

MARSEILLE | PARIS | MARRAKECH | QATAR | BANGKOK | ALEXANDRA LAMY

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

LES
SPAS
LES PLUS
SPECTACULAIRES

LE BONHEUR LES PIEDS DANS L'EAU

*Maldives, Madagascar, lac de Côme, Suisse,
Finlande, Bretagne, Biarritz...*



N°127
MARS - AVRIL 2023

bien
être

L 13701 - 127 - F: 6,00 € - RD



DOM : 7 € - BELUX : 7 € - CH : 10,2 FS
CAN : 11,50 SCA - ESP/GR/ITA/PORT CONT : 7 €
MAR : 70 DH - TOM : 860 XPF



JUSTE POUR LES SPAS
JUSTE **PHYTOMER**

Choisir Phytomer, c'est croire à l'innovation scientifique. C'est faire confiance à une entreprise familiale. C'est exiger l'excellence en cabine et pour la peau. Choisir Phytomer, c'est préférer des soins naturels et performants.



EN SAVOIR PLUS

Histoires d'eau

Et si le bonheur se trouvait tout simplement au bord de l'eau ? Bonne nouvelle, elle recouvre 72 % de la surface de la Terre ! Ce nouveau numéro d'*Hôtel & Lodge* vous emmène vers les plus beaux paradis bleus, sur les plages caressées par le flot des mers et des océans, sur les rives paisibles des lacs et des étangs, au plus près des rivières... Se la couler douce ou se jeter à l'eau ? Qu'importe la décision, pourvu qu'on ait l'ivresse de l'immensité sauvage, de la beauté pure, de la tranquillité...

Palaces et villas au bord du lac de Côme en Italie, lodges dans l'archipel d'Helsinki en Finlande, cabanes sur pilotis en Suisse, adresses de charme sur les côtes basques ou bretonnes... Tant d'hôtels invitent à plonger dans cet état de bien-être et de relâchement que provoque la proximité de l'eau. La source du bonheur, en quelque sorte.

Mais parfois, il fait bon aussi se laisser emporter par le torrent, par l'envie d'évasion, de changer radicalement d'horizon : *Hôtel & Lodge* propose ainsi de partir en voyage à Madagascar, au Qatar, à Bangkok, au Chili, à Marrakech ou encore à l'île Maurice en compagnie de la comédienne et réalisatrice Alexandra Lamy. Pour faire le plein de visites, de rencontres, d'adresses magnifiques.

La France, qui se découvre au compte-goutte, au gré des vacances et des week-ends, est aussi à l'honneur dans ces pages, avec un *city guide*



qui révèle Marseille sous un nouveau jour, une sélection d'hôtels étonnants au milieu des vignes, d'autres, flambant neufs, au cœur du Paris chic et glamour, et une jolie balade en Aubrac, cette fascinante terre de tradition aux faux airs de Mongolie, riche elle aussi de lacs et d'étangs majestueux et préservés. Elle nous poursuit, nous attire, nous comble de bonheur... c'est la magie du bord de l'eau! ☺

**PAPIER OU NUMÉRIQUE
DÉCOUVREZ
NOS OFFRES D'ABONNEMENT**

Scannez le QR code ci-dessous



**RETROUVEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**





© MANDARIN ORIENTAL

- 8 **Carré VIP**
Alexandra Lamy, actrice et réalisatrice
- 10 **Panorama**
Tierra Atacama, Chili
- 12 **Room Number**
Conservatorium, Amsterdam
- 14 **Autour du monde**
One&Only Reethi Rah,
couleurs fashion (Maldives)
Italie : Forza Milano!
Bien-être : les clés du sommeil
- 22 **Tendance**
Des extérieurs en quête de vert

- 25 **ENVIE D'EAU**
En bord de lac, d'étang, de mer,
10 adresses les pieds dans l'eau pour suivre
le tempo des flots sages ou sauvages.
Cap sur le lac de Côme en Italie, l'archipel
d'Helsinki, des étangs près de Paris, une crique
à Biarritz...
- 41 **ENVIE DE VILLE**
Marseille, la ville de tous les possibles
Depuis dix ans, la cité phocéenne n'est plus
la même. Pour dépasser les clichés de la carte
postale et percevoir sa nouvelle dynamique,
il suffit d'emprunter les chemins de traverse.
Visite guidée.

— Constance,
douce traversée
de l'océan Indien —

True by Nature



ILE MAURICE • SEYCHELLES • MALDIVES • MADAGASCAR

constancehotels.com

* Vrai par Nature



© COMO HOTELS & RESORTS

76

ENVIE DE FRANCE

- 50 **Virée dans les vignes**
Loisium en Champagne,
Château d'Estoublon, Les Sources de Caudalie
- 54 **Le tour du monde en France**
De la Mongolie à l'Aubrac
- 58 **Paris glamour**
Sofitel Le Scribe, Maison Proust,
Hôtel Dame des Arts

ENVIE D'AILLEURS

- 62 **Qatar**, la perle du désert
- 68 **Miavana Time + Tide**,
aux vents portants (Madagascar)
- 74 **Oberoï Marrakech**, poétique oasis (Maroc)
- 76 **Portfolio** : extraordinaires spas !

ENVIE D'AVOIR ENVIE

- 84 **À table !**
Âma Terra, Villa Saint-Ange (Aix-en-Provence),
Pierre Gagnaire est aux anges !

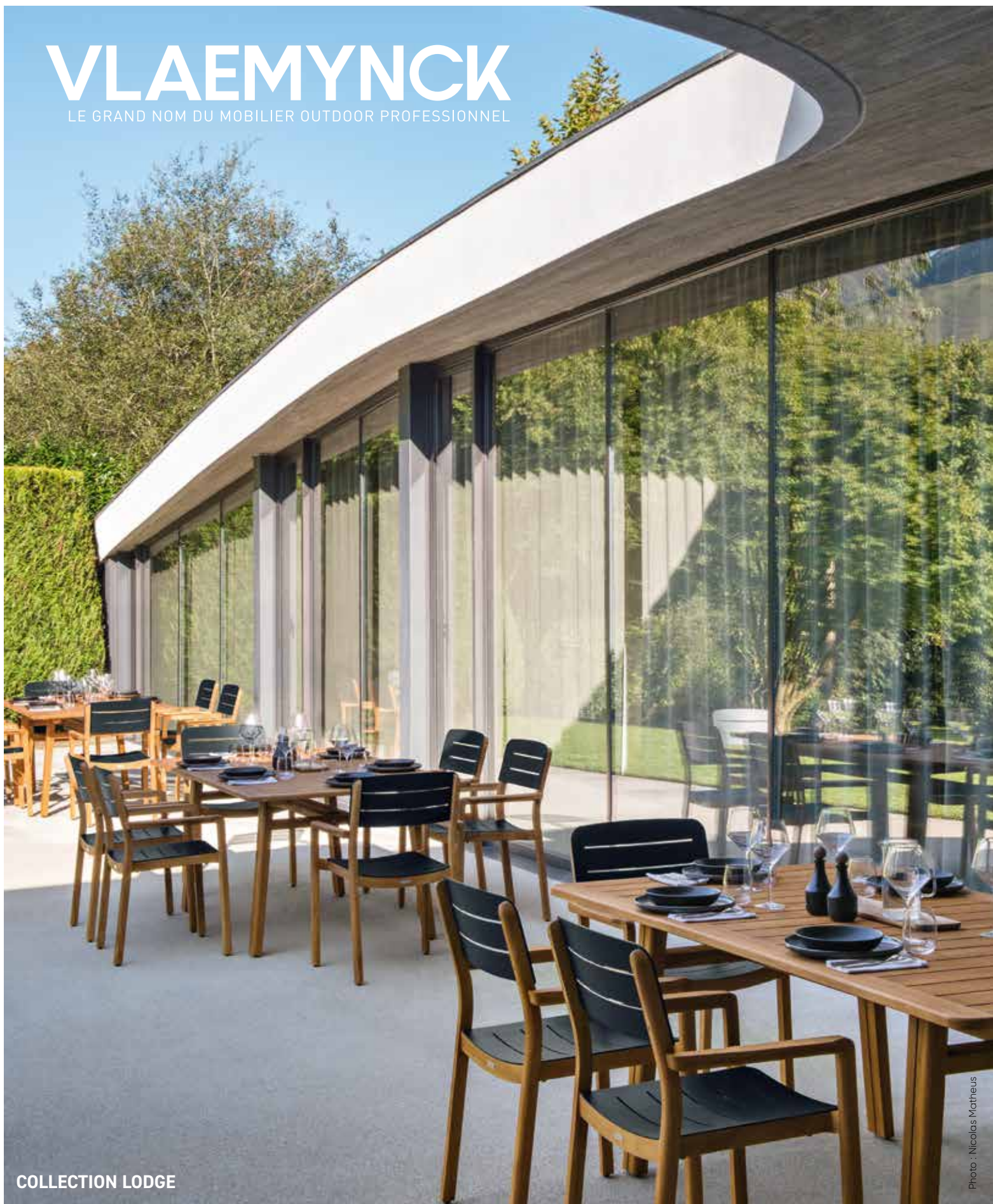
- 86 **Tire-bouchon**
Rhum Eminente, l'âme de Cuba
- 88 **Lâcher prise**
Spa Clarins, Nikki Beach Dubaï
- 92 **Saga**
Mandarin Oriental Bangkok, un roman-fleuve
- 96 **Inspiration Déco**
Le Bellune, Paris



PHOTO DE COUVERTURE
THE RITZ-CARLTON MALDIVES © DR

VLAEMYNCK

LE GRAND NOM DU MOBILIER OUTDOOR PROFESSIONNEL



COLLECTION LODGE

Photo : Nicolas Matheus

NOUVEAU CATALOGUE 2023
Disponible sur demande

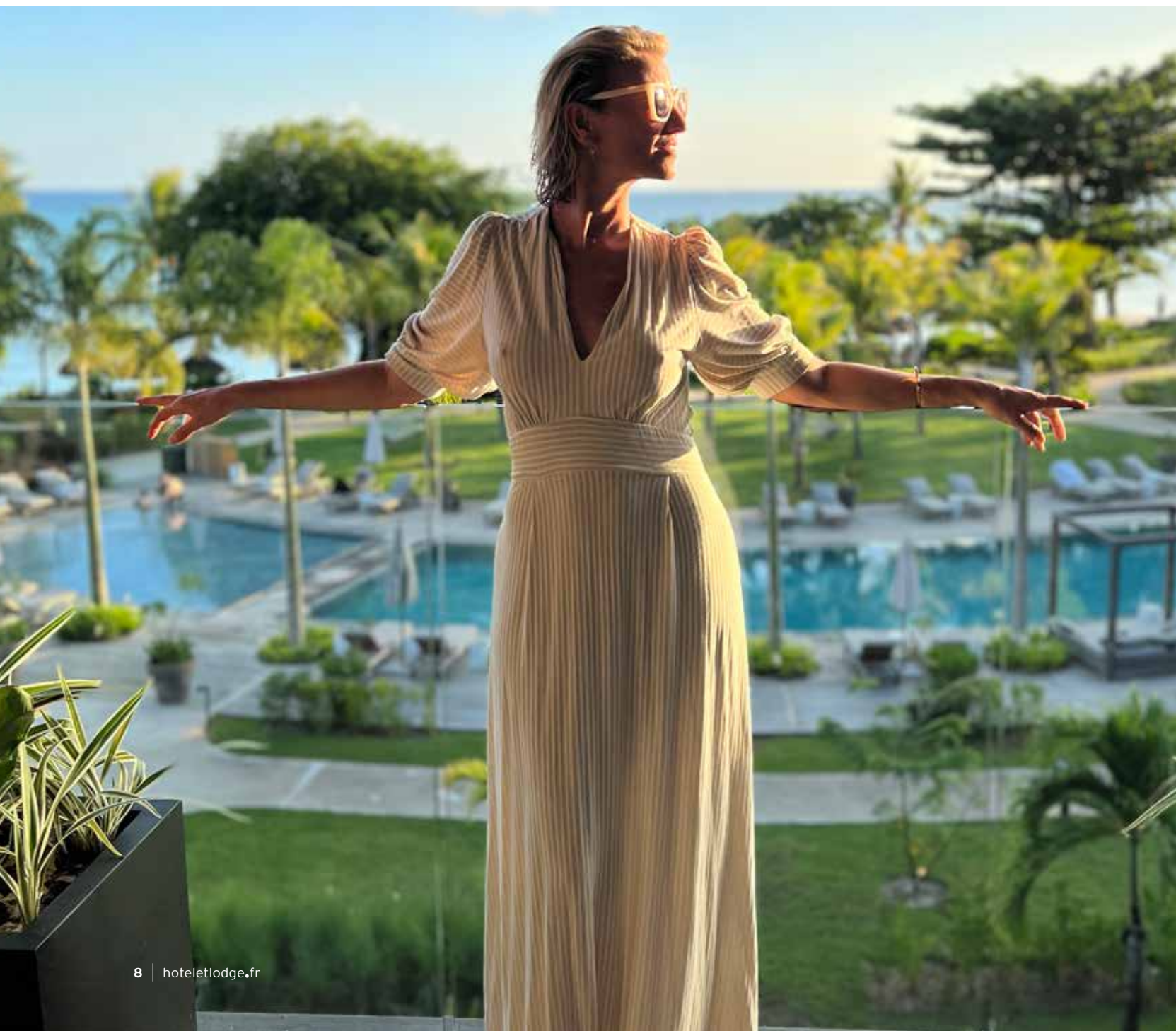


Vlaemynck est une marque du groupe Fermob.
Retrouvez toutes les collections
sur **fermob-contract.com**.



ALEXANDRA LAMY
*« J'adore m'imprégner
des odeurs, des saveurs,
des paysages »*

La pétillante actrice et réalisatrice* a posé ses valises à l'île Maurice, la perle sucrée de l'océan Indien, le temps de vacances « au paradis! ». **Là comme ailleurs en voyage, elle veut tout tester, tout goûter.**





Medellín, capitale de la province montagnaise d'Antioquia, en Colombie, et ville natale du peintre Fernando Botero, où ses œuvres sont exposées : « *Ici, l'art est roi, du street art au rap. C'est ce qui a permis aux gens d'exprimer leur souffrance... et sans doute de les sauver.* »



Le Japon : « *Tellement loin de nous ! Lors du tournage de La Chambre des merveilles, j'ai découvert la campagne japonaise à deux heures de Tokyo : calme, zen et safe. Et la cuisine, extraordinaire ! Après cela, aller manger des sushis à Paris, c'est compliqué.* »

L'île Maurice, un décor de rêve ?

Oh oui ! J'aime cette île qui réunit la végétation, la mer, les plages paradisiaques et le soleil. Loïn de Paris, mais sans grand décalage horaire : un avantage. Se faire une semaine de détente sans devoir attendre quatre jours pour s'en remettre, c'est top ! Même si moi, les longues heures d'avion ne me dérangent pas, je dors partout et dans n'importe quelle position.

Au programme, farniente ou découverte ?

La première fois que j'y suis allée, je me suis pas mal baladée : Port Louis, le Jardin de Pamplemousses, l'île aux Cerfs, les champs de canne à sucre, les plantations de thé à Bois Chéri... Cette fois-ci, comme j'ai beaucoup travaillé avant, j'avais envie d'une semaine de farniente. Avec mon ami (Ndlr : Pierre Garonnaire, cofondateur du réseau social MYM), nous avons enchaîné plage, bateau, paddle, ski nautique, catamaran... et rencontres avec les chefs de l'hôtel où nous avons séjourné, le LUX Grand Baie. J'adore manger ! Et là, la cuisine est délicieuse. La chef pâtissière, Marie Meunier, nous a préparé des gâteaux merveilleux.

L'une des attractions sportives majeures à l'île Maurice, c'est le golf... Êtes-vous adepte ?

À force de voir de super beaux golfs dans des endroits magnifiques, au cours de mes voyages dans différents pays, je voulais essayer. J'ai pris un cours avec beaucoup de plaisir et apparemment, j'ai la chance des débutants (*rires*) ! De plus, l'environnement est superbe car

la pluie maintient les domaines golffiques dans des palettes de vert sublimes. Rien à voir avec Dubaï ! Les golfs dans le désert me font mal au cœur.

Qu'attendez-vous d'un hôtel 5-étoiles ?

Outre d'être très bien situé – avec des plages paradisiaques si c'est au bord de la mer et des vues époustouflantes à la montagne –, je recherche un service hôtelier impeccable et une gastronomie de haut niveau. Avec le choix de deux ou trois restaurants pour y tester des cuisines différentes. Un hôtel 5-étoiles où l'on mange mal, c'est atroce, je peux le quitter immédiatement.

Qu'évoque pour vous le voyage ?

La curiosité, la découverte. Peut-être parce que je suis comédienne, j'aime entrer dans la peau du personnage : le pays ! Que ce soit le Japon, la Colombie, le Maroc, je suis comme une éponge. Les saveurs, les odeurs, les gens, les paysages... j'adore m'en imprégner. Marcher, visiter, comprendre l'histoire, dénicher les restos locaux...

Quels pays correspondent à vos envies ?

Le Japon, où j'ai très envie de retourner. Et la Colombie, que j'ai découverte l'année dernière, un de mes plus beaux voyages. On entend parfois dire que c'est dangereux, mais pas du tout ! Les Colombiens sont adorables et ils ont besoin des touristes, de changer leur image. J'ai adoré Medellín et la Comuna 13 (Ndlr : un quartier autrefois violent, aujourd'hui décoré de graffitis et très visité), qui plonge dans l'histoire du pays. Après les années sombres marquées par les cartels de drogue de Pablo Escobar, la ville est prospère et fait la fierté des habitants. Au nord, j'ai découvert la jungle et des plages de rêve. C'est magnifique !

Votre prochain voyage ?

La Thaïlande ! Pour un tournage à Krabi, j'ai hâte... ☺

*Alexandra Lamy est à l'affiche de Zodi et Têhu, frères du désert, d'Éric Barbier, tourné dans les dunes marocaines, et du très émouvant La Chambre des merveilles, de Lisa Azuelos. Elle tourne actuellement un film historique, Louise Violet, sous la direction d'Éric Besnard.

SON COUP DE CŒUR

LUX Grand Baie, « un boutique-hôtel nouvelle génération »

« *Il réunit les codes du luxe dans un lieu paisible, mais pas monotone. L'arrivée est grandiose : lobby cathédrale, lustres majestueux, canapés XXL... et tout au bout, l'océan Indien. Waouh ! J'ai aimé le design, le mélange chaleureux du marbre, du bois et de la pierre, l'époustouflant rooftop, la piscine à débordement et le spa dernier cri. La carte des soins associe des pratiques mauriciennes ancestrales à des technologies de pointe. C'est un lieu inspirant, promesse d'un voyage au cœur du bien-être.* »



PANORAMA

Par *Céline Baussay*



CHILI

Tierra Atacama

Cet écolodge de 32 chambres au milieu de l'Altiplano, à 2 400 mètres d'altitude, a été conçu comme un hommage à la puissance et à la beauté du volcan Licancabur, au cône parfait, qui lui fait face. Les hôtes partagent leur temps entre diverses activités (randonnée, excursion à vélo, observation des étoiles...), accompagnés par des guides francophones, et des moments de détente et de ressourcement au spa de l'hôtel, Uma, ou au coin du feu, à la nuit tombée, sur la terrasse face aux dunes. Ouvert tout au long de l'année, Tierra Atacama offre aussi une expérience culinaire originale et très locale : à la carte, des plats légers, comme des salades colorées à base de maïs péruvien, accompagnés des meilleurs vins chiliens.



ROOM NUMBER

Par *Céline Baussay*

*I Love
Amsterdam
Suite*



CONSERVATORIUM

L'âme d'Amsterdam

Membre de The Set Collection comme le Lutetia à Paris ou The Upper House à Hong Kong, stratégiquement situé dans le quartier des musées, le palace emblématique d'Amsterdam a dignement remplacé le conservatoire de musique Sweelinck. Tout le mérite revient à l'architecte italien Piero Lissoni, qui a su exploiter les formidables atouts de ce bâtiment néogothique, ses tours, ses murs de pierre, ses ouvertures en ogive, lui donnant un caractère contemporain et un aspect spectaculaire, à l'image de sa cour intérieure surmontée d'une haute verrière.

La rénovation s'est terminée en 2011, mais le charme agit toujours.

Le Conservatorium compte aujourd'hui 129 chambres, dont 64 suites. Parmi elles, la suite signature « I Love Amsterdam », 115 m² en duplex, au 8^e étage, prévue pour un couple et un enfant. Le toit en pente, les poutres apparentes, les sols en bois foncé, les volumes déstructurés lui donnent tout son cachet. Son prestige vient d'objets précieux comme la série de vases à tulipes Royal Delft, exposée sur la mezzanine. Les deux salles de bains en travertin, impressionnantes, possèdent une vaste douche à effet pluie et une baignoire XXL d'où l'on peut admirer le Rijksmuseum. Mais le vrai plus de cette suite, c'est sa terrasse sur le toit, accessible par un escalier en colimaçon d'origine, qui offre une vue à 360° sur la ville et ses principaux monuments. En été, l'équipe de l'hôtel, judicieusement surnommé « le salon d'Amsterdam », peut y organiser un dîner sur mesure. 🍷





OLIVIER CLAIRE

F R A N C E

Nos Soins aux
Textures Actives*.
Votre sourire.



Voici le cercle vertueux
de l'efficacité anti-âge
Olivier Claire.

DESTINATIONS SOINS OLIVIER CLAIRE

FOUR SEASONS HOTEL GEORGE V PARIS | FOUR SEASONS HOTEL MILAN | FOUR SEASONS
HOTEL LES CHALETS DU MONT D'ARBOIS | FOUR SEASONS HOTEL MEGÈVE | EVIAN RESORT
MONA COLLECTION HÔTEL & SPA | RELAIS & CHÂTEAUX FERME SAINT SIMÉON | RELAIS & CHÂTEAUX
LE RELAIS BERNARD LOISEAU | HOTEL B DESIGN & SPA | AUTOGRAPH COLLECTION
L'HERMITAGE GANTOIS | HÔTEL CHAIS MONNET & SPA | VILLA CLARISSE & SPA
CHÂTEAU DE LA GAUDE | SOFITEL QUIBERON THALASSA SEA & SPA | AUBERGE DU PÈRE BISE

o l i v i e r c l a i r e . c o m

* Les plantes adaptogènes possèdent la capacité unique de s'auto-réguler afin de résister à des conditions climatiques et des milieux de vie extrêmes. Présentes dans les synergies d'actifs Olivier Claire, elles produisent des "Textures Actives" qui détectent les faiblesses et les besoins de la peau et adaptent leur fonction en conséquence. La peau "travaille" pour offrir une expérience singulière, tant sur le plan olfactif que sensoriel. Les résultats sont visibles immédiatement et amplifiés dans le temps. L'équilibre cutané est retrouvé.

AUTOUR DU MONDE

Par Céline Baussay et Anne Marie Cattelain Le Dû

De nouveaux hôtels à fleur d'eau ou au sommet d'une tour, des initiatives écoresponsables, des expos sur l'architecture ou sur un train de légende, des vols directs vers une capitale méconnue... **tous les prétextes sont bons pour sillonner la planète.**

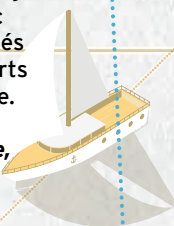
BON VOYAGE !



Au Canada, un chalet contemporain

De la ville à la campagne... Après le très trendy Drake Hotel à Toronto, voici son petit frère, le Drake Devonshire : un refuge design de 13 chambres au bord du lac Ontario, qui organise des activités nautiques, mais aussi des concerts et expos tout au long de l'année.

Pour d'autres jolies adresses les pieds dans l'eau, en Europe, rendez-vous page 25.



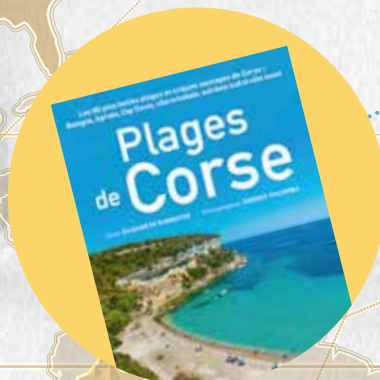
En Californie, zéro plastique

Depuis le 1^{er} janvier dernier, les hôtels de plus de 50 chambres en Californie ne peuvent plus utiliser de bouteilles plastique à usage unique. À partir de janvier 2024, l'interdiction s'étendra à ceux de moins de 50 chambres. L'an prochain aussi, la mesure sera adoptée à New York.



Au Danemark, l'architecture reine

Copenhague est cette année « capitale mondiale de l'architecture Unesco ». Au programme, des expositions, des journées portes ouvertes dans des bâtiments normalement fermés au public et l'inauguration de pavillons sur le port, dont un signé des architectes de Bjarke Ingels Group (BIG).



La Corse du bord de mer

Des longues étendues de sable fin aux criques secrètes, l'île de Beauté possède 1000 km de côtes et plus de 170 plages. Cet ouvrage en présente une sélection de 80. Pour contempler, rêver, avant d'aller se baigner...

Plages de Corse, d'Élisabeth Bonnefoi, éd. Ouest-France



À Capri, la vie en rose

Sa façade rose pastel ne passe pas inaperçue ! Villa privée, puis hôtel depuis 1899, ce *palazzo* néogothique de type vénitien renaît sous un nouveau nom, Il Capri Hotel, avec 21 chambres et un toit-terrasse en surplomb du golfe de Naples. Magique...

À Tokyo, une merveille de Bulgari

Inauguré le 4 avril 2023, le huitième hôtel de la collection Bulgari s'étend du 40^e au 45^e étage d'un gratte-ciel du quartier de Yaesu. Les 89 chambres, dont la suite Bulgari de 400 m², la piscine du spa et le superbe Bulgari Bar offrent des vues incroyables sur la ville.



Belgrade au départ de Marseille

Après Paris et Lyon, la compagnie Air Serbia assure à partir du 20 mai 2023 des liaisons directes de Marseille vers Belgrade. Durée du vol : 2 h 15, services haut de gamme inclus. À nous la capitale historique se mirant dans le Danube et la Drava...



À l'île Maurice, le Paradis réinventé

Le groupe Beachcomber, qui vient de fêter ses 70 ans, donne un nouveau souffle à l'un de ses plus séduisants resorts, le Paradis Beachcomber, au pied du morne Brabant. 54 suites en front de mer viennent d'être rénovées, et l'offre gastronomique sera repensée fin 2023.

À Rome, la saga Orient-Express

De 1883 à 1977, il a relié Paris à Constantinople (rebaptisée Istanbul). Tout premier train de luxe, l'Orient-Express est célébré à la Villa Médicis avec une expo réunissant plus de 200 pièces d'archives : plans, photos, affiches publicitaires...

« Orient-Express & Cie. Itinéraire d'un mythe moderne », du 17 mars au 21 mai 2023





MALDIVES

One&Only Reethi Rah, couleurs fashion

Une première ! L'un des luxueux resorts des Maldives, dans l'atoll nord de Malé, à 45 minutes en *speed boat* de l'aéroport, se pare des rayures zigzag iconiques de la maison italienne Missoni. Cette mise en scène s'inscrit dans le projet Missoni Resort Club, diligenté par Alberto Caliri, directeur création de la collection Home. L'intention, confie-t-il : « *Promouvoir dans des lieux exclusifs, sur toute la planète, le style affirmé et la philosophie de la marque.* »

Ballon d'essai dans l'océan Indien avec un pop-up store et mille objets imaginés rien que pour l'hôtel. Les parasols éclosent aux premiers rayons sur les plages et la plateforme flottante, projetant leur ombre sur les transats parés de coussins et draps de bain. Les poussettes à disposition, le stand de glaces, les plus grandes *water villas* et la *tree house* perchée se griffent Missoni, tout comme les paddles, les vélos et la cabine du DJ. Et si l'envie s'impose d'emporter un peu de cette magie, direction la NEO Boutique Beach et sa gamme sur mesure. &

© DR



HÔTELS & PRÉFÉRENCE

Un label pour les jeunes chefs

Mallory Gabsi et Julien Montassié (Domaine Riberach) comptent parmi les premiers membres de Kitchen Génération, la communauté que vient de lancer le groupement d'hôteliers indépendants Hôtels & Préférence. Objectif : soutenir les chefs via le site Web dédié, des opérations événementielles communes... Peu importe que leur restaurant soit ou non lié à un hôtel, l'essentiel, pour Yannick Gavelle, le directeur général, c'est qu'ils soient « *jeunes, talentueux et sympas* » !



ZAMBIE

L'Afrique australe confidentielle

Au nord du Mozambique et du Zimbabwe avec lequel elle partage les chutes Victoria, la Zambie étoffe son offre d'hébergements : en dehors du mythique Royal Livingstone by Anantara, il faut désormais compter avec le nouveau resort Radisson Blu Mosi-Oa-Tunya, Livingstone Resort (*photo*) et le lodge Wilderness Toka Leya rénové, tous deux sur les bords du Zambèze. Deux petits campements ont aussi été ouverts dans le parc national de South Luangwa, le Sungani Lodge et le Kulandila Camp.



UN UNIVERS DE BIEN-ÊTRE



À 70 km de Strasbourg, un lieu de villégiature unique près du Parc National de la Forêt-Noire.
Une offre gastronomique raffinée et typique avec un restaurant 3 étoiles.
Un univers de bien-être entre piscines, saunas et spa – Le paradis des enfants et des familles.
En novembre 2022, le Bareiss a été classé meilleur hôtel culinaire d'Allemagne et
« Best Hotel for Children in the World ».

RECEVOIR AU BAREISS, C'EST UNE HISTOIRE DE FAMILLE !



LES
GRANDES
TABLES
DU
MONDE



HÔTEL BAREISS. LE RESORT EN FORÊT-NOIRE.
72270 Baiersbronn-Mitteltal | Allemagne
Téléphone +49 7442 47-0 | info@bareiss.com
www.bareiss.com





ITALIE

Forza Milano!

Milan, la ville la moins conservatrice, la plus internationale et la plus créative d'Italie, capitale de la mode, du design et du luxe, accueille plusieurs nouveaux hôtels séduisants, chacun dans leur genre. 2021 a été marquée par l'ouverture du Radisson Collection Hotel dans l'ex-siège du Touring Club Italiano. En 2022, deux inaugurations ont focalisé l'attention : le Portrait Milano (Lungarno Collection) dans un ancien séminaire, et le Casa Cipriani (*photo*), avec ses 15 chambres et suites signées de l'architecte florentin Michele Bönan et son étonnante piscine de flottaison (8 % de salinité), qui revendique l'héritage des anciens clubs de *gentlemen* anglais. 2023 a débuté avec un nouveau membre de Leading Hotels of The World, Casa Baglioni : un projet du studio Spagnulo & Partners qui multiplie les références à l'art et au design italiens des années 1960 et au quartier vibrant de Brera. Il abrite un restaurant du chef étoilé Claudio Sadler et une cave à vins exceptionnelle. À suivre, l'arrivée du JK Place Milan, du W, d'un Gran Melia et d'un hôtel de Shedir Collection (Maalot, Umiltà 36 à Rome...). ☺

© DR



AIR MAURITIUS

Voler en toute légèreté

Pour assurer ses rotations depuis Paris-CDG - jusqu'à 17 par semaine -, la compagnie mauricienne s'est dotée d'Airbus A350 plus agréables à vivre pour les 326 passagers. En éco comme en business, les sièges plus spacieux, les écrans pour se divertir de meilleure qualité et les Leds bien étudiés participent à la qualité du voyage. Avec en prime, des ambiances lumineuses étudiées pour minimiser le décalage horaire, et des repas métissés, à l'image de l'île.



KENYA

Eden Nairobi, oasis arty

Styliste d'origine allemande, Anna Trzebinski a grandi au Kenya et n'a jamais quitté le pays. Récemment, elle a décidé d'agrandir sa propre maison, située aux portes de Nairobi, au bord d'un étang, près du Centre des Girafes de Lang'ata, pour y créer Eden Nairobi : une adresse atypique, très marquée par sa personnalité, entre l'hôtel de poche, avec 8 chambres et un cottage, et le centre d'art, où se mêlent peintures, sculptures et céramiques. Une curiosité.

Grand Litier

LITERIE HAUT DE GAMME

Epeda

Matelas **Epeda Riga**

1 813€ en 160x200
dont 13€ d'éco-participation

Des conseillers spécialistes du sommeil et du bien-être partout en France.

Liste des magasins sur grandlitier.com



BIEN-ÊTRE

Les clés du sommeil

Bien dormir : voilà bien le minimum attendu dans une chambre d'hôtel. Mais certains clients, une fois de retour chez eux, ne parviennent plus à rattraper le train du sommeil. C'est à leur intention que des programmes holistiques personnalisés, mêlant, selon les cas, consultations, massages, outils technologiques de pointe, activités et menus adaptés, ont été conçus et développés dans plusieurs établissements. Le groupe Six Senses a baptisé le sien « Sleep » et le propose dans pas moins de dix hôtels, du Portugal à l'Inde. En Suisse, Beau Rivage Genève, en collaboration avec une clinique spécialisée, a créé un programme de 2 jours, « Analyse du sommeil », incluant une nuit avec un polysomnographe, une bague connectée qui permet d'étudier la physiologie du sommeil. Dans le Sud-Tyrol italien, le Palace Merano inclut le traitement des troubles du sommeil dans ses séjours anti-stress à la carte de 2 à 4 jours. En France, le Celtique Hôtel & Spa à Carnac consacre l'une de ses pauses-spa de 3 jours, en partenariat avec Phytomer, à la lutte contre le stress, condition première pour ensuite s'endormir comme un bébé et se réveiller apaisé au petit matin. 🧘

© RELAIS & CHÂTEAUX / DR



GRÈCE

Santorin au calme

Situé au pied du village d'Oia, loin de la frénésie touristique, l'Andronis Arcadia inaugure ce printemps 64 suites « Natura » spacieuses (50 m²), à l'esprit épuré et bohème : couleurs terre et sable, lin et coton, bois, granit et marbre. Toutes se prolongent avec une véranda et une piscine privée, face à la mer et au coucher de soleil flamboyant. L'an dernier, le 5-étoiles s'était offert une magnifique piscine commune, la plus grande de l'île.



TOURAINES

Un château Grand Siècle

Tout récemment transformé en hôtel 5-étoiles, estampillé Relais & Châteaux, le Château Louise de La Vallière à Reugny, datant du XVI^e siècle et entouré d'une forêt de 16 ha, porte le nom de la favorite de Louis XIV qui en avait fait son lieu de villégiature. La nouvelle propriétaire, passionnée d'Histoire, promet un séjour royal à ses hôtes avec un décor signé Jacques Garcia, un personnel en habit d'époque, un restaurant tenu par le chef Maxime Lesobre et un spa La Rosée griffé Valmont et Voya.



DES SOLUTIONS OUTDOOR SUR MESURE, Dédiées aux professionnels de l'hôtellerie-restauration

Un cadre idyllique, propice à créer des moments inoubliables, une adaptabilité parfaite, un confort sans pareil, c'est la promesse de KE.

Depuis 1987, KE met son savoir-faire au service des établissements les plus prestigieux. Une expérience qui permet l'analyse des nouvelles tendances et des solutions les plus adaptées à chaque environnement, tenant compte de l'architecture du bâtiment.

A lames ou à toile, les pergolas KE se singularisent par leurs performances hors normes, leur robustesse et leur design sans faille mais surtout par leur capacité à être modifiées sur les demandes particulières.

Une équipe projet dédiée étudie ainsi votre demande et vous propose la configuration adaptée.



Découvrir tous nos projets pour les Cafés, Hôtels et Restaurants



Royal Riviera
Castello di Rosciano
Super G
Monte-Carlo
Casa Bianca Al Mare
Blue Beach
Têtedoie

...

KE
ENJOY THE OUTDOORS

www.keoutdoordesign.fr



Des extérieurs en quête de vert

Respirer, contempler, paresser, se balancer... **Tout ce qui fait du bien se passe dehors.** On y met donc de la rondeur, de la souplesse, de la douceur... et de la nature.

OUTDOOR

Parfaits pour buller autour de la piscine, les lits de plage, ou *loungers*, sont de plus en plus larges - Ici, les « Horizon Loungers » de Lafuma Mobilier.





Les voiles d'ombrage « Kheope » de Ke Outdoor Design allient esthétique et technicité (ici à l'hôtel-spa italien Falkensteiner, à Jesolo, sur l'Adriatique). Au One&Only Portonovi, au Montenegro, à l'entrée des Bouches de Kotor, l'architecte Jean-Michel Gathy a fait le choix d'une pergola ouverte, respectueuse du paysage.

Une oasis à 100 mètres des Champs-Élysées ? L'Hôtel de Berri s'apprête à ouvrir à sa clientèle les anciens jardins de la créatrice de mode Elsa Schiaparelli. Pascal Dokhan, propriétaire des lieux avec son frère, y voit l'aboutissement d'un rêve de haute hôtellerie. Ces 3 000 m², repaire de bien-être et de biodiversité, accueilleront des nichoirs pour les oiseaux, des nids en osier pensés par les paysagistes de Sauvage, jardiniers du vivant. Dans l'esprit humaniste de cet ancien hôtel des impôts truffé d'œuvres d'art, le jardin n'est pas un simple « plus ». « *C'est essentiel, c'est le poumon d'un lieu*, note l'architecte d'intérieur Laurent Maugoust. *Je ne travaille plus nulle part sans paysagiste.* » Comme bon nombre de ses confrères. À l'Oasis du Martinez, à Cannes, au Jardin remarquable de La Nauve qui ouvre ce printemps à Cognac, ou au parc du Château de Beaulieu, dans le Pas-de-Calais, le jardin est un écosystème.

Christophe Dufossé, propriétaire de ce dernier, Relais & Châteaux, explique : « *Nous avons pensé une identité globale pour immerger nos clients dans la nature... mais dans le plus grand confort !* » Résultat : 80 m² de terrasse, 100 m² de véranda avec double vitrage chauffant et toit végétalisé, des passerelles vitrées reliant les différents bâtiments, l'occasion d'admirer le couloir de nage à flanc de douve, le potager, la serre d'agrumes, la

basse-cour, le verger, le jardin de fleurs comestibles, les arbres centenaires, les jets d'eau de l'étang... Six millions d'euros pour un monde plus beau.

Les hôteliers investissent davantage dans ce « poumon » qui permet de respirer. Ils repensent le mobilier, bien sûr : il doit être résistant, comme les tables et assises de la collection « Tuileries » d'Edmond & Fils au Château des Broyers, en Bourgogne, ou à la Manufacture Royale de Lectoure, dans le Gers ; mais aussi élégant, à l'image de la collection « 1800 » de Tectona, dont on retrouve les chaises longues autour de la piscine de l'hôtel Saint James, à Paris, et les fauteuils au Brenners Park-Hotel & Spa à Baden-Baden, en Allemagne ; et bien sûr pratique, comme les produits de Lafuma Mobilier, autre spécialiste

de l'*outdoor made in France*, tout juste labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant, qui a confié sa gamme hôtellerie-restauration, « Horizon », aux designers suisses de Big-Game. Ils ont voulu une collection maniable : fauteuils à suspendre, plateaux basculants... assortis d'un trolley, pour faciliter le travail du personnel.

Qu'il s'agisse d'un jardin ou d'une terrasse, les extérieurs, devenus la vitrine des hôtels, attirent bien au-delà de leur clientèle. On leur demande donc une identité forte « *qui se prête à la mise en scène*

Couleur lagon

À des kilomètres de la mer, on s'attable « *les pieds dans le sable... On pose les chaussures, on écarte les orteils, on se sent mieux et on reste plus longtemps* », explique Pierre Mestre, le propriétaire du Domaine de Verchant, près de Montpellier, dont le bar et restaurant La Plage, avec piscine, *sun beds*, banquettes et bridges en rotin, voiles d'ombrage, dominent les vignes. En Provence, d'autres hôtels viennent aussi de créer un lagon : Lou Calen, à Cotignac, ou le Domaine du Mas de Pierre, à Saint-Paul-de-Vence (là, les meubles sont signés Sifas).

Ronds ou carrés, les parasols sont les indispensables d'une terrasse réussie, comme ici celle de La Plage, au Domaine de Verchant. Ils doivent également être sûrs et maniables.





Compacts, les stores modernes se prêtent à l'ombrage de petites surfaces. La marque allemande Markilux s'est fait une spécialité de ces stores dont la toile peut disparaître comme ici sous une avancée de toit ou dans un coffre.

voulue par le décorateur », note Jérôme Armaroli, chez Sifas. « On désassortit volontiers, on évite le total look. » Les clients veulent paresser, se lover, lire, travailler changer de place, prolonger les apéritifs... Alors les canapés « Playground » (Maison de Vacances) se dilatent, la tendance est à l'arrondi, à ces coussins que l'on enlace pour de grands hugs (chez Vondom) et qui profitent de la résistance toujours accrue des tissus d'extérieur... Les poufs sortent en plein air, se transforment en tables sanglées (chez ADM) ou, couverts de bouclettes ou de velours, dialoguent avec les cannages ou les tissages de cordes en polypropylène qui offrent un fini artisanal (Vincent Sheppard Outdoor).

Sur le front des parasols

Le point commun entre le Club Med de Tignes et la confidentielle The Address à Cassis ? Tous deux ont opté pour des parasols Belveo, équipés d'un système Easywind anti-vent breveté, et dont les toiles acryliques protègent des UV et laissent passer l'air. Comme l'a compris la jeune entreprise française, les parasols sont une source de stress pour l'hôtelier : ils s'envolent, tombent, sont peu maniables... Dans le même souci de faciliter la vie, Vlaemyck propose un service de location saisonnière très prisé : livraison en début de saison et reprise en fin de période, lavage, réparation et hivernage compris.

Et le soir, on fait confiance aux luminaires solaires. Ceux de la marque Les Jardins, conçus à Aix-en-Provence, s'exportent dans plus de 45 pays.

En journée, la terrasse prend sa place au soleil... Justement, le soleil ! Le fabricant de solutions d'ombrage Markilux, sollicité pour couvrir des domaines viticoles, l'est aussi pour des terrasses. Stores-bannes, pergolas, vérandas arrêtent la pluie et les UV. Jérôme Foucault, directeur général de KE France, est le premier surpris par le succès de « Sunlight », une pergola au

toit en verre, éclairée, qui peut intégrer un store horizontal à toile enroulable contre le soleil. Elle a reçu le Design Award d'Archiproducts en 2022. Le but de la société est d'apporter une surface d'exploitation supplémentaire, et de laisser se confondre intérieur et extérieur. À la campagne, mais aussi en agglomération, « la terrasse met le client en cœur de ville et le fait participer à son art de vivre dès le petit déjeuner. Alors que les hôtels se vivent comme des tiers lieux, elle accueille aussi le coworkeur solitaire », relève Nicolas Schmolli, responsable communication chez Younight Hospitality. Tous les Rennais, assure-t-il, connaissent ainsi le patio du Balthazar Hôtel & Spa avec ses fontaines en plexiglas et ses murs végétalisés. Au Maisons du Monde Hôtel & Suites de Marseille (voir le city guide p. 40), également partie du groupe Vicartem, les chaises empilables façon bistrot, en similitraphia et rotin, les tables aux pieds réglables et aux plateaux rabattables et tout le mobilier de la célèbre marque de déco ont été choisis spécialement par Céline Meslin, la directrice de Vicartem. Dans cet esprit-là : une

Les fauteuils suspendus « Allaperto Nautic » Ethimo, en teck décapé, métal et fibre Etwick, savent se fondre dans le paysage.



On s'en balance

Ethimo possède un grand art de l'outdoor. Dernière démonstration avec la chaise « Kilt » à l'hôtel Le Coucou, à Méribel. La famille de Carlo Confidati, son créateur, a bâti cette expertise dans son jardin dédié aux pivoinas à Vitorchiano, en Italie. Alessandro Maietto, responsable France de la marque, constate l'envol de la balancelle : « Le vacancier cherche une expérience, il a envie de légèreté. » L'alcôve « Hut », dessinée par Marco Lavit, et toute la gamme des balançoires lui permettent « de retrouver l'esprit de l'enfance ».

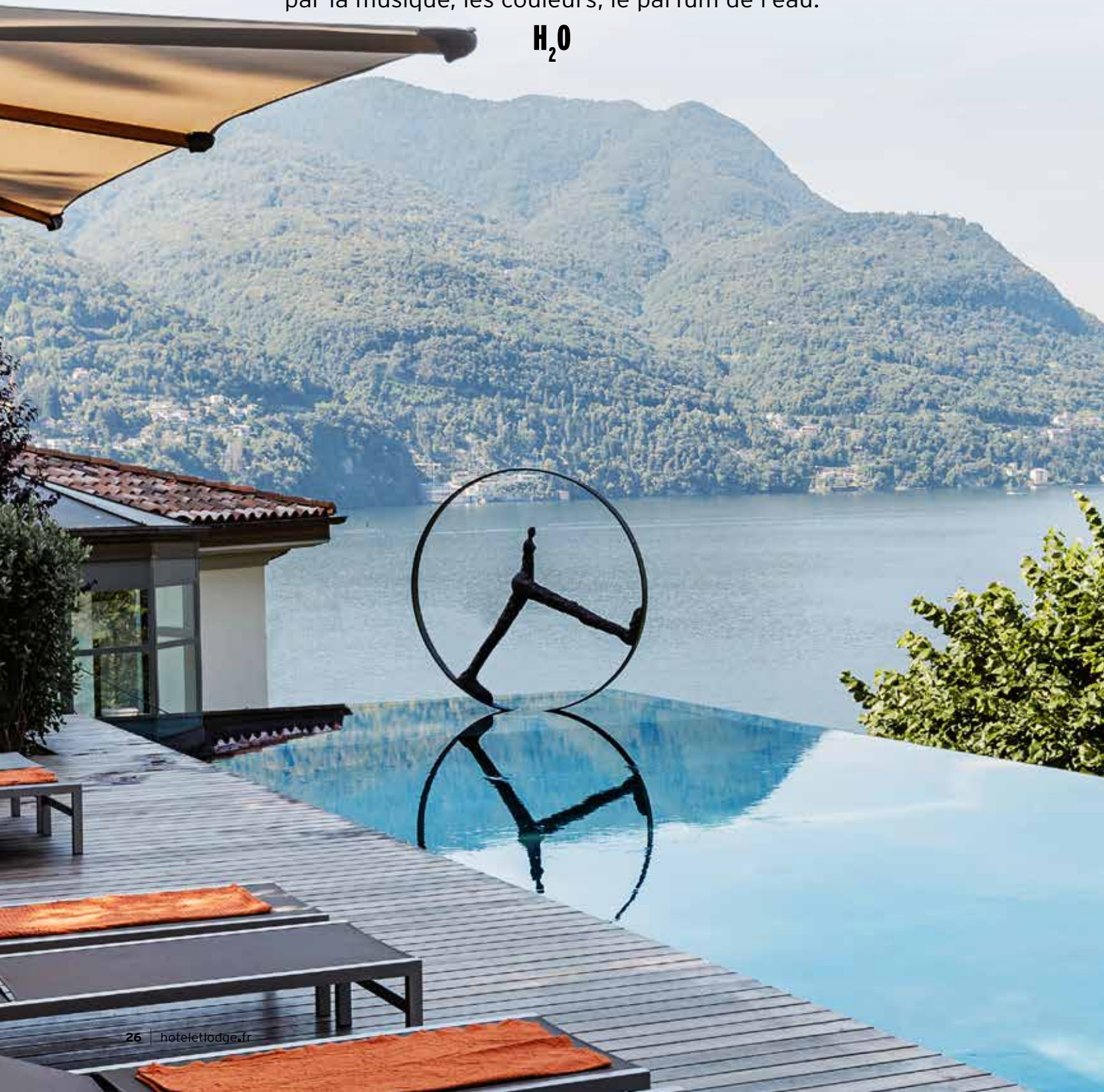


*Envie
d'eau*

De rives en rivages

Eaux miroirs des lacs, eaux serpentantes des rivières, eaux grouillantes des étangs, eaux turbulentes de la mer... **Voici 10 adresses pour suivre le tempo** des flots sages ou sauvages. Pour se laisser séduire, par la musique, les couleurs, le parfum de l'eau.

H₂O



L'eau, sous toutes ses formes, sculpte le paysage, l'habite, le transforme, l'anime. L'eau attire l'homme, l'aspire, l'inspire, le calme ou l'enivre, selon, mais jamais ne le laisse indifférent. Des *Deux femmes courant sur la plage* ivres de liberté et de plaisir peintes par Picasso lors de son séjour familial avec Olga et leur fils à Dinard en 1922, des notes de *La Truite vagabonde* de Schubert composée à 19 ans pendant un séjour à la campagne et contant en musique une partie de pêche à la ligne le long d'une rivière, aux rimes d'un romantisme exacerbé du *Lac* de Lamartine, amoureux exploré, écrit sur les bords du Bourget, à Aix-les-Bains, l'eau s'infiltré dans notre imaginaire. Elle nous invite à l'appivoiser, la contempler, l'approcher, y naviguer, y pêcher, s'y ressourcer. Elle nous convie à nous attarder sur le sable, nous aventurer dans les roseaux, écouter le chant des crapauds amoureux, dériver dans le courant sur une barque à fond plat, lire sur un balcon face à la mer ou croquer le paysage sur son carnet de voyage sans quitter sa chambre avec vue.

Un week-end « aquatique » suffit pour se dépayser, s'évader, recharger ses batteries, à quelques minutes ou à une poignée d'heures de chez soi.

La France avec ses 18 000 kilomètres de littoral, ses 74 fleuves, ses 416 rivières ses 1 714 canaux, ses 25 000 lacs et étangs répertoriés, ouvre grand le champ des possibles. De la Bretagne à la banlieue parisienne, de l'auberge design revisitée à l'écologie perdu, de l'hôtel bien-être et gourmet à la suite entre lac et sommets enneigés, valse-hésitation, choix cornélien. À moins de lorgner vers l'Italie, du côté du lac de Côme, où d'avril à fin octobre, les belles demeures aristocratiques des XIX^e et XX^e siècles, métamorphosées en 5-étoiles, accueillent des hôtes charmés par leur histoire, leur architecture, leur gastronomie. Ou encore de cingler vers la Suisse, ou, plus loin encore, vers la Finlande. Dans ce pays flirtant avec le cercle polaire, l'eau douce et l'eau de mer le disputent aux forêts. Prises dans les glaces jusqu'en mai, on y patine avec ardeur. Bémol de juin à août, même sur la côte, mois où les moustiques règnent en maîtres absolus. **AMCLD**



Villa Lario, la sculpture de Nathalie Decoster, artiste française, invite à prendre le large.

© DR

LL SERENO LAGO DI COMO

Design assumé

Lové dans le rocher, avec ses murs jardins végétalisés, le 5-étoiles signé **Patricia Urquiola se fond**, sans fausses notes, dans le paysage aquatique.



Nouveau, le penthouse où tout peut être acheté, du mobilier au moindre bibelot.

L'accoster de face en Riva privé ou à bord de la Vaporina di Lago, limousine flottante de l'hôtel, plutôt que l'atteindre en voiture par l'étroite route pentue, encastrée, virevoltante, déboulant du petit village de Torno. Instant de grâce lorsque le bateau traçant son ultime rond dans l'eau, la « grande cabane » aux structures aériennes de bois, de verre et de pierre, se dévoile avec son long bassin de nage. Démontant, sans heurter, l'harmonie de cette rive est où les villas aristocratiques des XVIII^e et XIX^e siècles, jouent, d'avril à octobre, les villégiatures bourgeoises. L'automne venu, le lac s'endort. Les volets restent clos. Décor fantôme que souligne la masse sombre des pré-Alpes.

À Il Sereno, petit frère de l'exotique Sereno de Saint-Barthélemy, aux Antilles, Patricia Urquiola, designer espagnole installée à Milan, une heure de route du boutique-hôtel, s'est avant tout soucieuse d'intégrer le bâtiment dans cette aquarelle animée que le soleil éclabousse ou que les nuages ombrent. Le marbre vert extrait dans la vallée d'Aoste habille certains murs et le Ceppo di Gré des montagnes voisines, les sols. Les plus belles pièces d'éditeurs de maisons

italiennes, telles Cassina ou B&B Italia, ajoutent leurs notes exquises. Les hôtes peuvent acquérir le mobilier décorant le nouveau penthouse tout comme les soies de Côme et les objets l'animant, souvenirs d'un séjour d'excellence sous l'autorité souriante de Samy Ghachem, directeur général, avec en fond sonore le clapotis des vaguelettes se brisant sur les murs. Musique modulée par le va-et-vient des bateaux qui rythme les heures. L'eau, élément majeur, s'impose de la terrasse, style estacade, du restaurant étoilé où officie le chef Raffaele Lenzi, au spa de la maison suisse Valmont, logeant ses trois cabines suites dans la *darsena*, l'ancien hangar à bateaux. L'eau, élément perturbateur parfois, écosystème fragile qu'un rien menace. Pour participer à sa préservation, la famille Contreras, propriétaire de la collection Sereno, a délégué des experts pour se préoccuper de la gestion durable des énergies et des normes écologiques. Efforts récompensés par la certification Climate House, label alpin prestigieux auquel de plus en plus de personnes accordent de l'importance au moment de choisir leur escale hôtelière. **AMCLD**



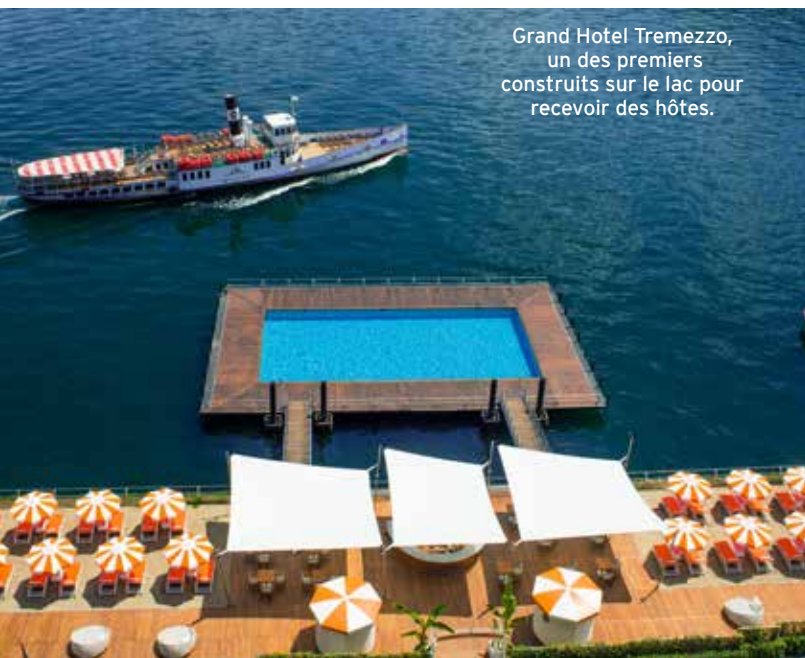
Toutes les suites révèlent une facette unique du lac et permettent de suivre la marche du soleil.

Chambre avec vue

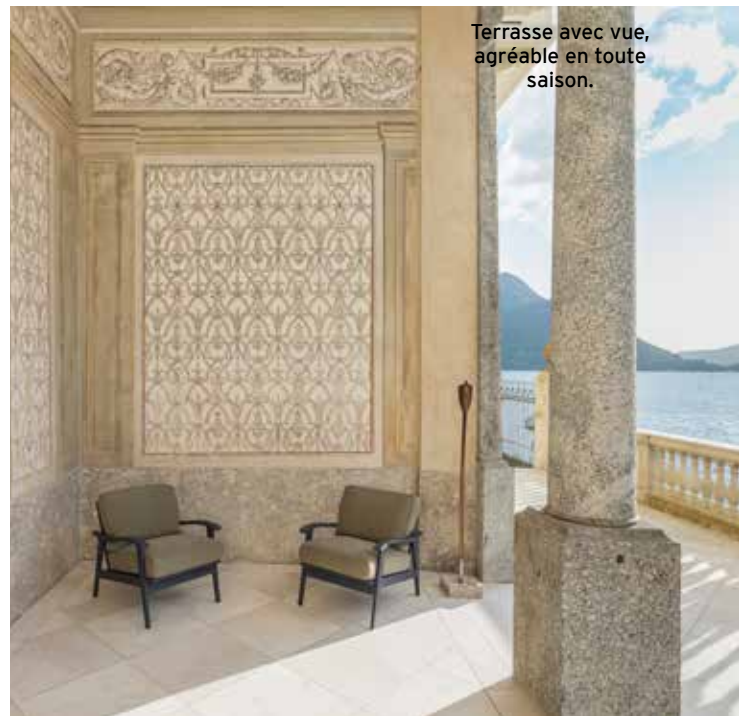
Les 200 m² de la dernière-née, la suite Signature Penthouse, scrutent dedans-dehors le lac et la rive opposée dans toutes les directions. Le Graal certes, mais toutes les autres suites – la plus petite affiche 65 m² – surplombent aussi les flots, du lit à la grande terrasse prolongeant le salon.

GRAND HOTEL TREMEZZO *Jet-set palace*

Depuis 1910, le 5-étoiles, chef-d'œuvre de l'Art nouveau, attire les VIP du monde entier. Racheté par les De Santis en 1973, il y a 50 ans exactement, l'hôtel, sous leur impulsion, se réinvente en permanence, avec audace : décor repensé en couleurs chatoyantes, heurtées, dérangeantes pour certains, suites historiques dépoussiérées, offre gastronomique enrichie avec, dernière-née, L'Escal, *trattoria* gourmande, dans une cave à vins restaurée. Et des chambres en façade, défilé en panoramique de la chaîne des Grigne sertissant l'émeraude du lac. Italien dans l'âme, romantique de cœur, généreux de nature, avec un personnel – Silvio Vettorello, le directeur général en tête – prompt à monter sur mesure des expériences, des visites pour révéler les trésors alentour. **AMCLD**



Grand Hotel Tremezzo, un des premiers construits sur le lac pour recevoir des hôtes.



Terrasse avec vue, agréable en toute saison.

VILLA LÀRIO *Trois en une*

Architecture italienne, jardins aux plantes choisies pour décliner les couleurs de l'eau, sculptures monumentales de l'artiste française Nathalie Decoster et trois ravissants bâtiments abritant en tout et pour tout neuf suites, refaites entre 2020 et 2022 : cette propriété, l'une des plus belles, entre Torno et Brieno, concilie luxe, calme, volupté et confidentialité. Toutes les partitions, d'avril à fin octobre, s'interprètent sur le lac, du petit déjeuner au dîner, du départ en Riva pour explorer les rives à la bronzette sur les transats de la piscine à débordement. Avec en point d'orgue, le soir sur des notes jazzy, l'*aperitivo* proposé au lounge Belvedere, meilleur observatoire pour le *sunset*. **AMCLD**



Chambre avec vue

Magique, l'une des Rooftop Front suites, perchées au dernier étage, avec un coup de cœur pour celle dotée d'un Jacuzzi, histoire de concilier bien-être, lâcher-prise et échappée belle.

© DR

Chambre avec vue

Terrasse, véranda, living, chambre, toutes les pièces de la Master Tower suite dialoguent avec le lac. Au deuxième étage de Il Palazzo, demeure du XIX^e siècle entièrement restaurée, cette suite est l'une des plus divines de Lombardie.





LA NATURE NOUS A DONNÉ LE BERCEAU
NOUS EN AVONS FAIT UN LIEU UNIQUE



...AU BORD DU LAC D'ANNEY

104 Chambres & Suites • 3 Restaurants & Bar dont 1 Gastronomique • Spa



www.hotel-imperialpalace.fr

Tél : +33 (0) 4 50 09 30 00 . info@imperialpalace.fr



HOTELS
RESTAURANTS
RESIDENCES
CASINO
SPA

VILLA PASSALACQUA

La force du destin

Au cœur de merveilleux jardins, le domaine du XVIII^e siècle, réenchânté par la famille De Santis, a débuté en janvier sa seconde saison hôtelière. Avec faste.



Le spa, dans les anciennes écuries, est au diapason de l'ensemble, raffiné et charmant.

Churchill, George Clooney, Richard Branson, ses voisins. De propriétaire en propriétaire, le bien tant convoité tombe dans l'escarcelle d'un Américain qui n'y vient guère. En quelques années, trop souvent fermée, négligée, la villa (comme ses jardins) se fane jusqu'à sa mise aux enchères en 2018. Les De Santis, famille d'hôteliers possédant le Grand Hotel Tremezzo non loin, remportent la mise avec l'intention, dans le respect de l'histoire de Passalacqua, d'y accueillir des hôtes. Trois ans de travaux, de rénovation minutieuse pour aménager 12 suites dans la maison principale et 12 autres dans deux jolies annexes, la piscine, les courts de tennis et même un spa au sein des anciennes écuries. Trois ans pour replanter les jardins, où vivent quasi en liberté de rousses poules pondeuses. Et pour, autour du monumental escalier central, disposer des salons, un restaurant conçu comme une salle à manger privée, des cuisines, mais aussi des suites d'une extravagante beauté avec le lac pour toile de fond.

Valentine De Santis a coordonné tout le chantier, entre architectes, artisans, artistes, pour restaurer les fresques, les marbres, les parquets, puisant dans les catalogues des grandes maisons italiennes mobilier, équipements et étoffes précieuses, courant les antiquaires. « Avec mes parents, confie Valentine, nous nous sommes imaginés à la place du comte de Passalacqua, organisant aujourd'hui, comme il y a plus de deux siècles, sa villa pour recevoir ses proches, ses connaissances. Nous avons soigné le moindre détail, songé aux fruits à planter à offrir en dessert et au petit déjeuner, d'où le verger, mais aussi aux œufs frais, d'où nos poules vagabondes qui quittent souvent leur poulailler pour picorer l'herbe... et peut-être admirer le lac, qui sait! » AMCLD

Bellini composa ici, en 1829, l'un de ses opéras les plus célèbres, *Norma*, mais l'histoire turbulente de ce domaine flanqué d'une des plus belles villégiatures du lac de Côme évoque davantage *La Force du destin* de Verdi. Il en va des lieux comme des hommes, certains connaissent des fortunes inattendues. En 1787, le comte Andrea Lucini Passalacqua, originaire de Côme, acquiert une propriété dans le village de Moltrasio, sur des terres appartenant autrefois au pape Innocent XI. Esthète, il convie deux professionnels renommés : Felice Soave, architecte suisse, et Giocondo Albertolli, décorateur et peintre italo-suisse. Alliant leurs talents, Soave et Albertolli signent, et de loin, la plus belle demeure de la rive occidentale. Tout le gratin mondain rêve dès lors de séjourner dans la villa de Passalacqua. Et y séjourneront, aux cours des années, Napoléon Bonaparte, Winston

© ENRICO COSTANTINI / RUBEN ORTIZ

Chambre avec vue

Forcément la suite Bellini avec le piano du maître, ses fresques et sa chambre, la plus grande de la Villa. On devine le compositeur inspiré au fil des heures et des jours par la magie changeante du lac.





À la Villa Passalacqua, l'hôte est roi, choisissant, selon ses envies, où prendre son petit déjeuner, le thé, l'apéritif... mais toujours au plus près du lac.

MANDARIN ORIENTAL PALACE LUZERN

La nature au cœur

Fièrement dressée sur la rive du lac des Quatre-Cantons, face au majestueux massif des Alpes suisses, **cette seconde fulgurance suisse du groupe Mandarin Oriental** a su retrouver tout l'éclat du palace ouvert en grande pompe au début du xx^e siècle.



Depuis 1906, la bâtisse Belle Époque surplombe majestueusement le lac. Au loin, les montagnes...

Accroché à son rêve de profiter à Lucerne d'une demeure d'inspiration méditerranéenne aux grands volumes ornés d'élégantes boiseries et moulures, où le spectacle des environs puisse se glisser partout, l'entrepreneur suisse Franz Josef Bucher fait construire cette splendeur Belle Époque en 1906. Son corps noble, élancé, se couche sur les rives du lac et devient, au fil du siècle, l'un des fleurons de la ville. C'est avec la même exaltation que le cabinet d'architecture local Iwan Bühler Architekten a réinvesti l'ancien palace, fermé en 2011, en célébrant le faste d'antan tout autant que le confort d'éléments modernes. En témoignent l'époustouflante galerie à arcades qui accueille le visiteur à son arrivée, avec son sol à damier en marbre d'origine où dialoguent blanc de Carrare et Nero Marquina, mais aussi le féérique Salon alpin, dont les murs se parent de délicats décors dorés sur fond rouge,

rehaussés par l'équipe de restauration. Cette recherche décorative audacieuse, toujours ravivée par de chaleureux rappels à la Méditerranée, se poursuit au sein des 136 chambres – dont 48 suites – dotées d'un mobilier italien très coquet. Comme appelées par la montagne, de grandes baies vitrées ouvrent, dans la plupart des chambres, sur une somptueuse terrasse d'où observer la subtile rencontre des couleurs entre ciel, terre et mer. Et l'échappée de se poursuivre dans l'un des quatre restaurants de l'établissement, tous chapotés par le chef israélien étoilé Gilad Peled (de l'écurie Gordon Ramsay), dont le tout nouveau restaurant Colonnade promet une cuisine française de haute volée. À l'abri des regards, un restaurant japonais « omakase » accueillera, lui, six convives autour de menus *kaiseki* raffinés. Un séjour suisse qui convoque tous les sens, au contact d'une nature envoûtante. **LP**

© DR



Dès que la météo le permet, le petit déjeuner se prend dehors, en terrasse, face aux eaux calmes du lac.



Atmosphère chaleureuse et équipements de pointe dans la chambre de la Suite présidentielle.

Chambre avec vue

Protégée par l'emblématique coupole en cuivre de l'hôtel, la Suite présidentielle permet d'admirer, depuis les immenses fenêtres de son salon ovale, le charmant centre historique de Lucerne, mais aussi les reflets changeants des eaux du lac. Un spectacle que rappelle le sublime lustre composé d'un ballet d'oiseaux en verre soufflé à la main.

Comme aux Maldives
mais en Suisse, des suites
sur pilotis pour prendre
de la hauteur...



PALAFITTE *Maldives helvétiques*

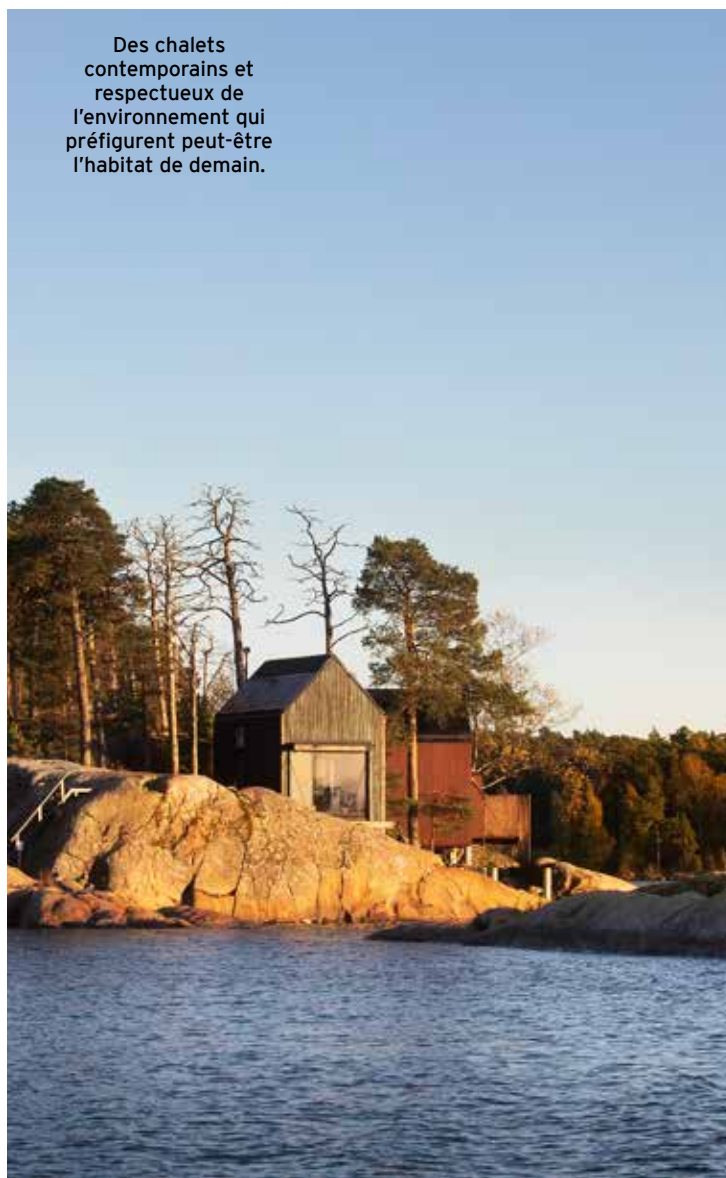
Inauguré en 2002 à l'occasion de l'Exposition nationale suisse, cet hôtel insolite est l'œuvre de l'architecte Kurt Hofmann, qui a voulu exploiter au mieux le décor naturel poétique et grandiose du lac de Neuchâtel, avec les Alpes en toile de fond, tout en respectant l'environnement. Inspiré par des vestiges d'habitations lacustres datant de la préhistoire (les palafittes), découverts sur le site par des archéologues, il a créé 24 suites de quelque 68 m², supportées par des pilotis, aux intérieurs sobres et élégants et aux équipements high-tech. En été, une échelle permet de descendre se baigner, partir sur les flots en balade, en kayak ou en paddle. En complément, 14 pavillons, tous identiques, tous équipés d'une terrasse, s'alignent sur le rivage, à fleur d'eau, dont le n° 18, le plus isolé, celui que choisissent les clients pour avoir l'impression d'être seuls au monde. **CB**

© PALAFITTE / CHIKAKO HARADA

MAJAMAJA *Maison mobile*

Au cœur de l'archipel d'Helsinki, Majamaja réunit cinq chalets et un sauna bâtis sur un éperon rocheux, au plus près de la mer Baltique : un projet-pilote d'éco-habitats novateurs, sans fondations et autonomes en énergie, faciles à monter et à démonter, lancé par une société franco-finlandaise. En attendant, c'est l'adresse parfaite pour se reconnecter à la nature, se réveiller avec le chant des oiseaux et paresser loin du tumulte des villes. Les structures en bois, parfaitement équipées (coin cuisine, salle de bains), offrent des intérieurs similaires, une mini-terrasse et une vue que rien n'obstrue. La différence vient des ambiances liées aux couleurs : la maison noire joue la sobriété pour mettre en valeur la mer et la nature, tandis que la maison rouge ressemble à un cocon douillet propice au lâcher prise. Le tout à 30 minutes du centre d'Helsinki... à vélo. **CB**

Des chalets
contemporains et
respectueux de
l'environnement qui
préfigurent peut-être
l'habitat de demain.



VILLA Le BLANC
— A GRAN MELIÁ HOTEL —
MENORCA



Un refuge en pierre blanche à Minorque

L'art de vivre méditerranéen sur la plage de Santo Tomás. Un hotel éco-responsable qui rend hommage à la beauté naturelle de l'île et rassemble détente, gastronomie, culture et expériences d'exception.

Réservez sur reservas.vlb@melia.com ou contactez-nous au +34 971 37 00 50





L'un des Jacuzzis privatisables du spa : le bon endroit pour paresser et voir les étangs... sans être vu!

LES ÉTANGS DE COROT

La campagne à la ville

Après plus d'un an de travaux, **le 4-étoiles revient, méconnaissable.** Tout a changé, sauf la vue depuis les terrasses ou les bains privés.

C'est le Relais & Châteaux le plus proche de Paris, à 15 minutes à peine. Dès la porte d'entrée franchie, l'environnement urbain s'efface au profit d'un décor bucolique digne d'un tableau impressionniste. Et pour cause, Jean-Baptiste Camille Corot a vécu là, représentant sur nombre de ses toiles les forêts et les étangs qui aujourd'hui portent son nom. Un nom également adopté par l'hôtel et son fameux restaurant étoilé, Le Corot, récemment racheté par le groupe Beautiful Life Hotels (La Monnaie à La Rochelle, Le Grand Bé à Saint-Malo...) et qui vient d'être entièrement repensé par Christophe Bachmann. Dans les 42 chambres, l'architecte breton convoque les paysages exubérants et les couleurs fortes de la nature, avec des références à un atelier d'artiste du XIX^e siècle : pots de pincesaux, canotiers, lampes Gras... En extérieur, il a renforcé la configuration de la « place du village », qui se prolonge avec Les Paillotes, une guinguette classée, au bord de l'eau. Comme elle, le spa griffé Phytomer et Kos offre une vue directe sur les étangs, depuis ses huit cabines et, plus insolite, ses trois bains à remous privatisables. Une expérience féerique, à vivre même en hiver! **CB**

© MICHEL FIGUET

Chambre avec vue

La suite 110, en surplomb des Paillotes, a l'avantage de posséder une très grande terrasse, idéale pour flâner, bouquiner, boire un thé... face à l'étang.

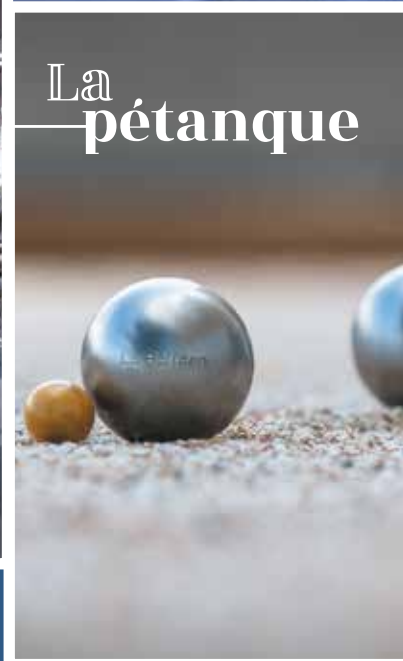


Un Hôtel d'exception, à découvrir au coeur d'Annecy.

6 Suites

94 Chambres

© Matthieu Cellard, Bdejean.com



LE PELICAN
Anncyy . France

★★★★

hotel-lepelican.fr
info@hotel-lepelican.fr
04 50 09 35 00
20, rue des Marquissats
74000 Annecy





L'un des spots les plus agréables de Bretagne, ouvert qui plus est toute l'année.

HÔTEL DE LA PLAGE *L'anse du bonheur*

Tout juste sorti de terre, ce boutique-hôtel 4-étoiles de 20 chambres domine Port-Vieux : une mini-crique en plein centre-ville de Biarritz, berceau de la pêche à la baleine, des bains de mer en toute saison et du sauvetage côtier. Par son décor ethnique chic, lumineux et coloré, volontiers fantaisiste et surtout éclectique, des œuvres d'artistes locaux aux objets chinés jusqu'au Maroc, il incarne le dialogue entre l'océan et la montagne, la culture surf, l'appel des grands voyages. Une table d'hôtes pour le petit déjeuner, un salon-bibliothèque, un *rooftop* panoramique pour les séances de yoga parfumées aux embruns... Partout, la vue sur la plage portant le surnom poétique de « l'anse du bonheur », sur les vagues de l'Atlantique et sur l'horizon bleu impressionne... y compris depuis la douche de la chambre signature! 🍷 CB



Au premier plan, la plage de Port-Vieux et, plus loin, le mythique rocher de la Vierge.

DOMAINE DE ROCHEVILAINE *Sentinelle marine*

Depuis près de 900 ans, certains bâtiments de ce Relais & Châteaux atypique de 34 chambres dominent l'océan Atlantique. Avec, en son cœur, le manoir Renaissance. Bertrand Jaquet, propriétaire, vient de doter cette demeure authentiquement bretonne de quatre suites à thème. On embarque dans la suite « Voyages », conçue comme la cabine d'un commandant de bord d'un Transatlantique avec sa décoration évoquant le mythique paquebot *Normandie*, les escales, les au revoir et les retrouvailles. Voyages au long cours, traditions régionales, récits de marins ont inspiré Chantal Peyrat, architecte d'intérieur. Ouvert 12 mois sur 12 – une exception en bord de mer au nord de la Loire –, on s'y réfugie avec délice, les jours ensoleillés comme les jours tempétueux, avec au programme balade à marée basse le long de l'estran et pêche à pied, pause bien-être dans l'espace marin et au spa et menus iodés. **AMCLD**

© CHRISTIAN VALLEE / DR



*Envie
de • ville*

MARSEILLE

La ville de tous les possibles

L'accent provençal, la bouillabaisse, la pétanque, le savon, la Canebière, la Bonne Mère, les calanques, **sans oublier 300 jours d'ensoleillement par an...** Marseille, c'est un peu tout cela, mais aussi, au-delà de la carte postale, toujours d'actualité, bien plus encore... Il suffit d'emprunter les chemins de traverse.

VISITE GUIDÉE



Chaque soir, le soleil couchant embrase la dentelle de béton du Mucem puis dore La Major : une perspective captivante à observer depuis la passerelle J4.

Depuis dix ans, Marseille n'est plus la même. Tout a basculé en 2013, l'année durant laquelle la cité phocéenne a été capitale européenne de la culture, l'année aussi de l'ouverture retentissante du Mucem, le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée : un passage désormais obligé pour son architecture spectaculaire comme pour ses expositions. 2013 a donné le coup d'envoi à des événements majeurs qui ont fait date et marqué les esprits. En 2015, la réhabilitation des docks, et avec elle la renaissance du quartier de la Joliette, ont forcé le respect. En 2016, le stade Orange Vélodrome a été agrandi pour accueillir les matchs de football de l'Euro et la Cité radieuse de Le Corbusier a été inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco. En 2017, Marseille a porté fièrement le titre de capitale européenne du sport. En 2021, le gratin de la gastronomie a révisé ses a priori après la consécration du chef Alexandre Mazza, quand il a rejoint le cercle très fermé des triplement étoilés Michelin. Plus récemment, l'été dernier, la réplique de la grotte Cosquer a été inaugurée dans la Villa Méditerranée : 1 750 m² de galeries reproduisant celles découvertes par Henri Cosquer en 1985, âgées de 30 000 ans. Passionnant !

Culture, patrimoine, urbanisme, sport... Marseille renforce son attractivité en créant des passerelles entre le passé

et le présent, au sens propre comme au figuré : celle reliant le Mucem au fort Saint-Jean où jardins suspendus et perspectives sur les architectures, contemporaine de Rudy Ricciotti d'un côté, romano-byzantine de la cathédrale de l'autre, fascinent ; celle conduisant au quartier du Panier, l'âme de Marseille, avec vue sur les superbes bâtiments de la Consigne sanitaire. La métropole a piétonnisé ses ruelles et récemment le quartier de l'Opéra. Elle a planté également 1 700 arbres dans le centre-ville. Une aubaine pour les visiteurs comme pour ses habitants.

Portée par cette dynamique, l'offre hôtelière s'étoffe avec de toutes nouvelles adresses telles Casa Youm, qui fait redécouvrir le charme de l'Estaque, ou les chambres de La Relève, attenantes au bar homonyme. Le cours Julien, ses bars et ses boutiques de créateurs captent une clientèle jeune et branchée. Élu récemment parmi les dix quartiers « *les plus cool* » du monde par le magazine *Time Out*, il attire aussi les amateurs de *street art*. Avant d'aller s'encanailler au Carry Nation, il faut se délecter à Une Table au Sud, de Ludovic Turac, ou au Restaurant Signature de Coline Faulquier, qui tous deux revisitent le terroir de façon admirable... C'est aussi ça, la vie à Marseille. Et pour prolonger la soirée, rendez-vous au R2, sur les 1 000 m² de *dancefloor* en *rooftop*, avec une programmation différente chaque soir. Le lendemain, on brunché aux Grandes Halles du Vieux-Port. « *Allez !* » comme disent les Marseillais ! 🍷



INTERCONTINENTAL MARSEILLE-HÔTEL DIEU

Un luxe qui fait sens

Au même titre que le Pharo, Notre-Dame de la Garde et La Major, **l'ancien Hôtel-Dieu fait partie des lieux emblématiques de la cité phocéenne.** En 2013, un InterContinental investissait ses murs, lui donnant ainsi un nouveau souffle. Dix ans après, il se veut un modèle d'hôtel engagé.

GREEN



Le restaurant Alcyone fait face à la Bonne Mère. Le chef Lionel Levy lui a offert sa première étoile Michelin en 2014.

Dominant le quartier du Panier, l'InterContinental Marseille offre une vue plongeante sur le Vieux-Port, unique. Une grille monumentale s'ouvre sur deux splendides terrasses paysagées menant au seuil de l'entrée contemporaine, signée Jean-Philippe Nuel. Admiratif de l'ouvrage historique avec sa pierre blonde de Cassis, ses cursives hypnotiques, ses escaliers flamboyants et une belle hauteur sous plafond, l'architecte d'intérieur a su conjuguer passé et présent et créer une fluidité spatiotemporelle bluffante.

En transparence, la marquise et la verrière du hall d'accueil focalisent le regard sur l'horloge sommitale et les arcades en plein cintre de la façade, opérant ainsi comme un faire-valoir, à l'image de la pyramide de Pei avec le palais du Louvre. Les luminaires audacieux de la brasserie Les Fenêtres ne heurtent à aucun moment la vieille pierre mise à nu, mais au contraire subliment ses irrégularités par leur martelage au repoussé. Ses cuillères-douilles dissimulant les

ampoules amusent. Imprimées de motifs décoratifs façon Grand Siècle, les claustras design qui enserrant le bar du Capian s'harmonisent avec le triptyque illustrant la baie de Marseille au XVII^e siècle. Dans la suite présidentielle, moulures, parquet et sol en damier encadrent une méridienne en cuir violet néo-Empire et une baignoire sur pattes d'aigle.

Les clins d'œil à Marseille sont légion, tels ces bandes noires et blanches qui évoquent La Major, ces figurations de corail ou de poisson émaillées, ces cadres majestueux plaqués de coquilles de moules et ces tapis simulant les ondulations du sable. Pensée à la manière d'un lavoir d'antan, la piscine est bordée à son extrémité par un mur sur lequel l'eau ruisselle doucement. Grandiose. Surprise encore, avec les graffitis d'étudiants facétieux.

Durant 800 ans, l'Hôtel-Dieu a accueilli pèlerins et malades. Si, aujourd'hui, ses hôtes y séjournent pour affaires ou agrément, son hospitalité se veut tout aussi vertueuse. À l'instar de ses concepteurs ayant veillé à un environnement sain, l'InterContinental a, lui, veillé à sa durabilité : un effort reconnu



Les portes de l'ancien Hôtel-Dieu ont été rouvertes en 2013 par l'Intercontinental Marseille. Telle qu'on peut la voir aujourd'hui, la façade fut restructurée à la demande de Napoléon III en 1860.



en 2021 avec l'obtention du label Clef Verte. En 2019, l'hôtel avait déjà signé la Charte Natur'Act pour la protection de la biodiversité du territoire de Marseille-Provence. Depuis 2022, il pilote le projet BeMed, qui vise à la réduction du plastique à usage unique. Sa consommation d'électricité a été limitée grâce aux Leds et au contrôle des températures. Le recyclage des tissus abîmés se fait via la Maison Pépite, qui les transforme en accessoires de mode. Après trois mois, les objets perdus sont remis à la Croix-Rouge. À la brasserie, 1 euro est reversé par plat à l'association Le Carillon, qui apporte son soutien aux sans-abri... Une raison de plus pour succomber à la cuisine de haute volée du chef Lionel Levy, également parrain de Meet My Mama, qui aide les femmes à s'intégrer dans le milieu de la restauration. La parité atteint ici un record, avec un score de 99/100 sur l'échelle de la charte pour l'égalité en entreprise de l'ONG International Federation of Business and Professional Women. L'hôtel a son propre potager et son compost. Enfin, il propose des trottinettes électriques pour des balades zéro carbone. &

DES ADRESSES DE CARACTÈRE

Des appartements 4-étoiles, **une maison conceptuelle et des suites de luxe d'inspiration monacale** : focus sur trois hébergements puisant leur ADN dans le Marseille authentique.



MAISONS DU MONDE HÔTEL & SUITES

Comme à la maison, en mieux

Après l'ouverture du Maisons du Monde Hôtel & Suites Marseille en 2021, le groupe Vicartem récidive à 300 mètres du Vieux-Port. Il aura fallu seulement un an de travaux pour transformer les 1 300 m² d'un bâtiment en 16 appartements de 37 à 75 m². Chacun d'eux est baptisé d'un nom de personnage de roman de Marcel Pagnol et offre une atmosphère singulière pour se sentir à la fois chez soi et apprécier un cadre dépaysant.

MAISON JUSTE

Dans l'ancien consulat d'Algérie

Un nouveau concept hôtelier qui mélange le meilleur de l'hôtellerie, de la location entre particuliers et du *coliving* : 18 chambres de 20 à 26 m², agencées autour d'un salon-bibliothèque et d'une salle de sport. Coup de cœur pour la chambre « Juste sous ciel ». Toutes disposent d'un lit *king size*, d'une douche à l'italienne et d'une kitchenette. Les meubles ont été chinés avec goût et les œuvres d'art sont omniprésentes. La maison possède une terrasse providentielle. Si l'accès se fait de manière digitale à l'aide d'un smartphone, l'accueil est bel et bien incarné par Olivier, le maître de maison.



LE COUVENT

L'âme du Panier

Au détour d'une ruelle escarpée, les murs de cette adresse rare abritaient au XVII^e siècle une fonderie royale, avant d'être légués aux Jésuites puis abandonnés à la ville lors de la Révolution française. Les 10 suites du couvent, de 35 à 95 m², ont une identité propre. Entre vieilles pierres et charpente apparente, quelques pièces signées Le Corbusier, Paola Navone pour Gervasoni et des candélabres de l'artisan centenaire Pierre Mouret côtoient des édredons confectionnés « maison » et de beaux livres. Séjourner au Couvent, c'est aussi profiter d'un standing hôtelier tout en jouissant d'une totale indépendance. ☺



LA SAVONNERIE

La table de Jérôme Caprin

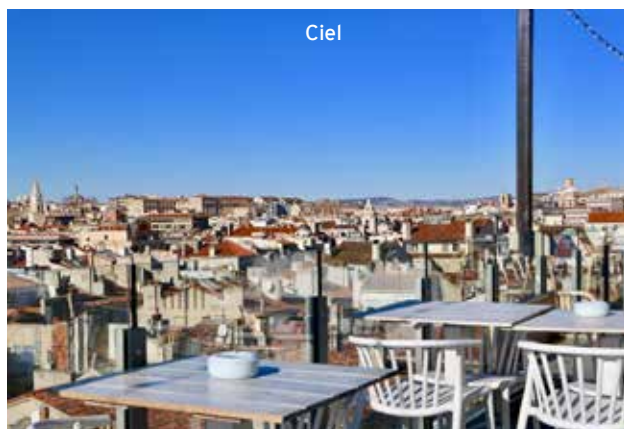


La Savonnerie



CARTE SUR TABLE

En 2022, « La Liste » des meilleurs restaurants du monde **décernait à Marseille le prix spécial de « la nouvelle destination gastronomique »**. Voici notre sélection de trois lieux gourmands, testés et approuvés.



Ciel

CIEL

On prend l'ascenseur au bout d'un couloir désaffecté, animé par des mannequins énigmatiques, peints en bleu Klein... Une manière originale de brouiller les pistes car en arrivant au Ciel, la vue panoramique sur les toits de la ville et la Bonne Mère accaparent toute l'attention. Plancher façon ponton, mobilier blanc patiné, objets en osier et guirlandes lumineuses lui donnent un côté « resto de plage » éphémère. On aime sa cuisine italienne, simple mais efficace.

LA SAVONNERIE

Sa vue sur l'entrée du Vieux-Port, son charme et ses 20 couverts en font une adresse cocon, en parfaite adéquation avec la délicatesse qui caractérise la cuisine de Jérôme

Caprin. La carte est élaborée selon l'arrivage et les pulsions créatives du chef. Il est passé maître dans l'art de travailler les épices. En témoignent ce caviar d'aubergine-ras el-hanout et langouste fenouil au garum et caviar, cette raviole de gambas-coriandre et siphon carotte-curry, et ce maigre en variation autour de l'artichaut et fumet réduit safran-sumac. Divin.

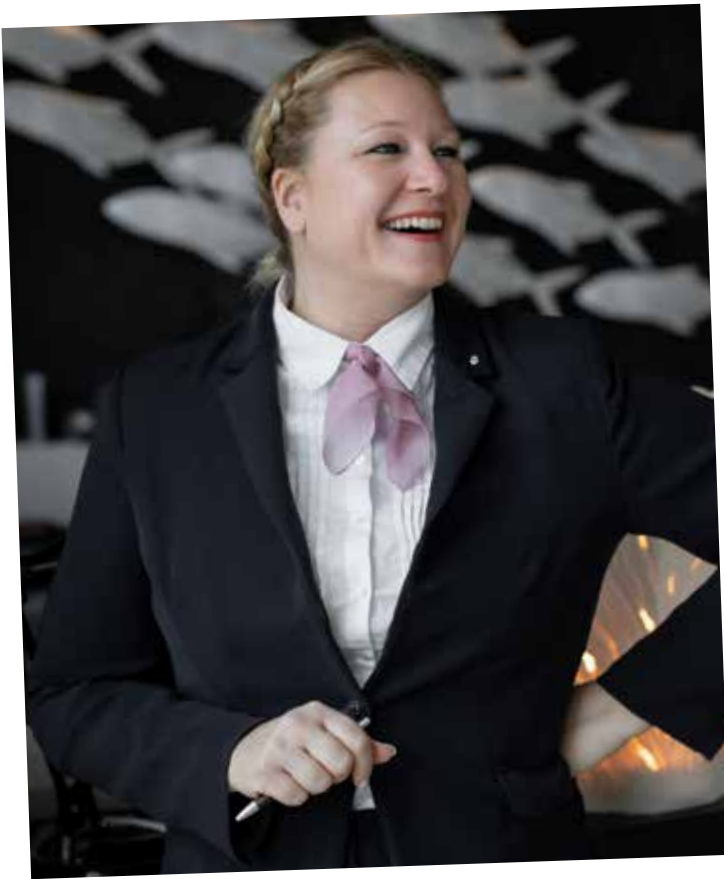
MX EXPERIENCE

Situé dans les docks, ce musée 4.0 offre une expérience immersive autour de l'anis. L'interaction est au cœur du dispositif : ouvrir des tiroirs digitaux, sentir les ingrédients, manipuler des fioles. Après un tour virtuel de Marseille en Méhari au-dessus de la ville, cap sur le restaurant, tout vert, qui propose une carte... anisée! 🍷

© DR / FRED REYNAUD / SARAH SERGENT



MX Experience



LES ADRESSES PRÉFÉRÉES DE VÉRONIQUE BOILLOT

La cheffe concierge de l'InterContinental Marseille-Hôtel Dieu est l'ambassadrice d'une ville chaleureuse, vibrante et surprenante. Elle partage ses coups de cœur.

La Baie des Singes

« On rejoint ce restaurant de poisson du cap Croisette après 10 minutes de marche. Monique vous accueille tout sourire, avec son franc-parler. On y loue des transats pour y passer l'après-midi. »
la-baie-des-singes.fr

Le Coq Gourmand

« Dans un magnifique bâtiment historique et coloré, avec en sous-sol des salles du XVII^e siècle, Claudine organise des dégustations de vins atypiques et locaux. »
cave-a-vin-et-whisky.fr

Le Bon Air

« En été, ce food truck associé à un excellent traiteur se niche en bas de la Bonne Mère. On y prend l'apéro au coucher du soleil. »

Maison Empereur

« La plus vieille quincaillerie de France offre 1 500 m² de tradition. Elle voisine la pizzeria Chez Sauveur. Toutes deux sont chères au cœur des Marseillais. »
empereur.fr –
chezsauveur.fr

MARSEILLE,
DROIT AU
CŒUR



CYRIL MOUSSILMANI

Vice-champion du monde de windsurf, slalom

À 9 ans, Cyril monte sur une planche à voile. Il devient pro à 18 ans. Pour lui, Marseille, c'est d'abord le quartier de la Pointe-Rouge, un « village dans la ville », avec son port de plaisance, sa plage et de nombreuses activités nautiques, à commencer par « des plongées captivantes. Si les fonds n'ont pas de gros poissons, leurs coraux, grottes et épaves valent la peine. De la Pointe-Rouge à la plage du Prado, on a le meilleur spot urbain mondial pour tout ce qui est sports d'eau. Les écoles de voile de La Pelle, Pacific Palissades et d'Eau Large de Noé sont idéales pour une initiation. Le club Massilia Kite vous emmène surfer la vague directement au large. Quant au club Manu Ura 13, il vous embarque sur une pirogue polynésienne. En tout cas, le vent d'ici risque de surprendre les athlètes olympiques... Après l'effort, rien de tel qu'une bière au Red Lion et l'apéro au Café de l'Abbaye au coucher du soleil ! »

NINA MERAD

Comédienne et humoriste

Mina est la coauteure et interprète de *Sœur de...*, un *one woman show* tendre et décapant, inspiré des réflexions compilées sur sa parenté avec l'acteur Kad Merad. Elle confie : « Je tire mon énergie de la lumière, du soleil et de la mer de Marseille. Je vais marcher le long de la corniche, musique classique dans les oreilles, jusqu'à l'anse de Maldormé à Malmousque ou encore la calanque du Belge où les plages sont plus tranquilles. J'aime aussi l'ambiance familiale de la plage du Prophète. J'adore celle de la baie des Singes et cette impression de bout du monde. Je fonce au vallon des Auffes pour manger une pizza Chez Jeannot. Sur le Vieux-Port, Le Bouchon Provençal, tenu par Mathieu, est une adresse typique et gourmande, tout comme le Nul Part Ailleurs. Je privilégie les tables où l'accueil est chaleureux. Je prends l'apéro au Connolly's Corner ou encore au Sunset. Hyperactive, je me détends au spa Le Norvégien. Un must ? Voir un match de l'OM à l'Orange Vélodrome, une ambiance de folie. »



CARNET PRATIQUE

Pour préparer son séjour et acheter son City Pass : office de Tourisme et des Congrès – marseille-tourisme.com



*Envie
de
France*

Virée dans les vignes

Vivre au rythme de la nature, visiter, marcher, partager, déguster et dormir aussi... **les terres viticoles de l'Hexagone se prêtent aux plaisirs les plus essentiels, en version très haut de gamme.** Voyage hédoniste en trois étapes, en Champagne, en Provence et dans le Bordelais.

EXPÉRIENCE



Sanjit Manku et Patrick Jouin ont créé un dialogue architectural entre deux blocs : à droite, les espaces communs avec de hautes baies vitrées, à gauche, les chambres vue vignes ou vue forêt.



La piscine est agréable même quand les températures sont fraîches : un sas permet d'y accéder directement depuis le spa, sans avoir à sortir en maillot de bain.

LOISIUM EN CHAMPAGNE

Bulles en tête

Le groupe d'œnotourisme autrichien Loisium a inauguré l'été dernier en Champagne, à dix minutes d'Épernay, son troisième opus, le premier en France, bientôt suivi d'un autre en Alsace. Il a dupliqué ici le même concept de resort design et chaleureux, en fusion avec son environnement. Chargés de l'architecture et de la décoration intérieure de ce 4-étoiles, Sanjit Manku et Patrick Jouin confirment : « *Ce projet est né de la volonté d'offrir un hôtel niché dans la forêt, adossé au parc naturel de la Montagne de Reims, avec une vue sur les coteaux vallonnés. Le rapport au paysage a été au cœur de notre réflexion. Son architecture joue sur cette relation privilégiée à la végétation, par ses lignes sobres, sa transparence. C'est un lieu honnête, brut, en contraste avec le luxe que représente la dégustation du champagne.* »

Dans ce vaisseau de béton, verre, métal et chêne clair, ils se sont appliqués à créer des espaces communs vastes

et lumineux autour du patio central, célébrant le champagne et la convivialité qui va avec : on partage le roi des vins au salon-bar dans les fauteuils pastel aux formes organiques, on en découvre les secrets dans la bibliothèque en mezzanine, on l'apprécie à la table du jeune chef Antoine Madelaine, très prometteur. Le champagne, mais aussi la Champagne, s'invitent un peu partout : au milieu de l'escalier avec une sculpture en métal percée de minuscules trous pour évoquer les bulles, dans les chambres et suites (107 au total) avec un seau à champagne littéralement incrusté dans une étagère. Le spa de 1 000 m² ne déroge pas à la règle avec ses tables basses en liège en forme de bouchon, mais aussi son décor idoine : « *On retrouve la texture et les couleurs de la terre de Champagne. Un sol bleu ardoise appuie ce lien subtil avec le terroir*, notent Sanjit Manku et Patrick Jouin. *Nous souhaitons préserver la forêt, tout en étant en mesure de créer un spa avec une piscine extérieure et un solarium. C'était un véritable défi. Finalement, il a été partiellement excavé pour trouver le bon équilibre... et rappeler les crayères champenoises.* » La boucle est bouclée.

© NICOLAS MATHEUS

CHÂTEAU D'ESTOUBLON

La Provence sans modération

Une longue allée bordée de cyprès, le chant des cigales, le parfum de la lavande et le souffle du Mistral : à l'arrivée au Château d'Estoublon, c'est la Provence dans toute sa splendeur qui s'exprime. Situé à Fontvieille, au cœur du massif des Alpilles, entouré de forêts et de garrigue à flanc de colline, ce domaine de 300 hectares dont 17 de vignes et 120 d'oliviers, en agriculture bio, a entamé sa conversion vers la biodynamie. Il a connu une histoire mouvementée avant d'être racheté en 2020 par Nicolas Sarkozy et sa femme Carla Bruni, avec d'autres associés, de rejoindre la collection Aïrelles et de prendre alors un nouvel élan. Objectif annoncé : l'excellence. Depuis, les jardins ornementaux ont été embellis, le potager

en permaculture a été développé et le relooking du château érigé en 1489 a été mené par le décorateur Christophe Tollemer : une propriété désormais ultra-exclusive puisqu'elle se loue seulement en intégralité, toute l'année, 100 000 euros la semaine tout de même. Les convives profitent alors à l'infini des dix chambres et suites, des salons-bibliothèques, de la piscine extérieure, des services du majordome et de son équipe, et des activités et ateliers à la carte : yoga, équitation, poterie...

Les hôtes de passage qui ne séjournent pas sur place peuvent, eux, s'offrir à la boutique les produits du domaine et réserver à La Table d'Estoublon, le restaurant du chef flamand Wim Van Gorp, vite devenu une référence locale, et pas seulement parce qu'il sert les desserts de Christophe Michalak. L'été, sa terrasse sous les tonnelles prend des airs de guinguette provençale, version chic.

Les deux monts à l'arrière du château sont faciles d'accès : une heure de marche, à prévoir au petit matin ou en début de soirée.





Au fond de la piscine intérieure, une photo géante de Mathilde de l'Écotais... pour se baigner dans une œuvre d'art !

LES SOURCES DE CAUDALIE

Cure de jeunesse

Entouré des vignes taillées au cordeau de Château Smith Haut Lafitte, célèbre pour son soin de vinothérapie, le fameux palace à 20 kilomètres au sud de Bordeaux se refait une beauté depuis l'an dernier. Sous la houlette de l'architecte d'intérieur Delphine Sauvaget et d'Alice et Jérôme Tourbier, les propriétaires des lieux (et des Sources de Cheverny), il s'inscrit davantage dans l'air du temps. Le lobby est plus ouvert sur le jardin, le bar à vin French Paradox deux fois plus grand. Le restaurant doublement étoilé La Grand'Vigne a réduit le nombre de couverts, changé son mobilier, adopté un ton plus neutre, bleu carbone, le même que celui des boiserie de la réception, pour se recentrer sur l'assiette.

Les deux bâtisses historiques, La Bastide des Grands Crus et Le Comptoir des Indes, ont été les premières

renovées (les autres seront dévoilées d'ici peu). Elles perpétuent l'esprit champêtre d'origine, apaisant, ouaté, avec en plus un soupçon de modernité bien dosé et des palettes chromatiques différentes, minérale pour l'une, terreuse pour l'autre. Dans les chambres et suites, les habitués découvrent un nouveau mobilier, réalisé sur mesure par des artisans français ou chinois, et notamment de hautes têtes de lit en frêne, des textiles Bruder Fabrics, des tableaux sélectionnés par la Galerie Française et des salles de bains en marbre des Pyrénées. L'Orangerie a gagné en élégance contemporaine avec sa teinte étonnante, entre le vert et le marron, devenant ainsi l'un des plus beaux espaces de l'hôtel, *ex aequo* avec la piscine intérieure sous charpente, dont le fond est désormais recouvert d'une œuvre immergée de l'artiste Mathilde de l'Écotais représentant des baies de raisins en format macroscopique. 🍷

© DR / MARIEPIERRE MOREL



LE TOUR DU MONDE EN FRANCE

De la Mongolie à l'Aubrac

On vient en Aubrac comme on entre en terre promise. Grands espaces, immenses étendues sauvages, paysages désertiques, sommets enneigés et yourtes pour des nuits insolites... Il flotte dans cette région au cœur de la France comme un air de Mongolie. Et un parfum de liberté.

ÉVASION

En Mongolie, les vallées et les collines en pente douce sont magnifiées par la lumière flamboyante du coucher du soleil.



Avec ses plaines à perte de vue, le plateau de l'Aubrac se révèle, au petit matin et en fin de journée, mystérieux et envoûtant.



Encore méconnues, et donc préservées, l'Aubrac et la Mongolie pourraient être sœurs si elles n'étaient pas séparées par 7 300 kilomètres. À première vue, la ressemblance est frappante : un même relief caractéristique et des hauts plateaux enclavés. Si l'Aubrac est cerné par trois départements (l'Aveyron, le Cantal et la Lozère), la Mongolie est quant à elle prise en tenaille entre la Chine et la Russie. Deux pays montagneux, marqués par la rigueur climatique, deux ancestrales terres d'élevage et de nomadisme, arpentées aujourd'hui par les marcheurs du monde entier et parcourues par les cavaliers de tous niveaux.

D'ailleurs, on trouve au Villaret, sur le causse Méjean, les mêmes petits chevaux de Przewalski, trapus et sauvages, qu'aux abords du désert de Gobi, puisqu'ils y ont été réintroduits au début du XXI^e siècle. Autre similitude : les yourtes. Il n'est pas rare d'en apercevoir, disséminées dans le paysage aubracois. Or ces tentes circulaires, conçues pour résister à des températures extrêmes, qui se montent et se démontent de plaine en plaine lors de la transhumance, ne sont rien d'autre que l'habitat traditionnel des familles mongoles depuis plus de 2000 ans. Aujourd'hui, elles sont devenues le symbole du renouveau touristique en Aubrac. Cohabitent à merveille avec les burons de pierre, ces anciens chalets fromagers reconvertis en établissements hôteliers ou en restaurants d'altitude : des haltes idéales pour déguster de l'aligot et une viande de qualité. &

3 bonnes raisons d'aller en Aubrac

La randonnée : notamment sur la *via Podiensis*, le plus ancien sentier qui mène à Saint-Jacques-de-Compostelle et traverse l'Aveyron.

Le golf : celui de Mezeyrac, à 10 kilomètres du village de Laguiole, est un 9 trous entre rivière et forêt de chênes centenaires. L'été, le plaisir se prolonge à la piscine de la *pool house*, une ancienne ferme en pierre et lauze.

La table de Sébastien Bras : l'enfant du pays et génie de l'assiette, qui a volontairement renoncé à ses trois étoiles Michelin, réinvente à Laguiole les saveurs de la région au Suquet, son restaurant gastronomique, dans un vaisseau en verre et métal surplombant le célèbre plateau.



© SHUTTERSTOCK / A. MÉRAVILLES/OT TOURISME EN AUBRAC / J.L. BELLURGET

LA PROMESSE DE L'AUBE EN AUBRAC

Burons, yourtes, maisons d'hôtes de caractère...
les hébergements insolites fleurissent dans la région, **toujours
au plus près d'une nature abrupte et fascinante.**



À La Colonie,
esprit loft et décoration
mi-industrielle,
mi-brocante

LA COLONIE *Le bonheur en tribu*

Ce fut d'abord un hôtel puis une colonie de vacances, stratégiquement placé à l'entrée d'Aubrac. En 2006, Cyril s'empare des lieux et les restaure pour créer une maison et table d'hôtes, devenue l'adresse *hype* de la région. Ici une photographie chinée en Californie, là un vieux banc d'écolier ou une baignoire en fonte... « *Dans la grande salle du rez-de-chaussée, nous avons gardé l'esprit brocante avec un soupçon de galerie d'art, tandis qu'à l'étage, les cinq chambres et les deux appartements donnent l'impression qu'on est dans une grande bâtisse familiale* », note Cyril. À La Colonie, on vient à 2, 5 ou 10, le bâtiment est même entièrement privatisable. Une immense cuisine collective est accessible à tous. Sur la table, des produits du marché, de la charcuterie, des vins du terroir, et, pourquoi pas, du champagne.

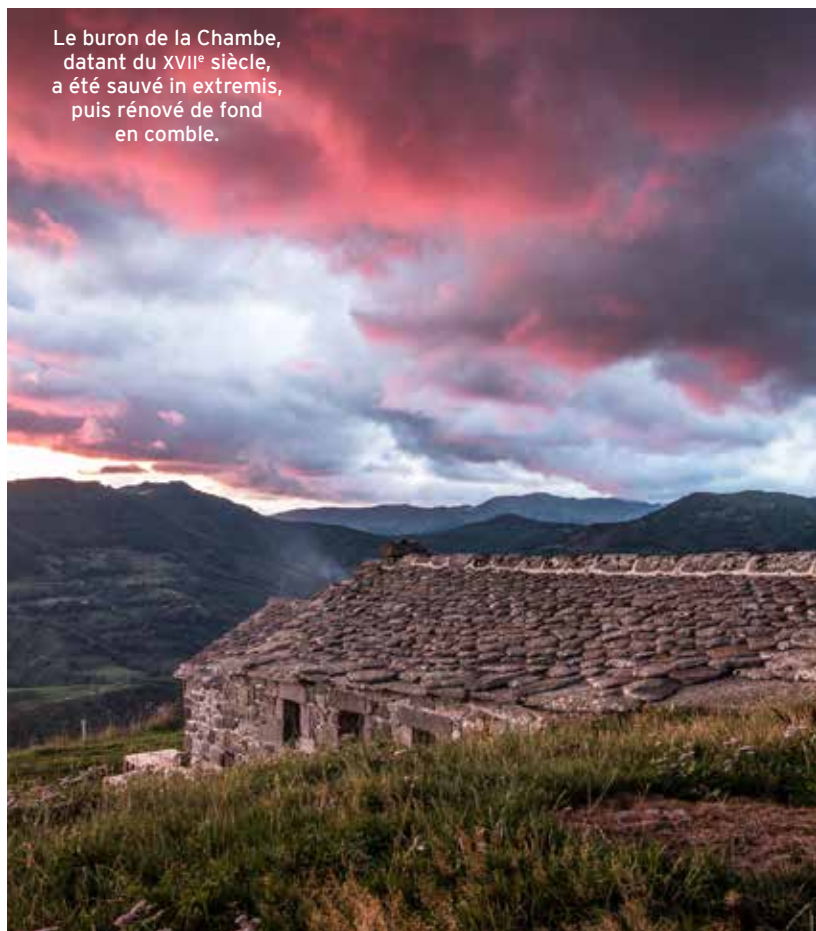
© DR / MARIE-LOU SALAZARD

LE BURON DE LA CHAMBE

Le luxe du rustique

À une heure et demie de voiture du village d'Aubrac, à la frontière du Cantal, ce buron, petite maison en pierre posée au milieu de rien, à 1 500 mètres d'altitude, servait autrefois à protéger les bergers et leurs bêtes. Elle peut aujourd'hui accueillir jusqu'à 10 personnes dans un confort certes basique, mais dans un cadre élégant et ressourçant, où tout concourt à la déconnexion, au rythme de la nature. « *Les travaux ont duré huit ans, nous avons dû tout rénover. Il fallait être tarés et in love* », s'amuse Nancy, une Américaine tombée sous le charme de la région. Sous d'imposantes poutres, deux chambres chauffées au poêle à bois et aux lits immenses recouverts de peaux de mouton se partagent une salle de bains éclairée à la bougie (comme le reste d'ailleurs !) et équipée d'une baignoire-abreuvoir... pas banal ! On arrive ici à pied ou en 4x4, après s'être arrêté à la boucherie de Christophe Magne, dans le village de Vic-sur-Cère, pour faire le plein de trésors locaux. Ensuite, on se laisse porter par la lumière rasante et le murmure de la campagne...

Le buron de la Chambe,
datant du XVII^e siècle,
a été sauvé *in extremis*,
puis rénové de fond
en comble.



Les chevaux de la ferme équestre Les Esprits Sauvages, de retour de balade.



LES ESPRITS SAUVAGES

Ferme équestre

Une yourte, une roulotte, des chevaux islandais, du lait de jument en guise de cocktail de bienvenue... « *Car en Mongolie, toutes les personnes qui entrent dans votre maison ont droit à un verre d'airag, cette boisson typique à la fois acide et rafraîchissante. Ici, on ne fait pas fermenter le lait, mais on a conservé la tradition* », explique Mathilde, la créatrice de ce lieu hybride, agricole, touristique et culturel, en plein cœur du parc naturel régional de l'Aubrac, sur la commune de Saint-Chély-d'Aubrac. Depuis cinq ans, elle accueille avec son mari les urbains en manque de nature. « *Nous organisons des treks sur mesure, qui peuvent durer deux ou trois jours, et des balades à cheval* » : des excursions comparables à celles proposées à l'autre bout de la planète, dans la province du Khentii. Là où un adage dit qu'« *un Mongol sans cheval est comme un oiseau sans ailes* ».



Pour en savoir plus

Le site Tourisme en Aubrac : tourisme-en-aubrac.com.

Le livre *Bras. Le goût de l'Aubrac* : une belle histoire de succession, une déclaration d'amour du chef du Suquet, Sébastien Bras, aux paysages et aux produits du terroir (éd. Phaidon).

L'ANNEXE D'AUBRAC

Hôtel-maison

Comment croire qu'un lieu aussi surprenant ait pu voir le jour dans le minuscule village de Saint-Chély-d'Aubrac ? Après une carrière de mannequin qui l'a fait voyager dans le monde entier, Virgine, originaire du Vercors, pose ses valises dans l'Aveyron et ouvre avec son compagnon, Daarwin, cette étonnante maison-hôtel propice au lâcher prise et à l'inspiration. Dans chacun des trois grands salons trône une immense cheminée en pierre. À l'étage se déploient cinq chambres et suites à la décoration unique, sorte de voyage immobile entre la Russie, la Transylvanie ou encore la Bavière. Nos préférées : la suite « Aubrac » et sa double baignoire posée directement sur de la roche locale, et la « Romanov », mansardée. 📍



La chambre « Transylvanie », entièrement décorée par Virginie Salazard.

Paris glamour

Trois quartiers, le Marais, Opéra et Odéon-Saint-Michel.
Trois hôtels-écrins, trois ambiances délicates et raffinées, **à la gloire des arts, des lettres et de l'histoire de la Ville lumière.**

PRESTIGE



Dans la chambre « Comtesse Potocka », les volumes à dominante noir et or composent un décor feutré à souhait.

MAISON PROUST

À la recherche du temps perdu

Niché dans le quartier du Marais, à quelques pas de la place des Vosges, Maison Proust est un point de chute idéal dans le Paris artistique de la Belle Époque. Pour réinventer cet hôtel particulier, l'architecte d'intérieur Jacques Garcia a puisé dans l'imaginaire de l'écrivain français, en s'inspirant du faste des salons parisiens de la fin du XIX^e siècle. D'ailleurs, le ton est donné dès les premières minutes : enveloppés d'une lumière tamisée, de longs corridors tendus de cuir de Cordoue déroulent 23 chambres et suites de 20 à 100 m² aux noms évocateurs, des personnages, amis et connaissances de Proust : Colette, la comtesse Potocka, Sarah Bernhardt... Derrière les portes, les éclats de velours pourpre, étoffes damassées, moulures délicatement ciselées tutoient les tableaux rares de Cocteau ou Jacques-Émile Blanche, du mobilier d'époque chiné, créant autant d'écrans intimistes où le temps semble s'être arrêté... Une expérience contemplative à poursuivre dans la bibliothèque en rotonde, surmontée d'un dôme soleil flamboyant, dans le sublime jardin d'hiver ou au bar où l'on dégustera un cocktail signature aux saveurs de... madeleine. CA

© BENJAMIN ROSENBERG / DR

Un spa féerique

Dissimulé sous le lobby de l'hôtel, le spa, ou « Salon d'eau », abrite une piscine de 10 mètres, un hammam et deux cabines de soin. Inspiré des décors orientalistes de la maison de tante Léonie, dans laquelle Marcel Proust a passé son enfance, il constitue l'endroit le plus secret de l'hôtel. Arches arabisantes, zelliges bleutés, voûte lumineuse évoquant un ciel étoilé... un véritable décor des *Mille et Une Nuits*. Bonne nouvelle, le Salon d'eau peut être privativé une heure par jour, sans supplément.



LE SCRIBE

En toile de fond, l'Opéra

Depuis 1861, Le Scribe marche au rythme de la capitale, reflétant l'art de vivre à la française, évoluant au fil de la société. Il suit le mouvement, du Jockey Club, très huppé qui, en 1863, y installa son siège, jusqu'aux rock stars y séjournant le temps d'un concert. Tristan Auer, directeur artistique de Wilson Associates, s'est inscrit dans cette mouvance pour lui redonner son lustre, conservant ses marqueurs, lambris, moulures, cheminées. Ces dernières, désormais privées de feu, parées de carreaux style métro, deviennent console haute. Les têtes de lit façon paravent évoquent les boudoirs des précieuses du début xx^e. Et les plafonds colorés des salles de bains rappellent celui peint par Chagall pour l'Opéra Garnier, voisin. Mais afin que le passé se conjugue au présent, le décorateur, comme dans un appartement de famille bourgeois, a essaimé des œuvres contemporaines, comme les *coffee tables* basses en raku de Fabienne L'Hostis. Immergé dans le bain à bulles préparé par le *butler*, accompagné d'une bouteille de champagne, on rêve de s'installer ici, dans l'unique suite terrasse, comme chez soi, mieux que chez soi. **AMCLD**

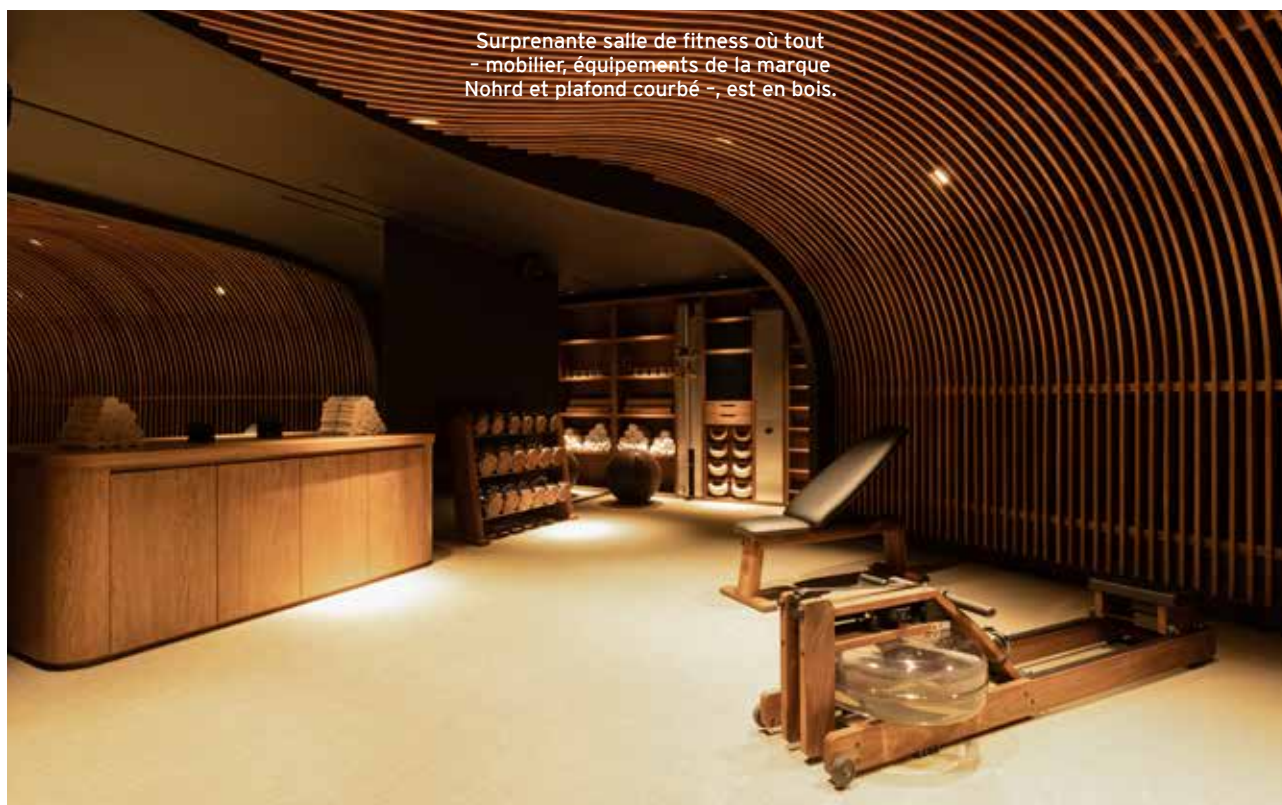


Un nouveau chef, Martin Simolka

Depuis quelques semaines, Martin Simolka, transfuge de la Brasserie Urbaine de l'hôtel Molitor, signe, sous la verrière du Rivages, aux tons poudrés vieux rose, une carte originale, équilibrée, où les produits naturels relevés d'épices, de graines et de céréales interpellent les palais épicuriens. D'ores et déjà, sa truite rose et sa gremolata de salicorne émeuvent les inconditionnels des produits de la mer.

Du lobby aux chambres et suites,
une rénovation signée Tristan Auer,
architecte d'intérieur parisien.





Surprenante salle de fitness où tout - mobilier, équipements de la marque Nohrd et plafond courbé -, est en bois.

DAME DES ARTS

Nouvelle vague

Les badauds qui se promènent Rive gauche passent devant sans la remarquer, sans doute plus attirés par l'immeuble Hennebique, juste en face, le premier à Paris construit en béton armé. Mais à bien y regarder, la façade de l'hôtel Dame des Arts, qui fut un bâtiment administratif, puis une école de théâtre, et enfin un Holiday Inn, n'est pas si banale. En tout cas, c'est elle qui a guidé Raphael Navot, nommé designer de l'année au dernier salon Maison & Objet 2023, dans son travail de *relooking*. Il a repris à son compte le ton terracotta des contours des fenêtres pour le décliner, du plus clair au plus cuivré, dans tous les espaces intérieurs, du lobby au restaurant mexicain en passant par les 109 chambres, dont 31, concentrées aux trois étages supérieurs, possèdent un balcon ou une terrasse, et 17 offrent une vue directe sur la tour Eiffel. Inspiré par les lignes d'une géométrie parfaite côté rue, et surtout par celles en courbe côté patio, il a repensé et optimisé les espaces, dessiné un mobilier sur mesure sans angle droit et signé un véritable chef-d'œuvre en sous-sol avec le plafond de la salle de fitness formant une vague ondulante en fines lattes de hêtre. Porté par l'esprit des lieux, Raphael Navot signe ainsi un hôtel à l'atmosphère enveloppante jusqu'aux détails les plus subtils : la musique qui change selon les pièces, les éclairages modulables partout, les murs des salles de bains comme capitonnés, le sol en bois brûlé de l'architecte d'intérieur Oscar Lucien Ono, les affiches, livres et photos en hommage à la Rive gauche artistique sélectionnés par le studio Saint-Lazare. Il crée aussi la surprise avec une salle de cinéma et, dans un recoin... un punching-ball. **CB &**

© LUDOVIC BALAY

Paris à 360°

Les toits cabossés du quartier, la tour Eiffel, les Invalides, la butte Montmartre, Notre-Dame... Au 9^e étage, le *rooftop* de l'hôtel est un formidable mirador sur la ville, d'autant qu'aucune construction alentour n'obstrue la vue. En attendant les beaux jours et l'ouverture de son bar, les meilleurs postes d'observation sont sans nul doute les deux junior suites et le penthouse.





*Envie
d'ailleurs*

QATAR

La perle du désert

Ses principaux monuments sont des hôtels ? Oui, mais pas seulement...

Au-delà de la démesure architecturale et de l'excentricité des décors, le micro-État recèle des musées incroyables et des quartiers singuliers. **Il y a tant à voir et à vivre au royaume des sables.**

INSOLITE

539 pétales de béton composent le musée national du Qatar, surnommé « la Rose des Sables ».



Le Qatar a été le centre des attentions fin 2022 en accueillant la coupe du monde de football, le plus grand événement sportif de la planète. 2,6 millions d'habitants – dont 10 % de Qataris – ont su recevoir 1 million de visiteurs. Sur les écrans, on a vu huit stades, le port, la *skyline* de Doha... et entendu des commentateurs proclamer qu'à part le foot, au Qatar, il n'y a rien à voir. Et pourtant... La péninsule longue de 160 kilomètres offre largement de quoi occuper une semaine de découvertes. Les dunes enlaçant la mer intérieure de Khor al-Adaid et les mangroves d'Al Thakira ravissent les fans de nature. Le fort d'Al Zubarah veillant sur un comptoir de pêcheurs de perles enlisé dans le sable, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, émeut les amateurs de culture. Côté sport, le football a occulté les deux passions nationales : les courses des pur-sang arabes choyés dans les écuries royales Al Shaqab et celles des dromadaires d'Al Shahaniya rassemblant des milliers de camélidés. Le spectacle de ces ongulés, montés par des robots-jockeys pilotés depuis des 4x4 roulant à leurs côtés, vaut bien – allez... – un but de Mbappé. À Doha, il n'est pas rare de croiser aussi des chameliers patrouillant dans les venelles du souk Waqif, labyrinthe d'échoppes vouées au safran, à l'or et aux montres griffées de seconde main.

La capitale possède plusieurs musées spectaculaires : le musée d'Art islamique (MIA) conçu par l'architecte I.M. Pei et récemment rénové, « la Rose des sables » de Jean Nouvel abritant le musée national du Qatar et ses merveilles comme le tapis de Baroda, tout en perles naturelles, mais aussi le nouveau 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum. Après avoir découvert les gants de boxe de Mohamed Ali, la Ferrari de Michael Schumacher, la collection de torches olympiques, il faut s'attabler devant l'un des plats végans de Tom Aikens, au restaurant Naua, l'un des nouveaux spots *healthy* du pays... À une demi-heure de Doha, un autre musée, celui du Sheikh Faisal Bin Qassim Al Thani, présentant plus de 15 000 objets de la collection personnelle du Sheikh, mérite à lui seul l'embarquement sur un vol de Qatar Airways.

Grâce à ses réserves de gaz, ce pays riche à milliards ne cesse de se développer : de nouvelles cités sortent de terre et des lignes de métro strient la platitude caillouteuse entre les derricks. Lorsque la nuit tombe sur le golfe Persique comme le faucon sur sa proie, les époustouflantes Katara Towers, deux tours en vis-à-vis, tels des poignards entrelacés, scintillent. Et l'on est saisi d'un sentiment d'urgence. Au Qatar, on peut encore se régaler pour quelques euros d'une galette au restaurant Al Fanar, dans le petit port d'Al Wakra. Mais les ambitions de l'émir sont claires : les dépenses des visiteurs doivent être multipliées par trois ou quatre par rapport au niveau de 2019. Le Qatar est peut-être en passe de devenir l'une des destinations les plus chères au monde. Dépêchez-vous! 📍



BANYAN TREE DOHA AT LA CIGALE

Un arbre dans la ville

Dans le quartier de Mushaireb, au-dessus du tout nouveau grand magasin Le Printemps, **Jacques Garcia convoque dans un lieu aux couleurs de l'Amazonie.**

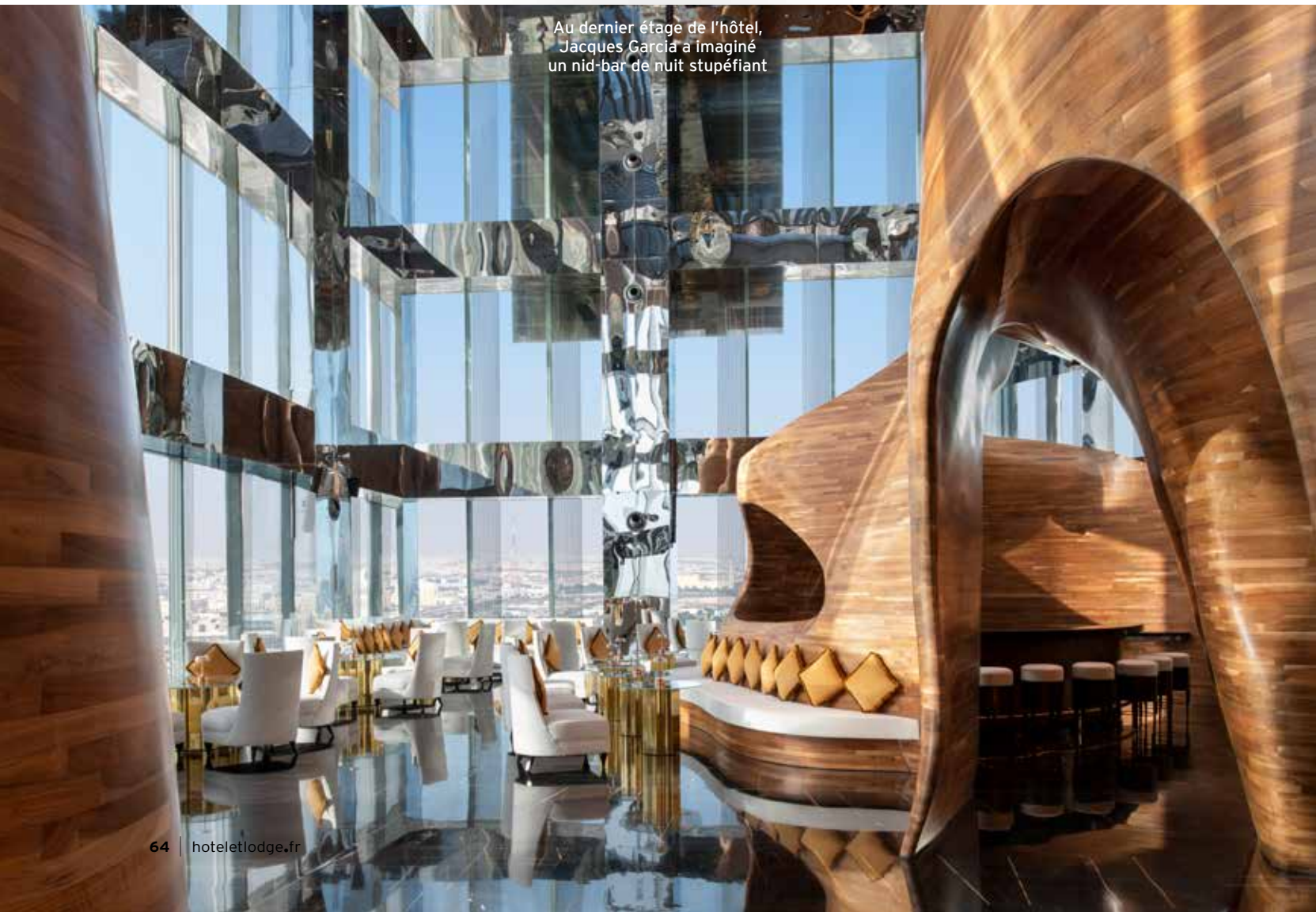
On a connu Jacques Garcia plus urbain, plus mesuré. Voilà que l'empereur du boudoir transporte ses troupes en Amazonie. Dès le hall, des arbres de vie aux troncs énormes jaillissent, les flammes crépitent, la forêt rugit entre lave et cendres. Quelques couloirs plus loin, la jungle s'apaise, les sapajous se taisent... et l'on débouche sous une oliveraie. Ce nouveau Banyan Tree a pris racine au cœur de l'oasis de Doha, qui se veut un havre végétal, et déploie des références touffues. Comme des champignons, deux tourelles de verre émergent de ce jardin – elles abritent les *roller coasters* d'un parc à thème souterrain. Et toutes proches, les galeries du Printemps.

Les 126 chambres – dont 68 suites – s'avèrent plutôt masculines, couleur tabac, avec des bureaux en palissandre, des

sous-main et des canapés en cuir et des douches aux parois ondulées curieusement plantées, elles aussi, dans les salles de bains. Trois élégants restaurants se déploient entre les 24 et 27^e étages : Il Galante, un italien, le Saffron, un thaï orange et ocre, et l'indien Qalamkarri. Coup de cœur pour ses tentures de paons en fil d'argent...

Le spa Banyan Tree, au 2^e étage, est réussi... mais dans un arbre, on a surtout envie de planer : le bar de nuit Vertigo, au 28^e étage, le permet. Sur trois étages, des cloisons composées de milliers de pièces de noyer twistent et enveloppent les zones dédiées au service et aux comptoirs. Des troncs noirs et des galets miroirs reflètent les cocktails aux vapeurs d'ozone. Maître Jacques, ce soir-là, a bien fait son nid. ☺

Au dernier étage de l'hôtel, Jacques Garcia a imaginé un nid-bar de nuit stupéfiant





La piscine du Royal Méridien
Doha est un havre
de bon goût dans le nouveau
quartier de Lusail.

ROYAL MÉRIDIAN DOHA

Halte capitale

Au cœur d'un pâté d'immeubles recréant les quartiers chics de Paris, **ce nouveau 5-étoiles teinte de notes azurées un chiquissime classicisme.**

Le Royal Méridien Doha Place Vendôme s'intègre dans un quadrilatère couvrant 1 million de mètres carrés... et comme à l'habitude sur le sol qatari, l'hôtel est un des éléments du complexe. Ici, un gigantesque *mall* rassemble 500 magasins de luxe le long de couloirs alliant les codes des Champs-Élysées ou de la rue de la Paix à la grandiloquence moyen-orientale. Sur un sol arborant un motif d'écaillés en fer forgé, d'élégantes voiturettes façon Traction acheminent les clientes chez Etro, Chopard, Versace, Dior ou Chanel... Et c'est ainsi, après que le groom a suivi l'avenue Eiffel et tourné place de l'Élysée, que l'on parvient au Royal Méridien Doha Place Vendôme. On pourra bientôt venir directement en bateau depuis l'aéroport. Le lobby, très réussi, réunit canapés jaunes et rouges aux touches Art déco. Le concierge est en place, fier d'annoncer qu'il y a seulement quatre Royal Meridien dans le monde.

Clin d'œil au glamour de la Côte d'Azur des années 1960, les chambres s'habillent de coiffeuses, de jaune soleil et de bleu turquoise, allient le marbre et le bois. Ce n'est pas Proust mais Steve Jobs qui inspire les citations sur les têtes de lit des 247 chambres : « *Design is a funny word* ». Au pied d'un fronton néoclassique, celui de l'Assemblée nationale ou du théâtre de la Madeleine, allez savoir, une agréable piscine se déploie sous les orangers. Les restaurants, eux, boudent Paris pour une ambiance plus new-yorkaise, un décor de briques, au turc Yedi by Chef Esat ou au G.O.A.T Sports Lounge. En sortant, un chemin, rafraîchi par des brumisateurs, conduit aux plus belles Galeries Lafayette du monde. N'y manquez surtout pas le rayon des fromages ni celui, pas très français pour le coup, mais dans l'air du temps, des boissons sans alcool. ☺

© DR / NEIL CORDER

LE QATAR EN QUATRE QUARTIERS

On connaît West Bay à Doha. On connaît moins Msheireb, Al Samriya, Fuwairit, Lusail... les cités émergentes, qui proposent **de nouveaux hôtels conçus *in situ* et des expériences à vivre.**



Le lobby du Pullman Doha, à la fois salon, cabinet de curiosités et bibliothèque.

PULLMAN DOHA WEST BAY

Fenêtre sur cour

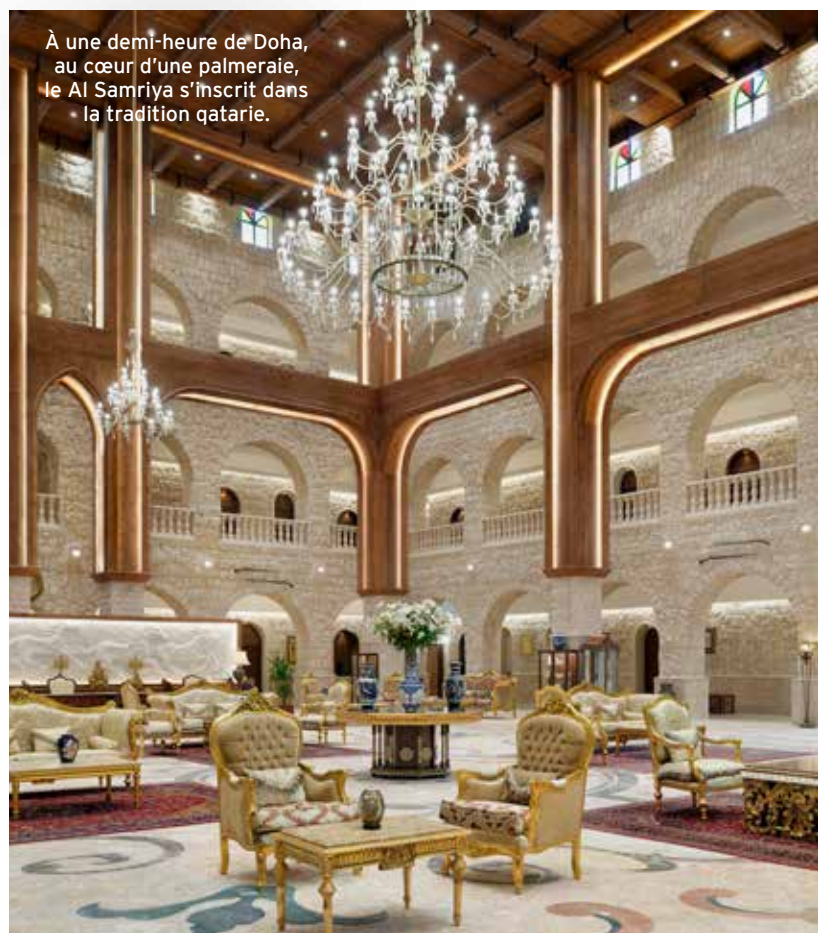
Peut-être n'est-il pas le plus design... mais il est sans doute l'un des plus agréables à vivre et un des plus gourmands du pays. Au cœur de West Bay, ce Pullman séduit par ses larges volumes verdoyants (la charte oblige à de « vraies » plantes), ses œuvres d'art et sa cuisine. 47 étages abritent les 375 chambres et suites. Chics, avec leurs rayures bayadères, leurs produits britanniques C.O. Bigelow, leur menu d'oreillers, elles offrent une vue sur la *skyline* et une terrasse où l'on joue au padel jusqu'à 1 heure du matin. Au petit déjeuner, tout a du goût, de la soupe de lentilles égyptienne au toast à l'avocat. Le restaurant Avenue sert les petits déjeuners des Champs-Élysées, de Tsukiji, du Bosphore ou de Broadway. René, le chef mexicain, fournit The Score, le bar sportif, en tacos de compétition. Bravo enfin pour l'authenticité du Bice, succursale du restaurant milanais : pour une fois, la péninsule moyen-orientale est digne de sa sœur du Midi, et l'osso-buco au riz safrané parfaitement exécuté.

AL SAMRIYA, AUTOGRAPH COLLECTION

Un hôtel-musée dans le désert

600 voitures dont la Cadillac de l'émir, des œufs de dinosaures, le plus petit et le plus grand Coran du monde, un ballon de foot signé Ronaldo, une maison de Damas reconstituée... l'incroyable musée du Sheikh Faisal Bin Qassim Al Thani abrite un inventaire à la Prévert à l'outrance orientale. À côté de la gigantesque ferme abritant ces 30 000 trésors, le sheikh vient d'ouvrir un hôtel, aussi minimaliste – toutes proportions gardées – que sa collection est chargée. Les 26 villas et le bâtiment principal, avec ses 62 chambres, sont en pierres naturelles, sobrement – oui ! – ornées de tapis, d'un peu d'artisanat, d'un bureau et d'une armoire. Une salle de sport et un restaurant sont à disposition. Le grand attrait du lieu est la possibilité de se promener sous les palmiers-dattiers de la plantation et de visiter la réserve d'oryx. On peut également admirer les pur-sang arabes du centre équestre Al Samriya, voire se rendre un peu plus loin au centre de course des dromadaires. Ici, reconnaît le directeur général Ammar Samad, « on peut à la fois se ressourcer et découvrir un peu de la culture du pays ». Pas si fréquent...

© DR / NICOLAS DUMONT



À une demi-heure de Doha, au cœur d'une palmeraie, le Al Samriya s'inscrit dans la tradition qatarie.



Le restaurant Izu, du nom du chef Izu Ani, au décor lumineux, sophistiqué sans être trop chargé.

MANDARIN ORIENTAL, MSHEIREB DOWNTOWN DOHA

Comme un parfum d'oud

Le quartier de Msheireb, aux façades graphiques en belle pierre calcaire, abrite boutiques de parfumeurs, cafés végans et petits musées. Avec ses dimensions européennes, il est particulièrement prisé des femmes en balade. Son style Art déco a été pensé par sheikha Moza, mère de l'émir actuel. Le Mandarin Oriental occupe un côté de la place Barahat Msheireb, ombragée par une pergola rétractable. Dès le hall, on glisse dans l'ambiance intimiste et précieuse voulue par les décorateurs de l'agence londonienne David Collins. Des motifs de moucharabiehs et des éventails – le logo

de la marque – en marqueterie de paille habillent les murs, les lampes arborent la forme de la coque et les cordages des *dhow*s, les voiliers traditionnels. Une moquette nuage conduit aux 249 chambres, aux dressings façon crocodile, lampes en albâtre de l'artiste Hannah Woodhouse, niches en onyx et têtes de lit capitonnées.

Le spa, axé sur les cinq éléments de la médecine chinoise, avec piscine intérieure, se déploie sur 3 000 m². Deux des huit restaurants ont été créés par le studio français Jouin Manku. On aime s'y installer sur pour observer les Qataris. Depuis l'hôtel, les musées de Msheireb sont proches. L'un, belle preuve d'autocritique, se pose la question de l'esclavage en pays arabes, évoquant la prostitution, les enfants jockeys et les travailleurs migrants. Et un autre résume la découverte du pétrole en 1939, et l'exportation du gaz liquéfié qui allait changer la face du pays.

FUWAIKIT KITE BEACH

Du vent dans les voiles

À 95 kilomètres au nord de Doha, le vent souffle constamment de novembre à juillet... Une belle aubaine pour y ouvrir le Fuwairit Kite Beach, griffé Tapestry Collection by Hilton, au style californien assumé. Un poing levé accueille devant la façade, les chambres sont décorées de graffitis aux couleurs de l'arc-en-ciel, des bouées en forme de flamants roses flottent sur la piscine et le restaurant est plutôt végan. Depuis la plage, on peut voir les évolutions des kitesurfeurs, dont la monitrice Sarah Lord, celle qui a découvert le spot. L'hôtel est interdit aux moins de 18 ans, ce qui le classe, pour beaucoup, parmi les plus cool du pays. ☺

Pour en savoir plus

Qatar Tourism propose un site Internet en français : visitqatar.com/fr-fr



Le Qatar côté plage : cet hôtel vient d'ouvrir au bord d'une mer à 20 degrés minimum.

MIAVANA

Aux vents portants

Au large de la côte nord-est de Madagascar, sur Nosy Ankao, île isolée, longtemps refuge de pirates, **l'écodge Miavana by Time + Tide décoiffe, dans tous les sens du terme.**

BOUT DU MONDE



En janvier et février, lorsque le vent se calme, rien ne trouble ni l'océan Indien, ni la piscine à débordement où se reflètent les palmiers assagis.



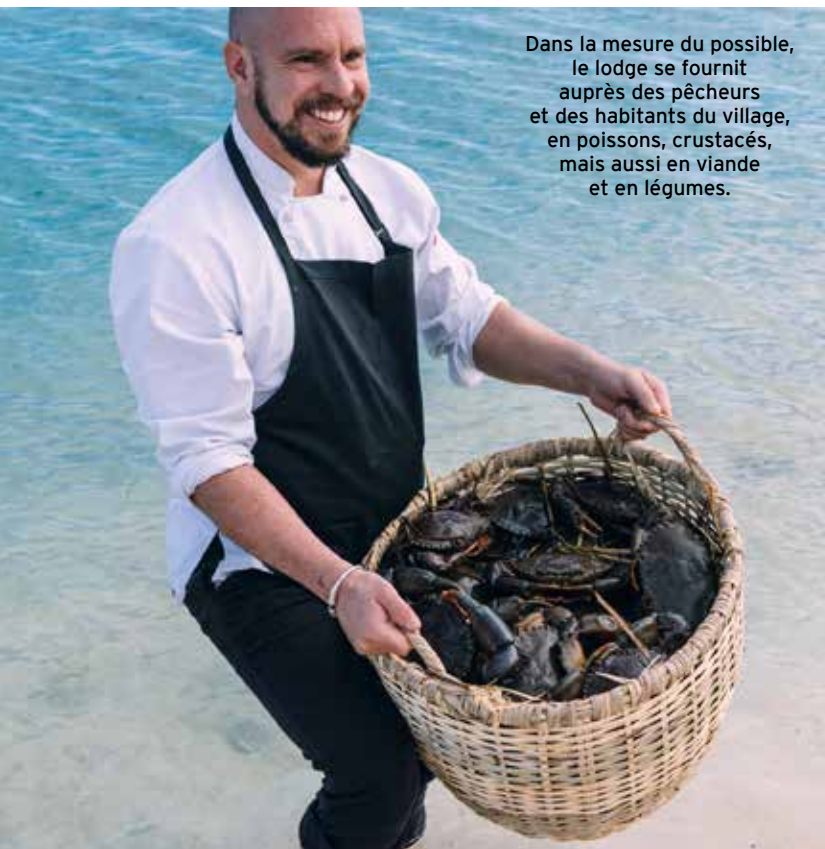
Le vent rythme la vie. Quand il souffle trop fort, on déserte la piazza pour se réfugier dans le lounge bar aux murs en pierres locales.



Les détresseurs des mers ne risquaient nullement qu'on les repère sur les rivages de Nosy Ankao, où ne jetaient l'ancre que quelques pêcheurs nomades prenant soin de se tenir à distance des brigands et de cacher leurs embarcations. Fouillis végétal, royaume d'une faune rare où cohabitent, selon les saisons, caméléons tirant la langue pour piéger les insectes nourriciers, lémuriniens au regard étonné, baleines à bosse acrobatiques, tortues empressées de pondre. Une nature vierge dont 250 hectares classés en réserve naturelle. Une île égarée comme à la dérive dans l'océan Indien devenue territoire de Time + Tide, attaché à développer un tourisme haut de gamme, vertueux, en lien avec les communautés alentour.

On accède à Nosy Ankao par hélicoptère privé depuis Diego-Suarez (Antsiranana) ou Nosy Be. Vol initiatique dévoilant au plus près, grâce à la dextérité du pilote, en l'occurrence Thierry Dalais, PDG de Time + Tide, mangroves, forêts de baobabs, cours d'eau boueux, tsingys acérés, dressés comme des Giacometti, baies désertes où se devinent des épaves de boutres et de pirogues. Tel un insecte de science-fiction aux yeux de verre globuleux, l'engin turquoise se pose bourdonnant à Miavana après une heure de survol hypnotique d'un patchwork de paysages hallucinants qui se gravent au plus profond de la mémoire. Monde fragile menacé par le désordre climatique et l'inconséquence des hommes. Éblouie par le soleil, étourdie par le vent, on titube presque en gagnant la terre ferme, devinant au hasard des pistes du domaine les 14 villas couleur océane posées sur les anses sablonneuses, à généreuse distance les unes des autres pour assurer une intimité remarquable.

© DR



Dans la mesure du possible, le lodge se fournit auprès des pêcheurs et des habitants du village, en poissons, crustacés, mais aussi en viande et en légumes.



Le bar extérieur est réputé pour sa vue sur l'océan Indien, du lever au coucher du soleil.



Un lémur mâle couronné. Comme nombre de lémuriens, très braconnés, il est en voie de disparition.

À chacun de ses séjours à Miavana – « se réconcilier », en malgache –, Thierry Dalais, dont l'accent trahit joliment les origines mauriciennes, mesure la chance d'avoir pu construire son écolodge ici, grâce à Jean-Christophe Peyre, chasseur de trésors, écologiste avant l'heure, qui, il y a 30 ans, a découvert cette terre paumée et sa poignée de pêcheurs sédentarisés au gré des migrations, vivant chichement dans des cases de fortune. Il aura fallu quatre ans pour ériger les bâtiments, dans le plus profond respect de l'écosystème et de l'environnement, utilisant en priorité des matériaux locaux, naturels, recyclés. « *Nous avons, explique Thierry Dalais, pour leur approche écoresponsable, confié le projet à Silvio Rech et Lesley Carstens, architectes et décorateurs de North Island, aux Seychelles, et de Chinzombo, en Zambie, entre autres. En parallèle, nous avons déraciné les plantes invasives, les filaos par exemple, puis planté 100000 arbres indigènes qui fixent la terre et participent à la régénération de la forêt d'origine en lien avec l'ONG Fanamby de Serge Rajabelina, qui veille à la fois à la protection des aires classées et de leurs habitants. Ainsi, à travers notre fondation, nous accompagnons les villageois, achetons leur riz, leurs zébus pour notre restaurant, embauchons des jeunes en apprentissage, soutenons l'école et le dispensaire.* »

10 km² insulaires, en forme de S, dominés par un phare désaffecté chancelant, presque centenaire, dont on gravit prudemment les marches lézardées pour parvenir à la lanterne. Jumelles braquées, on scrute les anses où les palmiers projettent leurs ombres jusque dans l'océan Indien secoué par les alizés. Du côté de Turtle Bay, les kitesurfeurs prennent la vague avec panache. Tractés par leurs voiles où s'engouffre

©DR

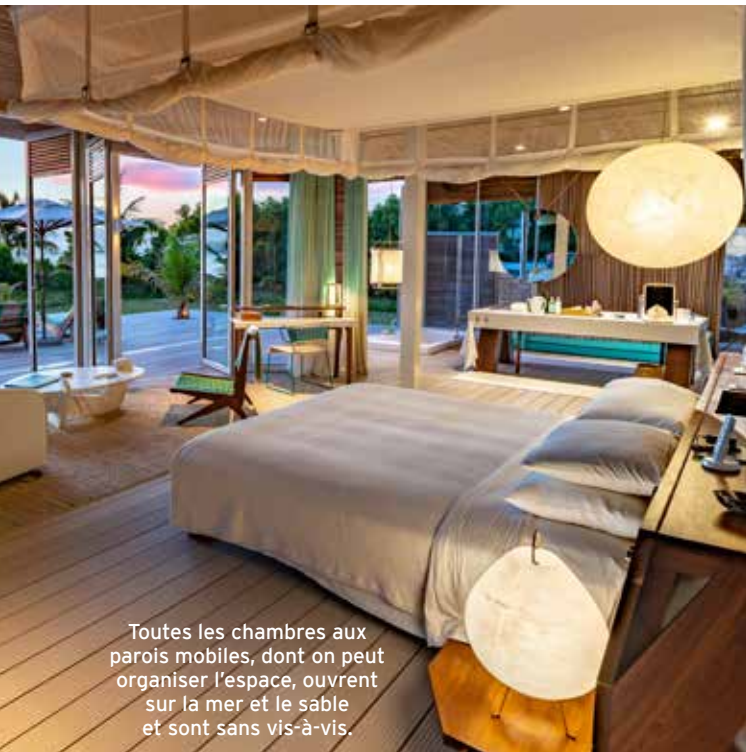
Mini-musée

Jean-Christophe – toujours lui – mais aussi les villageois et le personnel ont glané au hasard de leurs déplacements sur Nosy Ankaon et les îles alentour, Nosy Manonboy, Nosy Satrana notamment, des trésors exposés dans un cabinet de curiosités, avec quelques documents témoins de l'histoire de cette partie peu connue de Madagascar : fossile de dinosaure, squelettes d'hippopotame, d'oiseau-éléphant, collection de papillons, objets utilitaires. Films et conférences ajoutent à l'intérêt de ce musée de poche.





Déjeuner sur la plage, dans sa villa,
sur la terrasse... ici, compte tenu du peu
de monde, 14 villas seulement, tout est
sur mesure... et en pension complète.



Toutes les chambres aux parois mobiles, dont on peut organiser l'espace, ouvrent sur la mer et le sable et sont sans vis-à-vis.



Pour atteindre Miavana en hélicoptère, on survole des tsingy acérés, formations karstiques. Tsingy signifie « aiguille » en malgache.



le vent, ils s'élèvent vers les nuages, pirouettant à l'envi. Les acharnés, Américains en tête, viennent de très loin surfer sur ce spot mondialement réputé, accessible seulement depuis l'ouverture du Miavana. Impressionnant ballet multicolore qui ne trouble nullement les 70 000 sternes recensées, nidifiant en piaillant à quelques centaines de mètres de la plage, ni les zébus broutant l'herbe iodée, survivant vaille que vaille. Pas un bruit, hormis le chant éraillé des oiseaux marins, le claquement d'une voile chutant lourdement dans les flots, la plainte sifflante de la bise forçant à l'approche du couchant.

L'heure de descendre de son perchoir, de quitter la place, de marquer un stop dans le café-épicerie de fortune du hameau le plus proche, histoire d'échanger avec les hommes préparant lignes et filets pour la pêche nocturne, de partager une limonade tiède avec l'ainé du village, Joro, 101 ans, dont le prénom signifie « inébranlable », explique son petit-fils balbutiant quelques mots de français. Joro qui, il y a 25 ans, a suivi ce dernier venu travailler à la ferme d'algues Ibis Algoculture, initiée par Jean-Christophe pour générer quelques emplois et veiller à ce qu'aucun gros bateau de pêche ne se hasarde dans les parages, détruisant les coraux, vidant les fonds, éviter que les braconniers capturent les animaux et que des investisseurs y construisent à tout-va. Une sorte de gardien du sanctuaire. La ferme existe toujours, déplacée sur une autre île proche.

Ciel d'encre que balafre d'argent la Voie lactée qu'aucune pollution ne voile. Cadre admirable pour, les pieds dans le sable, savourer un cocktail fort en rhum vanille aux gousses grasses mûries sur la Grande Terre puis, afin de rester dans la note, apprécier un magret de canard fumé arrosé de rhum vanille. Le chef l'assure, les palmipèdes viennent de Nosy Ankaon, tout comme le crabe du déjeuner. On le croit volontiers, ayant croisé sur la plage près de l'épicerie un troupeau caquetant, dodinant du croupion. ☺

©DR

Carnet pratique

Quand partir ? De mai à octobre pour pratiquer le kitesurf - les vents sont constants, bien établis. D'octobre à avril pour la pêche au gros. En juin pour observer les sternes venues pondre et couvrir. En août pour croiser les baleines à bosse, frôlant l'île dans leur migration. D'octobre à décembre pour assister à la ponte des tortues, et en février-mars pour voir les œufs éclore et les bébés gagner la mer.

Bon à savoir : c'est une expédition, avouons-le tout de go, mais une expédition dans l'une des régions les plus préservées et méconnues de Madagascar. La récompense : un lodge de toute beauté, conciliant hôtellerie 5-étoiles (hébergement, restauration, services, spa), expériences incroyables avec en tête de liste la découverte d'une nature vierge, mais aussi le survol de régions isolées en hélicoptère, des randonnées pédestres avec guides sur des sites incroyables, etc.

Y aller : avec Tselana Travel de Marie-Louise Moineau, spécialiste passionnée de l'Afrique qui, sur place, travaille avec un réceptif très fiable, dispo en cas de problème 24 heures/24. Forfait 18100 euros incluant : 4 jours/3 nuits en villa avec piscine au Miavana, en pension complète, avec diverses activités (balades guidées en forêt pour observer les lémuriers, cours de plongée, croisières, visites culturelles de l'île, pêche à la mouche, demi-journée de pêche en bateau, surf, ski, ski nautique, stand-up paddle, wakeboard, kitesurf, spa pendant 30 minutes, cours de yoga, vélo...); vols A/R Paris-Antananarivo Air France en classe éco; vols A/R Antananarivo-Nosy Be en classe éco. À l'arrivée du vol international, une nuit à la Maison Gallieni avec petit déjeuner (villa historique avec piscine, siège du consulat de la principauté de Monaco). Au retour, chambre *day use* au Relais des Plateaux, avant de prendre le vol de nuit.

Tselana Travel : tselana.com



Dans le petit village de pêcheurs, quelques cases seulement et une épicerie-bar pour jouer aux cartes, discuter, acheter les produits de première nécessité.



Silvio Rech et Lesley Carstens, architectes et décorateurs à l'approche très écoresponsable, ont privilégié matériaux et artisans locaux.

OBEROÏ MARRAKECH *Poétique oasis*

Jardins parfumés, bassins qu'éclaboussent des fontaines, Atlas en ombre chinoise, patios de marbre vêtus... Sous ses airs de palais arabo-andalou, le nouveau 5-étoiles battant la campagne incline à la rêverie.

RESORT

Même sans résider à l'Oberoï, il est possible de profiter de la piscine, des jardins et de la table avec la formule *day use*. Malin!

Loin de la cacophonie, des embouteillages, de l'air chargé d'odeurs entêtantes de Marrakech, l'Oberoï, ses 11 hectares de verdure et ses 76 villas avec jardin et piscine privés, s'abordent comme une parenthèse, une respiration, une résidence secondaire aux allures de palais arabo-andalou. Une bénédiction, pensée avec intelligence par Patrick Collier, architecte français, pour profiter du meilleur de Marrakech sans en subir les contraintes, pour marquer le pas, vivre en autarcie quelques jours. Au calme ! Tout à portée de main, hormis les souks, les mosquées et les galeries d'art de la ville rouge qu'on gagne en 15 minutes, si l'envie nous démange.

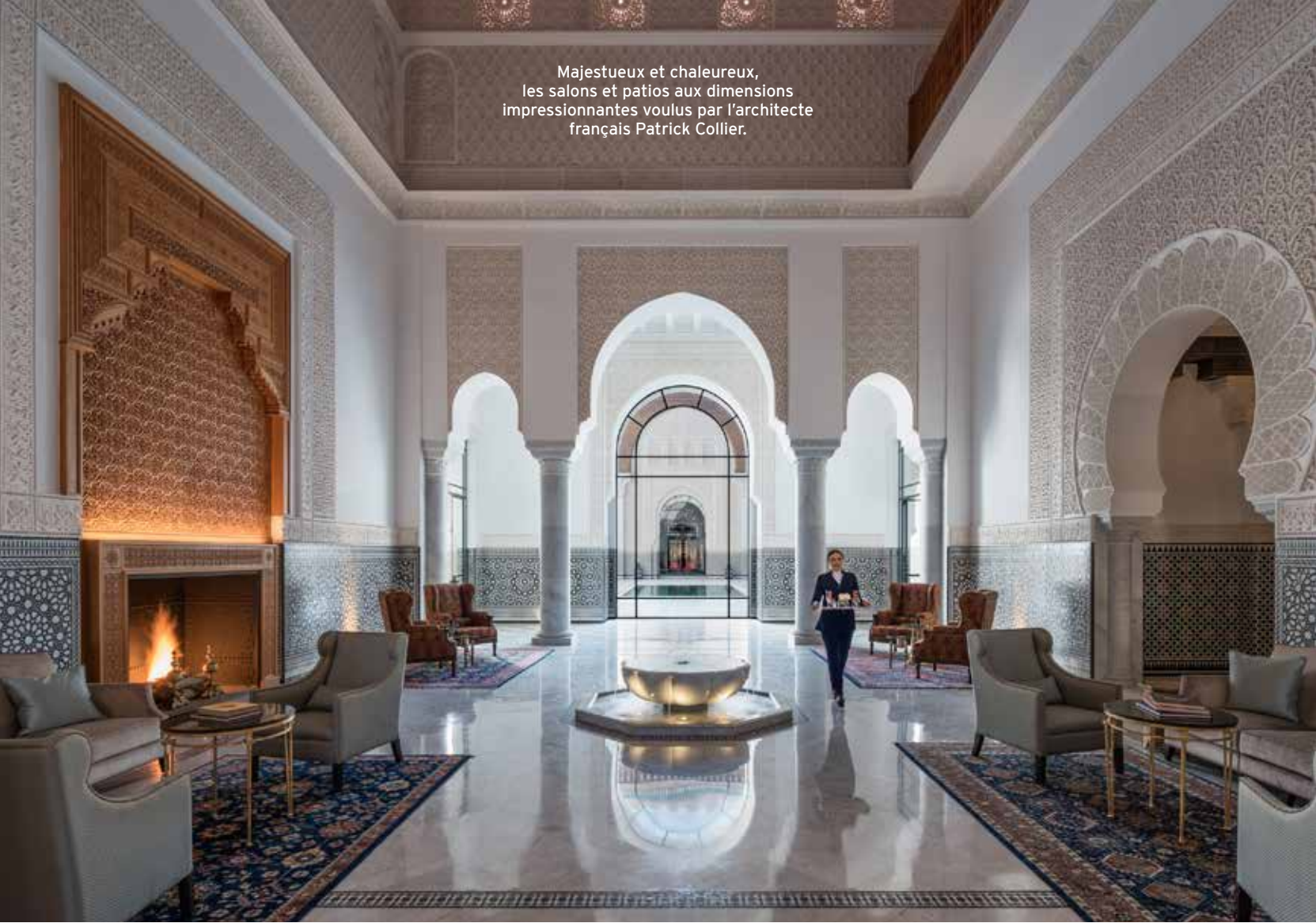
L'ennui ? Quel ennui ? Commencer la journée par savourer, face à la longue pièce d'eau qu'argente le soleil matinal et qu'animent de leurs piaffements les hirondelles assoiffées, un petit déjeuner où les *baghrir*, crêpes aux mille trous, légères, rutilantes de miel, le disputent aux *melaoui* brillantes de beurre, au jus d'orange frais et lassi à l'acidité adoucie d'un soupçon de fleur d'oranger. Puis, la brise venue des montagnes calmant les premières ardeurs solaires, flâner au hasard des allées serpentant du jardin d'herbes aromatiques des chefs aux carrés de simples et aux massifs à grandes fleurs. Une heure, deux heures à enrichir ses connaissances botaniques avec la complicité d'un jardinier, à s'arrêter à l'ombre d'un eucalyptus lire *Au plus beau pays du monde*, dernier ouvrage de Tahar Ben Jelloun, contant son Maroc.

Midi... le temps venu, sous un parasol indien rond et frangé, près de la piscine, de parfaire son bronzage en dégustant une salade fraîche avec, pour les plus gourmands, une corne de gazelle et un thé à la menthe. Voilà, l'après-midi s'annonce sans hausser le ton... Valse-hésitation entre une sieste dans sa villa, un massage relaxant au spa domicilié lui aussi dans le jardin, un plongeon dans la piscine, voire les trois, histoire d'égrener les heures.

Le ciel, déjà, change de ton, abandonnant le bleu layette au profit du bleu nuit clouté des premières étoiles. *Drink* lové près du comptoir du bar Vue ou en terrasse pour regarder les nuages se fracasser sur la masse sombre de l'Atlas et répondre à l'ultime question : s'attabler au Siniman, pour sa pastilla au pigeon, son couscous aux sept légumes et à l'agneau, ou au Tamimt, pour ses gambas au wasabi et son bar tandoori ? ☘

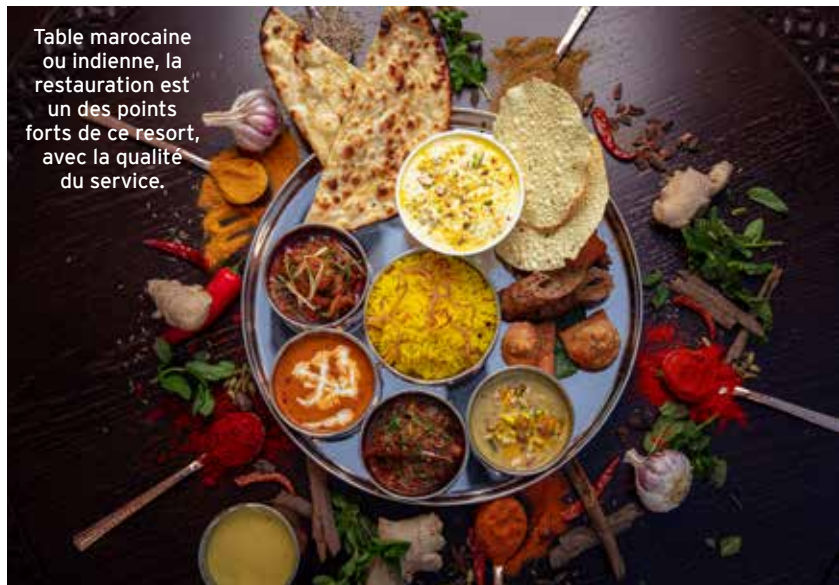


Majestueux et chaleureux, les salons et patios aux dimensions impressionnantes voulus par l'architecte français Patrick Collier.



Dans les tonalités ocre, terracotta, les chambres de luxe (70 m²), avec terrasse, donnent sur l'Atlas et les jardins du resort.

Table marocaine ou indienne, la restauration est un des points forts de ce resort, avec la qualité du service.



En bonus

On peut aussi survoler l'Atlas en montgolfière ou en hélicoptère au lever ou au coucher du soleil, suivre un cours de cuisine marocaine avec le chef, apprendre l'art des bouquets mêlant herbes aromatiques et fleurs, s'adonner à des cours de yoga ou de méditation privés. Voir ne rien faire du tout... rêver, tout simplement.

© DR

Fantastiques spas!

D'un continent à l'autre, cinq bulles de sérénité à l'architecture, la décoration et la carte de soins étudiées, pour gommer le stress et la fatigue, sublimer corps et visage.

SENSUALITÉ





CONSTANCE EPHELIA

Seychelles

À deux, c'est mieux

À Port Launay, sur Mahé, l'île principale de l'archipel seychellois, en aplomb de deux anses au sable doux, serties par une végétation vert tendre, le resort 5-étoiles abrite son spa de 5 000 m² : le plus grand de l'océan Indien et l'un des plus intimes cependant, grâce à sa conception. Il a été imaginé comme un village traditionnel avec des cases en coco au toit pointu qui s'éparpillent au cœur d'un jardin tropical paysager. En une, des rituels signature pour couples, mis au point en exclusivité par la maison Sisley, dispensés dans les 18 cabines, dont 4 doubles. Autour, les multiples installations démultiplient les effets des massages : piscines thermale, d'eau glacée, réfléchissante, Jacuzzi, hammam, sauna. Séjour forme garanti.

THE ALPINA GSTAAD

Suisse

Halte tibétaine dans les Alpes

Vedette de ce 5-étoiles entouré de montagnes, le spa Six Senses est organisé autour de la piscine intérieure. Douze cabines de soins, grotte de sel de l'Himalaya, hammam, sauna, studios de yoga, salles de repos design, mais avant tout un homme : Antonis Sarris. Expert en médecine traditionnelle tibétaine et en soins énergétiques, maîtrisant le shiatsu, l'ayurvédique et les massages aux pierres, il orchestre des retraites tibétaines sur mesure de trois à huit jours. Pour atteindre le nirvana.





© DR

THE RITZ-CARLTON Maldives *Au cœur du cercle*

Le rond ! Forme rassurante, réconfortante, maternelle, déclinée à l'envi par l'architecte Kerry Hill dans ce palace des mers dont les 100 villas semblent étreindre l'océan. Avec en apothéose le cercle parfait du spa en bois précieux, enveloppant les neuf cabines de soins, orientées en direction des points cardinaux pour capter les énergies de la terre. Des ondes qui, selon les cosmétologues, alliées aux produits de soins bio Bamford, participent à l'expérience bien-être. Beauté cosmique.



© DR



THE WICKANINNISH INN

Canada

En bas, les baleines

Sur l'île de Vancouver, en Colombie-Britannique, ce Relais & Châteaux en haut d'un promontoire rocheux domine l'océan Pacifique. Le spa Ancient Cedars, entouré de cèdres comme son nom l'indique, plonge littéralement dans les vagues impressionnantes se fracassant sur la falaise. Le must : le Cedar Sanctuary, cabine pour deux où tout en étant massés avec des crèmes à base de produits marins, on contemple les baleines croisant au large et les lions de mer vautrés sur le sable. Bonheur iodé.



KAPPA SENSES UBUD Bali

Un sanctuaire de bien-être

Entre rizières noyées d'eau, jungle à l'air saturé de parfums, 76 suites et villas se partagent plus de 2 hectares de nature préservée. Autant de havres de paix pour mobiliser et éveiller ses sens afin de communier avec les éléments alentour. L'OmTara Spa by Clarins participe à ce processus de renaissance grâce à une méthode de massage unique 100 % manuelle dite « Toucher Clarins » et à l'utilisation d'huiles essentielles et de produits à base de plantes d'une grande pureté. Voyage sensoriel.

COMO LAUCALA ISLAND Îles Fidji

La réalité mieux que les rêves

Privé et exclusif ! Deux mots résumant ce boutique-hôtel de 25 villas côté jungle et côté océan Pacifique. Son propriétaire, Dietrich Mateschitz, l'un des fondateurs de Red Bull GmbH, fan du concept Shambhala Retreat de Como, a confié au groupe singapourien la gestion de son éden tropical. Sur la colline, au milieu de la végétation, le spa décline massages à base d'herbes, de plantes, de fruits, de pierres, d'huiles locales et séances de méditation que seul trouble le chant des oiseaux.





*Envie
d'avoir •
envie*

ÂMA TERRA *Pierre Gagnaire est aux anges !*

Le chef triplement étoilé à Paris signe la carte du restaurant de l'hôtel Villa Saint-Ange, à Aix-en-Provence. Baptisée Âma Terra, **cette table au décor bourgeois d'inspiration Empire sublime les produits provençaux** avec une touche d'exotisme.

HAUTE CUISINE

Pierre Gagnaire propose des plats aux accents du Sud qui suivent le rythme des saisons.





La salle du restaurant, au décor bourgeois de grand style. On y sert notamment les aiguillettes de canard Burgaud en bigarade, feuille de chou grillée voilée de poudre d'amandes, marmelade de quetsches et chou rouge.



À deux pas du centre historique d'Aix-en-Provence, Pierre Gagnaire a pris en main, à l'automne dernier, une table qui ne demandait qu'à accueillir une cuisine à la hauteur de son somptueux décor de jardin d'hiver. Sous des plafonds hauts habillés de moulures, d'où tombent des lustres en cristal flamboyants, des tables nappées de blanc soulignent l'élégance d'une vaisselle de porcelaine fine rehaussée d'or et entourée de couverts d'argenterie, le tout siglé Christofle. Le soir venu, des bougies distillent une lumière chaude. On s'enfonce dans de confortables fauteuils cabriolet au velours vert et cannage blanc. Un immense vaisselier couvre tout un pan de mur et recèle des trésors des arts de la table. L'atmosphère est sereine, raffinée, chic jusque sur la terrasse. La scène rêvée pour que le ballet des plats conçus par Pierre Gagnaire puisse commencer. Si lui-même n'est pas aux fourneaux, il y a placé l'un de ses fidèles : Jean-Denis Le Bras, 15 ans de compagnonnage avec le chef, réalise

une cuisine qui rend hommage aux richesses du terroir local, évidemment de saison. Mais avec cette même pointe de créativité et d'audace que l'on connaît à Pierre Gagnaire. Dans les assiettes d'Âma Terra (« âme de la Terre » en provençal), le carpaccio de dorade royale s'accompagne de glace à l'ortie et de gelée au citron fumé. La terrine chaude de veau est servie avec des topinambours

et des raisins... au curry vert. En dessert, les clients les plus audacieux osent l'étonnante glace burrata à la rose. Tandis que les autres se rassurent avec les incontournables du chef, comme la tarte aux pommes Gaya cuite trois fois et caramélisée à souhait ! 🍷

Menu déjeuner et dîner, 95 € ; accord mets et vins, 55 €.

Esprit des lieux

Sur un coup de cœur, Jean-Brice Garella, déjà propriétaire de l'hôtel Les Quatre Dauphins dans le quartier Mazarin d'Aix-en-Provence, a acquis cette ancienne bastide transformée, au terme d'un chantier long et épique, en 5-étoiles de 35 chambres, inauguré en juillet 2019. Papier peint de la manufacture Zuber, portraits de famille sur les murs et meubles d'inspiration Empire... le raffinement est présent partout, jusque dans le jardin méditerranéen qui entoure les bâtisses de cet écrin de poche.



RHUM EMINENTE
L'âme de Cuba

Avec son procédé d'élaboration repris de la tradition cubaine du XIX^e siècle et son goût unique, **le rhum Eminente invite à un voyage dans le passé.**

EXOTISME



Le maître rhumier, César Augusto Martí, analyse la qualité de sa liqueur.



Cedric Alejandro Diaz, le bartender de La Guarida, à La Havane, en action derrière son comptoir.

Paladar typique, La Guarida est un restaurant réputé pour sa cuisine locale.



Dans les rues poussiéreuses du quartier historique de La Havane, la capitale de Cuba, s'alignent des palais décrépis aux couleurs chatoyantes, délavées par le temps. Celui situé au numéro 448 de la calle Concordia abrite La Guarida, le plus célèbre *paladar* (restaurant privé) de la ville. Un spot incontournable, « surtout depuis que le cinéaste cubain Tomás Gutiérrez y a tourné quelques scènes de son film *Fraise et Chocolat*. C'est ici que nous aimons faire déguster notre rhum *Eminente* », explique la Française Camille de Dominicis, à l'origine de la création de cette marque avec son collègue Briac Dessertenne, pour le groupe LVMH.

Pour obtenir cette qualité organoleptique, Camille de Dominicis et Briac Dessertenne ont travaillé avec le maître rhumier cubain César Augusto Martí, surnommé « le Maestro ».

Cet expert à l'allure joviale et au teint hâlé toute l'année a grandi parmi les champs de canne à sucre de Santa Clara, au centre de l'île. Quadragénaire, il détient le titre de plus jeune *maestro ronero* du pays, une distinction suprême qui ne s'obtient souvent qu'en fin de carrière. Ce projet de création d'un rhum différent des autres l'a

immédiatement séduit car il a vu la possibilité de rendre hommage au processus d'élaboration ancestral, caractéristique de Cuba : « À l'époque, au XIX^e siècle, nos rhums étaient plus légers que ceux que l'on déguste actuellement, précise-t-il. Mon objectif était de trouver la recette parfaite sans trop tomber dans le sucré. J'ai donc décidé d'assembler ce rhum avec des aguardientes, ces eaux-de-vie aromatiques qui évoquent notre tradition. » La recette du maestro est ainsi composée à 70 % d'*aguardiente* : un assemblage unique parmi tous les rhums cubains, et qui donne à l'*Eminente* toute sa personnalité. ☺

À l'étage, le bartender Cedric Alejandro Diaz jongle avec la bouteille au design si inspirant. Recouverte d'aspérités granuleuses, elle n'est pas sans rappeler la peau d'un crocodile, le symbole de l'île : « *Ce rhum est étonnant par son flacon et par l'alcool qu'il contient*, note Camille de Dominicis. *Il est long en bouche avec de doux parfums de vanille sur une finale délicatement épicée.* »

CUBA À PARIS

Pour s'immerger, le temps d'une soirée, dans la vie cubaine sans quitter la France, direction le quartier du Marais, à Paris. Là, un hôtel particulier a été transformé en *casa particular* aux couleurs de Cuba, Casa Eminente, avec un bar, un speakeasy, un restaurant et quatre suites.



© DR

DUBAÏ

À fond la forme au Nikki Beach

Dans le quartier de Pearl Jumeirah, à Dubaï, le Nikki Beach cache bien son jeu : d'un côté, un hôtel design **et son spa Clarins, très épuré,** de l'autre, le Nikki Beach Club, overdose de décibels... et de fête.

BIEN-ÊTRE

Dans tout le spa, ici le hammam, parti pris du minimalisme, du blanc, dans ce pays où le clinquant est souvent de mise.



Sur la grande plage du Nikki Beach Dubaï, les cabines privées posées sur le sable.

Crèmes et huiles aux ingrédients naturels, sourcés par les équipes de Clarins dans le monde entier.

Pour son premier spa dans la ville de la démesure, Clarins a choisi de se lover au cœur d'un hôtel d'une sobriété extrême où le bois blond, comme le sable de la grande plage, souligne le turquoise et le blanc, couleurs de la mer. Au calme, entourés de jardins et de bassins, neuf cabines virginales, hammams, saunas, *vitality pool*, espaces de relaxation maintiennent à distance le stress et le charivari de la mégalopole. Femmes et hommes, *beauty addicts* et assoiffés de forme, ont d'emblée plébiscité le lieu, ouvert tous les jours de 11 heures à 21 heures, succombant

aux rituels et soins signature exclusifs pour le Nikki Beach Resort & Spa, mis au point par les équipes dédiées de la maison française. En décalage horaire, on choisit le « Revive » combattant le *jet-lag*, facilitant le sommeil, rééquilibrant les énergies entre massages des pieds et de la tête et ceux du corps avec des pierres chaudes. Contracté, on opte pour « Retreat » soulageant les tensions, dénouant les nœuds par longs massages de la tête aux pieds, avec l'huile Relax, décontractant Clarins : deux heures de soins dans l'intimité de sa cabine.

© DR

LÂCHER-PRISE NIKKI BEACH DUBAÏ

La réception du spa, pour dialoguer avec la thérapeute afin de personnaliser au maximum ses soins.



Bronzette sous haute protection, gel-en-huile solaire 50 de Clarins, applicable sur peau mouillée.

Remous, jets... La *vitality pool* aide à la relaxation musculaire.

Le spa est accessible aux non-résidents qui piochent dans le menu ou souscrivent des forfaits journaliers combinant massage corps, soin visage, accès à la piscine et à la plage, transat, serviette et... bouteille d'eau. Les plus soucieux de leur ligne et de leurs muscles peuvent aussi se ruer sur les appareils Technogym de la salle de fitness, s'inscrire aux cours de yoga en salle ou sur paddle dans la piscine, technique développant l'équilibre et la concentration. Avant de replonger dans le brouhaha citadin. ☘

Esprit des lieux

Mood relax chic dans ce resort de 15 villas et 137 chambres spacieuses, lumineuses, certaines avec une vaste terrasse, voire une piscinette. Gregory Gatsrelia, designer libanais, a joué les prolongations d'un paysage délavé par le soleil, privilégiant les matériaux naturels, bois, coton, lin, et les teintes douces, blanc, bleu, sable. Puis a semé, du lobby aux longs couloirs desservant les chambres, quelques œuvres d'art contemporaines, décalées et gaies. Orchestré par un personnel rompu aux exigences d'une clientèle qui peut être capricieuse, le service est sans reproche. Et sur les 52 000 m², les équipements sont à la hauteur, avec même un super *kids club*. Sur la plage, cabines privées, *sun beds*, douches attirent en priorité les couples. Entre l'hôtel et le sable, quatre piscines contentent les moins hardis. Pour déjeuner de poissons, de légumes frais ou de juteux burgers, on s'installe au Café Nikki ou on hèle un serveur sur la plage. Pour prendre un verre, on file au Soul Lounge, dans le lobby, ou au Nikki Beach Club, beaucoup plus festif.

© DR

LES WC LAVANTS LAISSENT UNE IMPRESSION DURABLE.

GEBERIT AQUACLEAN. LE WC LAVANT.

DESIGN
MEETS
FUNCTION*

* L'ALLIANCE DU DESIGN
ET DE LA FONCTION

WC lavants Geberit AquaClean, un atout pour le client comme pour l'hôtelier

L'essayer, c'est l'adopter ! La formule trouve tout son sens avec les WC lavants Geberit AquaClean, adoptés par de plus en plus d'établissements. Ce type d'équipement tendance offre un bien-être parfois inédit pour le client, et un argument différenciant de qualité et de satisfaction client pour l'hôtelier.

Un client content est un client qui revient

Les hôteliers qui ont choisi d'investir dans des WC lavants Geberit AquaClean en témoignent : ils sont un avantage de taille pour l'expérience et la satisfaction client.

REGARDEZ
les témoignages
d'hôteliers



TECHNOLOGIE
DE DOUCHETTE
WHIRLSPRAY



TURBOFLUSH



ÉCLAIRAGE
D'ORIENTATION



TÉLÉCOMMANDE

MANDARIN ORIENTAL BANGKOK

Un roman-fleuve

L'histoire de l'Oriental, premier hôtel de luxe ouvert au Siam (devenu la Thaïlande en 1939), refuge privilégié de nombre d'écrivains, embarque dans son histoire les voyageurs qui s'y amarrent. **Au fil des mots, au fil de l'eau.**

LITTÉRAIRE

Pour rejoindre le spa, sur l'autre rive de la Chao Phraya, on emprunte le bateau de bois traditionnel de l'hôtel.



Respirer, déstresser, fuir les cris des marchands haranguant la foule, oublier les klaxons, les embouteillages, l'agitation pour, dans les brumes auréolant le fleuve Chao Phraya, laisser les souvenirs affluer, habités par les ombres bienveillantes des célébrités du monde entier, romanciers en tête, dont les va-et-vient des bateaux sur le fleuve ont nourri les écrits... Érigé par deux Américains, Atkins Dyer et William West, en lieu et place d'une maison d'hôtes où se posaient les capitaines au long cours, l'Oriental ouvre en 1876, au cœur du quartier européen, encore en devenir, voulu par le roi Rama V. Incroyable épopée de cet hôtel mythique qui, en 2008, troque son nom d'origine pour celui de Mandarin Oriental, Bangkok, ayant en 1972 intégré la collection Mandarin Oriental, qui fête cette année ses 60 ans.

Débuts chaotiques, entre un personnel bousculé par les exigences des hôtes et un incendie qui ravage les bâtiments, deux ans après l'inauguration. Qu'à cela ne tienne, ses propriétaires le reconstruisent à l'identique avec l'intention, comme ceux qui leur succéderont jusqu'à aujourd'hui, de jouer les pionniers. Premier hôtel étoilé construit au bord du fleuve, premier à ouvrir un club de jazz *live*, premier à disposer d'un spa, premier équipé d'un ascenseur, premier à adopter des uniformes très colorés et à imposer un *dress code* à ses clients. L'Oriental devient vite l'étape asiatique incontournable. Romantique, smart. Avec, au petit matin, le cortège parfumé

© DR



Face aux bâtiments des
années 1920, les tours du XXI^e siècle
du Bangkok des affaires.



L'Oriental, grâce à l'achat d'un terrain près de l'ambassade de France, s'est doté d'une aile supplémentaire.

et coloré des sampans chargés de fleurs, de fruits et de légumes, jusqu'à ce que le marché soit déplacé loin du cœur de la ville. Mais toujours, le soir, à l'heure des cocktails ambrés, les notes du trompettiste accompagnent le soleil couchant. Une atmosphère unique, romanesque, qui stimule la plume et l'imagination des auteurs, élisant domicile quelques jours ou

quelques mois dans l'une des suites qu'ombrent les persiennes. Dans l'aile dite « des écrivains », leurs portraits en noir et blanc s'affichent, sobrement encadrés. Somerset Maugham, qui faillit y succomber, victime de paludisme, Oscar Wilde, Arthur Conan Doyle, Ernest Hemingway, George Orwell, Evelyn Waugh, Joseph Conrad, qui y écrivit son feuilleton *Lord Jim*, et bien

plus tard John Le Carré mettant le point final à *Comme un collégien*. Certaines des suites signature portent leurs noms, évoquant, à travers des objets, leur style, leur mémoire, telle, parée de rose, la suite « Barbara Cartland », star britannique des romans d'amour... à l'eau de rose.

Coincé dans une impasse aboutissant à la Chao Phraya, l'Oriental autorise l'arrivée discrète et sans vague des VIP.

Aucune bousculade, pas de paparazzis lorsque le prince Charles accompagné de son épouse Lady Diana, précédés par la princesse thaïlandaise Sirindhorn, débarquent dans le lobby. Pas davantage lors de la venue de David Bowie, d'Elton John ou de Tom Cruise. Encore moins lors du passage du président américain George Bush ou d'un membre de la famille royale thaïe. L'hôtel pratique l'art de recevoir en toute discrétion et ses 1 300 employés, rompus à la courtoisie orientale, respectent l'anonymat de tous. Le Mandarin Oriental Bangkok se réinvente en permanence. Avec, il y a quatre ans, la restauration la plus importante de son histoire, pour que l'esprit avant-gardiste de l'historique Oriental perdure. Légendaire et prestigieux ! 🍷



En février 1988, Lady Diana et le prince Charles, en voyage officiel, se rendent à l'Oriental avec Sirikit Kitiyakara, reine consort.



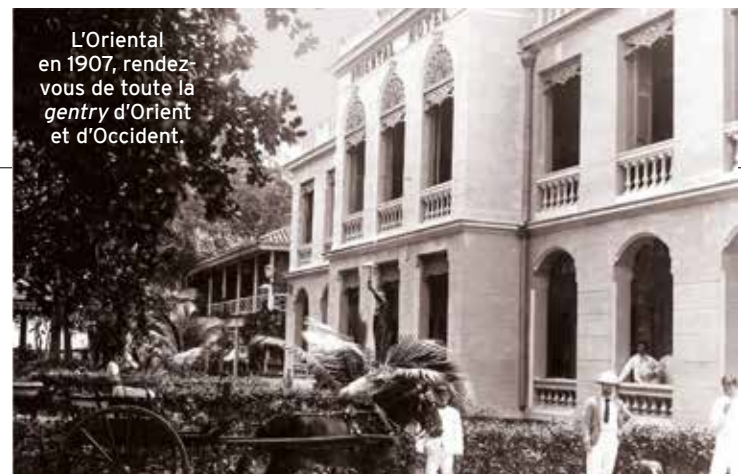
Aujourd'hui, l'hôtel compte 358 chambres et 35 suites. Les plus convoitées sont celles dans l'aile d'origine, donnant sur le fleuve.



1 300 employés, dont 80 de Thaïs, rompus à l'art de recevoir, veillent sur le bien-être des hôtes.

L'Europe à Bangkok : le rêve de Rama V

En 1868, lorsque Rama V succède à son père, la Thaïlande, jamais « occupée », ne compte aucun bâtiment de style colonial. Hormis quelques temples et résidences royales, Bangkok n'est qu'un enchevêtrement de maisons en bambou. Le roi, amoureux du Vieux Continent, mobilise un bataillon d'architectes de renom, français, italien, grec, allemand, etc., pour doter sa capitale d'une architecture où l'Art nouveau triomphe. Parallèlement, il offre de grands terrains aux représentations étrangères, les incitant à bâtir. La France hérite ainsi, le long de la Chao Phraya, de 7 500 m², toujours siège de l'ambassade et de la magnifique résidence de l'ambassadeur, à l'aplomb du Mandarin Oriental, ex-Oriental. Point de départ rêvé pour découvrir l'étonnant quartier de Bang Rak.



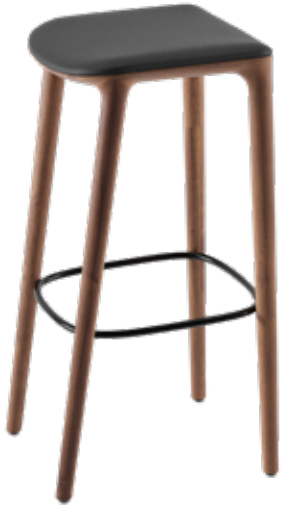
L'Oriental en 1907, rendez-vous de toute la *gentry* d'Orient et d'Occident.

© DR

INSPIRATION DÉCO

Par Céline Baussay

FIN. Ergonomique, élégant, ce tabouret aux lignes fluides trouve naturellement sa place devant un bar. Au choix, différentes essences de bois (noyer, chêne, érable...) et plusieurs tissus et cuirs pour l'assise. « Neva Bar Chair », H102 cm, à partir de 835 €, Artisan.



PIGNON SUR RUE

L'architecte Franck Michigan et la décoratrice Stéphanie Cayet ont ancré le Bellune dans son quartier, celui du Parc des Expositions de la Porte de Versailles, dans le sud de Paris. Mais bien qu'ouvert sur l'extérieur, **le lobby-bar de ce nouveau 4-étoiles sait aussi apporter de la douceur au milieu du tumulte.**



DOUBLE. Esthétique et confortable, ce canapé permet de se relaxer... tout en restant droit. Structure en pin, revêtement en cuir Sense à l'aspect naturel et au toucher agréable. Plusieurs formes, couleurs et tissus. « Mags Soft », L238 x P95,5 x H67 cm, 7500 €, Hay chez Made in Design.com.



ZEN. Tabouret de yoga ou de méditation en manguier massif, à utiliser aussi en mode salon pour s'asseoir ou déposer un sac à main. « Fuyuka », L61 x H25 cm (existe en L66 x H48 cm), 139 €, AM.PM.



MODERNISTE. Peu encombrant, bas (75 cm), ce fauteuil dessiné par le designer danois Viggo Boesen en 1938 a été maintes fois primé. Cadre en hêtre, pieds en bois massif, peau de mouton à bouclettes. Plusieurs coloris. « Little Petra VB1 », à partir de 4632 €, &Tradition.



RECYCLÉ. Tapis en PET (matière constituée à 75 % de bouteilles en plastique usées). À placer en intérieur comme en extérieur. Existe en trois tailles (80 x 250 cm; 180 x 250 cm; 250 x 350 cm) et en deux coloris (Havane et Black). « Holiday », à partir de 650 €, Élitis.

ROBUSTE. Cuir et chêne en vedette sur cette chaise premium conçue par le designer danois Borge Mogensen en 1958. Sous l'assise, les sangles se resserrent à mesure que le cuir se détend. Plusieurs couleurs de bois et de cuir (ici, Cognac). « The Spanish Chair », L82,5 x P60 x H33 cm, à partir de 4750 €. Fredericia.



PARNASSE

*Voyager au bout du monde
et rester serein*

Connue pour ses forfaits Exclusifs particulièrement généreux à l'international et son accompagnement humain, la marque sélective d'**Orange** innove avec des solutions de connectivité inédites et performantes pour répondre à tous les besoins, même les plus spécifiques. Les offres Destinations et Monde ont été pensées pour que ses membres en voyage puissent vivre, se divertir, travailler avec leur mobile et l'ensemble de leurs appareils connectés sans se soucier de rien. Avec Parnasse, même à l'autre bout du monde, vous n'êtes jamais seul.
parnasse.fr/fr



CHAMPAGNE BOLLINGER

La Grande Année 2014

Le millésime 2014 a donné naissance chez **Bollinger** à un vin d'exception, à la fois précis, fin et complexe. Caractérisée par son intensité et sa minéralité, « La Grande Année » 2014, accompagnement idéal des plats raffinés et des produits nobles, est particulièrement sublimée par les accords gastronomiques aux influences maritimes variées.
champagne-bollinger.com/fr/FR

CROCKETT & JONES

Happy birthday James Bond!

En l'honneur du 60^e anniversaire de James Bond, **Crockett & Jones** et EON Productions annoncent le lancement d'un nouveau modèle : la « Chelsea Hamilton ». En tant que partenaire officiel du célèbre espion, la marque de chaussures s'est plongée dans ses archives pour chercher le catalogue de 1962. Elle y a trouvé l'un des styles de souliers les plus en vogue de la maison : la « Chelsea ». Aujourd'hui, cette édition spéciale présente le traditionnel élastique à coupe droite et une empeigne unie. Gravée 007, la semelle externe en cuir est tannée à l'écorce de chêne et possède une grande souplesse.
1 050 € – 14, rue Chauveau-Lagarde, 75008 Paris – crockettandjones.com



LAFUMA MOBILIER

La bonne hauteur

Pour sa gamme à destination des cafés, hôtels et restaurants, **Lafuma Mobilier** s'associe au studio de design Big-Game et présente « Horizon Middle », des fauteuils et des tables à hauteur « intermédiaire », qui permettent d'optimiser les espaces de réception et leur agencement, créant une dynamique jusque-là jamais proposée. Grâce à une conception ergonomique du fauteuil et de la table, l'expérience client est facilitée et gagne en confort. « Horizon Middle », c'est la garantie d'un espace optimisé et modulable pour le restaurateur, sans compromettre le bien-être du consommateur.
Fabrication française, labellisée Longtime et garantie 2 ans – lafuma-mobilier.fr



© DR / LAFUMA MOBILIER - PIERRICK VERNY



© JÉRÔME MONDIÈRE

CARRÉ VIP

luxresorts.com/fr/maurice/hotel/luxgrandbaie

PANORAMA

tierrahotels.com/fr (Atacama)

ROOM NUMBER

aethohotels.com/ericeira

AUTOUR DU MONDE

thedrake.ca/drake/devonshire
 icaprihotel.com
 villamedici.it/fr
 beachcomber-hotels.com/fr/hotel/paradis-beachcomber
 airserbia.com/fr_FR
 bulgarihotels.com/ja_JP/tokyo
 oneandonlyresorts.com (Maldives, Reethi Rah)
 kitchen-generation.com
 anantara.com/en/royal-livingstone
 radissonhotels.com (Zambie, Livingstone)
 wildernessdestinations.com (Toka Leya)
 sungani.com
 sungani.com/kulandila-camp
 radissonhotels.com/fr-fr (Milan, Radisson Collection Hotel)
 lungarnocollection.com/fr/portrait-milano-hotel
 casacipriamilano.com
 fr.lhw.com/hotel/Casa-Baglioni-Milan-Italy
 airmauritiushotels.com/fr
 hemingways-collection.com/eden
 sixsenses.com/fr
 beau-rivage.com
 palace.it/fr
 hotel-celtique.com
 andronis.com/fr/hotels/andronis-arcadia
 chateaulouise.com

TENDANCE

falkensteiner.com
 marriott.fr (Hôtel de Berri)
 oneandonlyresorts.com/portonovi
 sauvaje.fr
 laurentmaugoust.fr
 hyatt.com (Hôtel Martinez)
 lanauve.com
 lechateaubeauparis.fr
 chateaubesbroysers.fr
 edmond-fils.com
 lamanufactureroyaledlectoure.com
 tectona.net
 saint-james-paris.com
 oetkercollection.com/hotels/brenners-park-hotel-spa
 lafuma-mobilier.fr
 big-game.ch

domaineverchant.com
 loucalen.com
 lemasdepierre.com
 sifas.fr
 maisondevacances.com
 vondom.com
 adm.com
 vincentssheppard.com/fr-lesjardins.com
 markilux.com/fr-fr/
 keoutdoor.com/fr-fr/
 younight-hospitality.com
 hotel-balthazar.com
 marseille.maisonsdumondehotel.com
 vicartem.fr
 ethimo.com
 lecoucoumeribel.com/fr/
 atelier-lavit.com
 clubmed.fr/fr/tignes/w
 theaddress-cassis.com
 belveo.fr
 vlaemynck.com

ENVIE D'EAU

serenohotels.com
 grandhoteltremezzo.com
 villalario.com
 passalacqua.it
 mandarinoriental.com/en/luzern/palace
 majamaja.com
 palafitte.ch
 etangs-corot.com
 domainerochevilaine.com
 hoteldelaplage-biarritz.com

ENVIE DE VILLE : MARSEILLE

mucem.org
 alexandre-mazzia.com
 grotte-cosquer.com
 casayoum.com
 carrynation.fr
 unetableausud.com
 signaturemarseille.com
 lerooftopdesterrasses.com
 marseille.intercontinental.com
 jeanphilippenuel.com
 marseille.maisonsdumondehotel.com
 justejuste.com
 fonderievieille.com
 pierremouret.fr
 ciel-rooftop.com
 mxmarseille.com
 pub-redlion.com
 facebook.com/lecafedelabbaye/
 pizzeriachezjeannot.com
 facebook.com/connollyscorner13008/
 lebouchonprovençal.com
 restaurantnulpartailleurs.com

ENVIE DE FRANCE

Virée dans les vignes
 loisium.com/fr/champagne/
 chateau-estoublon.com
 sources-caudalie.com

De la Mongolie à l'Aubrac

golflauioleraubrac.com
 bras.fr
 la-colonie.com
 burondelachambe.com
 lesespritsauvages.fr
 lannexedaubrac.com

Paris glamour

maison-proust.com
 sofitel-le-scribe-paris-opera.com
 damedesarts.com

ENVIE D'AILLEURS

Qatar, la perle du désert

banyantree.com/qatar/doha
 marriott.fr (Royal Meridien Doha)
 pullman-doha-westbay.com
 marriott.com (Royal Meridien Doha)
 marriott.fr (Al Samriya, Autograph Collection)
 mandarinoriental.com/en/doha/msheireb
 davidcollins.studio
 hannahwoodhouse.com
 jounmanku.com
 hilton.com/en/hotels/dohkbup-fuwairit-kite-beach

Miavana, aux vents portants

miavana.com
 timeandtideafrica.com
 association-fanamby.org
 ibis-algoculture.com/ibis
 maisongallieni.com
 relais-des-plateaux.com

Oberoi Marrakech, poétique oasis

oberoihotels.com/fr-fr/hotels-au-maroc-marrakech

Fantastiques spas !

constancehotels.com/fr/hotels-et-resorts/
 seychelles/ephelia
 thealpinagstaad.ch/fr
 ritzcarlton.com/en/hotels/maldives-fari-islands
 wickinn.com
 kappasenses.com
 comohotels.com/fiji/como-laucala-island

ENVIE D'AVOIR ENVIE

À table

villasaintange.com/fr/restaurant-ama-terra.html
 pierregagnaire.com

Tire-bouchon

eminente.com
 laquarida.com
 casaeminente.com

Lâcher-prise

dubai.nikkibeach.com
 clarins.fr

Saga

mandarinoriental.com/en/bangkok

Inspiration déco

lebelluneparis.com
 artisan.ba/en
 madeindesign.com
 andtradition.com
 fredericia.com
 laredoute.fr
 elitis.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Morgan Cayre
 morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ

ABONNEMENTS
 Mélanie Borie
 melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
 Bertrand Le Port
 bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF

Céline Baussay
 celinebaussay@gmail.com

DESIGN GRAPHIQUE

Studio Bleu Petrol
 Nathalie Coulon-Guillevin
 Juliette Portelli
 Marie-Océane Hauth

GRAND REPORTER

Anne Marie Cattelain Le Dû
 amcl@wanadoo.fr

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Céline Amico, Ludovic Bischoff,
 Alette de Crozet, Monique Delanoue-
 Paynot, Caroline Ithurbide, Sylvain
 Ouchikh, Laura Pertuy, Sarah Sergent

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Céline de Quéral

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

Timothé Mendes Goncalves
 06 12 36 09 57
 timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ

Christine Boullier
 06 11 31 58 22
 christine@bleupetrol.com

RESPONSABLE COMMERCIALE

ET PARTENARIATS MÉDIAS

Delphine Attias
 06 32 31 42 56
 delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT

Clara de Langsdorff
 06 23 08 42 37
 clara@bleupetrol.com

BUSINESS DEVELOPER

Ellen Froissart
 06 88 75 70 58
 ellen@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE

Grand Sud
 Ody Madec
 06 34 36 03 91
 odymadec@orange.fr

RÉGIE VINS ET SPIRITUEUX

SO2 Factory
 sylvain.o@neuf.fr

RESPONSABLE MARKETING

Gauthier Enguehard

DIFFUSION ET VENTE AU NUMÉRO

PAGURE PRESSE

01 44 69 82 82

ÉDITEUR

Hôtel & Lodge est un bimestriel

édité par :

Raykeea

société à responsabilité limitée

au capital de 2 000 €.

Gérant : Morgan Cayre

Siège social :

66, avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052

RCS PARIS - NAF : 731Z

TVA intracommunautaire :

FR 25 793 508 375

Commission paritaire

n° 0120 K 82562

ISSN : 1639-9005

Dépôt légal : à parution.



Imprimé par
 Rotimpres
 La rédaction décline toute
 responsabilité
 concernant
 les documents,
 textes et photos
 non commandés.



Encore plus de jazz.

TSFJazz lance Premium, la 1ère radio par abonnement. 100% Jazz, et 0% Pub
Disponible sur www.tsfjazz.com et sur la nouvelle application.



TSFJAZZ.COM
TSFJAZZ
PREMIUM

Toutes nos fréquences FM et DAB+ sur TSFJazz.com et sur l'application mobile

UNE AUTRE
EXPÉRIENCE DE LA
BANQUE PRIVÉE

MILLEIS
BANQUE PRIVÉE

Annecy | Antibes | Biarritz | Bordeaux | Cannes | Grenoble | Lille
Lyon | Marseille | Montpellier | Nantes | Neuilly | Nice | Paris
Rouen | Saint-Raphaël | Strasbourg | Toulouse | Versailles