutes. Passionné de nature et d'histoire, il est responsable « tourisme et expériences »

au Six Senses Fort Barwara et recommande plusieurs visites alentour.

Le lac Bhawari Sagar : « À 5 kilomètres du fort, niché dans les collines des Aravalli, on accède à ses rives après une courte randonnée, pour profiter de sa quiétude. En hiver, c'est un refuge idéal pour les oiseaux migrateurs. »

Les villages de Deola, Bagina, Ancher ou Baragaon : « Ils sont à l'image du Rajasthan authentique avec ses maisons de boue, ses toits de chaume, les femmes cuisinant au feu de bois ou se rendant aux puits. »

Le fort de Sarsop : « Il appartient à la même famille que le fort de Barwara. Sa muraille du XIII^e siècle abrite les ruines d'un mardana et d'un zenana, réservés à l'époque respectivement aux hommes et aux femmes (dissimulés aux regards étrangers), ainsi qu'un temple, toujours entretenu par la communauté Meena. »

© DR / ASTRID LATAPE



Les claustras ajourés, ou jalis, permettent de filtrer la lumière et de laisser passer l'air. Ici, les motifs sont inspirés de ceux du tombeau d'Humayun, à Delhi.





Chacune des douze « cabines » du lodge est entièrement vitrée pour vivre en osmose avec la nature. L'hiver, admirer les aurores boréales, l'été, guetter les ours.



Envie d'ailleurs

Arctic Bath Pôle Nord en vue

EN LAPONIE SUÉDOISE, AUX CONFINS DE LA TERRE, LÀ OÙ, L'HIVER, LE FROID FIGE LES EAUX, L'ARCTIC BATH, EMPRISONNÉ DANS LES GLACES DU LAC HEDAVAN, ACCUEILLE UNE POIGNÉE D'HÔTES. **SOUCIEUX D'APPRÉHENDER UN MONDE D'UNE BEAUTÉ SIDÉRALE.** ENTRE CONTEMPLATION ET MÉDITATION.

ANNE MARIE CATTELAÏN LE DÙ

Par respect pour l'environnement, même si on vient en hélicoptère et en voiture, on privilégie, pour les balades alentour, les chiens de traîneau ou les rennes, plutôt que les motoneiges.





Arctic Bath



Au moment du dégel ou avant l'hiver, les six lodges construits sur le lac flottent... Sensation de vivre presque sur un bateau avec une vue *no limit*.

Cœur central d'Arctic Bath, son bâtiment rond. Sous sa couronne de brindilles entrelacées nichent le restaurant 100 % locavore et bio, ainsi que l'immense spa.





Posée sur la lande, la cabane-suite en duplex de 62 m², vitrée sur ses deux niveaux, peut recevoir cinq personnes dans un confort extrême.

Arctic Bath a tissé des liens privilégiés avec la communauté sami. Les hôtes peuvent passer une journée en leur compagnie, pour se familiariser avec la vie de ces éleveurs.



Au retour d'une randonnée ou d'un soin, on s'installe dans le salon de sa « cabane », bien au chaud, pour déguster quelques gourmandises sucrées du chef David Staf.



© ANDERS BLOMQUIST / DR / DANIEL VON GREN



Arctic Bath

S

oogleiser Harads, petit village sur le cercle polaire, repérer l'aéroport le plus proche, Luleå. À 90 kilomètres. Première projection d'une expédition vers l'Arctic Bath, lodge de douze cabanes chics, en bois, qu'on imagine chavirant dans le lac à son dégel. En cette mi-décembre, aucun risque, le thermomètre affiche -14 °C et menace de chuter encore. Record enregistré l'an passé : -30 °C. La glace fige les six cabanes construites sur l'eau. La neige enseme les six autres, bâties sur la terre ferme au plus près du spa et du restaurant. Curieux ensemble de bois évoquant, lorsqu'on débarque après cinq heures de vol et deux heures de route, voire d'hélicoptère, des cubes assemblés par un tout petit enfant. Le ciel, déjà noir à midi, entame un rien le moral et les certitudes de vivre une expérience, style trappeur d'opérette. Traînant ses Olang de rigueur, après-ski imperméabilisés, doublement fourrés, on pénètre, le doute chevillé au corps, dans le bâtiment principal que ses concepteurs, Bertil Harström et Johan Kaupp, ont camouflé sous un fouillis de branchages, telle une couronne géante de messie crucifié. Miracle ! L'accueil prévenant de Klara Ranggård, la jeune directrice, les matériaux doux où dominent le bois et le calcaire gris velouté de la Baltique réconfortent spontanément. Le mobilier design, scandinave, dont Klara décline les marques avec gourmandise, Stolab, Swedese, Blå Station, rassure. Même s'il convient d'affronter de nouveau le froid, pour prendre possession de sa « hutte » qui, en été, flotte sur le lac, on se sent revigorée.

Osmose parfaite et bien pensée

Bertil Harström et Johan Kaupp sont les architectes du Treehotel ouvert en 2012, à trois kilomètres, devenu quasi mythique. Avec ses cabanes perchées dans les arbres, au cœur d'une forêt de conte de fées, peuplée d'elfes et de trolls, ils ont cette fois-ci radicalisé leur démarche et leur réflexion écologiques dans ce nouveau Small Luxury Hotels of The World. Utilisation rigoureuse de matériaux écoresponsables, locaux, dont chênes et pins prélevés dans les exploitations forestières à gestion durable certifiée FSC,

David Staf, chef autochtone

Originaire du comté de Norrbotten, au nord de la Suède, où il a commencé sa carrière de chef, David Staf s'inspire des recettes de sa famille et conçoit ses dîners quotidiens en cinq plats à base de produits locaux, renne, élan, poissons, légumes et baies. À midi, il propose des collations et le matin, un petit déjeuner 100 % frais, smoothies, pains boulangés sur place, produits glanés alentour. Qui aime le whisky et la bière appréciera sa sélection, locale, artisanale.

Forest Stewardship Council. Les lodges s'inspirent des coins d'abattage, accessoire indispensable aux bûcherons, et le bâtiment principal, des radeaux de bois qui assureraient autrefois le transport des marchandises.

Reconnexion sensorielle

Bertil Harström et Johan Kaupp ont pensé le lieu pour que les voyageurs oublient leur routine quotidienne, se reconnectent avec la nature, mais aussi avec eux-mêmes, le spa étant le cœur du lodge. Kerstin Florian, Suédoise, grande papesse des produits naturels, convaincue du bienfait des herbes traditionnelles de l'Arctique, a imaginé une carte de soins teintée d'holistique, saupoudrée de chamanisme où la thérapie par le froid tient le haut du pavé. On se réjouit d'avoir depuis des lustres fréquenté les eaux fraîches de l'Atlantique, le choc sera moins rude. De fait, lorsqu'après une rapide installation et un massage 100 % végétal, qui fleure bon le lichen, l'argousier et le néroli, pour se remettre de son voyage, on s'immerge dans un bain froid alimenté par l'eau de la rivière, on frissonne à peine, on apprécie l'effet tonique, détoxifiant, et on se promet la prochaine fois, au retour d'une longue balade, de plonger alternativement dans les trois saunas, très chaud, chaud et quasi glacial. « *Je suis persuadée, explique Kestin, que l'alliance subtile, savamment dosée, des parfums, des couleurs, des sons, des saveurs, chasse le stress, stimule les énergies, favorise la pleine conscience, la méditation.* »

Les Samis, un peuple autonome

Aujourd'hui, seuls 10 % des 100 000 Samis recensés entre la Finlande, la Norvège et la Suède élèvent encore des rennes tout en exerçant, à l'instar des montagnards des stations de ski françaises, une autre activité, souvent liée au tourisme. Il n'empêche que l'Onu, en 2011, afin de préserver leur territoire Sápmi, leurs traditions et leur culture, leur a reconnu le droit d'élire un Parlement qui les représente dans les instances internationales. L'Arctic Bath a tissé des liens avec deux familles d'un camp installé non loin, près du cercle polaire. Sous leur *lavvu*, habitat en toile, réchauffé par un feu à foyer ouvert, on partage leur déjeuner, on recueille quelques bribes de leur histoire et on admire leurs rennes paissant en semi-liberté.

© SWEDISH NOMADS / ANDERS BLOMQUIST



Épreuve la plus « extrême », terminer sa séance spa dans le bain extérieur à température quasi ambiante... à savoir glaciale. Stimulant !



L'intérêt majeur de ce bout du monde : les aurores boréales qui enflamment le ciel d'octobre à fin mars, entre 18 heures et 2 heures du matin. Les plus belles paradent entre 22 heures et 23 heures.

À peine cinq heures après ses premiers pas dans cet univers a priori hostile, requinquée, on programme ses trois jours polaires, bannissant d'emblée la motoneige, pas dans le *mood*. On opte pour un safari-photo à pied, même si à cette époque la plupart des animaux hibernent, dont les ours, une balade à la réserve de Storforsen pour suivre la rivière Pite, ses chutes et son immense barrage gelés comme des sculptures de cristal, repérer les loutres, les visons et les nombreuses empreintes de lièvres, écureuils, rennes, inscrites dans la neige.

On choisit de passer sa dernière journée dans une des rares familles same qui élève encore des rennes. À 22 heures, bien au chaud sous sa couette, on jette un ultime regard vers le ciel... Émotion, en camaïeu de verts fluo, furtive, une aurore boréale colore les nuages, disparaît, suivie quelques minutes après par une seconde plus dense à dominante rose violet... On guette, on guette, mais le sommeil triomphe. Demain sera un autre jour à l'extrémité nord du globe. 📍

Carnet de voyage

Y aller

Pas de vol direct. Depuis Paris-CDG, SAS dessert Luleå via Stockholm (environ 4 h 50 de vol), A/R. flysas.com

Une navette en voiture ou une dépose en hélicoptère sont organisées par l'hôtel.

Vol à partir de 230 €.

Y séjourner

12 lodges individuels, de 2 à 5 personnes.

À partir de 870 € la nuit.

L'agence de voyages Tselana Travel propose un forfait sur une base 2 personnes. Vols A/R Paris-Stockholm sur Air France en classe éco, puis vols A/R Stockholm-Luleå sur SAS, transferts privés vers le lodge, 4 jours/3 nuits en demi-pension dans une Water cabin. tselana.com

À partir de 2 800 € par personne.



Envie d'ailleurs

Bulgari Paris Eleganza italiana

DEPUIS SON PREMIER HÔTEL À MILAN EN 2004, **LE JOAILLIER ITALIEN RÊVAIT D'UN 5-ÉTOILES PARISIEN**. SOUHAIT RÉALISÉ EN DÉCEMBRE DERNIER, DANS LE TRIANGLE D'OR, FACE AU FOUR SEASONS GEORGE V ET AU PRINCE DE GALLES.

ANNE MARIE CATTELAÏN LE DÔ



Véritable joyau, le penthouse sur deux niveaux surplombe l'avenue George V. Parfaite pour des réceptions privées, sa salle à manger à la vaisselle signée Ginori, grand créateur italien de porcelaine.

Un bar lounge d'un raffinement extrême pour apprécier les *aperitivos* et les vins sélectionnés avec rigueur et originalité par Gabriele Del Carlo.



jour noyé de brume. Jour dégoulinant de gris comme une aquarelle trop imbibée. Tête rentrée dans les épaules, les passants slaloment sous la bourrasque. Paris affiche son air ronchon. Lumière, effervescence, au 30 avenue George V. On s'engouffre dans l'immeuble des années 1970, dont la façade est un miroir parfait de celle, iconique, du Bulgari Milan. Rendez-vous au bar lounge avec Sylvain Ercoli, directeur de ce nouveau 5-étoiles, et Silvio Ursini, vice-président exécutif de Bulgari, à l'origine de la collection des hôtels Bulgari : sept avec Paris, le petit dernier avant Moscou et Rome en 2022. Lignes épurées, livrée noire, œuvres d'art, cheminée, chaleur... l'Italie s'y exprime comme une évidence. C'est l'heure de l'*aperitivo* qui, en Italie, sonne deux fois, midi et soir ! Pas question de déroger à ce rite sacré, convivial, généreux,

auquel les Parisiens adhèrent déjà sans retenue. Jambon et fromages, petites fritures, bouchées exquises, tomate titillée d'olive et de basilic pimentent les cocktails de Leonardo Zanini, dit Leo, chef barman, et les vins de Gabriele Del Carlo, élu deux fois meilleur sommelier d'Italie. On en perd son latin, oubliant Paris et sa morosité.

Paris, objet des fantasmes de la marque au serpent, propriété de LVMH depuis 2011. « *Notre quête, des années durant fut de dénicher le bon emplacement, essentiel ici comme à Rome*, explique Sylvain Ercoli. *J'ai trouvé cet immeuble de bureaux très années 1970 au cœur du Triangle d'or fin 2015, juste après les attentats, alors que personne ne pariait sur Paris. Pour nous, c'était une idée fixe, les événements tragiques de l'époque n'ont en rien ébranlé notre volonté* », renchérit Silvio Ursini.

© DR



Bulgari Paris



Terrasse, jardin de 600 m²...
Le penthouse joue avec merveille la carte dedans (avec sa salle de bains en marbre) et dehors avec vue directe sur la tour Eiffel.



Affaire conclue, le cabinet milanais d'architectes d'intérieur d'Antonio Citterio Patricia Viel s'allie aux architectes parisiens Valode et Pistre, avec l'obsession de s'inscrire en dehors des codes classiques des 5-étoiles. « Antonio Citterio décore des résidences particulières, conçoit des collections pour B&B Italia, Maxalto, Flos, il édite donc pour Bulgari Paris du mobilier sur-mesure, dessine des univers rappelant celui des demeures patriciennes », précise Silvio Ursini. Teintes sourdes des bois rares et de la pierre, sols moelleux dont le motif reprend le point de Hongrie, typique des parquets haussmanniens, tapis colorés, touches de safran, corail, jaune, « comme celles que projette le soleil couchant sur le port de pêche d'Ostie près de Rome », s'emballe, lyrique, Sylvain Ercoli. Entre ces touches, les œuvres de Gio Ponti, les photos de stars et de mannequins parés de joaillerie, le glamour italien est omniprésent. Même élégance dans les 57 suites et 19 chambres, dont la plus petite affiche 42 m².

« Aujourd'hui, dans les 5-étoiles, le nombre de clés diminue au bénéfice de la superficie, pour répondre aux exigences des clients, ce sont eux qui donnent le ton, créent l'atmosphère. L'hôtelier accompagne ce mouvement et adapte en permanence ses notions du luxe », assure le directeur, rompu aux ouvertures – il y a dix ans, il inaugurait le Bulgari de Londres. Un luxe qui, dans le penthouse, pièce maîtresse, comme un décor de Visconti ou une partition de Verdi, époustoufle : 400 m² sur deux niveaux, habillés de marqueterie précieuse, de soie, de marbre d'Arabescato Corchia dans lequel sont taillés baignoire et vasques. Pied-à-terre que prolonge le plus incroyable jardin suspendu, 600 m² paysagés par Les Jardins de Gally, avec la tour Eiffel comme balise. &

© DR



Niko Romito, trois étoiles autodidacte

La carte de Il Ristorante, 26 tables, c'est lui, Niko Romito, 3 étoiles dans les Abruzzes. Carte exécutée par Davide Capucchio qui, au Bulgari Shanghai, décrochait sa première étoile en un an. « Nous ne sommes pas engagés dans la poursuite des étoiles, explique Romito. Nous offrons une cuisine italienne, bourgeoise, traditionnelle et contemporaine à la fois.

Une cuisine de goût, légère, aromatique, avec les plats identitaires de chaque région. Je suis un autodidacte, pas un technicien de la cuisine. Je travaille à l'instinct. J'étais en fac d'économie à Rome lorsque mon père est décédé. Avec ma sœur, nous avons repris sa petite boulangerie à Castel di Sangro, d'où ma passion du pain. Puis nous avons ouvert un restaurant, le Reale. J'ai cuisiné et décroché trois étoiles. À Paris, je propose mes seuls emprunts à la gastronomie française - la soupe à l'oignon et la blanquette de veau - uniquement en room-service. Je viens régulièrement à Paris, j'en profite pour apprécier les tables de Joël Robuchon, de Cheval Blanc, du J.K. Place mais aussi celles du Shabour, du Sinner, de Gigi. Je partage cette passion avec Davide qui, lui, a déjà travaillé ici avec Jean-François Rouquette du Park Hyatt Paris-Vendôme et Guy Savoy. »

La plupart des suites et des chambres, dont la plus petite affiche une surface de 42 m², bénéficient d'une échappée belle sur Paris.



Cœur du spa, l'élégante piscine de 25 m² aux trois lignes de nage et une *vitality pool* avec cascade, assises pour flotter comme en apesanteur et jouir des jets massants.

Un spa innovant

Managé par Virginie Descombes Fliegans, le spa se pare de matières rares, colonnes en verre gravé façon Lalique, pierre grise brute ou poncée de Vicenza, mosaïque identique à celle des bains romains de Caracalla ayant inspiré la collection de joaillerie Divas Dream. La piscine de 25 mètres de long, avec ses trois lignes de nage, se prolonge par une *vitality pool* avec jets massants. Dans les neuf cabines, les thérapeutes puisent le meilleur des marques très pointues, comme Augustinus Bader ou Bellefontaine, et des maisons green et vegan, telles Amala ou Ananné. Le salon de coiffure Des Garçons a délaissé la rue Saint-Honoré pour ne plus accueillir ses clients ailleurs qu'ici. Salle de fitness, coaching personnel... Le spa joue les clubs bien-être et sera accessible, en dehors des clients de l'hôtel, à cent membres maximum.



Club Med 2



Envie d'ailleurs

Boat trip Étoiles des mers

CONTRE VENTS ET MARÉES, LA CROISIÈRE CONTINUE DE FAIRE RÊVER. ESPRIT YACHTING OU GRAND VOILIER, DÉCOUVERTE OU AVENTURE DOUCE, FÉERIE DES GRANDS ESPACES OU MAGIE DES PETITS SPOTS BIEN CACHÉS...

LA NAVIGATION SUR LES FLEUVES ET MERS DU MONDE RESTE UNE EXPÉRIENCE INTENSE, EXOTIQUE, À NULLE AUTRE PAREILLE.

DOSSIER RÉALISÉ PAR CÉLINE BAUSSAY ET ANNE MARIE CATTELAÏN LE DÙ



CLUB MED 2

C'est un fameux cinq mâts

Trente ans après sa mise à l'eau, le plus grand voilier du monde, battant pavillon français, attire encore tous les regards. Nul besoin de voir son nom sur la coque, il se reconnaît comme aucun autre, au large ou en escale, à sa silhouette élancée, sa blancheur impeccable, ses cinq mâts majestueux. Une fois déployées, ses sept voiles lui donnent une allure folle. Le *Club Med 2* affiche des mensurations parfaites : 187 mètres de long, 20 mètres de large, 8 ponts très aérés, 186 cabines grand confort, un faible tirant d'eau (5,40 mètres) pour entrer dans les ports et les baies. À bord, une restauration conçue en partenariat avec l'école hôtelière Ferrandi, un spa Sothys, un espace Yoga ByHeberson, un hall nautique à fleur d'eau pour les amateurs de kayak, paddle, snorkeling et même ski nautique, des excursions en petits groupes et les soirées dont Club Med a le secret. Cette année, le voilier navigue dans les Caraïbes jusqu'en mars, puis en Méditerranée jusqu'en octobre.

À SAVOIR : après la remise à neuf récente des cabines, des balustrades et des ponts en teck, le prochain carénage, en octobre, sera l'occasion d'un lifting complet de la salle de spectacles et du restaurant gastronomique.

© © BRUNO VAN LOOÏCKE / FRANÇOIS PEYRANNE



Boat trip





COMMANDANT CHARCOT, PONANT Palais des glaces

Atteindre le pôle Nord géographique, voir la banquise changer de forme et de couleur, partir en kayak de mer à la rencontre des Inuits, observer les ours polaires et les baleines avec des guides-naturalistes, partager les recherches de scientifiques à bord... Voilà la promesse inédite du nouveau fleuron de la flotte Ponant, battant pavillon français et aussi breton, en clin d'œil au propriétaire de la compagnie, François Pinault. Le *Commandant Charcot*, navire de haute exploration polaire éco-conçu, hybride, propulsé au gaz naturel liquéfié, transforme les passagers en aventuriers des pôles, en Arctique en été, en Antarctique en hiver : le voyage ultime pour beaucoup. Au-delà des extraordinaires expériences à vivre, le luxueux brise-glace de croisière met lui-même la barre très haut avec un design intérieur signé Jean-Philippe Nuel et Jean-Michel Wilmotte, une offre gastronomique orchestrée par les équipes d'Alain Ducasse, un spa Biologique Recherche et sa piscine intérieure.

À SAVOIR : deux des 135 cabines sont exceptionnelles, la Suite duplex, 94 m² avec balcon et jacuzzi, et la Suite de l'armateur, 115 m² avec une longue-vue Zwarovski à disposition sur la terrasse.

© STUDIO PONANT / OLIVIER BLAUD



Boat trip





AQUA NERA

Dérive amazonienne

Depuis 13 ans, Aqua Expeditions sillonne les fleuves du monde à bord de bateaux respectueux de l'environnement et des communautés. Le dernier, l'*Aqua Nera*, mis à l'eau en 2021, 63 mètres de long, dessiné par le cabinet Noor design, navigue au Pérou, sur l'Amazone, d'Iquitos à Nauta. Ses vingt cabines dévoilent les rives en panoramique et sa vitesse de croisière, 12 nœuds, invite à rêver sur le deck, nager dans la piscine, savourer un cocktail au bar, profiter du spa et du billard. Chaque matin, pour quitter le navire, on emprunte une barque à fond plat pour slalomer entre les méandres jusqu'aux villages indiens isolés et les rios de la réserve Pacaya-Samiria, patchwork de lagunes, marais, prairies humides. Silence pour ne pas effrayer les quelque 200 espèces animales, surprendre le jaguar, suivre le vol des toucans, s'amuser du manège des singes capucins, pêcher des piranhas, deviner, dans les eaux opaques, un lamantin ou une tortue charapa, espèces menacées.

À SAVOIR : Makila Voyages, créateur de voyages sur mesure, programme cette croisière sur le fleuve Amazone, qui représente la plus grande réserve d'eau douce de la planète (12 %). D'où la nécessité de stopper net la déforestation de ses rives.

© DR



Boat trip





ARANUI 5

Ultime trait d'union

Construit à Shanghai, l'*Aranui 5* est un cargo mixte qui bat pavillon français avec un équipage en majorité marquisien. Mastodonte de 126 mètres de long, pesant 3 200 tonnes, il tisse l'unique lien entre les six îles Marquises habitées et le reste du monde, transportant tout type de marchandise. 104 cabines et deux dortoirs de huit lits accueillent les croisiéristes. Sensible au mal de mer, on réserve au pont 3. Amoureux des cabines luxe avec vue, on opte pour le pont 9. 1450 kilomètres de Tahiti aux Marquises pour vivre au rythme du déchargement et chargement du fret. Pendant ces escales contraintes, les passagers arpentent les îles, visitent les tombes de Jacques Brel et de Paul Gauguin à Hiva Oa, l'atelier de Joseph Vaatete, sculpteur, conservateur du petit musée de la Mer de Ua Huka - l'île aux chevaux -, et l'épicerie-bazar de Vaima sur Fatu Hiva.

À SAVOIR : l'épidémie de Covid-19 ayant retardé la construction de l'*Aranui 6*, les armateurs proposent, outre cette route traditionnelle, des croisières aux îles Australes, Cook, Gambier et Pitcairn. Mais émotionnellement, la plus riche demeure celle des Marquises.

© DR



Boat trip





NOUR EL NIL Concert éolien

Explorer le Nil à bord d'une dahabiya, ne circulant qu'à la voile, c'est privilégier la lenteur, égrener doucement les riches heures de l'histoire égyptienne. Depuis dix ans, Nour El Nil, société fondée par trois amis, Enrique, Eleonore et Memdouh, le marin, fort de trente ans de navigation sur le fleuve des dieux, dispose d'une flottille de six voiliers de 45 à 57 mètres de long, propulsés par deux voiles latines. Ils navigent en général de concert de Louxor à Assouan. Les derniers-nés, *Adelaïde* en 2019 et *Agatha* en 2020, les plus luxueux, décorés par la propriétaire-designer Eleonore, disposent d'une poignée de suites. La cuisine d'excellence, le personnel local bienveillant enchantent la vie à bord. Pour visiter les lieux sacrés tel que les temples de Khnoum, Edfou, Kom Ombou, pique-niquer sur les rives, nager dans le Nil, les embarcations accostent en quelques sites figés dans le passé qu'habitent des contemporains : paysan cravachant son âne récalcitrant, enfants rigolards plongeant dans le fleuve, femmes craintives se voilant le visage.

À SAVOIR : les premières dahabiyas furent conçues par des architectes et charpentiers britanniques qui, au XIX^e siècle, les imaginèrent pour les voyageurs fortunés.

© DYLAN CHANDLER



Boat trip





WORLD EXPLORER, RIVAGES DU MONDE Et vogue le navire

Dernier né de la flotte Rivages du Monde, le *World Explorer* est un yacht d'expédition maritime qui combine élégance, espace, respect de l'environnement et haute technologie : ainsi, il est équipé de moteurs hybrides Rolls Royce qui n'occasionnent aucune émission de gaz à effet de serre lors des manœuvres dans les ports. Mais avant tout, c'est un bateau à taille humaine, de 126 mètres de long. 180 passagers peuvent embarquer à son bord, séjourner dans les spacieuses cabines toutes ouvertes sur l'extérieur, profiter de la bibliothèque, du spa by L'Occitane, de la piscine extérieure chauffée, de la piste de course... Au niveau du pont 7, un salon d'observation invite à apprécier à 180° le spectacle qui défile au rythme de la progression du bateau, lors d'itinéraires exclusifs, dans les fjords du Grand Nord, le long des côtes atlantiques ou encore du Maroc au Cap Vert.

À SAVOIR : les guides d'excursions et des visites, les experts intervenant lors des conférences thématiques, le directeur de croisière ainsi que les accompagnateurs, sont tous francophones.

© DR



Envie d'ailleurs

Richer de Belleval L'hôtel des sens

DE RETOUR À MONTPELLIER, LES FRÈRES POURCEL ONT PLANTÉ LEUR JARDIN DES SENS PLACE DE LA CANOURGUE **ET CRÉÉ UN HÔTEL AUSSI FASTUEUX QUE FANTASQUE**. HISTOIRE, GASTRONOMIE, ART ET DESIGN SONT AU CŒUR DU PROPOS.

CÉLINE BAUSSAY




Après le porche et l'œuvre de Jim Dine, la cour d'honneur aux quatre façades similaires, surmontée d'une verrière : le centre névralgique de l'hôtel.



L'ancien hôtel particulier de Richer de Belleval, botaniste émérite, en a vu de toutes les couleurs. Derniers épisodes en date : il a abrité la mairie de Montpellier, puis le conseil des Prud'hommes, avant d'être abandonné pendant deux décennies. Ces cinq dernières années, à l'initiative des chefs Jacques et Laurent Pourcel, il a fait l'objet d'une réhabilitation complexe pour accueillir entre ses murs, de nouveau pleins d'éclat, à la fois un hôtel 5-étoiles, un restaurant gastronomique (Le Jardin des sens), un bistrot chic (La Canourgue), un bar (L'Élytre) et la Fondation GGL Helenis pour l'art contemporain.

Chef d'orchestre du projet, l'architecte Philippe Prost (le même que celui de la Monnaie de Paris, des restaurants et bars de l'Hôtel Royal Evian...) mesure aujourd'hui l'ampleur de la tâche terminée. « *Ce bâtiment est un millefeuille, une stratification d'époques et de styles : un îlot médiéval à la base, baroque par son balcon sur la place, classique par sa façade, avec une scénographie des escaliers et un art de la taille de pierres du XVII^e siècle, un vestibule néoclassique XIX^e...* Pour le remettre en vie, il a fallu lui faire des greffes contemporaines. Avec la métallerie d'art Molinelli, nous avons ainsi installé au-dessus de la cour de pierre une verrière en lévitation, posée sur quatre colonnes de 13 mètres de hauteur. On perçoit ce lieu comme un collage, mais

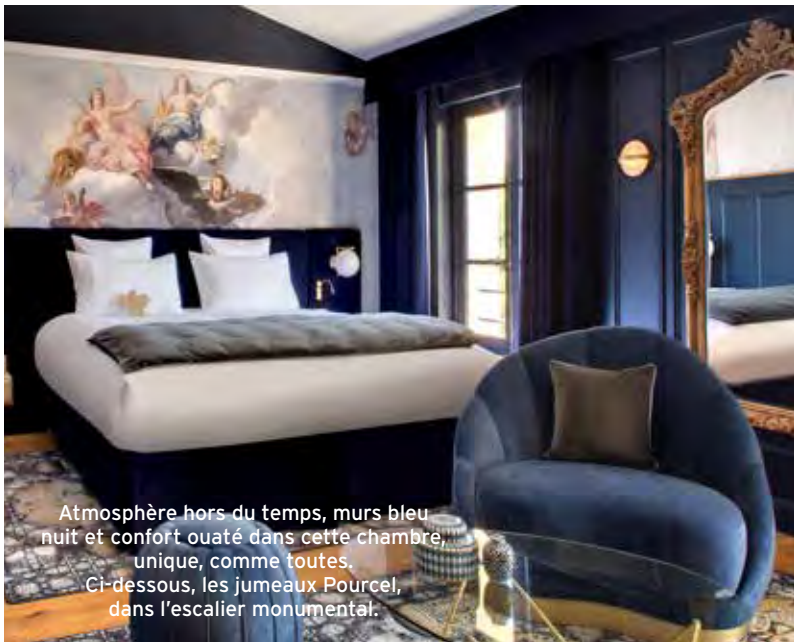
© DR

A man in a white suit stands in a hallway with vibrant, abstract wall art. The walls are covered in large, colorful, abstract paintings in shades of red, blue, yellow, and green. The man is looking up at the artwork. A dark door is visible in the background.

Dandy chic, le décorateur d'intérieur Christian Collot, ici dans l'espace peint par Olympe Racana-Weiler, a mis toute sa sensibilité au service de l'hôtel.



Hôtel Richer de Belleval



Atmosphère hors du temps, murs bleu nuit et confort ouaté dans cette chambre, unique, comme toutes. Ci-dessous, les jumeaux Pourcel, dans l'escalier monumental.



Dans le bar, magnifique, les étagères, tels des cabinets de curiosités, montent sur toute la hauteur de la pièce jusqu'au lanternon où Jan Fabre a réalisé une œuvre hypnotisante.

avant tout, au premier abord, on est surtout frappé par son esthétique globale. »

Les décors peints, trompe-l'œil, gypseries et sculptures ont été restaurés par l'atelier de Ricou, notamment dans le restaurant Le Jardin des sens, ouvert sur la place. Ses trois salles voûtées en enfilade réunissent fresques, médaillons et rinceaux d'origine, auxquels a été ajouté un chemin de céramique très fine représentant des motifs végétaux, une jolie œuvre suspendue de Stéphanie Titus. Personnage extravagant, inépuisable boîte à idées, le décorateur d'intérieur Christian Collot est intervenu partout dans ce Relais & Châteaux, en particulier dans les 15 chambres et 5 suites. Décidant pour chacune un agencement, une identité chromatique, une harmonie de matières soyeuses. Son but avoué : *« Remettre ici le chic à la française et créer un ascenseur émotionnel où les gens réagissent à chaque étage. »* &

Cinq œuvres d'art pour l'histoire

La Fondation GGL Helenis pour l'art contemporain a ouvert au sein même de l'Hôtel Richer de Belleval un espace d'expositions éphémères et invité cinq artistes à créer *in situ* une œuvre destinée à traverser les siècles : l'Américain Jim Dine, dernier monstre sacré du pop art, a tapissé le plafond de l'entrée d'une mosaïque de 105 cœurs multicolores. Le Belge Jan Fabre a assemblé des milliers d'élytres de scarabées fluorescents au-dessus de l'ancienne salle des mariages reconverte en un spectaculaire bar. Le Montpelliérain Abdelkader Benchamma a dessiné à l'encre de chine sa vision des quatre éléments, l'air, l'eau, le feu, la terre, sur les voûtes du lobby. La Parisienne Marlène Mocquet a imaginé un monde onirique autour de l'escalier impérial, gardé par des bustes d'empereurs romains, mêlant peintures sur bois doré à la feuille de laiton et sculptures en céramique de bronze. Enfin, la Franco-Argentine Olympe Racana-Weiler a transformé une antichambre à l'étage en boudoir artistique, intégralement recouvert de motifs abstraits et multicolores.

Art de vivre



- 86 **À table!**
Restaurant Sylvestre
à Courchevel
Haute gastronomie
- 88 **Tire-bouchon**
Champagne
Moët & Chandon
La maîtrise du temps
- 90 **Lâcher-prise**
Narcisse Blanc à Paris
L'empreinte Clarins
- 92 **Sur le pont**
Pershing 6X
Le yachting à l'italienne
- 94 **Concept store**
Parfums
Voyage, voyage
- 96 **Inspiration déco**
Paris Déco Off
Entrée en matières

À table!

Restaurant Sylvestre HAUTE GASTRONOMIE



TOUT JUSTE ARRIVÉ À L'HÔTEL LES GRANDES ALPES, **SYLVESTRE WAHID ABORDE LA CUISINE COMME UN VOYAGE, RICHE DE PARFUMS ET DE COULEURS.** SA NOUVELLE TABLE COMPTE DÉJÀ PARMIS LES PLUS AUDACIEUSES DE COURCHEVEL.



Le chef privilégie le sur-mesure : « Si un client n'apprécie pas trop un ingrédient, la betterave par exemple, je vais travailler une création à la minute avec ce que j'ai dans le réfrigérateur, pour que ce plat lui soit spécialement dédié. »

Victime de la crise sanitaire, certes, mais pas du genre à baisser les bras! Dix-huit mois après la fermeture de Thoumieux à Paris, Sylvestre Wahid prend ses quartiers d'hiver dans la plus chic des stations savoyardes. Le chef connaît bien Courchevel : au Strato, il avait décroché deux étoiles Michelin. Neuf ans après, il descend la rue, passant d'un hôtel à un autre. Cachées derrière d'épais rideaux, une poignée de tables.

« Je veux pouvoir consacrer du temps à mes clients, confie le chef. Avec 20 couverts maximum, c'est possible. Ils peuvent même se lever et venir en cuisine. » Lui-même prend régulièrement la place du staff pour terminer une cuisson, verser un bouillon, expliquer son rituel de mélange d'épices, son choix de trois sels à saupoudrer en assaisonnement. Le menu, unique, évoque les Alpes, « qui commencent en Méditerranée », rappelle Sylvestre Wahid, avec notamment une tartelette savoyarde moderne et une étonnante variation autour du comté et de la truffe noire. Le chef rassure avec ses plats signature, parfois revisités (le tourteau de Roscoff, osciètre clair) et surprend avec ses nouvelles créations (betterave cuite en croûte de sel, brioche foie gras et truffes, sel fumé au bois d'Aulne).

Dans les tuyaux depuis 2020, mais lancé seulement en septembre dernier, son nouveau projet aux Grandes Alpes fait l'éloge du collectif : Jérôme Bugara a assuré la maîtrise d'œuvre, concevant, non pas en 3D, mais sur croquis, une salle de restaurant qui met la tête à l'envers : un manteau de neige est symbolisé au plafond par une coque en staff blanc incurvée, tandis que le ciel et les nuages apparaissent sur la moquette au sol. Tristan Auer a imaginé le mobilier : « La personnalité du chef, sa générosité, ont été la base de mon inspiration », note le designer, qui donne aussi du sens au choix des matières : « Le sel de l'Himalaya pour les appliques sur mesure, le cuir bordeaux sur les tables, le cuivre des socles des canapés en écho aux gouttières traditionnelles des chalets de montagne... »

La vaisselle aux formes organiques d'Isabelle Poupinel et les couverts, chefs-d'œuvre de délicatesse, griffés Christofle et Bernardaud, rappellent avec brio que les arts de la table font partie intégrante de l'expérience gastronomique. 🍷

CÉLINE BAUSSAY

Menu dégustation en 7 (190 €) ou 15 « inspirations » (390 €).
Service le soir uniquement.

© RESTAURANT SYLVESTRE



Le chef Sylvestre Wahid et le designer Tristan Auer ont conçu ensemble un cocon intimiste, truffé de subtiles références à la montagne et à la neige.



Le menu unique inclut certains plats signature : « *Le tourteau de Roscoff avec du caviar, je le fais depuis tellement d'années... Je le garde, mais je le fais évoluer* », explique le chef.

Les magnifiques couverts, d'une grande finesse, contribuent à la perfection du voyage culinaire.



Esprit des lieux

Les Grandes Alpes est l'un des premiers hôtels de Courchevel et l'un des mieux placés, au pied de la piste de Bellecôte. Pour marquer sa différence face à la très forte concurrence, il met en avant ses suites et appartements immenses (jusqu'à 300 m² et quatre chambres) décorés par Jean-Marc Mouchet, son spa Bellefontaine et, plus confidentiel, son Bellini lounge-bar.



Champagne Moët & Chandon LA MAÎTRISE DU TEMPS



CONTRAIREMENT AUX IDÉES REÇUES, **LE CHAMPAGNE EST ASSURÉMENT LE VIN QUI SE CONSERVE LE MIEUX AU MONDE.** LES AMATEURS PEUVENT LE VÉRIFIER EN DÉGUSTANT DES CHAMPAGNES MILLÉSIMÉS À ÉPERNAY, DANS LE SAINT DES SAINTS DE LA MAISON MOËT & CHANDON.



Benoît Gouez, le chef de cave du champagne Moët & Chandon, veille depuis 20 ans sur toutes les cuvées de cette iconique maison.

Si Georges Sand affirmait que « *le champagne aide à l'émerveillement* », alors la formule prend tout son sens lors de la découverte des lieux où la première marque de champagne dans le monde, Moët & Chandon, est établie, à Épernay, depuis 1889. Dans une ambiance feutrée, à l'intérieur des caves, sombres et fraîches, à plus d'une dizaine de mètres de profondeur, le visiteur est invité à suivre le parcours de traverses souterraines de cette maison iconique. On estime à plusieurs dizaines de kilomètres la longueur totale de ce dédale aux innombrables allées. Tout au long du chemin, on se familiarise avec les étapes successives de l'élaboration de ce vin si particulier et l'on comprend notamment l'importance de son vieillissement. Car si la législation impose un minimum de quinze mois de repos avant la commercialisation d'un brut sans année (BSA) et de trois années pour un millésimé, rien n'empêche les producteurs d'aller plus loin, voire beaucoup plus loin. Il n'existe aucune règle en la matière : « *Actuellement, nous commercialisons notre 2013. Il est resté près de sept années sur latte, mais nous avons aussi des millésimes plus anciens* », explique le chef de cave Benoît Gouez, en charge de l'élaboration des différentes cuvées depuis plus de 20 ans. « *Lors de la visite, c'est toute l'histoire de Moët & Chandon que nous traversons. Nous sommes la maison qui possède certainement le plus d'anciens millésimes. Nous sommes capables de remonter jusqu'au début du siècle dernier* », ajoute-t-il.

L'amateur de vin aperçoit alors, dans des casiers, des millésimes mythiques comme peuvent l'être les 1995, 1964, 1952 ou encore le 1921. L'histoire est là, à portée de main. « *Le champagne est le vin qui se conserve le mieux. Dernièrement, j'ai dégusté un 1921, d'une très grande jeunesse encore* », affirme, ému, Benoît Gouez. Si les diamants sont éternels, certaines bulles le sont également. &

SYLVAIN OUCHIKH © DR



Il se dit que les caves de Moët & Chandon s'étendent sur 28 kilomètres et abritent plusieurs dizaines de millions de bouteilles...

Symbole de l'art de vivre à la française, le domaine des Crayères est un écrin de verdure et de beauté au cœur de Reims.



Séjourner aux Crayères

Avec pas moins de 63 000 bouteilles en cave, 580 références de maisons de champagne et 270 cuvées de vigneronnes, la cave du domaine des Crayères joue dans la cour des très grands. Elle a reçu le titre de « plus belle carte à champagne du monde » lors des World's Best Wine Awards 2021. Situé à Reims, ce 5-étoiles, Relais & Châteaux, possède 20 chambres et suites au style classique, dominant un parc majestueux, et un restaurant gastronomique dirigé par le chef doublement étoilé Philippe Mille, membre de « World's 50 Best Restaurants », avec deux sommelières à ses côtés.

Toutes les cuvées millésimées de Moët & Chandon, de 1921 à nos jours, sont ici représentées.



Narcisse Blanc L'EMPREINTE CLARINS



NOUVEAU : MARIAGE D'UN CINQ-ÉTOILES PARISIEN CONFIDENTIEL ET D'UNE MAISON DE BEAUTÉ FRANÇAISE POUR CONCILIER SOINS D'EXCEPTION ET DIÉTÉTIQUE GOURMANDE. ON VALIDE !

Niveau -1 ! Fauteuils enveloppants, liseuses assagies, bergères arrondies, en blanc ourlé de noir, invitent à la paresse avant de plonger dans la piscine à 27 °C, de transpirer dans le sauna ou la salle de fitness, de se détendre après quelques massages. On s'y love avant tout pour choisir, guidée par Christelle, la spa manager, l'un des soins experts ou *feel good* mis au point par l'équipe de scientifiques de Clarins pour apaiser les épidermes les plus fragiles, câliner les corps les plus las. Valse hésitation entre deux soins visage Expert jeunesse et Relaxant Aroma. Le second, en ces temps stressants, l'emporte. Lumière douce, gestes précis, protocole rigoureux, huiles et crèmes adaptées à chaque peau, chaque problématique, le spa est à l'image de l'hôtel, parfait, intimiste et délicatement parfumé. Un rapide coup d'œil dans le

Bruno Aubin, jeune chef talentueux du Cléo, propose un menu bien-être signé Clarins, mis au point en relation avec le Dr Olivier Courtin-Clarins.



miroir confirme l'efficacité de cette heure d'attention méticuleuse, de détente. Plus de poches sous les yeux, plus de traits affaissés, plus de teint triste. On prendrait bien un abonnement. « *Comme nombre de mes clients travaillant dans les bureaux alentour, sourit Christelle, ils sont séduits par la carte des soins, l'accès possible avec un forfait ou une carte de membres aux diverses installations, ils viennent deux à trois fois par semaine à l'heure du déjeuner, se dépenser, récupérer, souffler.* » Après, les habitués s'attablent, sans culpabiliser, au Cléo, choisissant le menu bien-être signé Clarins. « *Les équipes du Dr Olivier Courtin-Clarins, directeur général du groupe, passionné de diététique, me communiquent une liste de produits sains, explique Bruno Aubin, jeune chef ex-candidat de l'émission Top Chef, autour desquels je compose certains plats. Ainsi, je dispose, à la carte, à côté de mes menus, d'une option équilibrée et épicurienne à la fois.* » Actuellement, ses carottes râpées trois couleurs se pimentent de curcuma, de mélisse et de yaourt, son cabillaud d'un bouillon d'algue, de crevettes grises, de gingembre, citronnelle et d'huile de coriandre, sa poire sans sucre blanc d'un bouillon d'agrumes aux épices douces et d'huile de sauge. « *Le Dr Courtin-Clarins aime relever ses recettes d'épices, de légumes et de fruits dont il connaît les valeurs nutritives pour le plus grand bonheur de mes clients soucieux de leur forme* » se réjouit le chef. 🍴

ANNE MARIE CATELLAIN LE DÔ

Esprit des lieux

Rive gauche, non loin du musée d'Orsay, des rues Cler et Saint-Dominique, avec en vis-à-vis tout à la fois la tour Eiffel et le Sacré-Cœur, le Narcisse Blanc, 5-étoiles de poche, 37 clés dont 7 suites, est un manifeste de l'élégance parisienne. Les designers Laurent & Laurence et les décorateurs Thierry Martin et Thibaut Fron se sont inspirés de Cléo de Mérode, danseuse, muse du photographe Nadar et du musicien Reynaldo Hahn qui l'appelait son « *joli petit narcisse* » pour décliner un univers pastel rehaussé de portraits voluptueux. On aime tout autant ses chambres apaisantes que Cléo, sa table raffinée avec son espace salon de thé-bar.



Le spa, la piscine et les autres équipements sont accessibles grâce à des forfaits ou une adhésion au club pour les personnes extérieures à l'hôtel.



La plus belle suite, perchée au cinquième étage, dispose d'une grande terrasse avec vue sur l'Opéra, le Sacré-Cœur et les Tuileries.

Sur le pont

Pershing 6X LE YACHTING À L'ITALIENNE



LE PERSHING 6X, DERNIER NÉ DE LA GAMME GÉNÉRATION X DE PERSHING, ALLIE PERFORMANCE ET TECHNOLOGIE, **SANS JAMAIS PERDRE DE VUE L'ÉLÉGANCE ET LA CONVIVIALITÉ.** UNITÉ COMPACTE VÉLOCE, IL IMPRESSIONNE PAR SA PUISSANCE, SON CONFORT ET SA VOLUPTÉ.



Panneaux-miroirs, éclairage LED en barres horizontales intégrées au plafond : la lumière dans les chambres est particulièrement soignée.

Les lignes sportives et le profil offensif du Pershing 6X rappellent les caractéristiques emblématiques de la prestigieuse gamme, qui attire depuis ses débuts tous les regards. Ce nouveau yacht, qui sévit dans la catégorie des 18 mètres, porte la signature du bureau d'études milanais Fulvio De Simoni. Il réussit le pari de conjuguer fonctionnalité et design sous des finitions ultra soignées, et illustre très clairement la quête de l'excellence. Teck, fibre de carbone, détails en laque, cuirs Poltrona Frau, parquet premium et panneaux-miroirs habillent les différents espaces de vie de cette unité conçue pour accueillir jusqu'à huit personnes et qui propose plusieurs versions d'aménagement.

Les grandes surfaces vitrées latérales de la coque et les vastes hublots rectangulaires font entrer la lumière naturelle

à flots dans les trois cabines, Master et VIP à l'avant et Guest à tribord, et permettent de ne rien rater du paysage idyllique qui défile. Trois salles de bains haut de gamme, avec douche séparée, garantissent un niveau de confort très élevé pour les passagers. Au niveau des espaces extérieurs, qui peuvent être protégés par des auvents, le bain de soleil se prolonge par à une spacieuse terrasse en L, à l'arrière. Pour améliorer son bronzage comme pour plonger en mer, on ne peut rêver mieux. Depuis le poste de pilotage équipé d'un toit ouvrant, la vitesse de croisière de 42 nœuds porte le plaisir de la navigation à un niveau supérieur. Enfin, la vitesse de pointe de 48 nœuds prouve que le Pershing 6X n'est pas en reste côté propulsion. Les amateurs de sensations fortes apprécieront... 🚤

CLÉMENT SAUVOY

© DR



Au-delà de la performance, ce nouveau yacht se distingue par le style et le caractère de ses lignes.



Toujours à l'avant-garde, Pershing fait partie du groupe italien Ferretti qui lui a apporté sa veine sportive caractéristique.



Ibiza, destination Pershing

Pour prolonger l'expérience Pershing, rendez-vous au creux de Cala Codolar, une crique à l'ouest d'Ibiza : le luxueux 7 Pines Resort dispose d'une flotte de yachts privés, des Pershing 5X et 9X, à réserver pour une sortie sportive en mer et un dîner privé à bord. De retour à l'hôtel, on savoure ensuite, tel un rituel, le mythique coucher de soleil face à l'île magnétique d'Es Vedrà, depuis les hauteurs du Pershing Yacht Terrace. Les légendaires cocktails sont préparés ici derrière le bar en fibre de carbone dont le design reprend les coloris et le fuselage de Pershing.

Concept store



DE L'ATLANTIQUE À LA MÉDITERRANÉE. Vent, soleil et embruns malmènent la peau. Pour la protéger, Olivier Claire a mis au point trois baumes corps gorgés d'ingrédients naturels, aloe vera méditerranéen, huile de tournesol landaise, fleurs d'acacia provençales, criste-marine bretonne, eau thermale des montagnes. **Baume Corps d'Olivier Claire, 200 ml, 138 €.**



DE LA CHINE À MADAGASCAR. Jean Jacques, parfumeur, choisi par Ariane de Rothschild, propriétaire de Caron, puise dans les archives de la Maison pour conter son histoire. Ses poivres saturés de baies de Sichuan et de Madagascar, d'encens et de lotus, évoquent les périples des explorateurs. **Coffret deux eaux de parfum, « Poivre sacré » et « Poivre impérial » de Caron 330 €.**

VOYAGE, VOYAGE



MER OU MONTAGNE ? TERRES PROCHES OU HORIZONS LOINTAINS ? QU'IMPORTE ! **L'ÉVASION COMMENCE DÈS QU'ON GLISSE PARFUMS ET ONGUENTS DANS SES BAGAGES.**

ANNE MARIE CATTELAÏN LE DÛ



DES ALPES À L'HIMALAYA. Les premiers parfums Moncler, Maison réputée pour ses doudounes, enveloppent comme un doux duvet. Nisrine Grillié et Quentin Bisch marient les notes d'ambre, de santal, de cèdre du Mountain Woods, au jasmin sambac du Cachemire et à la bergamote. **Eau de parfum Moncler, pour femme, 150 ml, 180 €.**

DU GUATEMALA AU MAROC. Signature d'Anne Flipo et Nicolas Beaulieu, célèbres nez, un jus qui explose de cardamome récoltée dans la région volcanique d'Alta Verapaz, de cèdre de l'Atlas et de fève tonka d'Amérique du Sud. **« Legend Red » de Montblanc, disponible à partir du 30 janvier, eau de Parfum, vaporisateur, 50 ml, 68 €.**



DE TAHITI À TRINIDAD. Glaner des produits bio pour composer des huiles de beauté qui nourrissent la peau et les cheveux, c'est la démarche écologique de Sophie Allouche, créatrice de Kos Paris. Sa collection Jardins, dernière née, décline quatre huiles parfumées dont la plus orientale, Jardin d'Ambre, aux notes d'ambre, de vanille et de fève tonka. **« Jardin d'Ambre », collection Jardins, Kos Paris, 200 ml, 60 €.**



Save the date
LE JEUDI 24 MARS 2022

PARIS - PAVILLON CAMBON CAPUCINES

La troisième édition des
Hôtel & Lodge
& Meetings
Awards

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL
DES PROFESSIONNELS DE L'HÔTELLERIE HAUT DE GAMME



DACRYL®
MATIÈRE À CRÉATION

Daum
FRANCE 1878

SNOW
Group

(RIOU
glass)

PLENDI
BY VINCI CONSTRUCTION

SIXTINE
AURIGE

winsol

Préinscrivez votre hôtel aux Awards 2022
sur le site hoteletlodge.fr onglet «Meetings & Awards»

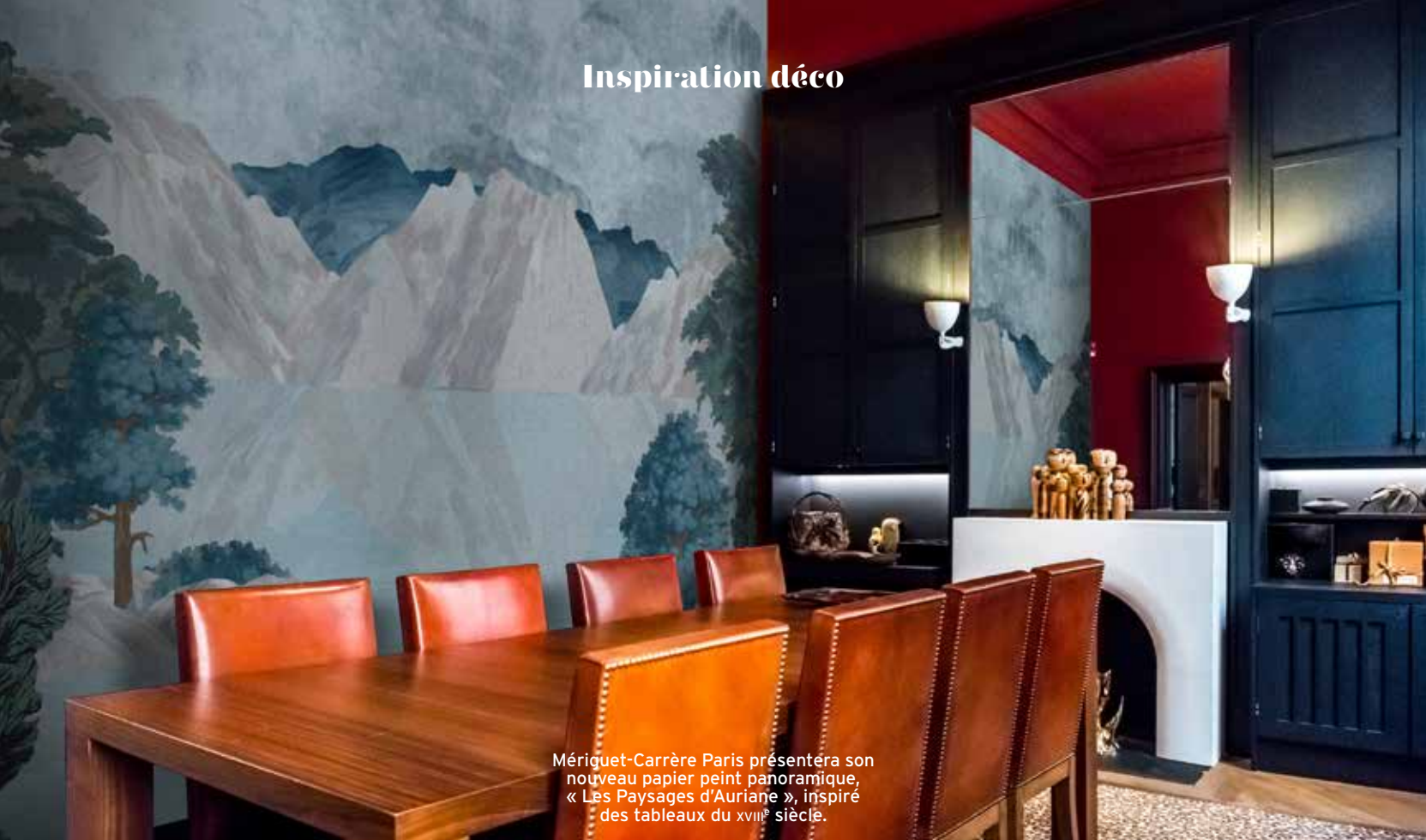
UN ÉVÈNEMENT

Hôtel & Lodge

www.hoteletlodge.fr/meetings-et-awards/

THEMA DESIGN

www.thema-design.fr



Méridet-Carrère Paris présentera son nouveau papier peint panoramique, « Les Paysages d'Auriane », inspiré des tableaux du XVIII^e siècle.

Paris Déco Off ENTRÉE EN MATIÈRES



DU 20 AU 24 JANVIER 2022, PARIS DÉCO OFF DÉCRÈTE « **PARIS, CAPITALE DE LA DÉCORATION** » : CINQ JOURS POUR DÉCOUVRIR, DE PART ET D'AUTRE DE LA SEINE, UNE CENTAINE DE SHOWROOMS ET UN PARCOURS URBAIN EMPREINT DE CRÉATIVITÉ ET RICHE DE SURPRISES.

Douze ans après sa création par Carole Locatelli et Hughes Charuit, le concept de Paris Déco Off, nourri par les échanges et la convivialité, prend encore plus de sens en 2022. Le fil conducteur ? Mettre en relation directe les éditeurs internationaux de la décoration avec les architectes, tapissiers, designers, mais aussi tous les passionnés de décoration, venus du monde entier. Pour l'occasion, plus de cent marques spécialisées dans le tissu d'ameublement, le revêtement mural, le papier peint ou encore la passementerie ouvrent les portes de leur showroom d'ordinaire réservé aux professionnels, dévoilant ainsi au plus grand nombre leurs nouvelles collections : un avant-goût des tendances de demain.

Le long des deux parcours à suivre au cœur de la capitale, les vitrines révèlent des mises en scène inédites et les rues, éclairées de lampes géantes recouvertes des tissus des participants, sont animées aux couleurs de Paris Déco Off.

Objectif : célébrer le beau et l'art de vivre, les matières et les couleurs, le talent et l'inventivité.

En 2020, Paris Déco Off avait investi les rues avec des meubles surdimensionnés, une télécabine de ski revisitée, une bulle transparente aménagée en chambre... L'édition 2022 s'ancre une nouvelle fois dans la ville de manière ludique et inattendue : sur les places Saint-Germain-des-Prés et Furstenberg (dans le 6^e arrondissement) et place des Petits-Pères (dans le 2^e arrondissement), des éléments urbains iconiques (colonnes Morris, fontaine Wallace, banc public, kiosque à journaux) sont habillés par différents créateurs avec des papiers peints, étoffes et peintures fournis par les éditeurs participant à l'événement. La décoratrice Bambi Sloan, la styliste Chantal Thomass et le designer Olivier Saguez, notamment, ont joué le jeu et signent des œuvres éphémères étonnantes, symphonies parfaites de matières, de motifs et de couleurs. 📍

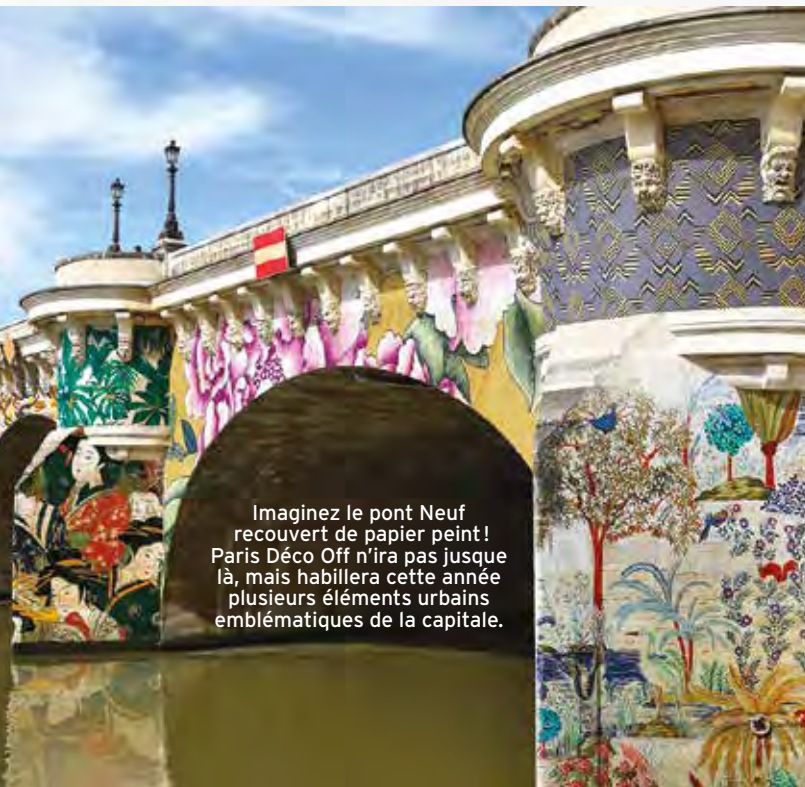
CAMILLE FLOCON



La marque Thévenon dévoilera sa collection printemps-été 2022 : un univers de plumes, de fleurs, de feuillages, tout en harmonie et en couleurs chatoyantes.



Avec sa collection « Oslo », la Maison belge Vano Home Interiors met à l'honneur le design scandinave en version ultra cocooning.



Imaginez le pont Neuf recouvert de papier peint ! Paris Déco Off n'ira pas jusque là, mais habillera cette année plusieurs éléments urbains emblématiques de la capitale.

Paris Déco Off : l'essentiel

Quand ? Du 20 au 24 janvier 2022, de 9 h 30 à 19 h 30 (nocturne le samedi jusqu'à 22 h 30).

Où ? Dans les 2^e, 6^e, 7^e et 8^e arrondissements de Paris.

Quoi ? Un événement international gratuit de la haute décoration, représenté par une centaine d'éditeurs, célèbres ou émergents, dans les domaines du tissu d'ameublement, du revêtement mural, du papier peint et de la passementerie.

Pour qui ? Architectes, tapissiers, décorateurs, designers, contracts et grand public. En 2020, Paris Déco Off a accueilli 42 000 visiteurs.

Et en bonus ? La deuxième édition de Paris Déco Home, aux mêmes dates et sur le même principe de parcours que Paris Déco Off, avec une quarantaine d'adresses à Paris spécialisées dans le mobilier, les arts de la table, les luminaires, objets de décoration, senteurs et linge de maison. paris-deco-off.com / paris-deco-home.com

© DR

Carnet d'adresses



© DR

CARRÉ VIP

sossusvlei.org

PANORAMA

rockhouse.com

ROOM NUMBER

pimalai.com

AUTOUR DU MONDE

fourseasons.com/napavalley
joali.com/joalibeing
hotel-normandy.com
bodrumloft.com.tr
mplus.org.hk
ourhabitas.com/alula
hiltonhotels.com
sopaseodelpradolahabana.com-
hotel.com
kempinski.com
hiltonhotels.com
les-tresorieres.com
coeurdeমেয়ে.com
airfrance.fr
lanzaroteretreats.com
buenavistalanzarote.es
offandaway.fr
acehotel.com/brooklyn

casacipriani.com
pendry.com
modernhaushotel.com
sixsenses.com
hotelbarriere.com
aman.com
aubergeresorts.com/Altgracia

TENDANCE

maisonsouquet.com
lamondainehotel.fr
hotel-design-secret-de-paris.com
hotelparisjadore.com
lovehotelaparis.fr
sinnerparis.com
grandamour.hotelalourparis.fr
iberostar.com
meulebaron.com.br
virginhotelslv.com
desireresorts.com
temptation-experience.com
hedonism.com

RENCONTRE

springerretfensen.com

40 ESCAPADES

hotellesbarmes.com
beaumier.com

etincelles.com
diamond-rock.fr
nutchel.be
hotel-bergerie.com
fahrenheitseven.com/val-thorens
hotel-ours-blanc.com
terra.place/fr
sporthotelsandorra.fr
chalet-adrien.com
mannaresort.it
lesquisse-colmar.com
yelohotelcollection.com
fragonard.com/fr-int/maison-fra-
gonard-arles
lademeuremontaigne.com
margaret-hotelchouleur.com
hotelcaferoyal.com
all.accor.com
haashustinx.nl
stambahotel.com
dimorapalanca.com
mosaichouse.com
carohotel.com
sixsenses.com
ghmhotels.com/en/muscat
lafolieboulart.fr
roches-blanches-cassis.com
fermesaintsimeon.fr
souki-lodges.com
palaciodesamaniego.com
ne5t.com
theadresses.com
newhall-mains.com

parceltynhouse.com
nomadism.com
manoirduguern.com
aubergedujeudepaumechantilly.fr
lesmaisonsdecampagne.com

ENVIE DE VILLE : BORDEAUX

zephirine.fr
poujardieu-design.fr
zeta-shoes.fr
villasfoch.fr
lamaisonfernand.com
hotelzoologie.com
lacourse-bordeaux.fr
lamaisonbord-eaux.com

ENVIE D'AILLEURS

Arctic Bath
arcticbath.se

Bulgari Paris
bulgarihotels.com/fr_FR/paris

Boat Trip
clubmed.fr
ponant.com
rivagesdumonde.fr
aquaexpeditions.com
nourenil.com
aranui.com

Fort Barwara
sixsenses.com/en/resorts/fort-barwara

Richer de Belleval, Montpellier
hotel-richerdebellevaleval.com
fondationgg-helenis.com

ART DE VIVRE

À table !
grandesalpes.com

Tire-bouchon
moet.com
lescraayeres.com

Lâcher-prise
lenarcisseblanc.com

Sur le pont
pershing-yacht.com
7pines.com

Concept store
kos-paris.com
moncler.com
montblanc.com
olivierclaire.com
parfumsscaron.com

Inspiration déco
vano-home-interiors.be
thevenon1908.com

Hôtel & Lodge

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Morgan Cayre
caroline@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ
ABONNEMENTS
Caroline Lacombe
caroline@bleupetrol.com

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Bertrand Le Port
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Céline Baussay
celinebaussay@gmail.com

DESIGN GRAPHIQUE
Studio Bleu Petrol

GRAND REPORTER
Anne Marie Cattelain Le Dû
amcl@wanadoo.fr

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Alette de Crozet, Monique Delanoue,
Camille Flocon, Thibao Hoang,
Astrid Latapie, Sylvain Ouchnikh,
Clément Sauvoy.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Emma Pavan

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ
Christine Boullier
06 11 31 58 22
christine@bleupetrol.com

RESPONSABLE COMMERCIALE ET COMMUNICATION
Delphine Attias
06 32 31 42 56
delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
Clara de Langsdorff
06 23 08 42 37
clara@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
Provence-Languedoc-Roussillon
Ody Madec
06 34 36 03 91
odymadec@orange.fr

ÉDITEUR

Hôtel & Lodge est un bimestriel
édité par

Raykeea
société à responsabilité limitée
au capital de 2 000 €.

Gérant : Morgan Cayre
Siège social :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA Intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire
n° 0120 K 82562
ISSN : 1639-9005
Dépôt légal : à parution.

IMPRESSION

IMPRIMERIE DEPREZ
ZAC ARTOIS POLE 2
62128 WANCOURT



Papier : ARTIPRESS MAT
BULK 90gr 1.2
Origine : Hagen en Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0%
Certification : PEFC 100%
Ptot (eutrophisation) :
0,020 Kg/t

La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.

HÔTEL ★★☆☆

Sainte Victoire

VAUVENARGUES

POUR
UN SÉJOUR
UNIQUE EN
PROVENCE



33 Avenue des Maquisards - 13126 Vauvenargues

Tél : +33 4 42 54 01 01

Mail : reception@hotelsainte victoire.com

Site : www.hotelsainte victoire.com





**COEUR
DE
MEGÈVE**