

Hôtel & Lodge

*Nouvelle
formule*

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

L'Espagne autrement

Andalousie, Catalogne, Pays basque,
Baléares, Aragon, Asturies, Madrid...

**LES HÔTELS LES
PLUS SURPRENANTS**

City guide LISBONNE, PLEIN
SOLEIL SUR LES COLLINES

Road trip 3 JOURS/3 NUITS
DANS LE MORBIHAN

Californie DÉCOR DE RÊVE
POUR SÉJOUR VIP

Vietnam UN LODGE AU PLUS
PRÈS DES DIVINITÉS

Autriche SACHER VIENNE,
UN PALACE AU FÉMININ

Paris 2024
COMMENT L'HÔTELLERIE
DE LUXE SE PRÉPARE
AUX JEUX OLYMPIQUES



WHAT'S YOUR NEXT MOVE?*

Parce que vous n'avez jamais manqué de saisir une occasion et que vous savez reconnaître les opportunités, parce que vous aimez relever les défis, prendre position, vous démarquer...

Parce que vous savez que l'argent est un formidable moyen de laisser la marque de vos choix, de vos goûts et de vos valeurs sur un projet, sur l'économie ou tout simplement sur votre vie et celle de vos proches.

Parce que vous avez fait beaucoup pour cela, à chaque moment de votre vie, et que vous n'êtes pas près de vous arrêter.

Votre exigence nous oblige.

Chez Natixis Wealth Management, nous connaissons vos passions, vos engagements et comprenons vos environnements. C'est pourquoi nous savons vous offrir le meilleur de la banque de gestion de fortune, sans a priori et surtout, quels que soient vos choix de vie et vos envies.

Votre plus grande richesse c'est ce que vous en faites et nous mettons en œuvre tout notre savoir-faire pour vous en faciliter l'exécution et en maximiser l'écho.

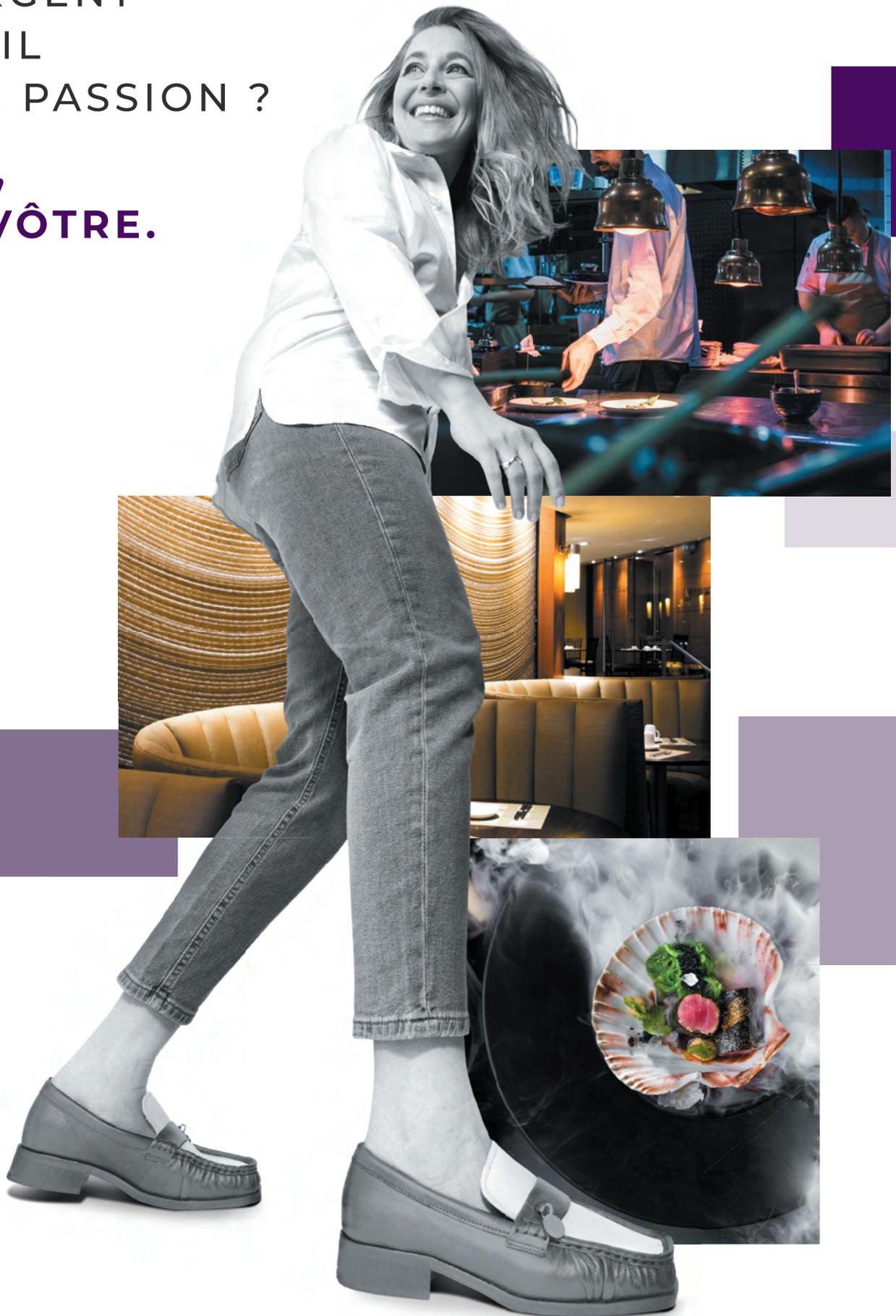
What's your next move?*

DES SOLUTIONS
POUR ENTREPRENDRE,
INVESTIR ET TRANSMETTRE.



L'ARGENT
A-T-IL
UNE PASSION ?

**OUI,
LA VÔTRE.**



DE TOUTES LES COULEURS

La mer aux cinquante nuances de bleu, les collines verdoyantes de l'arrière-pays, la pierre blonde sous les rayons du soleil, la robe écarlate de la danseuse de flamenco... l'Espagne est une destination haute en couleur. On croit la connaître, mais elle continue de nous surprendre. C'est notamment vrai dans l'hôtellerie qui, ces dernières années, est montée en gamme et a gagné en originalité, y compris dans les régions plus reculées : on peut désormais réserver une chambre dans une ancienne gare dans l'Aragon, un petit palais restauré dans les Asturies... Des adresses coups de cœur comme celles-ci, nous en avons répertorié 15 dans un dossier spécial aux couleurs de l'Espagne.



© EUGÉNIE MARTINEZ

La couleur, c'est justement le fil rouge de ce numéro d'*Hôtel & Lodge* qui arrive avec le printemps et les premières fleurs. Notre sélection en images des hôtels les plus audacieux en la matière, partout dans le monde, en met plein les yeux : du vert fluo sur les balcons, du bleu canard sur les canapés, du jaune mimosa du sol au plafond...

Et puis il y a la couleur or... L'or qui scintille dans la suite baroque *La Belle et la Bête* du Disneyland Hotel totalement transformé, et que nous avons testé dès son inauguration; l'or qui incarne tout ce qui brille en Californie, à commencer par ces adresses prisées des stars que nous avons eu le privilège de visiter; l'or qui semble recouvrir les roches autour de l'Amanoi, fascinant lodge au Vietnam que nous avons découvert récemment; et enfin bien sûr, l'or des médailles olympiques et paralympiques. Dans quelques mois, Paris entre en jeux ! Nous avons enquêté en coulisses pour savoir comment les hôtels de luxe de la capitale se sont préparés à l'événement, parfois depuis plusieurs années.

Dans ce numéro également, deux destinations qui, comme l'Espagne, offrent aux visiteurs un festival de couleurs mais aussi de saveurs, de senteurs, de sensations : Lisbonne, avec un *city guide* complet, et le Morbihan, à parcourir en mode *road trip*.

Vous donner à voir la vie en rose, c'est l'ambition d'*Hôtel & Lodge*. Suivez le guide, et bon voyage! 📍

PAPIER OU NUMÉRIQUE DÉCOUVREZ NOS OFFRES D'ABONNEMENT

Scannez le QR code ci-dessous



RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@hotel_et_lodge



@Hotel & Lodge



@Hôtel & Lodge



@hotel_et_lodge



JUSTE LES RÉSULTATS
JUSTE LA QUALITÉ
JUSTE **PHYTOMER**

Choisir Phytomer, c'est croire à l'innovation scientifique.
C'est exiger l'excellence dans le spa et pour la peau.
Choisir Phytomer, c'est préférer des soins naturels et performants.

PHYTOMER, DE LA MER À LA PEAU | PARTENAIRE DES PLUS BEAUX SPAS





© MANOLO YLLERA

- 10 **Carré VIP**
Odile Vuillemin, actrice, auteure
et photographe
- 12 **Panorama**
Galleria Vik Milano, Italie
- 14 **Room Number**
Palazzo Matteo, Italie
- 16 **Autour du monde**
Le Ballu, adresse d'initiés (Paris)
Les Carrasses, la vie de château
en famille (Hérault)
Budapest, twist contemporain (Hongrie)
- 20 **Nos enquêtes**
Outdoor : l'art du dedans-dehors
Paris 2024 : hôtellerie, les enjeux des Jeux
- 27 **ENVIE D'ESPAGNE!**
L'hôtellerie fait sa movida
Aux voyageurs curieux, esthètes, épicuriens,
l'Espagne donne à voir et à vivre ses paysages,
ses cultures, ses traditions. Elle achève
de convaincre avec un éventail d'hôtels
impressionnants. Nous en avons retenu 15...
15 coups de cœur!
- 42 **ENVIE DE FRANCE!**
Disneyland Paris
Le royaume des rêves
- 44 **Road trip**
Morbihan, marées et merveilles



ROYAL
BOTANIA
indulge in finesse



Contact: Agence Iode - royalbotania@agenceiode.com



50

ENVIE D'AILLEURS!

- 50 Californie, sur les pas des stars (États-Unis)
- 56 Amanoï, au plus près des divinités (Vietnam)
- 62 Portfolio : vive la couleur!
- 70 *City guide* Lisbonne : lumière sur la ville blanche (Portugal)

ENVIE D'AVOIR ENVIE!

- 80 **À table!**
Shangri La Paris, l'iode en signature
- 82 **Au comptoir**
Le Bristol Paris, Bad ? Vraiment bad!
- 84 **Tire-bouchon**
Château La Dominique,
10 ans d'œnotourisme audacieux
- 86 **Lâcher-prise**
Hôtel Lancaster, sous le ciel de Paris
Zanzibar White Sand, un spa dans le vent
- 90 **Inspiration déco**
Comme à... l'hôtel Art Déco Montana
(Lucerne, Suisse)

- 92 **Concept store**
Bon pied, bon œil!
(chaussures et lunettes hommes)
- 94 **La Saga**
Hotel Sacher Vienna, petite musique
des dames (Autriche)



PHOTO DE COUVERTURE
 © SHUTTERSTOCK



SOTHYS

PARIS

Au sud de la Bretagne
le spa du Domaine
de Locguénolé vous
invite à la sérénité.

Le Spa Macha est un véritable
havre de paix niché dans la verdure,
une promesse de détente et de bien-être.

Une retraite bucolique dans laquelle on pénètre avec bonheur pour se confier aux bons soins de thérapeutes à l'écoute pour vous proposer une gamme de soins pour le visage et le corps.

Doté de 6 cabines de soins dont une double et une Spa Suite de 50 m², une piscine intérieure, un sauna et un hammam, le Spa Macha offre toutes les conditions pour profiter d'un moment inédit de relaxation.



Domaine de Locguénolé & Spa
Le Hingair
Route de Port Louis
56700 Kervignac
T. +33 (0)2 97 76 76 76

WWW.DOMAINE-LOGGUENOLE.COM



www.sothys.com PHOTOS: CHRISTOPHE LE POTIER - JF VERGANTI - 02/24 - SOTHYS PARIS, SIÈGE SOCIAL ET INSTITUT DE BEAUTE,
88 RUE DU FAUBOURG SAINT HONORE, 75008 PARIS - SIREN 451 070 807 RCS PARIS.
PHOTOGRAPHY CONTRACTUELLES PHOTO MARIE QUINTE TOUCHÉE.

EXCLUSIVEMENT EN INSTITUTS & SPAS

ODILE VUILLEMIN

« **J'AI ME SILLONNER
LE MONDE POUR TROUVER
MON CHEMIN** »

L'ACTRICE À SUCCÈS* SE RÉVAIT ETHNOLOGUE. AVEC SON LIVRE *LATITUDES***, ELLE NOUS OFFRE UN ROAD-TRIP ROCAMBOLESQUE, DU GROENLAND À L'INDONÉSIE EN PASSANT PAR L'ISLANDE. UN CARNET DE VOYAGE RÉALISÉ EN SOLO ET SAC AU DOS, ENTRE DEUX TOURNAGES.





Le Groenland.
« Oqaatsut, au bout du monde ! Le premier iceberg que l'on croise ressemble à une sculpture de Richard Orłinski, comme s'il tirait le matériau qu'il utilise de ces contrées. Une matière lisse, brillante, chiffonnée, comme une feuille de papier glacé froissée puis dépliée. Magnifique et terrifiant. »

« Voyager est dans mon ADN », dites-vous. Qu'est-ce qui vous motive ?

La curiosité ! De mes études d'ethnologie, j'ai la passion d'aller découvrir d'autres cultures. Je me suis construite dans une espèce de mosaïque de vérités en piochant un bout de philosophie chinoise, une façon d'être scandinave... Je me nourris de chaque voyage ! J'apprends. Chaque culture offre tant de possibilités, d'odes à la beauté, à la richesse, à l'humanité commune. La route est le voyage.

Les « carnets de voyage », une idée de votre éditeur ?

Oui, et j'ai adoré ! Pour raconter ce que j'ai vécu. Transmettre et partager l'émerveillement, dédramatiser les moments les plus durs en faisant sourire. C'est mon côté actrice à la Bridget Jones qui ressort ! Quand on me dit avoir eu l'impression d'être sur mon épaule et de vivre ce que je vivais, voilà ma plus belle récompense.

Islande, Groenland, Indonésie... des lieux choisis ?

Oui et non ! L'Islande, c'était mon rêve depuis plus de sept ans. Un pays énigmatique, mystérieux : le cercle polaire, inaccessible... Les voyages partent toujours d'un malentendu. Je voulais aller en Inde et on me propose cette terre fantasmée depuis que ma mère nous avait emmenées, ma sœur et moi, à une conférence de Katia et Maurice Krafft, les célèbres volcanologues. Voir jaillir la vie par

le feu, avoir accès aux entrailles de la terre, c'est une fascination hypnotique. Le Groenland, il me bouscule ! Ses icebergs d'une beauté ahurissante et mortifère, ce désert de glace qui gronde, c'est scotchant et hyper flippant. L'Indonésie ? Une erreur. Je ne voulais surtout pas aller à Bali, trop touristique. Et ce fut la découverte de l'île des dieux où l'on honore le divin au quotidien. Et quoi ? Il y a un volcan à Java, j'arrive !

En voyage, où va votre préférence : gîte, bed & breakfast, hôtel 5-étoiles ?

Je suis une nomade. Le minimalisme me correspond, tout comme le grand confort ou les petits hôtels d'étapes. Ma maison sur le dos, je me sens partout chez moi. Dans une tente sur

la calotte polaire, luxe ultime et grand souvenir ; dans un hôtel fabuleux au Bhoutan qui a su garder l'âme du pays. Je déteste les chaînes offrant les mêmes types de chambres, que l'on soit au Pérou ou en Asie. Je veux être en accord avec l'environnement et les gens qui y vivent, leur culture façonne mes souvenirs.

Du meilleur et du pire, que gardez-vous ?

L'explosion de joie de mon guide en Indonésie à la vue du lever de soleil sur la caldeira au cœur du volcan. Il m'offrait la beauté du monde, sautillait dans tous les sens tellement il était heureux pour moi. Le pire ? La peur de mourir, une nuit, dans le camp de base des expéditions Paul-Émile Victor. Seule, sans eau ni électricité, dans une cabane en bois sur pilotis avec le lit qui tremblait par la force du vent et la terreur de finir glacée et morte dans la mer du Groenland sans avoir dit au revoir à mes parents.

Votre prochaine latitude ?

Bolivie, Pérou... Pour prendre des photos miroirs du salar d'Uyuni, le désert salé situé sur les hauts plateaux des Andes. Et pour le Machu Picchu, la citadelle mystérieuse. ☺

* Vingt-deux ans de carrière, 27 films et séries tournés, dont Profilage et Rivière-Perdue. Photographe, elle expose ses images rapportées de ses voyages. Instagram : @odilevullemin.latitudes.

** Édité chez Michel Lafont.

**SON COUP DE CŒUR
ION ADVENTURE, « UN HÔTEL MODERNISTE SUR PILOTIS »**

« En Islande, j'ai croisé des cascades, des langues de glaciers, des étendues de neige, des déserts de sable, de lave, de glace... et cet hôtel contemporain au confort rêvé. Chambres chics, hot pot de source chaude : la version privée du Blue Lagoon avec un spa luxueux et la vue incroyable sur la centrale géothermique de Nesjavellir. Sa proximité à un jet de lave du volcan Hengill est idéale pour admirer les aurores boréales de la terrasse. Inoubliable ! »







MILAN

GALLERIA VIK MILANO

Mi-hôtel, mi-galerie d'art, ce 5-étoiles membre de Small Luxury Hotels of The World fait partie intégrante de la Galleria Vittorio Emanuele II : depuis ses chambres et son restaurant Vik Pellico Otto, il offre un vis-à-vis direct avec la célèbre galerie commerciale couverte, au cœur de la capitale lombarde, ses boutiques de luxe, ses allées et son dôme central sous verrière. Face à ce chef-d'œuvre architectural et historique, l'hôtel oppose des intérieurs très actuels, avec une large palette de couleurs vives et d'innombrables œuvres d'art contemporain disséminées un peu partout : peintures murales, sculptures... Chaque chambre a été confiée à un artiste différent.

**Suite
Alba**

PALAZZO MATTEO

La passion d'un chef

Quand on aime, on ne compte pas... En Italie, Guy Martin, chef français, aime Nardo, au cœur du Salento, dans les Pouilles, et ses palais clos, ruinés. Son épouse Katherina Marx, architecte d'intérieur, et lui aiment les œuvres d'art du XVI^e et les pièces d'éditeurs de la seconde moitié du XX^e. Ni une ni deux, après avoir, il y a trois ans, redressé et aménagé en maisons d'hôtes de luxe deux palais baroques, ils viennent d'en ressusciter un troisième, Palazzo Matteo : 1 000 m² coiffés d'un toit-terrasse où bouillonne une piscine à remous laissant perplexes les colombes. Trois étages que grimpe un escalier étroit et six suites seulement, ultra personnalisées.

En rez-de-chaussée, Alba résume le propos du couple : marier mobilier design et trésors chinés. Au salon, une table basse en verre très années 1950 s'accorde avec un canapé en velours et un bureau sixties du designer danois Svend Åge Madsen. Aux murs, des inédits de Paul Verlaine enrobent de mélancolie une *Cerchia di Flora*, allégorie printanière du XVII^e. Côté chambre, Katherina a, en tête de lit, rappelé les voûtes d'arête. Puis, pour donner un côté primesautier à l'ensemble, elle a posé sur les deux chevets de Luigi Caccia Dominioni, architecte milanais, des lampes de la céramiste italienne Enza Fasano, au pied turquoise, clin d'œil aux carreaux de la douche. Ainsi est née Alba, suite qu'on s'approprie sans chichis, oubliant jusqu'aux signatures prestigieuses des artistes et artisans pour, dans le calme douillet, avant de sombrer dans les bras de Morphée, rêver de privatiser Matteo et d'organiser une fête entre amis. &

© ALEXIS ARMANET

Le Maquis



HÔTEL LE MAQUIS ★★★★★

20166 Porticcio (Corse) France – Tel. 33 4 95 25 05 55 – info@lemaquis.com

Avant de visiter la Corse, visitez lemaquis.com



PARIS

Le Ballu, adresse d'initiés

À deux pas de Montmartre, de Pigalle, des boutiques et des nombreux théâtres alentour, Le Ballu, 4-étoiles de 36 clés à la décoration colorée, originale, signée par son propriétaire architecte Thomas Vidalenc et son épouse Julie, mixe visiteurs de tous horizons et Parisiens, habitants du quartier, la Nouvelle-Athènes. 19 heures, le lobby s'anime. Les uns, venus d'ailleurs, s'apprêtent, après une heure relax passée au spa entre massage, piscine et sauna, à découvrir Paris by night... Le Moulin Rouge, proche, le Divan du Monde, Madame Arthur ou Michou. Les autres, habitués, prennent un verre dans le patio arboré, avant de s'attabler côté salle ou côté terrasse pour savourer la carte généreuse d'un chef aimant marier les saveurs : le thon cru avec l'avocat épicé, le potimarron avec le lait de coco, le croque-monsieur XXXL gourmand avec les truffes. La bonne idée : venir bruncher, déjeuner ou dîner le dimanche, avant ou après une séance ciné au Studio 28 dessiné par Cotteau ou au Cinéma des Cinéastes, à l'excellente programmation. ☺

© VIDENCIEFALICHERP DRG



BUDAPEST

Twist contemporain

»» Au cœur de la capitale hongroise, deux nouveaux hôtels redonnent vie à des trésors du patrimoine : le Dorothea Hotel (Autograph Collection du groupe Marriott), œuvre de l'architecte italien Piero Lissoni, occupe trois bâtisses d'époques et de styles différents (Art nouveau, Bauhaus...). Beaucoup moins sage, l'Hotel Oktogon (photo) réveille un palais néo-Renaissance qui fut une bibliothèque, puis un *night-club*, avec des couleurs vives et des motifs inattendus : un parti pris du studio local este'r partners qui lui a déjà valu un prix de design international.



VENISE

Violino d'Oro, le luxe en immersion

»» Après le Grand Hotel Minerva à Florence, la famille à la tête de Collezione EM a ouvert, à deux pas de la place Saint-Marc et en bord de canal, Violino d'Oro, un 5-étoiles, membre de Leading Hotels of the World, avec 32 chambres, un bar et un restaurant de huit tables seulement. L'esprit ? Celui de la demeure privée d'un Vénitien passionné d'art et d'artisanat. Partout, des œuvres dignes d'un musée et des pièces uniques : peintures, sculptures, antiquités, tissus et autres verreries, en harmonie avec le sol en seminato d'origine.

FONTEVRAUD L'HÔTEL ET
LE RESTAURANT
L'ERMITAGE

SE RAPPROCHER DE L'ESSENTIEL

Le temps d'une escale
ou d'un séjour prolongé,
savourez le goût du vrai
et profitez du temps
suspendu loin de tout
superflu pour vous
retrouver vraiment.



Credit photo : Christophe Martin



fontevraud.fr
15 min de Saumur



Le restaurant



Bocuse d'Or



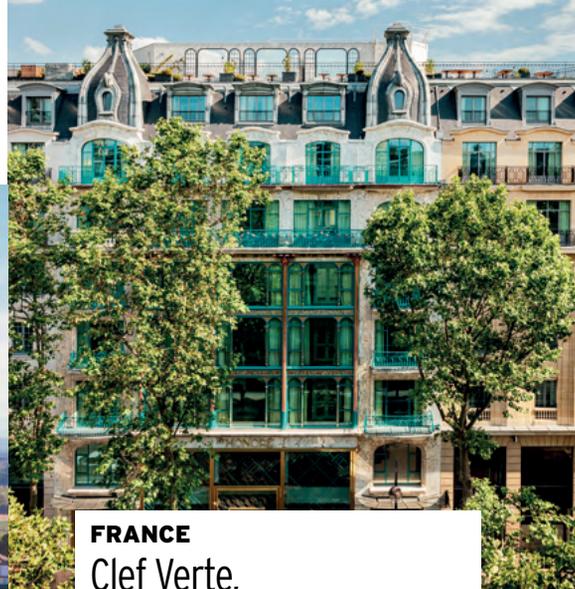


HÉRAULT

Les Carrasses, la vie de château en famille

Irlandais, francophile et fan de lieux chargés d'histoire, Karl O'Hanlon découvre un jour, entre Béziers et Narbonne, un merveilleux château du XIX^e siècle à restaurer, Les Carrasses, et son environnement entre vignes et oliviers qui évoque les paysages de la Toscane. Il décide de le transformer en resort champêtre, aussi élégant que chaleureux. Ce sera le premier de la collection Domaine & Demeure, qui compte aussi le Château Saint-Pierre de Serjac et le Château Capitoul. Aux Carrasses, un même style rétro chic caractérise les suites, les appartements et les villas privatives créées dans les anciens bâtiments agricoles. Vastes et tout équipées, elles sont idéales pour les familles. Les adultes apprécient particulièrement le restaurant d'inspiration méditerranéenne, le bar à vin, la serre reconvertie en bibliothèque. Les plus jeunes, au club enfants, multiplient les activités créatives (cuisine, danse...) ou en pleine nature (visite du potager, de la mini-ferme...). Et tous se retrouvent à la grande piscine à débordement. 🌿

© JÉRÔME GALLAND, DR



FRANCE

Clef Verte, conscience collective

➤➤➤ Le label environnemental dédié aux hôtels et restaurants bat cette année un record avec plus de 1500 établissements certifiés en France, dont 788 hôtels (vs 411 en 2023)! Parmi eux, 211 franciliens, dont 122 nouveaux, sans doute portés par la dynamique des Jeux olympiques Paris 2024 qui se veulent écoresponsables. Y compris des palaces et 5-étoiles : Le Bristol Paris, Sofitel Paris Le Faubourg, Hôtel de Berri, Kimpton St Honoré Paris (photo), Hôtel Paris Bastille Boutet...



ITALIE

Santavenere, un trésor caché

➤➤➤ Au cœur de la discrète Basilicate, entre plages, montagnes et maquis, le village de carte postale de Maratea abrite depuis les années 1950 un délicieux petit hôtel aux airs de villa aristocratique entièrement tourné vers la mer et réputé pour son service d'excellence, Santavenere. Désormais géré par le groupe Egnazia (comme Borgo Egnazia dans les Pouilles) et depuis peu griffé Leading Hotels of The World, il vient de rénover certaines de ses 34 chambres et suites et les espaces communs.

VLAEMYNCK

LE GRAND NOM DU MOBILIER OUTDOOR PROFESSIONNEL



Photo : Nicolas Matheus - LUCIAMAR WELNESS-BOÛTIQUE HÔTEL

Mobilier : Collection **RIVAGE**
Parasol : Collection **KOTO**

Vlaemynck est une marque du groupe Fermob.
Retrouvez nos showrooms professionnels
sur fermob-contract.com



Nouveau **Catalogue**
Contract 2024
Disponible sur demande



© ANTOINE MARTEL, ROMAIN RENARD, DR

L'ART DU DEDANS-DEHORS

SUR LES TERRASSES ET DANS LES JARDINS DES HÔTELS, LES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS ET LEUR MOBILIER *OUTDOOR* APPORTENT UNE CERTAINE DOUCEUR DE VIVRE, DE LA GAÏÉTÉ, AVEC PARFOIS UN SOUFFLE DE NOSTALGIE. NOUS INCITANT AVEC GOURMANDISE À RETROUVER LE SENS DU CALME ET DU CHARME.

Le jardin du Domaine Reine Margot Paris Issy – MGallery Collection, avec son if centenaire, ses bancs et ses arbres fruitiers, descend en pente douce jusqu'au mur d'enceinte de l'ancien château de Marguerite de Valois. À l'horizon, la tour Eiffel semble planer, comme égarée dans ce paysage bucolique. Les séminaristes de Saint-Sulpice qui hantaient cette retraite d'Issy-les-Moulineaux, aux portes de Paris, en ont fait un havre de paix. La proximité de la porte de Versailles – à deux stations de métro – attire de nombreux visiteurs des salons. Et Camille Devaux, la directrice du Domaine Reine Margot, récemment inauguré, apprécie de recevoir

beaucoup de Parisiens venus pour le week-end : des adeptes du « staycation », contraction des termes *stay* et *vacation* qui permet de s'évader du quotidien quelques heures, dans sa propre ville. Ils se prélassent sur les fauteuils du verger de 5 000 m², visitent la serre, cueillent les mirabelles en saison. Alors que les parents déjeunent en terrasse, les enfants courent entre les plates-bandes. Le dimanche, pendant les brunchs, un *kids club* est prévu. Chaises et fauteuils, confortables, intemporels, participent à cette atmosphère. « *Un château de famille existe par son jardin, sa forêt, ses allées où se balader seul ou main dans la main après le déjeuner* », explique Thierry Goux. À la tête de Rinck, faisant perdurer

la tradition française d'ensemblier-décorateur, l'architecte et décorateur s'est offert un rêve d'enfant : le château de Saulon, ses salons du XVIII^e siècle, ses fossés médiévaux, sa glacière romaine, à la sortie de Dijon. Pour le partager avec une petite centaine de privilégiés (le lieu compte 42 chambres), son scénario exclut volontairement la technologie. La déconnexion est au programme, pimentée d'une pincée de retour dans le passé. Le pitch : on est



Page de gauche Devant le château de Saulon, en Bourgogne, l'espace aménagé autour de la piscine reflète le sens de l'esthétique des espaces intérieurs.

Ci-dessus Au Domaine Reine Margot Paris Issy - MGallery, aux portes de Paris, la campagne s'invite en ville.



EN SARDAIGNE, UNE PLACE AU SOLEIL

Premier toit-terrasse au sud de l'île italienne, celui du Palazzo Tirso Cagliari - MGallery ne désemplit pas. Situé au dernier étage de ce palais-monument des années 1920, il surplombe la vieille ville sarde, le port et le golfe des Angès. « *Beaucoup d'habitants de Cagliari viennent vivre la rooftop experience*, explique Daniele Bassetti, directeur général. *Car il se passe toujours quelque chose d'indéfinissable là-haut, ce n'est ni un club, ni un resto, ni un bar, mais un "tutti frutti"*. » Dessinés par Marco Piva, l'architecte chargé de la rénovation du Palazzo Tirso Cagliari, la plupart des meubles ont été réalisés par Poltrona Frau. D'autres sont signés Molteni, Varaschin, Ethimo ou encore Talenti, une marque que l'on retrouve aussi à la Masseria Auraterrae dans les Pouilles ou au Manna Resort dans le Sud-Tyrol. Le directeur est formel : « *En Italie, nous aimons vivre à l'extérieur, c'est pour cela que nous avons tant de marques merveilleuses d'outdoor !* »



Ci-dessus La Masseria Auraterrae, dans les Pouilles, en Italie, avec son mobilier de la marque Talenti en harmonie avec la pierre.

Page de droite Près de Venise, la Casa Bianca al Mare joue en extérieur une partition en bleu et blanc.

reçu en amis par une vieille famille française. À l'intérieur, les meubles s'empilent dans un joli mélange. Dehors, des barrières en osier vivant bordent l'étang et la rivière Sansfond : « Nos hôtes vibrent grâce à des équipements bruts et graphiques, en bois. Les agrès de notre parcours

de santé reflètent la forêt, comme nos tables et tabourets inspirés des tréteaux de laitier, à l'image de ceux créés par Charlotte Perriand. » La maraîchère, une architecte-paysagiste reconvertie, cultive le potager pour qu'il diffuse couleur et beauté pendant les quatre saisons.

Après la pandémie, les terrasses parisiennes ont également fait le choix de la mélodie du bonheur. Résistantes au soleil comme à la pluie, les chaises en rotin de la Maison Gatti, sur la terrasse de Fauchon l'Hôtel, font face à l'église de la Madeleine. Posés sur les cannages de couleurs

ROYAL BOTANIA, DE LA THAÏLANDE À LA BELGIQUE

« Faire dialoguer les créations est plus intéressant que contempler leur monologue », constate le designer Kris Van Puyvelde. Les meubles et luminaires qu'il a dessinés s'exposent ainsi ensemble dans le nouveau showroom de la marque Royal Botania, à quelques minutes de leur berceau, l'usine en brique proche d'Anvers, en Belgique. Leur point commun : le teck. Pour se procurer ce matériau noble de façon durable, la marque a fondé sa propre exploitation de teck, Green Forest Plantation Co., qui emploie 400 personnes dans son usine de 13 000 m² en Thaïlande. Elle offre sur place un logement gratuit aux salariés et à leur famille et fournit des soins médicaux, un jardin d'enfants...



entremêlées, plaids ou coussins cramois chantent la vie en rose : « *L'idée était d'évoquer la joie de vivre et la gourmandise dès la terrasse, de valoriser le moment présent* », note le directeur, Arnaud Morandi. *Et aujourd'hui, les voitures du boulevard ne dissuadent plus les clients – beaucoup, d'ailleurs, sont électriques.* » Version guinguette ou brasserie chic, l'extérieur est synonyme de fête.

La Ferme d'Augustin à Ramatuelle, dans le Var, joue une partition différente. Son directeur, Christophe Vallet, a passé l'hiver à remplacer les pavés en pierre naturelle, à brosser les banquettes en châtaignier et les tissus Pierre Frey. Avec son potager, son grand jardin, ses arbres

centenaires, sa maison de famille est un refuge de nature dans le golfe. Mais cela n'empêche pas l'innovation. Il voulait aussi, explique-t-il, faire la différence en proposant une expérience exceptionnelle liée au bien-être. L'idée : une piscine d'eau hyper-ionique, la seule en France, basée sur une technologie française, Sublio. Dans l'eau à 32 degrés, il ajoute des oligoéléments pour hydrater et nourrir la peau. Innovantes aussi, les solutions architecturales de KE Outdoor Design ont donné un nouveau souffle à la traditionnelle pergola. Autoportantes, adossées au mur ou insérables en niche, elles séduisent les hôteliers, comme ceux de The Villa Casa Casuarina à Miami ou de la Casa Bianca al Mare près de Venise, déterminés à créer des espaces de convivialité élégants, et confortables. En extérieur comme en intérieur. ☺



FERMOB, RÉNOVER POUR DURER

« Pour Fermob, le jardin est la cinquième pièce de la maison, explique Florence Ferrand, directrice des marques et de la relation clients de Fermob. « *Made of France* » selon son expression, la marque née dans l'Ain s'invite dans le jardin des Tuileries, à Paris, comme dans les palaces ou les bibliothèques, partout en France. Et ailleurs : la moitié de son chiffre d'affaires se fait à l'international. Fer de lance de la réussite de Fermob : sa durabilité. 95 % des luminaires sont écoconçus, réparables, recyclables et démontables. Pour les chaises, tables et bancs, un service « Re-paint » assure sur demande une nouvelle vie et des couleurs éclatantes à plus de 160 produits Fermob. « *Rénover n'est pas réparer, c'est apporter du nouveau. En permettant de jeter un nouveau regard sur son mobilier, ce dernier va vous accompagner pour une nouvelle tranche de vie* », commente Bernard Reybier, le dirigeant de Fermob.

VLAEMYNCK, À NOUS LA PLAGE

« *Un parasol, c'est une façon de marquer son territoire* » explique Claire Tixier. *Et marquer son territoire, Vlaemynck sait faire.* La marque spécialiste du tissage et du teck est célèbre pour ses parasols, chaises longues et bains de soleil... Elle équipe 98 % des plages de la Côte d'Azur ! Elle le doit au service « Affaires spéciales », dirigé justement par Claire Tixier, et qui offre un service cousu main, sur mesure, à chaque établissement : « *Chacun revendique d'être unique, chaque équipement diffère par son logo ou son tissu, sa broderie, son bavolet quand il s'agit d'un parasol, son épaisseur pour un matelas...* » Vlaemynck doit aussi son succès à son service de location, assurant la livraison comme la blanchisserie. Et enfin à son service d'entretien : chaque année, 40000 matelas et pièces de parasols sont réparés et entretenus dans la maison-mère, au sud de Mâcon.





PARIS 2024

HÔTELLERIE : LES ENJEUX DES JEUX

LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES D'ÉTÉ APPROCHENT... COMMENT LES HÔTELS DE LUXE DE LA CAPITALE APPRÉHENDENT-ILS L'ÉVÉNEMENT ? DEPUIS QUAND SE PRÉPARENT-ILS ? QUEL EST L'IMPACT SUR LEUR ORGANISATION, LEURS RÉSERVATIONS... ET LEURS TARIFS ? DÉCRYPTAGE.

Quelque 15,3 millions de visiteurs d'environ 200 pays sont attendus à Paris et dans sa métropole pour les Jeux olympiques et paralympiques, Britanniques, Américains, Allemands en tête*. Beaucoup plus que lors d'un été classique : pendant les JO, le volume de réservations aériennes internationales vers Paris est en hausse de 115,5 % par rapport à la même période, du 26 juillet au 11 août, en 2023**. Les répercussions se font sentir aussi à plusieurs niveaux sur l'hôtellerie haut de gamme et luxe. En termes de pré-réservations, tout d'abord : des 5-étoiles des groupes Maison Albar Hôtels et Madeho seront entièrement privatisés... certains contrats ont été signés il y a plus de trois ans. Au Bristol, d'Oetker Collection, un quota de chambres a été réservé par un seul et même client, les autres ont ensuite trouvé preneurs. *« Nous avons été contactés par de grosses sociétés et des sponsors qui souhaitent séjourner sur toute la période. C'est une opportunité intéressante car l'été représente plutôt la basse saison pour nous »*, souligne Catherine Hodoul-Baudry, directrice commerciale et marketing. Sur la période, la plupart des palaces affichent ainsi complet depuis l'an dernier,

alors que dans les boutique-hôtels, les réservations ont été plus tardives. Partout, les conditions de réservation sont assorties de restrictions afin d'éviter les annulations de dernière minute.

Pour s'adapter aux contraintes inédites de l'événement, la profession veille avant tout à disposer du personnel polyglotte nécessaire, de jour comme de nuit. Nombreux sont les hôtels qui ont demandé à leurs équipes de ne pas prendre leurs vacances pendant les JO.

Autre décision très concrète, ils élargissent les plages horaires du bar : *« Notre grande interrogation concerne la restauration. Nous ne savons pas si nos clients prendront leurs repas au stade, ailleurs dans Paris ou à l'hôtel »*, souligne Hervé Duperret, directeur adjoint de Forstyle Hotels Collection. Chez Madeho, *« nous ferons du surstockage de denrées alimentaires pour éviter tout problème d'approvisionnement car certaines rues de Paris seront impraticables pendant les JO »*,



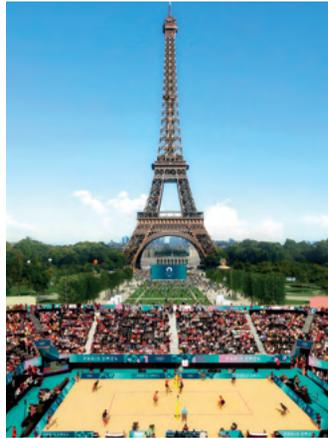
Page de gauche Avant et pendant les Jeux olympiques, les hôtels et palaces parisiens ont l'opportunité de montrer au monde leur sens de l'hospitalité.

Ci-dessus Catherine Hodoul-Baudry, directrice commerciale et marketing d'Oetker Collection, se réjouit des remplissages de l'été, la basse saison à Paris.

À droite Pour Antoine Arvis, président de Madeho (Pley Hotel, Le Friedland...), le succès tient à l'anticipation.

À droite Sur le Champ-de-Mars au pied de la tour Eiffel, tout Paris va vibrer et se transformer le temps des Jeux, incarnés par une flamme désignée par le Français Mathieu Lehanneur.

Ci-dessous Au Royal Monceau-Raffles Paris, les toutes premières demandes de clients datent de 2016!



prévoit Antoine Arvis, le président du groupe. Au Padam, inauguré il y a tout juste un an, « toutes les épreuves seront diffusées sur un écran à l'intérieur, un autre à l'extérieur », annonce Solen Quimbert, directrice adjointe du boutique-hôtel. *Nous allons doubler la capacité de la terrasse, une partie sera dédiée à l'événementiel – soirées JO, privatisations.* » Les conciergeries se préparent elles aussi : elles devront être parfaitement informées sur

les lieux des épreuves olympiques comme des nombreux événements en marge.

On aurait pu croire que les JO donneraient lieu à des demandes particulières, voire excentriques, mais tel n'est pas le cas : un forfait journalier en restauration pour l'ensemble des invités d'un client, un accès aux caméras de sécurité (qui a été refusé) chez Madeho, des téléviseurs supplémentaires dans



LE ROYAL MONCEAU DANS LES STARTING-BLOCKS

Fashion week, délégations spéciales... le Royal Monceau-Raffles Paris est un palace habitué des gros événements. Alors pour les JO, les discussions ont été entamées dès 2016, avec des réservations fermes sur les deux dernières années. « *Nous avons la chance d'être souvent plein, et ce sera le cas une fois encore pour les Jeux olympiques, se réjouit Nicolas de Gols, le directeur général depuis un an. Notre personnel est qualifié, mais nous allons devoir faire appel à des extras en cuisine et en house keeping. Nous allons également renforcer la sécurité et travailler sur les transports pour faciliter la mobilité de nos clients, même si, pour l'instant, nous attendons d'en savoir plus sur le plan d'action qui sera mis en place sur le sujet. Un événement tel que les JO nécessite une attention toute particulière aux détails. C'est une occasion de mettre en valeur un palace parisien et de véhiculer une image encore plus positive.* »

les chambres chez Forstyle Hotels Collection... rien de véritablement fantaisiste. En revanche, comme on pouvait s'y attendre, les tarifs des nuitées ont considérablement augmenté sur la période : le prix moyen pratiqué, par exemple, pour la nuit du 26 au 27 juillet 2024 (au tout début des Jeux) est de 1 033 €, contre 317 € pour celle du 12 au 13 juillet (avant le début des Jeux), soit une hausse de 226 % !***. Une envolée générale dans l'hôtellerie de luxe, à quelques exceptions près. Ainsi, le Bristol affirme ne pas pratiquer de tarifs « spécial JO » par éthique, les prix ayant déjà beaucoup augmenté post-Covid. 🗨️

* Source : projections de Paris Je t'aime (office du tourisme de Paris).

** Baromètre du tourisme parisien, janvier 2024.

*** Étude UFC-Que Choisir.

NI LOGOS NI ANNEAUX

En termes de décoration, pas question de décliner les Jeux olympiques à tout-va dans les lobbys ou les chambres d'hôtels. En effet, l'utilisation des anneaux olympiques de même que celle des différents logos et signes officiels en rapport avec les JO est strictement réglementée par le Comité olympique. La discrétion est donc de mise. Au Bristol, la thématique de Pâques inclut déjà des références à la compétition tandis que pendant la période des Jeux, les quelques clins d'œil envisagés dans les chambres font encore l'objet de réflexion. Au Royal Monceau-Raffles Paris, on envisage une décoration du lobby et de la terrasse en lien avec les JO, mais tournée vers l'art. De son côté, le groupe Madeho, a choisi d'exposer des objets liés au sport.



ENVIE D'ESPAGNE



Au-delà de ses paysages spectaculaires, côté terre et côté mer, de son art de vivre et de sa culture fascinante, l'Espagne séduit aussi par son offre hôtelière qui a su, ces dernières années, se renouveler.

ESPAGNE L'HÔTELLERIE FAIT SA MOVIDA

AUX VOYAGEURS CURIEUX, ESTHÈTES, ÉPICURIENS, L'ESPAGNE DONNE À VOIR ET À VIVRE SES PAYSAGES, SES CULTURES, SES TRADITIONS. ELLE ACHÈVE DE CONVAINCRE AVEC UN ÉVENTAIL D'HÔTELS IMPRESSIONNANT : D'ANCIENS PALAIS RESTAURÉS, DES VILLAS ARISTOCRATIQUES FACE À LA MER, DES PETITS REFUGES COSY, DES BOUTIQUE-HÔTELS DESIGN, DES PALACES DE LÉGENDE REVISITÉS. NOUS EN AVONS RETENU 15... 15 COUPS DE CŒUR !

L'audace et la fantaisie sont dans ses gènes. Au-delà des Pyrénées, le pays de Gaudí, Dalí, Ágatha Ruiz de la Prada ou Pedro Almodóvar bouscule volontiers les codes et les modes. Même si nombre de clichés qu'on leur attribue, comme le goût de la sieste autant que celui de la fête, font de la résistance, les Espagnols sont toujours capables de nous surprendre. Prenez l'hôtellerie. Même s'ils ne sont pas tous d'un haut niveau, les *paradores de turismo*, gérés par l'État, redonnent depuis bientôt un siècle un nouveau souffle à des monuments du patrimoine transformés en hébergements touristiques. Sans cette initiative, ils auraient certainement sombré dans le délabrement et l'oubli. Le prochain membre, le 99^e, sera le premier sur l'île d'Ibiza, précisément dans la vieille ville d'Eivissa. Les travaux ont commencé en 2009 et ont dû être interrompus quand des vestiges archéologiques ont été mis au jour. Il doit accueillir ses premiers clients cette année.

Les *paradores* occupent tout le territoire, y compris les régions les plus reculées, mais ils n'ont toutefois pas le monopole du luxe dans l'ancien. Partout, des bâtisses historiques renaissent en superbes lieux de villégiature : à Minorque, la collection Vestige ouvre cette année son premier opus, Son Vell, dans un majestueux manoir sur des terres agricoles. Dans les Asturies, c'est un palais aristocratique, le Palacio de Luces, qui est devenu un Relais & Châteaux. À Gérone, en Catalogne, le Palau Fugit, au style baroque, apporte la sérénité et la nature en pleine ville. Dans le Pays basque, l'Hotel Villa Soro fait revivre la demeure d'un architecte à San Sebastián,

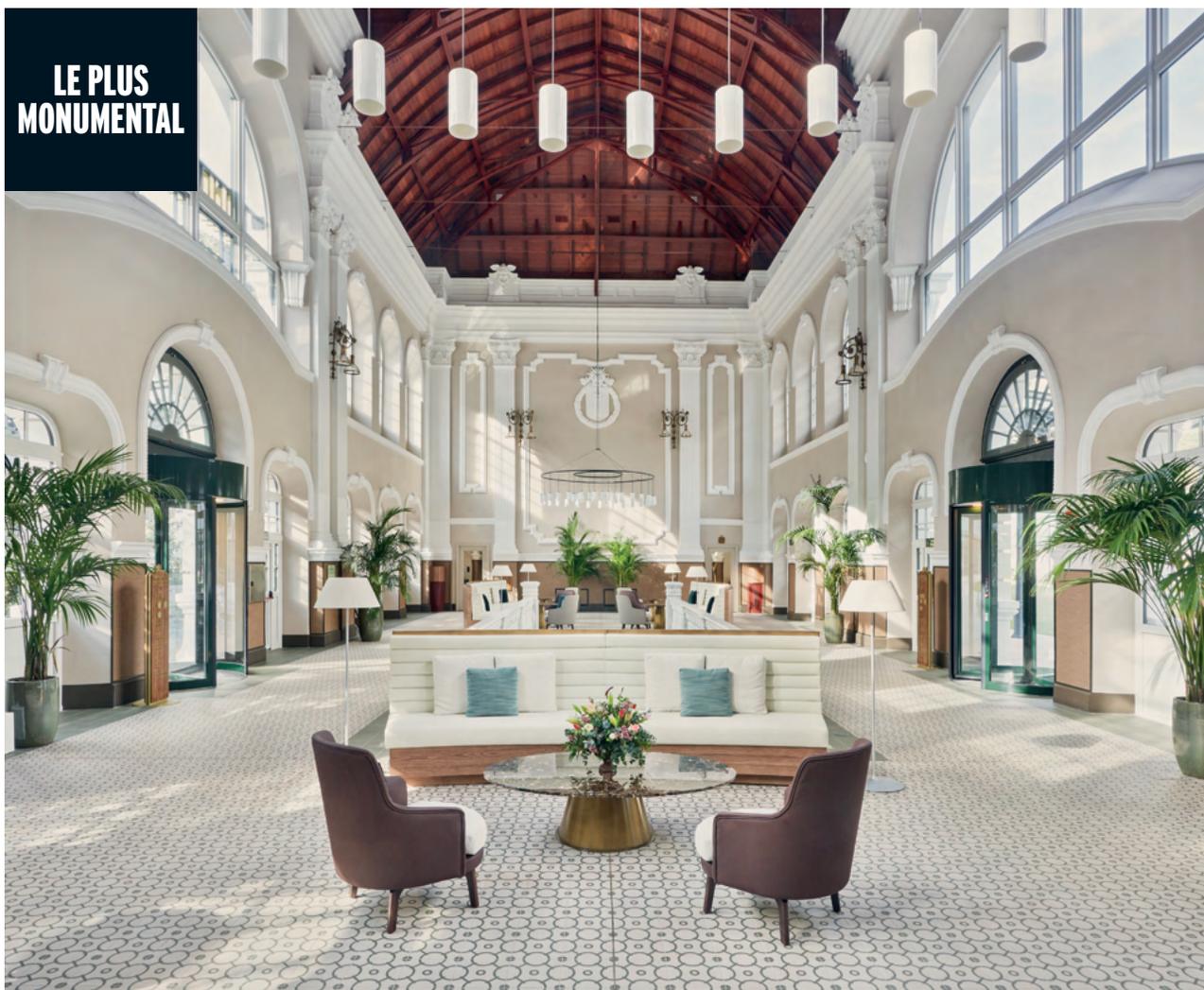
pendant que le Palacio Arriluce, drôle de château d'apparence moyenâgeuse et sous influence britannique (il possède un terrain de croquet !), lui, ne se lasse pas de regarder la mer depuis plus de 100 ans.

La mer reste la star des palaces balnéaires, notamment les tout premiers construits et rénovés avec soin, comme l'Hotel de Mar à Majorque, en bord de crique, ou le Don Pepe à Marbella, tous deux désormais sous la marque Gran Meliá. Non loin de là, le Byblos, relooké et rebaptisé La Zambra Resort depuis qu'il est exploité par le groupe Hyatt, perpétue sa légende. L'Andalousie, il faut s'en souvenir, c'est aussi la montagne, avec la sierra Nevada et ses chalets d'altitude comme le Maribel, un vrai cocon douillet. Plus au nord, dans les Pyrénées aragonaises, se trouve l'un des nouveaux hôtels les plus insolites d'Espagne et même d'Europe : Canfranc Estación, comme son nom l'indique, occupe une ancienne gare internationale longtemps abandonnée. Ses grands volumes se prêtent merveilleusement aux exigences du luxe. L'Espagne abrite aussi des pépites extraordinaires au sens premier du terme, dont le nom circule surtout via le bouche-à-oreille : Casa Taberna dans un village en Castille-et-León, Vivood Landscape, un Éden en pleine nature dans la communauté de Valence... Il en existe même au cœur des villes : Casa Sagnier, la maison-atelier d'un architecte à Barcelone, ou l'Hotel Orfila, un Relais & Châteaux à Madrid, la capitale, qui sait aussi briller dans le registre *lifestyle* avec des établissements au design sophistiqué, tel le Madrid Edition. *Madre mía*, et si l'Espagne était la destination tendance de 2024 ? 🇪🇸



C'est l'une des dernières sensations hôtelières en Espagne : Canfranc Estación a investi une ancienne gare internationale à Huesca, dans l'Aragon. Grands espaces et intérieur haute couture : un combo gagnant.

LE PLUS
MONUMENTAL



Ci-dessus Le hall de gare, métamorphosé, est devenu le lobby de l'hôtel. Il promet un voyage dans le passé...

Ci-dessous Le restaurant a été installé dans un authentique wagon. Son style classique évoque le XIX^e siècle.

CANFRANC ESTACIÓN, A ROYAL HIDEAWAY HOTEL, ARAGON *Mener grand train*



On ne connaissait des hôtels ayant investi un hôpital, une école ou encore une prison, mais une gare, et surtout avec ces proportions et cette histoire, c'est sans doute une première. À 1200 mètres d'altitude, au pied des montagnes, l'édifice presque centenaire de 241 mètres de long percé de 400 fenêtres occupe une place à part dans le cœur des habitants de Huesca et des Pyrénées aragonaises. Déserté depuis 50 ans, il a fait l'objet d'une restauration exceptionnelle, et le voilà transformé en un 5-étoiles de 104 chambres, géré par le groupe espagnol Barceló. Le lobby dans le hall central de la gare, entre un escalier magistral et une immense charpente, se prolonge vers l'espace bien-être et sa piscine chauffée. Les restaurants, dont un étoilé, occupent des wagons, copies conformes de ceux des trains de luxe qui circulaient au début du XX^e siècle. Bois et laiton, vert profond et bleu pétrole : le style Art déco s'impose comme une évidence. Et les références ferroviaires, comme les têtes de lit en velours évoquant les sièges rembourrés des voitures des années 1920, bouclent la boucle. On entendrait presque siffler le train...

© MANOLO YLLERA

Grand Litier

Nos Conseillers Sommeil
vous invitent à découvrir
la collection inspirée de
l'univers des grands hôtels.

Hôtel&Lodge
— room service —

Descriptif complet sur www.grandlitier.com. FIRST SERVICE - RCS Toulouse 352 646 822 000 28 - Photo non contractuelle. © Garnier Studios.



Retrouvez le matelas HÔTEL&LODGE Room Service 7, alliant pillow-top et sept zones de confort différencié, en exclusivité dans votre magasin Grand Litier.

Liste des magasins sur grandlitier.com et en flashant ce QRcode



LE PLUS
PANORAMIQUE



Ci-dessus Dans le lobby-bar, décoré de pans de bois, pâtisseries et cocktails sont servis toute la journée.

Ci-dessous Au milieu des jardins et juste avant la plage, une trilogie de piscines rondes pour tous les âges.

DON PEPE GRAN MELIÁ, ANDALOUSIE 30 ans de bonheur

Sur la Costa del Sol, il fait figure de pionnier et de modèle : le Don Pepe a été l'un des premiers hôtels ouverts à Marbella. C'était en 1994. Privilège de l'ancienneté, il dispose de l'un des meilleurs emplacements en bord de plage, face à la Méditerranée, avec la Sierra Blanca en toile de fond. Longtemps prisé des *rich and famous*, il a réussi à se renouveler au fil des décennies, à soigner sa décoration, tout en préservant son caractère intimiste et exclusif. Aujourd'hui sous la marque Gran Meliá, du groupe espagnol Meliá, il incarne l'art de vivre à l'espagnol, le sens de l'élégance, du service soigné et du plaisir partagé. Ses magnifiques jardins, son emblématique piscine ronde, son espace Tacha Beauty & Wellness, ses différents restaurants pour toutes les envies (viandes grillées, sushis...) et les vues à couper le souffle sur la mer ou la montagne depuis ses 194 chambres entretiennent sa légende. Les occupants des suites RedLevel bénéficient en prime d'un accès à un *lounge* privé et à des avantages premium.

© DR



LE PLUS
ICONIQUE



LA ZAMBRA RESORT, ANDALOUSIE

Esprit bohème chic

Chéri des stars et des têtes couronnées (Julio Iglesias, Mick Jagger, Lady Di...), le mythique Byblos, inauguré en 1984, est devenu tout récemment La Zambra, du nom d'une danse gitane d'Almería et de Grenade. Situé à 3 kilomètres du littoral, près du village blanc de Mijas et des montagnes andalouses, bordé par son parcours de golf, il se reconnaît toujours à son architecture singulière, ses façades blanches, ses tourelles en tuiles bleues. Mais son design intérieur, imaginé par le studio Esteva i Esteva, empreint de modernité et de douceur, lui apporte un nouvel élan. Désormais rattaché à The Unbound Collection du groupe Hyatt et géré par Marugal (comme le Cap Rocat à Majorque, le Gecko à Formentera ou le Totem à Madrid), il propose 197 chambres, toutes avec terrasse, dont un penthouse signature de 345 m² avec piscine et cave à vin et une Tower Junior Suite dotée de deux terrasses et d'une vue panoramique à 360°. Ses autres points forts, côté gastronomie : un restaurant méditerranéen, une taverne andalouse, un *chiringuito* au bord de la piscine et un bar à cocktails. Et côté bien-être, un spa de 2000 m² avec des soins de la marque française Anne Semonin.

Ci-dessus Dans la quiétude d'un décor à l'andalouse, avant un massage au spa ou un café en terrasse.

Ci-dessous Les balcons, le mur de la terrasse, les canapés extérieurs : un même design tout en courbes.



LE PLUS
ZEN



Ci-dessus La douceur et l'élégance d'une chambre au palais, avec sa tête de lit en rotin finement tressé.

Ci-dessous Le patio discret, sous les arcades de pierre, pour boire un verre à la fraîche.

PALAU FUGIT, CATALOGNE

Carpe diem



Dans l'entrelacs de ruelles du Barri Vell, le quartier historique de Gérone, se cache un étonnant palais baroque du XVIII^e siècle longtemps connu sous le nom de Casa Heras de Puig. Entièrement rénové et rebaptisé Palau Fugit, il abrite depuis peu un boutique-hôtel qui se joue des siècles comme des styles architecturaux pour avant tout créer une atmosphère apaisante, chaleureuse, qui invite à apprécier le moment présent, une soirée entre amis, un plat savoureux. Autour du patio, sous les hauts plafonds et les voûtes de pierre qui ont retrouvé leur éclat, tous les éléments du décor sont l'œuvre d'artistes et d'artisans : têtes de lit en rotin tressé, lavabos sculptés dans la pierre, peintures murales, mobilier en terre cuite... Pièce maîtresse, la sculpture de près de 3 mètres de haut, composée de sept pièces de céramique émaillée assemblées. Boisée et florale, la signature olfactive fait écho aux plantes en pots et aux bouquets de fleurs fraîches. L'expérience se poursuit à l'espace bien-être creusé dans une grotte de calcaire, au comptoir du bar ou sur le *rooftop* avec vue directe sur les murailles de la ville. Féérique au coucher du soleil.

© SALVA LOPEZ, DR

LE PLUS
SIXTIES



HOTEL DE MAR GRAN MELIÁ, MAJORQUE

Architecture et nature en fusion

Il y a tout juste 60 ans, l'architecte et designer catalan Josep Antoni Coderch voyait sortir de terre, à 15 minutes de Palma, l'hôtel génial qu'il avait dessiné. Salué à l'époque comme un modèle de resort adapté à un climat chaud, et depuis comme une référence du style moderniste, il se reconnaît à sa façade ponctuée de balcons en quinconce, aux murs couverts de céramiques marron qui lui ont valu le surnom de « tablette de chocolat ». Depuis, un autre architecte, Alvaro Sans, a donné à ses espaces une touche plus contemporaine et l'a fait monter en gamme : il est aujourd'hui géré par le groupe Meliá sous l'étiquette Gran Meliá et membre de Leading Hotels of The World. Les 137 chambres et suites, dont les plus prestigieuses, les RedLevel, sont assorties de services et de salons privés, offrent toutes une vue extraordinaire sur le grand jardin planté de palmiers et de pins menant à une jolie crique et sur la Grande Bleue : un environnement naturel délicieusement méditerranéen, propice à la détente et à la contemplation pour les clients de cet hôtel réservé aux plus de 15 ans, qui possède par ailleurs quatre restaurants, un spa Clarins et deux piscines en plein air.

Ci-dessus Atmosphère méditerranéenne entre la petite crique privée et le jardin planté de pins.

Ci-dessous Les massages sont aussi proposés en extérieur, à l'écart de la piscine, face à la mer.



PALACIO DE LUCES, ASTURIÉS

Noblesse éternelle

L'Espagne plein nord, entre la sierra del Sueve et la mer Cantabrique. C'est là, en pleine nature, à 2 km du village de pêcheurs de Lastres réputé pour son phare, ses rues pavées et ses balcons colorés, qu'un petit palais, flanqué sur sa façade de deux escaliers symétriques, a été érigé au xv^e siècle par un noble espagnol de retour des Amériques. Il a été minutieusement restauré et étendu pour accueillir 44 chambres et suites, un spa avec piscine et un restaurant panoramique où le chef réinterprète les recettes traditionnelles à partir des produits de saison, de la mer ou de la montagne. Ce membre de la collection CoolRooms place la gastronomie au cœur de son concept. Sans surprise, il est affilié à Relais & Châteaux.

À la table du chef Francisco Ruiz, le seul Relais & Châteaux des Asturies fait honneur au terroir.

LE PLUS GOURMET



LE PLUS CONFIDENTIEL



Dans un manoir castillan du xvii^e siècle, la taverne est devenue une maison d'hôtes et son restaurant.

CASA TABERNA, CASTILLE-ET-LEÓN

Auberge de paresse

Impossible de passer à côté en arrivant dans le petit village médiéval fortifié de Pedraza, dans la province de Ségovie, resté dans son jus : Casa Taberna occupe l'ancienne taverne, sur la plaza Mayor. Les tables en bois de son restaurant de grillades au feu de bois débordent sur les pavés. Le temps semble s'être arrêté. Samantha Vallejo-Nágera, cheffe et présentatrice de la version espagnole de l'émission « MasterChef », reçoit ici chez elle, très fière d'avoir réalisé ce projet en famille, là où elle vient depuis son enfance. Résultat, cinq chambres, toutes avec une cheminée, un design chaleureux et intemporel, des couleurs chaudes, une vue directe sur la sierra de Guadarrama. Et la tentation d'y rester plus longtemps que de raison.

MARIBEL, ANDALOUSIE

L'appel de la montagne

C'est la version contemporaine du chalet d'altitude, l'exotisme de l'Andalousie sous la neige et du parc national de la Sierra Nevada en prime. Un boutique-hôtel à 2250 mètres d'altitude, au plus près des pistes pour satisfaire les amateurs de sports d'hiver. Géré par la même entité que les iconiques Marbella Club et Puente Romano Resort en Andalousie, Maribel réunit 29 chambres et suites – dont des duplex très pratiques pour les familles ou les groupes d'amis – desservies par un superbe escalier elliptique, un spa d'inspiration nordique, un restaurant, un bar et une terrasse panoramique. Dominante de bois clair, tons crème et caramel, plaids douille, livres à disposition : ce membre de Small Luxury Hotels of The World joue à fond la carte cosy chic.

En fin d'hiver, la terrasse au niveau des arbres invite au farniente.

LE PLUS ÉLEVÉ



LE PLUS BRITISH



Le bar anglais Kupka entretient le charme d'antan dans une ancienne chapelle.

PALACIO ARRILUCE HOTEL, PAYS BASQUE

Là-haut sur la colline

À peine sa construction achevée, en 1912, à Getxo, ce palais aux faux airs de château médiéval organisait de fastueuses réceptions face à l'estuaire et à la mer Cantabrique. Devenu hôtel, et qui plus est Leading Hotels of The World, il conserve son environnement somptueux, son service d'excellence, mais dans un décor qui vient d'être modernisé. Vitraux, marqueterie, détails Art déco, œuvres d'art signées Sonia Delaunay ou Victor Vasarely se fondent dans un univers raffiné, lumineux, des 49 chambres avec vue jusqu'au spa qui propose des soins inspirés de la mer ou au restaurant du chef basque Beñat Ormaetxea. Insolite, un bar à cocktails dans une chapelle et un terrain de croquet, souvenir de l'influence britannique sur l'aristocratie du début du xx^e siècle.

©FRANMART.DR

HOTEL VILLA SORO, PAYS BASQUE

Trio gagnant

Après les sublimes Sant Francesc et Can Ferrereta sur l'île de Majorque, la famille Soldevila-Ferrer a transformé la demeure d'un architecte datant de 1898, à San Sebastián, avec le même souci esthétique et de préservation des éléments historiques : ici, l'escalier central, les boiserie, les vitraux, le sol en pinotea et marbre... Autre point commun, les œuvres d'art (basque) à foison et les expos temporaires. Dans cette troisième propriété, membre de Small Luxury Hotels of The World, 15 chambres dans la villa, 10 dans les anciennes écuries, un grand salon, un espace bien-être, un bar et un vaste jardin paisible, insoupçonné dans le barrio de Gros, le quartier des bars à *pintxos* et des terrasses animées.

Le secret bien gardé de San Sebastián : une merveilleuse villa aristocratique entourée d'un jardin.



LE PLUS
ARTY

LE PLUS
RESSOURÇANT

Les baies vitrées du sol au plafond sont orientées face à la vallée de Guadalest, plein cadre.

VIVOOD LANDSCAPE, COMMUNAUTÉ VALENCIENNE

Une fenêtre sur la vallée

Adossées à la montagne et noyées dans la végétation méditerranéenne, 25 villas cubiques, face à la vallée de Guadalest : le décor planté, il suffit dès lors de se laisser porter par le rythme et les bienfaits de la nature. Les hôtes ne réservent jamais ici par hasard : tous sont en quête de bien-être et trouvent leur bonheur parmi la gamme d'activités et de rituels proposés au spa ayurvédique. À tester absolument, la privatisation complète du spa du coucher du soleil à la nuit étoilée. Ce lodge possède aussi 10 villas encore plus exclusives avec leur propre piscine à débordement et deux restaurants inspirés par le mouvement *slow food*. Une véritable retraite luxe, écolo et design, réservée aux adultes, à 25 minutes de la mer et à une heure d'Alicante.



CASA SAGNIER, BARCELONE

Œuvre moderniste

Barcelone doit beaucoup à l'architecte Enric Sagnier : quelque 380 réalisations très éclectiques disséminées dans toute la ville... dont sa propre maison-atelier, qu'il a fait bâtir en 1892 sur la très stratégique Rambla de Catalunya. Transformée ensuite en hôtel, elle a été récemment rénovée en 5-étoiles et repensée comme un hommage à l'architecte prolifique, contemporain de Gaudí, au style moderniste qu'il a interprété à sa manière, ainsi qu'au travail des artisans, primordial à son époque. Fresques, photos anciennes, matériel d'architecte habillent les 51 chambres sur 7 étages et le restaurant Cafè de l'Arquitecte ouvert sur le Passatge de la Concepció, connu pour ses bonnes tables.

La maison-atelier de l'architecte Enric Sagnier, devenue hôtel, possède l'une des plus belles façades de la Rambla de Catalunya.



LE PLUS
EXTRAVAGANT



LE PLUS
ROMANTIQUE

À l'opposé des grands hôtels de chaîne de la capitale, un délicieux refuge en ville, élégant et chaleureux.

HOTEL ORFILA, MADRID

Retour au XIX^e siècle

Ce petit bijou d'hôtel compte parmi ces adresses que l'on voudrait garder pour soi... Niché dans une rue résidentielle, très fréquenté par les habitants du quartier de Chamberí, notamment le dimanche à l'heure du brunch, l'ancien manoir datant de 1882 abrite 32 chambres dont 12 suites, un restaurant gastronomique, un salon de thé et une cour-jardin où, dans les années 1920, se jouaient des pièces de théâtre. La décoration, classique mais pas surannée, se résume à un improbable pêle-mêle d'antiquités du XIX^e siècle, de tapisseries, de portraits de rois, de vases chinois, de foulards encadrés, de fresques en trompe-l'œil... Un Relais & Châteaux de charme et de caractère, ni trop près ni trop loin de l'hypercentre frénétique de la capitale espagnole.

© RAFAEL VARGAS, DR

SON VELL, MINORQUE

Passion vieilles pierres

Fondée par une famille espagnole très engagée dans la sauvegarde de propriétés historiques, la collection Vestige vient d'ouvrir son premier hôtel au sud-ouest de Minorque, non loin d'une crique et du chemin côtier qui fait le tour de l'île, le Camí de Cavalls. Sur un domaine de 180 hectares avec une ferme en activité, le manoir du XVIII^e siècle que l'on imaginerait plus en Italie et ses dépendances agricoles abritent 62 chambres, certaines en rez-de-jardin, spacieuses et plus contemporaines que rustiques. Au programme ici, cours de yoga ou de cuisine, sorties en bateau ou à cheval, pique-nique chic au coucher du soleil, cinéma sous les étoiles... Un paradis insulaire.

Le tout premier hôtel de la collection Vestige, une adresse majeure à Minorque. Ici, la bibliothèque, très intimiste.



LE PLUS
RURAL



LE PLUS
SOPHISTIQUE

L'escalier en colimaçon, l'un des éléments communs aux hôtels Edition. Un chef-d'œuvre, tout en fluidité.

THE MADRID EDITION, MADRID

Luxe et design

Après Barcelone, Madrid a, à son tour, accueilli Edition, la marque *lifestyle* du groupe Marriott lancée par Ian Schrager, l'inventeur du concept des boutique-hôtels. Aux manettes, l'Anglais John Pawson pour l'architecture (minimaliste), le Français François Champsaur pour le mobilier (écologique) et les chefs Enrique Olvera (mexicain) et Diego Muñoz (péruvien) pour la gastronomie. Ce resort urbain aux volumes impressionnants, ceux d'une ancienne banque près de la Puerta del Sol, fait sensation dès l'entrée avec son escalier en spirale, puis avec son lobby bar, ses 177 chambres, 21 suites et 2 penthouses en duplex, son spa Natura Bissé et son incroyable *rooftop* avec piscine à débordement qui, à lui seul, vaut le déplacement. &

© DR



ENVIE DE FRANCE



Nouvelle étape incontournable lors d'un *road trip* dans le Morbihan, le Domaine Le Mezo, à Ploeren : jusqu'alors privé, il s'ouvre aujourd'hui à la clientèle extérieure. Son château du XVIII^e siècle abrite les plus belles chambres et suites.



À gauche
En vis-à-vis des tables du Castle Club Lounge, Disneyland Parc et le château de la Belle au bois dormant.

Ci-dessous
La suite *La Reine des Neiges*, imaginée comme un palais des glaces.



DISNEYLAND HOTEL

Le royaume des rêves

IL ÉTAIT UNE FOIS UN CHÂTEAU AUX PORTES DU PARC DISNEYLAND PARIS, QUI PEU À PEU AVAIT PERDU DE SA SUPERBE. UN COUP DE BAGUETTE MAGIQUE ET QUATRE ANS PLUS TARD, LE VOILÀ RÉVEILLÉ PAR LES FÉES... ET DES SCÉNOGRAPHES DE TALENT. BIENVENUE DANS UN 5-ÉTOILES UNIQUE AU MONDE.

Le Disneyland Hotel a été inauguré en même temps que Disneyland Paris, en 1992. Sa façade rose pastel, son architecture victorienne et son horloge Mickey font partie du paysage. Après deux ans d'étude et autant de travaux, il vient de rouvrir avec 487 clés, 800 employés de 40 nationalités, et surtout un concept plus haut de gamme et plus pointu : « *Il a été intégralement reconstruit de l'intérieur et mis aux normes du luxe, en termes d'équipements et de services personnalisés*, explique Thomas Muller, concepteur-scénographe à Walt Disney Imagineering, en charge du projet. *Et surtout, il a été repensé pour décliner le thème royal dans*

l'univers Disney, faire cohabiter toutes les histoires, tous les personnages, multiplier les animations. » Sans surprise, les enfants sont particulièrement gâtés avec un kids club, un studio de *relooking* pour se transformer en princes et princesses, un restaurant avec un buffet à volonté, une piscine dédiée et des soins spécifiques Nougatine Paris, proposés au spa by Clarins. Réparti sur les deux étages supérieurs autour de la rotonde principale au plafond bleu azur couvert de fleurs de lys, le Castle Club est un château dans le château, un club VIP avec son propre lobby, accessible par un ascenseur privé. Ici se trouvent les chambres et suites les plus prestigieuses, avec des

© DR



Décor baroque dans la suite princière *La Belle et la Bête*, du salon scénographié comme une scène de bal jusqu'à la chambre.

fenêtres orientées vers Disneyland Parc : elles sont 59 au total dont 16 suites signature qui, toutes, racontent une histoire Disney. Ainsi, la suite royale *La Reine des Neiges* reconstitue sur 206 m² un palais de glace aux tons argentés et bleutés, tout en transparence et en reflets. Le lounge du Castle Club offre la vue la plus spectaculaire, jusqu'au château de la Belle au bois dormant. Il est réservé à ses hôtes qui viennent en toute intimité prendre leur petit déjeuner en présence de Cendrillon et de Blanche-Neige, ou savourer un goûter gourmand l'après-midi, juste avant d'aller assister à l'iconique parade des personnages Disney. 🍷

PIÈCES UNIQUES

Aussi étincelant soit-il, le Disneyland Hotel ne verse pas (trop) dans le bling-bling. Le mérite en revient aux scénographes et aux entreprises artisanales françaises et européennes qui ont réalisé sur mesure des éléments de décor raffinés, à commencer par l'Atelier Bournillat. Les tapisseries à l'effigie des personnages Disney qui ornent les murs proviennent de Tissage des Flandres. La vaisselle du Castle Club Lounge est une création de la maison Haviland. Quant à l'incroyable lustre de 6 mètres de haut dans le lobby, qui représente le château de la Belle au bois dormant, il est composé de 12 000 pampilles de cristal de Bohême soufflées une par une dans un atelier en République tchèque.

Le village de Saint-Cado, au cœur de la ria d'Étel, est posé sur une île reliée à la terre par un pont de pierre. Nombre de photographes et de peintres l'ont immortalisé.

MORBIHAN

Marées et merveilles

AU GRÉ DES ROUTES SINUEUSES, SE LAISSER SÉDUIRE PAR LE CHARME HISTORIQUE DES VILLES ET DES VILLAGES, LA MAGIE DE L'OCÉAN ET LA BEAUTÉ PURE D'UNE CAMPAGNE PRÉSERVÉE : VOICI LE PROGRAMME D'UNE ESCAPADE EN BRETAGNE SUD EN MODE *ROAD TRIP*, AVEC UNE SÉLECTION D'ESCALES INÉDITES POUR CHAQUE NUIT.

Surprise ! Le voyage dans le Morbihan débute avec un parfum d'exotisme, de Lorient... à l'Orient. La ville des épopées maritimes doit en effet sa création en 1666 à la Compagnie des Indes, dont elle fut le siège. Après la visite du musée qui lui est consacrée et un déjeuner à Sources, table étoilée depuis peu, la logique impose de filer à Kervignac pour poser ses valises au Domaine de Locguénolé, Relais & Châteaux intégralement rénové dans l'esprit... « retour des Indes ».

Le lendemain matin, la D9 mène à la ria d'Étel, une étonnante mer intérieure qui abrite plusieurs petits ports pittoresques : autant d'étapes pour flâner et goûter une demi-douzaine d'huîtres locales. Le fjord breton est parsemé d'îlots dont celui de Nichtarguér, face à Saint-Cado, seulement recouvert d'une maisonnette. Un incontournable pour les photographes et instagrameurs quand le soleil illumine ses murs de pierre et ses volets bleus ! Ensuite, sur la D781, pourquoi ne pas préférer Erdeven à Carnac ? La perspective d'une jolie promenade au milieu des fameux menhirs qui nourrissent les mythes et légendes celtes, mais sans la foule des touristes.

Plouharnel marque l'entrée dans la baie de Quiberon : d'un côté la presqu'île avec, au-delà de sa pointe, Belle-Île-en-Mer et ses petites sœurs, Houat et Hoëdic. De l'autre, les plages de Ty Bihan ou Kervillen. De La Trinité-sur-Mer, la

D28 puis la N165 conduisent à Vannes, la cité aux remparts et aux ruelles bordées de maisons à pans de bois. Dans l'une d'elles vient d'ouvrir Inspirations, l'une des tables emblématiques du dynamisme de la gastronomie morbihannaise : une adresse parfaite pour le dîner. Rapide retour en arrière pour la nuit, direction Ploeren où le Domaine Le Mezo reçoit les visiteurs de passage dans les nouvelles chambres cosy de son château.

L'ultime journée débute autour du golfe du Morbihan avec un déjeuner à La Bellevue sur la péninsule de Séné, un néo-bistrot de village avec terrasse et jardin vue mer, situé à deux pas du minuscule Port-Anna, où les bateaux d'excursion emmènent vers les îles toutes proches, Arz et l'île aux Moines. Autre option, poursuivre la route jusqu'à la presqu'île de Rhuys, bordée de longues plages atlantiques et de côtes rocheuses, et revenir par Le Tour-du-Parc pour une séance plage. La D140 conduit à la dernière étape, Rochefort-en-Terre, via Questembert, deux villages de caractère qui entretiennent à merveille et sans fausse note leur « bretonnitude ». Dans le premier, il faut réserver une table pour dîner à Maison Cachée, un restaurant croquignolet qui cache bien son jeu, ainsi qu'une chambre au Manoir du Vau d'Arz pour, le temps d'une nuit, s'imaginer en grand seigneur breton.





Motifs du papier peint, têtes de lit en bois foncé sculpté... l'exotisme s'invite dans les chambres.

DOMAINE DE LOCGUÉNOLÉ

Voyage aux Indes

Cet hôtel emblématique, qui fut le tout premier Relais & Châteaux de Bretagne, trône au milieu d'un immense parc boisé qui descend en pente douce jusqu'au Blavet, un bras de mer. Désormais sous pavillon Beautiful Life Hotels (comme Le Grand Bé à Saint-Malo ou L'Amiral à Brest), il vient de faire peau neuve sous la direction de l'architecte breton Christophe Bachmann. Trois ans de travaux ont été nécessaires pour dérouler dans le château du XIX^e la thématique du « retour des Indes ». Dans l'enfilade des salons feutrés et dans les 13 chambres, c'est un festival d'étoffes et de

tapis soyeux, de papiers peints panoramiques, d'ex-voto marins, de pipes à opium... Une extension sous verrière au décor luxuriant abrite le restaurant gastronomique L'Inattendu du chef Yann Maget, MOF 2023. D'autres chambres ont été créées dans un manoir du XVIII^e, dans les anciennes écuries (où se trouvent aussi le spa Macha associé à Sothys et sa magnifique piscine), et il est également possible de réserver la suite Coucou dans l'ex-poulailler, la Villa Belém pour huit personnes ou, encore plus insolite, le Caprice, un authentique chalutier à voile des années 1930 posé en cale-sèche.



DES SOLUTIONS OUTDOOR SUR MESURE, Dédiées aux professionnels de l'hôtellerie-restauration

Un cadre idyllique, propice à créer des moments inoubliables, une adaptabilité parfaite, un confort sans pareil, c'est la promesse de KE.



Référence : Le Royal Riviera

KE

www.keoutdoordesign.fr

DOMAINE LE MEZO

Resort champêtre

Ne pas se laisser intimider par la longue et majestueuse allée... La vie de château en version conviviale chic, c'est la promesse de cette adresse, à Ploeren, entièrement repensée. Les pavés au sol sont d'origine, les boiseries ont été sablées, les grands volumes ont été conservés dans les salons comme dans les 2 suites et 4 chambres aux tons apaisants, rappelant ceux de la nature, et au décor minimaliste, chaleureux. En complément, le Domaine dispose de 6 *farmhouses* de 2 à 6 chambres, de 3 lofts-dortoirs et, dès l'an prochain, de 8 lodges au bord d'un étang. Ouvert à l'événementiel (séminaires, mariages), il propose de multiples équipements (piscine couverte, salle de yoga aérien sous les combles, terrain de beach volley...) et des animations ponctuelles (brunchs, cours de mixologie, dégustation de vins dans les caves, soirées jazz...) appréciées aussi des locaux.

En sept siècles, le château a appartenu à seulement quatre familles. Dernière en date, celle de l'acteur Bruno Cremer, qui y venait souvent.



MANOIR DU VAU D'ARZ

La vie au ralenti

Depuis deux ans, l'ancien domaine seigneurial du XVI^e siècle, près de Rochefort-en-Terre, s'anime avec le va-et-vient de ses hôtes, reçus ici comme des amis. Les uns occupent les gîtes dans les anciennes écuries, dont le très réussi « Brocéliande », les autres les vastes chambres nichées dans une tour carrée recouverte de vigne vierge et accessibles par un escalier à vis en bois et ardoise d'origine. En hiver, ils se réfugient dans le sublime salon-bibliothèque avec mezzanine et boiseries. En été, ils profitent de la piscine, des terrasses au soleil, et du spa extérieur avec bain nordique et sauna, caché dans le verger : la nouveauté de cette année.

Autour de la piscine, le manoir et ses dépendances, entièrement rénovés avec beaucoup de goût et de soin par les nouveaux propriétaires.

POUR EN SAVOIR PLUS

tourismebretagne.com / morbihan.com /
golfedumorbihan.bzh / lorientbretagnesudtourisme.fr



ENVIE D'ailleurs



Vietnam... À deux heures de l'Amanoi, 5-étoiles perdu dans la jungle, avec un guide historien, visiter, perchées sur la colline, les tours du Po Klong Garai (XII^e et XIII^e siècles), vestiges du Royaume de Champa.



Sur les pas des stars

DÉCORS DE RÊVE POUR SÉJOUR VIP OÙ LE GLAMOUR, L'INATTENDU, L'EXCENTRICITÉ S'ENTREMÊLENT. WEST HOLLYWOOD, AU NORD-OUEST DE LOS ANGELES, CULTURELLE, ROCK, REBELLE. DANA POINT, PLEIN SUD, BALNÉAIRE, GOLFIQUE, MONDAINE. TEMECULA VALLEY, À L'INTÉRIEUR DES TERRES, AUDACIEUSE, VIGNERONNE, RIVALE DE NAPA VALLEY.

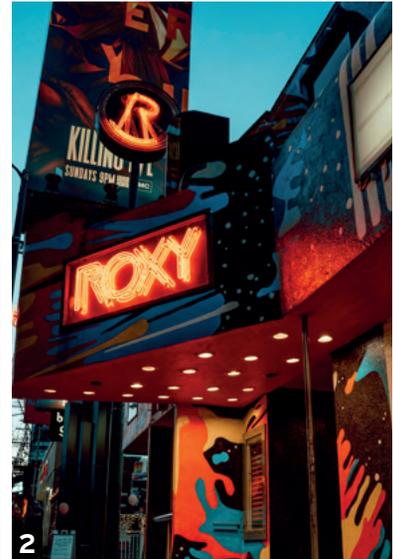
1 500 kilomètres de côtes longeant l'océan Pacifique où les surfeurs de tous âges, cheveux décolorés, sourire Marvis, défient 12 mois sur 12 les déferlantes, sous les regards ourlés de faux cils de sirènes blondes alanguies sur le sable. Cliché pas si cliché de cette Californie où le soleil semble avoir élu définitivement domicile, où les palmiers plagistes le disputent aux séquoias forestiers. La Californie, 31^e État des États-Unis, décrété en 1850 après l'arrivée massive de 200 000 aventuriers venus chercher fortune dans les eaux aurifères des rivières. La ruée vers l'or, le rêve américain, déjà ! Un rêve qui, au tournant du xx^e siècle, prend une autre allure, se déclinant sur pellicule et grand écran. Hollywood, bourgade en banlieue de Los Angeles, devient, en moins de 15 ans, une immense machine à produire des films et des vedettes. Avec, en tête d'affiche, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, Mary Pickford. Symbole de ce nouvel eldorado, neuf lettres blanches gigantesques ancrées depuis plus de 100 ans sur le mont Lee, que l'on survole aujourd'hui en hélicoptère, lorgnant par la même occasion les villas perchées sur les collines de Santa Monica. Leurs propriétaires, acteurs, réalisateurs, producteurs, décorateurs, tentent de préserver un semblant d'anonymat. Avec, nichée en contrebas, WeHo – comprenez West Hollywood –, une commune à part, en sandwich

entre Beverly Hills et Hollywood. Une ville avant-gardiste où le design, la mode, la musique, l'art de vivre et de la table jouent résolument les perturbateurs. WeHo, rock, fun, festive, où les créateurs et artistes tous azimuts ouvrent leurs galeries, leurs studios, leurs ateliers, formant une communauté libre, sans a priori, vivant à sa façon ; ancrée sur son pré carré d'à peine 5 km² qu'elle sillonne au petit matin et le soir, soit au pas de course en « Handball Spezial » d'Adidas, soit en pédalant sur son Reid bike lavande, soit en flânant bras dessus bras dessous dans les allées bordées de tabébuïas roses. Une communauté *trendy*, privilégiée, courtisée par les marques les plus prestigieuses de la planète, Hermès en tête, comme le prouvent les panneaux publicitaires colonisant les façades des immeubles.

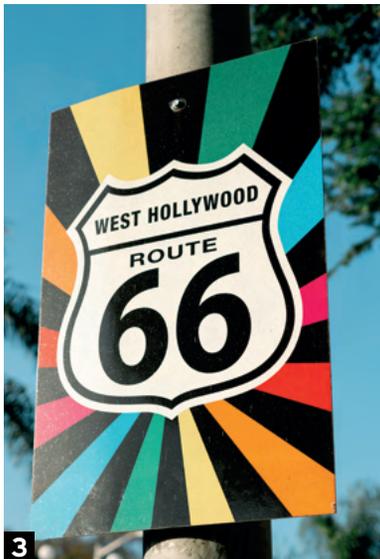
Le week-end, West Hollywood se vide. Ses habitants gagnent leur villa ou leur yacht à Dana Point, pour bruncher en mer à la rencontre des baleines avant une *charity party* au club de golf du Waldorf Astoria et un dîner en plein air au Monarch Bay Beach club signé du chef français Jean-Pierre Dubray. Les épris de campagne visent Temecula Valley à 1 h 30 de route, pour séjourner chez leurs amis reconvertis en propriétaires viticoles dans leur domaine baptisé du nom de vignobles français prestigieux. La vigne, *so fashion* chez les *beautiful people*. Comme en France ! ☺



1



2



3



4



5

1. Golf et piscine du Waldorf Astoria Monarch Beach, à Dana Point, sur le Pacifique.

2. Cœur battant de West Hollywood, Sunset Boulevard, entre bars et boutiques.

3. La route 66 se termine à West Hollywood, près du Santa Monica Boulevard.

4. Impressionnant, survoler West Hollywood en hélicoptère, de l'océan jusqu'à la skyline.

5. Plus de 100 ans que, sur 106 m de long et 14 m de haut, Hollywood s'affiche au mont Lee.

WEHO MOOD

Les incontournables

La star c'est vous. Partout ! Traitée comme telle à l'américaine, sourires XXXL, encouragements – « *Yes you can do it* », « *Yes you did it* », « *Fantastic* » – dès que vous entreprenez la moindre activité. Mots accompagnés de *hugs*, de tapes sur l'épaule et de « *sweet heart* », « *darling* », « *sweetie* ». Une jovialité qui incite à tenter le tout pour le tout.

DOGPOUND

Noir désir

Suivre un cours d'assouplissement puis de yoga sous l'autorité d'un molosse et sous le regard un rien estomaqué d'une jeune femme, vedette d'une série à grande audience diffusée sur Netflix. Smart, gants de boxe en cuir rose, baskets roses itou, siglées Chanel, elle s'échine, coachée par son entraîneur personnel dans ce centre 5 étoiles suréquipé, ouvert par Kirk Myers, légende du fitness. De passage, on peut, après avoir répondu à quelques questions pour vous « cerner », s'offrir une séance d'initiation collective à 250 \$ ou particulière à 500 \$. Et si l'on réside plus longtemps, choisir de s'abonner à l'année, entre 8 000 et 36 000 \$.

GLOSSIER

Rose bonne mine

Parfums, crèmes de soin, *make-up*... Glossier a ouvert à WeHo son premier *flagship*, aussi joli qu'une galerie d'art. Avec, sur sa façade, son nom écrit en lettres énormes comme le Hollywood qui domine la ville. Le rose (ou plutôt les roses) qui maquille ses murs et ses présentoirs éclaire la peau. Les hôtesses conseillent, prévenantes, et, ses emplettes réalisées – à prix très raisonnables –, on se promène dans la Glossier Alley ornée de topiaires avant de s'installer à la terrasse du café Alfred.

MAXFIELD

Entre soi

Galerie d'art, boutique de créateurs avant-gardistes et objets vintage de luxe, Maxfield reçoit une clientèle triée sur le volet. À l'entrée, un portier vérifie chaque identité. Le clan Kardashians figure en tête des clients au gros, gros potentiel d'achat, à l'instar de Paris Hilton. Les paparazzi rodent alentour, tentant de tromper la vigilance des vigiles. Objets proposés en avant-première, pièces en série limitée, vêtements, accessoires, bijoux... difficile de résister à la tentation, malgré l'accueil hautain et glacial. Question de look ?

© MAX WHITTAKER, DR



THE WEST HOLLYWOOD EDITION

Spa, royance, drink

Se poser en *rooftop* au bord de la piscine de ce 5-étoiles design, pour tout à la fois savourer un des cocktails signature, se faire masser le dos et les jambes et tirer les cartes : concept qui draine une clientèle plutôt féminine aussi soucieuse de sa forme que de son avenir.

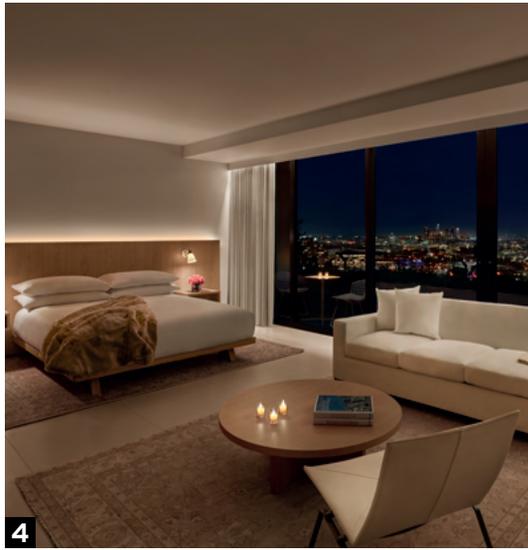
SOHO HOUSE WEST HOLLYWOOD

Déjeuner avec rue

Sur Sunset Boulevard, dans ce Soho, les « célébrités » tiennent le haut du pavé, notamment celles figurant au générique des séries mode. Une terrasse ombragée par de « vrais » arbres, un service rondement mené, un menu aux assiettes généreuses, une belle carte de vins, des prix corrects, sympas pour une cantine classe. ☺



3



4



5



6

1. Shopping : direction les *concept stores* de Melrose Avenue et San Vicente Boulevard.

2. Dogpound, le *fitness club* 5 étoiles où les stars sculptent leur silhouette.

3. Se sentir diva juste en franchissant le seuil de Glossier, immense *concept store* beauté.

4. Sunset Marquis, boutique-hôtel préféré des plus grands groupes et musiciens du monde (*voir page suivante*).

5. Montrer patte blanche pour dépenser ses dollars et parfaire son look chez Maxfield.

6. Bar, terrasse, salle : trois ambiances conviviales au Soho House West Hollywood.



TEMECULA VALLEY, IN VINO FORTUNA

Un centre-ville qui ressemble à un parc Disney. Des villages juste sortis de terre comme les 40 vignobles que l'on survole au lever du jour en montgolfière. Une région en devenir. On apprend à assembler son vin au Ponte Winery. On savoure un *spicy cocktail* au Thompson & Twain Prospection. On séjourne au Domaine Chardonnay, chez Laura Stearn et Michael Wieters, néovigneron. Lui, ingénieur architecte, construisait des ponts; elle, décoratrice, signait des intérieurs de stars. Dorénavant, Michael cultive ses 2 hectares de chardonnay. Laura accueille ses hôtes dans les trois grandes chambres face aux vignes. Très représentatifs de ces urbains fortunés ayant fui la ville pour que les vins de la Temecula Valley concurrencent ceux de la Napa Valley, à 800 kilomètres au nord-ouest.



MARTYN LAWRENCE BULLARD *L'amoureux de Paris*

D'ORIGINE ANGLAISE, DÉCORATEUR COURTISÉ POUR LES PROJETS LES PLUS FOUS, INTERPRÉTANT SON PROPRE RÔLE DANS DES SÉRIES TÉLÉ À SUCCÈS, IL FEUILLETTE POUR NOUS LES CHAPITRES DE SA VIE SUR LA TERRASSE DU PENDRY WEST HOLLYWOOD. TEMPS SUSPENDU.

Il aime Paris, honorant en janvier dernier de sa présence le salon Maison&Objet pour ses 30 ans. Il aime chiner au marché Paul-Bert, à Saint-Ouen, comme il chine à West Hollywood, dans l'Art district Design, pour aboutir ses chantiers. Il aime le désert, où il se réfugie souvent, et le Maroc. Dans sa maison Art déco hispanisante datant de 1923, à WeHo, objets, tapis, zelliges témoignent de sa passion pour ce pays. Il se félicite aussi d'avoir transformé en garçonnière d'une seule suite l'immense manoir aux sept chambres datant des années 1980 de RuPaul Andre Charles, *drag-queen* mondialement connue, artiste, chanteur, parolier à l'imagination aussi délirante que ses tenues. Martyn mène bien des chantiers à la fois, terminant actuellement la nouvelle résidence du clan Kardashian.

Répertorié parmi les 100 meilleurs designers d'intérieur au monde par *Architectural Digest* et les 25 meilleurs par *The Hollywood Reporter*, le guilleret Martyn nous guide dans Melrose Avenue jusqu'à son atelier-showroom, représentant parfait de l'esprit de West Hollywood. Sans limites autres que ses passions. Savourant avec le même plaisir une glace chez Salt & Straw qu'un cru classé au Château Marmont, 5-étoiles que sa villa domine.

© HOPELEIGH, DR

SUNSET MARQUIS

Rock'n roll attitude

SOIXANTE ANS QUE LES PLUS GRANDS MUSICIENS DE ROCK ET DE COUNTRY DU MONDE ENTIER POSENT LEURS INSTRUMENTS DE MUSIQUE DANS CET HÔTEL FRAÎCHEMENT LIFTÉ. VISITE, AVEC POUR GUIDE TIMOTHY WHITE, « THE » PHOTOGRAPHE DES ROCKERS.

Bomber cuir, jean noir, lunettes fumées, sourire à damer la plus récalcitrante des *girls* face à un objectif, Timothy White, reconnu par le magazine *American Photo* comme l'une des personnalités les plus influentes dans l'univers de la photographie, couronné par de nombreux prix, ne se prend pas pour sa photo. Au contraire ! Jonglant entre les séances en studio, les *backstages*, les concerts et les galas de charité auxquels il participe généreusement, il trouve le temps et les mots pour, dans les allées du Sunset Marquis, raconter son histoire et l'histoire de ce lieu pas ordinaire qu'il fréquente depuis des lustres. De la galerie Morisson, partie intégrante du Sunset Marquis où l'on peut acquérir quelques-uns de ses tirages en série limitée, au Nightbird, club en sous-sol avec ses trois studios d'enregistrement en ordre de marche : « *C'était au départ un hôtel modeste, à deux pas du Sunset Strip, où s'alignaient à touche-touche – et s'alignent toujours – les clubs les plus célèbres, Whisky a Go Go, Melrose, The Grove. Les groupes locaux s'y produisaient, The Doors, The*



Byrds, puis ceux venus d'Angleterre comme Led Zeppelin dormaient au Sunset Marquis pour quelques dollars. » En acquérant de nouveaux terrains, plantant des arbres, creusant une piscine, construisant des villas, le Sunset Marquis, 5-étoiles chic, semble s'être embourgeoisé... mais c'est une façade. Le rock l'habite toujours, le fait vibrer. Et certains soirs après leur concert, les musiciens, au Bar 1200 ou à l'ombre des arbres devenus grands, reprennent leurs instruments. Et les hôtes réveillés, loin de se plaindre, rentrent dans la danse... En résumé, le Sunset Marquis – mais est-ce l'essentiel ? – compte 152 suites, 38 villas, 2 piscines, un spa et Cavatina, restaurant californien, dedans/dehors. ☺

CARNET PRATIQUE

Y aller

Avec Air Tahiti Nui : en route vers la Polynésie, la compagnie française, 25 ans cette année, fait escale à Los Angeles (11h40 de vol). Dotée de nouveaux appareils plus écoresponsables, elle vient pour la sixième fois consécutive d'être élue meilleure compagnie du Pacifique Sud et Grande Compagnie 5 étoiles au classement Apex 2024. Distinctions méritées pour la qualité du service, les mets et kits polynésiens, le confort dans toutes les classes. Vols A/R en classe économique à partir de 780 €, en business 3895 €. fr.airtahitiniui.com



Au cœur d'un immense jardin planté de nombreux arbres, les suites et villas du Sunset Marquis récemment restaurées bénéficient tout à la fois des clubs, bars, boutiques de Sunset Boulevard, et d'un calme presque champêtre.

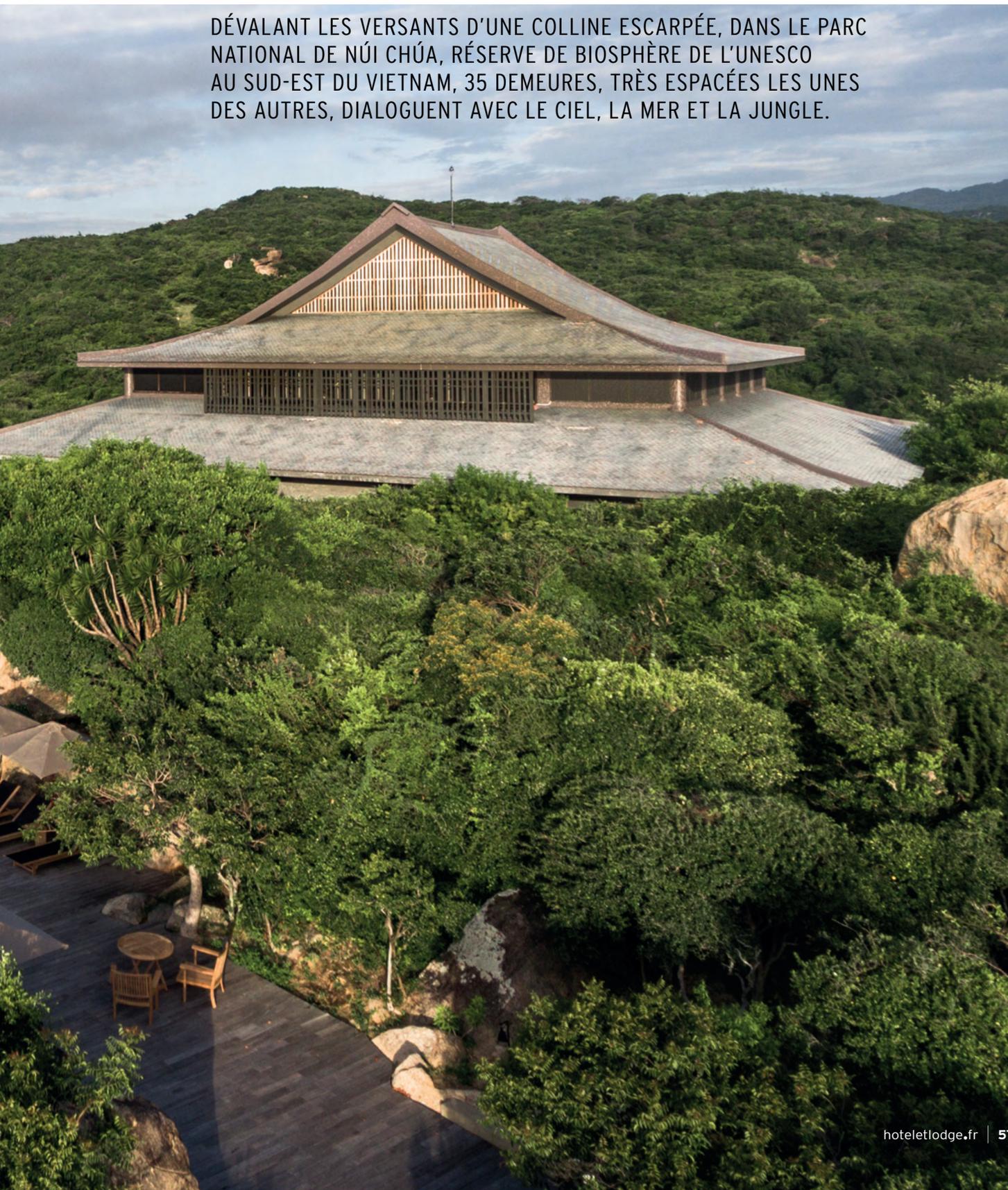
Pour se fondre dans l'environnement,
l'architecture de Jean-Michel Gathy emprunte
la forme des collines et des temples.



AMANOI

Au plus près des divinités

DÉVALANT LES VERSANTS D'UNE COLLINE ESCARPÉE, DANS LE PARC NATIONAL DE NÚI CHÚA, RÉSERVE DE BIOSPHÈRE DE L'UNESCO AU SUD-EST DU VIETNAM, 35 DEMEURES, TRÈS ESPACÉES LES UNES DES AUTRES, DIALOGUENT AVEC LE CIEL, LA MER ET LA JUNGLE.





« Je me suis inspiré des temples bouddhistes, organisant des cassures pour dissuader les mauvais esprits qui n'empruntent que les lignes droites » : louable intention de Jean-Michel Gathy, l'architecte concepteur de l'Amanoi, justifiant ces envolées de marches brisées dans leur élan par de larges paliers. On les emprunte sous les regards goguenards des dieux potelés du vent, accompagnés des Mâu, déesses mères de la terre, de l'eau, des montagnes et des forêts, pour atteindre le nirvana. En haut de ces degrés, en guise d'introduction à l'Amanoi, la mer miroite à l'horizon, encadrée d'un incroyable fouillis végétal. Rien d'autre que cette nature volontairement indomptée, préservée lors de la construction de l'hôtel. Pas une maison en vis-à-vis. Pas un bruit dénonçant une quelconque activité humaine. Rien que le cri éraillé d'un *red junglefowl* (coq doré), ancêtre de nos poules domestiques qui, à l'ombre des sous-bois, gratte le sol sec pour dénicher quelques pitances. Rien que le bruissement du vent marin caressant les roches couleur d'or, aux formes adoucies par l'érosion. Roches qui émergent à l'envi sur ces 42 hectares vierges encerclant l'Amanoi.

Dix ans juste que le groupe Aman a ancré au cœur du Núi Chúa, le Mont de Dieu, l'un de ses plus beaux – si ce n'est le plus beau – de ses sanctuaires asiatiques, l'enrichissant en permanence, tantôt de spas villas, tantôt d'une *cliff pool*, piscine à débordement, posée en équilibre dans le vide, tantôt de nouvelles expériences, le point fort d'Aman. À 260 kilomètres de la turbulente et fatigante Hô Chi Minh-Ville, à 95 kilomètres de Nha Trang, station balnéaire aux resorts sans âme semés anarchiquement le long des plages, le Vietnam offre ici un tout autre visage. Traditionnel, immuable, serein, où, sur les quais de Vinh Hy, le petit port invisible, niché dans une baie abritée, en contrebas du lodge, les pêcheurs, après chaque marée,

ravaudent, aidés de leurs compagnes, leurs immenses filets turquoises. Où sur la plage de sable rouille les eaux transparentes incitent, masque et tuba ajustés, à explorer les fonds. Et où, randonnant en silence dans la forêt primaire, on croise, selon les heures et son karma, le faisan prélat, prétentieux en livrée grise frétilant des plumes pour attirer quelques femelles, trois *red-shanked doucs*, singes aux postures humaines semblant converser en agitant leurs « bras » démesurés, et enfin solitaire, interpellé, surpris par la présence inattendue d'humains à deux pattes, un *moon bear*, ours noir d'Asie au poitrail blanc comme neige, s'aplatissant, peureux, sans broncher, pour se confondre avec la terre. « Nous veillons, avec des organismes comme le

DES SOUS-BOIS AUX FONDS MARINS

Au cœur de Núi Chúa, réserve de biosphère, l'Amanoi organise, avec des guides experts, randonnées et plongées pour apprécier la richesse de la faune et de la flore. 1514 espèces végétales, dont 390 médicinales recensées, 345 espèces animales, dont une vingtaine endémiques, 100 menacées de disparition. Des oiseaux rares, 300 espèces de coraux durs, dont 46 endémiques, des plages où pondent les tortues : un paradis à observer, à sauvegarder.





Page de gauche L'eau du lac pour miroir, les lotus et nénuphars pour décor, le calme pour méditer.

Ci-dessus Épure extrême. Juste quelques peintures au pochoir, quelques objets artisanaux locaux.

Ci-dessous Jeu de claustras et de cloisons pour, dans la salle de bains, maîtriser la lumière naturelle.





WWF, à répertorier et protéger cette faune endémique dont de nombreuses espèces, à plumes et à poils, ne comptent plus qu'une poignée d'individus, trop peu pour garantir leur survie à très brève échéance », confie Joy Arpornrat Kuekthong, la directrice générale thaïlandaise, prompte à partager ses connaissances et sa passion pour cette région qu'elle a faite sienne. « Même dans le parc national, l'écosystème vacille. À nous de freiner son naufrage par des attentions, des gestes simples, en préférant par exemple boire un jus frais de chom chom, sorte de litchi local, à la coque rouge vive chevelue, plutôt qu'un Coca exporté. »

Midi. Le soleil règne en maître absolu. L'air humide, lourd du sel évaporé de la mer de Chine et des parfums moussus, terreux, exhalés par les plantes, ramollit les corps, abrutit les esprits, épuise jusqu'aux fleurs. Solution de repli, sa suite pavillon noyée dans la verdure. 125 m² pour soi que prolonge une piscine privée. Baies ouvertes, on savoure l'ombre et la fraîcheur maîtrisées par Jean-Michel Gathy, sans enclencher le climatiseur, sans actionner les palmes du ventilateur. Bois clair, cloisons à clair voie, claustras piégeant la lumière trop forte, généreuse hauteur sous plafond, notes orange et rouges des textiles et luminaires, on respire, on récupère. Pour, d'un pas redevenu léger, dévaler le chemin pentu déboulant sur le beach club et se régaler de poissons et de crevettes juste pêchés, passés sur le grill avec des légumes potagers, appliquant les préceptes de Joy : « consommer local ».

Langueur, moiteur, temps calme. Pause spa. Les fresques murales en teinte sépia rehaussée de vert amande et de blanc pur apaisent en contant la beauté, l'élégance et la complicité

des Vietnamiennes. Privilège suprême, la privatisation de la Forest Villa. « J'aime, lorsqu'elle n'est pas louée, organiser dans cette maison des soins sur-mesure », explique Nhàn Nguyen, spa manager. L'occasion fait le larron, on opte pour le protocole exclusif mis au point par Nhàn, inspiré des banya russes, qui élimine les toxines et booste l'énergie. La thérapeute fouette sans ménagement le corps avec des branches feuillues d'eucalyptus embaumant l'atmosphère. Puis, pour calmer les ardeurs réveillées, invite à s'immerger alternativement dans les bassins d'eau froide et chaude. Trois heures plus tard, le soleil s'est échappé. L'obscurité dessine un paysage fantomatique. Heure exquise, heure méditative sous le pavillon du lac où les grenouilles s'en donnent à cœur joie, plongeant entre feuilles et pétales de lotus et de nénuphars. Le lodge soupire d'aise sous le ciel bleu nuit. Les constellations qu'aucune pollution ne voile s'affichent lumineuses, Cassiopee, Orion et la Grande Ourse. Parées à veiller, au-dessus du Mont de Dieu, sur le sommeil des hommes et des bêtes. ☺

ATELIER PEINTURE

Chevalet, palette, toile blanche, conseils de prof pour saisir et interpréter le paysage, deux heures « d'études » paisibles, dans la nature. Expérience instructive et amusante, qu'on soit débutant ou confirmé. Conseils : se lancer sans complexe, ne pas loucher sur la toile de son voisin. Avec la satisfaction de l'œuvre achevée qu'on rapporte ou non en souvenir chez soi...



Page de gauche Gestes ancestraux qui stimulent l'énergie, adoucissent les maux, embellissent les corps.

Ci-dessus Prendre le temps, sur la véranda de son pavillon, de s'imprégner du silence.

Ci-dessous S'extasier, dans le parc national de Núi Chúa, devant les vestiges du royaume de Champa.



VOLER AVEC VIETNAM AIRLINES

Hôtesse en *áo dài*, tenue traditionnelle, plats vietnamiens, sourire et gentillesse « ambient » le vol. Classée parmi les compagnies les plus ponctuelles d'Asie-Pacifique, Vietnam Airlines offre une palette de services sur mesure tel le « Meet & Greet », pour accompagner et guider les voyageurs dans les aéroports, notamment aux transferts. Les passagers business bénéficient de sièges lits très confortables, de l'accès au salon Air France à Paris-CDG et, au Vietnam, au Lotus Lodge. Vols quotidiens vers Hanoï, durée 11h 35, et 4 fois par semaine vers Hồ Chí Minh-Ville, en 12h 20. A/R Paris-Hanoï, Paris-Hồ Chí Minh-Ville, à partir de 1100 € en classe économique, 3100 € en business. vietnamairlines.com

Vive la couleur!

ROUGE ÉCARLATE, BLEU ROI, JAUNE CITRON, VERT PISTACHE, ROSE BONBON ET AUTRES ORANGE OU VIOLET IRRADIENT LES INTÉRIEURS COMME LES EXTÉRIEURS DE CERTAINS HÔTELS : LES PLUS AUDACIEUX... OU LES PLUS EXCENTRIQUES. IMMERSION DANS UN MONDE EN TECHNICOLOR.





INDE

VILLA PALLADIO JAIPUR

C'est une folie dans tous les sens du terme : une maison de villégiature en pleine campagne, dont le rouge omniprésent devient vite hypnotisant. Barbara Miolini, sa propriétaire italo-suisse, a dupliqué au Rajasthan l'esprit des « villas de Palladio » conçues en Vénétie par un architecte de la Renaissance, Andrea Palladio, et classées au Patrimoine mondial de l'Unesco. La décoratrice néerlandaise Marie-Anne Oudejans, qui avait déjà réalisé pour elle le Bar Palladio de Jaipur, tout bleu, récidive, avec l'aide d'artisans locaux, pour ce mini-boutique-hôtel de 9 clés, où les rayures alternent avec les motifs fleuris, où le vermillon vire parfois au rose. Normal à Jaipur, « la ville rose ».



ITALIE

**CITIZENM ROME
ISOLA TIBERINA**

Aux antipodes des grandioses ruines antiques de Rome, ce tout nouveau CitizenM joue la carte du design arty, joyeux et exubérant : le leitmotiv de la marque néerlandaise. Situé dans le quartier juif historique, son 33^e opus compte 162 chambres au mobilier Vitra, équipées d'un système de lumière aux couleurs changeantes. Les fauteuils bariolés s'éparpillent dans le lobby divisé en petits coins salons et sur le rooftop-bar avec vue. Partout, des œuvres d'artistes donnent une identité forte à l'hôtel : la fresque et les escaliers rouge vif sur la façade latérale, les photos survitaminées de Piero Percoco, et surtout le plafond peint à la main par le street artiste Uno sur 402 m² et avec plus de 80 couleurs différentes!

© DR

ESPAGNE

CLUB MED MAGNA MARBELLA

Après 20 ans d'absence, Club Med a fait son grand retour en Espagne avec un resort 4 Tridents de 485 chambres au milieu de jardins luxuriants, tout près de la station balnéaire de Marbella et de la Sierra Blanca. Fidèles partenaires du Club, Marc Hertrich et Nicolas Adnet (Studio MHNA) ont repris à leur compte l'esprit chaleureux et métissé de l'Andalousie et imaginé des intérieurs chamarrés, baignés de soleil : le lobby a été pensé comme un patio, avec un bassin central, un puits de lumière végétalisé et des fauteuils vert anis et bleu canard. Les salons du restaurant principal évoquent les peintures chatoyantes de Picasso ou le rouge flamboyant du flamenco, et le Gourmet Lounge rayonne d'un jaune solaire.





MEXIQUE
HACIENDA
DE SAN ANTONIO

Noyée dans la nature, au pied du volcan de Colima et à 100 km de la côte Pacifique, cette vaste propriété date de la fin du XIX^e siècle. Dans les années 1990, le milliardaire franco-britannique Sir James Goldsmith la rénove, avec l'aide de l'architecte et décorateur français Robert Couturier. Puis sa fille, avec un autre Français, l'architecte d'intérieur Armand Aubery, se charge de l'hacienda, devenue hôtel. Dans les 25 suites, ils font dialoguer le bleu ciel avec le rouge pourpre, le crème avec le cacao. Cheminées, boiseries, textiles, tapis et œuvres d'art complètent le décor. À l'extérieur, le rose pâle des murs et des contours de la piscine extérieure contraste avec le vert profond de la forêt.

FRANCE

L'ARLATAN

Jaune, orange, brique, brun, rouge, bleu, vert... Cet hôtel, niché dans l'un des plus beaux et des plus anciens hôtels particuliers d'Arles, est un festival chromatique. Une œuvre d'art en soi. Ainsi l'ont voulu Maja Hoffmann, la propriétaire de la collection Les Maisons d'Arles, à l'origine du Luma Arles, et l'artiste cubano-américain Jorge Pardo. Cet extraordinaire camaïeu concerne aussi bien les salons, le restaurant méditerranéen, le bar à cocktails que les 35 chambres, toutes uniques. Le plus impressionnant se trouve au sol : quelque 2 millions de carrelages réalisés à la main dans les ateliers de Jorge Pardo au Mexique, déclinés en 18 teintes et en 11 formes, recouvrent plus de 6 000 m²!





GRÈCE
SEMIRAMIS

Le Semiramis, tout premier opus de la collection YES! Hotel et membre de Design Hotels, fête cette année ses 20 ans! À l'époque, son ouverture à Athènes avait fait sensation. Il continue aujourd'hui d'intriguer les amateurs de design. Semiramis est l'œuvre commune du collectionneur d'art et mécène Dakis Joannou et du designer Karim Rashid, qui affirme ici son goût pour les couleurs acidulées, les formes voluptueuses et les motifs exubérants, jusqu'au fond de la piscine et sur les balcons. Dans les 51 chambres, les placards sont en plastique fluo translucide et les têtes de lit sont des boîtes lumineuses. Un esprit pop et vintage que l'on imagine plus à Miami Beach que dans le quartier chic de Kifissia. Et pourtant...

© DR



MAROC EL FENN

Pour son vingtième anniversaire, cet hôtel dans la médina de Marrakech dévoile le nouveau décor de son immense toit-terrasse avec vue sur la Koutoubia et l'Atlas, au loin. Ses emblématiques rayures rouges et blanches sont toujours là, on les retrouve notamment sur les parasols, cousus à la main par un tapissier de Casablanca. Les tables en zelliges réalisées par des artisans locaux s'accordent à merveille avec les tissus inspirés des *suzanis*, broderies d'Asie centrale aux motifs chatoyants. Dans les 41 chambres et suites, les vitraux, les murs, le mobilier, les sculptures et peintures dévoilent une impressionnante palette, de l'orange vif au rose fuchsia en passant par le bleu turquoise ou le vert bouteille. Un vrai feu d'artifice! 🎆



Emblèmes de Lisbonne, le tram jaune dans une rue en pente raide et le monastère de Saint-Vincent de Fora dominant les toits et le Tage.

LISBONNE

Lumière sur la ville blanche

CERTAINS LA DISENT MAGNÉTIQUE, D'AUTRES PRÉTENDENT QU'ELLE PERD SON ÂME À MESURE QUE LA SPÉCULATION IMMOBILIÈRE S'EN EMPARE. À TOUS CEUX QU'ELLE INTRIGUE, LISBONNE RÉPOND ÉTÉ COMME HIVER AVEC SA LUMIÈRE UNIQUE QUI, CHAHUTANT LES PAVÉS BLANCS, SE REFLÈTE DANS LE TAGE ET ENTRETIENT SA MAGIE.



« **L**isbonne. Je m'y coulerai, j'y reviendrai. Ces allers et retours seront des caresses, des oscillations : les matins du Portugal, le ciel bleu au-dessus des maisons, l'air du Tage... », écrit l'auteur Olivier Frébourg dans son récit *Souviens-toi de Lisbonne*. Et comme ces mots résonnent encore à qui s'y aventure aujourd'hui ! Démonstration... Aux premières heures du jour, Lisbonne s'étire, s'éveille, et le soleil entame sa balade sur les façades. Il serait bien avisé de le suivre, et de parcourir à pied la ville aux sept collines – quitte à se hisser pour marquer une pause dans l'un des trams iconiques, qui grimpent en brinquebalant les rues sinueuses. À pied, donc, il est donné au voyageur de saisir Lisbonne, d'en appréhender la géographie et de l'apprivoiser en quelques jours. De l'entrelacs de ruelles de l'Alfama, l'un

des plus vieux quartiers de la ville, au faste de l'avenue de la Liberté, des allées parfumées du jardin d'Estrela aux reliefs manuélins du monastère des Hiéronymites...

Pourtant, battre la *calçada* (« chaussée ») de Lisbonne le temps d'un week-end ou d'une escale lors d'un voyage fait peu à peu émerger les questions. Est-on dans l'une des plus vieilles cités européennes, couverte d'*azulejos* qui regardent les passants de leurs mille yeux bleus sans ciller depuis plusieurs siècles ? Ou dans une capitale incontournable de la scène *start-up*, une ville jeune et (ré)créative ? Les deux. Car Lisbonne se conjugue à tous les temps, passant d'une enseigne centenaire à un nouveau *coffee-shop* échappé d'Instagram en deux pas-de-porte. Et c'est dans cette dualité qu'elle s'épanouit, c'est par elle qu'un nombre croissant de



voyageurs continuent de choisir de poser leurs valises dans la capitale portugaise. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : en 2023, 13 millions de touristes étrangers ont atterri à l'aéroport de Lisbonne et un peu plus de 6 millions ont séjourné dans la capitale. Au total, plus de 15 millions de nuits d'hôtel y ont été réservées l'an dernier*. Succès plein. D'ailleurs, les grands noms de l'hôtellerie ne s'y trompent pas : en 2025, un Six Senses et un Nobu ouvriront leurs portes.

En attendant, Lisbonne change rapidement de physionomie et de nouveaux quartiers se développent. Ainsi, à l'est, bien au-delà de l'Alfama, Marvila fait figure de nouvel eldorado. Dans cet ancien quartier industriel, c'est un nouveau monde gentrifié qui apparaît à l'ombre des turbines et des silos. Entre les murs qui abritaient l'administration d'une usine de

matériel de guerre au début du xx^e siècle, Fábrica Braço de Prata est un lieu culturel hybride qui vit du matin au soir au rythme d'une programmation alternant projections de films, concerts et rencontres. À quelques minutes à pied, les galeries d'art contemporain comme Underdogs Gallery et le MAD (Marvila Art District) se sont installées, invitant à prendre le pouls de l'époque auprès des artistes. Ici, un torréfacteur branché (The Royal Rawness), là un *hub* gourmand qui met à l'honneur les meilleurs producteurs et produits du Portugal (A Praça), un peu plus loin un ancien palais aux volumes étourdissants (Palacio do Grilo) devenu spot branché pour les noctambules. Car à Lisbonne, les nuits sont aussi belles que les jours. ☺

**BI Turismo de Portugal*



FOUR SEASONS HOTEL RITZ LISBON

Chroniques d'un grand hôtel

AVIS AUX AMATEURS DE LUXE CLASSIQUE ET DE L'ESPRIT GRAND HÔTEL : CELUI-CI EST UN INCONTOURNABLE, TANT PAR SA PHYSIONOMIE QUE PAR SON STATUT, CELUI D'UNE ADRESSE LÉGENDAIRE QUI VIT AVEC SON TEMPS.

Surplombant le parc Eduardo VII, le Four Seasons Hotel Ritz Lisbon affiche au premier abord un profil sévère, héritage de sa construction dans les années 1950. Mais le premier grand hôtel de Lisbonne oppose à ces lignes droites un intérieur grandiose, dont les volumes tranchent avec l'hôtellerie de la ville, habituée aux petites structures. Car si le Ritz appartient au paysage lisboète depuis son inauguration en 1959, il a subi en 2021 d'amples travaux de rénovation qui ont conservé son esprit originel tout en lui offrant de vivre avec son temps.

Dans les chambres et suites, amples et lumineuses, mobilier ancien et lignes Art déco, tonalités douces de beige, grège, des moquettes au mobilier, invitent les années 1950 à dialoguer avec le contemporain mais aussi avec les équipements technologiques les plus avancés. Au-delà, la rénovation aura apporté à l'hôtel une piscine extérieure, venant compléter la superbe piscine intérieure du spa, un bar extérieur et

une terrasse, prolongation du Ritz Bar. À ceux-là s'ajoutent encore le restaurant Cura, étoilé au Michelin et devenu, en l'espace de quelques mois, une destination gastronomique de premier plan. Depuis la cuisine ouverte, le jeune chef Pedro Pena Bastos délivre une cuisine portugaise créative, précise et élaborée à partir d'ingrédients locaux et de saison. Une table japonaise vient également étoffer la proposition gastronomique du Ritz Lisbon. Et que dire encore du petit déjeuner, qui a tout d'un grand ? Dans la salle historique, il suffit d'observer le ballet des serveurs qui virevoltent entre les tables rondes sans perdre de vue le buffet grandiose.

Enfin, privilège des grands hôtels, le spa propose une belle palette de soins dont le signature « Sept collines de Lisbonne », capable de faire oublier les kilomètres arpentés à pied pour découvrir la ville... à moins de vouloir courir encore, sur la piste de 400 mètres tracée sur le toit de l'hôtel. Courir sans quitter Lisbonne des yeux ! 📍

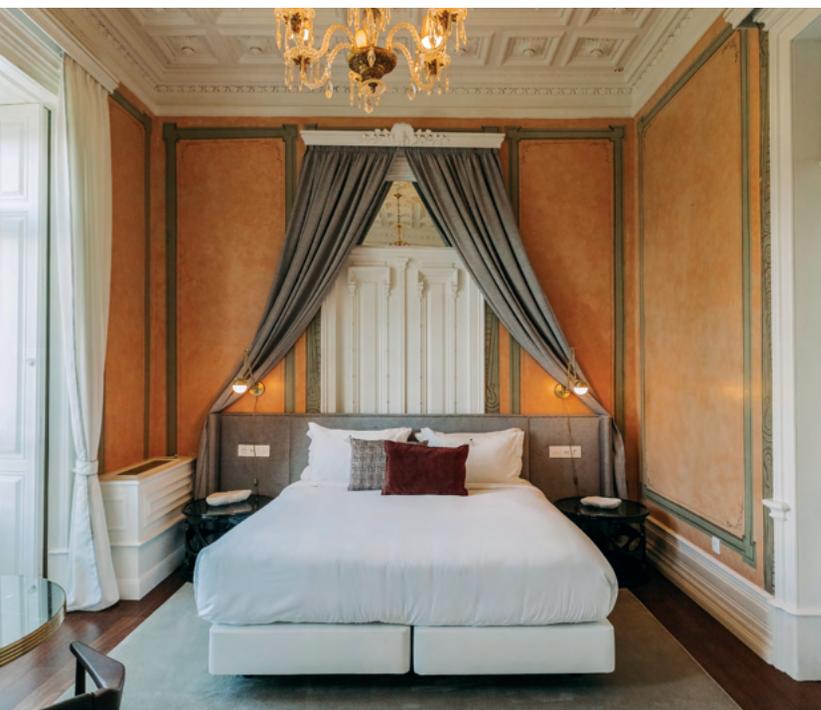


Page de gauche Dans les chambres, la décoration convoque l'héritage 1950 de l'hôtel et le met au goût (et au confort!) du jour.

Ci-dessus L'un des salons historiques, somme de tapisseries et d'œuvres d'art portugaises du XX^e siècle.

Ci-dessous La piste de course perchée sur le toit, avec vue panoramique, permet de parcourir des boucles de 400 m.





TOREL PALACE *L'atout charme*

L'ADRESSE LA PLUS SINGULIÈRE DE LISBONNE GRANDIT ET S'EMBELLIT À L'AUNE DES ANNÉES. UN COMBINÉ DE CHARME, D'ÉLÉGANCE ET DE CONFORT SUR LES HAUTEURS DE LA VILLE.

Perchée sur la colline Sant'Ana, ouvrant sur Lisbonne un format panoramique, le Torel Palace est l'une des plus belles adresses de la ville. C'est d'abord l'histoire d'une maison rose, anciennement entre les mains d'une riche famille portugaise, et d'une maison bleue, qui accueillait à l'origine les hôtes de marque de l'Église. La première est transformée en maison d'hôtes en 2014 sous l'impulsion d'un propriétaire portugais. Puis coup de foudre d'une touriste autrichienne de passage pour la seconde, juste à côté, réhabilitée en 2016 : l'hôtel Torel Palace, devenu 4-étoiles, naît de cette rencontre. Quelques années plus tard, l'adresse haut perchée joue toujours de son charme, îlot de prédilection pour voyageurs en quête de calme au cœur de Lisbonne. À l'image des maisons à l'allure bourgeoise, la décoration intérieure joue de parquets et moulures, meubles de style et lustres à pampilles. Les appartements ouverts fin 2019 et pensés pour les familles affichent un profil plus contemporain. Fêtant en 2024 ses dix ans, le Torel Palace vient d'inaugurer de nouveaux espaces. Parmi les dernières additions, le restaurant Black Pavillion, qui pioche dans le répertoire

© LUIS FERRAZ

portugais et l'exécute sans fausse note, et le 2 Monkeys, table d'auteur. Officiant au milieu d'un comptoir de dix places, le chef Vitor Matos et le jeune Francisco Quintas allient leurs inspirations et leurs talents pour créer chaque soir, à cette table de poche, un menu surprise. Le petit « Palacio da Lavra », dernière extension de l'hôtel, vient tout juste d'être inauguré après d'importants travaux de rénovation. Au-delà du Duke's Bar, tamisé et tout indiqué pour un cocktail, la bâtisse, reconnue Monument National, abrite un spa, un espace de fitness et dix nouvelles chambres rivalisant de beauté. Amples volumes, fresques anciennes et boiseries d'origine s'épanouissent en parfaite harmonie avec une décoration riche de lignes claires et contemporaines, confiée, comme le reste de l'hôtel, à Isabel Sá Nogueira. Du haut de la tour du palais, érigée en 1870 et aujourd'hui accessible aux hôtes par un escalier en colimaçon qui semble ne jamais s'arrêter de grimper, la vue sur Lisbonne à 360° est véritablement spectaculaire ! Enfin, en contrebas, l'hôtel vient de créer une seconde piscine et un *pool bar*. Si ce n'est pas le paradis, ça y ressemble. ☺



Page de gauche Les intérieurs imaginés par la décoratrice Isabel Sá Nogueira révèlent les détails élégants de l'architecture d'origine.

Page de gauche Inaugurée début 2024, la terrasse appelle à savourer des cocktails au coucher du soleil.

Ci-dessus Le Duke's Bar, l'une des dernières nouveautés de l'hôtel, est inspiré des clubs anglais.



4 hôtels singuliers

MANOIR OU PALAIS, BOUTIQUE-HÔTEL OU MAISON DE CAMPAGNE : L'HÔTELLERIE LISBOËTE SE DÉCLINE EN DIFFÉRENTS STYLES...

PALACIO PRINCIPAL REAL

Vivons heureux, vivons cachés

Dans l'une de ces rues irrégulières, charmantes et grimpantes dont Lisbonne a le secret, le Palacio Principe Real tient de l'eldorado à l'abri des regards. Ce manoir du XIX^e siècle devenu hôtel sous l'égide d'un couple de passionnés est pourtant à quelques pas des adresses les plus branchées. Le fastidieux travail de restauration laisse apparaître les fondamentaux du bâtiment, des superbes *azulejos* à l'escalier principal et aux marbres d'origine. Cette belle adresse se complète d'un grand jardin et d'une piscine, chauffée à l'énergie solaire, tout indiquée pour se rafraîchir en été.

© FRANCISCO NOGUEIRA, JOHANA FREITAS, JULIEN LABROUSSE, DR

DAS AMOREIRAS HOTEL

Maison bourgeoise

Et si le charme de la maison de campagne s'invitait au cœur de la ville? C'est ce qui caractérise cette adresse élégante de 19 chambres et 2 suites, installée aux abords du jardin des Amoreiras, à proximité immédiate de nombreux points d'intérêt. Elle propose une atmosphère bourgeoise à quelques pas du kiosque du jardin, témoin d'une joyeuse vie de quartier. Dans les chambres intimistes et chaleureuses, le mélange des genres voit un nuancier de tons champêtres, naturels, cohabiter avec des salles de bains en marbre d'Estremoz, d'allure plus clinquante. Quelque part entre la maison de ville et l'oasis de campagne, une belle escale.

SUBLIME LISBOA De Comporta à Lisbonne

Après avoir installé un premier hôtel à Comporta, à une heure de là sur la côte Atlantique, Sublime s'est choisi à Lisbonne une adresse de choix. Entre les murs d'une belle maison de ville du XX^e siècle, l'hôtel se compose de 15 chambres et suites, toutes décorées différemment, qui mêlent l'héritage architectural (baies vitrées, hauts plafonds, stucs et lambris...) au confort contemporain d'un 5-étoiles. Teintes orangées et paille tressée dialoguent, comme un clin d'œil à la Méditerranée, dont on retrouve l'inspiration jusque dans les assiettes de Davvero, la table italienne de l'hôtel.

THE IVENS Flamboyant!

Le Tout-Lisbonne bruissait d'impatience à l'annonce de l'ouverture de ce 5-étoiles, membre d'Autograph Collection (Marriott) dans le quartier du Chiado, le cœur battant de la ville. Et pour cause : The Ivens, dont la décoration des espaces communs a été confiée au catalan Lázaro Rosa-Violán, ne ressemble à aucun autre : exubérant et sophistiqué de la réception au délicieux restaurant (Rocco), il évoque l'univers des grands voyageurs. Les 87 chambres, conçues par la décoratrice portugaise Cristina Matos, se révèlent plus claires et minimalistes. Pour être au cœur de l'action avant de rejoindre Morphée, il suffit de descendre au bar pour un dernier verre au son du jazz.



Une soirée à Lisbonne

OÙ SORTIR POUR BOIRE UN VERRE, DÎNER, ÉCOUTER DU FADO, S'IMMERGER DANS L'ATMOSPHÈRE UNIQUE DE CHAQUE QUARTIER ? VOICI QUATRE ÉTAPES ORIGINALES, À ENCHAÎNER DE 19 HEURES À MINUIT.

19 HEURES : TOCA DA RAPOSA *Le premier verre*

Dans ce bar à cocktails, la jeune mixologue Constança Cordeiro donne du shaker derrière un bar fait d'une pièce de marbre. Ses créations sont réalisées à partir d'ingrédients locaux et de fruits de saison. En résumé, une courte carte et des cocktails délicats, inspirés, parfumés et servis dans un décor qui invite aux conversations tamisées.

20 H 30 : CANALHA *Table incontournable*

Après 13 années passées dans les cuisines de Feitoria, table 1 étoile de l'hôtel Altis Belém, le chef portugais João Rodrigues a voyagé aux quatre coins du Portugal en quête des meilleurs produits. Il vient d'ouvrir Canalha, un restaurant de quartier, celui de Belém, joyeux et décontracté. À la table ou au comptoir, les assiettes virevoltent et donnent à goûter une cuisine très axée sur les produits, à la fois précise et réconfortante. Faisant déjà de Canalha une adresse majeure du paysage gastronomique lisboète...

22 HEURES : MESA DE FRADES *Fado loin des foules*

Une lourde porte en bois bleu ornée d'une poignée dorée, une sonnerie sur laquelle il faut appuyer pour s'annoncer... C'est ici, dans l'obscurité de ce palais XVIII^e aux *azulejos* anciens, que les chanteurs de fado se retrouvent après avoir donné de la voix ailleurs. Ils infiltrent leur repaire au compte-gouttes, joignant le geste à la voix et l'émotion au regard, les uns après les autres. Dans quelques minutes, ce sera une autre voix, d'autres musiciens, mais toujours ce même frisson : le fado.

23 H 30 : PALÁCIO DO GRILO *Drink palatial*

Dans un palais de 6 000 m² aux volets clos depuis près de deux siècles – exception faite des appartements du duc, maître des lieux et héritier de la famille Lafões, propriétaire historique –, l'entrepreneur et architecte français Julien Labrousse a créé un lieu à part. Tout à la fois résidence d'artistes-performeurs, restaurant, bar et club, ce lieu à la scénographie fantasque, composé avec l'artiste Olivier Urman, ne s'interdit rien. Idéal pour un dernier verre. ☘



Paroles de Lisboète

QUI MIEUX QUE LES ALFACINHAS, LES LISBOÈTES DE NAISSANCE OU DE CŒUR, POUR PARLER DE LA CAPITALE PORTUGAISE ? POUR HÔTEL & LODGE, ILS OUVERT LES PORTES DE LISBONNE ET RACONTENT « LEUR » VILLE.



Joana Paixão Directrice du Toren Palace Lisboa

Quelle est votre histoire avec Lisbonne ?

Lisbonne est la ville où je suis née, où j'ai eu la chance de grandir et d'étudier. La lumière, absolument incroyable, continue de me surprendre au quotidien. Au-delà, Lisbonne présente une gastronomie excellente, des monuments chargés d'histoire et, bien sûr, des habitants dont la gentillesse en font pour moi l'une des meilleures villes d'Europe.

Quel est votre quartier préféré ?

J'aime beaucoup le Chiado et Principe Real, qui concentrent une grande variété de restaurants typiquement portugais et internationaux, les librairies les plus emblématiques et certaines boutiques uniques. Le belvédère de São Pedro de Alcântara offre l'une des plus belles vues sur la ville, même si dans cette catégorie, celle du Toren Palace est selon moi la grande vainqueur !

Quels sont vos lieux et activités de prédilection à Lisbonne ?

J'aime courir sur la promenade qui jouxte le Tage, jusqu'à Belem. J'adore aussi tester de nouvelles tables et rooftops. J'aime les pastéis de nata de la Manteigaria, le cheesecake basque d'Oficio, Solar dos Nunes pour son service impeccable et Tico Tico, qui sert les meilleures croquettes de la ville. Pour terminer, je ne peux que recommander d'aller se balader à Guincho, face à l'océan !

Cláudia Camacho

Parfumeuse

« Je suis née à Lisbonne et j'y ai toujours habité. Chaque fois que je peux, je vais dans les magasins du programme "Lojas com História", qui soutient les petits commerces traditionnels dont l'existence est menacée. Ce sont eux qui détiennent la mémoire de la ville. J'aime beaucoup le quartier d'Alcântara, où j'ai mon atelier de parfumerie, un espace sacré de création avec une vue incroyable sur le pont du 25-Avril. J'ai cessé de me rendre dans certains lieux, dont les prix et l'accueil ont changé avec la fréquentation touristique. Régulièrement, j'arpente les rues du Bairro Alto jusqu'à l'ancien bâtiment du Conservatoire national, où j'ai étudié le violon. Je file au belvédère de São Pedro de Alcântara, prends un café chez Nicola et me dirige vers Cais do Sodré pour voir les bateaux qui vont et viennent entre Lisbonne et la rive sud. »



Alex Hell & Gabi Neres

Fondateurs du studio de céramiques Studio Neves

« Lisbonne est la capitale gastronomique du Portugal et dans le cadre de notre activité, il était très important de vivre à proximité pour être en contact avec les chefs, pour qu'ils puissent jeter un œil à nos créations. Nous vivons à Cascais (à 30 km à l'ouest, Ndlr), dans le bairro de Monte Estoril, où la vie de quartier traditionnelle possède un ADN très lisboète, où l'on connaît ses voisins... Ce que l'on aime ? Se balader dans la nature, toute proche, et jusqu'à la plage à 25 minutes. À Lisbonne, vous pouvez nous trouver au restaurant, attablés par exemple au Canalha, une nouvelle adresse avec un concept génial, au Feitoria, au Prado, à Arkhe ou à l'épicerie fine Comida Independente, repaire de trésors de petits producteurs portugais et de vins naturels. Et pour se balader, l'aquarium de Lisbonne, parfait avec des enfants, les belvédères de la ville ou la vue depuis la terrasse du Bairro Alto Hotel! »





ENVIE D'AVOIR ENVIE



Comme Docteur Jekyll et Mister Hyde, le bar du Bristol Paris, palace ultra-smart de la collection Oetker, près du palais de l'Élysée, offre deux visages : classique et sage le jour, ultraviolet et délirant la nuit...



SHANGRI LA PARIS

L'IODE EN SIGNATURE

MOUSTACHES AFFÛTÉES COMME SES COUTEAUX, LUNETTES D'INTELLECTUEL VOILANT SON REGARD, PAROLES MESURÉES, QUENTIN TESTART, LE NOUVEAU CHEF DU PALACE, INVITE LE MEILLEUR DE LA MER, PLUS EXACTEMENT DE LA BRETAGNE. AU PIED DE LA TOUR EIFFEL !

« **J**e suis jeune, il est vrai, mais aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années » s'exclame Rodrigue, dans *Le Cid* de Corneille. Quentin Testart est trop modeste pour reprendre cette tirade à son compte. Pourtant, à 28 ans, il s'affiche comme le benjamin des chefs de palaces parisiens. Sous la verrière Eiffel de La Bauhinia, la table gastronomique du Shangri La, ses premières passes d'armes confirment son talent. Parisien, gamin, il file dès les vacances sonnées chez sa grand-mère bretonne, à un jet d'encre de seiche de la criée du port de pêche de Lorient-Keroman. Son terrain de jeu, son livre de sciences de

la vie et de la terre, illustré de poissons et crustacés déversés des bateaux à quai dans la halle à marée. Esquisse d'une vocation ! Pas étonnant que sa carte frétille, qu'il ose le homard bleu en pain perdu, la bisque d'araignée crémeuse à partager, blottie dans un exosquelette en porcelaine blanche plus vrai que nature. Il réhabilite le maigre, aussi bon que son très proche cousin le bar, le cuisant sans stress dans une feuille de bananier. Et le maquereau breton, une évidence ! Pour épater la galerie, il le prépare au sel, mariné, grillé sur flamme. Un trio aux saveurs résumant à elles seules l'Atlantique. Autre de ses chouchous, le merlu baptisé, à l'envi d'un port à l'autre,

colin, colineau ou bardot. Quentin Testart relève sa chair nacrée, semblable à celle du cabillaud, de tamarin et de mangue, histoire de convier ses hôtes à un voyage vers d'autres rivages. La mer et ses produits en étendard, sans jouer pour autant les ayatollahs, déclinant quelques mets 100 % végétariens et pour les irréductibles carnivores, des viandes aux nobles origines. Avec, en conclusion, quelques desserts, peu sucrés, signés Maxence Barbot, fondu de chocolat... Un Breton lui aussi. Le hasard fait bien les choses. ☺

Menu déjeuner à partir de 68 €, menu dégustation au dîner 158 €.



Page de gauche

Quentin Testart aime marier les saveurs végétales et marines.

Ci-dessus

Un de ses plats signature et de partage : la bisque d'araignée crémeuse.



L'ESPRIT DES LIEUX

À la fin du XIX^e siècle, le prince Roland Bonaparte, arrière-petit-neveu de Napoléon, confie à l'architecte Ernest Janty, qui vient de réhabiliter le Louvre et les Tuileries, la construction de son hôtel particulier entre la Seine et la place d'Iéna, dans le 16^e arrondissement. Une merveille aux salons historiques dorénavant classés. Après sept ans de travaux et de restauration exceptionnels menés sous l'autorité de l'architecte des Bâtiments de France Richard Martinet, le bâtiment racheté par le groupe Shangri La rouvre en décembre 2010. Pierre-Yves Rochon signe la décoration, notamment des 100 chambres et suites dont les plus belles ouvrent sur la Seine et la tour Eiffel.

En janvier dernier, le Shangri La Paris a lancé l'offre Tour Eiffel : chambre avec vue, panier garni pour apéritif sur la terrasse, soin et visite privée de la tour Eiffel. Scoop ! Au printemps, il ouvre une nouvelle table avec vue ; en mai, il accueille un nouveau chef au Shang Palace, restaurant asiatique qui était étoilé ; et cet été, une terrasse !



LE BRISTOL PARIS

BAD? VRAIMENT BAD!

LE BRISTOL, 5-ÉTOILES DE LA OETKER COLLECTION, UN DES PALACES PARISIENS LES PLUS CLASSIQUES, ÉLÉGANTS, POLICÉS. SAGE, TROP SAGE ? QUE NENNI ! SES SOIRÉES B.A.D., BRISTOL AFTER DARK, SOUS LA DIRECTION DE THIERRY HERNANDEZ, ATTIRENT LES CLUBBERS LES PLUS FASHION.

Deux styles, deux ambiances, deux mondes, deux bars en un. À partir de 18 heures, cadres du quartier, certains encore cravatés, amies Chanel-Dior en manque de confidences, amoureux dans leur bulle piochent dans la carte or, champagne, vin et cocktails en grignotant quelques tapas 3 étoiles du chef Éric Frechon. Belle clientèle s'attardant après le bureau ou avant le dîner, calée dans les fauteuils velours sous les boiseries patinées et des

portraits version XVIII^e. 21 heures, léger temps mort. 23 heures, la foule, oui, la foule, commence à affluer. Pic à minuit. Ne rentre que qui a décroché son pass via l'Instagram de Thierry Hernandez, directeur du bar, ou de Zoulou Event, société de relations publiques qui organise, repère, trie... Pas une soirée pendant les fashion week-ends, les défilés, sans Zoulou. C'est Zoulou qui, en janvier par exemple, accrédita au B.A.D. les rappeurs du défilé Vuitton de Pharrell Williams. Lumière bleu

noir, boule à facettes, meilleurs DJ... Bouteille sur table ou drinks au coude à coude au bar. On danse, on chante, on s'amuse, les filles ultra-chics dans leur robe siglée, les garçons, casquette noire, denim Jacquemus, Golden Goose. Tandis que dans les étages, les hôtes dorment paisiblement. Deux mondes! 🍷

Bar du Bristol à partir de 18 heures, B.A.D., du mercredi au samedi de 22 heures à 2 heures.



Page de gauche

Comme un rappel d'un des plus beaux jardins de palace, paon et fontaine marquent l'entrée du bar « secret »

Ci-dessus

Le Bar, version 18-22 h, ambiance chic, cocktails sophistiqués, clientèle

Ci-dessous

À partir de 22 h, DJ, ultraviolet, boule à facettes, noctambules.

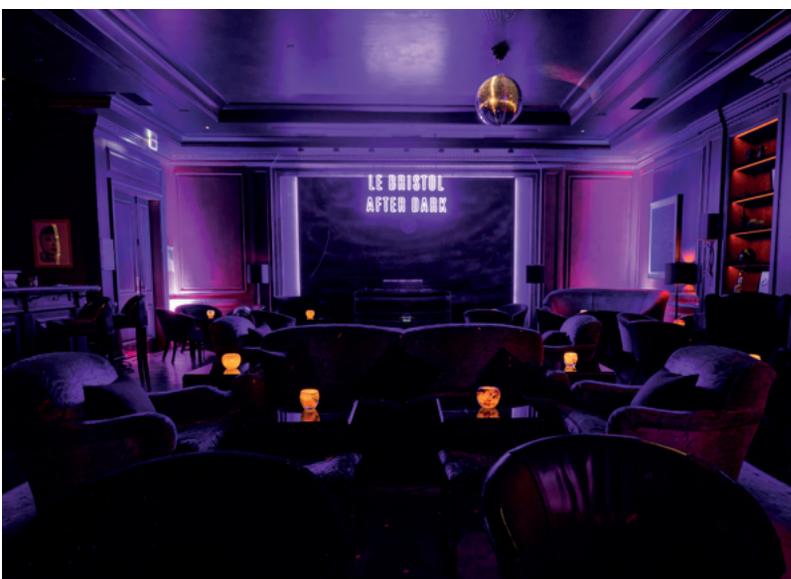
COCKTAIL DE SAISON : C'KIRSCH

Ingrédients

- 2 cl de kirsch
- 1 cl de liqueur d'abricot du Roussillon
- 3 cl de purée de cerises griottes
- 1 cl de sirop d'orgeat
- 2 cl de blanc d'œuf
- Champagne brut
- Pensée violette ou jaune en déco

Préparation

Versez tous les ingrédients (sauf le champagne) dans la timbale du shaker, secouez, versez dans un verre ou une flûte, complétez au champagne.





CHÂTEAU LA DOMINIQUE

DIX ANS D'ŒNOTOURISME AUDACIEUX

IDÉALEMENT SITUÉ SUR L'APPELLATION SAINT-ÉMILION, LE CHÂTEAU LA DOMINIQUE, GRAND CRU CLASSÉ, A BIEN PLUS QUE SES JOLIS VINS ROUGES ET ROSÉS À OFFRIR À SES VISITEURS...

Ce n'est pas une maison bleue adossée à la colline, comme le chantait Maxime le Forestier, mais une voile rouge qui semble planer sur les prestigieux vignobles de Saint-Émilion et de Pomerol que sont les châteaux Cheval Blanc, Figeac, La Conseillante ou L'Évangile. De loin, impossible de ne pas remarquer la fameuse « Terrasse Rouge », le restaurant gastronomique et panoramique du Château La Dominique, grand cru classé de Saint-Émilion depuis l'origine du classement, en 1955.

Ce projet d'envergure est né il y a tout juste dix ans, en 2014. « *Au départ, l'architecte français Jean Nouvel avait la charge de réaliser notre chai et notre boutique*, indique la directrice générale des vignobles Clément Fayat, Gwendeline Lucas. *Puis il nous est*

apparu évident qu'il fallait aller plus loin dans notre offre œnotouristique avec un restaurant exhibant un panorama unique sur les propriétés avoisinantes. Nous avons été un pionnier dans ce domaine. C'était un vrai enjeu. » Une première à une époque où l'ouverture des châteaux au grand public n'en était encore qu'à ses balbutiements.

Le pari est largement gagné : 10 000 visiteurs par an, dont 70 % d'étrangers, viennent se restaurer, se divertir ou participer avec un guide à « *une véritable expérience sensorielle et gustative* », comme l'indique la brochure. Château La Dominique organise en effet des ateliers de cuisine, des accords mets et vins et des événements comme les Primeurs étoilés : cette année, du 22 au 25 avril, quatre chefs étoilés (Gilles Dugognon,

Christian Le Squer, Michel Sarran et Stéphane Carrade) se relayeront au piano de La Terrasse Rouge pour préparer des repas en accord avec les nectars du Château.

La propriété propose une meilleure compréhension du vignoble avec découverte dans les vignes des cépages merlot, cabernet franc, cabernet sauvignon qui entrent dans la composition des deux vins rouges (château La Dominique et Relais de La Dominique). Ces derniers, avec une complexité différente, offrent une structure droite avec des arômes de fruits rouges et noirs reflétant parfaitement le terroir de ce château de 29 hectares. Et depuis deux millésimes, un bordeaux rosé, sobriement dénommé « Nuances de La Dominique », est venu compléter la courte gamme. ☺

Page de gauche Le château La Dominique abrite, au sein d'une architecture en transparence et jeux de miroirs signée Jean Nouvel, un chai, un restaurant, une boutique et des espaces dégustation.

Ci-dessous Gwendeline Lucas, la directrice générale des vignobles Clément Fayat (Château La Dominique, Château Clément Pichon, Château Fayat), en pleine dégustation d'un millésime.



OÙ DORMIR ?

Situé à Saint-Émilion, dans un parc de 3 hectares, le magnifique **Château-Hôtel Grand Barrail** a dévoilé son nouveau visage l'an dernier, après une rénovation complète dirigée par l'architecte Jean-Philippe Nuel. Le 5-étoiles possède 46 chambres, un bar très cosy niché dans la rotonde, une salle mauresque de toute beauté, une salle de restaurant décorée de boiseries et moulures et un Spa by Sothys.



Le Lancaster Private Spa est le premier spa d'hôtel à proposer des soins de la marque Terre de Mars. Ci-contre, une partie de la vue depuis le balcon de la suite-spa.



HÔTEL LANCASTER

SOUS LE CIEL DE PARIS

À DEUX PAS DES CHAMPS-ÉLYSÉES, LE LANCASTER, INSTITUTION DE L'HÔTELLERIE PARISIENNE, ENTRETIENT SON CARACTÈRE EXCLUSIF JUSQU'AU 8^e ÉTAGE OÙ SE NICHE SOUS LES TOITS UN ÉCRIN INTIMISTE : LE LANCASTER PRIVATE SPA.

Le Lancaster n'est décidément pas un hôtel parisien comme les autres. Alors que nombre d'entre eux aménagent leur spa en sous-sol, se privant de lumière naturelle, le 5-étoiles presque centenaire a installé le sien à l'étage le plus élevé, dans une suite à double exposition avec une vue panoramique exceptionnelle, de la tour Eiffel

jusqu'au Sacré-Cœur. Lui offrant même le privilège d'un balcon filant, avec un lit de repos et une table basse où déposer son infusion... Missionné pour la rénovation globale de l'hôtel, l'architecte Jean-Philippe Nuel a composé ici, entre les plafonds pentus de part et d'autre, un décor raffiné et apaisant, avec panneaux de bois clair, moulures, voilages blancs et fauteuils

ton sur ton, tout en rondeurs.

Le Lancaster Private Spa est donc une suite de plus de 60 m², entièrement privatisée pour chaque client qui vient seul ou accompagné d'un(e) +1.

« Pour qu'ils se relaxent totalement et que le soin soit encore plus efficace, nous recommandons de profiter juste avant, pendant 30, 60 ou 90 minutes, des installations : la baignoire à remous

centrale et le hammam », souligne Mathilde Suire, la spa manager. Pour les produits d'accueil en chambres comme pour sa carte de soins du visage et du corps, conçus en exclusivité pour le Private Spa, le Lancaster a choisi la marque de cosmétiques naturels, bio et végans Terre de Mars, qui s'appuie sur les vertus revitalisantes et exfoliantes de la caféine. « Pour le visage, nous utilisons la gamme complète, pour tous types de peaux, facile à reproduire chez soi. Et pour les massages du corps signature, ultra-personnalisés, l'huile corps et cheveux Résonance, nourrissante et réparatrice, à base d'extrait de café, d'huile de ricin et de jojoba. » Depuis peu, le Lancaster a entamé en complément une autre collaboration avec Manucurist pour des poses de vernis et des soins des ongles à base d'ingrédients d'origine naturelle et biosourcés. 🌿

L'ESPRIT DES LIEUX

7 rue de Berri, l'hôtel particulier devenu hôtel en 1930 sous l'impulsion d'Émile Wolf a accueilli de nombreuses personnalités, comme la reine Élisabeth, Clark Gable, Marlene Dietrich, qui y vécut trois ans, ou encore le peintre Boris Pastoukhoff, qui payait ses séjours en toiles, aujourd'hui exposées un peu partout. L'art de la discrétion, très appréciée des VIP, perdure dans cette élégante demeure de 44 chambres et 11 suites. Jean-Philippe Nuel a commencé par rénover la partie hébergement en 2020, ravivant son élégance et son glamour années 1930, puis le Private Spa. Ce printemps, il dévoile le nouveau look du restaurant Monsieur, où officie le chef Sébastien Giroud, et du bar à cocktails CopperBay surmonté d'une sublime verrière, qui s'ouvre sur un merveilleux patio : un havre de calme et de verdure dans l'un des quartiers les plus bouillonnants de la capitale.



En enfilade, une baignoire à remous et deux tables de soins avec matelas chauffants, séparées par un léger voile.

Deux cabines de soins ouvrant sur la nature, des huiles et crèmes bio pour chouchouter les hôtes des 14 villas, avec piscine ou Jacuzzi.



ZANZIBAR WHITE SAND

UN SPA DANS LE VENT

DEUX CABINES PERCHÉES, OUVERTES SUR L'HORIZON. DEUX CABINES POUR DES SOINS 100 % NATURE FLEURANT LES ÉPICES DE CETTE ÎLE AU LARGE DE LA TANZANIE. ESCALE BONHEUR DANS L'OCÉAN INDIEN.

La brise se moque bien des courtines en coton léger du Sense Spa. Sans crier gare, elles les chahutent, les soulèvent et dévoilent à celles et ceux allongés sur les lits de massage les nuages défilant à vive allure et les palmiers secoués à en perdre la tête. Le vent, comme souvent à marée haute, forcé. Une chance, il rafraîchit les corps perlés de sueur. Jouir de ce privilège : un massage caressé par ce souffle accouru de l'océan et par les mains d'Eva Simon, plantureuse Tanzanienne, prompte à repérer du bout des doigts les blocages, les raideurs. Et à l'œil les coups de soleil qui, malgré la crème indice 50,

marquent la peau au fer rouge. Pour mieux profiter de ces instants de grâce, Eva shunte la musique. Derrière les trilles aigus du martinet et les roucoulements monocordes de la tourterelle du Cap, les vagues imposent leur tempo. Ambiance océane qui s'accorde avec les parfums de l'huile nourrissante et apaisante de melon de Kalahari d'Healing Earth, marque 100 % africaine et bio. Tensions, angoisses, stress s'apaisent davantage encore lorsque la thérapeute, avant de frictionner le cuir chevelu, pose sur les yeux un masque coussinet aux clous de girofle, à la citronnelle et à la cannelle. Condensé de

Zanzibar, résumé de son histoire lorsque les boutres partaient les cales bourrées de ces précieuses épices. 🌿

L'ESPRIT DES LIEUX

Seul Relais & Châteaux de Zanzibar et de Tanzanie, le White Sand borde la longue plage de Paje, spot apprécié des kitesurfers. L'hôtel de 18 clés fait leur bonheur avec son club de surf suréquipé. Ses moniteurs avertis préparent le matériel avec méticulosité, forment les débutants et challengent les meilleurs. *Kuoni propose un forfait de 9 jours/7 nuits, avec vols A/R en classe économique sur Air France, séjour en demi-pension, transferts privés à partir de 3 620 €. kuoni.fr*

■ GEBERIT

HYGIÈNE ET BIEN-ÊTRE AVEC GEBERIT AQUACLEAN ALBA

LES WC LAVANTS, LE NOUVEAU WIFI.

GEBERIT DÉMOCRATISE LE WC LAVANT
AVEC LE NOUVEL AQUACLEAN ALBA



DESIGN
MEETS
FUNCTION

40 ANS D'EXPÉRIENCE

Au cours des quatre dernières décennies, Geberit n'a eu de cesse de développer et de perfectionner le WC lavant. Toujours dans le but d'offrir aux clients un niveau maximal de confort, de technologie, de design et de qualité. AquaClean souhaite instaurer un nouveau standard d'hygiène dans les salles de bains et coins toilettes européens en proposant une sensation totalement inédite de fraîcheur et de propreté. www.geberit.fr/aquaclean



DOUCHETTE AVEC
TECHNOLOGIE
WHIRLSPRAY



CUVETTE SANS BRIDE
AVEC TECHNOLOGIE
TURBOFLUSH



ABATTANT DÉCLIPSABLE
AVEC FONCTION
QUICKRELEASE



TÉLÉCOMMANDE



Luminaire en laiton d'inspiration Art déco et assises enveloppantes aux couleurs et aux finitions contemporaines se disputent la vedette dans ce décor rafraîchissant.



COMME À...

L'HÔTEL ART DÉCO MONTANA

RÉNOVÉES EN JUIN DERNIER PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR INA RINDERKNECHT, LES CHAMBRES DE CET ÉTABLISSEMENT MYTHIQUE, FONDÉ EN 1910 À LUCERNE, EN SUISSE, REVISITENT LES CODES DU DÉBUT DU SIÈCLE DERNIER AVEC UNE PALETTE DE COULEURS PASTEL.

1. Tapis « Gala », motif géométrique en polypropylène certifié Oeko-Tex, tissé à plat, 120 x 170 cm ou 160 x 230 cm, **79,90 € ou 109,90 €, Drawer**. 2. Plateau en marbre blanc et pied de table en métal doré « Blackly business », plusieurs finitions et combinaisons possibles, 90 x 90 cm, H 72 cm, **648 €, Maisons du Monde**. 3. Plaid en coton bleu piscine, motifs vagues, 130 x 170 cm, existent également en rose pâle, **40 € le lot de 2, Pols Pottens**. 4. Tasses à expresso « Digi » en porcelaine, pièces uniques peintes à la main, existent également en rose pâle, **40 € le lot de 2, Pols Pottens**. 5. Fauteuil pivotant « Jesper », tissu texturé en polyester et acrylique couleur ficelle, base en noyer massif, L 66,5 x H 76 cm, **599 €, AM.PM**. 6. Affiche « Poolside », design Picture on the Fridge, plusieurs formats au choix, à partir de **8,99 €, Juniqe**. 7. Vase « Juice » en verre opaque bicolore, existé également en bleu, design Kristine Five Melvær, H 22 cm, **199 € Hay chez Made in Design**. 8. Canapé d'angle droit « Audes » en tissu tramé, fabriqué en Italie, L 347 x P 172 x H 84 cm, **2 999 €, Alinea**. 9. Pouf « Claudie » en polyester gris perle partiellement recyclé (12 %), existe également en vert cactus et ocre, design Margaux Keller, Ø 55 x H 46 cm, **990 €, Hartô**. 10. Suspension « Diapason » en laiton massif et verre opaline, L 100 x H 40 cm, **1 115 €, Keria**.





BON PIED, BON ŒIL!

QUAND LE CIEL GRIBOUILLE DE BLEU LE PRINTEMPS, CHAUSSURES ET LUNETTES POUR HOMMES PARTENT RANDONNER EN CAMPAGNE, ARPENTER LES DIGUES ATLANTIQUES, COURIR DANS LES PARCS MÉDITERRANÉENS. PRÊTS, PARÉS.

1 TRAIL BOURBON

>>> Avaler les kilomètres, reconquérir son corps, repousser ses limites, en enfilant ce modèle technique mis au point, pour cette saison, avec des athlètes de haut niveau. « **Agravic Speed Ultra** », **Adidas Terrex**, 230 €. >>> Filtrer les ultraviolets en jouant les aviateurs américains. Montures acétate windsor, métal or blanc, 22 carats. « **Claude** », couleur 395, collection « **Monsieur Blanc** », **Maison Nathalie Blanc**, 447 €.

2 BALADE AU PARC

>>> Marcher sous la pluie, piétiner les mousses des sous-bois sans abîmer le daim et la semelle en cuir tannés pour résister à l'eau à vie. « **Chukka** », couleur terracotta, **Crockett & Jones**, 520 €. >>> Oser le rose poudré unisexe pour illuminer le teint, sculpter son visage avec ces Lunettes hublot. « **Soka 03** », disponible en 4 couleurs, **Vanessa Bruno**, 217 €.

3 WEEK-ENDS ESCAPADE

>>> Visiter Chambord, acheter son pâté-croûte au marché de Mortagne-au-Perche, pique-niquer dans les calanques de Cassis en boots cuir souple grainé acajou, sur semelle gomme. « **Martin** », **In Corio**, 329 €. >>> Masquer son regard, passer incognito. Fabriquées main en France, thermoplastique recyclable, antireflet, protection 100 % UV. « **Constantine** », unisexe, 3 couleurs, **Ahlem**, 510 €.

4 VIRÉE IODÉE

>>> Pédaler à l'orée des dunes, flirter avec les vagues à grande marée sur la plage de Granville, vivre au grand air. « **Estoril** », bleu Alaska-orange, intérieur cuir, extérieur cuir et nubuck, disponible en 4 couleurs, **Linea di Corsa**, 159 €. >>> Se parer de bleu pour voir la vie en rose et compter les étoiles dans le ciel d'équinoxe de printemps. « **#D Washed Denim** », collection « **Artefact SS24** », **Izipizi**, 40 €.

5 MARCHÉ MILITANTE

>>> Défendre la planète avec ces baskets à la semelle en caoutchouc recyclé. Daim LWG, certification de respect de l'environnement et de l'homme. Bravo, M. Moustache compense 100 % de ses émissions carbone. « **Pablo** », **M. Moustache**, 150 €. >>> Cercler son regard de noir, version panda... Lui donner de la profondeur avec la monture forme pantos, couleur noir gun, et les verres dégradés tendance. « **Menton** », **Façonnable**, 186 €.



bleu Pétrel

L'ART DE VIVRE ET LA PASSION



Résidences Décoration
La référence déco/design depuis 30 ans



Hôtel & Lodge
Les plus beaux hôtels, les plus beaux voyages



RESTO
Le magazine de l'épicurisme éclectique



Ma Campagne
L'art de vivre concerné

Découvrez nos offres d'abonnement



Guitar Part
La passion de la guitare



Guitarist Acoustic
Unplugged style



Guitare Classique
Découvrir, partager, jouer



À gauche Anna Sacher, née Fuchs, première d'une dynastie de femmes à la tête de ce joyau viennois.

Ci-dessus L'hôtel n'a jamais perdu de son panache. La preuve avec le Rote Bar au rouge cinabre, symbole de la maison.

Page de droite L'une des fastueuses suites du Sacher, dont les fenêtres ouvrent sur le célèbre opéra de Vienne.

HOTEL SACHER VIENNA

PETITE MUSIQUE DES DAMES

ANNA SACHER, ELISABETH GÜRTLER, ALEXANDRA WINKLER... LE MYTHIQUE HOTEL SACHER EST UNE AFFAIRE DE FEMMES, POUR QUI MODERNITÉ RIME AVEC AUDACE ET ÉLÉGANCE. VIENNE EN MAJESTÉ...

Trois façades néoclassiques tournées vers l'Opéra, six bâtiments sur l'un des emplacements les plus prestigieux de l'ancienne capitale de l'Empire austro-hongrois... L'Hotel Sacher, comme un condensé de la Vienne d'autrefois, illustre souvent en photo noir et blanc l'un des plus fameux titres de la littérature autrichienne : *Le Monde d'hier* de Stefan Zweig. Fondé en 1876 sur les ruines d'un théâtre qui, de 1711 à 1870, fut un haut lieu de l'opéra italien, au point qu'Antonio

Vivaldi y rendit son dernier souffle, le Sacher a su rester une affaire de famille, et même de femmes modernes. Certes, c'est un homme, Eduard Sacher, fils du pâtissier inventeur de l'« Original Sacher-Torte », peut-être le gâteau au chocolat le plus célèbre du monde, qui fit ériger un premier bâtiment en 1876 pour accueillir un café doublé d'une épicerie, puis un meublé situé en face de l'Opéra construit sept ans plus tôt. À peine est-il marié à Anna Fuchs, fille de boucher et visionnaire, que le lieu

devient l'un des hôtels les plus raffinés d'Europe, attirant têtes couronnées, artistes, musiciens et intellectuels. Après la mort de son époux, en 1892, Anna conserve de haute lutte le titre de « fournisseur de la cour impériale et royale ». Novatrice, elle lève l'interdiction pour les dames d'aller seules au café en créant un « salon des femmes » et construit patiemment sa collection d'art, que l'on admire dans les chambres et boudoirs de cet hôtel feutré où la réception aux tentures cramoisies se cache derrière le



minuscule lobby de marbre. Quand Anna s'éteint en 1930, laissant derrière elle son parfum d'extravagante grande dame émancipée fumant force cigares, l'hôtel connaît une période sombre, de sa petite et de la grande Histoire. Un certain Hans Gürtler rachète la maison, la guerre éclate, il est dépossédé mais il finit par reprendre les rênes et conserve le nom de Sacher. En 1990, et jusqu'en 2014, c'est de nouveau une femme, l'élégante Elisabeth Gürtler, qui incarne l'établissement. Elle le fait entrer dans le prestigieux cercle des Leading Hotels of the World, préside l'illustre bal de l'Opéra, dirige de main de maîtresse un personnel d'environ 300 personnes. *« Il est rare qu'un palace de cette envergure reste une entreprise familiale, c'est pourquoi nos employés s'y sentent bien : quand ils pensent ne rester qu'un an ou deux, ils finissent par faire carrière, car ils sont intégrés à la grande famille Sacher »*, raconte Alexandra

Winkler, fille d'Elisabeth, désormais directrice et copropriétaire, avec son frère Georg, de la maison. Cette femme belle, drôle, affable et francophile, et son mari Matthias nous reçoivent dans le « Blaue Bar », le bar bleu, lieu intimiste digne d'un salon sinisant de château baroque. Matthias Winkler fait le baisemain. On s'en étonne. Il répond que c'est une tradition de l'Autriche d'autrefois qu'il a plaisir à faire revivre, et qu'il inculque à ses fils. Les traditions perdurent précisément parce que les lieux se sont bien adaptés au nouveau millénaire. Si Elisabeth Gürtler et Alexandra Winkler ont invité Pierre-Yves Rochon à rénover peu à peu le Sacher, c'est qu'elles l'ont vu s'intéresser à son histoire... et glisser les écrans de télévision dans le piqué des grands miroirs, reposant sur les cheminées des 152 chambres et suites aux doux noms d'opéras, de Figaro à Madame Butterfly. 🍷

L'ART AU SACHER

Le Sacher fait face au musée Albertina, l'un des plus riches au monde, avec ses Dürer et ses Klimt... Gustav Klimt, qui justement fréquentait l'hôtel, car Anna Sacher était une amie des artistes et une collectionneuse. Plus d'une centaine d'œuvres ornent encore le palace, et la collection continue de grandir. En 2009, la famille Gürtler a lancé la Sacher Artists' Collection : chaque année, une édition limitée de 1000 boîtes d'Original Sacher-Torte est décorée par un artiste. Dernier en date, en 2023, Georg Baselitz. Pour la belle histoire, l'intégralité des gains est reversée à un projet social.



DOMES WHITE COAST MILOS *La Grèce en toute intimité*

Le Domes White Coast Milos, membre des Small Luxury Hotels of the World, a ouvert ses portes l'an dernier sur Milos. Cet hôtel, l'un des premiers sur le segment luxe de cette île des Cyclades, offre une expérience exclusive et une vraie intimité. Niché sur une colline surplombant la mer Égée, réservé aux adultes, il regroupe 30 suites spacieuses avec vue mer et piscine à débordement. Le chef Petros Dimas, considéré comme un visionnaire de la cuisine gréco-méditerranéenne, partage ses créations au restaurant de l'hôtel, Makris.
domesresorts.com



CASA SANTINI X ROC SEVEN *En Corse, un jardin face à la mer*

Ce printemps, la maison Fahrenheit Seven célèbre le premier anniversaire de son boutique-hôtel de 34 chambres, niché au cœur de la baie de Porto-Vecchio, en Corse. Cet écriin verdoyant, à l'abri des regards, offre un décor naturel unique, un accueil chaleureux et un design épuré signé Véronique Vidoni. En jouant avec les matières naturelles et les tons pastel, la cofondatrice de la collection Fahrenheit Seven a sublimé les lieux. La carte méditerranéenne, d'inspirations corse et italienne, promet une expérience culinaire raffinée, avec les produits de la mer en vedette. Ce paradis corse, idéal pour une escapade en amoureux ou en famille, possède un port privé et une petite plage à l'ombre de pins parasols. Réouverture le 27 avril 2024.
fahrenheitseven.com/les-destinations/roc-seven-casa-santini-hotel-porto-vecchio.html

© EROUJANET EXTERIEURS, DR

SOEDER

Savon et produits au naturel

Après un parcours en architecture et design, en 2013, Hanna et Johan créent Soeder, une marque suisse, premium, écoresponsable et entièrement indépendante, de produits de consommation courante. En premier lieu, un savon saponifié de manière ancestrale, formulé à partir de 100 % d'ingrédients d'origine naturelle et sourcés. Ensuite ont été lancées d'autres fragrances (aux parfums naturels) et une déclinaison de produits du quotidien (visage et corps) de haute qualité, bons pour soi et pour la planète avec une démarche la plus durable possible : plus de 50 % du chiffre d'affaires de Soeder est basé sur la recharge.
soeder.ch



RISING STONE

Alba, résidence de luxe à Méribel

Avec Alba, nouvelle résidence en surplomb du Rond-Point des Pistes, à Méribel, Rising Stone s'adresse aux skieurs comme aux amoureux de la montagne, en toutes saisons. Alba propose des appartements-chalets du T2 au penthouse T5 en duplex, dans un esprit à la fois authentique et très actuel, et des terrasses avec une magnifique vue panoramique. Idéalement placée, elle permet de rejoindre – à ski ! – les écoles de ski, le domaine des Trois Vallées ou le centre de la station et tous ses commerces. Le plus ? Un accès à des services et prestations para-hôtelières d'un standing 5-étoiles, notamment une conciergerie.
rising-stone.com/meribel/programme-immobilier-de-luxe/alba/



ABONNEZ-VOUS À Hôtel & Lodge

Complétez votre collection



Nos offres en ligne



L'abonnement papier + numérique



35€
6 numéros

L'abonnement papier
31€ au lieu de ~~45€~~
6 numéros



-30%

DES QUESTIONS ?
sav@bleupetrol.com

À DÉCOUPER OU À PHOTOCOPIER ET À RENVOYER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :
Raykeea / Service abonnement - 3, rue des Tamaris - 30660 Gallargues-le-Montueux

Oui, je m'abonne à Hôtel & Lodge pour 6 numéros

Papier (France) **31 €** Papier + numérique **35 €** Papier (Europe) **43 €**

Si vous êtes déjà abonné, votre abonnement prendra simplement la suite de l'autre. Un e-mail vous indiquera le numéro du premier magazine que vous recevrez, ainsi que vos identifiants pour la version numérique. **Important** : votre abonnement débutera au numéro suivant votre règlement.

Nom..... Prénom.....

Adresse complète.....

Code postal Ville Pays

Tél. E-mail

Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations commerciales de la part de Hôtel & Lodge et de ses partenaires.

Chèque bancaire à établir à l'ordre de Raykeea

Signature obligatoire

ABONNEZ-VOUS SUR
www.hoteletlodge.fr

Conformément à la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de propositions commerciales, merci de nous le signaler.

CARRÉ VIP

ionadventure.ioniceiland.is

LE PANORAMA

galleriavikmilano.com

ROOM NUMBER

maritatiemuci.com/fr/palazzo-matteo

AUTOUR DU MONDE

leballu-paris.com
marriott.com/fr (Budapest, Dorothea Hotel)
hoteloktogo.hu
violinodoro.com
lescarrasses.com
domainedemeure.com
laclefverte.org
santavenerie.it

NOS ENQUÊTES

L'ART DU DEDANS/DEHORS

all.accor.com (Domaine Reine Margot)
rinck.fr
chateau-saulon.com
palazzotirsocagliari.com
poltronafranc.com
molteni.it/fr
varaschini.it/fr
ethimo.com/fr
fr.talentspa.com
masseriaauraterra.com
mannaresort.it
hotelcasabianca.com
royalbotania.com/fr
maison-gatti.com
fauchon.com/fr/hotel-fauchon
fermeaugustin.com
pierrefrey.com
sublio.com
keoutdoor.com/fr-fr
vmiamibeach.com
fermob.com/fr
vlaemyck.com

HÔTELLERIE : LES ENJEUX DES JEUX OLYMPIQUES

maison-albar-hotels.com
madeho.fr
oetkercollection.com/fr
oetkercollection.com/fr/hotels/le-bristol-paris/
raffles.com/fr (Paris, Royal Monceau)
forstyle-hotels.com
padam-hotel.com
pley-hotel.com
hotel-paris-friedland.com
toohotel.com

ENVIE D'ESPAGNE !

barcelo.com/fr-fr (Canfranc Estación)
melia.com (Don Pepe Gran Meliá)
hyatt.com (La Zambra Resort)
palauafugit.com
melia.com (Hotel de Mar Gran Meliá)
coolrooms.com/palaciodeluces
casataberna.com/casa
maribels.com
palacioparrucehotel.com
hotelvillasoro.com
vivood.com
hotelcasasagnier.com/fr
hotelorfila.com
vestigecollection.com/son-vell/fr
marriott.com (The Madrid Edition)

ENVIE DE FRANCE !

DISNEYLAND HOTEL

disneylandparis.com/fr-fr/hotels/disneyland-hotel



© SHUTTERSTOCK

BRETAGNE

domaine-locquenole.com
domaineimezo.fr
manoirduvaudarz.com
restaurant-sources.com
restaurant-inspirations.fr
labellevue.bzh

ENVIE D'AILLEURS !

CALIFORNIE

waldorfastoriamonarchbeach.com
thedogpound.com
glossier.com/fr-fr
maxfieldla.com
marriott.com (Los Angeles, The West Hollywood Edition)
sohouse.com/fr/houses/soho-house-west-hollywood
pontwinery.com
thompsonandtwin.com
domainecharodonnay.com
pendry.com (West Hollywood)
saltandstraw.com
chateaumarmont.com
sunsetmarquis.com

VIETNAM

aman.com/resorts/amanoi

LE PORTFOLIO

villa-palladio-jaipur.com
citizenm.com (Rome Isola Tiberina)
clubmed.fr/magna-marbella/y
haciendadesanantonio.com
arlatan.com
yeshotels.gr/semiramis
el-fenn.com

LISBONNE

fourseasons.com/lisbon
torelpalacelisbon.com/fr
palacioprincipereal.com
hoteldasamoreiras.com
sublimelisboa.pt
theivenshotel.com
mesadefrades.pt
palaciogrilo.com/fr
oficialisboa.pt
solaradosnunes.net
ticotico.pt
restaurantefeitoria.com
arkhe.pt
comidaindependente.pt

ENVIE D'AVOIR ENVIE !

À TABLE

labahuniarestaurant.com
shangri-la.com/paris/shangrila

AU COMPTOIR

oetkercollection.com/fr/hotels/le-bristol-paris
(restaurants et bar, Le Bristol after Dark)

TIRE-BOUCHON

chateau-ladominique.com
laterrasserouge.com
vignobles-fayat.com
grand-barrail.com/fr

LÂCHER-PRISE

Paris
hotel-lancaster.com/fr/bien-etre.html
terredemars.com
manucurist.com

Zanzibar

whitesandvillas.com/fr/home
healingearth.co.za

INSPIRATION DÉCO

hotel-montana.ch/fr
drawer.fr
maisonsdumonde.com
monoprix.fr
polspotten.com/en/fr
laredoute.fr
junique.fr
madeindesign.com
alineacom
hartodesign.fr
keria.com

CONCEPT STORE

adidas.fr
nathalieblancparis.com
eu.crockettandjones.com
vanessabruno.fr
incorio.com
ahlemeyewear.com
lineadicorsa.com
izipizi.com
m-moustache.com
faconnable.com

LA SAGA

sacher.com/de/wien

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Morgan Cayre
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ
ABONNEMENTS**
Mélanie Borie
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Bertrand Le Port
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Céline Baussay
celinebaussay@gmail.com

DESIGN GRAPHIQUE
Bleu Petrol Presta
Valentine Le Port

GRAND REPORTER
Anne Marie Cattelain Le Du
amcd@wanadoo.fr

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Céline de Almeida, Cécile Balavoine,
Alette de Crozet, Monique Delanoue-
Paynot, Lauriane Gepner,
Bénédictine Le Guérinel, Sylvain Ouchikh

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Céline de Quéral

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Timothé Mendes Goncalves
06 12 36 09 57
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE COMMERCIALE
Christine Boullier
06 11 31 58 22
christine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ
Catherine Caudin
07 71 06 54 86
catherine@bleupetrol.com

**RESPONSABLE COMMERCIALE
ET COMMUNICATION**
Delphine Altias
06 32 31 42 56
delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
Clara de Langsdorff
06 23 08 42 37
clara@bleupetrol.com

BUSINESS DEVELOPPER
Ellen Froissart
06 06 8875 70 58
elen@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
Grand Sud
Ody Madec
06 34 36 03 91
odymadec@orange.fr

RÉGIE VINS ET SPIRITUEUX
S02 Factory
sylvain.o@neuf.fr

RESPONSABLE MARKETING
Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE

MP CONSEIL
Laurent Charrié
01 42 36 96 65
Distribution MLP

ÉDITEUR

Hôtel & Lodge est un bimestriel
édité par :
Raykeea
société à responsabilité limitée
au capital de 2000 €. Gérant : Morgan Cayre
Siège social :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA Intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire
n° 0125 K 82562
ISSN : 1639-9005
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté européenne

La rédaction décline toute
responsabilité concernant
les documents, textes et photos
non commandés.

Le 17 mai prochain en kiosque

**UN NUMÉRO
COLLECTOR !**

**LES 100
PLUS BEAUX
HÔTELS
DU MONDE**

**ARCHITECTE | BIEN-ÊTRE | BOUTIQUE-HÔTEL
CHEF-FE | DESIGN | LODGE | PRESTIGE | RESORT
ET LE PRIX SPÉCIAL HÔTEL & LODGE
PARIS**

QUI SERONT
LES LAURÉATS DES

**Hôtel&Lodge
Awards?
2024**

**S'il avait
mieux
épargné,
Michel
Polnareff
n'aurait pas
à faire la pub
de nos
solutions
d'épargne.**



yomoni
L'épargne en mieux

Polnareff joué par Polnareff

INVESTIR COMPORTE DES RISQUES NOTAMMENT DE PERTE EN CAPITAL.

Yomoni - 231 rue Saint-Honoré 75001 Paris, société de gestion de portefeuille agréée par l'Autorité des marchés financiers (AMF) n°GP-15000014 et courtier en assurance, n°ORIAS 15003517. Prix : Label Idéal Investisseur « Meilleure Assurance vie 2023 » décerné par ideal-investisseur.fr, 2023 ; Label Profidéo « Excellence Assurance-vie 2023 » décerné par Profidéo, 2023 ; Oscar pour le PER Yomoni Retraite « Meilleur PER Individuel » décerné par Gestion de Fortune, 2023. RCS PARIS 811 266 170. Photographie retouchée.