

RÉSIDENCES DÉCORATION

LA RÉFÉRENCE DÉCO/DESIGN DEPUIS 30 ANS

DESIGN PLEIN LA VUE

**De la Grèce à Malibu,
de Paris à la Flandre**
QUATRE VISITES GUIDÉES
TRÈS INSPIRANTES

LUMINAIRES ARCHI-TEXTURE,
ARTY-SANAT, À EMPORTER...
ILS AGITENT LA RENTRÉE

ÉQUIPEMENT DE L'ÉLECTROMÉNAGER
TOUJOURS PLUS BEAU ET TECHNO

TALENTS KELLY WEARSTLER,
ROMY LESNIEWSKI, SOPHIE LACROIX...
ELLES TRANSCENDENT LES LIEUX

CHAMBRE LITERIE, DRESSING :
OBJECTIF CONFORT !

ART DE VIVRE LA NOUVELLE
TABLE DE YANNICK ALLÉNO ;
LE DERNIER HÔTEL
ESPRIT BAUHAUS DE TEL-AVIV

À GAGNER LE LAVE-VAISSELLE
MAXISPACE DE WHIRLPOOL





Family & Company - Photos, Textes



Villa Alfonso à St-Raphaël - Architectes : Nadine & Eric Raffy - Photo : Sarah Chambon



Aujourd'hui, je vais nager au Belize.

VOTRE PISCINE, LE PLUS BEAU DES VOYAGES.

Nous aimons imaginer nos piscines comme des voyages. Sur la Côte d'Azur, celle-ci nous emmène au Belize, ou même ailleurs, car c'est à celui qui y nage de choisir sa destination. Les piscines Carré Bleu sont conçues en pensant au respect de notre planète. Quitte à voyager, autant que ce soit dans un bel environnement. **Carré Bleu, créateur de bleu. piscines-carrebleu.fr**



Avec vue ou plein la vue ?

Une propriété pieds dans l'eau et cœur bohème dans les Cyclades ? Un chalet d'architecte qui s'épanouit dans le secret d'une forêt flamande, pile entre Bruges et Gand ? Un penthouse revu et corrigé avec goût et sophistication pour vivre la capitale plein cadre ? Ou encore, une cabane furieusement *Mid-century* pour définitivement mettre les voiles sur (oui, on a dit « sur ») la plage de Malibu ?

On aurait finalement envie d'être en vacances toute l'année afin de prendre le temps de visiter ces résidences ultra-désirables, chacune dans son style ! Comme on est sympas chez Résidences Déco, on vous emmène, orteils dans le sable, à travers quelques pages bien troussées, faire le tour du propriétaire de ces lieux avec vue qui vous en mettront... plein la vue !

Nous époustoufler, c'est sans nul doute le credo – revendiqué ou un peu plus réservé – des talents hétéroclites émaillant ce numéro :



l'architecte d'intérieur Frauke Meyer, qui fait rayonner le Studio Liaigre jusqu'à Tel-Aviv ; le chef étoilé Yannick Alléno, qui contextualise son hommage au terroir bordelais dans un écrin au design travaillé ; le wedding-planner inspiré de l'art et de la mode Ali Behnam Bakhtiar et ses conceptions phénoménales, qu'il s'agisse d'une composition florale, d'un yacht ou d'un jet privé ; la douce mais non moins pleine de grandes ambitions Sophie Lacroix, avec son mobilier d'exception et ses scénographies qui donnent à voyager ; la designer matali crasset, qui réinvente

la vie à la campagne dans une ferme du Luberon ; l'illustrateur Jochen Gerner et ses traits colorés à cheval entre bande dessinée et art contemporain qui ont fait mouche auprès d'Hermès ; le délicat street artiste Jordane Saget et ses arabesques en noir et blanc qui sont venues parler... un radiateur. Et bien d'autres, aux idées toujours plus belles, folles, surprenantes... et plus que jamais design !

Parce que si, comme l'archi star Kelly Wearstler, vous êtes convaincu que « *le design a le pouvoir d'améliorer la vie* », vous êtes au bon endroit : effet waouh garanti.

Adresses en panorama, shoppings en colorama, collabs, inspirations, curiosités, nouveautés de tous bords : laissez-vous délicieusement emporter par la vague du design, que celui-ci soit épuré, exotique, fonctionnel, luxueux, rétro ou même slow... Nous vous souhaitons un bon été en pente douce, avec vue... sur votre magazine ! ■

**ABONNEZ-VOUS ET
ÉCONOMISEZ
JUSQU'À UN NUMÉRO PAR AN**

Rendez-vous page 97 ou
scannez le QR code ci-dessous



OU SUR NOTRE SITE
residences-decoration.com

**REJOIGNEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**





TENDANCES

- 8 **NOS COUPS DE CŒUR**
Pièces de caractère, lecture inspirante, équipements racés : toutes les nouveautés dénichées par la rédaction. À shopper ou à rêver...
- 12 **INSPIRATIONS**
Archi-texturés, artisanaux ou esprit nomade... les luminaires de la rentrée s'affirment
- 18 **MADE IN...**
... Italie, Belgique, Danemark, France : zoom sur les créations originales du moment, issues du savoir-faire de pays emblématiques du design!
- 24 **ARCHI**
Architectes, projets, showrooms, mouvement phare... du nouveau, du beau, et toujours de l'archi en vogue

VISITES GUIDÉES

- 36 **UN CHALET EN BELGIQUE**
Au cœur des bois d'Aalter, en pleine nature, cette construction atypique ressuscite les belles heures des années 1950 avec contemporanéité
- 44 **UNE PROPRIÉTÉ DANS LES CYCLADES**
Murs chaulés immaculés, pierres sèches et rotin dessinent les grandes lignes d'un écrin épuré, tourné vers le bleu du ciel et de la mer Égée
- 54 **UNE VILLA MID-CENTURY À MALIBU**
Avec sophistication, l'archi star Kelly Wearstler réenchante avec brio une maison de plage, dans le respect de son histoire
- 60 **UN PENTHOUSE À PARIS**
Matières précieuses et espaces harmonieux ont guidé la transformation par Romy Lesniowski de cet appartement luxueux, doté d'une magistrale coupole et de rooftops avec vue



EDITIONS
**SERGE
MOUILLE®**
depuis 1999



www.serge-mouille.com | contact@serge-mouille.com

 Authenticité & savoir-faire



© MICHAËL BOUDOT

72

ART DE VIVRE

- 70 **SAVOIR-FAIRE**
Ali Behnam Bakhtiar, artisan du luxe
- 72 **ART DE LA TABLE**
Yannick Alléno réinterprète le terroir bordelais
- 74 **DESIGN**
Le R48 Hotel and Garden à Tel-Aviv
- 76 **CURIOSITÉS**
Collaborations *arty*, créations insolites,
expositions hautes en couleur...
le design n'a pas de frontières!



90

BIEN CHOISIR

- 82 **ÉLECTROMÉNAGER**
Revue de détail des nouveautés
esthétiques et performantes
- 90 **CHAMBRE**
Literie, dressing, rangements...
tout pour un espace nuit bien pensé
- 96 **TENTATIONS**
- 98 **ADRESSES**



PHOTO DE COUVERTURE
© GERVAISONI

Partagez
les saveurs
authentiques



LES PIANOS GASTRONOMES

Brochure gratuite et liste des distributeurs agréés sur demande.
ASC, Lacanche - 6 rue Hubert Coste - 21230 Lacanche. - Tél. 03 80 90 35 00 - www.lacanche.fr

COLLECTOR**Les goûts et les couleurs**

Spectaculaire et pour le moins... radicale, cette édition spéciale de la table tulipe d'Eero Saarinen présentée dans le cadre des Designer's Days.

Cela tombe à pic, « Radical! » étant le thème de ce festival du design, de retour après 5 ans d'absence. Mais que l'on ne s'y trompe pas, la version haute en couleur de la table célèbre avant tout les 85 ans de Knoll. L'éditeur américain, qui produit sans interruption depuis 1957 cette icône de la collection « Pedestal », l'a parée pour l'occasion d'un sublime plateau en quartz naturel « Cristallo Dark Blue ».

L'habituel fond blanc est ainsi presque entièrement masqué par des milliers de filaments allant du bleu azur au bleu gris.

Des déclinaisons chromatiques qui, appliquées sur le quartz naturellement translucide, engendrent un kaléidoscope époustouflant.

Showroom Knoll, 268 bd Saint-Germain, Paris 7^e

**RÉCOMPENSE****Et un Red Dot Design Award, un!**

« AQTIV ONE », de la marque suisse BE WTR, fait son entrée dans le Red Dot Design Yearbook 2023-2024. Cette carafe stylée et durable, conçue par le designer Antoine Cahen, améliore l'oxygénation de l'eau grâce à la résonance magnétique. Pour un résultat proche de celui d'une source jaillissante. Du génie!

JEU-CONCOURS**Le nouveau lave-vaisselle « MaxiSpace » signé Whirlpool**

Sacré cadeau que nous vous proposons de remporter grâce à Whirlpool! Présenté dans les pages du numéro précédent, le nouveau lave-vaisselle « MaxiSpace », tout intégrable (60 cm) et ultra-silencieux (38 dB), offre une cuve plus spacieuse, un troisième tiroir SpaceClean avec jets intégrés et une capacité de 14 couverts. Cette innovation d'une valeur de 899 € vous fait envie? Rendez-vous jusqu'au 30 septembre minuit sur :

residences-decoration.com





au fil du
bain

ÉMOTION
SALLE DE
BAINS

#FilGood

aufildubain.fr



2023 est, pour Villeroy & Boch, placée sous le signe de ses 275 ans d'existence. Depuis sa fondation en 1748, Villeroy & Boch associe tradition et innovation ainsi qu'héritage et modernité, et ce toujours avec une passion pour le design et la qualité. L'année 2023 représente également pour l'entreprise une nouvelle ère en termes de design de salles de bains : avec le lancement d'une gamme complète de robinetteries en Europe et d'une nouvelle collection de designers couvrant tous les domaines de produits, la marque consolide ainsi sa position de fournisseur complet de salles de bains.

275
YEARS
Creating
Homes


Villeroy & Boch
1748



TENDANCES **COUPS DE CŒUR**

Par *Lucie Tavernier*

COLLABORATION ARTY

Atlantic sort des sentiers battus

Façade en verre rétroéclairée, fixations invisibles pour look aérien, corps de chauffe en fonte et, évidemment, fabrication française : avec sa nouvelle gamme premium de radiateurs électriques, l'entreprise vendéenne convoque une esthétique purement design sans démentir côté performance. Et poursuit cette exploration stylistique en invitant le street artiste Jordane Saget à réinventer son petit bijou. Habillé par la signature graphique de ce dernier, « Verali » fait le show!

Édition limitée, 200 exemplaires, 2200 € en version verticale (existe en version horizontale).

BONNES PAGES

Lecture éclairée

Cent ans, déjà! Pionnier du style Art déco, Jean Perzel, compagnon verrier biberonné au Bauhaus et au Deutsche Werkbund, créait les Ateliers portant son nom en 1923. Quelque 3000 modèles de luminaires à l'élégance indiscutable plus tard, un ouvrage célèbre, à l'occasion de cet anniversaire, son infatigable créativité.

« Ateliers Jean Perzel, l'efficacité de la Lumière », de Jean Jacques Wattel, Éditions Louvre Victoire, 70 €



PODCAST

Feuilleton estival

Après avoir évoqué la création phare de Michel Ducaroy dans la première saison du podcast « Sofa », consacré aux coulisses de Ligne Roset, la journaliste et réalisatrice Aurélie Sfez décortique l'histoire et les secrets de fabrication du canapé au plissé iconique de la griffe design française. De Paris à Los Angeles en passant par les Landes, Rome ou Briord (Ain), elle nous entraîne dans une enquête passionnante, où se croisent Jacques Séguéla, Michel Pastoureau, Chloé Delaume, Melissa Volpert ou Matt Sorum des Guns N' Roses. Tous détiennent une partie de la réponse à cette question : comment le « Togo », qui fête ses 50 ans cette année, est-il parvenu à rester un objet de désir, traversant décennies et générations sans prendre une ride? Verdict en 7 épisodes, à écouter d'une traite!

« Sofa. À la poursuite du Togo », Radio K7 Creative, disponible en français et en anglais sur sofa.lignerose.com ainsi que sur toutes les applications de podcasts et de streaming

TRECA

PARIS



La Collection Impérial

La référence de la literie française
haut de gamme depuis 1935.

LUMINAIRES

Expressions plurielles

Les matières se mêlent pour des créations singulières, tandis que l'artisanat se fait plus muséal que jamais. Au milieu de cette avalanche stylistique, la lampe nomade s'impose facilement, d'intérieur en extérieur.



1



4



2



3



5



6



7

8



9



10

ARCHI-TEXTURE

1. **LÉVITATION.** Lampe à poser « Satelight » en verre satiné soufflé, 409 €, **Foscarini.**
2. **CONTRASTÉE.** Lampe à poser « Kalé », en grès et lin lavé, plusieurs tailles disponibles, à partir de 359 €, **Maison de Vacances x OSH.**
3. **TUBE DE LA RENTRÉE.** Lampe « Multitude 5 » en verre et acier, design PaulinePlusLuis, plusieurs couleurs disponibles, 971 €, **Matière Grise.**
4. **PIÈCE MAÎTRESSE.** Suspension « Odda » en albâtre, cuir et métal, LED et température de couleur à intensité variable, plusieurs tailles disponibles, prix sur demande, **Atelier Alain Ellouz.**
5. **TRIO DE TÊTE.** Suspension « S14 » en laiton et chintz, plusieurs couleurs disponibles, 679 €, **Casadisagne.**
6. **SPOTLIGHT.** Lampadaire « K-LUX » en plastique bi-matière et acier, plusieurs couleurs disponibles, 412 €, **Kartell.**
7. **SEVENTIES.** Lampe à poser « Asola » en acier perforé, 519 €, **Ligne Roset.**
8. **SPACE AGE.** Lampe à poser « N° 934 » en laiton, plusieurs couleurs et finitions disponibles, à partir de 2 930 €, **Perzel.**
9. **UN QUART.** Lampe à poser « Alcance » en métal finition laiton et verre opalin, 109,99 €, **La Redoute Intérieurs.**
10. **ROYALE.** Suspension « Gogali », en verre, plusieurs tailles disponibles, prix sur demande, **Vistosi.**



LA PORTE INTÉRIEURE,
LE PREMIER MEUBLE DE VOTRE MAISON.

Gamme Climb modèle Noa 1L finition Noix Tactile,
cadre et couvre-joints Noir Chaud super mat. Poignée Bolt Noir.



TENDANCES INSPIRATIONS



ARTY-SANAT

1. **SLOW.** Abat-jour «Dôme», en feutre, plusieurs couleurs et tailles disponibles, à partir de 59 €, **Muskhane.**
2. **EN GRAPPE.** Lampe à poser «Baladi Tutti» en verre recyclé soufflé à la bouche, plusieurs couleurs disponibles, 450 €, **La Maison Dar Dar.**
3. **COUVRE-CHEF.** Suspension «Farols» en fils tissés à la main et métal, plusieurs couleurs et tailles disponibles, à partir de 819 €, **Ames.**
4. **FRENCHIE.** Lampe à poser «Clapo» en faïence, design Baptiste Lanne, plusieurs couleurs disponibles, 411 €, **Faïencerie de Charolles.**
5. **À BRAS OUVERTS.** Plafonnier à 6 bras pivotants en acier, plusieurs couleurs disponibles, 10 736 €, **Éditions Serge Mouille.**
6. **EN LIGNE DE MIRE.** Lampe «Etiopia» en bois, métal et fibres tressées, 349 €, **Gautier.**
7. **LUMIÈRE BRUTE.** Lampe de table «Oya 2» en grès, design Sophie Casier, 255 €, **Serax.**
8. **JAPONISANT.** Lampe à poser «Enso» en métal et laiton, prix sur demande, **Catellani & Smith.**
9. **ART TUNISIEN.** Lampadaire «Marbella» en pin tourné et fibres végétales, 325 €, **Rock The Kasbah.**
10. **COLLAB DU MOMENT.** Lampadaire «9602» en laiton, rotin, popeline de coton et lin, édition limitée, 1499 €, **Gubi x Pierre Frey.**



Vestibule Paris
75003 Paris
www.vestibule-paris.com

Espace Topper
75015 Paris
www.topper.fr

PCM showroom
75011 Paris
www.agencepcm.fr

Altkirch Mobilier
68130 Altkirch-Dir. Belfort
www.altkirch-mobilier.com

La Maison Des Archis
83160 La Valette du Var
www.lamaisondesarchis.com

Pontile
33000 Bordeaux
showroom@pontile.eu

NOVAMOBILI

novamobili.it

TENDANCES INSPIRATIONS



1



2



3



4



9



8



7



10



MOBILES

1. COUPELLE LUMINEUSE. Lampe baladeuse « Bontà » en verre coloré et opalin, plusieurs couleurs disponibles, 743 €, **Artemide chez Lightonline.fr.**

2. NÉO-VINTAGE. Lampe baladeuse « The Muse » en verre, aluminium et laiton, plusieurs couleurs et finitions disponibles, 315 €, **Tala x Farrow & Ball chez The Conran Shop.**

3. BONBON. Lampe baladeuse « JWDA » en métal et verre opalin, plusieurs couleurs et finitions disponibles, 200 €, **Audo Copenhagen chez Madeindesign.com.**

4. TOTÉMIQUE. Lampe baladeuse « Oto » en aluminium, plusieurs couleurs disponibles, 225 €, **Fermob.**

5. À PIED OU PAS. Lampe baladeuse « Spingolo » en polyuréthane, plusieurs tailles disponibles, à partir de 99 €, **AM.PM.**

6. BIJOU CHROMÉ. Lampe baladeuse « Melt » en polycarbonate et LED, plusieurs tailles et couleurs disponibles, à partir de 270 €, **Tom Dixon.**

7. LUMIÈRE HYBRIDE. Applique baladeuse « Oloha » en aluminium, plusieurs tailles et couleurs disponibles, 199 € les trois, **Fatboy.**

8. ÉQUILIBRISTE. Lampe baladeuse « Meridian » en laiton, plusieurs couleurs et finitions disponibles, 175 €, **Ferm Living.**

9. DÉLICATE. Lampe baladeuse « Nuit d'été » en papier washi, rotin et acier, design Céline Wright, plusieurs tailles disponibles, à partir de 850 €, **CFOC.**

10. OBJET DE DÉSIR. Lampe baladeuse « Firefly » en cuir et verre soufflé, design Alexander Ahnebrink, 756 €, **De Padova.**

Grand Litier

LITERIE HAUT DE GAMME



Matelas
Simmons Essentiel

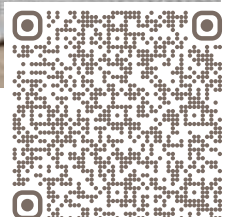
1 509 € en 160x200, dont 13€ d'éco-participation



Descriptif complet sur www.grandlitier.com. FIRST SERVICE - RCS Toulouse 352 646 822 000 28 - Photo non contractuelle. © Garnier Studios

Des conseillers spécialistes du sommeil et du bien-être partout en France.

Liste des magasins sur grandlitier.com et en flashant ce QRcode





HOMMAGE

Patchwork gagnant

En 2014, Porro avait déjà présenté la commode «Maggio» et l'armoire «Scherma» d'Alessandro Mendini, mettant le bois et la pluralité de ses essences à l'honneur. Cette année, l'éditeur dévoile «Linea», un trio de meubles issu des archives du designer italien, chacun produit à 50 exemplaires. Un bureau de style secrétaire ainsi que deux buffets, l'un doté de deux portes et l'autre d'un simple tiroir, composent cette partition graphique et colorée. «*Dans les dossiers de notre père, nous avons identifié quelques dessins de meubles à la conception très avancée. Le résultat est très fidèle au design original*», expliquent les filles du créateur, Fulvia et Elisa. Opposant le plein au vide et le clair à l'obscur, «Linea» rend hommage à l'exubérance chromatique typique du travail d'Alessandro Mendini.

En acétate de cellulose, L.90 x H.135 x P.36 pour le bureau ci-contre, 10969 €

ANNIVERSAIRE

Lumière verte

Foscarini célèbre ses 40 ans cette année, l'occasion d'ajouter une nouvelle création à son catalogue riche de 219 pièces éclairées.

Dessinée par Rodolfo Dordoni pour le spécialiste italien de luminaires, la lampe sans fil «Fleur» s'invite à la fête, proposant une fonction inattendue puisqu'elle fait également office de vase. Sur un pied cylindrique et transparent en pyrex se pose le corps éclairant de «Fleur», en métal et doté d'un petit circuit LED. La lumière est alors projetée sur la surface accueillant cet objet hybride gracieux et teinté d'originalité.

Disponible en beige, vert et bordeaux, H.24 x Ø5,2 cm, prix sur demande





Un smile et c'est **clean***

Un Aspirateur-laveur pour la perfection
et un robot pour l'entretien au quotidien.

Kobold Dream Team, encore plus exigeante que vous !

kobold
VORWERK

Rendez-vous sur vorwerk.fr

*Un sourire et c'est propre !

COLLAB'

Bien plus qu'une bougie...

Vous transporter dans un univers fantasmagorique. Voilà la promesse de cette édition spéciale aux senteurs naturelles de mousse, muguet et poire, créée par Baobab Collection en partenariat avec le festival de musique électronique Tomorrowland. Mais qu'ont donc en commun ces deux acteurs que tout semble opposer, à part leur belgitude et leur attachement à la convivialité? Peut-être ce «sens invraisemblable du détail dans un décor irréel», comme l'a souligné la revue spécialisée *DJ Mag* à propos de cet événement phare de la culture techno. Mieux encore, cette bougie au parfum unique et au design féérique (soufflé à la bouche et sérigraphié à la main) se veut une expérience sensorielle complète : olfactive, esthétique, mais aussi auditive, puisqu'une playlist exclusive est accessible grâce au QR Code caché dans la boîte. À bon entendeur...

«*Baobab x TML Candle Max 16*», 160 €.

Disponible en différentes tailles et en diffuseur



INFLUENCE

Un parasol comme un éventail

Dirk Wynants n'en finit plus de décliner ses «outils pour vivre ensemble» qui font l'ADN de sa société, Extremis, depuis 1994. Cette saison, c'est «Sensu» qui joue les stars. Inventé par la cour japonaise au VI^e siècle à partir de papier, de soie ou de tissu attaché sur des bâtons en bois ou bambou, le *sensu* est un éventail pliable qui s'ouvre et se ferme horizontalement. Le designer belge s'est donc naturellement inspiré de ce principe pour créer un parasol autoportant qui se déploie à plat, s'incline et pivote à 360 degrés. Son atout : aucune pièce technique, nervure ou corde n'est visible en surplomb de l'utilisateur. Rendu minimaliste garanti!

Toile acrylique 3x3 m résistant aux UV et à l'eau, mât en aluminium thermolaqué, socle en acier inoxydable thermolaqué, le tout en noir, taupe ou blanc papyrus. Existe en quatre modèles (en photo, «carré simple»), à partir de 3850 € HT



OUTDOOR

Design circulaire

Cette saison, Houe s'engage dans l'écoresponsabilité, proposant pour la première fois depuis sa création en 2007 des meubles produits à partir de déchets plastiques ménagers. Ainsi, sièges et tables de jardin des collections «ReClips» et «Nami» se composent à 97 % de matériaux recyclés issus des foyers danois, accompagnés de 3 % de pigment. Elles sont rejointes par la gamme de chaises d'intérieur «Falk». Si la matière première est locale, les designers et la fabrication le sont tout autant, pour un mobilier beau et bon.

À partir de 199 €



MOBILIER

Pureté maligne

Alliant le minimalisme japonais à la menuiserie danoise, la nouvelle étagère «Tsugi» signée Carl Hansen & Søn flirte avec l'épuration chère au design scandinave et à la culture nipponne. Proposée en chêne massif et teck certifiés FSC®, elle doit son nom japonais à une technique d'assemblage traditionnelle du XIII^e siècle développée pour supporter l'humidité : la tablette et sa fixation murale s'emboîtent à l'aide d'une cheville en laiton. Ainsi, le bois reste intègre grâce à l'absence de clous et de vis et résiste à la moisissure. Réputé pour avoir le sens du détail, l'éditeur danois a pensé à tout : «Tsugi» présente une rainure fraisée à sa surface afin de pouvoir déposer des cadres et autres objets en toute sérénité. Seule ou combinée, cette étagère peut servir d'appoint ou se multiplier à la façon d'une bibliothèque.

L.100 x P.20 cm, 204 €



ARTS DE LA TABLE

En selle pour le petit déjeuner!

Son talent d'illustrateur a conquis l'œil d'esthète de Benoit Pierre Emery, le directeur artistique du département Table. Si l'auteur français de bande dessinée Jochen Gerner avait déjà mis ses feutres à la disposition d'Hermès, c'est désormais sur le service de petit déjeuner « Saut » que ses lignes à main levée se déclinent. Joyeuse, décontractée, cette nouveauté reprend les valeurs de la Maison qui, on le sait, se plaît à « raconter la Table en dessin » : force du trait, profondeur de la couleur, finesse de la porcelaine. En traduisant ici les marqueurs équestres et l'effervescence de la compétition sur 19 pièces aux motifs narratifs ou abstraits, du beurrier à la théière, l'artiste rend hommage au Saut Hermès, prestigieux concours de saut d'obstacles qui se tient chaque printemps au Grand Palais.

En boutiques Hermès ou sur l'e-shop, à partir de septembre

SAVOIR-FAIRE

Cadavre exquis

Quand des défenseurs de l'artisanat français s'allient, cela donne souvent des merveilles...

D'un côté il y a la Manufacture de Digoin, en Saône-et-Loire, dont le savoir-faire patrimonial en matière de grès (près de 150 ans!) a été sauvé par l'audacieuse Corinne Jourdain Gros. De l'autre, Q de Bouteilles, une verrerie revalorisante fondée en 2016 au Touquet-Paris-Plage par Victoire et Gauthier Decarne, qui s'emploient à surcycler des bouteilles en pièces design, pour la table ou la déco. Résultat de la rencontre ? Socle en grès + cloche en verre issu d'un magnum de vin de Bourgogne = un photophore durable! On adore cette collab' qui ne manque pas de culot.

Existe en 2 couleurs (« Rire », couleur feuille morte; ou « Débattre », vert bouteille), 3 tailles ou version triptyque, de 39 à 128 €



Althoff
VILLA
BELROSE

Saint Tropez

Althoff Villa Belrose

* * * * *

L'hôtel 5 étoiles **Althoff Villa Belrose**
et sa collection de villas privées, **Althoff Belrose Villa Rental**,

vous offrent une vue magique sur la baie de Saint-Tropez,
avec services exclusifs, dont deux restaurants :
club l'indochine by the Duc Ngo et Le Méditerranée.

*Gastronomie, confort, intimité et cadre de rêve
pour un séjour d'exception.*

Althoff Belrose Villa Rental

Photos : © Andreas Stenger

villa-belrose.com/fr | info@villa-belrose.com | +33 4 94 55 97 97 | [@villabelrose](https://www.instagram.com/villabelrose/) / [belrosevillarental](https://www.instagram.com/belrosevillarental/)

DE STIJL

Le mariage de la géométrie et des couleurs primaires

Difficile de dissocier le courant artistique De Stijl (ou néoplasticisme) de la revue éponyme, née à Leyde, aux Pays-Bas. L'austérité devient le maître-mot, d'abord dans l'univers pictural puis dans l'architecture. De Stijl jette les bases du modernisme.

1917

Le numéro 1 de la revue *De Stijl* paraît en pleine Première Guerre mondiale. Elle offre alors des tribunes à des artistes souhaitant donner leur point de vue sur l'art moderne. Très vite, ces idées et ces valeurs vont se propager dans l'architecture, la décoration, le design de meuble, le graphisme, la mode...

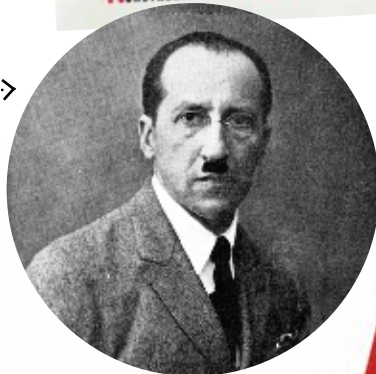


Iconiques

Côté peinture, incontestablement, *Tableau I*, réalisé en 1921 et signé Mondrian, une œuvre entièrement basée sur la ligne droite et les couleurs primaires, caractérisée par son abstraction radicale. Côté mobilier, la «**Chaise rouge-bleu**», de **Gerrit Rietveld** (éditée par Cassina), qui n'avait pas vocation, selon son concepteur, à être confortable, mais à être un manifeste esthétique. La maison Schröder, à Utrecht, symbole du néoplasticisme, imaginée aussi par Rietveld en 1924, et le café De Unie, à Rotterdam, que l'on doit à Jacobus Johannes Oud, sont représentatifs du pan architectural du mouvement.

Protagonistes

Theo Van Doesburg, artiste, architecte et théoricien, et le peintre **Piet Mondrian** créent une revue d'avant-garde qu'ils baptisent *De Stijl* («*Le Style*») et fondent un groupe du même nom avec les architectes Gerrit Rietveld (également ébéniste), Robert Van't Hoff, Jan Wils et Jacobus Johannes Oud, ainsi que les peintres Bart Van der Leek, Georges Vantongerloo et Vilmos Huszar.



Conçue en bois naturel en 1918, cette chaise n'a été peinte qu'en 1923. Chacun de ses éléments forme une croix avec le suivant.



Matériaux

Ils diffèrent en fonction des univers et de leurs acteurs. Pour sa «**Chaise rouge-bleu**», Rietveld a utilisé 13 lattes de hêtre assemblées par des chevilles en bois. Il a privilégié **la brique, le béton** (pour les fondations et les balcons), **l'acier, le bois et le verre** pour la maison Schröder.

Philosophie

De Stijl naît dans une Europe en guerre. Les fondateurs du mouvement prônent une architecture et un art débarrassés de tout ornement, qui vont à l'essentiel, **priviliégiant l'épure, l'abstraction géométrique, l'équilibre des formes et des volumes, le tout habillé de couleurs primaires.**

Pour aller plus loin

• L'exposition «*Mondrian, la quête de l'abstraction*» permet de retracer, via une déambulation dans les jardins des Baux-de-Provence et ses 11 stations de panneaux grand format, le parcours du cofondateur du mouvement De Stijl.

Jusque fin septembre, de 9h à 19h, château des Baux, 13520 Les Baux-de-Provence (chateau-baux-provence.com)

• Hors de nos frontières, à 15 minutes à vélo de la gare d'Utrecht, la maison Schröder, reconnue comme l'une des icônes de De Stijl, se visite. Il faut impérativement réserver son billet en amont : rietveldschroederhuis.nl





Innovation

Comment faire entrer plus de lumière chez vous ?

Vous rêvez d'un intérieur lumineux et accueillant, mais vous ne savez pas comment faire entrer plus de lumière naturelle chez vous ? Ne vous inquiétez pas, vous n'êtes pas seul !

La lumière naturelle est un élément paradoxal dans l'habitat : c'est le critère de choix numéro 1 lorsque nous cherchons un logement, mais une fois propriétaire, nous avons tendance à la négliger pour nous concentrer sur d'autres améliorations. Pourquoi cela ? Par facilité et souci d'économie, nous cherchons en priorité à rénover l'existant et oublions souvent d'explorer des solutions plus innovantes.

Levez la tête et ouvrez votre toit !

Il existe une solution simple et efficace pour faire entrer de la lumière naturelle dans votre logement : l'installation de fenêtres de toit ! La lumière zénithale est plus puissante que l'éclairage provenant des fenêtres en façade et insensible aux problèmes d'orientation.

L'installation de fenêtres de toit VELUX est plus rapide et moins salissante que des travaux de maçonnerie classiques. Il suffit de soulever quelques tuiles de votre couverture et la lumière jaillit déjà !

En installant des fenêtres de toit VELUX, vous profiterez de tous les avantages de la lumière naturelle en créant un intérieur lumineux et accueillant.

C'est le moment de renouer avec vos rêves originels de maison lumineuse.

Explorez les solutions VELUX et transformez vos espaces. Vous serez agréablement surpris du résultat.



Le conseil du pro
Michel Legrand
Expert VELUX

Les maisons illuminées naturellement sont les plus recherchées.

La lumière naturelle augmente automatiquement la valeur de votre investissement immobilier.

Le saviez vous ?

La lumière est le troisième critère de choix lors d'un achat immobilier



65 %

Le prix*



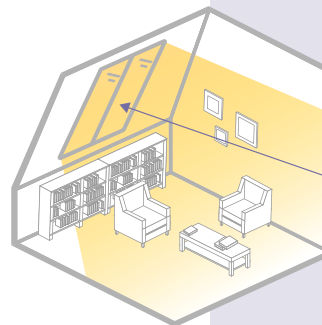
64 %

L'emplacement*



40 %

La luminosité*



*étude Figaro Immo 2ème édition



Discutez de votre projet avec l'un de nos conseillers.



DÉDIÉ À LA CRÉATION

Un lieu pluriel

Studio Castille, c'est une histoire qui a débuté en 2016, lorsque France Lepoutre, Coline de Rivoyre et Mathilde Abeel décident de créer leur agence d'architecture et de redonner vie au passé, mais avec style et durabilité. Projet ambitieux que les trois jeunes femmes mènent tellement à bien qu'après Paris elles inaugurent un nouveau showroom, à Lyon, comprenant bureau et salle de coworking. Fidèles à leur approche du métier, France, Coline et Mathilde se sont installées dans un bel appartement classique du centre-ville qu'elles ont, avec doigté et subtilité, réveillé, à grands coups de couleurs, de matières et de motifs.

Studio Castille, 32 rue Servient, 69003 Lyon

PROJET SINGULIER

Hi, c'est pas fini!

Dans la famille Hi, je voudrais... la ferme Hi Bride. Philippe Chapelet et Patrick Elouarghi ont de nouveau fait appel à matali crasset pour les accompagner dans cette aventure, après Hi Hotel, Hi Matic et Dar Hi. Situé dans le sud du Luberon, le domaine de 21 hectares comprenant 2 maisons, 8 chambres, 2 studios, une oliveraie, des vignes, un bassin-piscine, un potager et une forêt marque l'aboutissement d'un processus de réflexion et d'une collaboration de 20 ans entre les entrepreneurs d'hospitalité et la designer. Ici, le trio a pris son temps (presque 3 ans) et a réinventé un mode de vie à la campagne, respectueux de l'environnement et ouvert aux visiteurs curieux.

La ferme Hi Bride, La Tour de Ferrier, route d'Ansouis, 84530 Villelaure



ADRESSE À RETENIR

L'art de vivre selon Modulnova

Depuis sa fondation en 1988, la maison italienne revisite l'univers de la cuisine, ajoutant son sens inné du style à l'ergonomie. Elle le prouve une fois de plus avec son nouveau showroom tropézien, un espace de 90 m² qui présente, entre autres, la cuisine « Skill », linéaire et minimaliste. Un modèle qui, à lui seul, symbolise le savoir-faire de Modulnova. On peut également admirer un salon et une salle de bains, superbement mis en scène.

Modulnova, 70 avenue Bernard-Blua, ZA Saint-Claude, 83990 Saint-Tropez





SIMPLIFICATION

POINT.P lance ARTE DECO

Exit ARTE ONE, ARTE DESIGN, ARTE HOME et DECOCERAM jusqu'alors vendues chez Point.P! L'enseigne simplifie son offre à destination des architectes et des particuliers à projet grâce à une nouvelle signature. Spécialisée dans les revêtements de sols et de murs, en particulier le carrelage intérieur et extérieur, ARTE DECO propose ainsi plus de 1000 références sélectionnées pour leurs critères esthétiques et techniques.

*Dans les 235 showrooms partout en France
et sur pointp.fr/les-marques/arte-deco*

SHOWROOM

Le design qui nous botte

Dans le quartier historique du meuble, il faut passer sous le porche d'une cour intérieure baptisée en hommage à un marchand de bois exotique pour accéder à cette adresse dédiée aux architectes d'intérieur en quête de belles pièces et de conseils avisés.

Sur 180 m² et deux niveaux en pierre blonde, 10 marques haut de gamme y dévoilent un échantillon inspirant de leurs nouveautés, dont Novamobili. L'éditeur transalpin, spécialiste du meuble composable et modulable *made in Italy*, exporte à Paris sans du détail et art de la finition. Une excellence à portée de main.

*Showroom PCM, 5 rue de Charonne, cour Jacques-Viguès, Paris 11^e.
Du lundi au vendredi 9h30-12h30 sur rendez-vous (01 88 33 87 80)
et 13h30-18h*



ODILE DECQ À MILAN

Tourbillon synesthésique

«J'avoue, je me suis interrogée sur la pertinence de créer une œuvre pour une marque d'électroménager, mais quand on m'a décrit le concept d'intuitivité de Whirlpool et son implication depuis plus de 50 ans dans le développement durable, c'est devenu évident», explique Odile Decq. Le thème de l'exposition, Design Re-Evolution, ouvrait la voie à un «questionnement collectif sur le présent pour imaginer ensemble le futur». Avec Synesthetic Swirl, son installation en Alucobond® et verre, l'architecte star a fait mouche. «Dans ce couloir de miroirs et de réflexions, vous êtes embarqué dans quelque chose qui vous renvoie en permanence à vous-même.» Bien vu!



Une villa haut perchée

Accrochée à la roche, en surplomb de l'étang de Leucate, cette remarquable réalisation signée du constructeur Trabeco a su faire des contraintes de cet emplacement un atout architectural pour s'y fondre avec nature et contemporanéité.

Dans l'Aude, à mi-chemin entre Narbonne et Perpignan, le petit village de Treilles déroule sous le soleil du Sud ses ruelles typiques et ses vieilles pierres. Bâtie à flanc de coteau, cette commune de charme bénéficie d'un environnement d'exception et d'un superbe panorama qui dévoile les rives de la Méditerranée ponctuées de lagunes. Perle de ce paysage typiquement languedocien,

l'étang de Leucate s'y offre à la vue des habitants privilégiés. Intégrer au sein de ce décor naturel une villa de 176 m² en osmose avec le paysage a représenté pour Trabeco un défi de taille. Le terrain choisi déroule en effet ses 1230 m² sur de la roche, avec en prime un important dénivelé de 15 mètres. Étroit et accidenté, il demandait donc de faire preuve d'ingéniosité. «*Il nous a fallu imaginer une*

villa en longueur», se souvient Frédéric Martinez, le concessionnaire Trabeco pour les départements de l'Aude et des Pyrénées-Orientales.

LUMIÈRE ET ESPACE, DEDANS COMME DEHORS

Tout en briques (Biobric) rehaussées par des enduits de façade au ton pierre (Weber) judicieusement choisi et coiffée de tuiles de pays (Monier) ainsi que d'un



À gauche. Nichée dans la verdure, la villa semble dévaler la roche sur laquelle elle s'est érigée. Il aura fallu tout le talent du concessionnaire Trabeco pour les départements de l'Aude et des Pyrénées-Orientales pour imaginer ce jeu de niveaux et de terrasses.

À droite. Savant mélange de matériaux contemporains et authentiques, béton ciré, parements en pierre ou murs immaculés, l'intérieur, lumineux et spacieux, affirme son caractère design tout en douceur. Un décor bien pensé.



Extérieur à vivre. Douche extérieure, cuisine d'été, bar, piscine et jacuzzi : le jardin revêtu d'une grande terrasse en bois et serti en pleine nature est parfaitement équipé pour profiter pleinement de l'extérieur, en famille ou entre amis.

toit-terrace, cette demeure d'allure à la fois contemporaine et typique déploie désormais ses volumes confortables sur 5 niveaux, architecturés avec brio entre végétation luxuriante et minéralité. Distribuées avec caractère par des cloisons intérieures en pierre de Cadaqués, les pièces de la villa sont orchestrées autour d'un immense espace de vie en L, prolongé en enfilade par un bureau. Sous ce demi-niveau, point d'orgue de la maison, qui accueille séjour, cuisine, salon et bar de façon décloisonnée pour faire la part belle à la sensation de volume, un garage et une cave creusés dans la roche, puis une suite parentale; au-dessus, trois belles chambres de 12 m² et leur salle de bains.

À l'arrière de la maison, un jardin-terrace doté d'une piscine à parois

vitrées offre un bel espace de vie en plein air. Propice au farniente comme à la convivialité grâce à son bar et à une cuisine d'été, le vaste deck en bois se dissimule aux regards pour plus d'intimité. À l'avant de la villa, même impression de vivre dedans et dehors, grâce à de larges baies vitrées à galandage qui gommant les frontières entre intérieur et extérieur, et s'ouvrent sur une terrasse de plus de 50 m² où trône un jacuzzi, alimenté tout comme la piscine par des panneaux photovoltaïques. En toile de fond, une expérience à part : celle d'une vue panoramique à 180 degrés sur l'étang de Leucate, à toute heure du jour et en toute saison. Une véritable invitation à la contemplation, comme un avant-goût de paradis. ■

www.trabeco.fr

SOPHIE LACROIX

« Mon travail s'appuie sur l'ambiguïté intérieur/extérieur »

Rigueur technique et respect profond pour l'excellence à la française : des bases solides pour une jeune femme bien dans son temps. Pour preuve, la levée de fonds auprès de protagonistes du monde de l'art et de la finance qui lui a permis de se lancer... Inédit!

Ambitieuse sans être prétentieuse, cette sylphide franco-belge construit pierre par pierre sa notoriété. Sa fierté? « Être entourée de cinq architectes et designers de talent, à qui je veux offrir des conditions de travail optimales. »



1 Votre formation?

En 2017, alors étudiante à Penninghen, j'ai reçu le prix « Nouveau Talent du design » à la Paris Design Week. Deux ans plus tard, j'obtenais mon diplôme et mon premier emploi puisque Patrick Gilles (*du duo Gilles & Boissier, NDLR*), que j'ai eu la chance d'avoir dans mon jury, m'a repérée. J'ai passé deux ans très formateurs à ses côtés, sur des projets résidentiels internationaux.

2 Votre signature archi?

Mon travail s'appuie énormément sur l'ambiguïté intérieur/extérieur. Pour y parvenir, j'ai mes constantes : des matières nobles, des couleurs chaudes, de la texture, une empreinte forte parfois jusque dans les murs, sans toutefois être trop littérale. Et bien sûr, l'apport de la lumière avec laquelle j'aime jouer.

3 Vos projets en cours?

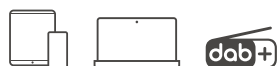
Après 10 mois de travaux, je viens de terminer le restaurant méditerranéen Siena, place du Marché-Saint-Honoré. Je mets la dernière touche au club-house du Rugby Club toulonnais et suis en plein chantier du beach club du Manko Athens, en Grèce. Les prochains challenges dans mon carnet de commandes? Un autre restaurant à Paris, place de la Bourse, et quelques projets résidentiels encore secrets à Prague. J'en dois certains à mon réseau de collectionneurs, d'esthètes, de personnes qui ont cru en moi via cette levée de fonds. C'est vraiment une boucle vertueuse.



**CHAQUE JOUR,
RETROUVEZ
LE MEILLEUR
DU CLASSIQUE.**

17h00

LES CARNETS DE GAUTIER CAPUÇON



Écoutez Radio Classique en direct ou replay sur radioclassique.fr,
l'application mobile Radio Classique et en DAB+

**RADIO
CLASSIQUE**

« Avec Siena, j'ai voulu qu'on voyage en Toscane », confie Sophie, qui a tout pensé, du mobilier en cannage et velours aux décors pluriels, tantôt lumineux avec des fresques florales en bas-relief, tantôt intimiste et feutré avec force miroirs et éléments en bronze.

Avec la complicité de l'ébéniste Robin Poupard, Sophie signe une collection d'objets en marbre et noyer pour la table du petit déjeuner du palace Four Seasons Hotel George V.



Élément de la collection « Iris » (composée aussi d'un guéridon et de deux luminaires), cette table basse est une pièce unique, sculptée dans l'orme et l'acier inoxydable.

REPÈRES

1995

Naissance de Sophie, qui passe son enfance entre Toulon et Bruxelles où vit son père.

2017

Encore étudiante, elle fonde sa première maison d'édition de mobilier, R&L Studio.

2019

Diplômée de l'École supérieure des arts graphiques Penninghen, elle est recrutée par Gilles & Boissier.

2021

À 25 ans, elle fonde Bureau Lacroix grâce à une levée de fonds.

2023

Collection de pièces d'arts de la table, restaurants... l'architecte multiplie les projets, avec l'objectif de « créer du décor pour les gens ».

●●●

4 Un projet un peu fou dont vous rêvez ?

Être missionnée pour un boutique-hôtel au bord de la mer. Ayant vécu une partie de ma vie à Toulon, je suis très attachée à la Méditerranée. La mer est un Graal, j'aimerais pouvoir retranscrire mon rapport aux éléments.

5 La plus belle architecture au monde, selon vous ?

Les lieux sacrés. J'ai une admiration folle pour la construction dédiée à la spiritualité de façon générale. L'objet de mon mémoire de fin d'études était une église pour athées. J'aime l'idée de croire sans appartenir.

6 Votre objet fétiche ?

Mon tote bag A3! Il s'agit en fait d'une pochette grand format réalisée par Robin Poupard, mon ami ébéniste qui travaille aussi le cuir. Moi qui suis toujours encombrée, elle me permet de transporter mes plans en toute sécurité. ■





Découvrez
les meilleures histoires de l'Histoire

FRANCK FERRAND RACONTE...

à **9h** et **14h**



En direct et en replay sur radioclassique.fr et l'application Radio Classique

Et votre journée devient plus belle.

Kartell



KARTELL FLAGSHIP STORE

BORDEAUX - 32 Cours Georges Clémenceau - 33000 Bordeaux - t. 05 57 99 24 49 - bordeaux@kartellflag.com

LYON - 15 Cours De La Liberté - 69003 Lyon - t. 47 86 27 834 - lyon@kartellflag.com

NICE - 23 Rue de la Buffa - 06000 Nice - t. 04 97 20 19 78 - nice@kartellflag.com

KARTELL SHOP IN SHOP

AUBAGNE - GRIINOUTDOOR - Avenue de la Baumone, ZAD de la Palud - 13400 Aubagne - t. 04 42 01 55 08 - aubagne@griinoutdoor.com

AVIGNON NORD - GRIIN - Buld'Air Shopping Center. 130 Chemin du Pont Blanc - 84270 Vedene - t. 04 90 39 01 81 - avignon@griinoutdoor.com

BEZIERS - ARCHITRUC ET BALTHAZ'ART - 28 Rue de la Citadelle - 34500 Beziere - t. 04 67 28 54 33 - contact@archi-truc.com

ILE ROUSSE - SUZZONI CUISINES ET MEUBLES - Route de Calvi - Résidence les 3C-Bat A - 20220 Ile Rousse - t. 04 95 55 86 41 - info@suzzoni.fr

LA MAISON D&CO - 9 Av General De Gaulle - 69410 Champagne Au Mont D'Or - t. 04 72 17 72 66 - lyonchampagne@lamaison-deco.fr

PLAN CAMPAGNE - MILANO DESIGN - Chem. de la Grande Campagne - 13480 Cabrie - t. 07 61 17 17 92 - milanodesignstore@gmail.com

VISITES GUIDÉES

Par Anne-Marie Cattelain-Le Dû et Catherine Cornille

Découvrez **les secrets déco** des architectes ayant collaboré à ce numéro



© DR

Robin Van Beveren

Architecte et décorateur, cofondateur de Basil Architecture, Aalter

Robin Van Beveren et son complice Lorenzo Deceuninck aiment tester de nouveaux matériaux, de nouvelles textures voire de nouvelles teintes : « Avec une préférence marquée, actuellement, pour les déclinaisons infinies de bleus et de verts qui créent une atmosphère, une ambiance.

Pour nous, l'essentiel, en architecture comme en décoration, est de rester simple, de mettre l'accent sur une à deux couleurs ou matières. Puis, ensuite, de personnaliser et d'ajouter des notes contrastées par des meubles, des textiles, qui se remplacent facilement et permettent de rafraîchir son intérieur à moindre coût. »

Retrouvez sa visite guidée page 36



© DR

Dan Troim

Architecte d'intérieur, Design and Concept Studio, Tel-Aviv

Le studio fondé en 2004 par Dan Troim est spécialisé dans l'architecture intérieure et le design expérimental, avec des artisans d'art. Il a redessiné le paysage urbain de Tel-Aviv, incluant des hôpitaux, commerces, résidences et bâtiments publics. Pour Kea Retreat, l'agence a repensé l'agencement de la maison avec son environnement, les allées, la piscine : « En abordant chaque projet d'abord en tant que conteurs, nous cherchons à comprendre le contexte de chaque lieu.

Une approche centrée sur l'espace qui mêle esprit de sophistication et formes minimales avec des matériaux simples utilisés de manière graphique et contemporaine. »

Retrouvez sa visite guidée page 44



© JOYCE PARK

Kelly Wearstler

Designer, Kelly Wearstler Interior Design, Los Angeles

« Je pense que le design a le pouvoir d'améliorer la vie. Pour moi, chaque projet est unique. Quand je regarde en arrière, chacun m'a apporté une expérience artistique et culturelle différente. Mon enthousiasme est intact. Chaque chantier me fait découvrir une facette de l'histoire du design. **Je reste ouverte à de nouvelles formes, textures, couleurs, artistes, comme pour ma collection de meubles "Nudo" en marbre, inspirée par l'artisanat traditionnel du tissage, telle une sculpture...** L'architecture d'intérieur me passionne et me motive, pour créer et partager avec mes clients. »

Retrouvez sa visite guidée page 54



© DR

Romy Lesniowski

Architecte d'intérieur et designer, Paris

« Je suis fanatique du béton ciré, qui permet de créer des décors très variés aussi bien dans un loft parisien que dans un mas en Provence. Je privilégie les teintes claires, écruées, relevées de quelques touches de vert pour une ambiance fraîche, style « garden », ou de bleu et safran pour insuffler une atmosphère Côte d'Azur. **Mes astuces phares ? Des miroirs oversize soulignant et augmentant les volumes, des tapis travaillés, des rideaux au joli tombé, de beaux coussins pour personnaliser chaque pièce. »**

Retrouvez sa visite guidée page 60



BELGIQUE

CABANE POÉTIQUE À DOUBLE VOCATION

AGRANDI ET RESTAURÉ PAR ROBIN VAN BEVEREN, DE BASIL ARCHITECTURE, CE CHALET EN BOIS EST TOUT À LA FOIS SA RÉSIDENCE PRINCIPALE OÙ IL VIT EN FAMILLE ET UN SHOWROOM INSPIRANT POUR RECEVOIR SES CLIENTS.

PALETTE ROYALE

Dans le salon, le bleu roi du canapé « Togo » de Ligne Roset souligne l'or des murs séparant le living de la cuisine. Lampadaire « Twiggy » noir, Foscarini chez Madeindesign.com.

OMBRE NATURELLE

Comme Le Corbusier, les propriétaires préfèrent la lumière du jour s'engouffrant par les ouvertures à l'éclairage électrique. Pour créer du contraste, ils ont privilégié le noir et le gris foncé aux teintes vives. La baignoire est placée devant la baie pour profiter du soleil. Meubles en marbre sur mesure Basil Architecture, robinets dorés Vola.



CHALEUR TONIFIANTE

« Un esprit sain dans un corps sain », c'est le mantra des maîtres des lieux. D'où le sauna construit sur mesure dans la salle de bains, qui permet de bénéficier d'une vue dégagée sur le jardin alentour.



Dans l'histoire de ce chalet atypique, extérieurement parlant, Robin tient le rôle principal, cumulant trois casquettes : d'architecte, de décorateur et de propriétaire, avec son mari Laurent. Il est donc le plus à même de raconter à la fois leur coup de foudre pour cette maison et sa métamorphose. « Oui, ce chalet en bois noir huilé, entouré d'un beau jardin, planté de chênes plus que centenaires, c'est le nôtre, celui où nous aimons nous retrouver avec nos deux enfants, Fien et Tuur. » Sa situation, dans un parc résidentiel ombragé de très grands arbres ressemblant à une forêt, les a d'emblée séduits. « Nous nous y sommes projetés avec flamme. Au départ, c'était la maison de vacances d'une famille qui y passait ses week-ends et ses congés, jouissant, comme terrain de jeu, des bois d'Alter. » Dans les années 1950-1960, ces « cabanons » étaient très à la mode. Changement de temps, changement de rythme : beaucoup, comme le leur, ont vu leur vocation évoluer. Dotés des permis nécessaires, les acquéreurs l'ont donc agrandi en tenant compte de l'implantation des chênes pour profiter de leur beauté et de leur ombre. « Notre concept, avec Laurent, était de lui conserver son allure de maison de vacances pour y vivre au grand air, tout en recevant certains clients afin de leur expliquer, de visu, notre démarche, notre philosophie, avant que nous entamions leur chantier. » C'est d'ailleurs en amorçant leurs propres travaux et en commençant à restaurer la bâtisse que l'idée a germé de dupliquer le volume princi-



NOIR MARINEX

Comme un vieux gréement calfaté, l'extension du chalet d'origine a été construite en bois de bardage noir huilé que relève l'encadrement doré des fenêtres. Elle accueille les sanitaires, la salle de bains et le spa.

IDÉE ASTUCIEUSE, LE TOIT
ACCORDÉON POUR DOUBLER
LA HAUTEUR SOUS PLAFOND
INITIALE.



LUMIÈRE DIVINE

Les grandes fenêtres coulissantes de 15 m de long de la cuisine l'inondent de clarté et lui offrent le jardin en partage. Îlot en marbre et placards dorés conçus sur mesure par Basil Architecture.

PROFITER DES RAYONS DU SOLEIL
ET DE LA VERDURE OÙ QUE L'ON SOIT
DANS LE CHALET EST L'UN DES GRANDS
ATOUPS DE CETTE VILLA SINGULIÈRE.

LAME DE FOND

Le bleu outremer, à l'égal de l'or, ponctue l'espace dans toute la maison. L'escalier en colimaçon, évoquant celui d'un phare et forgé sur mesure, n'échappe pas à la règle.



CIEL BLANC

L'escalier dessert le premier étage où se trouvent, sous les toits du chalet d'origine, la chambre principale et le «bureau showroom».





pal et d'imaginer un toit plissé, en accordéon, comme ceux de certaines usines ou entrepôts : une astuce pour créer une plus grande spatialité, augmenter la hauteur sous plafond qui, au départ, culminait à 2,35 m. Désormais, les façades, alliance de bardage de bois et d'aluminium anodisé or évoquant les couleurs chaleureuses de l'automne, s'ouvrent largement sur le jardin et délimitent 180 m² habitables, avec au rez-de-chaussée un vaste séjour et, réparties entre les étages, les chambres et salles de bains, dont une avec un sauna. « Il était essentiel pour nous de profiter au maximum de l'environnement, de la verdure, des arbres, de la lumière naturelle en toutes saisons. Et d'offrir un cadre paisible, ludique à nos enfants. »

La grande pièce à vivre, salon, salle à manger et cuisine, forme au rez-de-chaussée une entité à part entière communiquant avec la forêt alentour. C'est un repaire idéal pour observer au plus près la faune et la flore. Les chambres, elles, situées à l'arrière, donnent sur le jardin, bénéficiant d'une réelle intimité et d'un calme absolu. « Côté gamme

chromatique, j'ai puisé dans les couleurs de Le Corbusier : le noir, le "Ombre naturelle", brun foncé légèrement grisé, mais aussi le bleu outremer pour dialoguer avec le parquet de bois noir et le blanc de certains murs et des plafonds. » Sensible, comme la majorité des architectes aujourd'hui, aux questions d'énergie et de protection de la planète, Robin n'a pas hésité à faire installer une pompe à chaleur géothermique pour assurer un confort maximal et écologique durant les mois les plus froids. « Un système non polluant et économique pour chauffer les pièces et l'eau grâce à des capteurs enfouis dans le sol qui récupèrent les calories sous terre. Un dispositif qui relève de la compétence d'un spécialiste pour fonctionner sans à-coups. »

Pour rien au monde désormais Robin, Laurent et leurs enfants ne quitteraient leur maison forestière où, même en travaillant, ils ont l'agréable sensation de vivre au cœur de la nature qui les inspire et déteint positivement sur leur façon d'appréhender leurs différents projets et chantiers. Sur leur vie. ■

LE NUANCIER RESTREINT À QUELQUES TONS À FORTE PERSONNALITÉ SE MARIE DÉLICATEMENT AVEC LA FORÊT ENVIRONNANTE.



VERT NATURE

Vouée aux heures bénies du début du jour, la « morning terrasse », ainsi baptisée par les propriétaires, s'étend entre cuisine et salle de bains. Idéale pour prendre son petit déjeuner, méditer ou pratiquer le yoga. Table DoNuts, design Dirk Wynants, Extremis.

ROBIN VAN BEVEREN

Il a ouvert Basil Architecture en 2016 avec Lorenzo Deceuninck, fusionnant leurs deux studios à Aalter, en Belgique flamande, non loin de Gand. Trois collaborateurs et deux stagiaires œuvrent désormais à leurs côtés tant sur des projets publics que sur des résidences privées. Actuellement, l'agence mène de concert quatre chantiers de maisons particulières, la reconversion d'une brasserie en 32 lofts, la construction d'un centre culturel et d'un cabinet dentaire. Il vient de livrer une bibliothèque et l'Académie de musique sur la commune d'Aalter.

Découvrez son secret déco en page 35.



© DR

VISITEGUIDÉE

Par Catherine Cornille Photos Patrick Sordollet

GRÈCE

ENTRE TERRE ET LUMIÈRE

SUR L'ÎLE DE KÉA, CE RESORT DONNE UN APERÇU DU PARADIS, AVEC SON DÉCOR CÉLÉBRANT LES VALEURS DU « SLOW LIVING », CONÇU POUR SE RESSOURCER ET COMMUNIER AVEC UNE NATURE OMNIPRÉSENTE. L'EXCELLENCE, EN TOUTE SIMPLICITÉ.





SE FONDRE DANS LE PAYSAGE

Le corps principal de la maison est doublé de grandes terrasses. Côté bar, des tables rappellent l'esprit des cafés grecs. Les différents espaces sont délimités par des murs en pierre du pays pour s'intégrer dans la nature environnante. La piscine d'eau de mer en contrebas préserve l'intimité de chacun.

VISITE GUIDÉE



AUTONOMIE D'UNE SUITE

Un espace salon avec une kitchenette intégrée dans la maçonnerie permet de se retirer dans une petite *kathikie* nichée dans les collines. La vaisselle et les textiles ont été chinés par Anat à Athènes ou réalisés par des artisans locaux. Réfrigérateur Smeg, choisi pour son style rétro et sa couleur naturelle en ton sur ton.



DOUCEUR ET HARMONIE

Invitation à la détente sur la terrasse contiguë à la salle à manger. Essences de bois, lin et coton... les matières dialoguent et se répondent. Chacun vit ici à son rythme, dedans ou dehors, dégustant au passage une grenade ou une pêche succulente.

Comme au bout du monde, perdu entre les collines et la mer, le Kea Retreat est l'endroit parfait pour se connecter avec la beauté des Cyclades. Ici on pose ses bagages, bercé par le roulis des vagues, pour profiter en toute quiétude du cadre privilégié et des retraites de yoga organisées par les propriétaires de ce boutique-hôtel, avec un credo : allier cette pratique bien-être avec un art de vivre fondé sur le partage et la joie de vivre, faisant la part belle aux bains de mer, ponctués de repas délicieux.

Amoureux inconditionnels de la Grèce, Zviki Eshet, fondateur de la nouvelle cuisine israélienne grecque et gérant des restaurants « Greco » à Tel-Aviv, ainsi que sa femme, Anat, souhaitaient depuis longtemps acquérir une maison dans ce coin de Méditerranée pour y passer des vacances en famille. « *L'histoire a commencé il y a 30 ans. Avec Anat, nous sommes arrivés à Athènes et avons pris un ferry pour Kéa. J'ai conduit jusqu'à un magnifique monastère sur une colline. J'ai cherché la réception, mais il n'y en avait pas. Soudain, un grand homme en noir est apparu et m'a apporté du linge, en me disant : "c'est tout ce dont tu as besoin, mon ami". Cela a changé notre vie, et je peux dire aujourd'hui que ce fut la meilleure semaine de mon existence. La simplicité, l'hospitalité, l'amour – c'est ce que signifie être grec* », raconte Zviki.

Des années après cette anecdote, lorsqu'ils visitent cette maison abandonnée depuis trois ans, ils se trouvent face à une coquille vide... qui les séduit néanmoins d'emblée.



DESIGN GREC

La cheminée de style grec structure la partie salle à manger avec sa grande table en chêne réalisée sur mesure. Un chemin de plats en terre cuite façonnés par le chef des lieux, Uriel, présente des fruits d'été.

CONVIVIALITÉ D'UNE BELLE
TABLÉE OÙ LES REPAS
SONT SERVIS LES SOIRS
DE GRAND VENT.



**UN ESPRIT BOHÈME
ET VERNACULAIRE**

Osmose entre le ciel, l'eau et la terre.
On est ici happé par la beauté de la mer Égée
qui lèche la plage privée en contrebas, à laquelle
il est possible d'accéder en poussant un simple
portillon de bois. Le mobilier en rotin chiné
chez Georges Trezós, corderie athénienne,
renforce l'authenticité des lieux.

**LA DÉCORATION MET
EN VALEUR LES ÉLÉMENTS
DE LA NATURE DANS
UNE PARFAITE
DÉCLINAISON DE BLANC,
BEIGE ET ÉCRU.**



VISITE GUIDÉE

FRAÎCHEUR IMMACULÉE

Une simplicité monacale se dégage des chambres habillées de blanc. Comme des trophées, des palmes ou éléments suspendus en paille et corde tressée valorisent le travail artisanal. De larges ouvertures parées de lin ventilent la pièce.



MINI-SALLE D'EAU

Chaque chambre bénéficie de sa salle de bains. Comme dans une grotte, une baignoire sabot réalisée en *tadelakt* a trouvé sa place dans un recoin. Des étagères intégrées au mur rendent son usage fonctionnel.



Sur le terrain, d'anciennes *kathikies*, fermes de montagne datant d'une centaine d'années, leur donnent l'idée d'étendre le bâtiment en le dotant de suites avec terrasses pour convertir leur propriété en hôtel de charme. Un projet ambitieux, auquel Zviki et Anat s'attellent en s'entourant de professionnels avisés.

Pour le concevoir, le couple s'est en effet investi en réfléchissant sur des plans, aidé d'un studio ami, Dan Troim de Tel-Aviv, et d'un architecte local, Kostas Berdos, pour mener à bien les travaux. Ils furent colossaux : « *C'était un peu fou de faire venir les camions à travers le chemin depuis le haut de la colline pour couler le béton.* » Il faut dire que l'accès à la maison est très pentu et sinueux. Cette véritable odyssee s'est enrichie de magnifiques rencontres avec les gens de l'île. Le dialogue avec les artisans du cru, menuisiers et maçons, a été essentiel pour meubler et personnaliser les chambres. Parfaitement intégrée au paysage rocheux, l'architecture de la demeure tutoie la mer grâce à ses multiples espaces extérieurs, comme une oasis protégée par les monts.

Le bâtiment principal s'organise autour d'une vaste pièce à vivre, qui s'ouvre sur de grandes terrasses agrémentées en salon d'été, bar, salle à manger, avec piscine en contrebas. Quatre chambres donnent sur les flots et cultivent un esprit « *slow design* », avec du mobilier en bois naturel et du linge en lin écru. La sobriété, la sensation d'espace et le soin apporté aux détails, qualité des textiles, plaids, peignoirs, mais aussi babouches, livres à l'intention des hôtes... tout est pensé pour décompresser et ralentir le temps.



DOUCHE TROGLODYTE

Installée dans le creux d'un rocher, une douche permet de se rincer après un bain de mer, avant de rejoindre l'une des anciennes fermes aménagées dans la colline. Une banquette sert de lit de repos.

À MÊME LA PIERRE, UNE DOUCHE MINÉRALE ÉVOQUE UN HABITAT PRIMITIF, CLIN D'ŒIL À LA VIE MONTAGNARDE DES BERGERS D'AUTREFOIS.

AMBIANCE MINIMALISTE

Le coin salon est propice à des moments de partage autour de la musique avec des guitares à disposition. Des banquettes agrémentées de nombreux coussins forment un canapé convivial. Chaise basse réalisée par un artisan. Plaid couleur terracotta, Maison de Vacances.



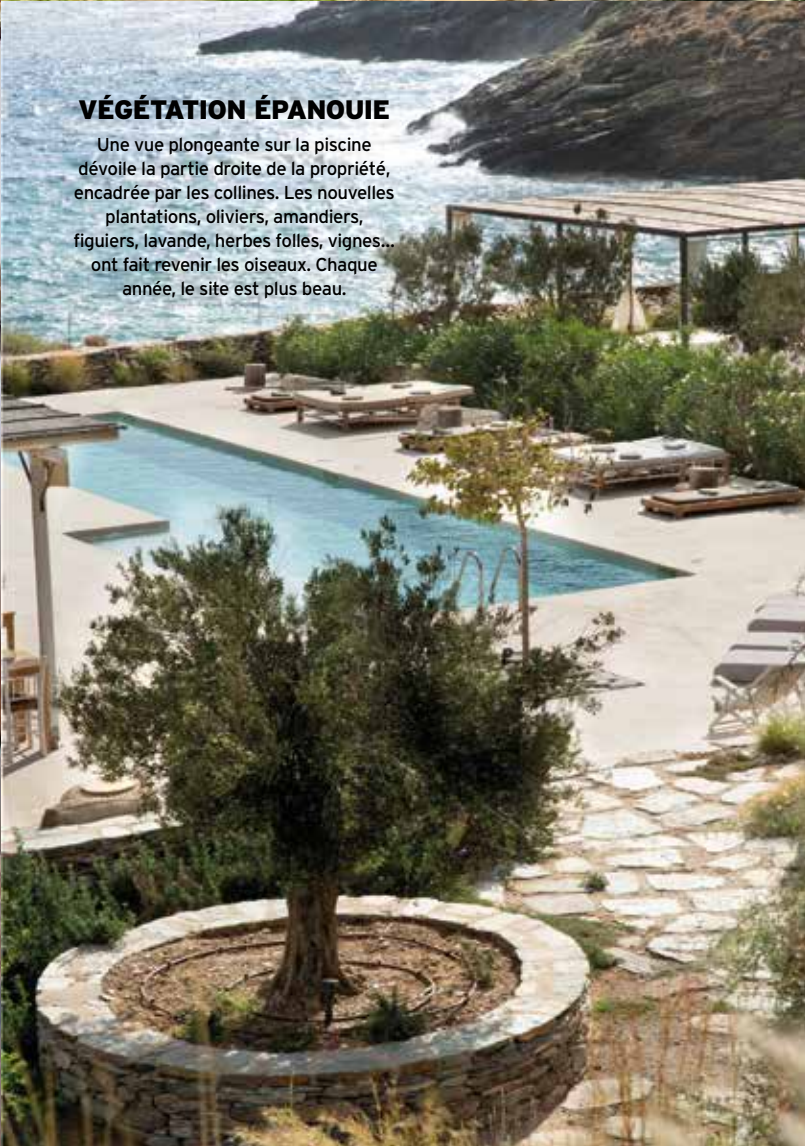
ENTRÉE PANORAMIQUE

Quelle leçon de sobriété dans l'entrée principale de la maison... L'architecture à toit plat se dessine dans le ciel azur. On est tout de suite attiré par la mer si proche et protégée par une crique. Des éléments décoratifs naturels comme des poteries en terre cuite ou des lances en bois donnent le ton.



VÉGÉTATION ÉPANOUIE

Une vue plongeante sur la piscine dévoile la partie droite de la propriété, encadrée par les collines. Les nouvelles plantations, oliviers, amandiers, figuiers, lavande, herbes folles, vignes... ont fait revenir les oiseaux. Chaque année, le site est plus beau.



Dans les collines, six suites ont pris place dans les anciennes *kathikies*, également pourvues de terrasses avec des perspectives impressionnantes sur la campagne plantée d'oliviers et la crique privée. La décoration, tout en simplicité, reprend à nouveau les codes de la nature omniprésente avec de l'osier, des vanneries et un mobilier sur mesure réalisé par un menuisier local en bois clair. Chacune des chambres est traitée comme un endroit unique, personnalisée par des œuvres d'artisans dans une palette de tons blanc, beige et naturel. À l'extérieur, Zviki a souhaité replanter la végétation originelle de l'île, oliviers, plantes aromatiques et même de la vigne qui produira dans quelques années un vin blanc caractéristique des lieux. Redonner vie à ce morceau de terre insulaire et en partager la beauté : toute une philosophie! ■

**UN SÉJOUR BIEN-ÊTRE
OÙ L'ON SE RÉVEILLE AU LEVER
DU SOLEIL POUR UNE SÉANCE
DE YOGA ET OÙ L'ON TERMINE
LA JOURNÉE EN DANSANT
AU RYTHME DE MÉLODIES
GRECQUES.**

ZVIKI ESHET

Zviki Eshet est le fondateur de la nouvelle cuisine israélienne grecque et du Greco Hospitality Group (7 restaurants en Israël). Cette passion pour la culture grecque, Zviki l'a concrétisée dans ce projet ambitieux : créer un hôtel dédié au bien-être, pour se connecter à son soi intérieur, à la nature et célébrer la vie. Une affaire de famille avec sa femme, Anat, psychothérapeute notamment à travers le corps, et leurs deux fils, Yoni, directeur de l'hôtel et thérapeute en méditation, et son frère Uriel, chef étoilé Michelin, qui offre aux hôtes des produits cultivés dans le potager, le verger et l'oliveraie de la propriété. Pour aménager le resort, ils se sont adjoint les services du studio d'architecture de Dan Troim.

Découvrez le secret déco de ce dernier en page 35.





MALIBU

UNE MAISON D'ÉTÉ «MID-CENTURY MODERN»

EN RÉINVENTANT UN STYLE MODERNISTE
TOUT EN COURBES ET MATIÈRES NATURELLES
POUR UNE FAMILLE FAN DE GLISSE,
KELLY WEARSTLER DONNE UNE NOUVELLE VIE
À CETTE CABANE DE PLAGE. *SO CHIC!*

ÉCRIN MORDORÉ

Le mobilier ton sur ton laisse parler les murs lambrissés, appliques et suspension d'origine. Canapé vintage. Fauteuils danois «Hoop Lounge», design Illum Wikkelsø, Orange Furniture. Table ronde Aschberg Magnuson, Aybar Gallery.





DEDANS-DEHORS

L'ancien solarium transformé en salle à manger s'ouvre sur la plage. Une série de cache-pots californiens du milieu du XX^e siècle et d'autres contemporains accueillent des plantes grasses qui donnent une allure exotique à ce dîner d'été.

RÉTRO ET FONCTIONNELLE

La belle facture de la cuisine tout en bois est préservée. Ses nombreux tiroirs et ses étagères suspendues la rendent facile à vivre. Des clautras d'origine s'escamotent côté salon, tandis qu'un service en céramique artisanal se fond dans le décor.



La célèbre architecte d'intérieur californienne Kelly Wearstler aime mettre en tension les styles et les époques, les matières brutes et précieuses. Investir une maison historique de 1953 de style moderniste, qui rappelle les constructions de Rudolph Schindler avec son esthétique japonaise traditionnelle, toute en bois et clautras, représentait donc un challenge passionnant pour cette adepte du design rétro français et italien des années 1970. Respect et inspiration obligent. «*Je connaissais déjà cette maison, car un ami voisin m'y avait emmenée il y a quelques années, juste pour y jeter un coup d'œil. C'était un bijou d'architecture. Une magnifique cabane de surf*», se souvient Kelly. Oubliée sur la plage de Malibu, elle avait appartenu à l'acteur américain Carroll O'Connor et était inhabitée depuis des années. Séduite à l'époque par cette demeure restée dans son jus, à l'emplacement unique – les pieds dans l'eau – et au plan ouvert très agréable à vivre, la décoratrice est, bien plus tard, mandatée pour la rénover par un couple de Los Angeles. Les travaux sont réalisés en 2020 et la transforment en une maison d'été dédiée au surf. Afin de préserver l'intégrité architecturale du bâtiment, Kelly a tenu à conserver tous les panneaux muraux en bois de cyprès couleur miel. Cette nuance dorée chaleureuse habille les salles principales mais aussi les pièces d'eau. «*J'ai gardé tout ce que je pouvais, y compris les appareils électroménagers de la cuisine et de la salle de bains. Cela contribue à la valeur et au charme de*



TOUCHE FÉMININE

Une table ronde d'exception en marbre vert, création datant de 1987 designée par Mario Bellini, sert de point central au bureau lambrissé de bois. Des chaises dépareillées chinées participent à la décoration ainsi que les feuillages des plantes tropicales.

**UN STYLE MODERNISTE ADOUCI
GRÂCE AUX FORMES ARRONDIES
ET BELLES MATIÈRES DU MOBILIER.
DU BRUT SOPHISTIQUÉ,
SANS CHICHI NI FIORITURE.**

LUMINEUX ET COSY

Le salon est tourné vers le Pacifique, que l'on aperçoit à travers les larges baies vitrées. On vient ici même en hiver profiter de soirées devant la cheminée. Le canapé arrondi et la méridienne « Soriana », dessinés par Afra et Tobia Scarpia en 1970 pour Cassina, côtoient un fauteuil d'Ignazio Gardelia, Digamma, 1957, ainsi que la chaise longue « 2750 » de Dan Johnson, 1950. Table basse en souche d'arbre, vintage. Lampadaire vintage, 1950, design Mitchell Bobrick.



TON SABLE NACRÉ

Une touche glamour dans cette chambre tapissée d'une étoffe soyeuse beige doré. Le linge de lit blanc et écru, Hawkins New York, est rehaussé de coussins ethniques en laine. La table de chevet est drapée de tissu retenu par un cordage, avec une lampe à l'abat-jour en papier mâché.





l'endroit. En revanche, j'ai enlevé l'ancienne moquette et l'ai remplacée par du jonc de mer.»

Le vintage et le contemporain écrivent un nouveau chapitre pour les lieux. Broad Beach révèle une harmonie de tons terreux et rustiques et un mélange de styles, convoquant Isamu Noguchi, une table en marbre de Mario Bellini ou encore les dernières collections de mobilier brutaliste de Kelly. Son credo : «*Concevoir des meubles, des éclairages et des tapis est similaire à la création d'œuvres d'art. Ils doivent communiquer entre eux et avoir un caractère distinctif. Lorsque j'imagine un meuble, je veux qu'il soit sophistiqué, élégant et luxueux mais sans compromettre le confort. Il s'agit de trouver l'équilibre parfait entre la forme et la structure, la matière et la couleur.*» Une sélection de pièces vintage très «*Mid-century modern*» apportent un supplément de texture et d'originalité à la décoration, à l'instar de tables basses en mosaïques écailles de tortue. Car Kelly, non contente d'être une créatrice avant-gardiste, se révèle en outre être une grande chineuse, qui parcourt l'Europe

à la recherche de raretés. Cette habituée des antiquaires JF Chen, Garde Shop ou Pat McGann, mais aussi des puces de Clignancourt, à Paris, stocke dans son entrepôt du sud de Los Angeles des pépites qu'elle a choisies pour ses différents chantiers, des mélanges audacieux en tête.

Enfin, pour cette maison de vacances, la designer a privilégié des assises basses, pour mieux contempler l'océan, l'autre atout incontestable. Les vastes chambres ont une vue grand format sur la plage. «*J'ai voulu créer une conversation entre le dedans et le dehors, avec une sélection de couleurs discrètes, beige, brun, qui mettent en valeur les tons naturels.*»

En collaboration avec le paysagiste Art Luna et la pépinière locale Inner Gardena, Kelly Wearstler a introduit des plantes tropicales autour du bâtiment afin de brouiller les frontières entre l'intérieur et l'extérieur. Un jardin exotique pour un dépassement assuré. On vient ici pour vivre en symbiose avec le Pacifique, happé par les vagues... et l'appel du surf. ■

DES PIÈCES DESIGN PIOCHÉES DANS SA COLLECTION, CONSTITUÉE AU FIL DU TEMPS EN SALLES DE VENTE, SUR INTERNET OU CHEZ DES ANTIQUAIRES.

BERCÉ PAR LES VAGUES

Une chambre avec vue sur la plage. Un siège du designer américain facétieux Ryan Belli fait son cinéma devant la fenêtre. Une touche d'humour, cher à Kelly, qui aime bien surprendre.



KELLY WEARSTLER

Fondatrice et directrice du studio qui porte son nom depuis 1995, cette designer californienne émérite est spécialisée dans l'aménagement de complexes hôteliers, commerciaux et résidentiels. Après des années d'expérience dans les décors sur les plateaux de tournage et après avoir relooké les logements de stars comme Cameron Diaz, elle a créé sa griffe de mobilier et d'accessoires de décoration, et noué des partenariats avec des marques comme Arca pour Art Basel 2022, fournisseur mondial de pierre naturelle, de carrelage et de bois haut de gamme. Pour sa dernière collection de mobilier, «*Morro*», Kelly s'est inspirée des meubles bas japonais du milieu du siècle dernier, en y ajoutant une touche de modernité, des détails subtils. Un style novateur, des lignes courbes et des textures luxueuses font sa signature.

Découvrez son secret déco en page 35.



© JOYCE PARK

PARIS

UNE ROTONDE AU-DESSUS DES NUAGES

DEUX TERRASSES ENSOLEILLÉES, UNE COUPOLE REMARQUABLE, UNE VUE DÉGAGÉE SUR LA CAPITALE : DES ATOUS ESSENTIELS POUR UN PENTHOUSE CONTEMPORAIN, RESTRUCTURÉ ET EMBELLI PAR ROMY LESNIEWSKI.

ROND COMME LA LUNE

Salon tout en courbes avec, sur les murs, une patine nacrée exclusive signée Romy Lesniewski. Tapis « Sicile », collection Pictural, Édition 1.6.9, Canapé « Seymour » de Minotti, table basse « Bow n° 5 » de ClassiCon.

SOUS LA GALAXIE

La salle à manger, éclairée par la spectaculaire suspension « M101 » par Henri Bursztyn, communique avec le salon. Table et chaises chinées par les propriétaires. Sur le sol en chêne, tapis « Écorce » de Jean-Philippe Nuel pour Édition 1.6.9. Assiettes et bols blancs Olivia Cognet.





COULEUR NUAGE

Pour la salle de bains de la chambre d'amis, Romy a joué sur les contrastes entre la presque transparence en dégradé de gris légers des carrelages Marazzi et le chêne clair du meuble-vasque créé sur mesure.



CIEL DE TRAÎNE

Salle de bains et douche attenantes à la suite parentale avec, sur les murs et sur la baignoire dessinée sur mesure, des marbres Calacatta et Fiori di Bosco.

Séduit par sa superficie, 130 m², son environnement, sa localisation, ses deux terrasses de 43 m², un jeune couple se lance et achète sur plan sa première résidence principale, un penthouse au dernier étage d'un immeuble de luxe en construction, dans l'un des arrondissements cotés de Paris. Joli projet, belles perspectives... mais vraie déception en fin de chantier. Les futurs occupants n'apprécient ni la distribution de l'espace ni l'aménagement, qui ne correspondent pas du tout à leurs attentes et à leur mode de vie. La déconvenue est telle qu'ils n'imaginent pas s'installer entre ces murs avec leur premier enfant. Ils passent en revue les solutions possibles et réfléchissent. Que faire ? Revendre ? Louer ? Finalement, la vue, le vaste rooftop et le salon rond coiffé d'une coupole les convainquent du bien-fondé de leur achat. Ils décident donc de s'adresser à un architecte d'intérieur capable de créer un univers à la hauteur de leurs rêves : boisé, serein, aux tonalités chaleureuses avec une grande bibliothèque pour se relaxer et disposer tous leurs livres, une suite parentale généreuse, des chambres d'enfants et d'amis et une pièce à vivre pour passer des moments en famille mais aussi recevoir leurs proches. Connaissant Romy Lesniowski et appréciant son style, le couple lui demande de venir visiter le penthouse pour donner son avis et éventuellement le repenser. *« Tout comme eux, confie Romy, je l'avoue, j'ai été déçotée par les matériaux utilisés, les couleurs, la distribution*



VOIE LACTÉE

Élégance, sobriété, exclusivité, transparence : quatre mots-clés qui ont guidé l'architecte d'intérieur pour créer cette salle de bains digne d'un palace. Meuble-vasque sur mesure par Romy Lesniowski, alliance de noyer, de marbres Calacatta et Fiori di Bosco.



JONGLER ENTRE MARBRES RARES,
ESSENCES DE BOIS ET VERRE,
POUR ILLUMINER LES PIÈCES D'EAU.



PLANÈTE RÊVES

Chambre de la suite parentale avec, au-dessus de la tête de lit, un tableau d'Alexandre Rochegaussen. Applique Contardi. Sur le chevet, céramique de Marik Korus. Coussins Dedar en jacquard et laine tramée de lurex.

**PALETTE DE BLANCS
POUR LA FRAÎCHEUR, LE
RAFFINEMENT, L'HARMONIE
ENTRE LES ESPACES.**

ASCENSION CÉLESTE

Deux terrasses entourent le penthouse.
Meubles en rotin des propriétaires. Sur la table,
céramique de Marik Korus. Pour l'ambiance,
bougie « Feathers Maasai », Baobab Collection;
pour le confort, coussins Pierre Frey.





des pièces, l'aménagement général, peu fonctionnel, peu convivial. Ainsi la cuisine était loin de la salle à manger et du salon, alors qu'une chambre spacieuse s'inscrivait dans la continuité. L'ensemble neuf avait un côté daté, formel, sans chic. En revanche, j'ai apprécié, comme disent les agents immobiliers, le réel potentiel et accepté de relever le défi malgré les délais très très courts, les propriétaires ayant l'obligation, pour des raisons d'organisation, d'y emménager rapidement. J'ai proposé de tirer parti de la majestueuse coupole du séjour et de sa structure en bois impressionnante, de créer sur mesure, dans des matériaux de qualité – marbres, essences de bois rares –, la grande bibliothèque, les dressings, les rangements divers, les têtes de lit, les chevets, les salles de bains, etc. Puis de les aider à choisir des œuvres d'art qui apporteraient du cachet, de la personnalité à l'ensemble.»

Grâce au savoir-faire de la décoratrice et à l'équipe d'artisans dont elle s'entoure, l'appartement se transforme. Ses atouts sont mis en valeur, comme la lumière naturelle

éclaboussant tout le logement à travers les bow-windows et le large corridor, exploité au mieux. Reconsidérés, le salon et la salle à manger jouent les pièces à vivre dont la patine nacrée rehausse le blanc des murs et souligne le parquet de chêne clair. La cuisine surmontée d'une verrière en forme d'arche, dessinée par la designer, ouvre sur l'une des terrasses, incitant à s'y attarder, y prendre son petit-déjeuner ou un en-cas. La suite parentale zen s'impose comme une entité à part entière avec son dressing et sa salle de bains. «J'ai apporté une attention particulière aux rangements, que j'ai multipliés, mais aussi à ma gamme de couleurs, privilégiant le blanc, les teintes calmes, fraîches, explique Romy. J'ai sélectionné de beaux objets, des céramiques de Marik Korus, Elisa Uberti, Olivia Cognet, Juliette Clovis, et des œuvres d'artistes contemporains comme celles d'Alexandre Rochegaussen réalisées sur papier à l'encre de Chine et à la peinture à l'huile. Une fois le chantier abouti, j'ai félicité mes clients, heureux, pour la pertinence de leur choix!» ■

PARIS EN PANORAMIQUE. LE CIEL, LE SOLEIL, LES ÉTOILES EN TOILE DE FOND SUR LE ROOFTOP.

MÉTÉO AU BEAU FIXE

Profiter de la cuisine qui communique avec une des terrasses grâce à la verrière dessinée par Romy Lesniowski et réalisée par FR Métal. Éléments en bois et laque noire mate. Crédençe effet marbre. Sculpture sphérique en porcelaine de Juliette Clovis, Louis' Dimension Gallery, Faitout Lagostina.



ROMY LESNIOWSKI

Diplômée en architecture intérieure et design de l'école Penninghen, Romy a ouvert son agence en 2020 après avoir travaillé auprès de Joseph Karam, Tristan Auer, Marie-Christine Dorner et Stéphanie Coutas. À leur contact, elle a développé le souci du détail, d'une certaine sophistication. Ce sens du beau résulte aussi de ses liens avec des artisans d'exception et d'une connivence avec de jeunes artistes contemporains. Romy vient de signer une collection de mobilier en marbre chez M éditions. Et présentera, en septembre, à la Paris Design Week une autre collection avec Édition 1.6.9.

Découvrez son secret déco en page 35.



© DR

Kinedo

Concepteur
et fabricant
FRANCAIS

La parenthèse
bien-être
au cœur de votre jardin...

LE SPA COMPACT
ET MODULABLE

Véritable bijou d'ingéniosité, ce spa 3 places se transforme au gré de ses occupants et offre de multiples solutions en fonction des envies de chacun.

3 places mais 4 positions de massage.

À 2 ou à 3, il s'adapte. Étonnant !

Tous nos spas à découvrir sur spa.kinedo.com

SHOWROOM SPA



N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour une visite ou un essai !





ARTDEVIVRE



ALI BEHNAM BAKHTIAR

« Mes intérieurs associent les valeurs du Nord et les couleurs du Sud »

Architecte d'intérieur, concepteur d'événements, le fondateur d'Ali Bakhtiar Designs puise son imagination dans la nature pour transformer les rêves de ses clients en réalité, qu'il s'agisse de décorer une villa ou d'organiser une fête inoubliable.

Son métier

Artisan du luxe. Ses intérieurs sont une danse entre le raffinement occidental et l'élégance orientale. Ils associent les valeurs du Nord et les couleurs du Sud. Quel que soit le lieu, toutes ses créations artistiques, tous ses aménagements mélangent les cultures, mêlent intemporalité, originalité et innovation. Il imagine également des yachts, des jets privés et s'est lancé dans l'événementiel et l'organisation de mariages, avec une vision : il ne s'agit pas uniquement d'orchestrer une réception sans faille, il faut exprimer une identité.

Sa signature

Créativité, chic et esprit novateur. Ce qui fait sa force et le nourrit, c'est son histoire et sa transnationalité. Ali Behnam Bakhtiar est né en Iran dans une famille aristocratique, et vit entre Paris, Dubaï et Monaco. Formé à l'Université américaine de Paris, à l'école de design Parsons et à Esmod, il a eu par la suite la chance de travailler avec de nombreux corps de métier et de s'entourer d'artisans spécialisés, rompus aux exigences du sur-mesure et soucieux de perpétuer traditions et savoir-faire. Avec leurs mains, ces derniers ressentent les matériaux, leur donnent vie. Tout comme Ali Behnam Bakhtiar, avec les fleurs qui traduisent son sens poétique et son amour de la nature.

Ses outils

Son instrument de base : un crayon à papier, pour tracer ses croquis sur

Ali Behnam Bakhtiar a organisé le mariage, le 3 juin dernier, de l'influenceuse Coralie Porrovecchio et du footballeur Boubacar Kamara, et réalisé la décoration florale, au château de Crémat, près de Nice.



Dans cette ancienne ferme au décor contemporain, située au bord d'un lac à Rodovljica, en Slovénie, le mobilier a été créé sur mesure dans des tons beige, blanc, blanc cassé, ocre et cuivre.



La décoration de ce Boeing 747-200B privé est signée Ali. Sol en marbre, parois murales en noyer et acajou, sièges pivotants en cuir gratté.



Ali a imaginé les cabines, l'espace intérieur et les extérieurs de ce yacht Lürssen. Canapé en lin et flanelle rasée, murs et plafond en teck, sol en marbre découpé au laser.

le calepin qu'il garde toujours sur lui. Sa façon à lui de prendre des notes, de traduire un rêve éveillé, une idée qui lui vient en tête. C'est à partir de ces ébauches que les équipes d'Ali Behnam Bakhtiar réalisent des modélisations en 2D et en 3D.

Ses matériaux

Il détourne de leur utilisation première les matériaux anciens, et aime travailler le bois, le marbre, le verre, la nacre, les pierres et les tissus précieux. Pour cet amoureux du détail, c'est ce qui donne du cachet et du style à une maison ou à un intérieur, et les rend imprescriptibles. Ali Behnam Bakhtiar avoue un grand faible pour le

cristal, pour sa fabrication artisanale. Il privilégie les matières durables et écoresponsables compatibles avec l'environnement.

Sa plus belle rencontre

Indéniablement, son grand-père, Abdol Hamid, un grand homme d'affaires, mais avant tout une belle personne, noble dans tous les sens du terme. *« Il m'a appris le respect des autres, et la façon de bien se comporter en toutes circonstances »*, raconte-t-il. Il confie encore que cette figure familiale l'inspire chaque jour, appliquant les règles qu'il lui a inculquées aussi bien dans sa vie personnelle que professionnelle. Une vraie force. ■

REPÈRES

1998

Construction de 7 palais en Asie.

2000

Création du département Aménagement de jets et yachts privés au sein d'Ali Bakhtiar Designs.

2014

Construction d'un hôtel en Iran, son pays d'origine.

2016

Achat de villas en Grèce, en Slovénie et à Istanbul pour les rénover et les aménager.

2023

Ouverture, à Monaco, de la filiale d'Ali Bakhtiar Designs.

LA TABLE DE PAVIE

Yannick Alléno, une carte de terroir

Donner une vraie identité à La Table de Pavie, à Saint-Émilion : voilà le but du chef étoilé, en imaginant ses menus autour des produits et des vins remarquables de la région bordelaise. Une balade épicurienne et sensuelle.



© NICOLASBOURLETTE

Ami de Chantal et Gérard Perse, propriétaires de Château Pavie, Relais & Châteaux au cœur de Saint-Émilion, dont le vignoble est classé au patrimoine mondial de l'Unesco, Yannick Alléno, avec la complicité du chef exécutif Sébastien Faramond et l'enthousiasme d'une jeune brigade, tient les rênes de La Table de Pavie. Heureux de mettre en valeur les particularités d'une cuisine du Sud-Ouest au caractère affirmé, authentique, sans esbroufe, entre Bordelais, Périgord et Pays basque. « Dans cette salle rénovée par Giorgio Azzi, d'Atelier Design Paris, où la vigne est évoquée avec subtilité et où les luminaires dessinés par les Verrières de Bréhat s'accrochent aux nuages peints au plafond par Luciano Genovesio, mon objectif premier est d'offrir du plaisir, confie Yannick Alléno. Le monde vigneron est un monde de cœur, généreux, dans lequel je me sens bien. Ainsi, en octobre, grâce aux dons de nombreux vignobles français, la Fondation Antoine Alléno organisera une vente aux enchères pour financer ses actions. » ■



© NICOLASBOURLETTE

CHEMIN DE TABLE



Effets de matière, émailage subtil, gravure en creux élégante, du petit déjeuner au dessert, un art de la table pour enchanter chaque moment et sublimer les mets.
Collection Écume, Bernardaud. Sucrier 240 €, tasse et soucoupe à partir de 84 €
bernardaud.com



© SÉBASTIENDUVERGE

Modèle iconique de la maison Riedel, ce décanteur soufflé à la bouche en forme de lyre a été créé pour célébrer à la fois les 250 ans de Riedel et les 250 ans de Mozart, d'où son nom, « Amadeo ». L'ouverture large aère le vin, la plus fine permet de le verser. 375 €
riedel.com



MA CUISINE, MON CONCEPT

Quête du meilleur, comme toujours. « Sans dupliquer les plats signatures de mes trois-étoiles à Paris et Courchevel, en inscrivant Saint-Émilion au centre de mon propos pour propulser le village dans l'univers gastronomique et mettre en lumière toute la région. Je m'applique donc à valoriser les produits locaux, des domaines Perse en premier lieu. Je revisite mes sauces, auxquelles vins et alcools du Bordelais apportent leurs notes si particulières. Je propose du caviar osciètre de Gironde, des huîtres du bassin d'Arcachon, du gratton de Lormont, du civet blanc de homard bleu à la bordelaise, de l'agneau et des légumes du coin. J'enracine ma carte dans ce pays de vignes et d'eau, entre Garonne, Dordogne et Atlantique. Troisième étoile, souhaitée certes, mais aussi Étoile verte, car je sensibilise mes équipes au zéro déchet en recyclant les abats, les restes, en enrichissant avec les épluchures de fruits et légumes le jardin aromatique de Château Pavie. »



MA RECETTE, ENTRÉE AROMATIQUE

Tourin à la mousse de seigle

POUR 4 PERSONNES, PRÉPARATION 35 MIN + TEMPS DE REPOS 1 H, CUISSON 25 MIN

Pour la glace à l'ail ● 2 gousses d'ail nouveau ● 2 g de graisse de canard ● 4 g de riz blanc ● 150 ml de lait ● 10 g de jaune d'œuf ● 1 ml de vinaigre de vin ● Sel fin et poivre **Pour la mousse de seigle** ● 250 ml de crème liquide ● 350 ml de lait ● 10 g de levure boulangère ● 125 g de pain de seigle toasté ● 5 g de gélatine **Pour les chips** ● 1 pomme de terre Agrida (100 g) ● 250 ml d'huile de friture ● 5 g de poudre de nori ● Sel fin

Glace à l'ail. Épluchez les gousses d'ail, faites-les blanchir 3 fois et suer dans la graisse de canard. Ajoutez le riz, nacrez-le, salez, poivrez. Mouillez au lait, cuire 25 min. Mixez, ajoutez jaune d'œuf et vinaigre. Mettez le mélange pour la glace à l'ail dans une turbine, jusqu'à ce qu'il prenne. Réservez au froid.

Mousse de seigle. Chauffez lait, crème et levure. Ajoutez le pain. Laissez infuser 1 heure hors du feu. Mixez, passez et ajoutez la gélatine. Versez en siphon et gazez 2 fois.

Chips. Lavez la pomme de terre, épluchez-la, taillez-la à 1 mm d'épaisseur puis en carrés de 6 mm. Rincez ces derniers à l'eau, séchez-les. Faites chauffer l'huile à 160 °C puis frire les carrés. Égouttez et assaisonnez.

Assemblage. Dans un cul-de-poule, incorporez la mousse de seigle et la glace à l'ail à l'aide d'un fouet, en veillant à garder des morceaux de glace. Dressez le mélange dans une petite assiette creuse. Parsemez de chips, de levure déshydratée, de quelques gouttes d'huile d'olive.

© RICHARD HAUGHTON



Un classique de la Coutellerie nontronnaise, maison emblématique du Périgord, personnalisé pour la Table de Pavie. Design Christian Ghion, mitre et virole en inox, manche en ébène. Coffret de 6, 415 €.
coutellerie-nontronnaise.com

© NICOLAS BOURIETTE



En céramique, facile à transporter, facile à allumer, ce barbecue Big Green Egg, au charbon de bois à la température simple à régler, permet tout à la fois de saisir, griller, fumer, rôtir, viandes, poissons, légumes et fruits. Un must. À partir de 1906 €
biggreeneggfrance.com

R48 HOTEL AND GARDEN

Signé Studio Liaigre

Chic à la française pour un cinq-étoiles époustouflant... Au cœur du quartier Bauhaus, ce boutique-hôtel de onze suites se dresse légèrement en retrait du Boulevard Rothschild, l'artère la plus élégante et la plus animée de Tel-Aviv.

Une volée de marches, un jardin végétalisé par Piet Oudolf, paysagiste qui a imaginé la High Line de New York, une façade immaculée, une gigantesque cage d'ascenseur vitrée. Ainsi s'aborde le R48, sis au 48 du boulevard. Choc esthétique, promesse d'un séjour rare, serein, dans le quartier le plus agité de l'ancienne Jaffa, mix entre les Champs-Élysées et la 5^e Avenue. La longue piscine en terrasse, où se déforme le reflet des immeubles alentour et des graminées

ébouriffées de Piet Oudolf, ajoute au charme de cet hôtel, le premier signé par le studio parisien Liaigre. Pour transformer ce bâtiment Bauhaus classé au patrimoine mondial de l'Unesco tout en conservant son caractère, il fallait l'intelligence d'une équipe d'architectes, de designers et d'agences capable de s'imprégner des éléments existants et des particularités de Tel-Aviv, à la fois urbaine et balnéaire.

C'est le groupe hôtelier R2M qui, ayant repéré et apprécié le potentiel de ces

murs, décida de les restaurer, sans imaginer que cette réhabilitation s'étendrait sur une dizaine d'années. Après la rénovation de l'immeuble par les architectes israéliens de l'agence AN+ qui, au bâtiment historique, ajoutèrent deux ailes en verre se déployant sur la ville, l'équipe Liaigre, sous l'autorité de Frauke Meyer, directrice du bureau d'études, prit la relève, s'inscrivant dans la même logique de mise en valeur de cet édifice de 1930. Son parti pris : accentuer sa luminosité par l'usage de couleurs claires, le blanc en priorité,



Au salon, ouvrant sur le jardin végétalisé par le Néerlandais Piet Oudolf, le mobilier Studio Liaigre a la part belle, dont les fauteuils « Shelter », bois et cuivre, pièces maîtresses de la collection.



Dans les salles de bains des suites, le meuble supportant les lavabos, dessiné par le Studio Liaigre, mêle granit et bois sombre se reflétant dans le miroir en triptyque Art déco.



Amusantes à voir, certaines des vastes suites, entre 40 et 80 m², généreusement vitrées, surplombent le lobby et se dévoilent à tous lorsque les rideaux blancs sont ouverts.



La façade de style Bauhaus, superbement restaurée, témoigne de la magnificence de la ville blanche dans les années 1930. L'ensemble du quartier du R48 est inscrit au patrimoine de l'Unesco.

UN REGARD PRÉCIS ET SENSIBLE

Allure de mannequin, intelligence vive, sens extrême du beau, du détail, du fonctionnel, amour de l'art, **Frauke Meyer**, architecte d'intérieur, diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (Ensad), est entrée chez Christian Liaigre en 1998. Elle dirige désormais le bureau d'études. Avec ses équipes, elle réalise, signe et suit tous les projets et les chantiers internationaux. Le R48 résume à la perfection son regard, son savoir-faire, et sa sensibilité.



© MARK SEELEN

ponctué de touches vertes et jaunes. Mixer les matériaux bruts et précieux : granit, béton, travertin, essences de bois aux nuances contrastées (tulipier, assamela, noyer allant du blond tendre au noir profond), les étoffes soyeuses, les tapis. Et puiser dans le catalogue de Liaigre les pièces de mobilier iconiques. Un sans-faute que soulignent les 25 œuvres exclusives choisies par Art Source, conservateur d'art israélien. « *Le travail tout en transparence des architectes, leur aptitude à marier le passé et le présent nous ont inspirés*, confient les curateurs. *En accord avec R2M, nous avons souhaité soutenir les artistes israéliens et privilégier les créations contemporaines capables de résister aux modes, tels les tirages d'Ori Gersht, photographe exposé, entre autres, au Guggenheim de New York et au musée d'Art de Tel-Aviv.* » Des œuvres qui accueillent les hôtes dès leur arrivée et donnent le ton d'un hôtel design conçu pour recevoir des voyageurs exigeants pendant de longues années. ■



ÉCOCONCEPTION

Perrier-Jouët récidive

49 grammes seulement, c'est le poids du «cocon» Perrier-Jouët Belle Époque que la maison de champagne destine à ses cuvées millésimées. Après l'Ecobox en 2020, voici donc le coffret 2023, fabriqué à base de pulpe de papier et de sarments de vigne. Une preuve tout en raffinement du respect de la marque pour ses vignes et pour l'environnement.

197 € la bouteille avec coffret

EXPO

De 1930 à aujourd'hui

Depuis le 28 juin (et jusqu'en janvier 2024), la Cité du design, à Saint-Étienne, fait un petit bond dans le passé et propose une immersion dans les usages et les modes de vie de nos intérieurs, des années 1930 jusqu'à nos jours. 150 objets investissent 6 pièces d'une maison imaginaire, dans une scénographie épurée : robots ménagers, Minitel, sèche-cheveux, jouets... Mise en lumière aussi, l'évolution des formes, des couleurs et des sons de ces compagnons du quotidien.

«Histoires d'intérieurs», Cité du design, 3 rue Javelin-Pagnon, 42000 Saint-Étienne (citedudesign.com)



PROUESSE CRÉATIVE

Hommage à la Sérénissime

Depuis plus de 160 ans, Steinway & Sons reste la marque de pianos de référence. Son dernier-né, le B-211 Gran Nichetto, a révélé ses formes sensuelles imaginées par Luca Nichetto, designer vénitien qui travaille avec Hermès, Land Rover, Cassina... Il lui a fallu plus de 4 ans pour finaliser ce projet dont la silhouette rend hommage aux gondoles de sa ville natale. Fièrement campé sur des pieds sculptés, ce piano à queue multiplie les détails qui en font une pièce d'exception ; parmi eux, la béquille très fuselée soutenant le couvercle voit sa base intégrée directement à la ceinture, avec un insert en laiton ou en acier. Le Gran Nichetto est également équipé de la technologie révolutionnaire « Spirio | r », qui permet de jouer, de s'enregistrer et de réécouter ses propres interprétations.

Gran Nichetto, édition limitée à 50 exemplaires





© DAMIEN GRENON

RELOOKING

Précieuse épave

Valentine H. Despointes maîtrise l'art délicat de la sellerie-marquinerie. Lorsque le Mobilier national lui a proposé de participer au projet des « Aliénés », elle n'a pas hésité une seule seconde. Cette passionnée de fonds sous-marins et de plongée a réalisé un bureau-épave qu'un écosystème corallien aurait transformé en œuvre d'art. 2000 heures de travail plus tard, cette pièce prouve que le recyclage (et le talent) peut donner naissance à des objets exceptionnels.

« Aliénés du Mobilier national » à la Manufacture des Gobelins, octobre-novembre 2023

MISE EN SCÈNE

Il le dit avec des fleurs

Plasticien qui met l'art au service de l'écologie, William Amor a accepté l'invitation du créateur et fabricant de sols textiles Balsan pour ériger, une fois encore, des déchets en matières nobles. L'exposition « Symbiose », née de cette collaboration, voit ainsi éclore des fleurs réalisées à partir des rebuts et des chutes de production de la maison Balsan.

Du 7 au 16 septembre, Paris Design Week



Design
Nouveauté

Envie de lumière et de couleur



Plus d'info? ↻

Stores design markilux. Made in Germany.

Conçu pour ombrager de grandes surfaces en journée et offrir des moments magiques en soirée. Le markilux MX-4 répond aux exigences d'une vie en plein air de haut niveau à tout moment de la journée. Pour la plus belle ombre du monde. markilux.fr

markilux

Le meilleur sous le soleil

SAVOIR-FAIRE

Son truc en plumes

Artisan d'art plumassier reconnu à l'international, Maxime Leroy est l'invité de marque du musée des Arts précieux, à Toulouse, qui organise, jusqu'au 12 novembre 2023, sa première rétrospective nationale. À découvrir : des pièces prêtées par les maisons Dior, Jean Paul Gaultier, Hermès... Sa connaissance de la plume et son audace permettent à Maxime Leroy de travailler sur tous les supports et d'exploiter à l'infini les potentialités plastiques de cette matière première. La mode, l'art, la photographie, le cinéma et le design font les yeux doux à cet oiseau rare.

Musée des Arts précieux Paul-Dupuy, 13 rue de la Pleau, 31000 Toulouse (museepauldupuy.toulouse.fr)



© MAISON FÉVRIER

FORT DE CAFÉ !

Big Bang repousse les limites de la matière

La Suisse reste le pays de l'horlogerie et Hublot en est l'un de ses fleurons. Associée à Nespresso, autre maison helvétique, la manufacture a créé une montre dont une partie est issue de capsules et de marc de café Nespresso réutilisés. Une première qui reflète l'engagement des deux marques en matière d'écoresponsabilité. « Big Bang » possède un boîtier en aluminium recyclé anodisé vert, poli et satiné, un cadran et un bracelet également verts. Une couleur qui fait référence à celle de la capsule Master Origins Peru Organic.

Big Bang Unico Nespresso Origin, édition limitée à 200 exemplaires, 25200 €



BOLIDES SUR MESURE

Signés David Beckham

Maserati a dévoilé la première de ses collections Fuoriserie Essentials, conçues par des personnalités admiratrices de la marque au trident. Le designer de ces deux modèles n'est autre que le joueur de foot britannique David Beckham. En hommage au coupé Maserati Ghibli de 1967 et à la Maserati Quattroporte Royale de 1986, son choix s'est porté sur des livrées bleu « Night Interaction » et « Verde Royale » avec des intérieurs en cuir ocre ou marron. Une plaque métallique exclusive, placée entre les deux appuis-tête, atteste de cette collaboration exceptionnelle.

Modèles disponibles sur commande





L'ART DE VIVRE ET LA PASSION



Résidences Décoration
La référence déco/design depuis 30 ans



Hôtel & Lodge
Les plus beaux hôtels, les plus beaux voyages



RESTO
Le magazine de l'épicurisme éclectique



Ma Campagne
L'art de vivre concerné

Découvrez nos offres d'abonnement



Guitar Part
La passion de la guitare



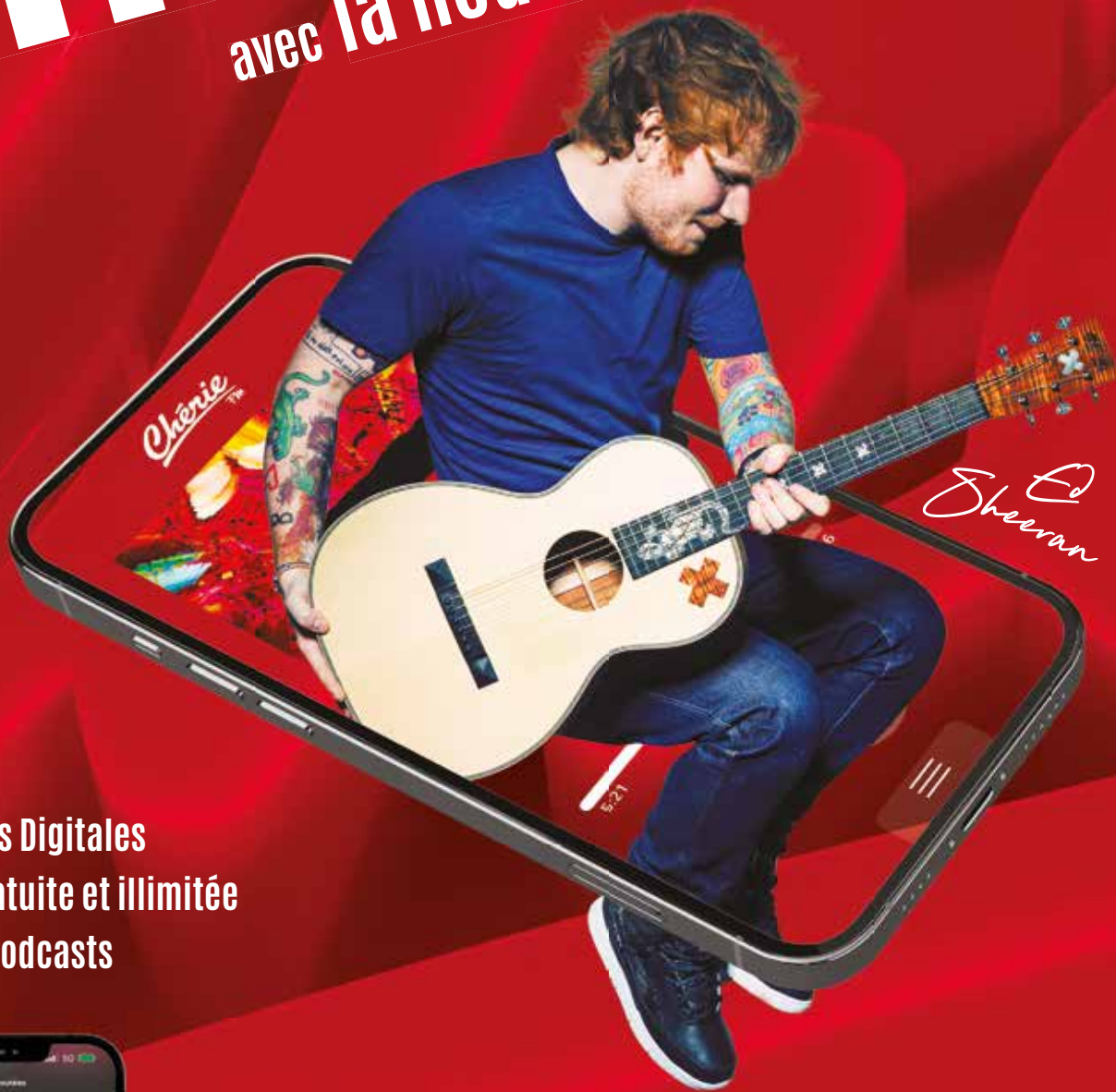
Guitarist Acoustic
Unplugged style



Guitare Classique
Découvrir, partager, jouer

Chantez!

avec la nouvelle appli Chérie FM



250 Radios Digitales
100 % gratuite et illimitée
Tous vos podcasts



Chérie
FM





BIENCHOISIR

CUISINE + ENTRETIEN

Quand innovation et design mènent la danse

L'électroménager ne cesse de s'améliorer en termes de technologie mais aussi d'esthétique. Focus sur ces nouveautés qui nous facilitent la vie et ne demandent qu'à se montrer.





1 ALL BLACK. Finition 100 % noire qui habille jusqu'aux boutons rotatifs et la poignée, permettant de créer un mur de cuisson en totale harmonie : four combiné vapeur gamme Craft «OCS8464A2», 1799 €, tiroir chauffe-plats «ODW8127A», 999 €, four pyrolyse «OP8664A2», 1399 €, machine à café «CM8477A», 3299 €, **Asko.**

2 NICKEL. Plaque induction au revêtement innovant CleanProtect™ : permet d'éliminer à l'eau les taches tenaces tout en protégeant la table des halos, 4 fonctions automatiques pré-réglées (maintien au chaud, faire fondre, mijoter, bouillir). «WFS5060CPBF», 699 €, **Whirlpool.**

3 ÉCONOME. Machine lavante-séchante 8 kg équipée d'une pompe à chaleur pour sécher à basse température, sans rétrécissement ni déformation des textiles, même les plus délicats, jusqu'à 68 % d'économies d'énergie. «PerfectCare 900», 1179 €, **Electrolux.**

CHOISIR ÉLECTROMÉNAGER



4 COMPLÈTE. Cette machine à café propose un très large éventail de fonctions : Sweet Foam pour une mousse aromatisée, broyeur avec contrôle de la finesse de mouture, percolation 3D, détection de l'emplacement de la tasse. « J8 », 1899 €, **Jura**.

5 INVISIBLE. Hotte 90 cm parfaitement intégrée dans une box tout en longueur, faisant corps avec la cuisine. Possibilité d'ajouter des modules de rangement de part et d'autre de la hotte. « Monolith », 2 999 €, **Falmec**.

6 INTELLIGENT. Aspirateur balai sans fil léger, puissant (jusqu'à 280 W) et design, fonctionnalités basées sur l'intelligence artificielle, vide automatiquement le réservoir à poussière, autonomie jusqu'à 160 minutes. « Bespoke Jet AI », 1349 €, **Samsung**.

Créez l'atmosphère

Le groupe BSH est titulaire d'une licence pour la marque Siemens, marque déposée par Siemens AG.

parfaite

Combinant une table à induction ultra-moderne et une puissante hotte intégrée, inductionAir Plus garantit un air frais dans votre cuisine et une flexibilité maximale. Compacte, elle vous permet de créer la cuisine que vous souhaitez, en particulier si vous aimez les espaces ouverts et les designs épurés.
siemens-home.bsh-group.fr

B

sur une échelle
allant de A+++ à D



Siemens Electroménager

SIEMENS

CHOISIR ÉLECTROMÉNAGER



7 VAPEUR. Four encastrable à chaleur pulsée avec fonction vapeur. Il suffit de verser un verre d'eau dans le fond de la cavité du four et d'activer la fonction Turn&Go Steam pour plus de moelleux et de saveurs. Divers programmes prédéfinis. «Aria Turn&Go Steam», 719 €, **Indesit**.

8 CAFÉ PERSONNALISÉ. Machine à café avec broyeur à grains permettant de personnaliser son café en choisissant l'intensité, la température, le ratio café/lait et la vitesse d'infusion grâce au mode barista. Écran tactile de 6,8 pouces. «EQ900», 2 299 €, **Siemens**.

9 DURABLE. Nouveau frigo combiné doté de la « vraie classe A », la seule à maintenir ses performances énergétiques après 10 années de fonctionnement et au-delà grâce à des parois isolantes composées de panneaux sous vide en silice. «CBNsda 5723 inox», 1 999 €, **Liebherr**.



10



11



12

10 INTUITIF. Solution complète et intelligente avec moteur à induction pour adapter automatiquement les cycles de lavage et de séchage de manière très précise, TurboWash™ 360° pour laver jusqu'à 8,5 kg de linge en 29 minutes. « WashTower™ », 3 499 €, **LG.**

11 TENDANCE. Machine à expresso entièrement automatisée, idéale pour les amateurs de café de spécialité, la première à pouvoir faire mousser de façon efficace et adaptée tous les laits végétaux et de vache en tenant compte de leurs propriétés. « Barista Touch », 1249 €, **Sage.**

12 TRAVAIL D'ÉQUIPE. Système d'aspiration multifonction comprenant l'aspirateur-laveur multifonction Kobold VK7 et ses différentes brosses, et le robot aspirateur VR7 pour aspirer même en cas d'absence. « Kobold Dream Team », à partir de 2 499 €, **Vorwerk.**

CHOISIR ÉLECTROMÉNAGER



13 POUR CONNAISSEURS.

Cave à vin 247 bouteilles reproduisant les conditions d'une cave naturelle, température et taux d'humidité constants pour permettre le vieillissement optimal du vin, absence de vibrations, porte anti-UV. « Wine Bank 60 série 5 », 1699 €, Haier.

14 SOLIDE.

Grille-pain en métal coulé, qui remonte les toasts dès qu'ils sont dorés. Maintien au chaud de 3 min, fentes extra-larges, fonctions spécifiques pour griller uniquement l'intérieur, décongeler, toaster des sandwiches. « Artisan », 329 €, KitchenAid.

15 À LA DEMANDE.

Piano de cuisson 100 cm réalisé sur commande, 24 teintes exclusives d'émail et 5 types de finitions, 5 feux gaz, radiant ou induction, deux fours (gaz, électrique ou air pulsé), modularité de cuisson. « Cluny Classic », à partir de 5 810 €, Lacanche.

ASPIRATION

Des hottes de haute volée

Soit elles affichent haut et fort leur design, soit elles s'intègrent dans la table de cuisson jusqu'à disparaître.

À vous de choisir!



INDUS.

Combinaison de l'aspiration avec étagères en verre fumé, contrôle intuitif, 2 barres LED avec variateur de luminosité.

«Mythos T-Shelf», 2 999 €, **Franke**.



BLUSH.

Hotte ultra-aspirante avec télécommande, fonction minuterie, 4 vitesses variables, 3 largeurs disponibles. 2 799 € en 90 cm, **Aga**.



INTÉGRÉE.

Table de cuisson 60 cm avec dispositif aspirant qui s'adapte au processus de cuisson grâce à son mode automatique.

«S Pure», 1 550 €, **Bora**.



PEU BRUYANTE.

Avec capteur d'odeurs et de température pour réglage automatique de l'aspiration, niveau sonore 58 dB et 74 dB en vitesse intensive.

690 €, **Beko**.



EXEMPLAIRE.

Espaces de cuisson modulables HoriZone de 40 x 23 cm intégrant, au milieu, une hotte puissante, classe énergétique A++.

«Allure», 3 809 €, **De Dietrich**.



COULEUR ARDOISE.

Hotte aspirante pyramidale, deux modes d'installation (recyclage ou évacuation), moteur double turbine.

929 € en 90 cm, **Falcon**.



DISCRÈTE.

Table de cuisson 3 zones en verre noir avec système d'aspiration intégré, filtre à graisse en aluminium inclus.

«NikolaTesla Fit 3Z», 2 299 € en 60 cm, **Elica**.



ÉPURÉE.

Hotte murale inclinée en verre noir, aspiration périphérique, évacuation extérieure, commande tactile 3 vitesses + Power.

«Vision Full Black», 1 444 € en 75 cm, **Novy**.



COMMUNICANTE.

La table de cuisson indique les réglages à la hotte intégrée, qui régule automatiquement les niveaux d'aspiration.

«KMDA 7478», 3 499 €, **Miele**.



1

MOBILIER

Mission confort!

Dédiée au repos, la chambre s'adjoint souvent un dressing, cloisonné ou non, et des rangements, pour garder un espace dégagé propice à la sérénité. Nos conseils pour en faire une vraie pièce de bien-être.



LITERIE

QUEL MATELAS POUR UN SOMMEIL DE RÊVE ?

1 CAPITONNÉ.
Sommier doté de 600 ressorts de 90 mm en fil d'acier 18/10^e pour un soutien ferme et un maintien assoupli. « Soft Spring », 1283 € en 160 x 200 cm. Tête de lit « Coussin » revêtue de velours, 1580 €, **Treca**.

2 LUXUEUX.
Matelas à ressorts ensachés, confort enveloppant, suspension Air Spring® (indépendance de couchage maximale), garnissage en lin, soie et cachemire qui assure une thermorégulation. « Iliade », 1985 € en 140 x 190 cm, **Treca chez Grand Litier**.

Il existe différentes familles de matelas, avec chacune ses avantages.

Les matelas à ressorts sont à privilégier lorsque l'on bouge beaucoup ou que l'on a tendance à avoir chaud. La technologie des ressorts ensachés, considérée comme haut de gamme, maximise l'indépendance de couchage, l'aération et la longévité.

Les matelas en mousse polyuréthane d'aujourd'hui sont hypoallergéniques et offrent un soutien dynamique, une bonne aération et un bon rapport qualité/prix. Choisissez le vôtre en mousse à haute résilience, et avec une densité minimum de 35 kg/m³.

Les matelas en latex, naturel ou synthétique, bloquent la prolifération des

acariens et détruisent les bactéries. De plus, ils procurent un maintien de qualité pour les dormeurs au dos fragile et une bonne indépendance de couchage.

Les matelas à mémoire de forme sont particulièrement confortables car leur mousse viscoélastique épouse parfaitement le corps et supprime les points de pression pouvant engendrer désagrément ou douleur.

LES BONNES DIMENSIONS

De manière générale, la longueur du matelas doit excéder de 15 à 20 cm la taille du dormeur. Si vous avez la place, préférez les grandes dimensions (200 cm en longueur et 160, 180 ou 200 cm en largeur). Plus le matelas est large, plus vous gagnez en indépendance de couchage. L'épaisseur, quant à elle, dépend avant tout de sa technologie : 18 à 25 cm pour les matelas en latex ou en mousse, 25 cm ou plus pour les matelas à

CHOISIR CHAMBRE



3



4



5



ressorts. Avec les innovations et les concepts hybrides, l'épaisseur du matelas n'a plus d'impact majeur sur le confort de couchage mais elle peut contribuer à l'esthétique d'un lit.

INDISPENSABLE SOMMIER

Le rôle du sommier ne doit pas être négligé car il contribue directement à la qualité du sommeil. Il amortit un tiers des mouvements des dormeurs et favorise une bonne aération du matelas, contribuant ainsi à allonger sa durée de vie. On distingue trois grandes familles : **Le sommier à lattes** : les lattes sont soit apparentes soit recouvertes de tissus (sommier tapissier). Il peut être sur pieds ou encastré dans un cadre de lit.

Le sommier à ressorts : il est destiné exclusivement aux matelas à ressorts, offrant une indépendance de couchage optimale.

Le sommier de relaxation : avec tête et jambes relevables, il est idéal quand on a des problèmes de circulation et pratique pour lire au lit.

INNOVATION : DES MATELAS À THERMORÉGULATION

Certaines personnes ont tendance à mal dormir parce qu'elles ont trop chaud. La technologie de la thermorégulation permet de réduire ou d'augmenter la température du matelas selon les besoins. En effet, le couil est alors composé de millions de microcapsules contenant un gel qui emmagasine la chaleur du corps lorsqu'il fait trop chaud et la restitue lorsqu'il fait plus froid. Grâce à cette innovation, les conditions idéales pour le sommeil sont réunies.

3 TECHNOLOGIQUE.

Matelas en mousse alvéolaire combinant le meilleur des mousses nouvelle génération pour un confort ultra-confort, « Dreams Divin », 4193 € en 160 cm, sommier avec tiroir et niche de rangement, « London », 2 663 €, André Renault.

4 INTÉGRATION PARFAITE.

Composition de boiseries et étagères finition Chêne ice, dossier mur, lit et bureau sur mesure finition Chêne glacé. Prix sur demande, Garofoli.

5 VOLUPTUEUX.

Lit-coffre tapissier reprenant les standards de l'hôtellerie de luxe, « Vendôme », 3 049 €. Chevet en panneaux de particules et verre trempé, H.56 x D.37 cm, « Orbite Addict », 419 €, Gautier.



6 ÉLÉGANT.
Système de dressing walk-in modulaire et très complet pour s'adapter à tous types d'espaces, en mélaminé avec finition Chêne rayé, blocs-tiroirs, barres de penderie «Comfort», porte-chaussures «Assist», éclairage «Flexy». **Prix sur demande, Scavolini.**

7 MODULAIRE.
Système permettant d'organiser n'importe quel rangement, 52 finitions de mélaminé, disponible en 36, 50 ou 65 cm de profondeur, fixations des colonnes verticales au mur ou au plafond. «Spazio Time», **6 054 € pour cette composition, Ideagroup.**



8 HARMONIEUX.
Armoire à portes coulissantes «Layer» en verre nervuré avec cadre bruni, lit «Tape» en tissu Frida, pouf «Chico» en tissu Antibes, chevet «Easy» finition chêne charbon. **Prix sur demande, Novamobili.**

DRESSING

ADAPTÉ À NOS HABITUDES DE VIE

Si le choix du matériau et de la couleur est affaire de goût, l'organisation intérieure doit être liée à la façon de vivre de ses utilisateurs pour répondre précisément à leurs besoins. Pour le confort d'utilisation, on positionne les tiroirs à 1,30 m de hauteur environ. Pour ranger des vêtements pliés, une profondeur de 45 cm est suffisante. Pour une penderie, une profondeur de 60 cm est

idéale avec des portes battantes, et de 65 voire 70 cm avec des portes coulissantes. Avec deux tringles superposées, il faut prévoir 1,10 m d'espace entre les deux.

Tout est possible en matière d'accessoires pour obtenir le dressing qui nous convient le mieux. La tringle basculante avec poignée rend accessible une barre de penderie fixée en hauteur. Le porte-cintres rabattable, fixé par exemple sur le côté du dressing, permet de suspendre des vêtements en attente de repassage ou d'essayage. On pense aussi aux porte-pantalons coulissants, aux étagères en tissu à suspendre à la barre de penderie,

aux plateaux coulissants, aux séparateurs de tablettes, et aux paniers en maille de métal ou en plastique que l'on glisse sous une tablette, très pratiques pour le petit linge. Le dressing peut aussi s'agrémenter d'un porte-table à repasser, d'un porte-fer à repasser ou encore d'un panier à linge extractible. Si l'on ajoute des boîtes de rangement, on privilégie les modèles transparents pour en visualiser immédiatement le contenu. On prévoit également des tablettes, vide-poches et patères, ainsi qu'un grand miroir et un ou deux fauteuils, de préférence tapissés pour éviter d'abîmer les mailles des vêtements.



RANGEMENTS

À LA FOIS PRATIQUES ET DÉCO

Il est, dans une chambre, un certain nombre de petits meubles dont on ne saurait se passer. Le chevet, par exemple, un de chaque côté, est utile pour poser lampe, livre, lunettes et téléphone. Pour les adeptes du minimalisme, une tablette peut suffire, surmontée d'une liseuse en applique ou suspendue. Incontournable également, le fauteuil ou le valet de chambre pour déposer ses vêtements le soir, avec une touche de style en plus. Une commode est toujours pratique pour le linge du quotidien tout en étant décorative. On y place quelques jolis objets et une lampe pour soigner l'ambiance lumineuse de la pièce. Les coffres de bout de lit sont parfaits pour y ranger les draps et housses de couette. Aujourd'hui, les armoires ont moins la cote que les placards intégrés mais on en trouve de charmantes qui viennent, elles aussi, compléter la décoration. Les armoires lingères peuvent aisément être détournées en meubles à chaussures. On pense également aux diverses malles de voyage en cuir ou en rotin, dans lesquelles on cache tout le bazar qui ne saurait être vu, ainsi que les corbeilles pour les foulards, gants et autres accessoires. ■



9



10

9 COUTURE.

Dressing à portes battantes et pliantes en panneaux MDF laqués micron « La vie en rose » (26 autres coloris disponibles), et « Prête-moi ta plume », coiffeuse assortie, exclusivité Schmidt x Christian Lacroix Maison. **6 458 €, Schmidt.**

10 TOUT EN

UN. Tête de lit et dressing double avec portes ouvrantes couleur Argile, éclairage LED intégré, ouverture push, nombreux équipements, tête de lit toute hauteur avec appliques, coffre et niches. **Sur devis, Quadro.**

11 OPTIMAL.

Rangement implanté de mur à mur et du sol au plafond pour une utilisation maximale de l'espace à disposition, sans poignées pour plus de modernité, tête de lit réalisée dans des coloris coordonnés. **Prix sur demande, Archea.**



11

CRÉATEUR DE beauté intérieure



TAO © DR - Visiolab - Photos non contractuelles

archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS



Ce que l'on trouve chez vous... c'est vous.

Votre maison, votre appartement est un prolongement de votre personnalité, un concentré de ce que vous êtes, de ce que vous aimez et de ce qui construit votre quotidien. Aujourd'hui, nous le savons : aménager son intérieur,

c'est libérer son esprit, c'est organiser ses pensées, lutter contre le stress et redonner de l'espace à sa sérénité. Pour que votre intérieur ne trahisse jamais vos sensations, nous concevons, réalisons et installons vos aménagements sur mesure pour que vous retrouviez votre beauté intérieure.



Archea s'occupe de tout, surtout de vous.

01 BOURG-EN-BRESSE - 172, av. Amédée Mercier - 04 74 25 35 16 • 06 CANNES - 111 boulevard Carnot - 04 93 68 36 26 • NICE - 69, bd Gambetta - 04 93 44 53 68 • 13 AIX-EN-PROVENCE - 28-30, bd de la République - 09 81 37 65 63 • AUBAGNE - 259, av. des Caniers - ZI des Paluds - 04 42 84 20 20 • MARSEILLE - 108, cours Lieutaud - 04 91 42 57 32 • 38 BOURGOIN-JALLIEU - 76, route de Grenoble - 04 74 93 90 99 • GRENOBLE - 42, bd Maréchal Foch - 04 76 46 14 18 • 63 CLERMONT-FERRAND - 1 bis, rue Ballainvilliers - 04 73 91 86 06 • 69 LYON - 77, cours Lafayette - 04 78 24 00 02 • TASSIN LA DEMI-LUNE - 73, av. Victor Hugo - 04 37 20 04 61 • 73 CHAMBÉRY - 3, pl. de la Libération - 04 79 65 29 39 • 74 ANNECY - 40, rue des Glaises - Villy-le-Pelloux - 04 50 08 64 09 • ANNEMASSE - 730, ch. de la Chandouze - Cranves-Sales - 04 50 85 09 00 • 83 TOULON - 23, av. Franklin Roosevelt - 04 94 03 22 11 • 84 AVIGNON - 823, chemin du Bac de Bompas - Vedène - 04 90 14 06 21



UN CONCEPT INÉDIT DE RIDEAUX PRÊT-À-POSER

La collection de rideaux prêt-à-poser **WINDOW VA&VIENT** est liée à une application mobile pour faire réaliser leur ourlet à la mesure souhaitée. 24 modèles, aux imprimés exclusifs, permettent d'habiller les fenêtres de façon élégante et responsable avec des matières naturelles. Les rideaux sont disponibles dans 4 longueurs standards, pour des fenêtres allant de 1,35 à 3,35 m. Ils sont tissés, confectionnés et retouchés en France. La marque WINDOW, lancée en janvier 2022, propose également des rideaux sur mesure dans des draps anciens ou des tissus contemporains en lin, laine ou coton.

Retrouvez la collection **WINDOW VA&VIENT** du 30 août au 23 octobre 2023 dans une boutique dédiée au 98 rue de Turenne, Paris 3^e.
windowparis.fr - Instagram : @window_paris

100 ANS DE PASSION, QUALITÉ ET SAVOIR-FAIRE !

Depuis 1923, le groupe **DURIEU**, acteur majeur sur le marché français et international, protège, embellit et pérennise les matériaux (bois et métal principalement) grâce à sa gamme de produits de haute technicité issue d'une fabrication française. Parmi ceux-ci, le saturateur « Aquadecks », idéal pour sublimer terrasses, chalets et meubles de jardin.

À noter : pour célébrer son anniversaire, le groupe familial a décidé de soutenir la réalisation d'un futur compagnon du devoir. En devenant mécène, DURIEU hisse haut les valeurs de transmission des savoirs acquis, d'innovation, de prouesse technique comme esthétique, ancrées dans l'ADN de l'entreprise depuis maintenant un siècle. À (re)découvrir vite !

durieu.com



© DURIEU-ADFIELDS © TRENDY-DECK



UN STYLE MINIMALISTE

Decotec, concepteur et fabricant reconnu d'accessoires et mobilier de salle de bains 100 % *made in France*, nous présente son modèle à vasque entièrement intégrée de la collection « Karma » : un meuble suspendu à 4 tiroirs aux lignes épurées et doté de belles finitions, laque Bronze pour le panneau frontal et Céram décor Terra Bronze pour le plan, la double vasque et les côtés. À noter : les 2 mitigeurs « Tiki » Noir mat et les miroirs « Confidence » Premium (L.55) qui s'associent parfaitement à l'ensemble. Une combinaison ultra-design qui allie résistance, luxe et confort.

Disponible en 6 longueurs : 100, 120, 140, 160, 180 et 200 cm ; et 7 finitions de Céram décor. À partir de 4000 € TTC.
decotec.fr

ABONNEZ-VOUS À **RÉSIDENCES DÉCORATION**

ANCIENS NUMÉROS
Complétez votre
COLLECTION



Nos offres en ligne



L'ABO NUMÉRIQUE



10€
6 numéros

L'ABO PAPIER

25€ au lieu de ~~36~~
6 numéros

-30%



DES QUESTIONS ?
sav@bleupetrol.com

À DÉCOUPER OU À PHOTOCOPIER ET À RENVoyer SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :
Raykea / Service abonnement - 3, rue des Tamaris - 30660 Gallargues-le-Montueux

Oui, je m'abonne à *Résidences Décoration* pour 6 numéros

Papier (France) 25 € Numérique 10 € Papier (Europe) 36 €

Si vous êtes déjà abonné, votre abonnement prendra simplement la suite de l'autre. Un e-mail vous indiquera le numéro du premier magazine que vous recevrez, ainsi que vos identifiants pour la version numérique. **Important** : votre abonnement débutera au numéro suivant votre règlement.

Nom..... Prénom.....

Adresse complète.....

Code postal..... Ville..... Pays.....

Tél..... E-mail.....

Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations commerciales de la part de *Résidences Décoration* et de ses partenaires.

Chèque bancaire à établir à l'ordre de Raykea

Signature obligatoire



ABONNEZ-VOUS SUR
www.residences-decoracion.com

Conformément à la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de propositions commerciales, merci de nous le signaler.



© THE INGALLS

A

Aga
fr.agafalcon.com
Alexandre Rohegaussen
rohegaussen.com
Ames
amesliving.de
AM.PM
laredoute.fr
André Renault
andre-renault.com
Arca
gpoarca.com
Archea
archea.fr
Asko
fr.asko.com
Atelier Alain Ellouz
atelier-alain-ellouz.com
Ateliers Jean Perzel
perzel.fr
Atlantic
atlantic.fr
Aybar Gallery
aybar-gallery.com

B-C

Balsan
balsan.com
Baobab collection
eu.baobabcollection.com
Beko
beko.fr
BE WTR
bewtr.com/fr
Bora
bora.com
Carl Hansen & Søn
carlhansen.com
Casadisagne
casadisagne.com
Cassina
cassina.com

Catellani & Smith
catellanismith.com
CFOC
cfoc.fr
ClassiCon
classicon.com
Contardi
contardi-italia.com

D-E

Dedar
dedar.com
De Dietrich
dedietrich-electromenager.fr
De Padova
depadova.com
Éditions 1.6.9
edition169.com
Éditions Serge Mouille
serge-mouille.com
Electrolux
electrolux.fr
Elica
elica.com
Extremis
extremis.com

F-G

Faiences de Charolles
fdcfrance.com
Falcon
agafalcon.com
Falmec
falmec.com
Farrow&Ball
farrow-ball.com/fr
Fatboy
fatboy.com
Ferm Living
fermliving.com
Fermob
fermob.com
Foscarini
foscarini.com/fr

Franke
franke.com
FR Métal
frmetal-paris.com
Garofoli
garofoli.com
Gautier
gautier.fr
Grand Litier
grandlitier.com
Gubi
gubi.com

H-I-J

Haier
haier-europe.com
Hawkins New York
hawkinsnewyork.com
Henri Burszty
burszty.fr
Hermès
hermes.com
Houe
houe.com
Hublot
hublot.com
Ideagroup
ideagroupbains.fr
Indesit
indesit.fr
Jordane Saget
jordanesaget.com
Jura
fr.jura.com

K-L

Kartell
kartell.com
KitchenAid
kitchenaid.fr
Knoll
knoll.com
Lacanche
lacanche.fr

Lagostina
lagostina.fr
La Maison Dar Dar
pro.lamaisondardar.com
La Redoute Intérieurs
laredoute.fr
LG
lg.com
Liebherr
liebherr-electromenager.fr
Lightonline.fr
lightonline.fr
Ligne Roset
ligne-roset.com
Louis' Dimension Gallery
louisdimension.com
Luca Nichetto
nichettostudio.com

M

Madeindesign.com
madeindesign.com
Maison de Vacances
maisondevacances.com
Manufacture de Digoïn
manufacturededigoïn.com
Marazzi
marazzi.fr
Marik Korus
marik-korus.fr
Maserati
maserati.com
Matière Grise
matieregrise-design.com
M éditions
meditions.com
Miele
miele.fr
Minotti
minotti.com
Mobilier national
mobiliernational.culture.gouv.fr

Modulnova
modulnova.com
Muskhane
muskhane.com

N-O

Novamobili
novamobili.it/fr
Novy
novy.com
Olivia Cognet
oliviacognet.com
Orange Furniture
orangefurniture.com
OSH

instagram.com/osh_maison_artisanale

P-Q-R

Perrier-Jouët
perrier-jouet.com
Pierre Frey
pierrefrey.com
Porro
porro.com
Q de bouteilles
qdebouteilles.fr
Quadro
quadro.fr
R48 Hotel and Garden
r48.co.il
Rock The Kasbah
rockthekasbah.net
Ryan Belli
bellibellibelli.com

S

Sage
sageappliances.com

Samsung
samsung.com

Scavolini
scavolini.com

Schmidt
home-design.schmidt

Serax
serax.com/fr

Siemens
siemens-home.bsh-group.com

Smeg
smeg.com

Steinway & Sons
steinway.com

Studio Castille
studiocastille.fr

Studio Liaigre
studioliagre.com

T

The Conran Shop
conranshop.fr

Tom Dixon
tomdixon.net

Treca
treca.com

Trezos
gtrezos.gr/en

U-Z

Verrieres de Bréhat
verrieresdebrehat.com

Vistosi
vistosi.it

Vola
fr.vola.com

Vorwerk
vorwerk.com

Whirlpool
whirlpool.fr

RÉSIDENCES DÉCORATION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Morgan Cayre
morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ
ABONNEMENTS
Mélanie Borie
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Bertrand Le Port
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Élodie Declerck
declerck.elo@gmail.com

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Lucie Tavernier
tavernier.lucie@gmail.com

GRAND REPORTER
Anne-Marie Cattelain-Le Dû
amcl@wanadoo.fr

DESIGN GRAPHIQUE
Studio Bleu Petrol
Juliette Portelli
Marie-Océane Hauth

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Laurent Brandajs, Catherine Cornille,
Bulle Garenne, Bénédicte Le Guérin,
Cécile Olivéro, Patrick Sordoillet

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Alexandra Roy

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Timothé Mendes Goncalves
06 12 36 09 57
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE COMMERCIALE
Christine Boullier
06 11 31 58 22
christine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ
Catherine Caudin
07 71 06 54 86
catherine@bleupetrol.com

RESPONSABLE COMMERCIALE
ET PARTENAIRES MÉDIAS
Delphine Attias
06 32 31 42 56
delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
Clara de Langsdorff
06 23 08 42 37
clara@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
Grand Sud
Ody Madec
06 34 36 03 91
odymadec@orange.fr

BUSINESS DEVELOPER
Ellen Froissart
06 88 75 70 58
ellen@bleupetrol.com

RESPONSABLE MARKETING
Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE

MP CONSEIL
Laurent Charrié
01 42 36 96 65
Distribution MLP

ÉDITEUR

Résidences Décoration
est un bimestriel édité par :
Raykeea
société à responsabilité limitée
au capital de 2 000 €.

Gérant : Morgan Cayre
Siège social : 66, avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire
n° 0623 K 84775
ISSN : 1254-8278
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne

La rédaction décline toute responsabilité
concernant les documents, textes et
photos non commandés.



JEAN PERZEL

PARIS



*Depuis 100 ans,
dans notre atelier
nous créons avec passion
des luminaires d'exception*

FABRIQUÉ EN FRANCE

Créateur de luminaires d'art depuis 1923

3, rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24



info@perzel.com
www.perzel.fr



MOBILITÉ PARIS

(B&P)

Château La Gordonne

C Ô T E S D E P R O V E N Ç E

Depuis 1652



La Trilogie du Château La Gordonne

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.