

169 AVRIL
MAI
2023

RÉSIDENCES DÉCORATION

OUTDOOR

MOBILIER, PISCINE,
PERGOLA... NOTRE
SÉLECTION PLEIN AIR

INNOVATION

EN CUISINE,
LES MATÉRIAUX FONT
LA RÉVOLUTION!

SIMONE ZANONI

À TABLE AVEC
LE CHEF STAR AU
BONHEUR CONTAGIEUX

AVANT-PREMIÈRE

LES NOUVEAUTÉS
DU SALON DU MEUBLE
DE MILAN 2023

ÉDITION GRAND SUD

RÊVES D'ITALIE

De Capri à la Toscane,
du lac de Lugano aux Pouilles...
ma che bella!

LA RÉFÉRENCE
DÉCO / DESIGN
DEPUIS 30 ANS

bien
d'être

L 14827 - 169 - F: 6,00 € - RD





Family & Compagnie - Photos : Istock



Photo : François Deladerrière



Ce reflet, c'est Bali qui s'invite dans mon jardin.

VOTRE PISCINE, LE PLUS BEAU DES VOYAGES.

Nous aimons imaginer nos piscines comme des voyages. Dans les Alpes, celle-ci nous emmène à Bali, ou même ailleurs, car c'est à celui qui y nage de choisir sa destination. Les piscines Carré Bleu sont conçues en pensant au respect de notre planète. Quitte à voyager, autant que ce soit dans un bel environnement. **Carré Bleu, créateur de bleu. piscines-carrebleu.fr**



Italie de rêve

C'est ce qu'on appelle, je crois, le pouvoir d'attraction... Que celui qui n'a jamais eu envie de partir s'enivrer de ses saveurs et parfums enveloppants, s'extasier sur son architecture millénaire, s'inspirer de son style inimitable, se lève ! Qui n'a jamais envié le mélange unique entre classicisme et absolue modernité, dont elle seule a le secret, se dénonce ! Et puis surtout, que celui qui n'a jamais lorgné une pièce de design transalpin – qu'il s'agisse de mobilier, de luminaire ou plus prosaïquement d'équipement de cuisine ou de salle de bains (oui, là aussi, on est dans l'excellence) – voie son nez s'allonger comme Pinocchio !

Car il ne faut pas se le cacher : en matière d'inventivité, d'élégance mais aussi de qualité et d'innovation, l'Italie truste clairement la première marche du podium mondial. Nos plus proches voisins culturellement parlant (ah, cette viscérale latinité que nous partageons...) n'ont pas seulement inventé le chic dans la mode, ils l'ont aussi transposé dans l'univers de la déco. Plutôt paradoxal, d'ailleurs, pour un pays méditerranéen qui vit dehors la moitié de l'année...



De Gio Ponti à Vico Magistretti en passant par Gae Aulenti hier, aux prolifiques Piero Lissoni, Antonio Citterio, Ferruccio Laviani ou encore Paola Navone aujourd'hui, les architectes et designers italiens ont la fureur créative dans le sang, pourvoyant une kyrielle de manufactures *home-made* qui brillent par leur perpétuelle quête de création et de perfection. C'est même à en avoir la tête qui tourne !

D'autant qu'avant d'exporter ce savoir-faire exceptionnel partout sur la planète, c'est chez elle que l'Italie s'impose... et elle aurait tort de se priver. Rome l'éternelle, Capri l'insulaire, l'irrésistible Toscane, les apaisants rivages des lacs de Lombardie, la région des Pouilles si authentique et préservée : les beaux intérieurs se contemplant dans toute leur diversité.

Dans ce numéro spécial, nous vous ouvrons une toute petite fenêtre sur la Botte, en espérant vous donner l'envie de découvrir par vous-même ses innombrables pépites et d'aller y respirer l'air qu'on dit « *le plus pur d'Europe* ». Si, si, on vous assure. Bon, certes, peut-être pas dans les allées du gigantesque Salon du meuble de Milan, le plus grand événement au monde pour le secteur (tous les ans mi-avril), dont nous vous dévoilons en avant-première quelques nouveautés bien senties... Mais peu importe, cela reste un très bon point de départ ! Bienvenue dans la Mecque du design. ■

**ABONNEZ-VOUS ET
ÉCONOMISEZ
JUSQU'À UN NUMÉRO PAR AN**

Scannez le QR code ci-dessous



OU SUR NOTRE SITE
residences-decoration.com

**REJOIGNEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**





© DIEGO DE POL

30



© STEPHEN CLÉMENT

54

TENDANCES

- 8 NOS COUPS DE CŒUR**
Pièces de caractère, lecture inspirante, collabs désirables, preview du *Salone del Mobile* de Milan : toutes les nouveautés dénichées par la rédaction. À shopper ou à rêver...
- 16 INSPIRATIONS**
Indus, en version colorama ou *low profile*... le mobilier outdoor se réinvente en beauté
- 22 MADE IN...**
... Italie, Belgique, Danemark, France : zoom sur les créations originales du moment, issues du savoir-faire de pays emblématiques du design !
- 30 ARCHI**
Architectes, projets, ouvrages, showrooms, mouvement phare... du nouveau, du beau, et toujours de l'archi en vogue

VISITES GUIDÉES

- 42 UNE PROPRIÉTÉ EN TOSCANE**
Leçon d'authenticité dans une bâtisse en pierre au cachet préservé, ponctuée d'œuvres d'art
- 54 UNE MAISON DE VILLAGE PRÈS DE ROME**
L'architecte Massimo Adario fait souffler un vent de modernité dans une demeure chargée d'histoire
- 60 UN DUPLEX SUR LE LAC DE LUGANO**
Dans cet écrin accueillant à la vue étourdissante, le paysage grandeur nature, omniprésent, inspire un décor apaisant et créatif.
- 68 UNE VILLA PLEINE DE PEPS À CAPRI**
Aussi haute en couleur que son projet, la décoratrice Sabrina Monteleone-Oeino a insufflé la quintessence du style insulaire dans sa demeure haut perchée



ligne-roset.com

Odessa.
Mauro Lipparini
Fabriqué en France

R E N D E Z - V O U S W I T H Y O U

ligne roset®

depuis 1860



82



94

ART DE VIVRE

- 80 SAVOIR-FAIRE**
Francis Sultana signe son premier hôtel en Italie
- 82 ART DE LA TABLE**
Simone Zanoni, un chef transalpin à Paris
- 84 STYLE**
Chez l'étoilé Guy Martin, dans les Pouilles
- 87 STORY**
Dans le sillage de Moncler
- 88 CURIOSITÉS**
Collaborations de bon goût, exposition en vue, décors végétalisants... le design n'a pas de frontières!
- 89 STORY**
 - Le must du numérique à domicile selon Parnasse
 - À l'ombre des toiles Belveo

BIEN CHOISIR

- 94 CUISINE**
De la crédence au plan de travail... vive l'innovation!
- 102 OUTDOOR**
Baies vitrées, pergolas et vérandas, cuisines extérieures, portails, piscines : le plein de nouveautés pour préparer l'été
- 112 TENTATIONS**
- 114 ADRESSES**



PHOTO DE COUVERTURE © YVAN GRUBSKI

SAND



Maison de parfums d'intérieur
eu.baobabcollection.com



B a o b a b
COLLECTION

MOBILIER

Le cannage prend l'air

Chez Gervasoni, on a confié une partie de la collection Outdoor à la prolifique trentenaire Federica Biasi. Prodige boulimique de travail, traversée par diverses esthétiques, la jeune designer a conçu cette série de chaises et bridges au look rétro dans un mélange de matériaux inattendus : du métal et un composite durable breveté, dérivé du bois naturel, découpé au laser de manière à évoquer la paille de Vienne, puis cousu avec une corde nautique. Résultat furieusement actuel.

« Brise », structure empilable en acier inox, assise et dossier en Wood Evolution™. Disponible en trois couleurs (Oxido, Slate et Pearl)



INSPIRÉ

Cocon d'extérieur

Ludovica+Roberto Palomba ont encore frappé! Cette fois chez Talenti, manufacture familiale née en Ombrie, aujourd'hui présente dans plus de 50 pays. Leur nouvelle collection, entre nature et artisanat, rend hommage au Continent noir de Karen Blixen, dont *La Ferme africaine* inspira le film *Out of Africa*. « C'est une terre poétique que nous avons toujours aimée, explique le duo de créatifs milanais. Nous avons voulu transporter sa force et sa beauté dans ce design en nous concentrant sur les anneaux entrelacés qui deviennent des accoudoirs. » L'esthétique tribale est élégante, subtile : forme enveloppante et technique du tissage soulignée par les fils tendus sur la structure en bois. Un vrai voyage immobile.

« Karen », daybed, sofa et fauteuil, existent en trois couleurs (taupe, gris et pin vert)



TROMPE-L'ŒIL

Miroir ou portail ?

Un miroir qui ressemble à s'y méprendre à un encadrement de porte ? On adore l'illusion ! Et pour l'inscrire dans une esthétique tout italienne, le designer Lapo Ciatti s'est amusé à reproduire les rainures architecturales romaines. Et dire qu'il en a eu l'idée en visitant le temple d'Angkor, au Cambodge...

Miroir à poser au sol « Oodh », en aluminium extrudé avec panneau postérieur en fibre de bois écologique. Disponible en trois tailles et deux finitions (argent et or anodisés)

LE SENS
ITALIEN DE,
LA BEAUTÉ



LIBRA design Vuesse

SCAVOLINI™

CUISINES, SALON, DRESSING, SALLES DE BAINS

Scavolini France +33 772283651 - contact@scavolinifrance.com
Scavolini Italie +39 0721443333 - contact@scavolini.com
www.scavolini.fr



LUMIÈRE !

Triptyque européen

Fleuron du design italien, Oluce est allé chercher le célèbre designer français Christophe Pillet pour lancer son tout nouveau modèle baptisé... « Berlin » ! Ce lampadaire complète une collaboration initiée en 2017 par un plafonnier. Ici, deux épais anneaux métalliques encerclent des disques de verre dépoli, soutenus par une fine tige tubulaire. Le concept ? Interactif, puisque chaque disque LED est orientable selon les besoins. Il se chuchote qu'une suspension devrait aussi suivre le mouvement...

Prochainement disponible, en finition laiton anodisé ou noir mat

ASSISE

Siège à tout faire

Pour le télétravail ? En fauteuil d'appoint dans la chambre ou en totem dans le salon ? Ce sera à vous de choisir l'utilité de ce « Romby » signé de la firme centenaire Porro. Adaptée d'une chaise pivotante sur base tronconique créée il y a une douzaine d'années par le duo de designers GamFratesi, cette nouveauté avec accoudoirs à la forme enveloppante fera sans nul doute encore tourner quelques têtes...

À découvrir pour l'instant en exclusivité au nouveau showroom Porro de Milan, via Visconti di Modrone 29



ICONIQUE

Design sans frontières

Lorsque la plus italienne des designers espagnoles, Patricia Urquiola, Milanaise d'adoption et de cœur, s'approprie l'héritage culturel japonais, transcendant l'art ancestral de la laque et s'inspirant de la pureté du plissé du haori, veste traditionnelle portée par-dessus le kimono, pour signer une collection chez le mastodonte transalpin Cassina, on touche à une certaine universalité. Spectaculaire, raffiné avec son effet cannelé, le buffet-bar « Hayama », l'une des variations du meuble de rangement dessiné en 2019 par la créatrice, avec une console et un buffet également dévoilés ce printemps, conjugue fonctionnalité et réflexion esthétique audacieuse. Brillant.

Structure en MDF, étagère en verre extra-clair, miroir, lampe à LED, laqué brillant dans 12 coloris, 113,6 x H 145 x 51 cm, prix sur demande



NOVAMOBILI

Milano Design Week, 18-23 April
Flagship Store Milano
Via M. Gioia 6/8
novamobili.it

Vestibule Paris
75003 Paris
www.vestibule-paris.com

Espace Topper
75015 Paris
www.topper.fr

PCM showroom
75011 Paris
www.agencepcm.fr

Altkirch Mobilier
68130 Altkirch-Dir. Belfort
www.altkirch-mobilier.com

La Maison Des Archis
83160 La Valette du Var
www.lamaisondesarchis.com

Pontile
33000 Bordeaux
showroom@pontile.eu



ART DE LA TABLE

Assiettes à louer

Après le mobilier signé ou le petit électroménager, c'est au tour de la vaisselle de succomber à la location. Three Seven Paris, marque de céramique d'art aux motifs poétiques et subtils, propose ainsi d'adopter pour une durée limitée ou un événement ses créations écartées de la vente pour cause d'imperceptibles imperfections, aléas du travail artisanal obligeant. Doublement vertueux!

Sur devis, demande par mail : hello@threesevenparis.com

OUTDOOR

En apesanteur

EGO Paris, qui participe à faire bouger les lignes du mobilier d'extérieur avec ses créations personnalisables *made in* Beaujolais, rempile pour la saison estivale avec le Studio 5.5. « *Nous partageons la même vision d'un design intemporel et empreint de simplicité* », confie Nicolas Sommereux, fondateur et dirigeant de l'éditeur hexagonal. Tout en jeu d'ombre et de lumière graphique, la collection « Sutra », imaginée en 2020 par le collectif, s'étoffe donc de nouveautés, parmi lesquelles une balançoire archi-ludique. Déclinaison du fauteuil bas, cette pièce régressive fait mouche... Vivement les grandes vacances!

Structure en aluminium laqué, coussins amovibles, grand choix de tissus et finitions, 70x71x39 cm, à partir de 1150 €



RECUEIL

Ambassadrice de bon goût

« *Je dois confesser une légère tendance à la collectionniste* », sourit Alexandra Golovanoff, figure d'élégance et de télévision avec son émission « *La mode, la mode, la mode* ». Créatrice active (elle vient de signer une collection chez La Redoute Intérieurs), elle publie un ouvrage sensible et sensé, partageant ses secrets de vie quotidienne : mode bien sûr, santé/beauté, mais aussi décoration. Car peu le savent, mais cette fille d'antiquaires, biberonnée aux brocantes et aux ventes aux enchères, a la déco dans le sang!

Comment négocier un fauteuil chiné? Existe-t-il un « mauvais goût »? Au fil des pages, Alexandra dit tout, sans côté donneuse de leçons. Comme une bonne amie. Et c'est ce qui donne envie de suivre ses précieux conseils.

Le Goût, le goût, le goût, 224 pages, 23 €, Presses de la Cité

MODULNOVA



20167 AJACCIO (SARRAOLA CARCOPINO) Cucina Vostra - 56400 AURAY Tanguy Design - 06150 CANNES Homestore Cannes
17000 LA ROCHELLE Marine Agencement | Le Loft - 69800 LYON B Design Cuisine - 69510 LYON (MESSIMY) Creaconcept Interieur
34070 MONTPELLIER Portovenere - 75020 PARIS Florim - 75006 PARIS Wagner Interior Design - 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE Théorème
83990 SAINT-TROPEZ A&A Concept Store - 83190 TOULON (OLLIOULES) CSC La Suite
Agences France: Rhone Alpes - Sud France Tél. +33 6 62572030 - Ile de France - Nord France Tél. +33 6 76268754

MODULNOVA.COM

PALETTE DÉPAYSANTE**Californien ou rien**

Pour la première fois depuis sa création en 1946, la marque anglaise de peinture et de papier peint Farrow&Ball s'associe à un décorateur. L'heureuse élue, Kelly Wearstler, propose une réinterprétation chromatique de la Californie, dont elle est originaire. « The California Collection » se compose de huit couleurs dont quatre ensoleillées et quatre plus neutres. Toutes s'adaptent à l'intérieur comme à l'extérieur.

À partir de 102 € le litre

**LINGE DE MAISON OUTDOOR****Cap au-dehors**

À l'arrivée des beaux jours, Le Jacquard Français, dont le tissage emblématique est réalisé dans l'Hexagone depuis plus de 130 ans, dévoile sa nouvelle collection pour l'extérieur : des poufs, matelas de sol, coussins, nappes ou sets de table tout en couleurs vitaminées et imprimés élégants. Pour faire de la terrasse une nouvelle pièce à vivre, joyeuse et confortable, résistant aux aléas climatiques grâce à des tissus conçus pour contrer l'humidité, sans sacrifier à un art de vivre raffiné... à la française!

À partir de 40 €

ÉQUIPEMENT**Calme, nature et design**

Avec leurs lignes simplissimes et authentiques, les bains nordiques, chauffés au bois, semblent taillés sur mesure pour répondre aux aspirations contemporaines, à savoir, déconnecter et renouer avec l'essentiel, au cœur de paysages préservés dont rien ne vient troubler la quiétude. Depuis 2007, l'entreprise suédoise Skargards perpétue la tradition avec un esprit innovant. Son modèle « Rojal », premier du genre, intègre ainsi un poêle à circulation unique entre ses panneaux de bois et sa cuve en fibre de verre, offrant une zone de baignade ouverte et une esthétique dans le plus pur style scandinave.

À partir de 4790 €



Grand Litier

LITERIE HAUT DE GAMME

Epeda

Matelas **Epeda Kara**

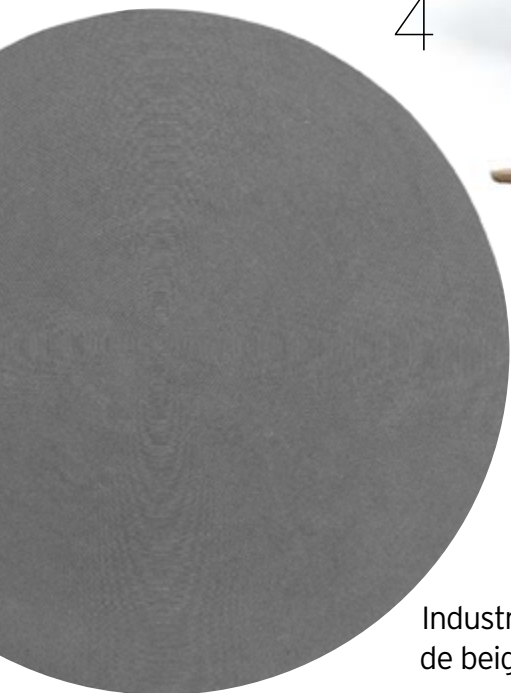
1 405 € en 160x200
dont 13€ d'éco-participation

Des conseillers spécialistes du sommeil et du bien-être partout en France.

Liste des magasins sur grandlitier.com

TENDANCES INSPIRATIONS

Par Céline de Almeida



OUTDOOR

Tous dehors!

Industriel, très coloré ou, au contraire, décliné dans un camaïeu de beiges chiquissime, cette saison, le mobilier de jardin répond à toutes les envies des amateurs de design.

L'ESPRIT FACTORY FRIENDLY

- 1. FEUTRÉ.** Fauteuil « Oron », 58 x 49 cm, H. 85 cm, structure en aluminium, légère et résistante à la corrosion, assise et dossier en toile Batyline, 169,90 €, **Lafuma Mobilier.**
- 2. SCULPTURALE.** Table de jardin « Venexia », design Luca Nichetto, D. 130 cm, H. 73,5 cm, plateau en pierre de lave et piètement en aluminium, 2 940 €, **Ethimo.**
- 3. LABYRINTHIQUE.** « Dédale », en cordes de voile en polypropylène, fabrication française, à partir de 1740 € le mètre carré, **La Manufacture Cogolin.**
- 4. ARCHÉTYPE.** Tapis d'extérieur « Rugs », design Kris Van Puyvelde, D. 150 cm, mélange de textile et de polyoléfine, plusieurs formats et 5 coloris au choix, 899 €, **Royal Botania.**
- 5. GRAPHIQUE.** Table de jardin « Harper », 220 x 100 cm, H. 72 cm, teck massif FSC et aluminium, banc coordonné dans la même collection, 2 199 €, **Tikamoon.**
- 6. HYPNOTIQUE.** Lampe nomade « Melt », H. 28,5 cm, en plastique noir, version outdoor très attendue du luminaire iconique du designer britannique, 240 €, **Tom Dixon.**
- 7. MINIMALE.** Table d'extérieur « Noa », D. 132 ou 150 cm, H. 75 cm, plateau en teck massif non traité, piètement en teck et raccord aluminium thermolaqué, 2 640 € et 3 295 €, **Vincent Sheppard.**
- 8. BRUTALISTES.** Tables basses, « Sen Outdoor », design Kensaku Oshiro, H. 51 x l. 47 cm, H. 41 x D. 67 cm et H. 31 x l. 87 cm, acier inox et composite, 1565 €, 2 295 € et 3 325 €, **De Padova.**
- 9. NOMADES.** Baladeuses LED « Lumo », design Koen Van Extergem, H. 28, 48 ou 79 cm, iroko et aluminium thermolaqué, à partir de 660 €, **Manutti.**
- 10. INATTENDUE.** Lampe à poser portable « Seine », H. 25 cm, D. 15 cm, en laiton et verre, aussi à l'intérieur qu'à l'extérieur, 399 €, **Gubi.**





LA PORTE INTÉRIEURE,
LE PREMIER MEUBLE DE VOTRE MAISON.

Gamme Io2023 modèle Perionda en finition laquée, RAL 3027.
Poignée modèle Pure en finition Crome.



www.garofoli.fr ventes@garofoli.com





1



2



3

LE COLOR BLOCK FAIT SON COMING OUT

1. **MULTICOLORE.** Banc « Stere », collection Icône, design Fabien Petiot, 150 x 42 cm, H. 47 cm, piétement en bois et tissu outdoor « Waikiki », 4 685 €, **Pierre Frey.**
2. **TRESSÉS.** Fauteuils « Flair O' Outdoor », design Monica Armani, H. 75 cm, D. 59 cm, aluminium et fibres de polypropylène, à partir de 1 730 € pièce, **B&B Italia.**
3. **KALÉIDOSCOPIQUE.** Kilim « Diamond », design Charlotte Lancelot, 170 x 220 cm, fibres de plastique recyclé, 3 formats et 6 coloris au choix, à partir de 730 €, **Gan Rugs.**
4. **BRILLANT.** Table d'appoint « Glaze », H. 46 cm, D. 45 cm, pierre de lave, plateau émaillé à la main et cuit au four, existe également en version rectangulaire, 1 145 €, **Cane-Line.**
5. **PANORAMIQUE.** Applique « Piémo », design Stéphane Joyeux, 20 x 7,4 cm, H. 4,5 cm, en aluminium, diffuseur en verre dépoli, 228 €, **Roger Pradier.**
6. **VÉGÉTAL.** Cache-pot « Picolino », design Studio Design Fermob, H. 63 cm, en acier ocre rouge, 22 coloris disponibles, à multiplier sans modération, 179 €, **Fermob.**
7. **TUBULAIRES.** Chaises « HiRay », design Ludovica + Roberto Palomba, acier zingué et coussin en polyuréthane thermoformé, 382 € l'ensemble, **Kartell.**
8. **BOHÈME CHIC.** Pouf « Apex », design Sacha Lakic, H. 42 cm, D. 46 cm, tissu outdoor « Équateur » et piétement en ABS noir anti-dérapant, à partir de 789 €, **Roche Bobois.**
9. **PRATIQUE.** Desserte « Jolly Trolley », aluminium, plateau amovible, lampe LED rechargeable et roues volontairement surdimensionnées, 899 €, **Fatboy.**
10. **VINTAGE.** Lampe « Mini Geen-A », design Ferruccio Laviani, H. 36 cm, acier et batterie LED intégrée, 189 €, **Kartell chez LightOnline.**



5



4



6



8



7



9



10

THE BASTARD

SERIOUS OUTDOOR COOKING





1

2



3



METTRE SON GRAIN DE SABLE

- 1. MINÉRAL.** Canapé « Murtoli », housses matelassées en ouate de polyester, piétement en aluminium noir mat, coussins avec système anti-glisse, à partir de 5 143 €, **Cinna**.
- 2. PASSE-PARTOUT.** Pouf « Banco », en polyester tissé et texturé, à glisser sous une table, 45 x 45 cm, H. 50 cm, 229,90 €, **Pôdevache**.
- 3. ORGANIQUE.** Tapis « Sphérique », 253 x 368 cm, 100 % nylon tufté main et coupé, coloris naturel, 1320 € le mètre carré, **Lelièvre**.
- 4. FONCTIONNELLE.** Desserte « Week-end », design studio Brichet-Ziegler, aluminium, 10 coloris au choix, 849 €, **Petite Friture**.
- 5. INCONTOURNABLE.** Lampadaire solaire « Yakimour », design Otto Studio, H. 160 cm, aluminium et tube tressé polyester, 850 €, **Sifas**.
- 6. JAPONISANT.** Lampadaire outdoor « Satellite », design Mathieu Matégot, en métal, H. 128 cm, abat-jour H 31 cm, D. 22 cm, 999 €, **Gubi**.
- 7. BIOMIMÉTISME.** Tables d'appoint « Hive », en tube d'aluminium et plateau en tôle d'aluminium laqué, 910 € et 690 €, **EGO Paris x Rubelli**.
- 8. PARESSEUSE.** Chaise longue de jardin « Jack », teck massif teinté noir, brossé et vernis, coussin coloris Naturel, 2 449 €, **Ethnicraft**.
- 9. EXOTIQUES.** Tables basses « Otto », design Marc Merckx, H. 45 cm x D. 48 cm, H. 45 x D. 60 cm et H. 32 cm, D. 90 cm, teck et granit, teck ou céramique, 1795 €, 2 200 €, et 2 145 €, **Tribù**.
- 10. INTEMPOREL.** Tapis « Noa », plastique sans phtalate fabriqué en Suède, 6 tailles et 5 coloris différents, 70 x 50 cm, 54 €, **Pappelina**.

4



5



9



7



10



8



Pensé pour la vie



© Corentin Lambert

Dans nos *ateliers*, tout est *conçu et fabriqué pour durer*.
Ici, *nos valeurs* façonnent notre mobilier pour qu'il *accompagne* tous les moments de *votre vie*.





MOBILIER

Beau et bon

Rendant hommage à la mode française des années 1920, les lignes du buffet « Bardot » s'inspirent d'un petit élément star du vestiaire de cette période : le bouton, alors fabriqué à la main par les couturiers. Un clin d'œil au passé tourné vers le monde contemporain grâce à des codes néo-pop et un design ludique. Signé Morica, marque du groupe italien Brugnotta, « Bardot » se décline en 2 et 4 portes, s'habillant de gris, bleu glacier, rouge marsala ou terracotta. Utilisant du bois certifié FSC®, des peintures non toxiques et des huiles naturelles, Morica signe un engagement écologique et une production locale. Accompagnés d'un style racé, tout y est.

L. 113 x H. 76 x P. 51 cm (2 portes) et L. 222 x H. 76 x P. 51 cm (4 portes), 2961 € et 4790 €



LINGE DE MAISON

Anniversaire milanais

Lisa Corti, c'est un monde de tissus et d'imprimés joyeux imaginés en Italie et réalisés à la main en Inde. À l'occasion de ses 60 ans, la marque dévoile une collection printanière de prêt-à-porter et de linge de maison en coton, le tout imprimé au tampon en bois. Nappes, *mezzari*, édredons, sets de table et coussins revêtent alors des couleurs vibrantes et des motifs vivants, de quoi apporter de la gaieté à la fin de l'hiver. Lisa Corti profite également de cet anniversaire pour rendre hommage à une amitié de longue date avec la maison La Minervetta. La griffe italienne et l'hôtel-boutique proposent une collection capsule ensoleillée célébrant l'art de vivre méditerranéen. Les références à l'art italien du xx^e siècle sont nombreuses, d'Ettore Sottsass à Gio Ponti. Une collaboration essentiellement axée autour de la table et donc des bons moments!



The art of outdoor cooking



DESIGN ICONIQUE *
L'ORIGINAL DEPUIS 2015
MADE IN EUROPE

* Modèle déposé EU IPO reg. 002580431-0001



© BENJAMIN GUILLOINNEAU



COLLAB

Vertige de l'amour

Vitrine d'un artisanat d'art aussi précieux que pointu, Meillart propose une curation d'objets de décoration et de mobilier depuis plus de deux ans. Avec Victoria-Maria, architecte d'intérieur et designer basée à Bruxelles, Marie d'Hoffschmidt, co-fondatrice de Meillart (à gauche sur la photo), dévoile une collection éclectique mettant à l'honneur l'art de la table. « *Quand les temps sont durs à l'extérieur, on a envie d'abondance à l'intérieur* », confie Victoria-Maria. C'est alors une pluie de couleurs et de motifs qui ruisselle à table, traduisant un *mix and match* sophistiqué et très audacieux. Quatre maisons prestigieuses éditent cette collection : la Faïencerie de Gien pour les assiettes « Vertige », la cristallerie Lobmeyr pour les coupes à champagne « Zwei », la manufacture Jesurum pour le linge brodé « Fortuna » et la Maison Thevenon pour les nappes à rayures « Stripes ».

À partir de 95 €

OUTDOOR

Sérieusement moderne

Transformer le monastère de l'ancien hôpital militaire d'Anvers en hôtel était un défi osé, brillamment relevé par Vincent Van Duysen.

Pour meubler la terrasse de cette bâtisse historique rebaptisée « August », l'architecte d'intérieur et designer belge a imaginé une collection du même nom éditée par Serax.

En aluminium et habillés d'un revêtement thermolaqué, chaises, chaises longues, baignes de soleil, tables et tabourets arborent des lignes minimalistes. « *Le mobilier doit rester discret et faire corps avec son environnement.*

Ce sont ses utilisateurs qui lui apportent de la couleur », explique Vincent Van Duysen.

Disponibles en noir et gris vert, à partir de 295 €





**Trop chaud ou trop froid dans
vos pièces vitrées ?**

contact@reflexsol.com • www.reflexsol.fr • 04 68 74 79 79
Z.I de Flassian - 10, rue Farman - 11300 LIMOUX

STORES

**ANTI
CHALEUR**

LUMINAIRE

Icône revisitée

Le printemps voit fleurir une nouvelle édition de la cultissime suspension « Flowerpot VP1 » créée en 1968 par le maestro Verner Panton. Éditées par &Tradition, ses deux demi-sphères en acier dévoilent des courbes bicolores, dans un esprit graphique et même psychédélique. Ce choix chromatique n'a rien d'un hasard : « *Verner aimait beaucoup utiliser le noir et blanc contrasté dans ses dessins et espaces. Même notre premier appartement, à l'exception de quelques chaises rouges et d'autres pièces d'art colorées, était noir et blanc* », se souvient sa femme, Marianne Panton. Expert en couleurs - il connaissait l'impact émotionnel de chacune sur le bout des doigts -, le designer danois d'avant-garde qui nageait sans cesse à contre-courant du style scandinave jouait également avec les structures géométriques tout en expérimentant le plastique pour créer des formes rondes auparavant impossibles à réaliser. Sa « Panton Chair » résume bien le génie créatif et la modernité folle qui l'animaient.

À partir de 339,60 €

MOBILIER

Table basse à facettes

« Pine », signée Simon Legald pour Normann Copenhagen, s'habille de deux nouvelles teintes pastel : un vert d'eau rafraîchissant et un rose poudré gourmand. Douces et discrètes, elles contrebalancent le design un brin massif, tout en restant ludique, de ce meuble en pin. « *Son veinage et son parfum caractéristiques sont la quintessence de l'âme et de la chaleur nordiques. En plus, quoi de plus logique que d'utiliser une ressource que l'on trouve sur place en grande quantité* », confie fort justement le designer danois.

Deux tailles disponibles, à partir de 670 €





Balao

German Design Award

Headquarter: Alexander - Bretz - Straße 2 D-55457 Gensingen Tel. 0049-6727-895-0

Retrouvez la liste des revendeurs sur: bretz.fr info@bretz.fr

Bretz



OBJET CULTE

Canapé chéri

Imaginé en 1973 par le designer français Michel Ducaroy pour Ligne Roset, le canapé « Togo » fête ses 50 ans. À l'époque, il signe une petite révolution, avant-gardiste et anticonformiste, car bien loin des codes bourgeois. Sans pied ni accoudoir, son assise et son dossier fripés ne forment qu'une seule pièce, s'inspirant d'un « tube de dentifrice replié sur lui-même comme un tuyau de poêle et fermé aux deux bouts », expliquait son créateur, souhaitant aussi traduire ses réflexions autour de matériaux nouveaux comme la ouate de polyester. Devenu une assise incontournable du xx^e siècle, « Togo » est fabriqué à la main depuis le premier jour dans les ateliers jurassiens de la marque. Pour célébrer un demi-siècle de succès, Ligne Roset rhabille son best-seller des revêtements « Toile du peintre », de la maison Pierre Frey, et « Atom », imaginé par le créateur de mode belge Raf Simons pour Kvadrat. Ces deux revisites proposées en édition limitée continuent d'écrire l'histoire d'une icône déjà vendue à plus de 1,5 million d'exemplaires dans le monde.

À partir de 2683 € la chauffeuse

ÉQUIPEMENT

Gravure de mode

Le fabricant français d'appareillages électriques Meljac pousse la personnalisation dans les moindres détails en proposant de graver les boutons-poussoirs de ses interrupteurs. Éclairage, store, son, tous les scénarios domotiques sont possibles et cumulables sur une seule et même plaque. L'interrupteur s'habille de laiton et se décline en 30 teintes, la forme de ses boutons-poussoirs en relief ou affleurants étant également personnalisable. Côté gravure, pictogrammes, mots et symboles sont proposés dans la même finition que l'interrupteur ou dans une autre couleur pour un résultat contrasté.

Prix sur demande



ALUVY



SORTONS LA BELLE CUISINE

aluvy-design.com

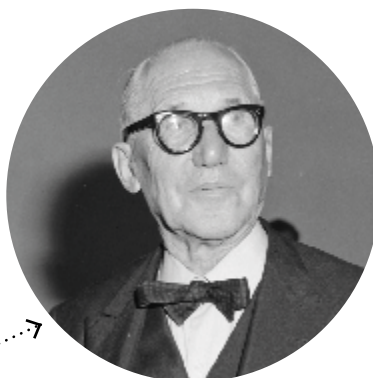
LE BRUTALISME

Quand la nécessité dicte l'architecture

Le brutalisme a connu son apogée entre 1950 et 1980. **Matériaux bruts, palette minimaliste et recherche de fonctionnalité pure** ont inspiré aux architectes des projets qui, pour certains, sont reconnus comme patrimoine mondial.

1947... ou un peu avant

La Seconde Guerre mondiale a laissé derrière elle un paysage de désolation dans de nombreuses villes européennes. Il faut se montrer efficace et reconstruire vite, avec peu de matériaux disponibles. L'austérité va dicter l'architecture des bâtiments publics comme privés. Le brutalisme répondra à ces besoins urgents en allant à l'essentiel et en gommant toute notion d'ornement.



Matériaux

Le béton brut, privilégié pour sa rudesse, symbolise le brutalisme. Certains architectes, dont les Smithson, utiliseront aussi la brique et l'acier. Aujourd'hui, le néobrutalisme est tendance et inspire les designers : Marie Michielssen et ses lampes ou ses pots, Renate Vos et ses luminaires, toutes deux pour Serax, Marialaura Irvine et son mobilier pour Forma&Cemento, ou encore Glamora et ses revêtements muraux ton sur ton.

Protagonistes

Un quatuor d'architectes voit son nom associé au brutalisme. Le Franco-Suisse **Le Corbusier** imagine, dès 1947, la « **Cité radieuse** », à Marseille. En 1958, le couple britannique Alison et Peter Smithson réalise la Hunstanton School. Quatre ans plus tard, Marcel Breuer, Américain d'origine hongroise, signe le siège de l'Unesco, à Paris. Plus proches de nous, Oscar Niemeyer (la Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis), Rudy Ricciotti (le Mémorial du camp de Rivesaltes), Tadao Ando, Herzog & de Meuron... s'inscrivent tous dans une « nouvelle vague » brutaliste.



© VILLE DE MARSEILLE

Iconique

La « **Cité radieuse** », commencée en 1947 et terminée en 1952, a fait son entrée au patrimoine mondial de l'Unesco en 2016. Avec elle, Le Corbusier a développé le concept d'unité d'habitation et théorisé les cinq points d'une architecture révolutionnaire : les pilotis, le plan libre, la façade libre, le toit-terrasse et la fenêtre en longueur.

Philosophie

Comme en réaction au style des beaux-arts, le brutalisme milite pour une recherche de la fonctionnalité pure, dénuée de tout artifice. Les constructions sont massives, les façades en béton jouent l'austérité, le gris devient la norme. L'heure est à l'égalité sociale, en opposition avec les prétendues références bourgeoises et leur décorum.

« Marcel », issu de la Creative Collection de Glamora, fait référence au néobrutalisme avec ses jeux de clairs-obscurs géométriques.



Avec « Fusto Oval Coffee Table III », Marialaura Irvine réinvente la table pour Forma&Cemento : plateau ovale, pieds emblématiques de la collection Fusto, le tout en ciment.



Pour aller plus loin

À travers 250 portraits d'architectes, 200 bâtiments et 350 photographies, Owen Hopkins offre un large panorama de projets brutalistes à travers le monde. On y retrouve les grands maîtres en la matière et on découvre aussi ceux, moins connus, que l'Histoire a oubliés. **Les brutalistes. Les plus grands architectes du brutalisme**, d'Owen Hopkins, éd. Phaidon, 59,95 €

SérieRare

PARIS



6 RUE DE L'ODEON 75006 PARIS
T + 33 1 55 42 92 10 - SERIERARE@SERIERARE.COM

WWW.SERIERARE.COM

SHOWROOM

L'Italie à Paris

Une bonne dose de chic transalpin dans la capitale : voilà ce qu'offre le tout nouvel espace Boffi|DePadova installé dans l'ancienne boutique Kenzo, au cœur du 7^e arrondissement. Sur une superficie de 850 m² inondée de lumière naturelle grâce à une verrière restaurée et peuplée de créations signées Piero Lissoni, Paul Smith, Society Limonta, ADL Design ou encore Time & Style édition, la scénographie aérée intègre un art de vivre complet (mobilier, design, cuisine) sur deux niveaux. Déménagement gagnant !

16, boulevard Raspail, Paris 7^e



© GUILLAUME GRASSET

CLOISON

Technologie stylée

Expert en portes escamotables, Scigno dévoile « Techzero », son nouveau contre-châssis pour portes coulissantes intérieures, invisible et sans kit de finition. « Dans les habitations modernes, rénover rime de plus en plus avec optimiser.

Et cette dernière conception pratique ne renonce pas pour autant au rôle décoratif indiscutable de la porte », explique Francesco Bigoni, directeur marketing de la firme italienne.

62 x 204,5 cm, 723 €. Chez les revendeurs agréés



© FRANCIS AMIAND

PLACE TO BE

Sacré restaurant !

Au cœur de Milan, dans la chapelle d'un ancien séminaire truffée de détails baroques de 1652, Emil Humbert et Christophe Poyet ont encore frappé ! Le duo d'architectes d'intérieur français à succès signe la décoration du restaurant Beefbar sans renier la mémoire du lieu. Ainsi, la nef voûtée surplombe un ballet de matières nobles composé de marbre, terrazzo, zellige, velours ou encore noyer. S'il s'inspire du design italien des années 1940 à 1960, le studio d'archi, qui fête ses 15 ans cette année, imagine aussi des créations en nom propre : ici, les suspensions « Quadrilatero » en bronze et verre dépoli. Ancrée dans la culture milanaise d'hier et d'aujourd'hui, cette adresse à peine ouverte est déjà le dernier hotspot de la ville.

Corso Venezia 11, Milan



au fil du
bain

ÉMOTION
SALLE DE
BAINS

#FilGood

aufildubain.fr



Serenis, un design affirmé haut en couleurs

Serenis ravira les plus exigeants. Son design coloré et dynamique décorera votre salle de bains avec style et vous profiterez d'une technologie à la pointe pour un confort de chauffe idéal. Profitez du boîtier de commande digital pour avoir accès à de nombreuses fonctionnalités comme le mode *Boost* pour chauffer rapidement votre salle de bains.

Couplez le *Serenis* avec le bridge et l'application *Cozytouch* pour piloter votre sèche-serviettes à distance. Avec ses lignes et sa façade lisse et galbée, *Serenis* a été conçu pour sublimer votre salle de bains.

atlantic

SHOWROOM

Ça coule de source

Le réseau d'experts Au Fil du Bain inaugure ce printemps sa nouvelle adresse parisienne, dédiée à l'univers de la salle de bains. À l'initiative de ORVIF, spécialiste de la distribution sanitaire depuis 1967, cet espace sur trois niveaux accueille particuliers comme professionnels. On y retrouve les marques leaders du secteur, de Duravit à Jacob Delafon en passant par Burgbad, Fiora ou encore Royo.

47, rue de Bourgogne, Paris 7^e



© AU FIL DU BAIN - ORVIF



© GÉRALDINE BRUNEEL

SCULPTURAL

Prouesse technique

Au cœur du nouveau quartier d'affaires de Casablanca, les architectes Didier et Quentin Lefort, du cabinet D.L.2.A, viennent de livrer un spectaculaire ensemble de bureaux et lieux de réception (auditorium, galerie d'art...).

Créé pour la Caisse interprofessionnelle marocaine de retraite, ce projet dévoile trois tours de différentes tailles s'imbriquant les unes dans les autres.

En forme de jarre, leur peau blanche en tôle d'aluminium perforée réduit le taux d'ensoleillement de 60 % tout en accueillant la lumière naturelle.

De l'ultracontemporain qui met aussi à l'honneur l'artisanat marocain puisque tadelakt, zelliges et gebs (plâtre ciselé) s'y invitent joliment.

Tour CIMR, Casablanca.

ARCHI PRÉCIEUX

Sublime écrin

L'agence d'architecture Atelier du Pont signe le nouvel espace de l'éco-joaillier Maison Rouvenat. De la restauration d'éléments anciens à la création de pièces uniques, telles ces stèles de plâtre réalisées à la main par l'Atelier Tollis, le « 416 » reflète les valeurs de la marque : circularité, upcycling et artisanat.

Au fond d'une cour aux codes Eiffel dialoguent bois et laiton, laine et soie végétale, couleurs terracotta et curry dans une ambiance XIX^e siècle. Un bijou.

416, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}



© VINCENT LEROUX

COSENTINO

Effet de matières

Très visuelle, la première façade intégrée en Dekton® d'Île-de-France conjugue raffinement et modernité, avec un sens du style évident.



Au cours d'un chantier mobilisant plusieurs partenaires, dont Cosentino, le dirigeant d'une entreprise d'agencement dans le tertiaire tend l'oreille lorsque le sujet du Dekton®, commercialisé depuis 2013 par le groupe espagnol spécialiste des surfaces innovantes à destination de l'architecture et du design, vient sur la table. Immédiatement, ce professionnel avisé saisit l'intérêt de ce matériau

aux propriétés révolutionnaires, offrant des applications multiples, et l'envisage pour un projet tout personnel : habiller les façades de sa villa à l'architecture assumée, en passe de sortir de terre à Villemoisson-sur-Orge. Une visite du siège de Cosentino et un coup de cœur pour le coloris Kelya achèvent définitivement de le convaincre. Inspirés par les marbres sombres striés de veines claires, moins, évidemment, les contraintes liées

à l'entretien de cette roche fragile, les panneaux de 12 mm dans cette teinte structurent avec caractère les volumes suspendus, comme en lévitation, de cette habitation qui se distingue volontairement des bâtiments voisins. Ils rehaussent de façon graphique le travertin romain de la terrasse, la pierre naturelle qui cerne la piscine, et enfin le mortier crème des murs en effet bi-matière, accentuant le parti pris minéral voulu par le propriétaire.

Un ensemble cohérent

Exigeant, ce dernier a opté pour un système de fixation mécanique invisible, en utilisant le principe de l'ITE (isolation thermique par l'extérieur), ce qui a permis d'installer 75 m² de tranches entières et de coupes sur mesure sur rails. Passionné de domotique et d'aménagement, pointu dans ses choix, le maître des lieux a soigné le moindre détail, de la porte d'entrée que l'on distingue à peine, car en Dekton® Kelya elle aussi, à la table outdoor, réalisée à partir d'une chute et sertie de bois. Autant de clins d'œil qui participent à la cohérence de l'ensemble, et lui donnent un vrai supplément de caractère. ■

cosentino.com

DEKTON®, UNE PIERRE TECHNIQUE DE LA FAMILLE DES CÉRAMIQUES

Mélange sophistiqué de plus de 22 minéraux « frittés », agglomérés puis comprimés par une presse de 25 000 tonnes, la surface ultra-compacte utilisée pour cette réalisation a nécessité plusieurs années de développement. Désormais, c'est l'un des produits phares du groupe Cosentino, grâce à sa résistance garantie 25 ans aux UV, rayures, taches ou abrasions, ainsi qu'aux chocs thermiques et aux températures extrêmes. Alliée à sa large palette de couleurs (plus de 70 références), de dimensions (4 formats, 5 épaisseurs), Dekton® autorise tout : revêtements de sol ou mur, plans de travail de cuisine, salle de bains et, comme ici, façades.

FEDERICO SPAGNULO

« *La tradition et l'Histoire sont des éléments constitutifs de tous nos projets* »

Le fondateur et associé principal de Spagnulo & Partners, cabinet d'architecture et de design d'intérieur, signe avec ses associés, Alessandra Carbone et Andrea Spagnulo, chacun des projets du groupe hôtelier Baglioni. Le dernier, Casa Baglioni, vient d'ouvrir ses portes à Milan.

Le credo de Federico Spagnulo :
valoriser avant tout
le *made in Italy*.



1 Votre signature archi ?

Nous valorisons une éthique du design, qui n'est pas seulement une méthode, mais une façon de faire de l'architecture d'intérieur. Nous étudions les environnements et les espaces à partir d'une grammaire qui nous est donnée par les lieux. En ce sens, la tradition et l'Histoire sont des éléments constitutifs de tous nos projets.

2 Vos projets en cours ?

En ce moment, nous travaillons sur plusieurs projets, encore confidentiels, en Italie : à Milan, dans les Pouilles, en Toscane, en Ombrie et sur la côte amalfitaine. Ils sont très différents, mais leur dénominateur commun est l'étude minutieuse du lieu, et de sa culture matérielle et immatérielle. Ce sont des éléments qui nous ont toujours guidés dans notre conception des espaces.

3 Votre plus beau projet ?

Deux en fait, qui sont les derniers que nous ayons réalisés. Casa Baglioni, à Milan, résume ce que nous sommes et notre façon de concevoir. Nous y avons soigné chaque détail, en créant presque tout le mobilier, en sélectionnant les œuvres d'art, et en rendant hommage à notre propre ville ainsi qu'aux années 1960, période où les avant-gardes artistiques, après avoir inspiré la mode, se sont emparées du design. Le second, Palazzo Portinari Salviati, a été extrêmement intéressant, car c'était la première fois que nous étions confrontés à la restauration d'un monument aussi important architecturalement, et faisant autant partie intégrante de Florence.





Au cœur de Florence, le designer a revisité les *master suites* historiques du Palazzo Portinari Salviati.



Comme la plupart du mobilier de Casa Baglioni, ce fauteuil (produit par MilanoCrea) a été dessiné sur mesure par Spagnulo & Partners.



En Sardaigne, dans la réserve marine de Tavolara, au Baglioni Resort, Leading Hotels of the World, Federico Spagnulo a joué la carte du design chic.

4 Un projet un peu fou ?

Plus qu'un projet « fou », nous nourrissons un grand désir en tant que studio : alterner conception d'hôtels de luxe et expériences différentes, comme des projets dans le domaine de la coopération internationale. Dans le passé, nous avons ainsi travaillé sur un hôpital au Nicaragua et un centre d'accueil en Colombie, et nous aimerions bien pouvoir refaire quelque chose de semblable. Et, sur le plan personnel, mon rêve est de concevoir un bateau : la navigation est ma plus grande passion.

5 La plus belle architecture selon vous ?

Il s'agit de la fresque *L'École d'Athènes*, de Raphaël, dans la chambre de la Signature des musées du Vatican, une œuvre picturale et architecturale à la fois. C'est l'art racontant et rencontrant l'architecture.

6 Votre objet fétiche ?

Mon bateau à voile, où je me réfugie dès que j'ai un peu de temps.



REPÈRES

1955

L'année du premier « concept spatial » de Lucio Fontana, date qu'il associe symboliquement à l'avant-garde artistique et qui marque un tournant crucial pour l'art contemporain. Une période fondamentale pour son esthétique d'architecte.

1988

Inscription à la faculté d'architecture de l'École polytechnique de Milan.

2004

Le Guggenheim de Venise accueille une exposition de son père, le sculpteur Giuseppe Spagnulo, dont les grandes œuvres en fer, très lourdes, sont transportées le long du Grand Canal. Un souvenir associé à son père et à sa passion pour l'art, qu'il lui a transmise.

2006

Début de la collaboration avec Baglioni Hotels, grâce à un concours pour un établissement à Budapest.

2016

Spagnulo & Partners est fondé avec Andrea Spagnulo et Alessandra Carbone.

2023

Inauguration de Casa Baglioni, à Milan.



En pente douce

À 10 minutes seulement de Nancy, Trabeco Lorraine a architecturé une villa contemporaine aux prestations et détails soignés, en osmose avec son écrin de verdure.

Haut perché sur les hauteurs de Vandœuvre-lès-Nancy, dans un quartier résidentiel paisible et proche de toutes commodités, ce terrain de 1121 m² offrait, outre une belle surface constructible, une vue imprenable sur l'agglomération nancéienne. Seule contrepartie à cet emplacement privilégié, la parcelle présentait une importante déclivité, de 5 mètres environ. Plutôt que de la subir, le constructeur a décidé d'en faire un atout. « Avec notre architecte, Jérôme Baptiste, nous avons conçu cette villa de 238 m² sur le modèle d'un duplex inversé, avec la pièce de

vie en rez-de-chaussée et les chambres en rez-de-jardin. Cette configuration permet d'avoir une vue dégagée et traversante depuis les espaces de vie, et un côté plus intimiste dans les espaces de nuit, qui sont uniquement tournés vers le jardin », explique Raphaël Atlani, le concessionnaire Trabeco Lorraine.

LUMIÈRE, TECHNOLOGIE ET ÉLÉGANCE

Entièrement paysager, l'espace extérieur, orchestré autour d'une piscine de 4 mètres sur 9, se déploie vers l'arrière de la construction, garantissant

l'intimité des propriétaires. Résolument contemporaine, avec ses volumes sobres et épurés habillés d'enduits de façade et de parements en pierre, coiffée de toitures-terrasses végétalisées, cette maison à l'esprit minéral se fond parfaitement dans la campagne alentour. Réparties sur plusieurs niveaux, les terrasses, de 100 m² au total, permettent de multiplier les points de vue et de profiter de chaque moment de la journée aux beaux jours. Les vastes pans de surfaces vitrées (elles représentent 20 % des façades) achèvent de fondre ce lieu de vie d'exception dans son environnement, en gommant la frontière entre



Page de gauche. Les baies vitrées à galandage (Fenêtréa) des pièces du rez-de-chaussée et du rez-de-jardin ouvrent sur deux terrasses. Même l'escalier extérieur menant à la piscine, avec pompe à chaleur et filtration au sable, est ponctué d'un coin ombragé propice au farniente.

Ci-dessus. Dans la généreuse pièce principale de 62 m² baignée de lumière et au style chic et épuré cohabitent en toute convivialité espace salon, salle à manger et cuisine ouverte avec îlot bar.

Ci-dessous. L'entrée dans la villa se fait côté rue. À gauche, la suite parentale et l'accès au garage, doté de deux stationnements et d'une borne de recharge pour véhicule électrique, et sur la droite, la pièce de vie. Les deux autres chambres, la salle de bains, une buanderie ainsi qu'une salle de sport de 28 m² sont au niveau inférieur, en rez-de-jardin.

dehors et dedans. L'intérieur profite en prime de ce généreux apport de lumière, augmenté par un éclairage zénithal apporté par des fenêtres de toits Velux® et une triple orientation dans la grande pièce de vie. Dotée de menuiseries en aluminium et PVC anti-effraction à hautes performances thermiques et acoustiques, d'un gestionnaire bioclimatique des occultants avec centralisation et d'une pompe à chaleur avec plancher chauffant, cette habitation familiale est enfin connectée et peu énergivore. Sans pour autant faire l'impasse sur le style! Dans les chambres, une suite parentale de 22 m² et deux vastes espaces nuit de 14 m², un parquet stratifié chanfreiné grand passage apporte une note chaleureuse, tandis que dans les pièces d'eau faïence toute hauteur et robinetterie thermostatique noire Porcelanosa signent un vrai sens du raffinement. ■

trabeco.fr

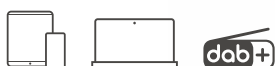




CHAQUE WEEK-END, GARDEZ LE TEMPO DE LA **CULTURE.**

19h le vendredi **FRÉDÉRIC BEIGBEDER**
CONVERSATIONS D'UN ENFANT DU SIÈCLE

11h le week-end **DAPHNÉ ROULIER**
FEMMES MAJEURES



Écoutez Radio Classique en direct ou replay sur radioclassique.fr,
l'application mobile Radio Classique et en DAB+

**RADIO
CLASSIQUE**

VISITES GUIDÉES

Par Anne-Marie Cattelain-Le Dû, Virginie Lucy-Duboscq, Karine Monié et Élodie Declerck

Découvrez **les secrets déco** des architectes ayant collaboré à ce numéro



© STEPHEN CLÉMENT

Élodie Sire

Architecte d'intérieur et fondatrice de l'agence d.mesure, Paris

« J'ai tendance à encourager les univers qui ont de la personnalité et reflètent l'histoire des personnes qui y vivent. Il faut s'amuser chez soi et ne pas tomber dans l'écueil d'un environnement lisse, qui ressemble à celui de son voisin. Attention, nul besoin de trop en faire pour camper une atmosphère élégante et chaleureuse...

Souvent, la beauté et la poésie se révèlent dans la simplicité. Mais, paradoxalement, j'aime aussi quand on ose laisser parler son grain de folie dans son intérieur, en étant ultra-fantaisiste.

Tout est question de dosage, d'équilibre. »

Retrouvez sa visite guidée page 42



© BIRGITTA WOLFGANG B.JORNAD/THE SISTERS AGENCY

Massimo Adario

Architecte et fondateur de Massimo Adario Architetto, Rome

« D'abord, je me concentre toujours sur les souhaits des propriétaires, mais aussi sur l'histoire de la demeure, du lieu et de l'environnement dans laquelle elle se trouve.

Ensuite, quand je conçois un intérieur, la matière et le design tiennent une place très importante. Mes réalisations reflètent d'ailleurs souvent la symbiose entre ces deux concepts. J'aime jouer avec la forme du mobilier, juxtaposer des éléments, rendre une pièce plus sophistiquée en un tournemain. **Ma signature, c'est de mixer les matériaux pour donner de la profondeur et du caractère à un espace.** »

Retrouvez sa visite guidée page 54



© VIGO JANSONS

Yana Molodykh

Designer d'intérieur et fondatrice de Yana Molodykh Interiors, Kiev

« D'après moi, la tendance la plus importante est son absence apparente. Pour imaginer un intérieur, le point de départ peut, par exemple, être un nouvel objet, un élément qui vous évoque un souvenir ou encore quelque chose avec une couleur particulière. **Je pense qu'il est important de ne pas prendre le design d'intérieur trop au sérieux : il doit toujours y avoir de la place pour un peu d'humour.** Un espace doit créer des émotions, et les objets que l'on y met en scène aident à cela. Il s'agit de donner vie à un environnement qui sert aux individus y évoluant, en leur permettant d'avoir une expérience agréable et confortable où l'harmonie règne. »

Retrouvez sa visite guidée page 60



© YAN GRUBSKI

Sabrina Monteleone-Oeino

Décoratrice et fondatrice de Sabrina Monte-Carlo, Monaco

« La tendance que je fais mienne : le retour en force, après des années d'austérité et de teintes éteintes, des couleurs très sixties, acidulées, gaies, qui dansent, qui pétillent. Cette palette qui évoque la Dolce Vita, Palm Beach, Capri ou Ibiza réchauffe le cœur et la maison, et met de bonne humeur. J'adore aussi les froufrous, qui redeviennent aussi à la mode. Enfin, **quand on me demande un conseil déco imparable, je suggère toujours d'appliquer une sous-couche blanche ou un papier d'apprêt neutre dans les pièces principales puis de choisir une œuvre d'art pour la personnaliser,** et à partir de cette œuvre, tableau, photo ou sculpture, de décliner des tonalités harmonieuses pour la mettre en valeur. »

Retrouvez sa visite guidée page 68



TOSCANE

CAMPAGNE CHIC

PROTÉGÉS PAR LE FLANC D'UNE COLLINE EN TOSCANE, QUELQUES MURS DE PIERRE OUBLIÉS VIVENT UNE NOUVELLE JEUNESSE AVEC UNE RECONSTRUCTION TRÈS IMPRESSIONNANTE, OÙ SE MÊLENT MATIÈRES CHINÉES ET MOBILIER VINTAGE.



ÉQUESTRE

Dans le salon, tapis Codimat et canapé Gervasoni, rideaux réalisés par Artis avec des tissus Bruder. À gauche, une chaise de repos signée Gio Ponti. Lampe Jieldé. Sur le mur, photographies de Gonzalo Rivera.

VISITEGUIDÉE

BUCOLIQUE

Au loin, la ligne de cyprès signe ce paysage intrinsèquement toscan. Mobilier de jardin chiné.



CARTE POSTALE

La plus haute des collines, véritable protection de la maison, est seule dans le vallon. Matelas d'extérieur en grosse toile de la maison Bruder.



MAISON DE FAMILLE

Cette ancienne ferme, totalement remaniée et remontée avec des matériaux toscans, a entamé sa deuxième vie. En contrebas, la piscine a été traitée dans un vert kaki pour se fondre dans la nature.

CONVIVAL

Dans les anciens communs, un coin cheminée ultra-chaude, avec au mur et au sol un vrai travail d'artisan d'appareillage des pierres, a pris place. Matelas et coussins en tissu de la maison Bruder.





AUTHENTIQUE ET CONTEMPORAINE

La cuisine, spectaculaire, a été pensée comme un espace technique dédié à un grand chef. Sur l'îlot central, les verreries de Murano, signature du travail de la famille de Gessica. Devant, table de Piet Hein Eek et chaises vintage Gio Ponti. Suspensions « Atomic Hanging » de l'Atelier Van Lieshout.

LA VOÛTE EN BRIQUES PERCÉE
DANS LE MUR DE PIERRE
ENCADRE LA CUISINE DE FAÇON
MAGISTRALE, EN CRÉANT UN JEU
DE PROFONDEURS.



VISITEGUIDÉE

ŒUVRES D'ARTISTES

La salle de bains assume sa sculpturalité, avec des panneaux de cuivre en relief qu'Élodie Sire a détournés en meuble vasque. Robinetterie Margot, grille chinée en France.



INSPIRATION 1970

Élodie axe son travail sur des matériaux qu'elle découvre, tels des trésors, et adapte à ses chantiers, comme la céramique vernissée vintage chinée, utilisée dans la salle de bains d'amis.



REFLETS

La douche, somptueuse, dont tous les murs sont gainés de miroirs anciens piqués, réadaptés à la fonction d'un espace humide. Robinetterie Margot.



GRAPHIQUE

Béton adouci, miroir en bronze et applique en verre italien : un combo ultra-chic, pour un retour à l'essentiel.



BAINS ROMAINS

La baignoire, pièce fétiche d'Élodie, trône derrière des grilles anciennes chinées dans le nord de la France. Devant, un banc en cuir et fer forgé. Comme un paravent, des boiseries brutes ornent les murs.

À CHAQUE ÉTAGE, LES MATÉRIAUX
BRUTS ET PATINÉS PAR LE TEMPS
DIALOGUENT AVEC DES PIÈCES DESIGN.



SUITE

Toute la charpente a été remontée par des artisans locaux. Conservée brute, elle se marie très bien au métal industriel de la tête de lit faite sur mesure, et les textiles très naturels. Lampadaire « Mante religieuse » Rispoli, dessiné en 1950.



CABINET DE CURIOSITÉS

Une féerique composition d'oiseaux et d'animaux réalisée par Deyrolle sur une idée d'Élodie Sire côtoie du matériel agricole. Un cheval d'arçons attend la selle de Gessica, cavalière émérite.



Non loin de Sienne, le peu de pierres subsistant d'une vieille mesure laissée à l'abandon n'a pas découragé Gessica et Thierry à imaginer leur maison de famille idéale. Ici, tout était pourtant à reconstruire. Un projet de longue haleine et un chantier titanesque pour lesquels cette dernière s'est entourée d'amis de talent et a rassemblé les meilleurs artisans de la région. Matteo Pamio, architecte italien du Studiopamio, a d'abord entièrement rebâti la demeure en ruine puis restructuré les espaces à partir de l'existant, en créant de grandes huisseries et ouvertures à 180° sur la sublime campagne toscane.

Au cœur de la maison, une cour comme un patio crée une arrivée de lumière dont profitent toutes les pièces du rez-de-chaussée. Un peu partout, auvents et terrasses aux murs épais sont des prétextes au farniente et rythment l'austérité de l'architecture de cette bâtisse qui abritait les animaux des travaux des champs. Pour l'aménagement, Gessica a fait appel à Élodie Sire, fondatrice de l'agence d.mesure. Celle-ci collaborait avec le couple depuis plusieurs années sur plusieurs propriétés de la famille, dans lesquelles elle a mis en scène leur mobilier, composé de pièces rares qui ont une histoire, ou des œuvres achetées en galerie, signées d'artistes contemporains, ainsi qu'une sélection de grands tirages photographiques qui répondent à des tableaux de toutes époques. Dans le salon toscan, imaginé sur le thème du cheval, la passion de Gessica, tout un mur est recouvert d'une collection très graphique de cravaches plus ou moins ornées ou sculptées, qui dialoguent avec deux grands tirages sur fond noir ainsi qu'avec le grand tapis au dessin géométrique noir et blanc. Également passionnée par l'ameublement du xx^e siècle et les matières authentiques, l'architecte d'intérieur a, enfin, déniché elle-même les nombreux meubles et matériaux de la maison, les faisant parfois acheminer depuis Paris ou le nord de la France.

AMOUREUSE DES BEAUX ET IMPARFAITS MATÉRIAUX ARTISANAUX, ÉLODIE LES RÉENCHANTE DANS SES PROJETS, TOUS UNIQUES.

Les salles de bains se parent alors de boiseries anciennes, de miroirs vieilliss, de carreaux métallisés ou vernissés des années 1970, d'anciennes tuiles polychromes utilisées sur les plafonds toscans et de tissus en lin ou chanvre. La plupart des lavabos et baignoires ont également été chinés. Partout, les teintes ultra-naturelles sont empruntées au nuancier de la région : le rouge sourd côtoie un vert dense mêlé aux tonalités de la terre. Autant de sublimes harmonies qui donnent l'impression que la maison se fond dans le paysage. La chambre parentale, entièrement chaulée, imbriquée dans les murs épais du toit, est baignée de lumière. Dans cette pièce dédiée au repos et à la concentration, le décor quasi monacal est contrebalancé par un fauteuil suspendu et des fleurs des champs. Le coin nuit de leur fils a été imaginé comme un très beau dortoir de refuge, avec deux lits superposés tout en bois. Partout les ouvertures dans la pierre donnent des perspectives sur les collines. Élodie a imaginé dans plusieurs chambres des banquettes-lits devant

les fenêtres, avec de gros matelas de chanvre brut où l'on vient se lover pour profiter de ces vues sublimes et enveloppantes.

Collectionneurs avertis d'œuvres d'art contemporain, Gessica et Thierry sont aussi passionnés par les grands noms du design d'après 1950. Des chaises signées Gio Ponti, un étonnant porte-manteau d'Osvaldo Borsani ou des tables de Mathieu Matégot prennent place dans les différentes pièces de la maison. Sur un mur de l'entrée, Élodie Sire a imaginé en collaboration avec l'artiste Jean Bigot et la maison de taxidermie Deyrolle une très grande vitrine mettant en scène des animaux et oiseaux colorés. Partout dans la maison, des lustres, des carafes, des coupes et des collections de verre soufflé rappellent les origines vénitiennes de Gessica, née dans une illustre famille de verriers de Murano. Le jardin, lui aussi, a été entièrement réorchestré : le terrain a été remodelé pour utiliser la pente naturelle. Au cours de ce long chantier, décidément, rien n'a été laissé au hasard. ■



ÉLODIE SIRE

Fondatrice de l'agence d.mesure, cette architecte d'intérieur imagine depuis plus de 20 ans des lieux exceptionnels et uniques. Un château dans le Vexin, des bureaux dans le 7^e arrondissement de Paris ou encore le salon de réception de la maison Rémy Martin, à Cognac : avec son équipe, elle conçoit et réalise des rénovations livrées clés en main, avec un grand sens du détail. En fonction des besoins des projets, elle collabore avec des artisans d'art tels que Pierre Bonnefille, des paysagistes... Après avoir un temps partagé sa passion pour les objets chinés dans une boutique, cette amoureuse des matériaux beaux, imparfaits et artisanaux intervient désormais dans une école d'architecture sur ce thème.

Découvrez son secret déco en page 41.

VISITEGUIDÉE

Par Julia Mincarelli Photos Birgitta Wolfgang Bjørnvad / The Sisters Agency
Traduction-adaptation Élodie Declerck

LATIUM

UNE MAISON DE VILLAGE TRANSCENDÉE

À NEPI, AU NORD DE ROME, UNE SIMPLE MAISONNETTE A ÉTÉ MÉTAMORPHOSÉE EN JOYAU VERTICAL PAR L'ARCHITECTE ITALIEN MASSIMO ADARIO. LUMIÈRE NATURELLE ET MATÉRIAUX HAUT DE GAMME CRÉENT À PRÉSENT DU CONTRASTE ET DE L'ESPACE, EN N'ÔTANT RIEN AU CHARME FOU DU LIEU.

PITTORESQUE

Riche d'un patrimoine séculaire et d'une histoire tumultueuse, ce bourg du centre de l'Italie regorge de maisons aux murs décrépis et de vestiges médiévaux. Nepi reste aujourd'hui célèbre pour sa forteresse Rocca dei Borgia dominant la ville, qui hébergea Lucrece Borgia.



VIBRATION ITALIENNE

Dans le salon, sol et murs se parent de la même pierre locale de Comiso. Devant le canapé en velours bleu dessiné par Rodolfo Dordoni pour Minotti, la table vintage de Raimondo Garau présente une collection de vases années 1950. Le tapis est conçu par l'architecte Massimo Adario d'après un design de Gio Ponti.

DOUCEUR ET DÉLICATESSE

Designé par Massimo Adario, le lit en palissandre semble flotter comme une sculpture dans la chambre. Les lampes proviennent de la boutique Fragile, à Florence, et au-dessus du lit s'accrochent deux photographies encadrées de Francesco Galli. Tout respire l'harmonie.



JEU DE CACHE-CACHE

Immédiatement, l'œil est attiré par la grande peinture murale signée Dan Rees, de la galerie T293. Elle éclipsé totalement la cheminée en pierre au-dessous. Sur le côté, la large baie vitrée à battants s'ouvre complètement pour permettre l'accès au jardin de 300 m².



GALERIE DES GLACES

La salle à manger se reflète dans le miroir du plafond, rendant la pièce plus grande et lumineuse. Table à manger par Massimo Adario, chaises « Cab » par Mario Bellini pour Cassina, buffet « Carlos » chez Horm, lampe « Taccia » signée Achille et Pier Giacomo Castiglioni pour Flos, estampes « Mastequoia » de la galerie Federica Schiavo, vase de chez Flair, à Florence.



PALIER DE DÉCOMPRESSION

Au premier étage, le bureau prend des airs de salon de détente ou de musée privé, avec son lit de repos signé Moroso et ses six gravures « Mastequoia » provenant de la galerie Federica Schiavo. Sous l'escalier en pierre qui mène au second, de gigantesques vases de chez Flair, à Florence.

SPECTACULAIRE À TOUS LES ÉTAGES

L'impressionnante bibliothèque de Pietro Russo s'intègre parfaitement dans la niche murale. Le fauteuil en velours vert vintage provient de chez l'antiquaire Alkimya. Deux marches en contrebas, dans le prolongement du salon, se trouvent la salle à manger et la cuisine.



MATÉRIAUX NOBLES

La suite parentale dispose de sa salle de bains privative, avec baignoire en pierre conçue par Massimo Adario. Le pan de mur cache des placards aux portes en cuir : un dressing chiquissime, lui aussi imaginé sur mesure par l'architecte.



Nepi est, à bien des égards, ce que l'on pourrait appeler un village italien typique. Située à une quarantaine de kilomètres de Rome, cette localité historique affiche fièrement ses maisons colorées et d'étroites ruelles menant toutes à « *il Duomo* », l'église de Santa Maria Assunta. Au cœur de ce cadre pittoresque, juste à côté de l'édifice religieux, se dresse une petite habitation d'allure toute simple, voire décrépite. Son secret bien gardé ? Elle a été entièrement restaurée par Massimo Adario, dont le sens du luxe discret imprègne le travail.

« À l'origine, la maison était sombre et multipliait les recoins et les volumes exigus. Le couple de propriétaires, qui accueille régulièrement ses enfants et ses petits-enfants, souhaitait "l'ouvrir" afin de la rendre plus fonctionnelle », se souvient l'architecte romain. Le projet est rapidement devenu une restauration de grande ampleur : toutes les cloisons ont été abattues pour permettre la restructuration totale du lieu ; seuls les murs extérieurs sont restés debout, renforcés par un squelette d'IPN en acier construit spécialement pour soutenir les trois étages. Surprise ! Une fois l'espace redistribué, la demeure de 200 m² a même gagné près de 50 m² de surface !

Désormais, « la disposition des pièces s'articule autour d'une spirale qui serpente à travers les différents étages », explique Massimo Adario. « Grâce à son alternance d'espaces ouverts et fermés, de zones d'ombre et de lumière, cette maison convient bien à une famille moderne qui souhaite à la fois passer du temps ensemble mais aussi préserver l'intimité de chacun. Par exemple, en levant les yeux depuis le salon, on peut voir le bureau puisqu'il s'agit d'un volume ouvert », précise-t-il. L'architecte a pensé chaque détail, mais surtout le lien, primordial, qu'il tenait à créer entre les espaces. Ainsi, l'ouverture entre le salon et la salle à manger présente un plafond en miroir et des plaques de métal réfléchissantes, qui

créent un effet de perspective intéressant et rendent surtout la pièce plus grande qu'elle ne l'est réellement. Par ailleurs, cette astuce éclaire cette zone qui, sans cela, serait bien trop sombre. Autre bonne idée, « *l'utilisation de plusieurs matériaux différents, qui donne de la profondeur à une pièce* », révèle Massimo Adario, qui a conçu de nombreux éléments de décoration ensuite soigneusement positionnés pour rendre cet intérieur élégant et agréable à vivre. Mise en application concrète avec le salon, qui offre un accès direct au jardin de 300 m² : cette pièce, de réunion mais aussi de passage, est revêtue d'un somptueux carrelage en pierre calcaire de Comiso. Tandis qu'au premier et second étages, l'architecte a joué le contraste avec des chambres et un vaste bureau qui arborent un joli parquet en bois foncé. Résultat : davantage de chaleur pour ces endroits privatifs de la maison. « Pour moi, la matière et le design sont très importants. J'aime jouer avec la forme des meubles et rendre une pièce plus sophistiquée en quelques mouvements. Cette maison de Nepi est un bel

exemple de la façon dont les deux vont de pair », sourit Massimo Adario.

Lors de la conception de pièces décloisonnées, il est important d'avoir des rangements intégrés :

Massimo Adario a donc totalement fondu ces éléments dans les murs de chaque pièce. À peine visibles, si ce n'est par leurs poignées en métal, ces rangements spacieux sont une solution chic et ingénieuse qui participe à la fonctionnalité et au style épuré de l'ensemble. Surprise ultime dans le salon, où le placard intégré contient à la fois des toilettes pour les invités et un ascenseur caché, qui mène à la chambre du second étage.

En clin d'œil au passé et aussi pour ne pas rompre avec l'esthétique du village, l'escalier extérieur d'origine a été conservé. Mais c'est finalement ce qui rend d'autant plus surprenante l'entrée, ensuite, dans ce repaire à la hauteur sous plafond impressionnante et au design ultra-contemporain. ■

« L'UTILISATION DE MATÉRIAUX DIFFÉRENTS DONNE DE LA PROFONDEUR À UNE PIÈCE. »



MASSIMO ADARIO

Issu d'une famille d'entrepreneurs, cet architecte né en 1970 à Rome a posé les jalons d'une carrière internationale dès ses études, réalisées en partie en Espagne. Après avoir obtenu son diplôme en 1998 à l'Università di Roma-La Sapienza, Massimo Adario a ainsi fait ses armes au sein de cabinets d'architecture romains, mais aussi à Madrid, Amsterdam et Maastricht. Fort de ses expériences multiculturelles, il signe un retour aux sources en 2007 en établissant sa propre agence, Massimo Adario Architetto, dans sa ville natale. Depuis, il livre des projets variés, privés ou publics, dans toute l'Italie mais aussi à Los Angeles, Beyrouth ou Rio de Janeiro.

Découvrez son secret déco en page 41.



LAC DE LUGANO

LE REFUGE APAISANT DE DEUX CRÉATIFS

IMAGINÉ PAR LA DESIGNER D'INTÉRIEUR YANA MOLODYKH, CET APPARTEMENT EST UN ÉCRIN D'UNE ÉLÉGANCE RAFFINÉE, OUVRANT SUR DES VUES PANORAMIQUES ÉPOUSTOUFLANTES VERS LES MONTAGNES ET LES EAUX LACUSTRES. À ADMIRER DEDANS COMME DEHORS.

TOUT EN RONDEUR

Dans l'espace de vie principal, le canapé « Cipria », Edra, et deux fauteuils « Pacha » de Gubi entourent une table basse signée Baxter. Grâce à la suspension Ochre, la lumière est parfaite en fin de journée. Encastrée dans le mur, l'étagère aux formes arrondies s'accorde parfaitement avec le reste du mobilier. Tapis CC-Tapis.

VUES IMPRENABLES

Grâce à sa situation en hauteur, ce duplex invite à admirer le panorama exceptionnel vers les montagnes, le lac de Lugano et la ville au loin, notamment depuis sa piscine extérieure.



SOBRIÉTÉ ÉLÉGANTE

Dans l'entrée, où un escalier relie les deux étages de l'appartement, la palette restreinte de couleurs et de matériaux permet de créer une harmonie visuelle. Cet espace simple et fonctionnel apaise immédiatement.



ESPRIT COSY

Chaque recoin a été pensé et décoré par la designer d'intérieur Yana Molodykh pour ses amis Iryna Kostyuk et Sergey Sozanovsky, qui souhaitaient une ambiance chaleureuse dans ce qui fait office de refuge pour le couple, leur famille et leurs amis.



LA FINESSE DES DÉTAILS

La console Draga & Aurel placée dans l'entrée combine plusieurs matériaux qui, ensemble, se traduisent par une esthétique raffinée. Yana Molodykh a apporté beaucoup d'attention à chaque élément décoratif de cet appartement à la fois élégant et accueillant.



REFLETS INFINIS

Dessiné par Fernando et Humberto Campana pour Edra, le miroir « Miraggio » fait presque office d'œuvre d'art dans le salon. À ses côtés, les étagères flottantes permettent d'exposer des objets personnels du couple.



CONVIVIALITÉ ET RAFFINEMENT
S'UNISSENT DANS CET APPARTEMENT
CONÇU COMME UN COCON FAMILIAL
OÙ LES AMIS SONT TOUJOURS
LES BIENVENUS.

MÉLANGE DES GENRES

Dans la cuisine-salle à manger, la grande table en chêne ancien datant d'il y a 200 ans a été faite sur mesure par Vasko Sotirov. La suspension Atelier Areti apporte une touche contemporaine tandis que le tapis vintage vient de Turquie. Enfin, les pièces en céramique ont été réalisées par l'atelier ukrainien Gorn Ceramics.

LE PAYSAGE EN MAJESTÉ

Dans la chambre tout comme dans le reste des espaces, les vues vers la nature contribuent à l'atmosphère apaisante qui prévaut dans l'appartement. Ici, tout a été fait pour appeler au repos et à la contemplation. Rideaux couleur champagne, tissu « Champ d'Écume », Misia.



Comme une envie de ralentir... Sergey Sozanovsky, à la tête de FILM.UA (le plus grand studio de production en Ukraine), et la productrice de télévision et de cinéma Iryna Kostyuk ont une vie si bien remplie que, parfois, le couple a besoin de faire une pause et de profiter pleinement d'un peu de temps libre avec famille et amis. Dans la région du lac de Lugano, ce duplex situé dans la charmante petite ville Campione d'Italia – qui a la particularité d'être une enclave italienne en territoire suisse –, à proximité de Lugano, juste de l'autre côté du lac, où la fille du couple, Anastasia, étudie dans un internat, leur est apparu le lieu idéal pour ce projet légitime. Perché sur une colline, l'appartement offre des vues de rêve sur les montagnes et le lac, qui constituent la toile de fond parfaite pour le décor paisible créé avec délicatesse par Yana Molodykh. Comme la designer, les propriétaires sont originaires d'Ukraine : entre ces amis de longue date, la confiance était d'emblée totale.

« Dès le début, il avait été convenu qu'une fois les gros travaux réalisés je serais chargée du processus de décoration

car je connais très bien les goûts et les préférences d'Iryna et Sergey », confie ainsi Yana Molodykh. Tandis que l'étage supérieur de 138 mètres carrés comprend le salon, une salle de bains, la chambre principale (avec son propre dressing et sa salle de bains), ainsi que la terrasse, le niveau inférieur, dont la superficie est équivalente, réunit notamment l'espace cuisine-salle à manger, la chambre d'Anastasia et une suite pour les invités. *« Lorsque j'ai découvert les lieux, j'ai tout de suite ressenti la nécessité d'adoucir l'atmosphère pour les rendre plus accueillants »,* se souvient la designer. Elle a travaillé à partir des matériaux sélectionnés par les propriétaires et leur architecte avant son intervention : le bois, qui habille les sols, les niches et certains plafonds, et la pierre ceppo lombardo, typique de la région. *« J'ai choisi du mobilier et des lampes aux*

formes arrondies et j'ai ajouté du coton, de la soie et de la laine, ainsi que des tapis et des coussins pour apporter de la texture », explique Yana Molodykh, qui a aussi décidé de repeindre les murs dans un ton blanc plus doux que l'existant. L'ensemble est rehaussé avec caractère de pièces très personnelles : un tableau peint par la fille du couple accroché dans la salle d'eau, un miroir rectangulaire vintage provenant de la villa où a été tourné le film *Call Me by Your Name*, une œuvre de l'artiste ukrainienne Maria Prymachenko, ainsi qu'un vase de Nadia Shapoval dont le nom, « Leleka », signifie « cigogne » en ukrainien afin d'évoquer le début d'un nouveau cycle de vie.

« Iryna et Sergey souhaitaient refléter un peu de notre culture à travers leur appartement italien. C'est la raison pour laquelle nous avons décoré chaque pièce avec des objets réalisés par des artisans et des artistes de notre pays, souligne Yana Molodykh. J'ai voulu créer un "nid" douillet car le totem

de cette famille est la bergeronnette. Un autre oiseau est aussi présent dans cet intérieur; il s'agit de l'aigle royal sur le vase de Natura Ceramica qui occupe

DANS CHAQUE RECOIN, TEXTURES ET OBJETS PERSONNELS REFLÈTENT L'ÂME DES HABITANTS, AVEC LE LAC POUR TOILE DE FOND.

l'étagère, en référence à ceux qui volent aux alentours. »

Car le paysage environnant et ses couleurs changeantes au fil des saisons ont également inspiré la designer d'intérieur. Ainsi, le chandelier signé Ochre fait penser à un poisson sautant hors de l'eau tandis que les motifs du tapis de CC-Tapis représentent les formes des gouttes de pluie. Enfin, le canapé « Cipria », Edra, fait référence aux nuages que l'on aperçoit à travers la fenêtre et qui souvent semblent presque s'accrocher à la montagne.

À la fois cosy et élégant, ce lieu de villégiature, où il fait bon passer du temps en toute convivialité comme admirer un sublime coucher de soleil sur le lac, est une ode subtile aux origines de ses habitants, métissée de références au panorama à couper de souffle, dans un équilibre parfait où intérieur et extérieur semblent ne faire plus qu'un. ■



YANA MOLODYKH

À la tête de Yana Molodykh Interiors, Yana Molodykh a étudié à l'université nationale de construction et d'architecture, à Kiev, dans son pays d'origine, l'Ukraine, ainsi qu'à la Details Design School de Moscou, réputée pour son cursus en design d'intérieur. Il y a 12 ans, elle s'est jetée à l'eau en fondant son propre studio pour pouvoir exprimer toute sa créativité à travers des projets résidentiels et commerciaux, s'inspirant de tout ce qui l'entoure : la nature (un coucher de soleil ou le chant des oiseaux), les profils Instagram de personnalités talentueuses du monde du design et de l'architecture, ainsi que les galeries d'art et les salons qu'elle visite régulièrement, Maison&Objet à Paris et Salone del Mobile de Milan en tête.

Découvrez son secret déco en page 41.

VISITE GUIDÉE

Par Anne-Marie Cattelain-Le Dû Photos Yvan Grubski

CAPRI

UN REFUGE ANCRÉ DANS LA ROCHE

FACE AUX FARAGLIONI, LES ROCHERS GÉANTS
SYMBOLES DE CAPRI, SABRINA MONTELEONE-OEINO,
DÉCORATRICE, A DÉNICHÉ UNE MAISON SURPLOMBANT
LA MER ET LA PLAGE, QU'ELLE A FAITE SIENNE.

RIPOSO ITALIANO

Sur le deck supérieur, terrasse-solarium au sol en galets.
Bains de soleil Sabrina Monte-Carlo, parasol
Santa Barbara Designs, les deux en tissu Summit.
Draps de bain Sabrina Monte-Carlo.



VISITEGUIDÉE

ROSA FELICITÀ

Penser et concevoir chaque pièce comme unique... et rosir de plaisir en les décorant une à une façon haute couture avec des meubles et des matériaux exclusifs créés sur mesure, telles ces mosaïques roses de Sicis encadrant le miroir Monteleone. Ou encore, ce meuble en bois laqué et marbre by Sabrina Monte-Carlo. Robinetterie Devon&Devon.



SPIRALE BIANCA

L'escalier en colimaçon, très original avec sa cage ajourée, grimpe entre le premier et le deuxième pont. Il a été dessiné par Espen Oeino, le mari de Sabrina, architecte naval norvégien spécialisé dans les super-yachts à moteur, qui a opté pour l'aluminium anodisé, matériau résistant en milieu marin et ne demandant aucun entretien particulier.



EFFETTO PSICHEDELICO

Dans sa chambre avec vue sur la Méditerranée, Sabrina, amoureuse des rayures, a caché son dressing derrière des portes aux dessins rappelant les années 1970 réalisés dans son studio. Elle a choisi, comme un écho, une lampe de chevet au pied rayé, chinée chez un antiquaire de Capri. Lit et parure de lit sur mesure Sabrina Monte-Carlo.

COME UN'ALCOVA

On se love, le soir, dans ce cocon ouaté, pour écouter *O sole mio* interprété par Luciano Pavarotti. Au plafond, fresque de Francesca Marabini, peintre décoratrice. Canapé by Sabrina Monte-Carlo recouvert d'un tissu résistant aux taches et au soleil, « Fairhaven », couleur Sea Salt, Perennials. Sur le bord, plaid en cachemire Loro Piana.



TRADUIRE TOUTES SES ÉMOTIONS
SANS RETENUE EN PUISANT
DANS L'ARC-EN-CIEL SES COULEURS.

COLORI FEMMINILI

Chambre d'Elsa et Carla, les deux sœurs très complices qui aiment le rose et l'orange, les fleurs et les rayures. Appliques et suspensions Porta Romana. Miroirs « LoveArt », lit et parure de lit Sabrina Monte-Carlo. Sur la console, vase Laliq et livres Assouline.



VISITEGUIDÉE

COM'È IL TEMPO?

Dans le salon, face à l'alcôve, une amusante console Fornasetti personnalisée, en exclusivité, rappelle avec ses soleils disputant le ciel aux nuages, à moins que ce ne soit le contraire, que l'atmosphère peut tourner à l'orage. Classique, sans chichi, le vase Lalique, lui, accueille quelques roses du jardin cueillies aux heures fraîches.



LIMONE, LIMONE!

Côté jardin, derrière le petit portail en fer forgé, deux gros pots en céramique verte d'Eureka Capri. Une façon artistique d'évoquer l'un des fruits qui poussent en abondance sur l'île de Capri, le *limone di Sorrento*, dit aussi citron ovale. Il est utilisé pour préparer le limoncello, liqueur douce parfumée qui fleurit le soleil et l'Italie.



CONVIVALITÀ

Optimiser le moindre espace, lui donner de la profondeur grâce à un jeu de miroir. Loger un canapé B&B Italia et placer de chaque côté de ses accoudoirs des étagères basses pour y glisser des livres, des revues, des jeux de société.

Coin sympa pour, lorsque le temps grimace, prendre l'*aperitivo*. Plateau et pots d'orchidées Giobagnara.

CUCINA BLU

Turquoise de la Méditerranée, jaune des citrons, la cuisine devient palette où il fait bon concocter des grands plats à partager et s'attabler à l'heure du déjeuner ou du goûter. Éléments en bois laqué et pierre de lave Sabrina Monte-Carlo, lustre citrons en céramique, fait sur mesure par Sea Gull, Capri. Pots en céramique Anacapri. Service en porcelaine « Capri », une nouveauté imaginée par Sabrina Monte-Carlo en collaboration avec Pinto.



VITA ALL'OMBRA

Joyeuses tablées sous le parasol fait sur mesure
Santa Barbara Designs, tissu Summit & Manuel Canovas.
Chaises Kettal x Triconfort et coussins recouverts du même tissu.
Fauteuils, table à manger, poufs et table d'appoint Paola Lenti.
Lanternes « Lineamare » chez Sabrina Monte-Carlo. Grands pots
en céramique Poterie de la Madeleine, luminaires Flos.
Assiettes « Capri », Sabrina Monte-Carlo x Pinto.

Oser acheter un bien, en l'occurrence une maison, sans la visiter, juste parce que depuis des années on fantasme sur cette poignée de demeures perchées dans la baie en face des Faraglioni, ces rochers se détachant sur le turquoise de la Méditerranée. C'est l'audacieux pari de Sabrina Monteleone-Oeino, décoratrice monégasque.

« *Amoureuse transie de Capri, j'y vais depuis plus de 25 ans. Je m'y suis même mariée, c'est dire mon attachement à cette île. J'aime ses paysages, ses fleurs, ses parfums, ses couleurs, son ambiance. J'y séjourne régulièrement à partir de mai et m'y installe avec mon mari et mes filles pendant tout le mois d'août. C'est ma parenthèse bonheur, ma respiration. À chacun de mes séjours, je rêvais de posséder une des huit maisons érigées en suspension au-dessus de la mer, face aux Faraglioni. J'avais contacté toutes les agences "au cas où". Mais ces biens se négocient la plupart du temps par bouche-à-oreille. Et miracle, pendant le confinement, un agent immobilier m'appelle pour me signaler une villa mise en vente. Description, plan, photos... je m'emballer. Mon mari tente de modérer mon enthousiasme, de m'inciter à attendre de la visiter, ce qui était impossible compte tenu de l'interdiction de se déplacer. Je m'entête, envoie l'offre d'achat puis signe peu de temps après. J'ai attendu quatre mois pour découvrir enfin "ma" maison. Je vous avoue que j'avais le cœur battant en y pénétrant.* »

Coup de foudre quasi immédiat pour la situation exceptionnelle, l'accès direct, par une volée de 25 marches, à la plage privée dotée d'un des meilleurs restaurants de l'île. Et, surtout, coup de foudre pour la demeure datant de 1902 avec ses murs épais, rustiques, ses pièces enveloppantes. 100 mètres carrés très sains, qui nécessitent avant tout un nettoyage du sol au plafond et un grand rafraîchissement. « *Nous l'avons, sans hésitation, baptisée Casa Sabrina.* » Construite en espalier, sur trois niveaux, elle ressemble à un

yacht avec ses terrasses deck. Sabrina l'aborde donc, avec la complicité de son mari, architecte naval, comme un bateau de croisière. Le pont supérieur avec vue panoramique devient un solarium au sol tapissé de galets. Le second joue les terrasses du salon. C'est à ce niveau aussi que Sabrina implante sa chambre, de petite surface mais disposant de grands rangements qu'elle dessine. Sur le dernier deck, le plus bas, Elsa et Carla, 28 et 30 ans, les deux filles du couple qui travaillent avec leur maman, se partagent la seconde chambre aux couleurs très girly avec un mur recouvert de fleurs vives, peintes par l'artiste italienne Francesca Marabini. « *Nous avons conservé les structures à l'identique, sans casser aucun mur. J'aime dire que nous avons procédé à un nettoyage de printemps pour la rendre pimpante, joyeuse, agréable à vivre.* » Sabrina apporte tous les matériaux, céramique, tissus, sanitaires, meubles faits sur mesure pour la Casa. Elle chine chez les antiquaires et les brocanteurs des objets, notamment des céramiques typiques de cette

région. Puis elle choisit, pour effectuer les travaux d'embellissement, des entreprises locales qui travaillent dans le respect de l'environnement et du style de Capri. « *Les*

artisans d'ici savent déjouer les aléas propres aux îles, et plus particulièrement à celle-ci, très escarpée. J'avoue que leur savoir-faire et leur débrouillardise m'ont plus d'une fois sidérée. Ils ont par exemple réussi à transporter et installer un miroir hors norme dans le salon. Ou encore à fixer à la perfection le magnifique escalier extérieur allant d'un deck à l'autre conçu par mon mari. »

Comme toutes les demeures en bord de mer, Casa Sabrina mérite des attentions particulières pour ne pas vieillir prématurément sous les attaques répétées de l'air marin chargé de sel très corrosif, du vent, du soleil. « *Une gouvernante veille à l'année sur elle et, pour qu'elle soit le plus souvent ouverte, aérée, habitée, j'envisage de la louer à des amoureux, comme moi, de Capri.* » ■

UNE MAISON RESPIRANT LA VIE, UNE MAISON RESPIRANT L'ÉTÉ, POINT D'ANCRAGE FAMILIAL.



SABRINA MONTELEONE-OEINO

Après avoir travaillé dans la mode - « *Je suis tombée dedans petite, ma maman était couturière, mon père tailleur* » -, Sabrina Monteleone-Oeino change son fusil d'épaule, étudie dans une école d'art et ouvre son studio d'architecte d'intérieur en 1999, Sabrina Monte-Carlo. Aujourd'hui, le studio compte 45 collaborateurs qui travaillent sur des projets résidentiels haut de gamme, mais aussi des bureaux, des clubs de luxe, l'aménagement intérieur de jets privés, de yachts. Ils créent, en parallèle, des accessoires et objets pour la maison. « *Mon mari est architecte naval. Nous menons parfois des projets ensemble mais possédons chacun notre société.* »

Découvrez son secret déco en page 41.

Artek

AIX-EN-PROVENCE

www.artek-cuisines.com

Architecture d'intérieur,
cuisines et aménagements
d'intérieur.





ART DE VIVRE



FRANCIS SULTANA

« Pour moi, les plus beaux intérieurs sont intemporels »

Esthète, ouvert sur le monde et curieux, Francis Sultana est tout à la fois architecte d'intérieur, designer, éditeur de mobilier et d'objets, directeur artistique et PDG de la galerie David Gill.

Son métier

Pour lui, la décoration est plus *lifestyle* que jamais : un architecte d'intérieur qui réussit est capable de lire l'espace et son objectif, pour être utilisé de la meilleure façon possible. Vient ensuite une attention particulière au client. « *Il faut savoir comprendre sa façon de vivre, observer ses habitudes, pour saisir ses envies, ses besoins. Pour moi, les plus beaux intérieurs sont intemporels. Ils expriment un sens classique de l'élégance. Ainsi, je n'aime pas mélanger sur une même surface des motifs trop chargés. Je cherche toujours à créer une harmonie entre les éléments afin qu'ils dialoguent entre eux* », explique Francis Sultana.

Son style

Il est cosmopolite, international. Du résidentiel à, très récemment, l'hôtellerie, c'est la création d'une esthétique qui le définit. Il aime fusionner les exigences d'un espace domestique avec des œuvres d'art visuel, des sculptures, des installations souvent gigantesques. Son amour pour la nature transparait dans une grande partie de son travail. « *Je viens de créer une collection en bronze, "Lady Chatterley", fantasmée, comme une forêt magique, romantique. Ma précédente collection, "Marie-Françoise", s'inspirait de ma maison de Gozo, à Malte. Les palmiers demeurent ma signature Je projette des feuilles de palmier semblable à des ondulations de bronze sur les pieds de table, de bureau, de lit, etc.* »

Ses matériaux

Celui qui a sa prédilection est le bronze, qu'il utilise beaucoup. C'est sa griffe. Il adore aussi les tissus couture, le cristal de roche, la marqueterie de paille et la dorure.

Son studio s'efforce de mettre en valeur les savoir-faire artisanaux de toute l'Europe et du Royaume-Uni.



On n'est jamais mieux servi que par soi-même!
Francis Sultana a signé la décoration de son propre manoir du XVIII^e siècle. Ici, le grand salon, où il aime recevoir avec son ami galeriste David Gill.



Dining room d'un pavillon de chasse dans le Herefordshire, revisité par Francis Sultana. Chaises design des années 1920, Bernard Boutet de Monvel. Lustre acheté chez un antiquaire local.



Dans la villa d'une cliente, sur la Côte d'Azur, Francis Sultana a placé une console Mattia Bonetti, provenant de son showroom londonien. Sa sobriété souligne le tableau très coloré.

Ses plus belles rencontres

Les personnes qui l'inspirent professionnellement, clients comme artisans. Il a ainsi créé de nombreuses collections en collaboration avec plusieurs de ses fournisseurs préférés. Lorsqu'il conçoit un meuble, il place toujours l'esthétique au centre. « Il doit être fabuleux à voir, surprenant au toucher, mais il doit aussi être fonctionnel.

J'ai besoin, pour cela, d'échanger avec certains artisans pour que ça "marche". Et ils sont vraiment capables de faire des pièces magnifiques et pratiques à la fois. Je ne recherche pas nécessairement les personnes qui évoluent dans mon milieu, mais les personnes qui se préoccupent de la marche du monde, de ce qui les entoure, des esprits curieux, investigateurs. » ■

REPÈRES

2018

Nommé ambassadeur culturel à Malte. « Je suis né à Gozo, donc cela m'a touché et m'a permis de soutenir de nombreux projets dont la création du nouveau musée, le MICAS, qui ouvrira l'an prochain », explique-t-il.

2019

Anniversaire des 10 ans de création du Studio Francis Sultana, basé à Londres.

ÉTÉ 2023

L'ouverture de « son » premier hôtel, La Palma, Oetker Collection, à Capri. Ci-dessous, le hall et ses fresques au plafond.



LE GEORGE

Simone Zanoni, le cœur sur la main

Généreux, convivial et rayonnant, Simone Zanoni, le chef du George, l'une des tables étoilées du Four Seasons Hotel George V à Paris, conjugue les verbes cuisiner, partager, recycler, aimer.

Pendant le confinement, le chef étoilé du George est devenu une star, en diffusant via Instagram des recettes filmées de sa cuisine, à Versailles, avec son épouse Greta, ses enfants Pénélope et Cesare, ses poules et son cochon. Chaque soir, des milliers de fans guettaient son apparition, séduits par sa verve, sa bonne humeur et sa pédagogie.

« Je ne travaillais plus, et en tant que privilégié car vivant dans une maison avec un jardin, j'ai voulu offrir un peu de bonheur. » Le bouche-à-oreille fonctionne alors de façon magistrale. Aujourd'hui encore, des personnes franchissent le seuil du palace pour s'attabler à la table de « Simone », parler avec lui, savourer ses mets. « J'aime être en cuisine, près de mes équipes mais aussi échanger avec les convives dans l'élégante salle que les luminaires et les œuvres Lalique magnifient. Le midi, grâce à mon menu à 75 € qui peut être servi en 45 minutes, 95 % de ma clientèle vient des alentours, avec en prime des jeunes heureux de s'offrir leur premier étoilé à un prix raisonnable. C'est important ! Je me soucie naturellement des autres, des clients comme du personnel en salle et en cuisine. Quand je dénoue mon tablier, je rentre heureux chez moi, 100 % disponible pour ma famille, mes enfants surtout, qui ont décidé d'écrire avec moi un livre de recettes. » Bon sang ne saurait mentir. ■



©GRÉGOIRE GARDETTE



CHEMIN DE TABLE



Investir pour la vie dans un robot robuste...
« J'utilise mon "Artisan" tous les jours en changeant ses accessoires : laminoir à pâtes, hachoir à viande, sorbetière, moulin à céréales, etc. »
Garanti 5 ans, réparable 15 ans, livré avec bol, fouet, batteur et pétrisseur.
Robot multifonction « Artisan », 699 €, kitchenaid.fr



Le plus convivial
« Comme le fait ma grand-mère, j'y glisse les parts de tarte, les gâteaux, les restes de pain, de brioche qui se conservent bien et que je sers avec un petit café aux amis qui passent. »
Plat de présentation en verre, diamètre 29 cm, « ARV Bröllop », 19,99 €, ikea.com/fr



MA CUISINE, MON CONCEPT

« Ma table méditerranéenne se teinte d'Italie, ma terre natale, avec des plats forts en goût, privilégiant les saveurs, les parfums, la saisonnalité. J'approvisionne la table du George en légumes cultivés dans le potager du parc Madame Élisabeth, à Versailles, que j'ai développé avec des associations de réinsertion. Mes principes : bien acheter, consommer très frais des ingrédients naturels, le moins transformés possible, et ne rien jeter. C'est facile de manger sain sans se ruiner. Exemple : en achetant un potimarron plutôt qu'un potage en brique, de la truite fumée, moins grasse et moins onéreuse que du saumon fumé. »



MA RECETTE DE PRINTEMPS

Œuf moelleux aux petits pois

INGRÉDIENTS POUR 2 PERSONNES

● 180 g de petits pois épluchés frais et quelques feuilles ● 2 cuillères à café de crème de Raifort ● 4 œufs fermiers ● 50 g de crème liquide ● 60 g de parmesiano râpé ● Sel ● Poivre ● 1 cuillère à café d'huile d'olive

Faire blanchir les petits pois dans de l'eau bouillante salée 4 minutes, puis les refroidir dans un bol d'eau glacée.

Avec une fourchette, écraser grossièrement une moitié des petits pois, conserver l'autre entière.

Salier, poivrer et arroser avec l'huile d'olive.

Pocher les œufs à l'eau bouillante 2 ou 3 minutes selon son goût. Écaler les œufs.

Dans une assiette blanche, placer les petits pois avec un cercle pâtissier. Déposer 2 cuillères de crème de Raifort. Poser les œufs sur la crème de Raifort.

Dans une casserole porter la crème liquide à ébullition, ajouter le parmesan râpé, mélanger avec un mixeur plongeur pour obtenir une sauce bien épaisse et lisse. Napper les œufs avec cette sauce. Ajouter un peu de poivre et les feuilles de petits pois avant de servir.



Mon indispensable

Une spatule thermique monobloc en silicone pour tout mélanger. Résiste jusqu'à 260°C, ne raie pas le matériel le plus fragile. Antibactérienne, passe au lave-vaisselle. **Spatule « Bomba Atomica », 4 couleurs au choix, 9,30 €, casa-zanoni.com**



Belle, efficace, résistante

« Je la passe de la plaque de cuisson au four et à la table. » Idéale pour préparer pour quatre un plat de pâtes, de légumes, un poisson ou une viande. Ses mensurations : diamètre 26 cm, contenance 3,37 l. **« Salta Pasta, Emozione », 179,99 €, lagostina.com**



Palazzo Muci, classé : dans l'entrée, canapé 1960 et table basse de Davide Caprioli. Dans l'alcôve, bureau noir Empire, machine à écrire Olivetti. Un artisan a gratté les murs pour retrouver les patines d'origine.

GUY MARTIN

Ode au style italien

Bienvenue dans le sud des Pouilles, au cœur du Salento sauvage, dans les palais classés du chef français, devenus maisons d'hôtes d'exception. À quelques kilomètres de la mer Ionienne.



Guy Martin, charmé par l'architecture des palais du Salento, son littoral sans pareil, sa campagne sauvage et la gentillesse de ses habitants, a restauré deux demeures en péril du XVIII^e siècle.



Derrière le porche du palais Muci, le patio et le bassin jouant les piscines ont séduit les époux Martin. Tout comme les fresques religieuses délavées et les sculptures.

Italie du bout du monde, Italie oubliée, jusqu'à ce que des esthètes jettent leur dévolu sur ces palais érigés dès le XVI^e siècle par les marchands et les vigneron, et ces villas construites au bord de la mer Ionienne. Dans les gros bourgs, comme Nardo, les *palazzi* baroques, délabrés, recouverts de végétation, côtoient des églises enluminées d'angelots, d'or, de vitraux voués à Dieu et à ses saints. En détruisant les vignes, à la fin du XIX^e siècle, le phylloxéra ruine les nantis. Ils s'expatrient alors vers le Nouveau

Monde, vouant à la déchéance leurs merveilles de pierre qu'aucun toit ne coiffe plus. Un soir, à l'*aperitivo*, Guy Martin s'étonnant de ces abandons, se voit proposer par un convive de visiter le *palazzo* Maritati. Collectionneurs depuis de nombreuses années d'objets de designers italiens, toutes époques confondues, le chef et son épouse Katherina rêvent de sortir leurs trésors des entrepôts où ils s'entassent, de les mettre en valeur dans un cadre digne d'eux. Le palais, dans sa fragilité et son délabrement, les émeut.

SCOOP À LA UNE

Guy Martin vient de racheter un troisième palais à Nardo, qui rejoindra sa collection de maisons d'hôtes. L'État et la région, souhaitant redonner vie au Salento, aident particuliers et sociétés en finançant 30 % des travaux de restauration, à condition qu'ils s'engagent à louer pendant 10 ans minimum les propriétés remises en état. L'épouse du chef, Katherina Marx, créatrice du studio de décoration intérieure 27 juillet, après avoir achevé la décoration d'un château en Angleterre, planche sur ce projet.





Le lendemain, ils sont invités à franchir le porche du *palazzo* Muci. Même émotion. Les herbes courent comme des folles du jardin à la terrasse. L'eau croupit dans le bassin. La bâtisse, dont certaines parties datent du *ix^e* siècle, agonise. Ni une ni deux, les Martin sauveront aussi cette ancienne coquette, avec l'aide de Luigi Rippa, architecte des monuments historiques italiens, de Claudio, le peintre, de Fred, le ferronnier expert en outils anciens, qui réinvente les volutes des balcons, de Manco, le carreleur, qui dessine gracieusement deux mosaïques sur les sols. Katherina s'investit à fond, aux côtés de Jérôme Faillant-Dumas, ancien directeur artistique de la maison Yves Saint Laurent. Les murs relevés, mobilier et objets de

designers italiens intègrent peu à peu les demeures, aux côtés d'œuvres contemporaines, tableaux en papier de Claudine Draï, sculpture de Laurence Bonnel, lit de Jérôme Faillant-Dumas. Chacun trouve sa place : tables basses de Gianfranco Frattini, table haute de McIntosh, chaises Ico Parisi, vase de Gio Ponti, chaises Paolo Buffa. « Récemment, confie Guy Martin,

j'ai chiné un fauteuil Le Corbusier et une chaise longue Gio Ponti. Maintenant, dès que j'achète une pièce d'éditeur, je la projette à Nardo. Et puis, après le Covid, pour casser le côté minéral, l'adoucir, j'ai arborisé les terrasses, planté des citronniers, des oliviers, des manguiers, qui invitent à tendre la main pour cueillir les fruits. » ■

RIEN D'IMPOSSIBLE

Les deux palais regroupent dix chambres et suites qui se louent seules, mais on peut aussi privatiser entièrement les demeures, dotées chacune d'une grande cuisine pour préparer petits-déjeuners et repas. Comme dans un cinq-étoiles, un hôte joue les concierges et organise le séjour : navette pour l'aéroport ou la plage, prêt de vélos, de voitures, réservation de tables, livraison de plats de traiteurs triés sur le volet, etc. **Chambre à partir de 188 €, privatisation totale d'un palais à partir de 1100 €.** maritatiemuci.com



Palazzo Muci, panneaux de tissus chinois de François Dautresme, CFOC, fauteuils « Cantilever » d'Alvar Aalto.

L'une des quatre salles de bains du *palazzo* Maritati. Au-dessus du lavabo début *xx^e* chiné, un miroir Gio Ponti.



Façade plein soleil du *palazzo* Muci offrant une belle vue sur Nardo. Terrasse désormais arborisée.

Palazzo Muci, une des chambres du rez-de-chaussée. Au-dessus du lit, œuvre de Torrick Ablack, alias Toxic.



MONCLER

Des parfums premiers de cordée

Quand Moncler, pionnier de la mode *lifestyle* descendue des pistes alpines en ville, lance sa collection de parfums, baptisée « Les Sommets », dont un versant *home*, elle s'inscrit dans le même sillage...
luxe, originalité, mixité.

Cinq fragrances pour elle et lui et deux compositions pour la maison, à forte personnalité, avec comme fil rouge le bois composent une gamme essentielle et luxueuse, rappelant les montagnes, les chalets, les forêts aux senteurs extrêmes. Le brief « *Push for higher peaks* », phrase résumant depuis toujours le positionnement de la Maison Moncler, est interprété par cinq parfumeurs de renom. « Le Cèdre bleu » d'Antoine Maisondieu, signature olfactive de toutes les boutiques Moncler du monde, alliance d'essence de cèdres de l'Atlas, de Virginie, du Texas, d'encens, de mousse de chêne et de musc, se décline en parfum d'intérieur et en bougie pour que les senteurs de la montagne embaument chaque demeure, suggèrent l'évasion, grandeur nature entre pics enneigés, sous-bois moussus et profondes vallées.

Ce sillage se cache mystérieusement dans un flacon facetté dont la transparence du laquage brun ambré laisse à peine deviner des reflets de bois fumé, d'or patiné, de cuivre mat, d'acajou ombré. Un capot de verre signé discrètement du logo Moncler embossé au sommet scelle ce bel objet qui réinterprète les codes du traditionnel flacon d'apothicaire, se nichant dans un écrin en papier brun texturé, rappel du veinage des lambris foncés des boutiques Moncler. Raffinement réaffirmé d'une Maison qui depuis toujours défend les valeurs audacieuses des pionniers, de ceux qui affrontent les sommets humblement, avec distinction, savoir-faire et élégance. ■

Bougie, 90 €, parfum d'intérieur 150 ml, 110 €
www.moncler.com

Pour imaginer sa première collection, Moncler a choisi cinq parfumeurs de renom. Ci-dessous, le nez du « Cèdre bleu », signature olfactive d'intérieur, et de « Haute Montagne », l'une des eaux de parfum.



CINQ EAUX DE PARFUMS POUR CÉLÉBRER UN HÉRITAGE D'EXCELLENCE

« Le Bois glacé » de Fabrice Pellegrin marie les notes épicées, délicates du vétiver d'Haïti à celles, acidulées, légèrement amères, de la bergamote de Calabre. « Les Roches noires » de Nathalie Lorson s'empare de la sensualité sauvage du patchouli d'Indonésie, qu'accentue la chaleur ambrée du labdanum. « Le Solstice » de Daniela Andrier accorde la fraîcheur poudrée de l'iris à l'enveloppant bois de santal. « Haute Montagne » d'Antoine Maisondieu ose lier la vanille de Madagascar gourmande, un rien poivrée, aux bois blonds musqués d'altitude évoquant les refuges, la neige. Enfin, « La Cordée » d'Ane Ayo & Nathalie Lorson révèle la tonicité d'un trio détonnant cyprès, thé noir et bergamote. Parfum 100 ml, 190 €



ARTDEVIVRECURIOSITÉS

Par *Bulle Garenne* et *Lucie Tavernier*

EXPO

Tout un poème

Le musée Carnavalet - Histoire de Paris présente l'exposition « Paris est pataphysique » proposée par Philippe Starck.

Tout est dans le titre : la Ville lumière et la science des solutions imaginaires sont mises à l'honneur.

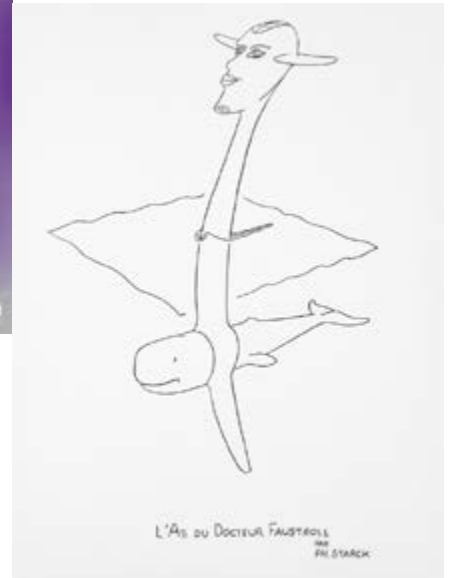
Du 29 mars au 27 août 2023, 23, rue de Sévigné, Paris 3^e

RÉINTERPRÉTATION

Objet de désir

L'œuf de Fabergé nourrit tous les fantasmes. À l'occasion des fêtes de Pâques, Caviar Kaspia lui rend hommage en dévoilant une série exclusive de 14 œufs à caviar, des créations de collection, réalisés par Cristal Benito, avec qui la marque parisienne collabore depuis plus de 10 ans. Chaque pièce est numérotée et signée.

En cristal sculpté à la main et en bronze doré à l'or 24 carats, 7200 €



L'AS DU DOCTEUR FAUSTROLL
par PHILIPPE STARCK



© ÉRIC D'HEROUVILLE

**POUR GAGNER
DES ENTRÉES GRATUITES**
rendez-vous sur
residences-decoration.com,
à partir du 11 avril

ÉVÉNEMENT PARISIEN

Végétaliser la ville

Cap au-dehors! Avec sa 18^e édition, « Jardins, jardin » prouve une nouvelle fois que l'art du paysage et le design outdoor ont tout à faire en milieu urbain. Dans le cadre d'exception du jardin des Tuileries, imaginé par le père du paysagisme moderne et des jardins à la française, André Le Nôtre, cette manifestation fait fleurir pendant 4 jours une trentaine de jardins, balcons et terrasses éphémères. Une pépinière à ciel ouvert pour jeunes pousses innovantes et créateurs reconnus, qui participent à imaginer les espaces verts de demain et livrent un panorama des tendances actuelles, entre inspirations et savoir-faire. Le fil rouge de cet opus, « Les jardins ressources, responsables et généreux », guide la déambulation sur 7 000 m², entre écrin scénographié par les talents montants du Bosquet des innovations, pépiniéristes spécialisés, mine d'idées futées pour investir les petits espaces, ateliers ludiques, remises de prix... une bouffée d'oxygène et un vrai shoot d'optimisme!

*Du jeudi 1^{er} juin au samedi 3 juin de 10h à 19h,
le dimanche 4 juin de 10h à 18h, jardin des Tuileries
(entrée côté place de la Concorde), Paris 1^{er}*



© ÉRIC D'HEROUVILLE

CONFORT NUMÉRIQUE

Résidences principales et secondaires, toutes connectées!

En dotant domaine à la campagne, château sur une île ou loft urbain du *nec plus ultra* en matière de connectivité, le tout en mettant un point d'honneur à respecter leurs spécificités architecturales, Parnasse signe une petite révolution.

Outre l'Île-de-France, Parnasse dispose d'agences régionales dans le nord, l'est, l'ouest et le sud de la France, et, depuis peu, en Corse. Son ambition? Se doter d'un maillage serré, pour être toujours plus proche de ses membres et clients.



offrir des solutions ultra-personnalisées et de la sérénité à nos clients», explique Younesse Bouzahzah, responsable des Prestations sur mesure Parnasse Sud. Faire bénéficier l'intérieur et les extérieurs d'une villa, jusqu'aux abords de la piscine ou du pool house, d'une sonorisation ultra-pointue, doter une maison de campagne d'une connectivité optimale : tout est possible. Un coach digital personnel, assisté d'une équipe d'experts, se déplace chez le client pour trouver le meilleur moyen d'exaucer son souhait, tout en respectant le caractère et le design de sa propriété. Une sensibilité esthétique bienvenue! ■

Quiconque a déjà fait l'expérience d'une connexion Wi-Fi aléatoire ne souhaite qu'une seule chose : éviter à tout prix qu'elle ne perde ou ne se reproduise... Chez eux, en télétravail, dans leur résidence secondaire ou sur leur lieu d'activité, les clients qui plébiscitent Parnasse ont besoin de se libérer entièrement des contraintes du numérique, qu'ils gèrent leurs affaires ou s'évadent dans un pied à terre perdu en pleine nature.

« Chaque demande est traitée de façon individuelle. Nous personnalisons la relation avec chaque client et adaptons les réponses à ses besoins spécifiques. » **Younesse Bouzahzah**, responsable des Prestations sur mesure Parnasse Sud.



C'est à cette problématique que la marque sur mesure du groupe Orange entend répondre auprès de cette clientèle exigeante. « Lancé en Île-de-France il y a 15 ans, Parnasse s'est déployé dans les Alpes-Maritimes et le Var dès 2017. Depuis, nous répondons à une forte demande d'accompagnement pour des optimisations Wi-Fi dans des villas, l'installation de systèmes de sécurité, mais également des projets de domotique. Nous intervenons par exemple dans des demeures d'exception, parfois situées en bord de mer, avec plusieurs hectares de terrain mais qui, malheureusement, bénéficient d'un faible réseau mobile et Internet. Dans des zones protégées ou face à des configurations complexes, Parnasse est indéniablement l'offre la plus adaptée car nous trouvons des solutions sur mesure. Nous coordonnons l'ensemble des corps de métier nécessaires pour

Cercle Parnasse. Prestations et services sur mesure assurés par un coach digital personnel, connectivité et sécurité optimales, forfaits mobiles généreux à l'international, vie de Cercle dédiée à l'innovation, l'art de vivre, la culture...
Droit d'entrée : 1500 €
www.parnasse.fr

Après une étude de faisabilité, une équipe d'experts se déplace avec la garantie d'une installation discrète, dans le respect des espaces.



Déjà présent en Corse-du-Sud depuis juillet 2021, Parnasse poursuit son déploiement sur l'île de Beauté. Depuis février dernier, ses services exclusifs et ultra-personnalisés sont désormais également disponibles en Haute-Corse. Membres et clients ponctuels de Parnasse peuvent y bénéficier, entre autres, de l'optimisation sur mesure de la connectivité de leur domicile, de l'installation de la fibre, ou encore d'une assistance concernant leur équipement domotique ou la sécurisation de leurs données.



ŒNOLOGIE

Vin sur vin

Le chef Yannick Alléno a eu une idée folle : élever du vin dans des jarres en marbre blanc de Carrare. Il s'entoure alors de Paolo Carli, président-directeur général des carrières Henraux, et d'Olivier Paul-Morandini, vigneron du domaine Fuori Mondo. Le premier façonne pendant plusieurs mois deux amphores ovoïdes de 2 tonnes chacune tandis que le second travaille sur les interactions entre le liquide et le solide. Après 2 ans et demi de recherches est né un cabernet sauvignon IGT Costa Toscana 2019.

De la folie au génie, il n'y a désormais qu'un verre.

Édition limitée de 1000 bouteilles, 1085 €

PAPIER PEINT

Originalité tapissée

Spécialiste du papier peint panoramique aux airs d'œuvre d'art murale, Bien Fait invite Mathilde Denize à imaginer un décor mettant en lumière son univers fragmenté et coloré. « Mathilde » traduit alors l'art du patchwork, discipline dans laquelle excelle la jeune plasticienne. Pour l'éditeur français, elle signe un travail de composition élaboré à partir d'éléments peints, découpés et assemblés entre eux. Ce décor est également disponible en sur-mesure pour s'adapter à tous les espaces.

À partir de 399 €



ARBRES D'INTÉRIEUR

Pépites naturelles

Le design végétal connaît une ascension fulgurante et Anne-Sophie Bréband, fondatrice de Maison Arbusta, confirme la tendance. À la main, elle réalise des arbres d'intérieur composés de feuillages stabilisés greffés sur une base en bouleau ou noisetier séché. Imaginant des alliances inédites de fleurs, de feuilles et de couleurs dans son studio lyonnais, ses créations ne requièrent aucun entretien. Maison Arbusta propose ses propres créations mais également des projets sur mesure.

À partir de 1800 €



BELVEO

Ombres portées

Les météorologues l'affirment : cet été, le soleil sera zélé. Pour, de la terrasse au balcon, de la piscine au jardin, profiter de ses rayons sans brûler, on déplie parasols et stores.



Avec sa zone d'ombrage élargie, le modèle déporté offre une protection tout au long de la journée au sein des extérieurs de taille généreuse.



Grâce à leur système breveté, les parasols Belveo font face aux rafales les plus fortes avec agilité.



Les nouveaux stores motorisés sont disponibles dans deux finitions, gris anthracite et oxyde.

Plaisir de déjeuner, de se baigner, de lire, de jouer, de rire en famille et entre amis dès que le ciel se peint en bleu. Mais gare à ne pas virer écrevisse et gâcher ces belles journées par une exposition intempestive aux UV... Un tour de manivelle, et hop! le parasol s'ouvre en un tournemain. Un clic sur la télécommande, et le store se déroule comme par enchantement.

Depuis 10 ans, Belveo concilie praticité et esthétique, simplifiant d'année en année l'utilisation de ses modèles.

Le beau et le durable

Toiles résistantes, interchangeables, réparables, garanties entre 2 et 5 ans, habillent parasols et stores avec style. Pour la saison estivale à venir, on plébiscite « Mistral », grand parasol déporté de 3 x 4 m, en toile acrylique, *made in France*, déperlante, anti-décoloration, anti-taches, anti-moisissures et anti-UV UPF 80+. On hésite entre ses quatre coloris, écru, gris anthracite, bleu canard ou beige (1190 €). Si l'on souhaite y ajouter une touche personnelle, on choisit la toile oléfine dont la gamme offre 9 coloris différents. Avec les mêmes caractéristiques que l'acrylique, mais pour une utilisation moins intensive, elle est interchangeable grâce à un système de zips pour un changement au gré des envies (à partir

de 299 € la toile). Enfin, aux grands maux les grands remèdes, pour une protection maximale, on opte pour un store coffre ou bloc, personnalisé à l'envi et fabriqué en France : dimensions, supports, finitions, couleurs, avec ou sans LED. Le choix des possibles impressionne : l'offre de stores Belveo s'adapte à chaque espace (étude de faisabilité et devis sur demande). ■

belveo.fr

TOUJOURS PLUS

Désormais, les manivelles des parasols Belveo, ancrées sur le mât, sont de taille réduite, design, 100 % réparables. Et fini la pédale, le système rotatif à 360° se déclenche manuellement, sans effort. Deux améliorations qui optimisent la durabilité. En prime, tous les modèles résistent aux rafales les plus fortes, grâce au système breveté anti-vent de deux jeux de baleines, rigides à l'extérieur, souples intégrées dans la toile.



La toile oléfine est interchangeable grâce à un système de zips, pour changer de coloris sans changer de parasol.



Gain de place

Avez-vous pensé à aménager vos combles ?

Votre famille s'agrandit et le manque de place se fait sentir. Pour gagner des m², vous avez bien pensé à aménager vos combles perdus, mais vous doutez que cela soit possible...

Ne doutez plus ! L'aménagement de vos combles perdus est la solution la plus rentable pour obtenir des m² supplémentaires. Vous pouvez y créer une chambre, une suite parentale ou un bureau. La solution se trouve sous votre toit et non au garage ou à la cave. Même si pour le moment, votre grenier semble impraticable, avec ces poutres en forme de "W" qui bloquent l'espace, soyez rassuré : tous les combles sont aménageables !

Travaux rapides et sans désagrément

C'est un chantier de courte durée, pendant lequel vous pouvez continuer à vivre chez vous sans désagrément. En effet, les travaux et l'acheminement des matériaux s'effectuent généralement par l'extérieur du bâtiment, en passant par le toit, ce qui limite au maximum la poussière ou le passage d'ouvriers dans le reste de votre habitation !

Faites rentrer la lumière du soleil

La lumière naturelle est l'élément clé de votre projet d'aménagement de combles. Elle rend votre espace agréable et confortable. La lumière sous les toits est très différente de celle au rez-de-chaussée. Vous ne subissez pas les contraintes de l'orientation et vous bénéficiez d'une intensité plus forte tout au long de la journée.

Profitez-en pour multiplier les fenêtres de toit en fonction de vos pièces et de vos activités. Vous ferez ainsi entrer un maximum de lumière naturelle, ce qui rendra vos pièces plus évolutives au fil des ans.

En résumé, l'aménagement de vos combles vous offrira les m² les moins chers du marché. A vous d'en profiter pleinement et d'en faire votre espace préféré.



Le conseil du pro

Michel Legrand
Expert VELUX

Les étapes d'un aménagement

Vous souhaitez estimer la durée et les étapes essentielles d'un aménagement de combles ? Inspirez-vous des éléments de ce chantier-type ayant permis de dégager 70 m² au sol dont 40 m² loi Carrez.



Durée du chantier 35 jours



Cloisonnement
et isolation



Renforcement
structurel
(charpente/
plancher)



Electricité

Pose
de fenêtres
de toit



Pose de
l'escalier
+ finitions



Coût du m² 600 euros



Discutez de votre projet avec
l'un de nos conseillers.



BIEN CHOISIR

CRÉATION ET INNOVATION

L'inventivité fait recette

Pour concevoir des cuisines pour tous les goûts, conciliant style et ergonomie, les professionnels du secteur développent de nouveaux matériaux à la pointe de la technologie. Éléance, robustesse, effets de texture saisissants... ils cumulent les atouts!





1 ODE À LA MINÉRALITÉ

Relecture contemporaine des pierres classiques, le matériau composite Dekton® « Pietra Kode » conjugue raffinement et résistance à toutes épreuves. Prix sur demande, Cosentino.

2 PALAIS VÉNITIEN

La surface céramique effet marbre « Calacatta Mediceo » tient la vedette dans cette cuisine pensée autour d'un îlot sculptural et sa crédence ton sur ton. Prix sur demande, Laminam.

3 HAUTE JOAILLERIE

Évoquant la ferronnerie d'art, ces poignées finition or brossé ponctuent avec sophistication les lignes brutes de la cuisine « Origines ». Prix selon réalisation, Arthur Bonnet.

4 L'EFFET CAMÉLÉON

Encastrée dans le plan de travail, la plaque à induction composite « MDi by Inalco » ménage une épure spectaculaire dans la pièce. Prix sur demande, Boffi.

CHOISIR CUISINES



5 GÉOMÉTRIE VARIABLE

Les atouts de la cuisine « CUCINAnD'O » ? Des rangements astucieux, un snack circulaire graphique en bois d'orne et des surfaces anti-bactériennes faciles à vivre. Prix selon réalisation, Aran.

6 RELOOKING EXTRÊME

Proposés dans 50 décors réalistes (ardoise, bois...), ces panneaux en stratifié HPL réinventent les plans de travail, crédences, caissons de meubles... pour plus de personnalité. 200 € le mètre carré, Polyrey.

7 IMMATÉRIEL

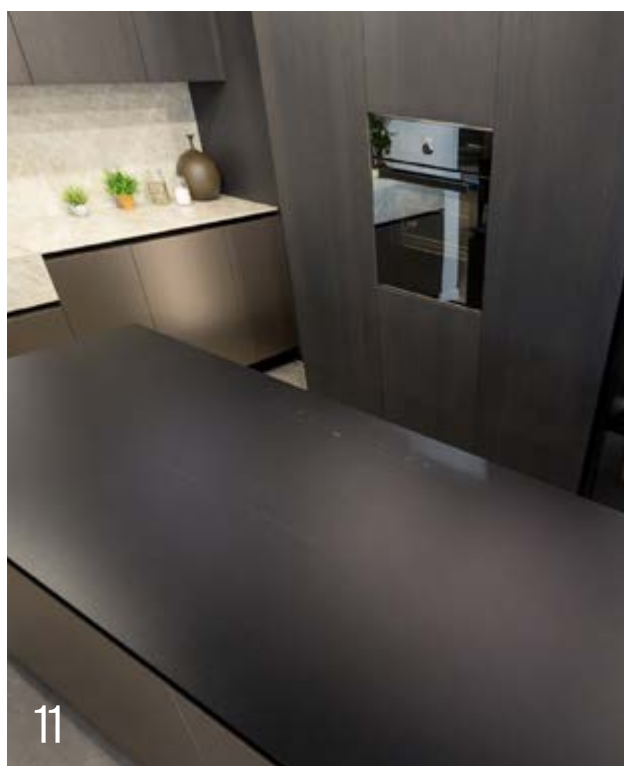
Portes en marbre soulignées d'un fin châssis en noyer, épaisseur du plan réduite à 12 mm... l'îlot « Frame Marmo » fait souffler un vent de légèreté derrière les fourneaux. Prix sur demande, Modulnova.

8 EXPOSITION PRIVÉE

Particulièrement adaptée à une cuisine ouverte, « Libra » associe l'élégance de lignes épurées à des portes en verre 22 mm à effet perlé. Prix sur demande, Scavolini.







9 PALETTE CRÉATIVE

Résistante aux rayures, antibactérienne, la collection de surfaces ultra-mates « Rauvisio » offre une multitude de possibilités pour la conception de façades, meubles, îlots...
À partir de 83 € le m², **Rehau**.

10 SLIM

Coup de cœur pour ce plan de travail en céramique à la finesse remarquable (1 cm visible) et son évier encastré aux galbes dépouillés.
Prix sur demande, « Pure », **SieMatic**.

11 INSOUÇONNABLE

Résistant aux chocs et aux températures extrêmes, le plan de travail en vitrocéramique dissimule un système de cuisson par induction totalement invisible. Prix sur demande, **Versâtis**.

12 AUTORÉPARABLE

Ultra-fin (12 mm), ce plan de travail en stratifié nouvelle génération intègre des nanoparticules qui permettent de réparer facilement ses rayures superficielles d'un coup d'éponge. « Nano Caneo », 1634,05 € le modèle L.320 X P. 90 cm, **Schmidt**.

CHOISIR CUISINES



© ERIK DE LAURENS



© KATIA PEIGNOUX



13 TERRE-MER

Sur une crédence, une paroi d'îlot... non poreux, ces carreaux étonnants en Scalite® (composite à base d'écaillés de poisson) s'invitent sur les surfaces verticales en mal de style. Prix sur demande, Scale Vision.

14 LA GRANDE ILLUSION

Imprimée numériquement avec opacification en laquage, cette crédence en verre finition « Marbre Onyx beige » joue les effets de trompe-l'œil avec panache. 411,38 € le m², Riou Glass.

15 PROTECTION RAPPROCHÉE

Pourvues de la technologie « F-Inox », les nouvelles cuves « Mythos Masterpiece » sont résistantes aux rayures, aux taches et aux traces de doigts. À partir de 1429 € le modèle 440 x 540 mm, Franke.

16 ECOLO-CHIC

Façades et plateau d'îlot en chêne massif PEFC des Vosges, crédence graphique, boutons et coquilles en laiton patiné pour la très belle cuisine « Haussmann ». Prix sur demande, La Cuisine Française.



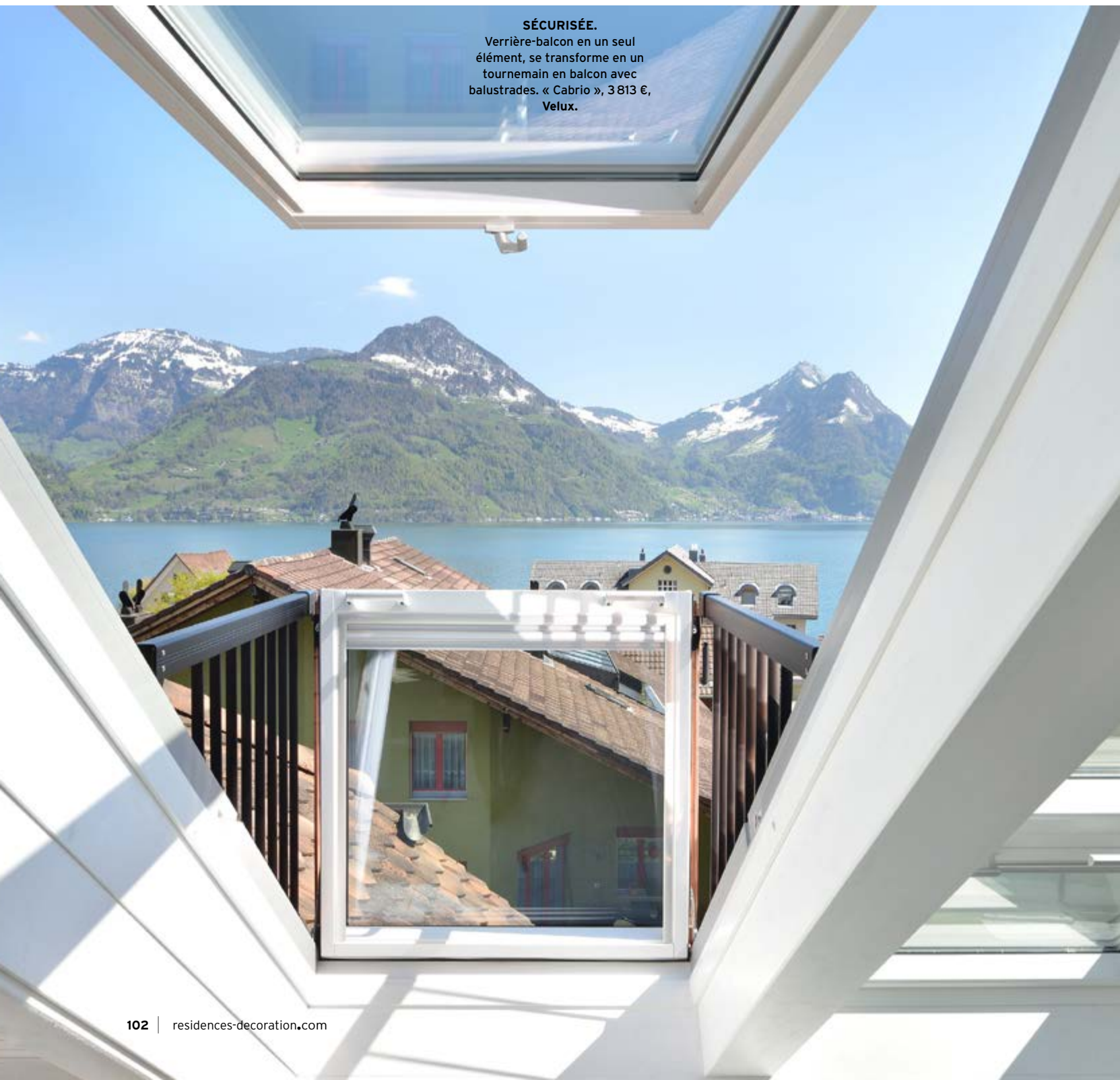
ÉQUIPEMENT

De l'intérieur vers l'extérieur

Ouvertures avec vue sur le jardin ou vérandas esprit dedans-dehors, pergolas et cuisines pour vivre en plein air, mais aussi mini-piscines pour un maxi-effet, portes et portails à coordonner... revue des nouveautés à s'approprier pour préparer l'été.

SÉCURISÉE.

Verrière-balcon en un seul élément, se transforme en un tournemain en balcon avec balustrades. « Cabrio », 3 813 €, **Velux.**



À L'ANCIENNE.

Fenêtre sur mesure pour la rénovation, collection répondant aux contraintes architecturales des sites classés et des Bâtiments de France. Gamme « Manoir », sur devis, **Ouvéo**.



Des menuiseries en bois

Esthétiques, performantes, personnalisables, les fenêtres et les baies vitrées font la part belle à ce matériau noble et performant.

Les fenêtres et baies en bois charment spontanément par leur authenticité. Le bois est un matériau naturel et élégant, capable de s'adapter à tous les styles de maisons. Il se décline en diverses essences et teintes : chêne, pin, exotique (hydrofuge, fongicide, insecticide). Dans un bâti ancien, il est souvent incontournable, participant grandement à la réussite d'une rénovation. Pouvant être poncées puis repeintes, les fenêtres et baies vitrées en bois ont une plus longue vie devant elles que les menuiseries en aluminium ou en PVC, dont on ne peut changer la couleur.

En termes de performance énergétique, le bois a naturellement un pouvoir isolant thermique (hiver comme été) et acoustique, ce qui en fait le matériau privilégié des maisons



ACCORDÉON.

Baies repliables en accordéon permettant une ouverture totale, possibilité d'avoir de 3 à 6 vantaux bicoloration intérieur/extérieur, seuil PMR encastré. Prix sur demande, **Sur-Mesure Menuiserie**.

BBC et passives. En outre, il préserve la qualité de l'air intérieur avec un classement A+ et résiste bien dans le temps, sans jaunir ni s'user. Autre avantage et non des moindres : c'est un matériau recyclable, et dont la production consomme peu d'énergie.

INNOVATIONS À FOISON

Les fenêtres et baies en bois savent aussi innover pour s'adapter à l'évolution du marché. Elles existent désormais en version mixte, combinées à de l'aluminium, et en bicoloration (couleur différente à l'intérieur et à

l'extérieur). La technique du lamellé-collé permet de réaliser des fenêtres et baies de très grande taille. Les profilés sont plus fins qu'avant pour un clair de jour optimal. On en trouve avec des stores vénitiens intégrés permettant de faire varier la protection solaire selon les besoins. Mais il est vrai que ce matériau naturel requiert de l'entretien. Tous les cinq ans environ, il est nécessaire de le poncer et le remettre en peinture ou de refaire la lasure. Cependant, on trouve aujourd'hui des modèles garantis 10 ans, dont la peinture haute qualité résiste aux intempéries. ■



PATINÉE.

Baie coulissante finition intérieure chêne blanchi, montant central de seulement 35 mm, poignée Symbole 20°, seuil aluminium, « AM-X/SO », 3 275 € en 2 150 x 3 000 mm, **Solabaie**.



TECHNOLOGIQUE.

Pergola adossée connectée en aluminium, toile imperméable PVC coulissante, bandeaux LED intégrés, évacuation d'eau dissimulée, nombreuses options. « Gennius Vega », à partir de 8 000 €, KE Design.

Véranda ou pergola ?

Véranda et pergola permettent de profiter du jardin dans un espace confortable et protégé, comme une vraie pièce de vie.

VÉRANDA : TOUTE L'ANNÉE MAIS BUDGET CONSÉQUENT

Protégeant des intempéries, la véranda peut accueillir aussi bien un jardin d'hiver qu'une pièce de vie. L'acier et le fer forgé sont nobles et résistants mais onéreux. L'aluminium offre une grande stabilité dimensionnelle, il

est léger et inoxydable. Le bois est idéal pour des vérandas à profil porteur, mais le rendu est moins subtil qu'avec du métal. Le PVC est bon marché, léger et anticorrosion mais il est moins esthétique que les autres matériaux.

Contre la chaleur, il est important de prévoir au minimum du vitrage à isolation thermique renforcée (VIR). On pense aussi aux protections solaires (volets roulants, stores extérieurs, brise-soleil) mais aussi au chauffage : plancher chauffant, radiateurs, poêle à bois, voire une climatisation réversible qui chauffera la véranda l'hiver et la rafraîchira l'été.

PERGOLA : UN VRAI ESPACE DE VIE QUELQUES MOIS DE L'ANNÉE

La pergola bioclimatique permet d'allonger la durée de vie au jardin sans être utilisable toute l'année. Elle s'adapte à la chaleur, à la luminosité, à la pluie et au vent grâce à des lames orientables à 180° en toiture, dont l'ouverture et la fermeture peuvent être gérées automatiquement par des capteurs. On peut l'intégrer dans un système domotique pour la piloter à distance. Il existe également des pergolas solaires, équipées

DUO.
Extension avec structure en aluminium, finition en plaques de plâtre et puits de lumière diamant, prolongée par une pergola bioclimatique motorisée en aluminium thermolaqué. « Extanxia », sur devis, Concept Alu.



SOLAIRE.

Pergola solaire 3 x 4 m, structure en bois lamellé collé, modules photovoltaïques de qualité premium, puissance entre 2,25 et 4,5 kWc. À partir de 6 940 €, livraison incluse, Cover Green.



ÉCORESPONSABLE.

Store anti-chaueur à enrouleur pour baies vitrées, limite l'utilisation de climatisation l'été et empêche les déperditions thermiques l'hiver.
« Vertigo », prix sur devis, **Reflex'sol**.

de fins panneaux photovoltaïques. Enfin, des accessoires permettent d'améliorer l'utilisation et le confort : panneaux brise-vent, stores et impostes brise-soleil, éclairage modulable, sonorisation, chauffage, brumisateur... Une pièce supplémentaire pendant un bon tiers de l'année! ■

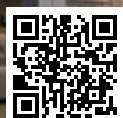
MODERNE.

Pergola fine et stable avec coffre et pieds en version carrée, peut ombrager des surfaces jusqu'à 6 m de long, store à lambrquin déroulable, éclairage LED. « Cubic », prix sur demande, **Markilux**.



**Design
Nouveauté**

Une grande composition. Un ensemble rayonnant.



Plus d'info? ↻

Stores design markilux. Made in Germany.

Plein feu sur le store coffre markilux MX-4. Dessiné pour l'ombrage de grandes surfaces, il convainc par son design avant-gardiste et son cache périphérique. Design produit – esthétique et fonctionnalité. markilux.fr

markilux

Le meilleur sous le soleil

TRANSPORTABLE.

Barbecue au charbon en aluminium inoxydable (peut rester dehors toute l'année) avec couvercle, 2 grilles en inox de 56 x 28 cm amovibles pour 10-12 personnes, plancha et dôme en option. « Marcel », 1490 €, Aluivy.



Cuisinons dehors!

Véritable lieu de vie aux beaux jours, le jardin s'équipe donc désormais en toute logique d'une cuisine d'extérieur. Les clés d'un espace réussi.

Si les cuisines d'extérieur maçonnées existent depuis longtemps, elles se sophistiquent et se font plus design. On voit aussi se multiplier les barbecues XL ainsi que les blocs mobiles pouvant être déplacés n'importe où dans le jardin. Pour une cuisine fixe confortable, une surface de 10 m² minimum est nécessaire. Idéalement, elle doit disposer d'une arrivée d'eau, d'une arrivée électrique et éventuellement d'une arrivée de gaz. À partir de là, tout est possible : évier, plan de travail, placards et surface(s) de cuisson : barbecue et/ou plancha. Très tendance également, le four à pizza, à bois ou électrique. Il est préférable d'abriter sa cuisine du soleil et de la pluie avec un toit, mais ce n'est pas obligatoire, les modèles d'aujourd'hui étant conçus pour résister aux intempéries. Lors de travaux de raccordement d'eau, on peut en profiter pour ajouter des toilettes ou un coin douche, qui seront bienvenus à proximité d'une piscine, par exemple.

SOUS PLAN OU À POSER.

Frigo inox pour cuisines de plein air, capacité de 109 litres, clayettes en verre robustes, plateau sur rails télescopiques, protégé par une électronique de pointe et une serrure. « OKes 1750 », 2 999 €, Liebherr.





DERNIER-NÉ.

Nouveauté 2023 de la marque référence des kamados (barbecues ovoïdes en céramique), ce modèle mise sur une ergonomie et une performance améliorées : matériaux de qualité supérieure, circulation de la chaleur optimisée... que des bons points! « VX », à partir de 1899 €, **The Bastard**.



SOBRE.

Cuisine en grès dont la couleur et la texture rappellent la pierre naturelle, système Block pour la cuisson et l'évier, plaques de cuisson (barbecue, induction et teppanyaki) amovibles et interchangeables. « Project 1 », prix sur demande, **Modulnova**.



TROIS EN UN.

À la fois brasero, plancha et grill, ce spécimen design évolue en se dotant cette saison d'un rangement à bûches. Idée ultra-pratique, qui en fait définitivement un indispensable de la cuisine outdoor. « Ofyr Classic Storage », finition Black ou Acier Corten, Ø 85 ou 100 cm, à partir de 1995 €, **Ofyr**.

FIXE OU MOBILE

Si vous n'avez pas envie d'une cuisine d'été traditionnelle, de nombreuses marques de barbecues et planchas commercialisent des appareils sophistiqués pour tous types de cuisson, ou presque. Ils sont souvent proposés avec un support mobile doté de placards (pour ranger les ustensiles et les épices, par exemple), étagères, tablettes latérales et parfois même évier. On peut y ajouter un ou plusieurs caissons sur roulettes qui serviront

de rangements supplémentaires pour y entreposer la vaisselle d'extérieur. On privilégie l'inox (pour sa résistance aux intempéries, sa longévité et son hygiène), l'acier émaillé (pour sa solidité et son choix de couleurs) et le bois (pour son esthétique). Du fait des roulettes dont elles sont équipées et de leur indépendance en combustible (charbon de bois ou bombonne de gaz), ces cuisines mobiles s'installent n'importe où mais de préférence sur un sol bien plan tel que la terrasse. ■



ITALIENNE.

Structure et rayonnages en acier avec système paroi « Status », portes plaquées teck et profil poignée finition titane, plan en acier finition satinée, design Vittore Niuoli. « Formalia Outdoor », prix sur demande, **Scavolini**.



COMPLÈTE.

Façades, joues latérales et plan de travail en céramique (existe aussi en compact, en 4 coloris), ouverture des portes par prise de main intégrée, 7 modules disponibles pour la préparation, la cuisson et le lavage. À partir de 5 801 €, **Schmidt**.

CHOISIR OUTDOOR



INTÉGRÉE.

Piscine 4,8 x 2,5 m en maçonnerie traditionnelle, filtre à sable, traitement automatique, éclairage LED, pompe à chaleur, margelles pierre naturelle. Sur devis, Agretec Carré Bleu, à Artiques (33), architecte Édouard Lapeyre.

SLIM.
Bassin de 5,68 X 1,96 m, abords en bois, escalier Piano, filtre Filwat eco.r, liner gris souris. « Slim Nina », à partir de 9180 €, hors frais de pose, de livraison et options facultatives, Waterair.



© FRANCK PAUBEL

© FRANÇOIS DELADERRIÈRE

avec un design et une technologie nouvelle génération : pompe à chaleur pour une utilisation du printemps à l'automne, système domotique qui gère l'entretien de l'eau grâce à un régulateur de pH et un diffuseur automatique de brome, éclairage soigné pour sublimer son bassin la nuit venue, lame d'eau qui se déverse comme une cascade...

Pour une intégration parfaite dans un environnement naturel, une large margelle en pierre fera ressembler la piscine à un bassin. Mais la tendance forte est surtout celle du bois, pour la plage autour, pour un fond amovible (permettant de transformer la piscine en terrasse) ou pour une couverture « deck » coulissante (se transformant, là aussi, en terrasse). ■

Mini-piscine, maxi-usages

Pour s'y rafraîchir quand il fait chaud ou pour y faire du sport, la mini-piscine a tout d'une grande.

TECHNOLOGIE ET INTÉGRATION

Que fait-on dans une mini-piscine ? On s'y rafraîchit, allongé sur les longues marches, on s'y détend avec un équipement balnéo ou une lance de massage, on y nage en l'équipant d'un système de nage à contre-courant ou on y pédale sur un aquabike. Il s'agit souvent de produits de luxe,

Saviez-vous que la taille moyenne des piscines diminue ? Aujourd'hui, il n'est pas rare de trouver des piscines de 3 mètres par 3, voire de 5 m², dédiées à l'aquabike. En effet, pas besoin d'autorisation de travaux pour les bassins de moins de 10 m². Leur petite taille leur permet d'être installées dans des espaces exigus et des terrains compliqués d'accès comme une cour intérieure ou un mini-jardin de ville.

OPTIMISÉ.

Bassin de 4,25 x 2,25 m couvert par un plancher en bois coulissant faisant office de terrasse une fois fermé et sécurisant le bassin, escalier d'angle. Sur devis, Aquilus.





RELEVABLE.

Piscine à fond mobile, 5 x 2 m, structure béton armé isolé, filtration à sable, plage en bois, Trophée d'Argent de la piscine de moins de 10 m². « Aqua Système Solutions », prix sur demande, L'Esprit Piscine.

INGÉNIEUX.

Bassin hors sol sur toit-terrasse, 3,2 x 2,1 m, structure aluminium double peau, plage en ipé, nage à contre-courant, pompe à chaleur, projecteurs LED, escabanc immergé, local technique sous la terrasse. Sur devis, Piscinelle.



AQUILUS
PISCINES / SPAS



www.aquilus-piscines.com

LA VIE EN BLEU, LA VIE EN MIEUX... DEPUIS 40 ANS

© Aquilus Groupe - Avril 2020 - Réalisation Aquilus Lizes (80) - ©HJI

CHOISIR **OUTDOOR**

CONTEMPORAINE.

Porte de garage sectionnelle plafond « Intégrale » thermolaquée avec portillon automatique, panneau décor « Volubilis », motorisation et connectivité Somfy. Sur devis, **Gypass**.



Porte de garage, le bon modèle

Lorsqu'elle est visible de la rue, la porte de garage est aussi importante que la porte d'entrée. Comment la choisir ?

surtout si le garage dispose d'un accès à la maison. Elle pourra aussi disposer d'un système d'aération pour éviter la condensation.



LATÉRALE.

Porte de garage coulissante latérale en aluminium, idéale pour petits garages ou hauteurs réduites, disponible avec portillon. Gamme « Confort », modèle « Serbie », à partir de 4 003 € HT, **SIB**.

La porte de garage ose enfin se montrer. Fini le rectangle blanc basique : place à une esthétique contemporaine en harmonie avec la maison. On privilégie l'aluminium thermolaqué, résistant, léger et rigide, dont on choisit la finition lisse ou texturée. Si le gris anthracite reste un classique, la tendance s'oriente vers le noir. Les portes de garage peuvent même être personnalisées en ajoutant hublot, décor et éclairage.

ISOLATION

D'un point de vue pratique, il est utile de prévoir un garage assez large pour accueillir des rangements, en plus du véhicule. Les portes coulissantes sont souvent détrônées par des portes sectionnelles qui couissent au plafond sans encombrer les côtés du garage. Même s'il est rare que l'on chauffe le garage, la porte doit être bien isolée avec double paroi et rupteurs de ponts thermiques (exigences de la RT 2012),

SÉCURITÉ ET PILOTAGE

Côté sécurité, il est conseillé de choisir une porte de garage équipée d'un retardateur d'effraction, avec système anti-relevage ou anti-dégondage selon le modèle. Dans tous les cas, la certification NF est gage de qualité. En termes d'ouverture, le badge est un incontournable mais on peut aussi domotiser sa porte pour qu'elle s'ouvre à l'approche de la voiture, ou encore pour l'ouvrir à distance pour un livreur tout en surveillant la manœuvre grâce à une caméra connectée. ■

HARMONISÉES

En coordonnant sa porte de garage avec la porte d'entrée et la clôture, l'effet n'en sera que plus réussi. Outre la couleur et le matériau, l'harmonisation tiendra compte de la largeur des lames, du décor et des éventuels motifs (hublot, inserts...). Afin de proposer une offre complète et cohérente ainsi qu'une esthétique commune, certains fabricants de portes ou de portails (chacun étant spécialisé) mutualisent désormais leurs savoir-faire.



PARTENARIAT.

Portail en aluminium motorisable, poteau personnalisable, bicoloration possible. « **Abyse** », sur devis, **Kostum**.
 Porte d'entrée assortie en Alu 80. « **Abyse** », sur devis, **Bel'M**.

INDUSTRIELS.

Portail et portillon constitués de lames bardage aluminium horizontales toute hauteur pour une occultation totale, disponibles en version battante ou coulissante.
 Sur devis, **Horizal**.



ANTI-HUMIDITÉ.

Porte de garage sectionnelle laquée composée de panneaux en acier isolés de mousse polyuréthane, grande robustesse, pieds d'hubrisserie inox. « **Carsec Pro** », sur devis, **Soprofen**.



LA VIE EN ROSE!

Iconique, le robot pâtissier multifonction « Artisan » de **KitchenAid** n'a plus à faire ses preuves... En 2023, son design emblématique se pare d'une couleur gourmande et féminine, l'hibiscus : un rose fuchsia vif avec une pointe de magenta. Livré avec deux bols en acier inoxydable (l'un de 4,7 l à effet brossé et bord poli, l'autre de 2,8 l), 4 accessoires argentés (batteur à pâtisserie, batteur à bord flexible, crochet pétrisseur, fouet à 6 fils), une spatule et un couvercle verseur/protecteur, il saura être un vrai plaisir des yeux avant même d'être l'artisan de vos plus belles créations culinaires, grâce à son extrême polyvalence et sa quinzaine d'accessoires optionnels.

Robot pâtissier multifonction Artisan hibiscus « 5KSM195PSEHI », garantie produit 5 ans, réparabilité 15 ans, prix public indicatif 849 €. kitchenaid.fr

EXPERTISE & QUALITÉ

Depuis 20 ans, **Artek Cuisines**, distributeur de Leicht, met son savoir-faire et son expertise au service de projets uniques. Une équipe d'architectes d'intérieur vous accueille dans un environnement architectural entièrement dédié à la cuisine pour vous conseiller et concevoir avec vous des espaces de vie personnalisés. À découvrir au plus vite lors d'un rendez-vous.

*Nouveau showroom Artek Cuisines : 1720, route d'Avignon, 13090 Aix-en-Provence. artek-cuisines.com
Facebook & Instagram : @artekaix*



PLEINS FEUX SUR L'EXTÉRIEUR

Avec son système d'éclairage solaire « Timeo », composé de deux bornes potelets, d'une applique et d'un lampadaire pilotés grâce à une télécommande unique, **Ribimex** vous apporte une réponse globale pour éclairer votre jardin. Le lampadaire, d'une hauteur de 2 mètres, est doté de 3 éclairages de 1000 lumens chacun. À noter, plusieurs intensités lumineuses possibles (de 100 min. à 1000 max.), et un indice de protection IP44 qui le préserve des projections d'eau et autorise ainsi son installation dans les environnements humides. Une solution solaire idéale pour les jardins, les allées...

Lampadaire solaire « Timeo », gamme Eco Garden, « PRLUMSOL4/200 », 349 €, en GSB, GSA, jardineries et sur Internet. ribimex.com

BEAU, SAIN ET DESIGN

Une élégante façade en verre foncé, une poignée Carbon Black, l'innovant anneau de contrôle digital et un écran tactile TFT haute définition : les nouveaux fours **Bosch** séduisent par leur design contemporain et minimaliste. Côté cuisson ? Les fonctions Steam Plus et Air Fry autorisent une cuisine saine où les éléments nutritifs sont mieux préservés et où l'utilisation d'huile est réduite pour la réalisation des chips ou de petites grillades savoureuses. Le plus ? Le Home Connect, qui permet d'activer, contrôler et surveiller vos appareils à distance grâce à votre smartphone. Pour un superbe alignement Bosch, combinez les fours - traditionnel et vapeur -, la machine à café encastrable et un tiroir chauffant.

Nouveaux fours « accent line Série 8 » de Bosch. bosch-home.fr



DES PRODUITS D'EXCEPTION

Installée à Grimaud depuis 1985, l'entreprise familiale **RCB Carrelages** propose une sélection de carrelages et de matériaux neufs (pierre naturelle, véritables carreaux de ciment, carreaux émaillés, parquet...). Mais aussi, parce qu'elle est passionnée par la préservation de l'héritage artisanal, des matériaux anciens (cheminées, tomettes, portails...). Pour toutes les pièces de vie comme pour le jardin.

1447, route de Saint-Tropez, 83310 Grimaud. Tél. : 04 98 12 60 10. rbcarralages.com



LA TRÈS HAUTE FIDÉLITÉ CHEZ VOUS!

Hi-Fi d'excellence, home cinéma, multiroom, intégration et installation sur mesure... **La Maison de la hi-fi** vous accompagne depuis 1991 dans tous vos projets et trouve des solutions adaptées pour vos espaces de vie intérieurs comme extérieurs grâce à une sélection attentive et objective des meilleures marques Hi-Fi actuelles. La passion, la sensibilité et l'expérience du maître des lieux, Bertrand Defossez, accompagné de son équipe de spécialistes, sauront vous guider dans vos choix pour créer un espace de vie dédié au plaisir de l'écoute.

Showroom du lundi au samedi sur RDV, 4, rue Matheron, 13100 Aix-en-Provence. Tél. : 04 42 26 25 37. lamaisondelahifi.fr



A

ADL Design
adldesign.it/fr
Agretec Carré Bleu
agretec.fr
Aluvy
aluvy-design.com
Aquilus
aquilus-piscines.com
Assouline
eu.assouline.com
Aran
arancucine.it/fr
Arthur Bonnet
arthur-bonnet.com
Artis
artisdeco.com
Atelier Areti
atelierareti.com
Atelier du Pont
atelierdupont.fr
Ateliers Tollis
tollis.com/fr
Atelier Van Lieshout
ateliervanlieshout.com
Au Fil du Bain
aufildubain.fr

B-C

Baglioni
baglionihotels.com
Baxter
baxter.it/en
B&B Italia
bebitalia.com/en-it
Bel'M
belm.fr
Bien Fait
bien-fait-paris.com
Boffi
boffi.com/fr
BoffijDePadova
boffidepadova.com/en
Bruder
bruderco.be
Burgbad
burgbad.fr/fr
Cane-line
cane-line.fr
Carl Hansen & Søn
carlhansen.com
Carré Bleu
piscines-carrebleu.fr
Cassina
cassina.com
Caviar Kaspia
caviarkaspia.com
CC-Tapis
cc-tapis.com
CFOC
cfoc.fr
Charlotte Lancelot
charlottelancelot.com
Christophe Pillet
christophepillet.com
Cinna
cinna.fr
Cogolin
manufacturecogolin.com
Codimat
codimatcollection.com
Concept Alu
conceptalu.com
Cosentino
cosentino.com/fr-fr
Cover Green
cover.green
Cristal Benito
cristal-benito.fr

D-E

De Padova
depadova.com/fr
Devon&Devon
devon-devon.com/eu_fr

Deyrolle
deyrolle.com
D.L.2.A
dl2a.fr
d.mesure
dmesure.fr
Draga & Aurel
draga-aurel.com
Duravit
duravit.fr
Edra
edra.com/fr/home
EGO Paris
egoparis.com
Eureka Capri
eurekacapri.it
Ethimo
ethimo.com/fr
Ethnicraft
ethnicraft.com/fr/fr

F-G

Faïencerie de Gien
gien.com
Farrow&Ball
farrow-ball.com/fr
Fatboy
fatboy.com/fr-fr
Federica Biasi
federicabiasi.com
Federica Schiavo
schiavozoppelli.com
Fenêtréa
fenetre.fr
Fermob
fermob.com
Fiora
fiorabath.com/fr
Flos
flos.com/fr
Forma&Cemento
formacemento.com
Fornasetti
fornasetti.com/fr/en
Francesco Galli
francescogallistudio.com
Franke
franke.com/fr/fr/home
Fuori Mondo
fuorimondo.com
GamFratesi
gamfratesi.com
Gan Rugs
gan-rugs.com
Gervasoni
gervasoni1882.com/fr
Giobagnara
giobagnara.com
Giamora
giamora.it/fr
Gianfranco Frattini
gianfrancofrattini.com
Gorn Ceramics
gornceramics.com
Gypass
gypass.fr
Gubi
gubi.com/en/fr

H-I

Horizal
horizal.com
Horm
horm.it
Humbert & Poyet
humbertpoyet.com
Ikea
ikea.com/fr

J-K

Jacob Delafon
jacobdelafon.fr
Jacques Garcia
jacquesgarcia.com
Jardins, jardin
jardinsjardin.com

Jesurum
jesurum.it/en
Jieldé
jieldé.com
Jouin Manku
jouinmanku.com
Kartell
kartell.com
KE Design
keoutdoordesign.com
Kelly Wearstler Studio
kellywearstler.com
Kensaku Oshiro
kensakuoshiro.com
Kettal
kettal.com
Kostum
kostum.fr
Kvadrat
kvadrat.dk/fr

L

La Cuisine Française
lacuisinefrancaise.fr
Lafuma Mobilier
lafuma-mobilier.fr
Lalique
lalique.com/fr
Laminam
laminam.com/fra/fr
Lapo Ciatti
opinioniaciatti.com
La Redoute Intérieurs
laredoute.fr
Lelièvre
lelievreparis.com
Liebherr
home.liebherr.com
LightOnline
lightonline.fr
Ligne Roset
ligne-rosset.com
Lisa Corti
lisacorti.com/en
Lobmeyr
lobmeyr.at
Loro Piana
fr.loropiana.com/fr
Luca Nichetto
nichettostudio.com
Ludovica + Roberto Palomba
palombaserafini.com

M

Magic Circus Éditions
magic-circus.fr
Maison Arbusta
maisonarbusta.com
Maison&Objet
maison-objet.com/paris
Manutti
manutti.com/fr
Margaux Keller
margauxkeller.com
Margot
margot.fr
Mario Bellini
bellini.it
Markilux
markilux.com
Massimo Adario
massimoadario.com
Meillart
meillart.com
Meljac
meljac.com
MilanoCrea
milanocrea.it
Minervetta (La)
laminervetta.com/fr/menu
Minotti
minotti.com/fr
Misia
misia-paris.com/fr
Modulnova
modulnova.com/fr
Monica Armani
monica-armani.com

Monteleone
monteleone.it/fr
Morica
morica.brugnottogroup.it/fr
Moroso
moroso.it
Musée Carnavalet
carnavalet.paris.fr

N-O

Natura Ceramica
naturaceramica.com
Normann Copenhagen
normann-copenhagen.com
Ochre
ochre.net
Ofy
ofy.fr
Olivetti
olivetti.com/fr
Oluce
oluce.com
Ouvé
ouveo-menuiseries.fr

P-R

Paola Lenti
paolalenti.it
Pappelina
pappelina.com/fr
Patricia Urquiola
patriciaurquiola.com
Perennials
perennialsfabrics.com/fr
Petite Friture
petitefriture.com/fr
Pierre Frey
pierrefrey.com
Piet Hein Eek
pietheineek.nl/en
Pietro Russo
pietrorusso.com
Pinto
pinto.design
Piscinelle
piscinelle.com
Pôdevache
podevache.com
Polyrey
polyrey.com
Porcelanosa
porcelanosa.com/fr
Porro
porro.com/en
Porta Romana
portaromana.com
Poterie de la Madeleine
poterie.com/fr/
Raimondo Garau
raimondogarau.com
Reflex'sol
reflexsol.fr
Rehau
rehau.com/fr
Riou Glass
riouglass.com
Rispal
rispal.com/fr
Roche Bobois
roche-bobois.com/fr
Roger Pradier
roger-pradier.com
Rouvenat
rouvenat.com
Royal Botania
royalbotania.com/fr
Royo
royogroup.com/fr
Rubelli
rubelli.com/fr

S

Sabrina Monte-Carlo
sabinamontecarlo.com/fr
Santa Barbara Designs
santabarbaradesigns.com

Scale Vision
scale.vision/fr
Scavolini
scavolini.com/fr
Schmidt
home-design.schmidt/fr-fr
Scrigno
scrigno.com/FR/fr
Sea Gull
seagullcapri.com
Serax
serax.com/fr
SIB
sib-europe.com
Sicis
sicis.com/FR/fr
Sifas
sifas.fr
Skargards
skargards.com/fr
Soprofen
soprofen.fr
Society Limonta
eu.societylimonta.com

Solabaie
solabaie.fr
Somfy
somfy.fr
Spagnulo & Partners
spagnuloandpartners.it
Stéphane Joyeux
stephanejoyeux.fr
Studio 5.5
5-5.paris/fr/
Studio Brichet-Ziegler
studiobrichetziegler.com
Studio Marc Hertrich & Nicolas Adnet
studio-mhna.com/fr
Summit
summitfurniture.com/Sur-Mesure Menuiserie surmesure-menuiserie.fr

T

T293
t293.it
Talenti
fr.talentspa.com
The Bastard
thebastard.com/fr
Thevenon
thevenon1908.com
Three Seven Paris
threesevenparis.com
Tikamoon
tikamoon.com
Time & Style edition
timeandstyle.com/
home-eng
Tom Dixon
tomdixon.net/fr_fr
&Tradition
andtradition.com
Tribù
tribu.com/fr
Triptyque
triptyque.com

U-Z

Vasco Sotirov
vaskosotirov.com
Velux®
velux.fr
Versatis
versatis-for-home.com
Vincent Sheppard
vincentsheppard.com/fr
Waterair
waterair.com
Yana Molodykh Interiors
yanamol.com

RÉSIDENCES DÉCORATION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Morgan Cayre
morgan@bleupetrol.com
ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ
ABONNEMENTS
Mélanie Borie
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Bertrand Le Port
bertrand@bleupetrol.com
RÉDACTRICE EN CHEF
Élodie Declerck
declerck.elo@gmail.com
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Lucie Tavernier
tavernier.lucie@gmail.com

GRAND REPORTER
Anne-Marie Cattelain-Le Dû
amcl@wanadoo.fr

DESIGN GRAPHIQUE
Studio Bleu Petrol
Nathalie Coulon
Juliette Portelli
Marie-Océane Hauth

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Céline Amico, Céline de Almeida,
Stephen Clément, Bulle Garenne,
Bénédicte Le Guérinel,
Virginie Lucy-Duboscq, Karine Monié,
Cécile Olivéro

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Alexandra Roy

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Timothé Mendes Goncalves
06 12 36 09 57
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ
Christine Boullier
06 11 31 58 22
christine@bleupetrol.com
RESPONSABLE COMMERCIALE
ET PARTENARIATS MÉDIAS
Delphine Attias
06 32 31 42 56
delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
Clara de Langsdorff
06 23 08 42 37
clara@bleupetrol.com

BUSINESS DEVELOPER
Ellen Froissart
06 88 75 70 58
ellen@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
Grand Sud
Ody Madec
06 34 36 03 91
odymadec@orange.fr

RESPONSABLE MARKETING
Gauthier Engehard

VENTES AU NUMERO

CONTACT DIFFUSEURS ET DÉPOSITAIRE
DE PRESSE
MP CONSEIL
Laurent Charrié
01 42 36 96 65

Distribution MLP

ÉDITEUR

Résidences Décoration est un bimestriel édité par :
Raykeea
société à responsabilité limitée
au capital de 2 000 €.
Gérant : Morgan Cayre
Siège social :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 731Z
TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire
n° 0623 K 84775
ISSN : 1254-8278
Dépôt légal : à parution.



Imprimé par
Rotimpres
La rédaction
décline toute
responsabilité
concernant
les documents,
textes et photos
non commandés.

GRANDSUD



© STÉPH BRAVIN



LYON

Une première collection de mobilier pour Magic Circus Éditions

On a suivi Marie-Lise Féry depuis ses débuts, dans sa galerie d'antiquités où, déjà, elle racontait des histoires grâce à des objets chinés un peu partout. Puis elle a créé des luminaires. En 2021, la rénovation d'un appartement de 100 m² donnant sur la Saône lui a permis d'imaginer un rendez-vous intimiste où s'immerger dans son univers créatif, et aujourd'hui un écrin dédié à sa première collection de mobilier. La suite logique pour celle qui a faite sienne la maxime de sa mère :

« *Quand un objet a une âme, il trouve toujours sa place.* »

Pour ses premières pièces, des tables, tables basses, de chevet et une étagère, son cahier des charges était très strict et mettait l'accent sur les matériaux, la couleur et le savoir-faire artisanal. Résultat : une ligne chic mais pas élitiste, élégante et facile à vivre, que Marie-Lise Féry met en scène dans un intérieur qui lui ressemble.

Magic Circus Éditions, 15, quai Tilsitt, 69002 Lyon

(magic-circus.fr)

MARSEILLE

Lazer x Margaux Keller, les affinités électives

La collaboration entre l'entreprise installée dans la cité phocéenne et la designeuse marseillaise relevait de l'évidence.

De cette connivence est née une collection capsule, Décofast, qui se décline en deux univers, « À la bastide » et « Vallon des Auffes ». Comme le souligne Margaux Keller : « *On y retrouve la ligne courbe, qui est un peu ma marque de fabrique. L'arrondi évoque la douceur et crée un lien épidermique avec le décor, c'est important dans un espace dédié au bien-être.* »

S'invitent également dans ses créations, outre de nombreuses références au Sud, tous les codes de l'ancien et du moderne, subtilement associés. Restait à passer de la création à la réalisation. Challenge réussi ! Effets de matières, harmonie des volumes, restitution des couleurs, les panneaux Décofast revisitent l'art du trompe-l'œil avec une maîtrise bluffante.

lazer.fr



ARCHITRUC
&
BALTAZ'ART

www.archi-truc.com



Aménagements d'espaces
Particuliers & Professionnels

MOBILIERS CONTEMPORAINS

INDOOR \ OUTDOOR

LUMINAIRES

28 rue de la Citadelle
5 rue Montmorency

BÉZIERS
04 67 36 26 87



KNOLL - USM - CASSINA - ZANOTTA - MOOOI - TRUDON - FLOS - ARTEMIDE - FERMOB - TRIBU - FATBOY - KARTELL



CONTES

Maître rotinier, un métier en voie de disparition

Le rotin surfe sur la vague de son retour en grâce et s'invite dans les intérieurs les plus *hype*. Une aubaine pour François Passolunghi, l'un des derniers maîtres rotiniers en France, qui a hérité de la passion et du savoir-faire paternels. Se partageant entre créations sur mesure et restauration de mobilier, il répond à une demande constante de particuliers, propriétaires de villas de luxe, mais aussi d'architectes et de designers internationaux tels qu'India Mahdavi, Pierre Yovanovitch, Caroline Sarkozy... Depuis 2018, certaines de ses pièces sont exposées à la villa Noailles, lors du Design Parade et, depuis cette date, il accueille chez lui des étudiants de l'école Camondo de Paris, pour des workshops. C'est ainsi que l'un d'eux, Camillo Bernal, aujourd'hui architecte d'intérieur et designer, a conçu à Contes

« Le poulailler, une chambre en plus ».
 « L'échange avec les étudiants est intéressant, je leur apprend les contraintes du rotin et eux m'étonnent par leur créativité. »
 François Passolunghi, 1593, chemin de Las Ayas, 06390 Contes (passolunghifrancois.com)

BORDEAUX

Comme à la maison, mais à l'hôtel

« Nous l'avons imaginé en lieu de vie et d'expériences à travers une évocation subliminale de la ville et des inspirations liées à sa culture, ses traditions, sa modernité, sa dualité terre et mer. Un endroit qui permet de se connecter aux autres et à soi, dans une atmosphère dynamique, créative et relaxée à la fois », précisent Marc Hertrich et Nicolas Adnet, le duo à l'origine de FirstName Bordeaux. Atypique et répondant aux attentes d'une clientèle friande de nouveautés, d'authenticité et de convivialité, cet établissement revisite le concept de l'hôtellerie : décors expérientiels, chambres et suites fonctionnelles et écoresponsables, où se déclinent matières naturelles et teintes douces, restaurant proposant une carte signée Cédric Béchade (partisan d'une cuisine locavore), petit-déjeuner servi à tous (clients ou non), kitchenettes à chaque étage, espaces dédiés à la forme, meeting rooms, tout y est, même la mascotte, baptisée Badaboum, qui se prête avec le sourire à tous les selfies.

FirstName Bordeaux,
 14, rue Claude-Bonnier, 33000 Bordeaux
 (firstname.com/fr/hotels/bordeaux)



© JÉRÔME GALLAND

Kartell

KARTELL FLAGSHIP STORE

AIX-EN-PROVENCE - 12/14 Rue Granet - 13100 Aix-En-Provence - t. 04 42 39 70 64 - aixenprovence@kartellflag.com

BORDEAUX - 32 Cours Georges Clémenceau - 33000 Bordeaux - t. 05 57 99 24 49 - bordeaux@kartellflag.com

LYON - 15 Cours De La Liberté - 69003 Lyon - t. 47 86 27 834 - lyon@kartellflag.com

NICE - 23 Rue de la Buffa - 06000 Nice - t. 04 97 20 19 78 - nice@kartellflag.com

KARTELL SHOP IN SHOP

AUBAGNE - GRIINOUTDOOR - Avenue de la Baumone, ZAD de la Palud - 13400 Aubagne - t. 04 42 01 55 08 - aubagne@griinoutdoor.com

AVIGNON NORD - GRIIN - Buld'Air Shopping Center, 130 Chemin du Pont Blanc - 84270 Vedene - t. 04 90 39 01 81 - avignon@griinoutdoor.com

BEZIERS - ARCHITRUC ET BALTHAZ'ART - 28 Rue de la Citadelle - 34500 Beziers - t. 04 67 28 54 33 - contact@archi-truc.com

ILE ROUSSE - SUZZONI CUISINES ET MEUBLES - Route de Calvi - Résidence les 3C-Bat A - 20220 Ile Rousse - t. 04 95 55 86 41 - info@suzzoni.fr

LA MAISON D&CO - 9 Av General De Gaulle - 69410 Champagne Au Mont D'Or - t. 04 72 17 72 66 - lyonchampagne@lamaison-deco.fr

PLAN CAMPAGNE - MILANO DESIGN STORE - Chem. de la Grande Campagne - 13480 Cabries - t. 09 83 28 42 17 - milanodesignstore@gmail.com



© MC STUDIO PHENIX



MONACO

Quand l'expérience gastronomique vire à l'émotion

Il fait partie de ces chefs étoilés discrets qui laissent leur cuisine parler pour eux. Celle de Christophe Cussac est un véritable moment de partage et une affaire de sentiment. Avec Les Ambassadeurs by Christophe Cussac, le restaurant monégasque à son nom qu'il vient d'inaugurer, il invite ses hôtes à un spectacle exceptionnel via des cuisines ouvertes. Volonté de transparence ? Goût de la mise en scène ? Les deux ! « *Quel bonheur de voir nos plats sortir du "passe", de devenir spectateur et de ressentir le plaisir de nos invités lorsqu'ils dégustent nos créations !* » note celui qui a fait confiance à Jacques Garcia pour apporter « *une nouvelle dimension du luxe, sans fioriture, avec beaucoup d'élégance et en corrélation avec [s]a propre vision de la cuisine* ». La surprise du chef ? Ses chariots à pains et à pâtisseries (tous deux maison) pour leur effet « wow ».

Les Ambassadeurs by Christophe Cussac, Hôtel Métropole Monte-Carlo, avenue de la Madone, 98000 Monaco (metropole.com) Restaurant ouvert du mercredi au lundi, de 19h30 à 22h30

ANTIBES

Le Salon d'Antibes, un rendez-vous majeur en Europe

Cinquante et unième du nom, le Salon d'art moderne, d'art contemporain et des arts décoratifs s'inscrit désormais comme un incontournable sur l'échiquier européen.

Du 8 au 24 avril, quelque 100 exposants se partagent le grand chapiteau de 3000 m² et l'espace plein air, situés face au port d'Antibes. Parmi les grands noms de l'art moderne et contemporain, les galeries Michel Estades, Vieceli, ANG (qui présente des œuvres d'artistes de l'école de Nice), Nicolas Floc'h, Schanewald... Du côté des antiquités et des arts décoratifs, le visiteur découvre du mobilier, des pièces grecques et romaines, des objets d'art ethniques, des lustres anciens de Murano, des accessoires de mode vintage, des bijoux des siècles passés. La nouveauté 2023 : un espace Créateurs de 200 m² et une belle mise en lumière des artisans d'art et des designers.

51^e Salon d'Antibes, esplanade du Pré-des-Pêcheurs, Port Vauban, 06600 Antibes. Ouvert de 10h30 à 19h30 (salon-antiquaires-antibes.com)



© ANTIBES ART FAIR



R.C.B. Carrelages

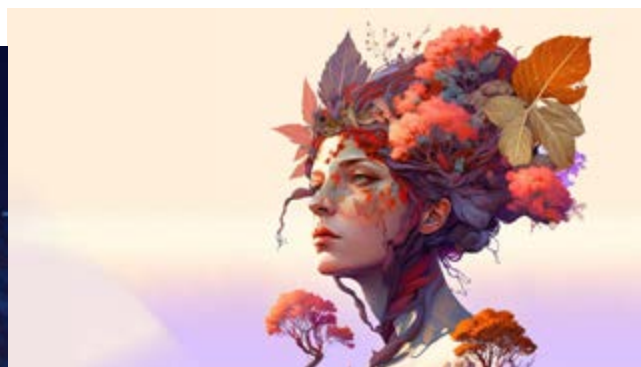
Fournisseur de carrelages et pierres depuis 1985

*La Qualité
traverse le temps...*





© ÉTIENNE MINEUR



© ÉTIENNE MINEUR

ORANGE

Une première mondiale pour un voyage dans le temps

Se glisser dans la peau d'Ulysse et partir à la découverte de la mythologie antique. C'est le voyage initiatique que propose « L'Odyssée sonore », le spectacle immersif imaginé par Edeis, au théâtre antique d'Orange. Durant 45 minutes, le visiteur va vivre une expérience acoustique et visuelle inédite : équipé d'un casque spatialisé et géolocalisé grâce à un smartphone, il va expérimenter le son binaural en 3D et assister à un merveilleux spectacle au cours duquel les sons et les images se synchroniseront idéalement. On connaît l'acoustique hors du commun du théâtre romain, vieux de 2000 ans. Va s'y greffer un vidéo mapping (merci la start-up Imki!) sur 5000 m²; sur la scène et son mur mais aussi sur une partie des gradins vont évoluer les dieux et les démons de l'Antiquité, dans un impressionnant ballet. Féérique, tout simplement.

Jusqu'au 23 décembre au théâtre antique d'Orange, rue Madeleine-Roch, 84100 Orange.

(odyssee-sonore.com)

PORTO-VECCHIO

L'hôtel Le Goéland devient Casa Santini x Roc Seven

Jean-Marc Santini, à la tête du Goéland (fondé par son père en 1963) depuis 1995, et Stéphane et Véronique Vidoni, les créateurs de Maison °Fahrenheit Seven, partagent une vision commune de l'hôtellerie et de l'art de recevoir. Leurs routes se croisent en septembre 2022, et de cette rencontre naît Casa Santini x Roc Seven. Si 2024 s'annonce riche en nouveautés avec notamment la création d'une piscine face à la Méditerranée (et le rêve d'une cinquième étoile), Véronique Vidoni a d'ores et déjà imprimé sa patte in et outdoor : jouant avec une palette de teintes douces et s'appuyant sur des matières nobles, elle offre aux 34 chambres, au restaurant et aux espaces extérieurs une décoration subtile, en parfaite harmonie avec son environnement naturel. Rendez-vous paradisiaque pour se retrouver en famille ou entre amis, Casa Santini x Roc Seven dispose d'un accès direct à la mer et possède un ponton privé, permettant ainsi aux plaisanciers d'accoster au pied de l'hôtel.

Casa Santini x Roc Seven, avenue Georges-Pompidou, 20137 Porto-Vecchio (fahrenheitseven.com)



© STÉPH BRAVIN

CREDIT PHOTO : BRIGITTA WOLFGANG DREJER



FAUTEUIL
BELLEVIE
Design
Pagnon
& Pelhaître

Pour la liberté
de la paresse.

Fermob 

LANGUEDOC-ROUSSILLON

CORNERS MAUGUIO (34) Maisons et Jardins 04 67 81 31 12 – **MONTPELLIER (34)** RBC Montpellier 04 67 02 40 24

REVENDEURS BÉZIERS (34) Architruc & Baltaz'Art 04 67 36 26 87 – **NÎMES (30)** RBC Nîmes 04 66 67 62 22

PACA

CORNERS AUBAGNE (13) Griin Aubagne 04 42 01 55 08 – **CABRIÈS (13)** Milano 07 61 17 17 92 – **MOUGINS (06)** Sifas 04 92 18 32 40 – **PORTO VECCHIO (20)** Ino Mobilier 04 95 70 50 43 – **SALON DE PROVENCE (13)** Meubles Espi 04 90 55 15 35

VEDÈNE (84) Griin Avignon 04 90 39 01 81

REVENDEURS BEAULIEU-SUR-MER (06) Home et Jardin 04 93 01 01 58 – **LES ISSAMBRES (83)** Confort Jardin 04 94 96 80 69
NICE (06) Costamagna 04 93 62 05 51 – **ROUSSILLON (84)** Appy 04 90 05 62 94 – **SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE (13)** Esprit Tendance 04 90 26 67 55

RHÔNE-ALPES

CORNERS CHARBONNIÈRES-LES BAINS (69) Les Jardins d'Héméra 04 78 44 26 02 – **DIVONNE-LES-BAINS (01)** Couleur Nature 04 50 20 32 43 – **GRENOBLE (38)** Le Cèdre Rouge Grenoble 04 76 22 86 03 – **MONTÉLIMAR (26)** Rez de chaussée 04 75 90 28 09 – **LYON (69)** Le Cèdre Rouge Lyon-Vaise 04 78 83 95 60 – **VALENCE (26)** Ambiance et patines 04 75 41 48 80 **VEIGY-FONCENEX (74)** Saurel Outdoor 04 50 70 30 88 – **VILLARS (42)** Domino Habitat Loisirs 04 77 74 09 17

REVENDEURS MEGÈVE (74) Maison Siegel 04 50 21 21 48 – **SAINT-ÉGRÈVE (38)** Ligne Roset 09 84 27 27 18

TOULOUSE

Après Paris, bonjour Toulouse!

Carl Hansen & Søn a ouvert son second flagship store français.

Après celui de la capitale, c'est dans la ville rose et sur 80 m²

que la marque danoise présente, via quelques ambiances, ses pièces incontournables, des chaises iconiques essentiellement.

Signées Hans J. Wegner, l'un des designers emblématiques de Carl Hansen & Søn, elles traversent le temps sans prendre une ride.

La plus connue d'entre elles, « Wishbone Chair (CH24) », est produite sans discontinuer depuis sa création, en 1950. Reconnaisable

à son dossier et à ses accoudoirs incurvés, elle est fabriquée à partir d'une unique pièce de bois massif, du chêne, plié à la vapeur.

À découvrir, ou à redécouvrir également, le fauteuil « CH07 », plus connu sous le nom de « Shell Chair ».

Carl Hansen & Søn, 8, rue des Arts, 31000 Toulouse (carlhansen.com)

NÎMES

Carré d'Art a 30 ans et met les petits plats dans les grands

Emblématique de la ville, le parallélépipède tout de verre, de béton et d'acier, signé lord Norman Foster, fête magistralement ses trois décennies. Son directeur, Jean-Marc Prévost, a concocté, en lien avec les cinq autres musées de Nîmes, la bibliothèque du Carré d'Art et l'École supérieure des beaux-arts, un programme mêlant expositions, animations et manifestations, tout au long de l'année. Beaucoup de temps forts : « La mélodie des choses - Regards sur la collection » jusqu'au 17 septembre au Carré d'Art et, hors les murs, « De Nîmes au Nil » jusqu'au 19 novembre au musée du Vieux Nîmes, « Martial Raysse » jusqu'au 3 décembre au musée des Beaux-Arts...

carreartmusee.com



© VILLE DE NÎMES



© C. EYMENIER

ÉCOUTEZ POUR VOIR

lamaisondelahifi.fr

HI-FI D'EXCEPTION

HOME CINEMA

MULTIROOM
INTÉRIEUR • EXTÉRIEUR

INTÉGRATION
SUR MESURE



La Maison de la hi-fi

LA MUSIQUE AUTREMENT DEPUIS 1991

DES SOLUTIONS ADAPTÉES À VOTRE ESPACE DE VIE

HI-FI • HOME CINEMA • MULTIROOM • DOMOTIQUE • SUR MESURE • FRANCE • INTERNATIONAL

Showroom sur rendez-vous : Aix-en-Provence - +33 (0)4 42 26 25 37 - contact@lamaisondelahifi.fr
étude - conseil - vente - installation

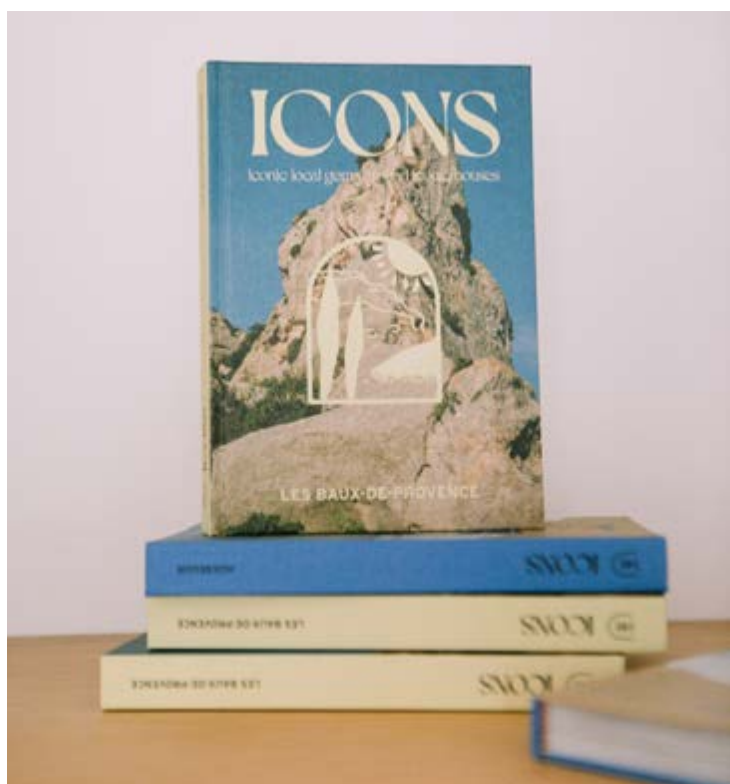


SAINT-LAURENT-DU-VAR

Hymne aux cuisines méditerranéennes

Son nom, Rivea, nous transporte le long des rivages de la Méditerranée, et son jeune chef italien, Imer Isejri, décline le meilleur des recettes de sa Botte natale mais aussi de la Provence, de la Grèce, du Liban, de l'Afrique du Nord. On hésite entre le vitello tonnato du Piémont, les falafels libanais, la spanakopita des Cyclades ou encore la panisse niçoise. En s'installant dans le Corso CAP3000, la nouvelle table des Manufactures Alain Ducasse s'offre une adresse en bord de mer que vient sublimer la décoration signée de l'agence Jouin Manku : lignes dépouillées, beaux apports de lumière grâce à de larges ouvertures et vaisselle aux couleurs dynamiques.

*Rivea, CAP3000, avenue Eugène-Donadei, 06700 Saint-Laurent-du-Var.
Ouvert 7/7 de 11h45 à 14h30 et de 19h à 22h30. (rivea-restaurant.com)*



LES BAUX-DE-PROVENCE ET HOSSEGOR

De précieuses feuilles à glisser dans sa poche

Iconic House, la collection privée de maisons hôtelières en France, vient de lancer « Icons », des guides qui dévoilent, au fil de leurs pages, l'âme des territoires, en l'occurrence ceux où sont nichés ces établissements iconiques. Les deux premiers ouvrages sont consacrés aux Baux-de-Provence et à Hossegor et emmènent le lecteur au plus près d'authentiques artisans et d'adresses confidentielles. Édité en version bilingue anglais-français, chaque guide se révèle être un formidable compagnon de voyage.

160 pages, 21 € (iconic.house)

LE
**REVEIL
CHERIE**
6h-9h

Surpriiise!



avec
**Alexandre
Devoise**
**Tiffany
Bonvoisin**

GAGNEZ jusqu'à
10 000€
à 7h20 et 8h20



Jeu valable du 22/08/2022 au 30/06/2023. Tirage au sort après inscription au 7 10 12 (coût : 3 x 0.75€ + coût d'un sms). Dotations : En cas de victoire, une enveloppe contenant une somme d'argent comprise entre 50 € et 10 000 € ou un cadeau type produit hi tech, séjour, bon d'achat Règlement complet disponible sur www.cheriefm.fr

© Jean-Luc Pariente / JLPFA YOUTY & L'AGENCE DE PRESSE



NICE LA TRINITÉ

L'Artelier fait son cinéma

La façade de style Art déco a retrouvé son ocre rouge d'origine et, à l'intérieur, aucun millimètre des 500 m² de superficie ne trahit l'ancienne adresse : le premier cinéma des Alpes-Maritimes, inauguré en 1892. C'est dans cet espace chargé d'histoire que L'Artelier, entreprise de Sellerie Motor Yacht, s'est récemment installée, se donnant ainsi les moyens de répondre à un carnet de commandes de plus en plus étoffé. Palaces, hôtels, restaurants, yachts et villas de particuliers restent ses terrains de jeu favoris. Réputé pour son savoir-faire mariant tradition et modernité, L'Artelier excelle dans les domaines de la sellerie marine, la création de pergolas, de canapés, de têtes de lit, de capitonnages... et travaille avec les meilleurs éditeurs, Canovas,

Casamance, Pierre Frey, Carlucci...

*L'Artelier, 3, boulevard Stalingrad,
06340 La Trinité*

CANNES

Le New York années 1950 sur La Croisette

Mondrian, la marque lifestyle, présente son dernier-né et premier établissement en France, un hôtel cinq étoiles et son déjà très couru restaurant, Mr Nakamoto. Spectaculaires, exubérants, flamboyants, Mr Nakamoto et son concept mixent les clins d'œil au New York des années 1950 mâtinés d'inspiration japonaise. Du jamais-vu dans la ville du Festival ! Le cabinet d'architecture franco-brésilien Triptyque engage un dialogue entre l'intérieur sophistiqué et le jardin luxuriant tandis que le chef londonien Alex Craciun signe une carte aux accents franco-japonais, résolument orientée vers la mer et la pêche locale. Des recettes qu'exécute le chef Hervé Busson, les sushis étant, quant à eux, préparés par un sushi master émérite.

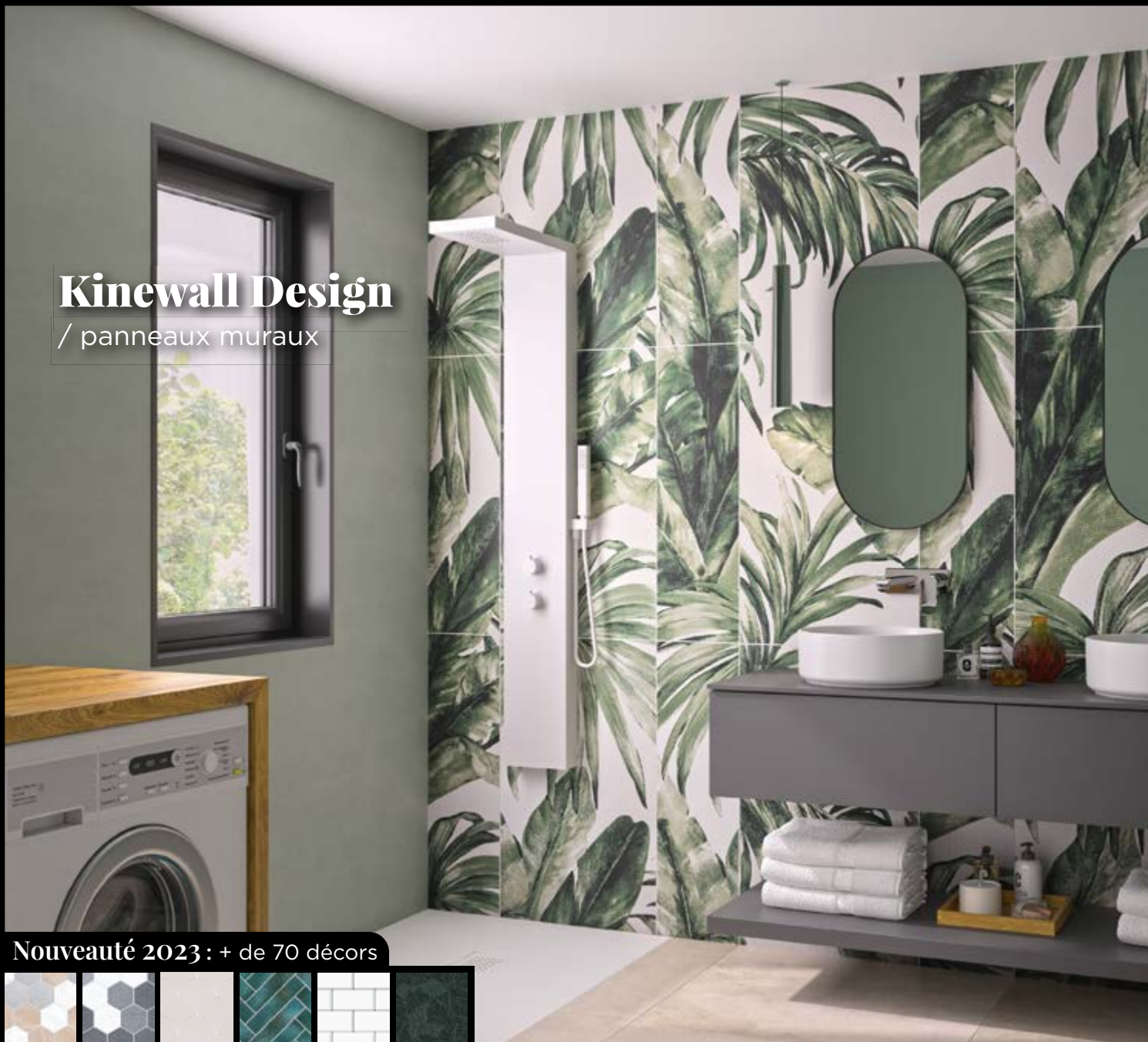
Mr Nakamoto, Mondrian Cannes, 45, boulevard de La Croisette, 06400 Cannes



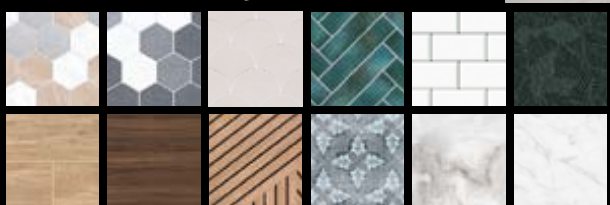
Kinedo

Concepteur
et fabricant
FRANÇAIS

Kinewall Design / panneaux muraux



Nouveauté 2023 : + de 70 décors



LA DOUCHE ÉTANCHE
SANS FAÏENCE
& **MADE IN FRANCE**

Les nouveaux panneaux muraux **Kinewall Design**, en composite aluminium, apportent style et caractère à toute salle de bain, en un tour de main !
Disponibles en 2 hauteurs : 202 ou 250 cm
et 3 largeurs : 100, 125 ou 150 cm.
Ils sont **imprimés et vernis** sur notre site de production près de Nantes (44).

Tous nos produits à découvrir sur [kinedo.com](https://www.kinedo.com)



MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE ET PLUS LOIN...

Vos nuits seront aussi belles que vos jours

Le Printemps de l'art contemporain, de jour, de nuit et presque partout. La 15^e édition du festival PAC voit les choses en grand : plus de 100 expositions, vernissages, performances et installations, mais aussi des rencontres professionnelles (les 10, 11 et 12 mai à Marseille), sur plus de 70 lieux, galeries, musées, parcs, sites patrimoniaux, dans la cité phocéenne, à Aix-en-Provence, et dans de nombreuses communes du pourtour de l'étang de Berre et du pays d'Aix.

La scène émergente française et internationale ne peut qu'applaudir l'événement.

Du 4 au 21 mai (p-a-c.fr)



© ROBERTO PALOMBA

LYON

Quand le métal s'invite au jardin

Il est solide mais léger, intemporel et docile. Un matériau que les designers vedettes Ludovica+Roberto Palomba plient à leurs exigences pour créer la nouvelle collection de mobilier outdoor « HiRay » pour Kartell. Chaises, avec ou sans accoudoirs, fauteuils et canapés jouent avec le métal et reprennent la technique du fil soudé pour aboutir à un design tridimensionnel du plus bel effet. Du mobilier fonctionnel, avec des tables bistrot ou d'appoint et des assises confortables, à choisir parmi les quatre teintes proposées, brique, vert, blanc ou noir.

Kartell Store Lyon, 15, cours de la Liberté, 69003 Lyon (kartell-boutique.fr/fr/lyon/la-boutique)

RADIO
CLASSIQUE

La Folle soirée de L'Opéra!

Les plus beaux airs par les plus belles voix

VENDREDI
30 JUIN

SAMEDI
1^{ER} JUILLET

THEATRE
DES
CHAMPS-ÉLYSEES

15 AVENUE MONTAIGNE
— PARIS —

Orchestre national d'Île-de-France

Victorien Vanoosten | direction

Jeanne Gérard | soprano

Karine Deshayes | mezzo-soprano

Julien Henric | ténor

Nicolas Cavallier | baryton-basse

Un concert animé par Jean-Michel Dhuez

Réservation :
01 49 52 50 50
theatrechampselysees.fr

rchestre
— national d'Île-de-France

Région
Île-de-France

L'OR

CAFÉ HAUTE DÉGUSTATION



JACOBS DOUWE EGBERTS FR SAS | 30 BIS, RUE DE PARADIS, 75010 PARIS, FRANCE, 810 029 413 RCS PARIS | SAS AU CAPITAL DE 16 594 157,70 EUROS.

L'OR SANS DOUTE LE MEILLEUR CAFÉ DU MONDE

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR