

RÉSIDENCES DÉCORATION

LA RÉFÉRENCE DÉCO/DESIGN DEPUIS 30 ANS

INTÉRIEURS SECRETS

De la Scandinavie à la Toscane

33 PAGES
DE VISITES
PRIVÉES POUR
UN AUTOMNE
EN DOUCEUR

CANAPÉS XXL, COMPACTS,
CONVERTIBLES... NOTRE SÉLECTION
POUR CHAQUE ESPACE

SALLE DE BAINS PLONGÉE
DANS LE SPECTACULAIRE

CHAUFFAGE ET SI ON FAISAIT
ENFIN DES ÉCONOMIES!

ARCHI LE PROJET FOU DE
PHILIPPE STARCK, ALEXANDRE ALLARD
ET JEAN NOUVEL AU BRÉSIL

TALENTS ANDRÉ FU, ALAIN ELLOUZ,
LUIS LAPLACE & CHRISTOPHE COMOY...
HAUTS POTENTIELS CRÉATIFS



DEPUIS TOGO
5 ANS



Togo. Michel Ducaroy
Made in France

R E N D E Z - V O U S W I T H Y O U

ligne roset®

depuis 1860

RÉPONDEZ À NOTRE
ENQUÊTE LECTEURS



ET TENTEZ DE GAGNER
DES BOUGIES PARFUMÉES

ABONNEZ-VOUS ET
ÉCONOMISEZ
JUSQU'À UN NUMÉRO PAR AN

Rendez-vous page 76 ou
scannez le QR code ci-dessous



OU SUR NOTRE SITE
residences-decoration.com

REJOIGNEZ-NOUS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Des hommes d'influence

Que l'on soit clair : loin de nous l'idée d'opposer les genres ! Mais l'époque, plus que jamais pétrie de revendications très « *girl power* » disons-le, n'a heureusement rien enlevé de l'essentiel à certains représentants de la gent masculine : leur talent et leur créativité exacerbée. Ce nouveau numéro de *Residences Décoration* leur fait la part belle.

À l'instar de *L'Homme de Vitruve*, célèbre allégorie de la symétrie, de la mesure idéale et de la représentation du monde signée Léonard de Vinci, les protagonistes qui s'égrènent au fil de ces pages font eux aussi le lien, dans leur activité, entre plusieurs disciplines universelles : l'art, l'architecture, le dessin, l'histoire...

Exemple parfait avec le duo formé par Luis Laplace et Christophe Comoy, qui positionne l'art au centre de tout et signe, en marge de ses nombreux projets résidentiels, la très attendue galerie Hauser & Wirth



à Paris. Belle illustration encore avec André Fu, l'élégant touche-à-tout hongkongais. Designer, éditeur de mobilier, architecte d'intérieur, il est réclamé dans le monde entier pour la sensibilité qu'il déploie dans ses réalisations privées comme hôtelières. Rencontre passionnée également avec Alain Ellouz, chantre de l'albâtre, galeriste et désormais curateur, qui trouve un nouveau souffle dans un ancien couvent réhabilité. Et que dire des surhommes du genre, Philippe Starck, Jean Nouvel et Rudy Ricciotti, répondant à l'appel de l'homme... d'affaires Alexandre Allard dans son projet complètement fou de São Paulo, au Brésil, à découvrir en page 82...

Point commun notable ? Tous ces spécimens ne sont pas formatés, aucunement influencés par les modes et les tendances. Des esprits libres. De « *purs créatifs non soumis à des formules et des courants vus et revus de design* », qui trouvent leur propre voie, évoluent et font évoluer leur travail en fonction de leur expérience, des histoires qu'ils entendent et vivent, des personnalités qu'ils croisent, des lieux qu'on leur confie.

N'était-ce pas justement ce que prônait l'architecte romain Vitruve dans *De architectura*, son fameux traité en dix tomes dont s'inspira donc Léonard (en la matière, l'unique écrit de l'Antiquité qui soit parvenu jusqu'à nous !) : l'architecture est une « *science qui s'acquiert par la pratique et la théorie* ». Et c'est sans doute dans cette alchimie subtile, ce jeu d'équilibre permanent, que réside l'influence de tous ces hommes... ■



TENDANCES

- 8 NOS COUPS DE CŒUR**
Pièces de caractère, lectures inspirantes, équipements racés : toutes les nouveautés dénichées par la rédaction. À shopper ou à rêver...
- 16 INSPIRATIONS**
Compacts, XXL, convertibles ou d'angle : à chaque espace son canapé
- 22 MADE IN...**
... Italie, Belgique, Danemark, France : zoom sur les créations originales du moment, issues du savoir-faire de pays emblématiques du design!
- 30 ARCHI**
Architectes, projets, showrooms, mouvement phare... du nouveau, du beau, et toujours de l'archi en vogue

VISITES GUIDÉES

- 44 UN DUPLEX À COPENHAGUE**
Au cœur de la capitale danoise, les propriétaires branchés d'un 240 m² ont mixé des touches personnelles avec le meilleur du design international
- 52 UNE VILLA AU BOUT DU MONDE EN SUÈDE**
Près de Stockholm, une demeure très architecturée entre en résonance avec les paysages naturels des rives du lac Magelungen
- 66 UNE MAISON DES ANNÉES 1950 RÉINVENTÉE**
Le studio Vudafieri-Saverino livre en Toscane une partition contemporaine empreinte de style méditerranéen

SACRED TREES



Maison de parfums d'intérieur

eu.baobabcollection.com

Baobab collection soutient la Fondation Cœur Vert
pour la plantation de baobabs en Côte d'Ivoire.



B a o b a b
COLLECTION

x

FONDATION CŒUR VERT
Guérir la terre et restaurer la paix entre les peuples



ART DE VIVRE

- 78 **SAVOIR-FAIRE**
La leçon de raffinement d'André Fu
- 80 **ART DE LA TABLE**
Jérôme Schilling, inspiré par la vigne
- 82 **DESIGN**
Rosewood São Paulo,
renaissance d'un quartier
- 84 **CURIOSITÉS**
Collaborations *arty*, créations insolites,
exposition haute en couleurs...
le design n'a pas de frontières!
- 85 **STORY**
Alain Ellouz ouvre sa galerie à Paris
Parnasse, le luxe d'un intérieur connecté
Grand Litier et **André Renault**
donnent ses lettres de noblesse au sommeil

BIEN CHOISIR

- 92 **SALLE DE BAINS**
Vive le spectaculaire!
- 100 **CHAUFFAGE**
Poêles, radiateurs et PAC... des équipements
plus vertueux pour faire des économies
- 106 **CUISINE**
Les nouveaux codes de l'espace
dédié aux repas
- 112 **TENTATIONS**
- 114 **ADRESSES**



intuis

SIGNATURE

matières sublimes,
confort ultime.



CAMPAVER nativ, quand votre radiateur devient une pièce d'exception

Chaque radiateur intuis signature est un design à part entière conçu pour offrir une expérience de confort thermique sans égal. Ils allient savoir-faire à la française et matériaux d'exception.

La lave d'Auvergne, la céramique façonnée dans les Vosges ou le verre trempé en Alsace se conjuguent pour donner vie à des radiateurs luxueux et uniques qui apportent une touche exclusive et un design raffiné à votre intérieur.

Retrouvez notre nouvelle ligne de radiateurs et de sèche-serviettes sur intuis.fr



VAISSELLE

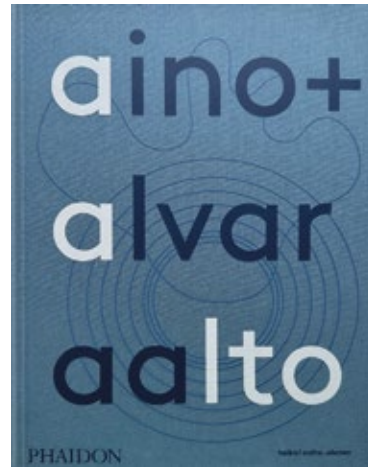
Des papillons dans le ventre

S'attacher l'image glamour de Claudia Schiffer est toujours une bonne idée... encore plus quand c'est elle qui crée! Bordallo Pinheiro ne s'y est donc pas trompé, en lui donnant pour la deuxième fois carte blanche.

Pour la manufacture de faïence portugaise, la top-modèle a imaginé de nouvelles pièces ornées de papillons de couleur terre pour intégrer la collection d'arts de la table baptisée « Cloudy Butterflies ».

Pichets, assiettes, tasses, bols se révèlent ainsi d'une grande poésie sous les doigts d'une Claudia inspirée par les collines qui entourent sa maison anglaise et la campagne allemande où elle a (beaucoup) grandi.

À partir de 30 € sur le site et en boutiques



BIOGRAPHIE

**Aino + Alvar Aalto :
une vie ensemble**

Signée Heikki Aalto-Alanen, leur petit-fils, cette biographie visuelle du couple d'architectes parmi les plus célèbres du XX^e siècle est absolument exceptionnelle. Le récit, intime, présente l'œuvre et la vie d'Aino et Alvar Aalto sur 50 années à travers des archives - lettres, photos et croquis - en grande partie inédites.

Ce bel ouvrage, dont la couverture reprend les motifs des articles en verre créés par le duo, coïncide avec le 125^e anniversaire de la naissance d'Alvar Aalto. Un must!

352 pages, 238 x 305 mm, 125 €, éd. Phaidon.

En librairie à partir du 5 octobre

ENQUÊTE LECTEURSRÉSIDENCES
DÉCORATION

AFIN D'ENCORE MIEUX HONORER VOS ATTENTES,
RÉPONDEZ À NOS QUESTIONS ET
TENTEZ DE GAGNER DES BOUGIES LOTHANTIQUE



acquabella

Haute Couture for your bath



www.acquabella.com





MISE À L'HONNEUR

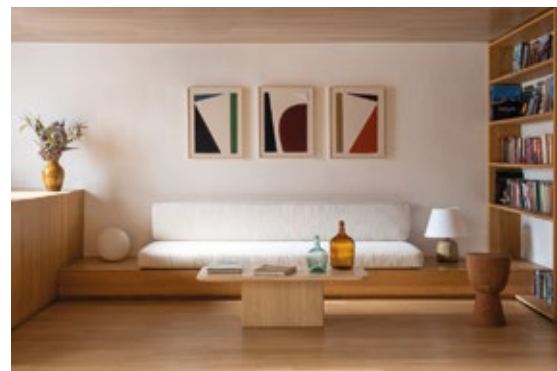
Admirablement durables

Quelle belle récompense ! Déglon voit la longévité de ses ustensiles affûtés garantis à vie soulignée par le label européen indépendant Longtime®, notamment grâce à son savoir-faire tricolore transmis de génération en génération et à des matériaux soigneusement sourcés pour leur qualité. Robustesse, réparabilité, étapes de fabrication... la marque de coutellerie centenaire a coché 41 critères exigeants pour rejoindre le cercle fermé des «*Frenchy*» ainsi certifiés, parmi lesquels Lafuma Mobilier ou Eno. *Ci-dessus, mini-santoku en noyer, chêne blanc et acier inoxydable, 12,5 cm, collection «High-Woods», 59,04 €*

CARNET ROSE

Une agence experte en seconde main

«*Je suis convaincue que l'éthique conduira désormais chaque professionnel pour l'ameublement de ses projets*», affirme Charlotte Cadé, la fondatrice de Selency, la brocante en ligne qui s'est donné pour mission de rendre le vintage plus sexy. Forte de ce constat, et de collaborations avec Greet, l'Hôtel Cabane, la SNCF ou Vestiaire Collective, elle vient de lancer l'agence déco Selency. Objectif ? «*Créer les lieux de demain avec les meubles d'hier*», en alliant désirabilité et écoresponsabilité. Longue vie!



© PIERRE MUSELLEC



INNOVATION

Lumière au naturel

Pour cette nouvelle collection de luminaires, le spécialiste du verre tchèque Lasvit s'est acoquiné avec ses compatriotes du studio de design LLEV. Hommages à Dame Nature, leurs créations conçues dans des moules en mycélium s'inspirent de la forme organique et sensible des champignons et offrent un éclairage modulable, en fonction de l'évolution de la luminosité ambiante, tout au long de la journée. Chapeau!



Crédit photo : Getty Images.

Nos experts sont à vos côtés pour bien gérer vos placements

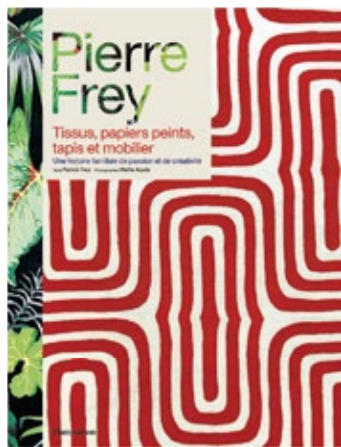
Chez Allianz, 1 200 conseillers experts en gestion de patrimoine sont à vos côtés partout en France pour vous accompagner et vous aider à préparer votre futur avec des solutions épargne, retraite et transmission adaptées.

Pour plus d'informations et prendre rendez-vous avec le conseiller le plus proche de chez vous, rendez-vous sur allianz.fr ou flashez ce QR Code.



En savoir plus

Avec vous de A à Z



LECTURE

Passion imprimés

Entré en 1970, à 22 ans, au sein de la célèbre maison de papiers peints et textiles d'ameublement Pierre Frey, le fils de son fondateur prend la plume pour retracer au fil de 400 pages richement illustrées une épopée tissée d'audace, de savoir-faire et de transmission.

Pierre Frey, une histoire familiale de passion et de créativité, de Patrick Frey, 75 €, Flammarion

COLLAB' D'EXCEPTION

Robinetterie bijou

Depuis 2009, la cristallerie Daum et THG Paris conçoivent des collections luxueuses destinées à la salle de bains, synthétisant l'essence de l'art de vivre à la française et des arts décoratifs.

Tous deux labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant », la manufacture centenaire et le fabricant de robinetterie et d'accessoires haut de gamme dévoilent leur nouvelle collection « Camélia », dont les pièces élégantes sont rehaussées par un ornement floral au dessin subtil. Celui-ci a demandé des dizaines d'heures de travail, sculpté dans les ateliers nancéens de Daum, avant d'affronter l'étape délicate de la fusion avec la technique de cire perdue, puis de s'associer aux lignes racées imaginées par les artisans d'art de THG Paris. Pour toucher au sublime.

Mélangeur de lavabo collection « Camélia » en cristal clair ou cristal noir, différentes finitions (or pâle, doré), à partir de 6 405 €



ASSISE DESIGN

Tout-terrain

Et de 10! L'architecte et designer italien Antonio Citterio signe son 10^e siège de bureau pour l'éditeur Vitra. Fruit de cette expérience, et au-delà, de 30 années d'une étroite collaboration, « ACX » a été conçu pour répondre aux besoins actuels :

une esthétique sobre et épurée puisque tous les éléments de commande sont dissimulés dans un coffre sous l'assise, un confort optimal et instantané grâce à un mécanisme s'adaptant automatiquement à tous les utilisateurs, une économie de pièces pour faciliter la maintenance et l'entretien, ainsi que la volonté d'employer des matériaux recyclés et recyclables.

Disponible en trois versions, « ACX Light », « ACX Mesh » et « ACX Soft », nombreux coloris et tissus, à partir de 575 €

Mondial

Une nouvelle opulence



SieMatic

Trouvez le distributeur dans votre région via [siematic.com/showrooms](https://www.siematic.com/showrooms)

TENDANCES COUPS DE CŒUR

Par *Élodie Declerck*



SIGNATURE

Design de rêve

Si elle est partout en cette rentrée 2023, c'est chez Tréca que nous avons aimé retrouver la designer Constance Guisset. Elle y marque les esprits avec sa tête de lit «Point du jour» déclinée en 5 camaïeux de jaunes, gris, verts, beiges ou noir-gris.

Courbes et contre-courbes campent un paysage abstrait, presque onirique. «*J'y vois certains points communs avec mes créations, comme la recherche de mouvement et la délicatesse*», décrit-elle. Structure bois, revêtement 3 tissus, poches de rangement, prises USB intégrées et luminaires LED amovibles : en plus d'une empreinte stylistique forte, cette nouveauté est d'une facture irréprochable, totalement en phase avec la haute qualité artisanale du matelassier français.

H.120 x l.200 cm (pour sommier de 160 cm), 2 890 € (hors luminaires) et 3 089 € (avec luminaires) en exclusivité à la boutique Tréca, 14 place des Victoires 75002 Paris

COULEURS & IMPRIMÉS

Nouveau look

On le sait, le fabricant de peintures et de papiers peints Farrow & Ball adore les collabs. C'est cette fois au très expressif créateur de mode Christopher John Rogers qu'elle s'associe pour lancer «Carte blanche».

CJR transpose son exubérance dans une collection capsule de couleurs et de motifs audacieux, subjuguant au passage Charlotte Cosby, directrice de la création. Sur le *catwalk* : 4 tons neutres, 8 teintes affirmées et 3 designs de papier peint ludiques, tous faits à la main. *Fashion...*

À partir de 52 € le pot de 0,75 l de peinture et de 203 € le rouleau de 10 x 0,53 m de papier peint



BONNE IDÉE

Transformer sa bougie en diffuseur

Toujours portée par sa vocation de changer le regard sur la bougie d'intérieur (réputée à usage unique et polluante), la jeune marque française

Belaïa va plus loin : après utilisation, le verre de la bougie peut se coiffer d'un capot en bois et devenir diffuseur de parfum. Et vice-versa. Malin!

Bougie de 39 à 89 €, kit-diffuseur (bâtonnets, capot, recharge 400 ml) 60 € et 70 € selon la taille



Cloud 7

Headquarter: Alexander - Bretz - Straße 2 D-55457 Gensingen Tel. 0049-6727-895-0

Retrouvez la liste des revendeurs sur: bretz.fr info@bretz.fr

Bretz

COMPACTS

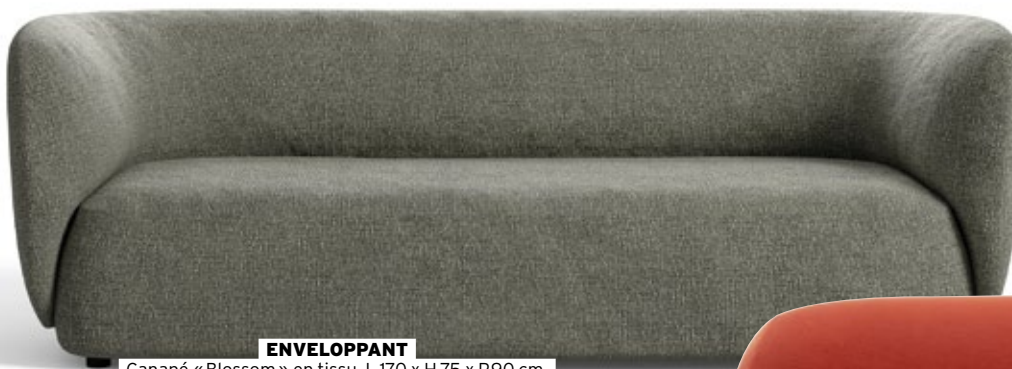
TENDANCES INSPIRATIONS

Par Céline Amico



GALBÉ

Canapé « Uncover » en tissu « Arda Terracotta »,
L.180 x H.79 x P.110 cm,
3 586 €, **Cinna.**



ENVELOPPANT

Canapé « Blossom » en tissu, L.170 x H.75 x P.90 cm,
prix sur demande, **Novamobili.**



SCULPTURAL

Canapé « Arsène » en tissu 100 % recyclé et chêne,
L.214 x H.80 x P.94 cm,
prix sur demande, **Duvivier Canapés.**



ACIDULÉ

Canapé « Pukka » en mousse et tissu,
L.180 x H.71 x P.103 cm,
3 834,50 €, **Ligne Roset.**



ARTY

Canapé « Dezza », en satin de laine
et noyer, design Gio Ponti,
L.138 x H.73 x P.78 cm,
à partir de 7 056 €, **Poltrona Frau.**

MOBILIER

À chaque espace son canapé

Couleurs et matières ultra-désirables, systèmes modulaires astucieux, capacité d'accueil maximale... les canapés de l'automne s'adaptent à nos besoins et nos envies déco, en un tournemain!



SATINÉ

Canapé « Tilly » en velours et métal,
L.140 x H.67 x P.73 cm,
449 €, **Casa.**



MONOLITHE

Canapé modulaire « Neom »,
en bois massif, mousse et tissu polyester,
L.188 x H.78 x P.89 cm,
874 €, **Kave Home.**

**Aussi pratiques que stylés,
ces spécimens aux proportions bien
pensées s'invitent sans sourcilier
dans les surfaces les plus restreintes.**



DOUILLET

Canapé « Vino » en tissu polyester et chêne huilé,
L.193 x H.84 x P.91 cm,
1 499 €, **La Redoute Intérieurs.**



Poêles à bois d'exception depuis 1972
tél. 01 86 86 01 66 www.charnwood.fr

charnwood 

CONVERTIBLES OU D'ANGLE

TENDANCES INSPIRATIONS



JOVIAL

Canapé d'angle « Balaao » en velours et métal, L.296 x H.78 x P.218 cm, 11299 €, **Bretz.**



SLIM

Canapé-lit « Motus » en velours, métal et panneau medium plaqué frêne, L.160 x H.82/85 x P.100 cm, à partir de 3385 €, **Ligne Roset.**



MINIMALISTE

Canapé modulaire « Mellow », en tissu polyacrylique et mousse à mémoire de forme, coloris Ivory, à partir de 1459 € le module une place de L.80 x H.63 x P.103 cm, **Ethnicraft.**



CHALEUREUX

Canapé convertible « Nelson », en lin mélangé, L.200 x H.89 x P.98 cm, 1799 €, **Moment Home.**



ÉPURÉ

Canapé-lit « Do not disturb 2 » en panneaux triplis parementés mousse polyéther, L.190 x H.82 x P.98/215 (couchage en 140), à partir de 4155 €, **Cinna.**

**Pourvus d'angles réversibles
ou s'improvisant couchage
au gré des besoins, ces modèles
à géométrie variable ne manquent
pas de personnalité!**



LONGILIGNE

Canapé d'angle « Reef » en métal et tissu, L.282,5 x H.82 x P.179 cm, prix sur demande, **Novamobili.**



TERRACOTTA

Canapé d'angle convertible coffre « Nihad », en velours côtelé, L.282 x H.88 x P.148 cm, 1199 €, **Bobochic Paris.**



TILLEUL

Canapé d'angle « César », en velours de lin et acier, L.289 x H.82 x P.227 cm, 7199 €, **AM.PM.**



LA PORTE INTÉRIEURE,
LE PREMIER MEUBLE DE VOTRE MAISON.

Gamme Io2023 modèle Perionda en finition laquée, RAL 3027.
Poignée modèle Pure en finition Crome.



www.garofoli.fr ventes@garofoli.com



DÉSTRUCTURÉ

Canapé modulaire « Salamanca », en métal et tissu, différents revêtements possibles, L.432 x H.94 x P.215 cm, à partir de 5739 € pour la configuration présentée, **BoConcept.**



MODULAIRE

Canapé « Samet », design Federica Biasi, dimensions à partir de 260 x 115 cm, prix selon configuration à partir de 5136 €, **Gervasoni.**



TEXTURÉ

Canapé modulaire « Hero », en tissu « Penny 4 », design Mauro Lipparini, L.316 x H.68 x P.103 cm, à partir de 6980 €, **Lago.**

Propices à la convivialité, fixes ou modulables, ces grands gabarits ménagent des mises en scène chics et graphiques dans nos intérieurs.



RAFFINÉ

Canapé « Standway », en acier, peuplier, polyuréthane, Gellyfoam® et ouate synthétique, L.345 x H.86 x P.100 cm, prix sur demande, **Edra.**

INSULAIRE
Canapé « Cocoa Island », en velours, L.264 x H.80 x P.128 cm, 8520 €, **Bretz.**



VÉGÉTAL

Canapé « Jill », en tissu, différentes compositions disponibles, L.339 x H.81 x P.229 cm, à partir de 8764 €, **Calligaris.**





Tous nos produits sont conçus pour fonctionner aux énergies renouvelables

Chaudières aux gaz et gaz verts · Pompes à chaleur
air/eau · Solutions hybrides · Systèmes solaires

Concevoir des solutions de chauffage et eau chaude conciliant durablement confort, économies et qualité de l'air, est notre feuille de route depuis 1936. Nos produits s'inscrivent naturellement dans une démarche environnementale, en témoignent leurs performances et durabilité. De plus, nos chaudières fonctionnent aussi bien au gaz qu'au gaz renouvelable (biométhane, biopropane), et s'hybrident nativement avec nos pompes à chaleur, sans modification d'équipement.



Pompe à chaleur TEAMAO SWELL
avec ballon inox intégré 195 l

Classes énergie Chauffage A+++ / Eau chaude A1

Pour accéder
à nos catalogues
[frisquet.com](https://www.frisquet.com)





AMEUBLEMENT

On the rocks!

Gage d'une surface hyper-optimisée, les assises modulaires ont le vent en poupe... comme l'illustre le bien nommé «Soft Glass», tout premier canapé de l'éditeur Tonelli. Dessiné par le designer Massimo Castagna, directeur artistique de la marque, il combine avec brio raffinement et fonctionnalité. Dotés de volumes souples et généreux, ses modules s'associent à l'infini pour créer des compositions harmonieuses dans les espaces restreints comme les pièces plus vastes. Surtout, son étonnant piètement en verre feuilleté translucide, disponible dans 3 finitions, lui confère une légèreté inouïe.

L.230 x P.100 x H.65 cm pour le modèle 2 modules, à partir de 6970 €

LUMINAIRE

Corps céleste

Créée en 2005 par le designer Richard Sapper, l'iconique lampe de bureau «Halley» revient cet automne au catalogue du milanais Stilnovo en version remasterisée. Si la belle a conservé la silhouette effilée qui a fait son succès, elle s'enorgueillit désormais d'une structure en aluminium anodisé et alliage Zamak, 100 % aérodynamique. Son arme secrète : 6 articulations pivotant chacune à 360 degrés, permettant de la placer dans n'importe quelle position autour de son point d'équilibre. Mieux encore, son système d'éclairage à 16 puces LED intègre une nouvelle fonction sans contact, afin d'activer, éteindre ou ajuster le flux lumineux d'un seul geste. Un véritable bijou de technologie.

*Disponible en finition «aluminium naturel»
ou «noir mat», hauteur max. 80 cm, 1040 € HT*



MODULNOVA

20167 AJACCIO (SARRAOLA CARCOPINO) Cucina Vostra - 74000 ANNECY Da Vinci - 56400 AURAY Tanguy Design - 06150 CANNES Homestore Cannes
17000 LA ROCHELLE Marine Agencement | Le Loft - 69800 LYON B Design Cuisine - 69510 LYON (MESSIMY) Creaconcept Interieur
34070 MONTPELLIER Portovenere - 75020 PARIS Florim - 75006 PARIS Wagner Interior Design - 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE Théorème
83990 SAINT-TROPEZ A&A Concept Store - 83190 TOULON (OLLIOULES) CSC La Suite
Agences France: Rhone Alpes - Sud France Tél. +33 6 62572030 - Ile de France - Nord France Tél. +33 6 76268754

MODULNOVA.COM

DESIGN

Souffle minéral

Fidèle à son ADN minimaliste, entre authenticité et simplicité racée, la marque flamande Ethnicraft dévoile cet automne «Elements», une sublime collection de meubles et objets évoquant la roche. Confectionnés à partir d'un micro-ciment ultra-fin affichant une surface veloutée légèrement texturée, table basse et console rectilignes, table d'appoint et luminaire tout en rondeur répondent sans sourciller à des environnements classiques, vintage ou contemporains. Leurs galbes d'une belle fluidité, qui ne sont pas sans rappeler l'architecture méditerranéenne, ont également l'art de composer des harmonies sculpturales dans nos intérieurs.

Pour ne rien gâcher, ce nouveau micro-ciment d'un blanc délicatement patiné (teinte Off-White), comme taillé dans la pierre, est d'un entretien aisé... La meilleure combinaison qui soit!

Collection «Elements», à partir de 319 € la table d'appoint en Ø41 x H.47 cm



MATÉRIAU

La grande illusion

Parquet à chevrons, pierre nuagée... Déclinés dans 11 finitions minérales et 35 décors bois, les nouveaux revêtements vinyle «Naturals» signés du fabricant COREtec® Floors permettent de profiter d'un sol à l'aspect authentique, sans entretien fastidieux. Leur secret? Une âme en composite 100 % hydrofuge, associée à une couche d'usure de 0,55 mm et une sous-couche isolante en liège. À la clé : un rendu visuel bluffant de réalisme, une grande stabilité du support et une résistance extrême aux passages répétés.

Collection «Naturals», en lames ou dalles, à partir de 65,71 € le m²

SIGNATURE

Le nouveau Rhythm' Style de DECOTEC

À partir de modules à porte, à tiroir, ou à niche ouverte, composez le meuble de vos envies ! Et choisissez entre Chêne, Laque et Compact votre mix-matière préféré...



MEUBLE VASQUE L80, 2 TIROIRS, LAQUE TAUPE MAT
+ NICHE L20, 1 ÉTAGÈRE, DÉCOR MASTER OAK
+ MEUBLE L40, 1 PORTE, LAQUE TAUPE MAT
PLAN MDF HAUTE DENSITÉ, L140,
LAQUE TAUPE MAT ET VERNIS DÉPERLANT
VASQUE CÉRAMIQUE KOBİ Ø36, EXTÉRIEUR BLANC MAT
MITIGEUR RÉHAUSSÉ CHROME BRILLANT
PORTE-SERVIETTE CHROME BRILLANT
COLONNE 2 PORTES, L35, LAQUE TAUPE MAT
+ COLONNE ÉTAGÈRE L30 DÉCOR MASTER OAK
ARMOIRE DE TOILETTE L80, 2 PORTES MIROIR
+ NICHE HAUTE, L20, DÉCOR MASTER OAK
+ ARMOIRE 1 PORTE, LAQUE TAUPE MAT



PROFITEZ DE NOTRE OFFRE
EN SCANNANT ICI

DECOTEC
CRÉATEUR DE BIEN-ÊTRE

DECOTEC inspire votre salle de bain



Nos collections
www.decotec.fr



SANS FRONTIÈRE

Un Frenchie à Copenhague

Tristan Lohner a plusieurs cordes à son arc. Ébéniste de formation, il est diplômé de l'école des Arts déco de Paris, où il a eu pour enseignant Jean-Marie Massaud. Aujourd'hui directeur du RBC Design Center de Montpellier, il poursuit son travail de création et signe les nouvelles collections de Wendelbo, présentées récemment aux 3 Days of Design de Copenhague.

Avec «Montholon» - du nom d'un square parisien du 9^e arrondissement où il jouait enfant -, le designer français invite à la détente, lové dans un canapé et un fauteuil aux formes généreuses et douces. «Vector», la table de repas aux belles dimensions, est la première de ce format à entrer dans le catalogue de la marque. Quant à «Event», la chaise en apparence toute simple, elle cache bien son jeu. Disponible avec et sans accoudoirs, en acier ou en chêne teinté marron ou noir, elle trouve sa place dans une salle à manger comme dans un bureau. Elle peut même devenir une siège d'appoint.

Chaise «Event» à partir de 860,40 €; table «Vector» à partir de 4261,20 €; canapé et fauteuil «Montholon» respectivement à partir de 3710,40 € et 2148 €



ENGAGEMENT

De la vaisselle pour une bonne cause

Designer et nutritionniste, le Danois Christian Bitz est à l'origine d'un projet d'aide aux régions les plus défavorisées d'Afrique, baptisé Kusintha (« changement » en langue d'Afrique centrale et australe).

Son but : y construire des puits et offrir l'accès à l'eau potable aux populations locales. «Kusintha», c'est aussi le nom d'une collection de vaisselle en verre teinté dans la masse associée à cette initiative.

Ces assiettes, verres, carafes et autres récipients sont indispensables pour composer des tables colorées selon les saisons!

À partir de 8,95 € l'assiette. Disponible sur l'e-shop bitzliving.com

CRÉATEUR DE beauté intérieure



**TVA
OFFERTE***

**pour tout
aménagement**

20 SEPT. → 21 OCT.

archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS



Ce que l'on trouve chez vous... c'est vous.

Votre maison, votre appartement est un prolongement de votre personnalité, un concentré de ce que vous êtes, de ce que vous aimez et de ce qui construit votre quotidien. Aujourd'hui, nous le savons : aménager son intérieur,

c'est libérer son esprit, c'est organiser ses pensées, lutter contre le stress et redonner de l'espace à sa sérénité. Pour que votre intérieur ne trahisse jamais vos sensations, nous concevons, réalisons et installons vos aménagements sur mesure pour que vous retrouviez votre beauté intérieure.



Archea s'occupe de tout, surtout de vous.

01 BOURG-EN-BRESSE - 172, av. Amédée Mercier - 04 74 25 35 16 • 06 CANNES - 111 boulevard Carnot - 04 93 68 36 26 • NICE - 69, bd Gambetta - 04 93 44 53 68 • 13 AIX-EN-PROVENCE - 28-30, bd de la République - 09 81 37 65 63 • AUBAGNE - 259, av. des Caniers - ZI des Paluds - 04 42 84 20 20 • MARSEILLE - 108, cours Lieutaud - 04 91 42 57 32 • 38 BOURGOIN-JALLIEU - 76, route de Grenoble - 04 74 93 90 99 • GRENOBLE - 42, bd Maréchal Foch - 04 76 46 14 18 • 63 CLERMONT-FERRAND - 1 bis, rue Ballainvilliers - 04 73 91 86 06 • 69 LYON - 77, cours Lafayette - 04 78 24 00 02 • TASSIN LA DEMI-LUNE - 73, av. Victor Hugo - 04 37 20 04 61 • 73 CHAMBÉRY - 3, pl. de la Libération - 04 79 65 29 39 • 74 ANNECY - 40, rue des Glaises - Villy-le-Pelloux - 04 50 08 64 09 • ANNEMASSE - 730, ch. de la Chandouze - Cranves-Sales - 04 50 85 09 00 • 83 TOULON - 23, av. Franklin Roosevelt - 04 94 03 22 11 • 84 AVIGNON - 823, chemin du Bac de Bompas - Vedène - 04 90 14 06 21



COLLAB'

Tout l'art du tapis

De la rencontre entre Mélanie Jaulin et Anastasia Ecalard (*alias* Studio Gazelles) et la Maison Pinton est né un tapis hommage au *nélambo*, le lotus sacré, très présent en Inde et en Égypte. Depuis 1867, l'emblématique manufacture creusoise produit des pièces artisanales et perpétue la tradition d'Aubusson. Tuftées ou tissées au point noué, ses réalisations sont conçues à partir de laines locales et de fils très fins, habituellement dévolus à la tapisserie. De quoi séduire le jeune tandem de créatrices ! Anastasia et Mélanie, qui ont lancé leur première gamme de mobilier cette année, ont imaginé un tapis au dessin inspiré de l'architecture des années 1930 et des motifs Art déco. La palette des teintes, quinze au total, va du rose au vert sombre. Au premier abord, on ne distingue pas la totalité de ces nuances, mais il suffit de s'en rapprocher pour que l'œil saisisse tout l'effet pointilliste de cette pièce d'exception.

«*Nélambo*», tapis tufté main, 100 % laine, Ø 220 cm, 6460 €

SAISON 2

La faune sauvage de Lalique

La maison de luxe et d'art de vivre présente le deuxième chapitre de sa collection « Empreinte animale », poursuivant son voyage au cœur de la savane, de la jungle et des forêts, à la rencontre des plus belles espèces qui les peuplent. Le cristal se plie aux exigences des professionnels qui le façonnent et parviennent à restituer la fourrure de la panthère, la peau du python, les plumes de la chouette effraie... à travers des coupes, des vases, des photophores et même des bijoux fantaisie. En complément, « Capsule Héritage » et ses 4 pièces issues du patrimoine maison (les vases « Tortue », « Serpent », « Mossi » et « Bacchantes ») qui s'habillent de vert amazone. Tout un monde !

Photophore « Grand-Duc » grand modèle, en cristal incolore, 690 €



GYROFOCUS



DESIGN DOMINIQUE IMBERT

focus[®]

CRÉER AU-DELÀ DES CONVENTIONS

focus-creation.com

LE MAXIMALISME

Lorsque trop n'est pas encore assez

En réaction à l'esthétique minimaliste, ce mouvement, datant de plus de quatre siècles, **revendique une certaine excentricité doublée d'un brin de provocation.**

Une exubérance à ne toutefois pas assimiler au mauvais goût.

La date clé

Le XVII^e siècle. En Europe, à cette époque-là, lorsque l'on était riche, il fallait le montrer. Et où, mieux que dans son château, afficher sa fortune ? Mobilier, tapisseries, lustres, animaux naturalisés... tout est bon pour faire des chambres, salons, boudoirs et salles à manger des pièces hautes en couleurs. L'opulence s'invite partout, excepté dans les cuisines.



Matériaux

Rien n'est interdit pour arriver à ses fins, y compris en terme de supports : bois, tissu, céramique... C'est surtout la profusion qui crée le style, et le mélange de pièces et d'objets qui, au premier abord, ne seraient pas « design compatibles ».

Protagonistes

L'architecte américain Robert Venturi bien sûr, mais aussi l'antiquaire et décoratrice française **Madeleine Castaing**, qui, en 1930, osa les associations les plus inattendues de textiles, de matières et de couleurs. S'affranchissant des modes, elle mélangea les motifs léopard inspirés de l'Empire, les losanges et les palmettes Directoire, les courbes Biedermeier... Certains architectes d'intérieur, décorateurs et designers contemporains ont expérimenté le maximalisme (ponctuellement pour la plupart) : India Mahdavi, Jacques Grange, Alberto Pinto, ou encore Jonathan Adler.



L'objet iconique

Difficile d'extraire une pièce en particulier, mais **le lit à baldaquin**, très prisé aux XVII^e et XVIII^e siècles, peut symboliser ce goût quasi immodéré pour l'accumulation sur un seul et même objet. Sa structure, en bois ou en métal, supporte des tentures plus ou moins opaques, plus ou moins chamarrées.

Philosophie

En réponse au «*less is more*» de l'architecte germano-américain Mies van der Rohe, Robert Venturi assène un «*less is bore*» («moins, c'est ennuyeux») qui donne le ton. Place à l'excès, à l'extravagance, à l'exubérance, voire à la provocation. On maximise les formes, les textures et les nuances. La profusion et la démesure deviennent la norme.



Parfait exemple du maximalisme, le salon de la résidence de la créatrice de mode Eva Cavalli à Florence (2018).



Pour aller plus loin

Ce livre rassemble une sélection de 200 intérieurs, du XVII^e siècle à aujourd'hui, qui, tous, sont représentatifs du maximalisme à travers le monde : du château de Versailles au palais de Buckingham, en passant par les demeures de Gianni Versace, Iris Apfel ou Trixie Mattel.

Maximalisme. Excès, extravagance et exubérance en décoration, éd. Phaidon, 79,95 €

Et pour retrouver le style inimitable de Madeleine Castaing, rendez-vous au showroom Edmond Petit, 23 rue du Mail, à Paris, qui lui dédie un espace.



Confort intérieur

Vivre dans les combles... Pas dans un sauna !

Dès que les beaux jours approchent, la température grimpe vite dans les combles. Comment y remédier ?

Ce n'est souvent qu'après avoir aménagé son grenier ou ses combles que l'on constate la chaleur qu'il y règne l'été. L'air chaud montant naturellement dans la maison, il devient alors difficile de lire, travailler et surtout dormir confortablement sous les toits. Cette situation ne va pas s'améliorer avec le réchauffement climatique. Une étude de l'Université de Harvard* a évalué l'impact de celui-ci sur la qualité de notre sommeil : avec la hausse des températures, nous pourrions à terme perdre 6 nuits de sommeil par an ! Pour éviter de vivre dans une étuve, faut-il installer un climatiseur ? Ce serait coûteux pour votre portefeuille... comme pour la planète ! Plutôt que de traiter les effets, il est préférable d'agir sur les causes. D'autant qu'une solution préventive existe pour garder vos pièces sous les toits fraîches toute l'année, même pendant les plus chaudes journées d'été !

Protection efficace contre la chaleur

Le store extérieur pare-soleil VELUX arrête jusqu'à 86% de la chaleur** en stoppant les rayons du soleil avant qu'ils n'atteignent le vitrage de votre fenêtre, évitant ainsi les effets de surchauffe. La protection solaire qu'il apporte préserve votre intérieur de la chaleur en été et vous garantit de bonnes nuits de sommeil. Grâce à sa toile résille semi transparente, vous conservez la lumière et la vue sur l'extérieur durant la journée. Ce store existe en version manuelle, mais aussi dans une version motorisée pilotable depuis une télécommande ou à distance depuis votre smartphone (si combiné avec les solutions de pilotage VELUX Active with NETATMO ou VELUX App Control). Pratique si vous avez oublié de le fermer avant de partir de chez vous !

Pose facile et rapide

Pas besoin de changer de fenêtre pour profiter de ses avantages : le store pare-soleil peut équiper n'importe quelle fenêtre de toit VELUX déjà installée, quelle que soit l'ancienneté de celle-ci. L'installation se fait de l'intérieur et s'effectue en moins de 15 minutes à l'aide d'un simple tournevis (fourni avec votre store). En résumé, le store extérieur pare-soleil VELUX est une solution efficace et à moindre coût qui vous permet de préserver naturellement la fraîcheur dans vos pièces sous les toits, sans occasionner de gaspillage énergétique.

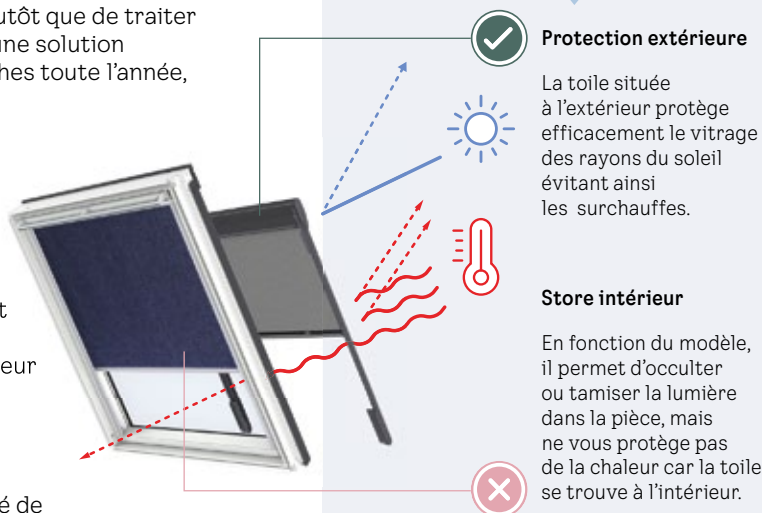
*Source : N. Obradovich, R. Migliorini, S. C. Mednick, J. H. Fowler, « Nighttime temperature and human sleep loss in a changing climate ».

**Suivant calculs sur fenêtre vendue après 2013.



Le conseil du pro
Michel Legrand
Expert VELUX

Ne confondez pas l'action des stores intérieurs avec celle des stores extérieurs ! Si vous cherchez une solution anti-chaleur, seules les solutions extérieures sont efficaces. Placées devant le vitrage, elles empêchent l'effet de serre en bloquant les rayons du soleil. Les stores intérieurs, placés eux derrière le vitrage, ne permettent que de réguler la lumière, et non la chaleur.



Protection extérieure

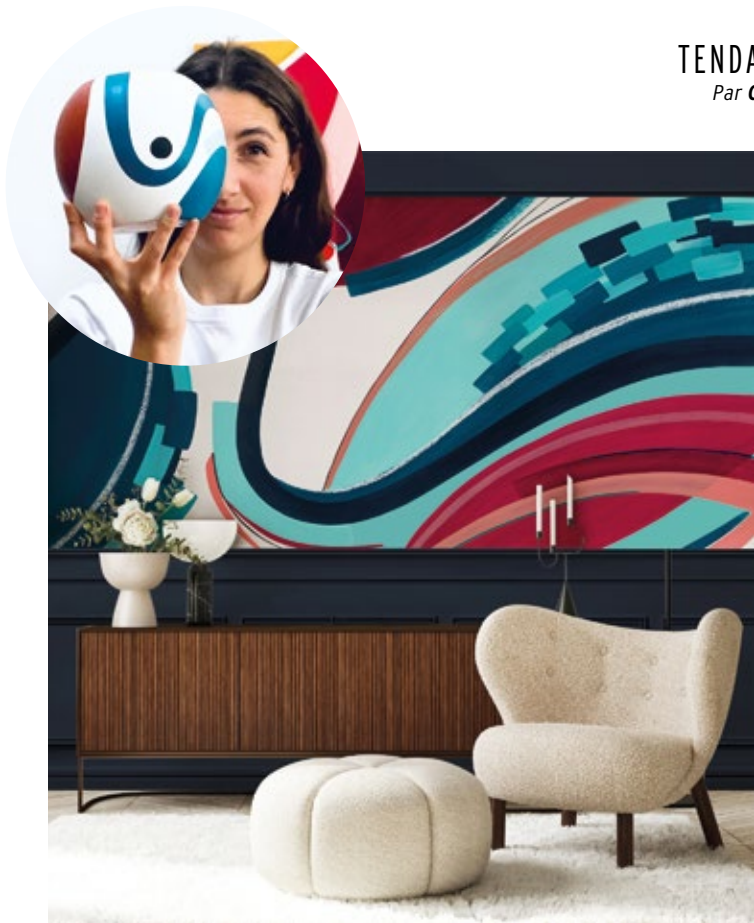
La toile située à l'extérieur protège efficacement le vitrage des rayons du soleil évitant ainsi les surchauffes.

Store intérieur

En fonction du modèle, il permet d'occulter ou tamiser la lumière dans la pièce, mais ne vous protège pas de la chaleur car la toile se trouve à l'intérieur.



Discutez de votre projet
avec l'un de nos conseillers.



DÉCORATION

Murs picturaux

La collaboration entre Artsper, plateforme de vente en ligne d'œuvres d'art contemporain, et Les Dominotiers, éditeur d'Au Fil des Couleurs et référence française du panoramique sur mesure, est pleine de pepes. C'est l'artiste Laura Dujonquoy qui a eu l'insigne honneur de donner formes et couleurs à cette collaboration. Sa «Parade océanique», subtil mélange d'abstrait et de figuratif, habille les murs de teintes vibrantes et positives. Dans un tout autre style, la maison d'édition Les Dominotiers convie à un voyage immobile avec «Naturalessence», un travail inédit autour de la création de papiers peints à partir de papier (plié, froissé, plissé, collé). «Parade océanique» et collection «Naturalessence», 70 €/m²

FESTIVAL

Le long de la Seine

Cinquième du nom, Zigzag propose une quarantaine d'événements, des Yvelines au Havre, sur près de 20 sites. Architectes, urbanistes, paysagistes, élus et artistes invitent le public, par le biais de visites, parcours ou installations, à comprendre ce territoire situé en bord de fleuve, aujourd'hui en pleine mutation. Du 30 septembre au 15 octobre. festivalzigzag.fr



SHOWROOMS

De Paris à Lille

Longtemps DNVB (enseigne 100 % digitale), Tikamoon lance cette année 2 adresses physiques. La première dans la capitale, la seconde dans le Nord, à Lille. Le showroom parisien présente, sur 300 m², les nouvelles collections de la marque éthique tandis que le site du Vieux-Lille réunit, sur 130 m², une sélection pointue de mobilier et d'accessoires maison. Depuis son apparition sur eBay, en 2009, suivie de la création de son propre e-shop, Tikamoon a toujours privilégié l'utilisation de bois massif sourcé aux quatre coins du monde. Ses meubles sont façonnés à la main et sont réparables, restaurables, voire transformables. En un mot : durables.

7 place des Victoires, 75001 Paris
et 87 rue Esquermoise, 59800 Lille



© STEVE NARCISSE

COSENTINO

Mix and match

Tout en jeu de matières, la rénovation de cet appartement nîmois de la fin du XVII^e siècle porte incontestablement la signature de l'architecte DPLG Gaëlle Cuisy, cofondatrice du studio GplusK, qui s'y est emparée des multiples possibilités offertes par les surfaces Cosentino.

La brune longiligne n'est pas une inconnue pour le grand public : après 11 ans passés aux côtés de Stéphane Thebaut sur France 5, elle l'a suivi sur C8 dans l'émission « M comme Maison », avec son associée. Pour ce projet, Gaëlle Cuisy a été fidèle au sens du détail dont elle porte haut les couleurs lors de ses apparitions télévisuelles, et modernisé les volumes des lieux grâce à un travail d'agencement sur mesure et à des matériaux soigneusement sélectionnés. Parmi eux, le Dekton® de Cosentino, surface technique ultra-compacte issue d'un mélange sophistiqué de plus de 20 minéraux extraits de la nature. Résistant, esthétique, disponible dans de nombreuses finitions, ce revêtement tout-terrain

contribue largement à conférer son identité à cette réalisation de caractère. Dans la cuisine, qui se déploie à l'emplacement de trois anciennes petites pièces, Gaëlle Cuisy a concocté un décor minéral en associant au béton lissé du mur un sol en Dekton® Aeris. « Les carreaux de très grand format donnent l'impression d'un sol coulé et amplifient la sensation d'espace », explique-t-elle. En prime, la texture crème relevée d'un léger grain facilite l'entretien et est bien plus durable qu'un béton ciré. Durer, c'est aussi ce qui a guidé le choix du plan de travail et de la crédence en Dekton® Taga, dont le marbrage profond fait un pied de nez aux dictats des tendances. « Il traversera les années sans se démoder », assure Gaëlle Cuisy.

Dans la cuisine lumineuse et chaleureuse, le plan de travail en Dekton® fait le show... tout en résistant aux températures élevées.



Piochées dans la collection d'unis Sunlit Days, les revêtements de la salle de bains font écho au sol en granito existant et s'entretiennent aisément grâce à l'absence de joints.

Sans craindre non plus les rayures, les chocs ou les taches d'usure... Dans la salle de bains, pour le receveur, la paroi de douche, la baignoire et la double vasque, l'architecte inspirée a jonglé avec Arcilla Red, Cala Blue et Faro White, trois couleurs de Silestone®, un revêtement de surface hybride composé de minéraux et de matériaux recyclés comme le verre, une innovation exclusive également signée Cosentino. Peu conventionnel, le mariage du terracotta et du bleu donne tout son sel à cette pièce d'eau facile à vivre... ou quand le pratique se conjugue à l'esthétique! ■ [cosentino.com](https://www.cosentino.com)

COSENTINO AU SERVICE DES PROS

Proche des architectes et designers grâce à l'implantation géographique de ses Cosentino Center et Cosentino City, le groupe espagnol leur propose en prime un accompagnement dédié de A à Z, de l'évaluation du projet et de ses impératifs aux garanties de transport, en passant par la création de modèles numériques en 3D, de maquettes ou de prototypes physiques, la production clés en main ou encore le soutien technique... parmi une palette de solutions adaptées à leurs besoins.

© DIDIER BIZET



PIÈCE MAÎTRESSE

Ornement mural

Voici «Agora», une œuvre d'art d'un nouveau genre! Signée par l'architecte et designer Michel Amar et exposée dans la galerie de ce dernier, ce bas-relief issu d'une longue tradition initiée dans l'Antiquité, questionne la frontière ténue entre art et architecture.

Déclinable en terre, rouille ou béton et adaptable aux dimensions de n'importe quelle pièce.

ANNIVERSAIRE

Palette méditerranéenne

Spécialiste du béton ciré, Mercadier, l'enseigne d'Aix-en-Provence, a su, en 20 ans d'existence, diversifier ses propositions décoratives, notamment avec la peinture et le badigeon de chaux, texture intrinsèquement méridionale. Et marque d'une pierre, surtout pas blanche, cet événement avec un nuancier composé de 20 teintes, déclinées pour chaque matière. Un hommage pictural et pigmenté, cependant tout en douceur, à un Sud rêvé.

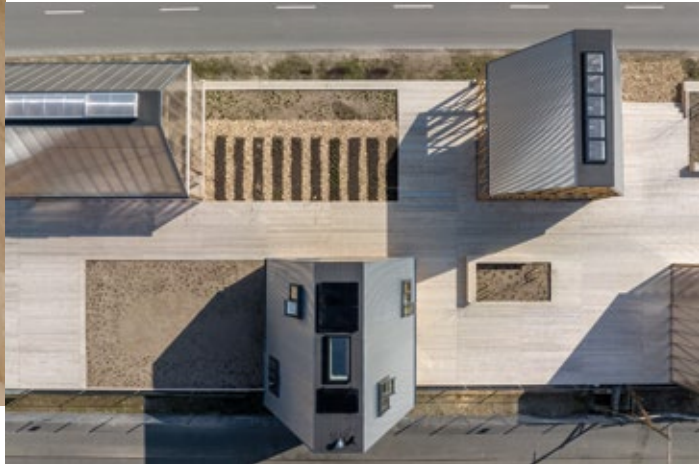
«La collection 20 ans - Souvenirs d'une fin d'été», à partir de 1,80 € le m²



PROJET

Renaissance

Au cœur du 15^e arrondissement, le vaste immeuble de la SMABTP, vigie de béton et de poutres métalliques, typique de l'architecture de bureaux des années 1960 et des plans rationalistes, n'avait pas bougé d'un iota depuis sa construction. Associé à l'agence d'architecture YMA, le duo formé par Sanjit Manku et le designer Patrick Jouin vient d'achever une lourde restructuration imaginée avec sensibilité, tenant compte des particularités de ce pan du patrimoine, pour lui donner un nouvel élan, dans son temps, avec un vocabulaire actuel. Résultat, après 5 années de chantier, Biome abrite un environnement de travail dernière génération de 24000 m², sorte d'écosystème paysager, traversé par des passerelles, enjambant une coulée verte. Pour «une relation à l'espace naturelle et instinctive», concluent Jouin et Manku.



CONSTRUCTION

Des habitations durables et évolutives

Bienvenue à Living Places! Ce village expérimental destiné à devenir un laboratoire vivant, imaginé à Copenhague par VELUX® et ses partenaires, propose des solutions responsables : climat intérieur sain, modes de vie et espaces repensés, modularité, ressources mutualisées... « Grâce à ce projet, où les maisons ont une empreinte carbone trois fois plus faible que l'habitation individuelle type, nous montrons que construire de façon plus durable est possible sans attendre les technologies de demain », explique Tina Mayn, vice-présidente exécutive « Produits » du Groupe VELUX®. Encourageant, non ?
Plus d'infos sur buildforlife.velux.com/en/livingplaces

MATÉRIAU

Du mobilier à la beauté responsable

Gilles Reibell, architecte, designer, ne cache pas son enthousiasme. « Je suis stupéfait de la technicité du Dekton® et du Silestone®. Il est étonnant de voir comment ils combinent une extraordinaire résistance aux conditions extrêmes avec le design de différents marbres aux veines élégantes », dit-il à propos de ces matériaux, qu'il a utilisés dans son mobilier outdoor développé avec Cosentino. Baptisée « No Waste » et façonnée par la marbrerie Blanc Carrare, cette collection marque le début d'une belle démarche.
À découvrir dès octobre au Showroom Cosentino, 27 bd Malesherbes, 75008 Paris



SHOWROOMS

Silvera en ébullition

En quelques semaines, cet expert reconnu de l'aménagement d'espace et de la distribution de mobilier design met un grand coup d'accélérateur à son développement sur tout le territoire, enchaînant les ouvertures à un rythme effréné. Certaines adresses sont multi-marques : Bordeaux (en photo), Marseille, Paris-Gribeauval; d'autres, à Lyon et Marseille, sont entièrement dédiées à Cassina et baptisées Cassina Store.
*Silvera Bordeaux, 84 rue Turenne, 33000 Bordeaux
Autres adresses sur silvera.fr*





Havre de paix architecturé

Imaginé par Trabeco Lorraine, cet écrin au plan original et bien pensé se fond avec légèreté dans le paysage, pour offrir un cadre de vie d'exception.

Située sur les hauteurs de Nancy, cette villa de 235 m² aux lignes contemporaines et élancées, sublimes par un mariage d'enduits de façade et de parements en pierre naturelle, bénéficie d'un environnement privilégié, au sein duquel Trabeco Lorraine avait déjà eu l'occasion de faire preuve de son savoir-faire. « Nous avons en effet déjà réalisé plusieurs villas sur ce site résidentiel, qui dispose d'une

biodiversité remarquable au cœur de la Métropole du Grand Nancy », confirme Raphaël Atlani, le concessionnaire Trabeco Lorraine. Son défi ? Imaginer un lieu de vie tourné vers la nature alentour pour tirer parti de tout le potentiel de son terrain en pente de 860 m². « Avec notre architecte, Jérôme Baptiste, nous avons repris le principe du duplex inversé, une configuration qui nous a permis de nous adapter

à l'inclinaison », poursuit-il. Ainsi, le bâtiment épouse harmonieusement le dénivelé : la pièce de vie de 65 m², un bureau, une chambre et la suite parentale dotée d'une salle de bains et accessible aux personnes à mobilité réduite se logent au rez-de-chaussée, tandis que deux autres chambres, un dressing, une seconde pièce d'eau, et enfin une buanderie prennent place au rez-de-jardin, un niveau plus bas.



À gauche. Doté de baies vitrées s'ouvrant sur des terrasses à chaque niveau, l'arrière de la maison cultive avec bonheur le dedans-dehors.

À droite. Dans la vaste pièce à vivre, chaises Kartell, fauteuil « Togo » de Ligne Roset, lampe « Pipistrello » ou table Knoll donnent le ton d'une décoration design et chaleureuse.



Ci-dessus. Outre un garage double, cette villa dispose de deux places de stationnement, dont une accessible aux personnes à mobilité réduite.

ÉLÉGANCE ET PERFORMANCES

Troués d'ouvertures, dont de larges baies vitrées à galandage signées FenêtréA, ces généreux volumes sont baignés de lumière et multiplient les points de vue et les accès sur un cadre verdoyant. Atouts indéniables de cette demeure de caractère coiffée de toits-terrasses végétalisés pour mieux s'intégrer dans son environnement, les extérieurs, 410 m² de jardins paysagers, l'enserrent entièrement, assurant calme et intimité, pour profiter de coins en plein air orchestrés avec convivialité, dont le point d'orgue est une grande piscine de 4 x 9 m avec pompe à chaleur, système de fermeture sécurisé, filtration au sable

et traitement au sel. À l'intérieur, le moindre détail a également été soigné, tant du point de vue de la personnalisation du décor, avec carrelage grand format, faïence toute hauteur dans les pièces d'eau, éléments sanitaires et robinetterie thermostatique noire Porcelanosa, que de la conception technique et des équipements (pompe à chaleur, plancher chauffant, gestionnaire bioclimatique des occultants et centralisation, borne de recharge pour véhicule électrique ou encore système anti-infraction), qui garantissent des performances énergétiques, acoustiques et thermiques de haute volée, pour simplifier la vie au quotidien, pour longtemps. ■

trabeco.fr

LUIS LAPLACE ET CHRISTOPHE COMOY*« Nous aimons les projets basés sur l'art impliquant des commissions d'artistes »*

Associés au cœur de l'agence Laplace & Co, les deux architectes signent dans le monde entier des espaces originaux privés et institutionnels, avec l'art en vedette. Telle la galerie Hauser & Wirth, qui ouvre à Paris.

Luis Laplace, à gauche, et Christophe Comoy ouvrent en 2024 une seconde adresse parisienne rive gauche, rue du Bac.

1 Votre signature archi ?

Nous ne sommes pas formatés et nous laissons chaque projet se développer à partir de son contexte. Nous sommes une équipe de purs créatifs non soumis à des formules et des courants vus et revus de design. Nous concevons un lieu du terrain nu jusqu'à l'accrochage des œuvres d'art en passant par l'architecture et la décoration. Nos clients ayant dès le départ une vision globale de ce qu'ils veulent et aimant n'avoir qu'un interlocuteur apprécient cette approche.

2 Vos projets en cours ?

Nous menons en parallèle de nombreux chantiers. Le dernier abouti : la galerie d'art Hauser & Wirth Paris, qui ouvre rue François 1^{er} en lieu et place de la station de radio Europe 1. Nous achevons aussi des maisons privées à Majorque, Oxford et Lima, au Pérou. Nous travaillons sur un studio de céramistes, à Paris, qui sera dirigé par Luis, sur un nouvel espace Laplace rue du Bac, dans la même ville, et à Londres sur l'ambitieux projet Thomas Goode avec une galerie Hauser & Wirth coiffée par des appartements privés.

3 Votre plus beau projet ?

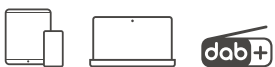
Nous aimons les projets basés sur l'art impliquant des commissions d'artistes. Luis entretient des relations privilégiées avec des artistes comme Pipilotti Rist, Jenny Holzer, Rashid Johnson, Keith Tyson, Sheila Hicks, etc. Ils développent ensemble des œuvres intégrées à son architecture.



**CHAQUE JOUR,
RETROUVEZ
LE MEILLEUR
DU CLASSIQUE.**

17h00

LES CARNETS DE GAUTIER CAPUÇON



Écoutez Radio Classique en direct ou replay sur radioclassique.fr,
l'application mobile Radio Classique et en DAB+

**RADIO
CLASSIQUE**



Rue François 1^{er}, à la place d'Europe 1, ils ont imaginé la galerie Hauser & Wirth : ouverture le 14 octobre.



La casa Santa Magdalena à Minorque, ferme fromagère délabrée, devenue la résidence secondaire de Luis Laplace.



Le musée Chillida Leku, au Pays basque espagnol, est un lieu où «la fusion entre art et nature se produit d'une manière naturelle».

4 Un projet un peu fou ?

Un musée ou une institution privée pour créer non seulement un monument architectural mais un espace culturel mêlant design, culture et gastronomie pour un public le plus large possible. Un lieu où les visiteurs pourraient apprendre, s'inspirer, appréhender les arts grâce à des programmes éducatifs et des expositions captivantes. Un peu sur le modèle de ce que l'agence a réalisé dans le Somerset, à Bruton, pour Hauser & Wirth.

5 La plus belle architecture, selon vous ?

Les œuvres de Luis Ramiro Barragán Morfín, fabuleux architecte mexicain disparu, lauréat du prix Pritzker en 1980.

6 Vos objets fétiches ?

Pour Luis, une statuette de sainte Thérèse de Lisieux offerte par sa maman. Pour Christophe, ornithologue amateur, un couple de chouettes effraies en marbre Rosalia de Josette Hébert-Coëffin, acquise en 2021. ■



REPÈRES

2001
Rencontre à New York.

2005
Installation à Paris, rue Saint-Georges, dans le 9^e arrondissement.

2010
Premier projet privé pour Manuela et Iwan Wirth, leurs amis les plus proches.

2019
Premier projet pour un musée, Chillida Leku, en Espagne, à Hernani, près de Saint-Sébastien et Bayonne.

2023
Ouverture de Hauser & Wirth Paris, galerie à laquelle ils sont associés depuis 2012.

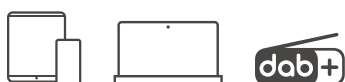
© LUIS LAPLACE - DANIEL SCHÄFER - GONZALO MACHADO



CHAQUE JOUR, RETROUVEZ *L'HISTOIRE* AVEC UN GRAND F.

9h et 14h

FRANCK FERRAND RACONTE...



Écoutez Radio Classique en direct ou replay sur radioclassique.fr,
l'**application mobile** Radio Classique et en **DAB+**



Rénovez votre immeuble pour **éviter** **les interdictions** **de location**

hellio

- + Audit énergétique avec scénarios de travaux
- + Plan de financement (recherche et obtention des aides, des prêts et des dispositifs de défiscalisation de votre investissement)
- + DPE après travaux



**Votre
énergie
a de l'impact
hellio**



habitatcollectif@hellio.com
copropriete.hellio.com



VISITES GUIDÉES

Par Cécile Olivéro, Élodie Declerck et Anne-Marie Cattelain-Le Dû

Découvrez **les secrets déco** des architectes ayant collaboré à ce numéro



© LINE KLEIN

Rune Glifberg et Hanni Gohr

Designer et artiste, Copenhague

Danois d'origine mais citoyens du monde avant tout, ces deux globe-trotters ont parcouru la planète; lui comme skateur professionnel, elle comme mannequin.

De retour dans leur pays natal, Rune a créé son studio de design, Glifberg + Lykke, et Hanni collabore avec de grandes marques.

Leur approche de la décoration : **« Nous aimons tous les deux les couleurs, l'art et les plantes. »**

Très logiquement, ils apprécient aussi les designers danois de renom comme Hans J. Wegner, Kaare Klint, Frits Henningsen...

Retrouvez leur visite guidée page 44



© SANNA DAHLÉN

Vasco et Maria Trigueiros

Architectes et designers, cofondateurs de Trigueiros Architecture, Stockholm

Depuis l'esquisse jusqu'à la garantie du mobilier sur place, ils maîtrisent tout, couvrent tous les champs d'action avec le souci du détail, la durabilité des matériaux et l'héritage scandinave comme guides. **« Nous travaillons toujours en étroite collaboration avec nos clients et valorisons la coopération »**, insiste le duo aux racines brésiliennes et suédoises. S'ils revendiquent **« développer une architecture innovante et soignée »**,

fruit de leurs origines et de leurs expériences plutôt que d'un style, Vasco et Maria confient aussi **rechercher la simplicité, en utilisant la sensibilité et l'espièglerie comme principes fondamentaux.** **« Nous voulons pouvoir dire de chaque projet : Oh oui, c'est ici que je veux être ! »**

Retrouvez leur visite guidée page 52



© GRAZIELLA VIGO

Tiziano Vudafieri, Claudio Saverino

Architectes et designers, fondateurs de Vudafieri-Saverino Partners, Milan-Shanghai

Raconter une histoire, faire dialoguer l'extérieur et l'intérieur par le jeu des matières et puiser leurs idées tant dans la mode que dans l'art et dans le design. Et pour personnaliser l'espace, utiliser les matières traditionnelles de chaque région. Oser associer le rotin un rien vintage avec des carreaux de céramique très actuels. Telle est, résumée, leur façon de créer. **« L'essentiel : faire bouger les lignes, s'inspirer des tendances mais sans les copier et, autant que possible, privilégier le travail artisanal, les matériaux locaux pour s'inscrire harmonieusement dans l'environnement, ne pas le perturber. »**

Retrouvez leur visite guidée page 66



BELLES PROPORTIONS

Le salon, avec ses poutres apparentes d'origine, accueille les fauteuils en cuir de Kaare Klint pour Carl Hansen & Søn, un banc signé Rune Bruun Johansen et une table basse vintage. Au premier plan, une chaise lounge « CH25 » de Carl Hansen & Søn également, et, près de la fenêtre, une lampe flamant rose, dénichée à New York par Hanni.

COPENHAGUE

RENCONTRE ENTRE PARIS, NEW YORK ET L. A.

LEUR APPARTEMENT, HANNI GOHR ET RUNE GLIFBERG L'ONT VOULU LUMINEUX, COLORÉ ET INTERNATIONAL, À L'IMAGE DE LEURS CARRIÈRES RESPECTIVES. SANS POUR AUTANT CÉDER AUX SIRÈNES D'UN ÉCLECTISME TROP DÉBRIDÉ.



UN BALCON SUR LA VILLE

Joliment aménagé, il permet de profiter pleinement des beaux jours et de la végétation qui prend ses aises. S'y retrouvent famille et amis pour partager discussions et collations.



VOUS AVEZ DIT ROSE ?

On doit la couleur surprenante de la cage d'escalier à Hanni. Une fantaisie accentuée par le vase transparent dans les mêmes tons signé Rabens Saloner.



SOLS MAJEURS

L'entrée donne le ton avec son parquet à chevrons. Au premier plan, le béton ciré de la cuisine et à gauche, contre le mur, le banc «BMO488» en chêne Carl Hansen & Søn.

«**A**ujourd'hui, nous avons exactement l'appartement dont nous rêvions», clament en chœur Hanni Gohr et Rune Glifberg. Elle, ex-mannequin désormais artiste, participe à des collaborations déco avec de nombreuses marques. Lui, ancien skateur professionnel, a créé son studio de design.

Ensemble, ils ont relooké entièrement cet appartement de 240 m² niché dans une maison datant de 1867, située dans l'une des plus charmantes rues de la capitale danoise.

«Nos idées d'aménagement ont été largement guidées par la lumière.» C'est elle, en effet, qui a dicté la rénovation du lieu. Certains murs ont été supprimés, d'autres déplacés, pour fluidifier les circulations, agrandir les espaces et les ouvrir sur l'extérieur. La cuisine bénéficie

de larges ouvertures donnant directement sur un balcon aux beaux volumes. Le salon, haut de plafond, a conservé ses poutres apparentes et ses fenêtres d'origine et, comme toutes les autres pièces, il laisse entrer le soleil qui, selon les heures de la journée, va contribuer à dynamiser ou adoucir les ambiances.

De là à parler de *hygge*, cette philosophie de vie typiquement danoise qui met le confort et le bien-être au cœur de chaque intérieur... Hanni et Rune évoquent plutôt une inspiration «Paris-meets-New York-meets-L.A.» et la recherche d'un style résolument international, qui s'affranchit de nombreux dictats pour aller à l'essentiel : leurs propres goûts. Eux adorent les couleurs, l'art et les plantes. Ils ont beaucoup voyagé, chiné et rapporté de leurs périples une impressionnante collection de bibelots





EN CUISINE

Minimaliste mais chaleureuse avec ses façades en chêne fumé, la cuisine met en scène les casseroles en cuivre de la manufacture française Mauviel 1830.

LA SALLE À MANGER TÉMOIGNE DES GOÛTS
DU COUPLE ET RASSEMBLE PIÈCES VINTAGE
ET CONTEMPORAINES, ŒUVRES D'ART
ET OBJETS CHINÉS ICI ET LÀ, AUX QUATRE COINS
DU MONDE.



EXIT L'UNIFORMITÉ

La salle à manger opte pour un ensemble de sièges dépareillés qui fait fi des conventions : chaises Carl Hansen & Søn «PK1», «CH111» et «The Wishbone», et «Dart», dessinée par Rud Thygesen et Johnny Sørensen. Table vintage par Severin Hansen.



EN VERT ET CONTRE TOUT

Grands amateurs de plantes, Hanni et Rune les invitent jusque dans leur salle de bains.



SUITE D'HÔTEL DE LUXE

Le couple souhaitait une salle de bains semblable à celle des palaces. Mission réussie! Duo de bois et de béton, lignes sobres et robinetterie en laiton Aquadomo, pour l'esprit vintage.



ESPRIT MÉTRO

L'espace douche est habillé de carrelage blanc rappelant les couloirs du métro parisien.



LAYETTE

La salle de bains des invités voit aussi la vie en rose, jusqu'au papier peint avec, toujours, les incontournables flamants.



colorés. Leur présence, parfois décalée mais toujours judicieuse, contrebalance le minimalisme du mobilier. De l'ancien et du moderne, du recyclé aussi, car le couple pense durabilité et affiche une véritable conscience environnementale.

Aussi la rénovation a-t-elle fait appel à des matériaux tels que le laiton, le bois ou le ciment. Un mix réussi de froid et de chaud, de dur et de doux. Les façades en chêne fumé des meubles de la cuisine adoucissent le plan de travail en acier et le sol en béton ciré. La couleur, à l'instar de la lumière avec laquelle elle joue parfois à cache-cache, insuffle de la joie au quotidien. En même temps qu'une bonne dose d'humour.

«Le rose que nous avons choisi pour le balcon n'est pas tout à fait la teinte idéale... Nous songeons à le repeindre chaque été. Ce pourrait devenir un concept amusant», glisse Rune. Totalement fan de cette couleur, Hanni n'a pas hésité à proposer un moodboard pour convaincre son conjoint de peindre en rose les marches menant au der-

nier étage. Ce qui fut fait et a, depuis, reçu un accueil plus que chaleureux sur Instagram et auprès des amis du couple. Pour aller jusqu'au bout de son idée, l'artiste a voulu que la cage d'escalier soit elle aussi recouverte de ce coloris, mais tempéré par du pigment blanc. Effet déroutant garanti! Le visiteur a l'illusion que ce sont les marches qui se reflètent sur les murs. Pour le dressing de la suite parentale au sol en chêne, c'est du bleu qui a été choisi. Cette peinture délimite également le renforcement des étagères et du banc; indispensable pour qu'ils ne se fondent pas dans le mur immaculé.

Côté mobilier, les pièces des designers danois les plus réputés (merci Carl Hansen & Søn!) voisinent avec d'autres, issues de l'artisanat. «Le fait de savoir que les meubles ont été conçus et fabriqués par des hommes et des femmes véritablement dévoués à leur métier est très important pour nous. Les nombreuses heures consacrées à leur création apportent un supplément d'âme à notre intérieur», concluent Hanni Gohr et Rune Glifberg. ■

D'UN RÊVE D'INTÉRIEUR, HANNI ET RUNE ONT FAIT UN INTÉRIEUR RÊVÉ, MIXANT AVEC BONHEUR L'ESPRIT DANOIS ET LES INFLUENCES DU MONDE.

NUIT ZEN

Pour donner à la chambre douceur et sérénité, une peinture à la chaux L'Authentique d'un bleu rétro, des textiles Rabens Saloner et le tabouret «Popeller» Carl Hansen & Søn.



HANNI GOHR ET RUNE GLIFBERG

Le couple a vécu plusieurs années à l'étranger avant de regagner son Danemark natal. Très demandée pour des collaborations design, Hanni est reconnue pour l'originalité de ses collages. Son rêve? Concevoir un beau livre pour enfants qui ferait aussi le bonheur des parents. Rune, quant à lui, a passé 10 ans en Californie, et s'il a abandonné le skate de haut niveau pour créer son studio de design, il s'investit pour intégrer la discipline dans les espaces urbains. Ce couple branché maîtrise l'art délicat de la rénovation et sait insuffler aux lieux une personnalité unique.

Découvrez leur secret déco en page 43.



VISITE GUIDÉE

Par **Dominic Lutyens** Photos **James Silverman**
Traduction **Élodie Declerck**



DÉFIS TECHNIQUES

Située sur une péninsule, la villa posée sur pilotis de béton touche presque l'eau. Autour des rochers difficilement praticables, des jetées en bois de cèdre ont été aménagées pour faciliter l'accès à la baignade. «*Comme des balcons suspendus*», poétise l'architecte.



SUÈDE

EN HARMONIE AVEC LA NATURE

LA DÉCLIVITÉ DES RIVES DU LAC MAGELUNGEN, DANS LE COMTÉ DE STOCKHOLM, A CONTRIBUÉ AU DESIGN DE CETTE VILLA À L'ÉCART DU MONDE, CONÇUE PAR TRIGUEIROS ARCHITECTURE. COMPOSÉE D'UNE ENFILADE DE STRUCTURES ORIENTÉES VERS L'EAU, ELLE OPTIMISE LES PERSPECTIVES SUR CE SITE NATUREL D'EXCEPTION.



MATÉRIAUX AUTHENTIQUES

Le mur en briques du salon sert de séparation informelle entre cet espace et la cuisine. Le chêne fumé a été utilisé comme tonalité de bois dans la cuisine sur mesure. Au fond, un volet métallique dissimule au besoin les étagères ouvertes.

Posée sur les rives du lac Magelungen, l'un des plus vastes de l'archipel de Stockholm, une villa familiale de 10 mètres de hauteur se fond pourtant dans le paysage d'arbres et d'eau. Son architecture ? Trois structures cubiques en enfilade, la plus grande se composant de deux constructions adjacentes formant un H et accueillant les principaux espaces de vie. Un second bâtiment est dédié aux invités et, à l'écart, un troisième, plus petit, sert de belvédère. Un endroit calme et intime, idéal pour lire ou contempler le panorama presque primitif d'une nature s'étendant à perte de vue. Car la région est riche en biodiversité. Les forêts, zones humides, parcs et prairies alentour abritent une multitude d'animaux sauvages, notamment des oiseaux, grèbes huppés, pics et goélands. À l'image des occupants de cette

villa, quelques chanceux profitent de cet éden toute l'année, la capitale suédoise étant facilement accessible grâce à de nombreux ponts, aux liaisons ferroviaires et routières, et même au métro. La nature aux portes de la ville !

Certes, la géométrie très carrée de la villa aurait pu contraster avec les contours organiques et accidentés du rivage rocheux, même si ceux-ci sont adoucis par des bosquets de chênes et de saules gracieux et verdoyants en été. Mais ces bâtiments ne sont finalement plus si anguleux une fois revêtus de bois de cèdre rouge, spécialement choisi parce qu'il change naturellement et rapidement de couleur au profit d'un doux gris-argenté ! Ici, quelques mois à peine après le chantier, il a déjà fait son travail, prenant un ton qui s'harmonise parfaitement avec les affleurements rocheux couleur pierre ponce mouchetés de mousse.



MENUISERIES SUR MESURE, ARMOIRES INTÉGRÉES,
ÉTAGÈRES ENCASTRÉES : CLIN D'ŒIL AUX CHÊNES
DES FORÊTS ENVIRONNANTES, LE BOIS FUMÉ
RÈGNE EN MAÎTRE DANS LA CUISINE.

FILS CONDUCTEURS

Enchâssée dans la cloison en briques, une bibliothèque passe-plat permet de garder le lien avec le salon. Les rangements agencés dans le long îlot de cuisine sont revêtus de noyer américain huilé, le plan de travail est en quartz Silestone®.

DANS CET INTÉRIEUR À DOMINANTE NEUTRE, LES PROPRIÉTAIRES SOUHAITAIENT QUELQUES TOUCHES DE COULEUR VIVE. VŒU EXAUCÉ AVEC CET INCROYABLE CANAPÉ ROSE PASTÈQUE ET LES CHAISES DE SALLE À MANGER VERT POMME.



LA VIE EN PANORAMIQUE

Depuis le vaste living-room ou la terrasse en bois de cèdre surplombée d'une pergola s'offre une vue à couper le souffle sur le lac. Canapé « Tufty-Time », B & B Italia.





ESPRIT SIXTIES...

L'une des salles de bains présente des carreaux de teinte babeurre, signés du fabricant italien Botteganove. Un rappel délicieusement rétro aux maisons expérimentales de Californie qui ont servi d'inspiration à cette villa. Robinetterie noire Dornbracht.



Créer une continuité? C'était bien l'intention de Vasco et Maria Trigueiros, cofondateurs du cabinet Trigueiros Architecture, chargé du chantier. «*Nous commençons toujours par suivre les souhaits de nos clients. Ce sont eux qui sèment les graines du projet, en définissent le caractère essentiel. Ils nous fournissent souvent des images qui évoquent une atmosphère. Nous les interprétons alors, et leur demandons aussi comment ils envisagent de vivre dans la maison*», explique le duo. Dans le cas présent, les propriétaires, très impliqués car passionnés d'architecture, étaient inspirés par les maisons expérimentales, aujourd'hui emblématiques, construites en Californie dans le cadre


du «Case Study Program». Ce programme architectural a vu naître des dizaines de projets résidentiels d'avant-garde en Californie entre 1945 et 1966. Mis en place pour répondre à la crise du logement d'après-guerre, il prônait une construction rapide, l'utilisation de matériaux bon marché et l'adoption d'une esthétique moderniste. Parmi les caractéristiques de ces habitations : charpentes métalliques, plans ouverts et aménagements décloisonnés, volumes simples et fenêtres panoramiques qui estompaient les frontières entre intérieur et extérieur. Autant de traits reconnaissables dans cette villa suédoise! La palette de matériaux aussi est restreinte : du béton, pour les plateformes



... OU ESTHÉTIQUE CONTEMPORAINE

Des couleurs et motifs plus audacieux ont été introduits dans une autre salle de bains, en référence à la nature primitive. Carreaux outremer «Flora», design Chiara Andreatti pour Botteganove.





DEPUIS LE GAZÉBO, MINUSCULE
PAVILLON DE JARDIN DUQUEL
ON PEUT CONTEMPLER LE PAYSAGE
À 180 ° SANS ÊTRE REMARQUÉ,
ON SE CROIRAIT PRESQUE
AU PREMIER MATIN DU MONDE.

UN COIN À SOI

Dans ce belvédère intime aménagé comme un petit salon, on lit au calme, on médite devant un panorama sauvage s'étendant à perte de vue ou on se change avant de se jeter à l'eau.



LES PERGOLAS CRÉENT DES JEUX D'OMBRES
ET DE LUMIÈRE SAISSANTS AUTOUR DES BÂTIMENTS.
LES LIGNES HORIZONTALES CONTRASTENT AVEC
CELLES, VERTICALES, DU BARDAGE EN LAMES DE BOIS
DE CÈDRE HABILLANT LA VILLA.



ENFILADE DE CUBES

À gauche, l'espace de vie des propriétaires.
Un peu en contrebas, la maison dédiée aux amis
de passage, avec salon, chambre, garde-manger
et salle de bains. Au fond, une zone cuisine en plein
air qui réunit tout le monde autour du barbecue.





SOBRIÉTÉ SOPHISTIQUÉE

Dans la chambre principale, le dressing revêtu d'un placage chêne se prolonge jusqu'au seuil de la salle de bains. Une confortable banquette encastrée en cuir joue la carte du chic. Les murs arborent une peinture Farrow & Ball.



RECEVOIR EN XXL

Puisant dans l'architecture américaine des années 1960, cette villa, qui vit et reçoit à grande échelle avec son mobilier accueillant et sa distribution travaillée, correspond aussi aux aspirations scandinaves d'aujourd'hui.



de soutènement; de l'acier, pour la charpente; du bois et de généreuses étendues de verre.

Selon Vasco et Maria Trigueiros, «*il existe peu de contraintes liées à l'aménagement du terrain en Suède*». Mais le cabinet d'architectes, dont la philosophie est fortement axée sur le respect de l'environnement, a souhaité ancrer la villa de manière sensible et raisonnée dans le paysage. En préservant la forêt de chênes alentour et les affleurements rocheux au bord du lac, ils ont conçu avec leur équipe une maison familiale la plus respectueuse possible. Ainsi, le bâtiment se distingue par une horizontalité qui lui permet de ne pas s'imposer dans le décor. Sa configuration en trois éléments a été déterminée par le terrain en pente – une décision qui a renforcé son intégration dans l'environnement. «*Il existait un chemin qui descendait jusqu'à l'eau. Nous l'avons conservé... l'entrée de la maison l'enjambe donc!*» sourit Vasco. L'osmose avec la nature se reflète aussi à l'intérieur, avec des matériaux

naturels employés jusque dans des espaces utilitaires. Une série de fenêtres stratégiquement placées pour optimiser le panorama contribue encore à unifier la construction avec le site qui l'entoure. «*Où que l'on soit, on a une vue sur le lac, des trois côtés de la péninsule*», souligne Vasco. Pour laisser la vedette au paysage, la décoration est volontairement sobre, mais les propriétaires ont néanmoins opté pour quelques éléments colorés dans le salon et dans les salles de bains aux carreaux de céramique jaune babeurre ou, plus flamboyant, bleu encre.

Si cette villa marie divinement nature et architecture, intérieur et extérieur, elle ne passe pas pour autant inaperçue : lorsque les rayons du soleil frappent les pergolas, celles-ci créent un jeu graphique de lumière et d'ombres diagonales ou horizontales, permettant à qui se promène dans ce dédale de sentiers rocheux et de chemins verdoyants d'apprécier aussi les formes audacieuses de cette construction hors norme. ■

ESPACES JUDICIEUSEMENT DISTRIBUÉS, COULEURS NEUTRES ET MATÉRIAUX NATURELS FONT DE CET OVNI ARCHITECTURAL UNE RÉSIDENCE FACILE À VIVRE POUR LES OCCUPANTS À L'ANNÉE COMME POUR LEURS HÔTES.

BRISE-VUE DE STYLE

Au gazébo, une douche a été installée dans le mur en briques ocre de la manufacture familiale belge Vande Moortel. Ces dernières appuient la cohérence avec le reste de la villa.

VASCO ET MARIA TRIGUEIROS

«*Nous gérons nos projets du début à la fin et sommes toujours responsables de tout ce que nous créons*», explique Vasco Trigueiros. Et pour cette villa privée avec dépendances si proche de l'eau, c'est bien l'architecture, le design intérieur et l'aménagement paysager que le couple qu'il forme avec Maria a pris en charge. Basée à Stockholm, leur agence fondée en 2003 et qui compte désormais 9 collaborateurs (architectes et ingénieurs civils) combine une connaissance méticuleuse de l'architecture avec un engagement environnemental fort et le désir permanent d'élargir sa créativité.

Découvrez leur secret déco en page 43.



© SANNA DAHLÉN

TOSCANE

SUBTIL MARIAGE VINTAGE ET DESIGN

SUR LA VERSILIA, LA RIVIERA GLAMOUR ET ANIMÉE JOUXTANT LA PROVINCE DE LUCQUES, LE STUDIO VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS PROJETTE EN PLEINE LUMIÈRE UNE MAISON DES ANNÉES 1950, LA PARANT DE VERRE, DE BOIS ET DE PIERRES ET L'OUVRANT SUR L'EXTÉRIEUR.

LA STAR, LE BOIS

Le rotin qui habille le plafond de la terrasse et celui de la pièce à vivre accentue la continuité entre les deux espaces. Canapé Talenti, chaises Bonacina, luminaires FontanaArte et Santa & Cole.





TROMPE-L'ŒIL

Dissimulés par les lambris en bois d'orme nervuré, le frigo et le garde-manger se font discrets pour mieux profiter du coin repas. Sol en terre cuite Fornace Sugaroni.

Construite par une famille milanaise dans les années 1950, cette maison estivale de 265 m², très datée, jurait avec l'environnement chic et glamour de la Riviera toscane, La Versilia, où les villas les plus extravagantes le disputent désormais aux demeures design. À nouveaux propriétaires, nouveau look. Avec le simple désir de redonner du peps, d'apporter de la lumière, de revoir les espaces pour qu'ils soient plus agréables à vivre, davantage ouverts sur le jardin de 550 m², très verdoyant et planté. Un plus quand l'été le thermomètre joue les équilibristes en grim pant jusqu'à 40 °C, modulés par l'ombre des arbres et adoucis par la brise soufflant de la Méditerranée.

Pour réaliser leurs travaux, le couple de quadragénaires s'adresse au cabinet Vudafieri-Saverino Partners, connu

pour respecter l'existant, les lieux, l'ambiance et prendre en compte les *desiderata* de ses clients.

Première suggestion des deux architectes, percer de grandes baies pour capter la lumière, habiller les façades et les murs de différents matériaux, verre, pierres aux textures particulières, tout en conservant quelques caractéristiques vintage. «*Nous voulions, confient-ils, créer un véritable dialogue entre le jardin, la maison et son bel environnement. Et permettre au salon, l'été, de se démultiplier dehors pour accueillir davantage de monde, inciter les hôtes à dîner, à déguster un cocktail à la belle étoile tout naturellement.*»

Forts de l'assentiment, et même de l'enthousiasme, des propriétaires, ils revoient la distribution des pièces, abattent des cloisons pour aérer le tout et donner de





SOUS LES PROJECTEURS

La pièce à vivre ouvre par de grandes baies Secco Sistemi sur le jardin. Table Desalto, chaises Cassina, canapé Edra.



PALETTE MÉDITERRANÉENNE, MIEL, CAMEL,
MARRON CLAIR, BEIGE, BLANC CASSÉ...
POUR RAPPELER TOUT À LA FOIS LES TEINTES
TOSCANES DU RIVAGE ET DE LA CAMPAGNE.



MISE EN SCÈNE

Dans la chambre principale, le lit est perché
sur une base en marmorino très raffiné de l'artiste
Filippo Falaguasta. Fauteuil Bonacina,
luminaire Santa & Cole.



EN COULISSE

Spécial invités pour une retouche rapide.
Carreaux de terrazzo en résine de 900 Project,
robinetterie Hansgrohe Axor.

LOGE PERSO

Chaque chambre se prolonge par une salle de bains-dressing, créée spécialement par Filippo Falaguasta avec douche et superbes lavabos réalisés sur mesure en pierre méditerranéenne beige.





ENTRACTE

Se poser dans le salon extérieur pour échanger quelques confidences devant la cheminée, recouverte de carreaux en terre cuite noire. Canapé Talenti.



l'allant, de l'élégance à ces intérieurs jusqu'alors étri-
qués. Et surtout, ils convient la Toscane, la Méditerranée,
en choisissant des matériaux, des textiles, du mobilier
aux tonalités italiennes propres à cette région. Ils osent
les plafonds en rotin tressé, comme les paniers, les par-
quets en chêne clair, les carreaux en terrazzo aux cou-
leurs variées pour éviter la monotonie. Ainsi, les cinq
chambres et leurs cinq salles de bains présentent un plan
commun mais se différencient par la teinte de leur sol,
des linges qui les personnalisent, déclinent des atmos-
phères plus ou moins sereines, plus ou moins toniques.
*«Nous avons voulu inviter les habitants et leurs hôtes
à ralentir le rythme, à prendre le temps de vivre dans
une villa à l'image de la Toscane, douce, apaisante.
C'est ce qui rend séduisant ce paysage, les courbes tendres
des collines et des champs, le calme des villages, l'impres-
sion qu'ici les heures traînent, traînent, et que le chaos du
monde est tenu à distance.»*

Sensibles aux détails, Tiziano Vudafieri et Claudio Saverino

se sont attachés à peaufiner chaque espace, à imaginer des
astuces pour que tout soit agréable à l'œil et que toutes les
pièces soient faciles à vivre.

Au rez-de-chaussée, ils ont déplacé la cheminée qui trô-
nait au centre du salon et gênait à la fois les circulations
et la disposition des meubles. Ils l'ont installée sur la ter-
rasse, la peignant en noir pour qu'elle contraste avec le
terrazzo blanc de l'extérieur et pour qu'on puisse, tout
en observant la danse des flammes, se réjouir de celle des
arbres parfois bousculés par le vent. Une approche pra-
tique, romantique et poétique à la fois. Les architectes ont
aussi joué sur les perspectives d'une pièce à l'autre.

Petit à petit, la villa des années 1950, un rien tristou-
nette est devenue pimpante, joyeuse, fièrement campée
non loin de la mer. Et surtout aussi plaisante à vivre en
plein mois de juillet qu'à Noël, répondant plus que jamais
à la définition de maison de famille, où on aime se retrou-
ver pour fêter les petits et grands événements, pour se res-
souder dans un lieu où chacun trouve vite ses marques. ■

DEDANS ET DEHORS SE CONFONDENT DANS CETTE VILLA CONTEMPORAINE ET TRÈS CHALEUREUSE, AGRÉABLE À VIVRE EN TOUTES SAISONS. AVEC OU SANS SOLEIL.

CÔTÉ JARDIN

Profiter de la verdure environnante
tout en restant lové dans son fauteuil en rotin
Bonacina. Lampe sculpture du designer
Bobo Piccoli pour FontanaArte.

VUDAFIERI-SAVERINO PARTNERS

Deux associés architectes, Tiziano Vudafieri et Claudio Saverino,
deux adresses, Milan et Shanghai, 30 collaborateurs très
complémentaires pour mener à bien des projets dans le monde
entier mêlant architecture, décoration intérieure, design. Hôtels,
restaurants, boutiques, bâtiments industriels, résidences privées :
tout les passionne, tout les inspire. Leurs créations s'appuient,
en relation très étroite avec leurs commanditaires, à la fois
sur l'identité et la fonction première des lieux. Chaque projet
est original, narre une histoire, avec un sens aigu du détail,
de la personnalisation.

Découvrez leur secret déco en page 43.



© GRAZIELLA VIGO

ABONNEZ-VOUS À ^{RÉSIDENCES} DÉCORATION

ANCIENS NUMÉROS
Complétez votre
COLLECTION



Nos offres en ligne



L'ABO NUMÉRIQUE



10€
6 numéros

L'ABO PAPIER

25€ au lieu de ~~36~~
6 numéros

-30%



DES QUESTIONS?
sav@bleupetrol.com

À DÉCOUPER OU À PHOTOCOPIER ET À RENVoyer SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :
Raykeea / Service abonnement - 3, rue des Tamaris - 30660 Gallargues-le-Montueux

Oui, je m'abonne à *Résidences Décoration* pour 6 numéros

Papier (France) 25 € Numérique 10 € Papier (Europe) 36 €

Si vous êtes déjà abonné, votre abonnement prendra simplement la suite de l'autre. Un e-mail vous indiquera le numéro du premier magazine que vous recevrez, ainsi que vos identifiants pour la version numérique. **Important** : votre abonnement débutera au numéro suivant votre règlement.

Nom..... Prénom.....

Adresse complète.....

Code postal..... Ville..... Pays.....

Tél..... E-mail.....

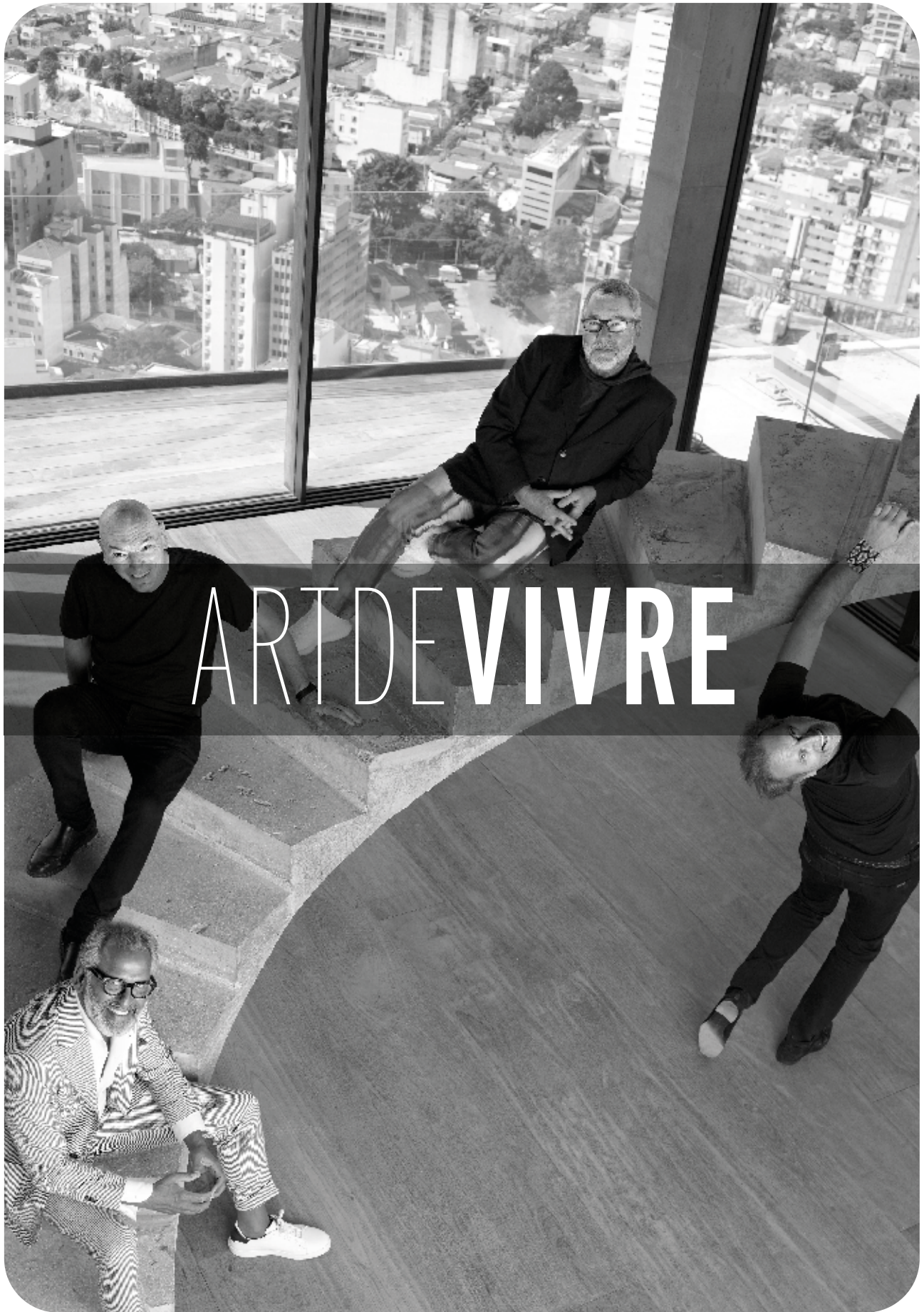
Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations commerciales de la part de *Résidences Décoration* et de ses partenaires.

Chèque bancaire à établir à l'ordre de Raykeea

Signature obligatoire

ABONNEZ-VOUS SUR
www.residences-decoracion.com

Conformément à la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.
Si vous ne souhaitez pas recevoir de propositions commerciales, merci de nous le signaler.



ARTDEVIVRE

© DR

ANDRÉ FU

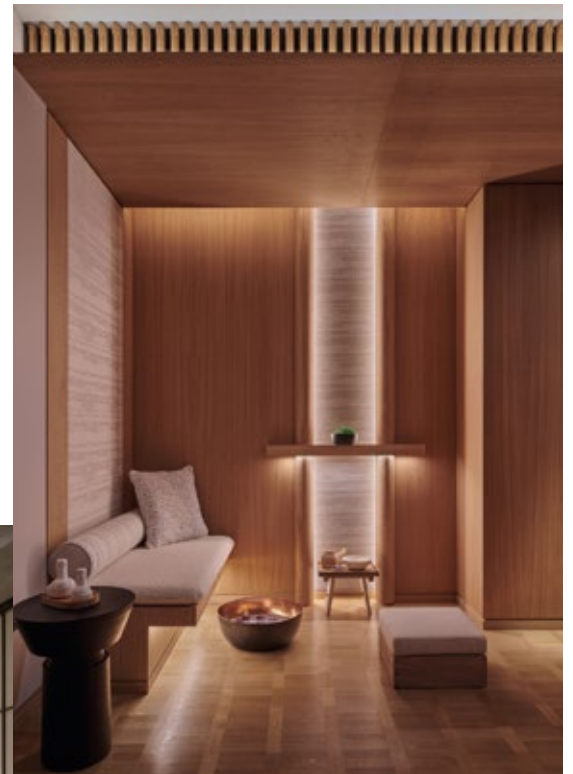
*« Dessiner à la main
est essentiel, inspirant »*

À 48 ans, cet élégant Hongkongais éduqué en Angleterre multiplie les collaborations dans le monde entier, entre design intérieur et édition de mobilier et d'objets, sous sa marque AFL, André Fu Living.



Ci-contre. Raffinée, la suite Nijo, de l'hôtel Mitsui Kyoto, ouvert fin 2022 face au palais Nijo, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Ci-dessous. Le nouveau spa Sisley du Claridge de Londres, *the place to be* à Mayfair.



Son métier

Architecte d'intérieur, designer, André Fu a ouvert son propre studio à Hong Kong. Il œuvre dans des univers très différents, hôtellerie, galeries d'art, pour Emmanuel Perrotin par exemple, exécute des commandes particulières telles que des pièces de mobilier pour la collection d'objets nomades de Louis Vuitton, et développe ses créations personnelles, meubles, luminaires, éléments de décoration. Ses chantiers actuels : l'hôtel Waldorf Astoria d'Osaka, un penthouse en duplex pour le Claridge de Londres, et, toujours dans la capitale britannique, l'hôtel Emory et une nouvelle collection pour sa marque AFL.



Ci-contre et en bas. André Fu vient d'ouvrir sa première boutique AFL, superbe *flagship* avec ses créations, ses dessins, ses objets pour la maison, sur Pacific Place, à Hong Kong.

Sa signature

Intemporelle, nullement influencée par les tendances ou la mode, mais évoluant en fonction de ses différentes expériences. Son style traduit l'essence même du luxe, du confort, et met en valeur les nuances culturelles des lieux. Ses allers-retours, depuis l'adolescence, entre l'Asie et l'Europe ont façonné sa sensibilité, son approche du design, subtil mélange de l'esthétisme de ces deux continents.

Ses outils

Ceux avec lesquels il trace ses premières esquisses : des fusains, des feuilles de papier, un carnet de croquis. Pour Fu, dessiner à la main est essentiel, inspirant, motivant, permet de peaufiner chaque détail avant de passer à la phase de conception.

Ses matériaux

Le bois massif, le marbre, le bronze, des matériaux authentiques et éternels, qui se patinent avec le temps, racontant l'histoire des lieux, des objets, et lui permettent de les interpréter.

Sa plus belle rencontre professionnelle

Avec Paddy McKillen, à Château La Coste, il y a dix ans. Il a collaboré et collabore sur différents projets hôteliers et résidentiels avec cet entrepreneur, investisseur et bâtisseur visionnaire. La passion de cet Irlandais pour l'art, l'architecture et toutes formes d'expression créative l'émeut. Au cours des années s'est forgée une belle amitié. ■

REPÈRES

1989

Entrée au collège en Angleterre.

1999

Diplôme d'architecture et d'art de l'université de Cambridge.

2000

Ouverture à Hong Kong d'AFSO, son studio de design.

2011

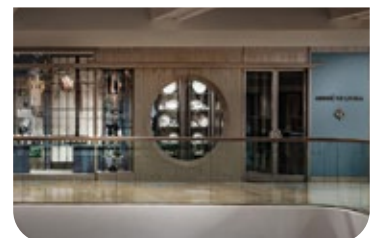
Première collection de tapis pour la maison hongkongaise Tai Ping.

2016

Réalisation des espaces publics, Villa La Coste en Provence.

2023

Nouvelle collection de mobilier et d'objets pour sa marque AFL.



© DR

RESTAURANT LALIQUE AU CHÂTEAU LAFAURIE-PEYRAGUEY

Jérôme Schilling, la vigne pour muse

Le chef doublement étoilé du restaurant Lalique au Château Lafaurie-Peyraguey puise dans le vignoble de Sauternes les parfums, les couleurs et les saveurs de sa carte tout en délicatesse.



Marcher au petit matin dans les vignobles émeraude que le soleil rasant mêlé à la brume pare de mystères en compagnie du chef de culture, échanger dans les effluves boisés du chai avec le chef de cave... cet environnement stimule Jérôme Schilling. *«Tous les jours, je me réjouis de travailler ici, avec mon épouse anglaise, chef de rang, d'offrir à mes deux filles ces paysages en courbes douces, cette campagne en dégradés de rose et de miel, un rien oubliée malgré le prestige des vignes de Sauternes. Ici, à une petite heure de Bordeaux, le temps s'écoule doucement. Le cadre idéal pour ciselier ma cuisine, la personnaliser en ayant en tête le Graal, une troisième étoile!»* Entre son restaurant gastronomique et, aux premiers beaux jours, sa terrasse éphémère qui, le midi, comble ses hôtes de mets cuits sur le grill, Jérôme Schilling, Meilleur ouvrier de France, trace son sillon plus que parfait comme dans le sol argilo-graveleux du Sauternais. Avec force, conviction et générosité, et collaborant bénévolement avec des cancérologues de Bordeaux pour améliorer le quotidien des enfants malades. ■



© NICOLAS BOURIETTE

CHEMIN DE TABLE



Les trois F de Lalique
Faune, flore, femme s'invitent à la table du chef, avec en vedette cette carafe « Aphrodite » millésimée 2017, enlaçant et soulignant les reflets et les nuances du vin. Cristal incolore, satiné, repoli à la main. Collection Lalique. 3100 € lalique.com



L'hirondelle posée
Ailes repliées, œil aux aguets, un porte-couteau sculpté par René Lalique, en cristal transparent. Il évoque le vignoble où cet oiseau aime virevolter, accompagnant, au moment des récoltes, les vendangeurs. 90 € lalique.com



MA CUISINE, MON CONCEPT

« Quand on est à Château Lafaurie-Peyrague, Premier Grand Cru Classé de Sauternes en 1855, on compose ses assiettes comme le maître de chai assemble ses cépages, en utilisant la vigne, les feuilles, les sarments, les raisins sous toutes leurs coutures et à tous les stades. On baptise ses menus en hommage à cette terre : "Grain noble", "Terroir du Sauternais". L'hiver, on propose des Saint-Jacques fumées aux sarments de vigne, panais et truffe blanche. L'été et l'automne, on rôtit un pigeon de Brannens macéré à cru sur os dans la lie de vin pendant 48 heures. Et, toute l'année, on concocte un œuf cuit dans une marinade de gin et de Sauternes. Avec la complicité de la cheffe pâtissière Héloïse Château, la poésie se marie à la technicité pour imaginer un dessert, le "Brouillard du Ciron au yuzu et caviar", inspiré de la brume matinale s'élevant de la rivière Ciron et se déposant sur les vignes, pour développer la fameuse pourriture noble. »

MA RECETTE CONVIVIALE

Merlu confit « Insolite de Sauternes »

INGRÉDIENTS POUR 10 PERSONNES - PRÉPARATION : 48 H À L'AVANCE POUR LA VINAIGRETTE, 1 H 30 LE JOUR J.

● Pour le poisson : 1,2 kg de merlu très frais, gros sel, huile de pépins de raisin ● Pour la purée de rattes : 500 g de rattes, 200 g de beurre de Bresse, 40 g de lait entier et 10 g de sel ● Pour la purée de petits pois : 500 g de petits pois frais, 50 g de beurre de Bresse, 1 pincée de sel et de bicarbonate de sodium ● Pour le condiment à la bergamote : 200 g de pulpe de bergamote, 1,5 g d'agar-agar, 1 g de gellan et 0,7 g de kappa ● Pour la vinaigrette à la fleur de sureau : 50 g de sureau en fleur, 500 g d'huile de pépins de raisin, 20 g de vinaigre de sauternes et 3 g de sel ● Pour le dressage : fleurs de sureau, de géranium et feuilles d'huître

Préparez la vinaigrette : faites cuire 2 heures à 65 °C l'huile avec les fleurs et laissez au congélateur 48 heures. Filtrerez, assaisonnez, réservez en pipette.

Portez les ingrédients du condiment à ébullition 2 min. Glissez sur une plaque au frigo 6 heures. Mixez au Thermomix.

Faites cuire les rattes à l'eau frémissante. Épluchez-les à chaud, moulinez-les. Mettez la pulpe dans une casserole, séchez légèrement sur le feu en tournant avec une spatule, ajoutez en fouettant le beurre en petits morceaux puis le lait. Réservez au chaud.

Faites cuire les petits pois dans l'eau bouillante avec sel

et bicarbonate. Mixez à chaud dans le Thermomix, ajoutez le beurre. Passez dans un cul-de-poule, faites refroidir dans un saladier avec des glaçons. Réservez au frais.

Écaillez, levez les filets de merlu. Coupez 10 portions, mettez-les dans le gros sel 5 min, rincez très légèrement à l'eau. Placez-les 4 min dans l'huile de pépins de raisin chauffée à 45 °C.

Posez dans les assiettes chaudes une portion de merlu, parsemez de feuilles d'huître et fleurs de sureau et de géranium. Dessinez une quenelle de purée de pomme de terre, de petits pois et de condiment bergamote. Versez au fond de l'assiette un peu de vinaigrette à la fleur de sureau.



Tout feu, tout flamme

L'été, sur la terrasse, le chef grille à tout-va légumes, fruits, viandes, poissons avec un four en acier. Pour les particuliers, il conseille le petit modèle Ofyr Classic Corten 85, de taille plus adaptée et qui peut être complété par un four à pizzas, par exemple. À partir de 1795 € ofyr.fr

Trancher dans le vif

Avec le couteau ariégeois de la Maison Savignac, à Foix, 100 % fait main. Pour sa table, le chef a demandé un modèle sur mesure en marbre blanc et beige rappelant le calcaire du sol sauternais. Très approchant, celui au manche en défense de phacochère. 540 € couteau-savignac.com



ROSEWOOD SÃO PAULO

La renaissance d'un quartier

Un entrepreneur utopiste, 1 designer, 2 architectes, 4 000 artisans, 60 artistes... et 12 ans de travaux pour aménager 5 hectares en friche, au Brésil, autour d'un hôtel de luxe : audacieux et généreux.

Au cœur de la mégapole brésilienne, depuis la fermeture il y a 30 ans de l'hôpital et de la maternité Cidade Matarazzo, la végétation a repris ses droits dans le quartier ultrachic bordé par l'élégante avenue Paulista, rongé par les lézards, menaçant leur équilibre. C'était un si bel endroit financé par un mécène d'origine italienne, Francesco Matarazzo : un ensemble de bâtiments classés aux Monuments historiques s'étendant sur 32 000 m² avec une chapelle toujours consacrée.

500 000 Brésiliens vivent le jour ici, mais les guerres de succession et les héritages partagés eurent raison de cette œuvre humanitaire.

Quand, au hasard de ses déambulations dans Sampa, diminutif affectueux de São Paulo, Alexandre Allard, entrepreneur français connu pour sa témérité et ses coups d'éclat, tombe sur ces terrains abandonnés, son rythme cardiaque s'accélère. Il a envie de se les approprier pour leur redonner vie. Et ce que veut Allard, Allard l'obtient, quoi qu'il en coûte, quoi qu'il lui en coûte. La relance du Royal

Monceau, à Paris, c'était lui, ce passionné d'hôtellerie, soucieux du devenir de la planète, fan de design et d'art. Une fois les hectares en sa possession, l'homme d'affaires élabore, comme un général d'armée, un plan de bataille. Son idée première : transformer la maternité en réhabilitant les bâtiments classés et en concevant, avec Philippe Starck, un cinq-étoiles dont les plus belles suites se déclinent dans les salles d'accouchement. Le commanditaire et le designer veillent à utiliser des matériaux brésiliens, essences de bois rares, marbres aux



Serpentant entre cabanes et restaurant, cette piscine a été dessinée, avant sa mort en 2016, par le grand artiste brésilien Antonio José de Barros Carvalho e Mello Mourão, dit Tunga. Les architectes ont adapté ses plans.



Matériaux écoresponsables brésiliens dont de superbes essences de bois, mobilier créé sur mesure par Philippe Starck, photos anciennes mêlées à des œuvres d'art contemporain pour un cinq-étoiles atypique.

La tour audacieuse de béton et de métal de Jean Nouvel abrite des suites de luxe – dont une extraordinaire en *rooftop* avec piscine – et des résidences privées. Dans tous les bâtiments, Philippe Starck signe la décoration.



TOUT UN ENSEMBLE

Autour du Rosewood, **Alexandre Allard** donne peu à peu jour à son projet : végétation luxuriante, boutiques, centres d'expositions, de concerts, galeries d'art et même autres hôtels comme le Soho House, presque terminé. En prime, des constructions hardies, elles aussi quasiment achevées, comme la tour Mata Atlantica de Jean Nouvel, abritant tout à la fois des résidences privées, des chambres et suites d'hôtel dont une en *rooftop* avec une piscine dominant la ville, ou l'immeuble de bureaux de Rudy Ricciotti, à la façade recouverte d'un impressionnant entrelacs de lianes en béton.



De gauche à droite, Alexandre Allard, initiateur du projet, Jean Nouvel, architecte, et Philippe Starck, designer, surplombent l'ancien hôpital.



nuances infinies, textiles tissés main; à employer des artisans locaux encadrés par des artisans d'art français rompus aux codes du luxe; et à sélectionner quelque soixante artistes pour créer des œuvres exclusives. Aujourd'hui, un « concierge d'art » révèle aux hôtes et aux visiteurs les pièces majeures, parmi les 450 égrainées dans tous les espaces. En quelques mois, le Rosewood, avec ses 6 restaurants et ses 4 bars, est devenu le lieu le plus festif de São Paulo, celui qui bouge, qui danse, celui où on échange, se croise et sociabilise à la brésilienne, chaleureusement. « *Les Brésiliens sont si heureux de redécouvrir cet endroit et de se l'approprier*, explique Édouard Grosmanin, le directeur général français. *Et tellement rassurés de pouvoir accéder directement de leur voiture au lobby sans risquer, comme c'est, hélas! souvent le cas ici, de tomber sur un voyou les menaçant pour voler bijoux et téléphone.* » ■

© DR



COLLECTION CAPSULE

Le passé au présent

Le Tanneur célèbre ses 125 ans et, pour asseoir dans notre temps son savoir-faire ancestral, le maître-marquinier lance « Bureau 2.0 » : une nouvelle collection, en cuir lisse tannage végétal, avec surpiqûres blanc craie, composée d'un couvre-agenda (199 €), d'un couvre-carnet (229 €), d'un repose-main (299 €) et d'un tapis de souris (129 €). Le chic est intemporel.

letanneur.com

COLLAB'

Association gourmande

L'une comme l'autre symbolisent l'excellence française. La collaboration entre la maison Ladurée et le château de Versailles coulait donc de source.

Et c'est avec un coffret prestige de macarons que Ladurée rend hommage aux 400 ans du début de la construction de l'un des plus célèbres édifices français. Cet écrin rose pâle, décoré d'une gravure ancienne et de fleurs de lys dorées contient 15 ou 24 biscuits. Royal!

Coffret 15 macarons (46 €), 24 macarons (69 €).
Disponible dans les boutiques Ladurée du château de Versailles, Orly, Roissy, Montparnasse, gare de Lyon, gare Saint-Lazare et sur laduree.fr



PERFORMANCE

Lumineuse nature

Architecte et designer, Patrick Nadeau qualifie son travail de « design végétal ». Une approche singulière qui a séduit le groupe d'établissements de luxe 1 Hotels. Son dernier, dans le quartier londonien de Mayfair, met en scène dans son entrée un lustre végétalisé vivant, signé Studio Patrick Nadeau. Baptisée « Rainforest », cette coupole de 4 mètres de diamètre a été recouverte à la main de plus de 50 000 brins de *Tillandsia usneoides*. Couramment appelée mousse espagnole, cette plante épiphyte qui s'accroche aux arbres des forêts tropicales d'Amérique centrale se nourrit exclusivement de l'humidité de l'air et de lumière. Éclairé de fibres optiques, ce lustre hors norme offre à l'hôtel une dimension onirique.

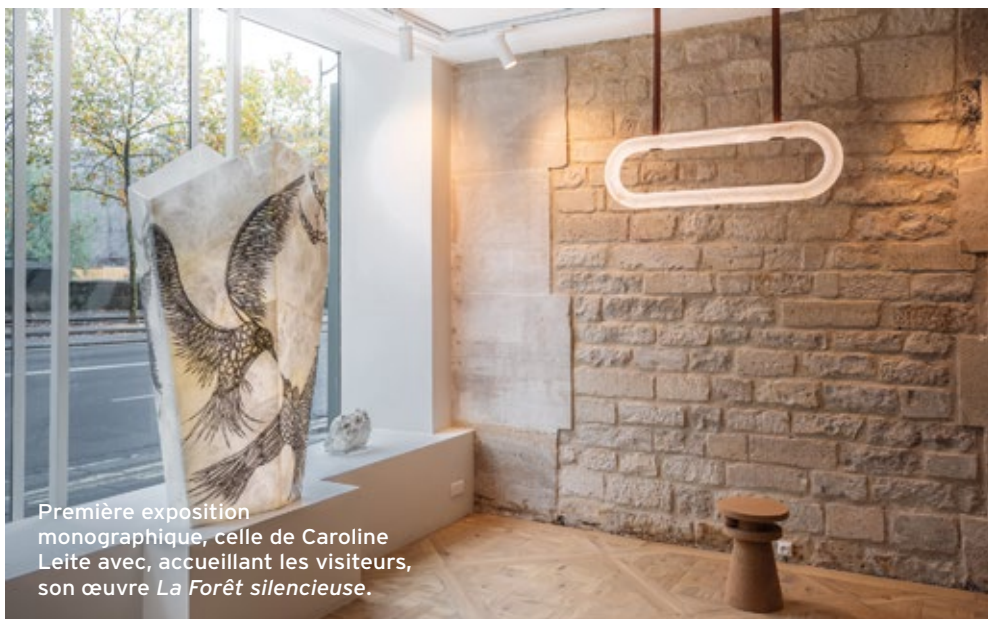
3 Berkeley St, London W1J 8DL. 1hotels.com



ART

Alain Ellouz, galeriste

Depuis le 12 septembre, cet amoureux de l'albâtre a ouvert son espace à Paris, quai des Grands-Augustins, pour que rayonne cette matière qu'il métamorphose, avec la complicité d'artistes. Première expo, première visite.



Première exposition monographique, celle de Caroline Leite avec, accueillant les visiteurs, son œuvre *La Forêt silencieuse*.

Alain Ellouz, fondateur de l'Atelier Alain Ellouz, invite des artistes à développer le potentiel esthétique de l'albâtre.



L'endroit est grandiose, 270 m² d'exposition bâtis sur les vestiges de l'église du couvent des Grands-Augustins. Sublime écrin pour l'albâtre, minéral qui transcende la lumière et qu'Alain Ellouz offre en partage à des artistes, guidant leur main pour qu'en l'effleurant, en le gravant avec retenue, ils le magnifient. « C'est la suite logique de ma Fondation Alain Ellouz, à Bièvres, qui permet à des designers et artistes de travailler

et d'exprimer leurs talents sur ce support exceptionnel. Ici, curateur, conservateur, initiateur, je leur donne la possibilité de montrer leurs œuvres, afin qu'elles trouvent leur public, voire poursuivent leur route entre d'autres mains... C'est ma façon de m'introniser dans ce monde très élitiste des galeries d'art, par ma propre voie », précise le propriétaire des lieux.

La galerie se décline en cinq espaces, deux dédiés à l'art, deux au design

présentant les luminaires les plus remarquables sortis des ateliers Alain Ellouz, et un consacré à l'architecture. « C'est un projet ambitieux à destination des amateurs d'art, qui auront l'occasion de découvrir l'incroyable travail d'Atelier Alain Ellouz. »

Première artiste mise à l'honneur, Caroline Leite, à travers sa monographie baptisée « Natures minérales ». « Depuis six mois, nous travaillons ensemble dans le studio de Bièvres. Nous avons ainsi imaginé une trentaine de pièces qui illuminent l'espace. Le public américain est déjà conquis et nous avons décidé d'exposer Caroline Leite à Art Basel Miami. Sept autres artistes présenteront leurs créations dans la galerie et d'autres viendront en résidence. » C'est une nouvelle histoire, un nouveau chapitre pour Alain Ellouz et l'albâtre. ■

**55, quai des Grands-Augustins,
75006 Paris
atelier-alain-ellouz.fr**

Le végétal n'est que rêve, de Caroline Leite gravé sur l'albâtre à la pierre noire.



White Bird, où se devine, comme un tatouage sur l'albâtre, la finesse du trait de Caroline Leite.

**COMPLICITÉ****Travaux d'artistes**

« Dans nos sociétés occidentales, une marque qui souhaite se développer de façon pérenne se rapproche forcément du monde de la culture pour nourrir la sienne », affirme François Bernard, le directeur artistique d'AM.PM. Dont acte. L'enseigne prend donc contact avec Miracolo, plateforme digitale qui réunit les œuvres d'une cinquantaine d'artistes, estampées sur papier d'art et en série limitée.

Cet automne, Studio Miracolo x AMPM propose une sélection de 10 œuvres, signées d'Adriana Jaros, Céline Kadara, Jessica Martin, Krista Mezzadri, Maria Rec et Vesna Vrdoljak.

À partir de 199 € sur ampm.fr

EXPO**Double hommage**

Ode au recueil de poèmes de Baudelaire et clin d'œil aux 170 ans du flacon « Abeilles » de Guerlain, conçu pour l'impératrice Eugénie (protectrice du poète), l'exposition « Les Fleurs du mal » donne à voir les œuvres de 26 artistes internationaux sur le thème de la nature et de la création. Elle invite le visiteur à s'interroger sur la dualité de la vie et de la mort, du spleen et de l'idéal.

Du 18 octobre au 13 novembre 2023. Maison Guerlain, 68 avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris

**LANCEMENT****Meubles et objets**

Une rentrée à marquer d'une pierre blanche pour la galerie Pradier-Jeuneau. Véritable laboratoire dédié au design français contemporain, elle a fait appel à Isabelle Stanislas pour sa première collection de mobilier ; on y retrouve le travail de l'architecte et designer, qui mêle respect de l'histoire et audace de la modernité. Les objets, quant à eux, sont signés Nestor Perkal. Les couleurs de ses céramiques en terre noire (100 exemplaires numérotés, à partir de 2800 €) évoquent celles du Mexique ou de son Argentine natale.

En vente sur commande. Marché Paul-Bert, 93400 Saint-Ouen, allée 6 stands 93, 95 & 232, et allée 3, stand 145

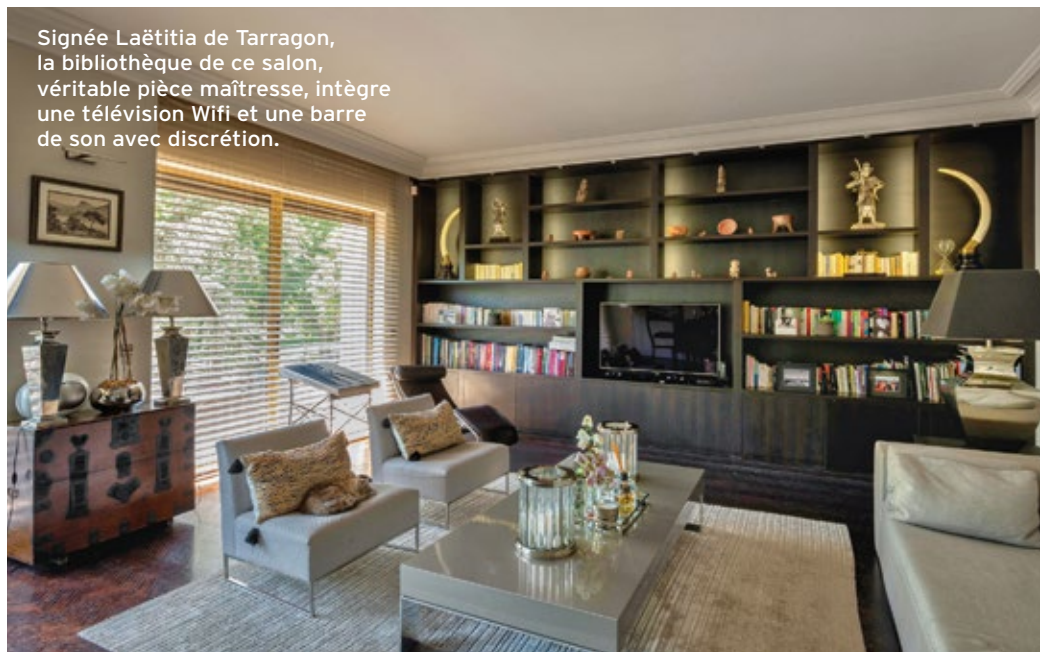
PARNASSE

Le luxe d'un intérieur connecté

Intégrer le numérique au sein des espaces sans aucune fausse note : voilà un nouveau défi auquel doivent répondre architectes et décorateurs. Avec son offre dédiée, Parnasse leur propose une prestation haut de gamme et personnalisée.

À l'heure du télétravail, de la domotique, voire de l'intelligence artificielle, le numérique modifie indéniablement nos manières d'habiter des lieux de vie souvent démultipliés, entraînant des mutations dont les professionnels doivent aujourd'hui s'emparer. « *La notion d'architecture a beaucoup évolué ces dernières années* », constate ainsi Laëtitia de Tarragon, architecte d'intérieur rompue depuis ses débuts à une clientèle exigeante et internationale, et à la tête depuis 2000 de sa propre agence, à Paris. Dès 2017, elle constate l'évolution de son métier : « *On ne peut plus être seulement architecte ou décorateur, il faut désormais accompagner les besoins d'aujourd'hui en matière de numérique, devenus incontournables pour proposer un écrin de bien-être.* » En Parnasse, elle a trouvé un véritable partenaire, pour offrir à ses clients, particuliers ou entreprises, une prestation pointue, qui balaie l'ensemble du champ du numérique, de l'intégration discrète du Wifi et de la fibre, en passant par un plan de domotique global, ou par l'installation de façon harmonieuse d'équipements tels que home cinéma,

Dans chaque recoin des appartements ou des villas au sein desquelles elle intervient, y compris dans les zones blanches, la connexion doit être parfaite.



Signée Laëtitia de Tarragon, la bibliothèque de ce salon, véritable pièce maîtresse, intègre une télévision Wifi et une barre de son avec discrétion.

écrans de projection ou systèmes de sonorisation. « *Cette prestation est totalement intégrée à la mienne* », explique-t-elle, particulièrement attentive à la qualité du service Parnasse, ultra-réactif, précis, soigné, minutieux et efficace. « *Les équipes Parnasse ont intégré les codes du luxe avec brio, gage de sérénité, pour mes clients... comme pour moi* », sourit-elle, plébiscitant également au passage la fiabilité technique de Parnasse, soutenue par l'expertise du groupe Orange, y compris après la livraison. Un atout indiscutable pour celle qui gère au quotidien des chantiers millimétrés : pour chacun d'eux, elle dessine des solutions sur mesure en accord avec l'esprit des lieux, et pense en amont câblage, connectique et goulottes. « *Quand le projet s'achève, une équipe se déplace uniquement pour réaliser les connexions et la mise en service des équipements, et ce dans un nombre croissant de régions en France, avec un appui très apprécié*

dans les zones blanches », détaille Laëtitia de Tarragon. Car, pour satisfaire des besoins en perpétuel mouvement, Parnasse n'a de cesse de pousser plus loin l'excellence, avec de nouvelles solutions qui s'enrichissent, mais aussi des conseils pointus en matière d'équipements. La clé du prestige ! ■ parnasse.fr

L'architecte d'intérieur a totalement intégré Parnasse à sa prestation et considère ses équipes comme complémentaires des siennes.



ÉVÉNEMENT**Gainsbourg Forever**

Restée figée dans le temps depuis sa disparition, la maison historique de l'enfant terrible de la chanson française érigé au rang de mythe vivant, située au 5 bis, rue de Verneuil dans le 7^e arrondissement de Paris, sort enfin du silence grâce à sa fille Charlotte. Celle-ci, non contente d'ouvrir les portes de la demeure de 130 m² où elle a passé son enfance, y guide les fans et curieux au cours d'une visite intimiste et sonore, de pièce en pièce, du célèbre salon aux murs tendus de feutre noir, à la chambre de l'auteur-compositeur, en passant par son bureau. En face, au numéro 14, un lieu hybride comprenant un musée peuplé d'archives, une librairie-boutique et le Gainsbarre, un café en journée et un piano-bar en soirée, prolonge l'émouvante immersion.

maisongainsbourg.fr



© ALEXIS RAMBAULT

© TONY FRANK

COLLAB'**Flacon d'exception**

Jeppé Hein, David Shrigley, Vik Muniz... depuis 2008, la plus ancienne maison champenoise, Ruinart, fait appel à des artistes contemporains de renom pour réinterpréter son patrimoine et l'ancrer dans l'époque et ses questionnements. Cette année, résultat d'une carte blanche donnée à Eva Jospin, dont le travail ciselé et onirique du carton fait actuellement sensation au Palais des Papes, à Avignon, un jéroboam de blanc de blancs en édition ultra-limitée se coule dans un paysage en strates sculptées, référence à la fabrication du champagne et à sa fermentation à l'abri de la lumière, lui-même dissimulé au sein d'un coffret enserré par des lanières de cuir.

25 pièces signées. ruinart.com

**ÉCRIN REMARQUABLE****Techno-chic**

De la mode au design, il n'y a qu'un pas... que le label Coperni s'est empressé de franchir, habillant et structurant son premier corner permanent, au cœur de l'espace Mode du Printemps Haussmann, à Paris, à l'aide de l'iconique système modulaire USM Haller, taillé sur mesure pour traduire son univers.

64 bd Haussmann, 75009 Paris

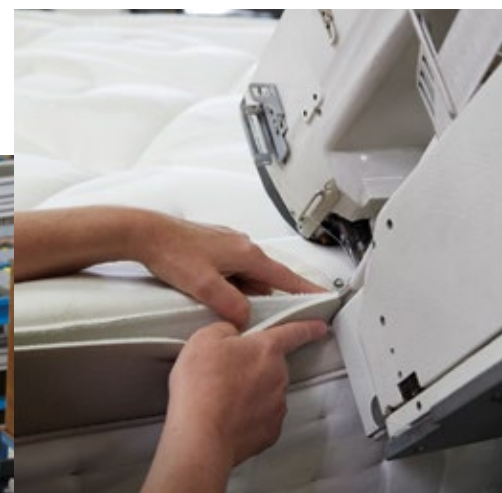
GRAND LITIER ET ANDRÉ RENAULT

Experts français du sommeil

Partenaires historiques depuis plus de 40 ans, le réseau de magasins Grand Litier et l'usine André Renault combinent leurs savoir-faire respectifs. Avec un objectif commun : offrir une sensation de bien-être, tout au long de la nuit.



La fabrication d'un matelas nécessite 52 opérations différentes, toutes réalisées à la main.



Le garnissage des matelas et l'assemblage des coutils et des platebandes font l'objet d'une attention minutieuse.

Au-delà de la qualité, l'innovation et l'écoconception sont au cœur de la démarche d'André Renault.

Le réseau de magasins Grand Litier travaille uniquement avec des sociétés qui partagent ses contraintes de qualité, ses exigences en matière d'innovation et ses valeurs d'écoresponsabilité. Parmi elles, André Renault, son partenaire depuis plus de 40 ans, qui, au-delà de son rôle de fournisseur, mène en collaboration avec Grand Litier un vrai travail sur le développement des produits.

André Renault, entreprise familiale créée dans les années 1960 et implantée à Saint-Gildas-des-Bois, en Loire-Atlantique, développe en exclusivité pour Grand Litier la collection Couture : des matelas d'exception, issus de la combinaison entre un savoir-faire artisanal, une technologie de pointe et un design soigné. Dans ses ateliers, les produits, tous uniques, sont confectionnés à la main, à la commande et à l'unité.

L'engagement d'André Renault en matière de qualité, mais aussi d'écoconception, de RSE ou de développement durable en général, est reconnu par plusieurs labels et certifications : Entreprise du Patrimoine Vivant, Origine France garantie, ISO 9001, CTB Literie et NF Environnement Ameublement. Exemple parlant : 98 % des déchets sont transformés pour être réutilisés! ■ grandlitier.com



LE MATELAS SPHÈRE

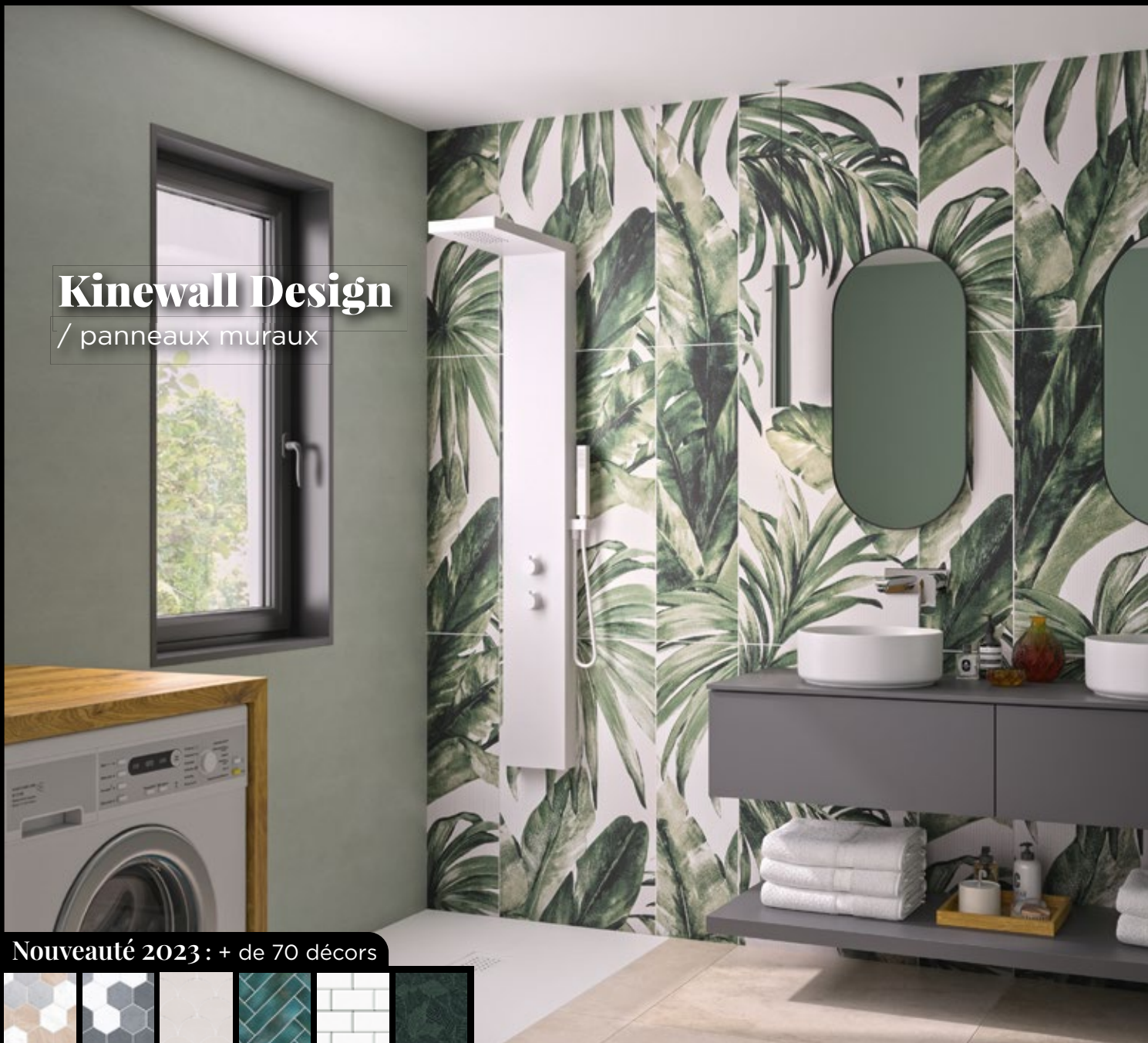
Réalisé par André Renault pour Grand Litier et disponible en plusieurs types de confort (doux, ferme, extra-ferme ou Individuo), ce modèle de la collection Couture en mousse alvéolaire Eole Air Soja garantit un confort tonique, un soutien en profondeur et une bonne ventilation. Le soyeux et les propriétés thermorégulatrices du soja entrent aussi en compte pour assurer un sommeil parfait.

Kinedo

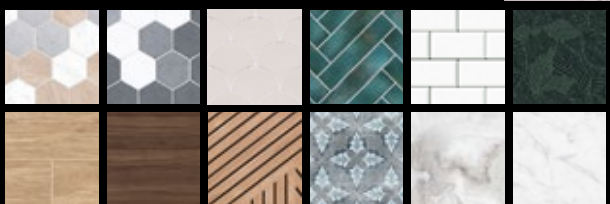
Concepteur
et fabricant
FRANÇAIS

Kinewall Design

/ panneaux muraux



Nouveauté 2023 : + de 70 décors



LA DOUCHE ÉTANCHE
SANS FAÏENCE
& **MADE IN FRANCE**

Les nouveaux panneaux muraux **Kinewall Design**, en composite aluminium, apportent style et caractère à toute salle de bain, en un tour de main ! Disponible en 2 hauteurs : 202 ou 250 cm et 3 largeurs : 100, 125 ou 150 cm. Ils sont **imprimés et vernis** sur notre site de production près de Nantes (44).

Tous nos produits à découvrir sur [kinedo.com](https://www.kinedo.com)



BIENCHOISIR

TENDANCE

Vive le spectaculaire!

Couleurs éclatantes, matériaux innovants
ou texturés, équipements design
et luxueux, dimensions XXL...
ces salles de bains produisent
un effet waouh immédiat!





1 SYLVESTRE.
 Receveur en Akron®,
 matériau breveté
 à base de résine
 et de charge minérale,
 texture inspirée par
 la nature qui reproduit
 les cernes d'un tronc
 d'arbre. «Natur
 Wave», à partir de
 593 €, Acquabella.

2 ART DÉCO.
 Esprit années 1930
 et géométrie
 orthonormée pour
 cette robinetterie et
 ces accessoires, aux
 lignes parfaites et au
 polissage très soigné.
 Collection « Art
 Déco », sur devis,
**Manufacture
 Volevatch.**

3 ÉPANOUIE.
 Vasque sur pied
 de forme végétale
 en *Solid Surface* pleine
 masse avec laque
 bicolore mate, très
 résistante, toucher
 velouté. « Arôme »,
 à partir de 1658 € HT,
Decotec.

CHOISIR SALLE DE BAINS



4 CHALEUREUX. Carreaux alliant l'élégance du quartzite à la résistance du grès cérame, 6 coloris, format 7,5 x 22,5 cm. « Amazon », à partir de 74,09 € le m², **Cevica, Tile of Spain.**

5 MONOCHROME. Collection inspirée du cercle et du cube, surfaces en bois laqué mat, vasque en résine minérale, design Christian Werner. Série « Vitrium Color », prix sur demande, **Duravit.**



6



7

6 MINIMALISTE. Esprit contemporain accentué par des finitions effet nacré, portes en verre opaque ou cannelé, plan en grès cérame avec lavabo intégré. «Lido», sur devis, **Scavolini**.

7 SIGNÉE. Meuble chêne et verre brillant, lavabo en céramique avec trop-plein dissimulé, miroir à éclairage indirect, design Antonio Citterio. Collection «Citterio», à partir de 1598 € HT et 1109 € HT, **Geberit**.

CHOISIR SALLE DE BAINS



8



9



10

8 XXL. Design saisissant pour ces carreaux de quartzite de très grand format aux veines cuivrées, disponibles en 150 x 300 cm ou 160 x 320 cm. « Blue Roma polished », 300,76 € le m² en 160 x 320 cm, **XTONE, Porcelanosa.**

9 SURFACE CONTINUE. Salle de bains réalisée en micro-ciment 3 mm doux et velouté, s'applique sur toutes surfaces (sol, murs, douche, vasque...), très étanche et résistant. « Microtopping® », à partir de 150 € le m², **Ideal Work.**

10 MATÉRIAU SUR MESURE. Meuble de séparation avec façades en Rauvisio Brilliant Edelmat, une nouvelle surface acrylique durcie par un traitement Hardcoat ultra-résistant, grands effets de profondeur, possibilité de cintrer et chanfreiner le matériau. « Rauvisio Brilliant », prix sur demande, **Rehau.**



au fil du
bain

ÉMOTION
SALLE DE
BAINS

#FilGood

aufildubain.fr



Colonne de douche thermostatique *Ruby Black*

La colonne de douche *Ruby Black* de Painsi France est une solution élégante et contemporaine pour votre salle de bain. Fabriquée avec des matériaux de qualité supérieure et conçue pour offrir une expérience de douche exceptionnelle, cette colonne de douche est la solution idéale pour compléter votre salle de bain. Le corps de la colonne de douche est recouvert d'une finition noire mat qui complètera parfaitement le style moderne de votre salle de bain.

 Painsi France
ROBINETTERIE

CHOISIR SALLE DE BAINS



11



12



13

11 RÉTRO REVISITÉ. Inspiration haussmannienne mais conception résolument moderne pour cette baignoire îlot en fonte émaillée, mélangeur sur pieds avec poignée céramique. « Cléo », 929 € et 2114 €, **Jacob Delafon** chez **Au Fil du bain**.

12 FAÇON PIERRE. Grès évoquant la pierre naturelle utilisée pour le plan avec lavabo intégré, la boiserie et le plat de la douche, système modulaire de panneaux avancés en grès. « Skill », sur devis, **Modulnova**.

13 GRAND FORMAT. Dalles en panneaux de céramique très fins et de grande taille appliquées aux murs et au plan vasque, différentes couleurs et textures. Série « I Naturali », collections « Calce » et « Seta », prix sur mesure, **Laminam**.

LE MEILLEUR POUR VOTRE COIN TOILETTES

DESIGN
MEETS
FUNCTION*

* L'ALLIANCE DU DESIGN
ET DE LA FONCTION



Miroir avec variateur de lumière,
au design élégant et avec
fonction antibuée.



Meubles de rangement
au design modulaire
avec éléments ouverts
et fermés.



De l'air frais avec l'unité
d'extraction des odeurs
DuoFresh.



ÉQUIPEMENT

Tout pour faire des économies d'énergie

Avec l'augmentation des prix du gaz et de l'électricité, c'est le moment d'investir dans des appareils de chauffage vertueux et faiblement consommateurs d'énergie. Quelles sont les options ?



1 DESIGN. Radiateur électrique connecté avec façade en verre et corps de chauffe en fonte, auto-programmation intelligente. « Verali », à partir de 999 € HT, **Atlantic.**

2 HAUTE PERFORMANCE. Radiateur électrique en céramique, réduction automatique de la consommation aux heures de pointe, détecteurs de présence... « Kéramos », à partir de 2 704 € HT, **Intuis.**



RADIATEURS ÉLECTRIQUES À INERTIE : UNE CHALEUR DOUCE ET HOMOGENE

Les radiateurs électriques actuels sont très performants et permettent de réaliser jusqu'à 45 % d'économies d'énergie par rapport aux modèles d'ancienne génération. À inertie, ils possèdent un cœur de chauffe qui peut être solide (inertie sèche) ou liquide (inertie fluide). Une partie de la chaleur produite est stockée dans ce cœur de chauffe pour être diffusée plus tard, en fonction des besoins de la pièce, sans consommer d'électricité. Il existe





Pompes à chaleur nouvelle génération Aquarea Série L

Une révolution en matière de conception, d'efficacité, de connectivité et de durabilité.

Confort optimal toute l'année

Les pompes à chaleur Aquarea fournissent le chauffage, le rafraîchissement et l'eau chaude à toute la maison.

Avenir écologique

La pompe à chaleur Aquarea Génération L est conçue pour utiliser le réfrigérant naturel R290 au Potentiel de Réchauffement Global (GWP) de 3.

Performance élevée

Pompe à chaleur Hydraulique Split d'avant-garde, avec sortie d'eau à 75°C jusqu'à -10°C en extérieur, et fonctionnement jusqu'à -25°C.

Parfaite harmonie à la maison

Le nouveau design compact se fond parfaitement dans les espaces intérieurs et extérieurs. Le fonctionnement silencieux apporte l'harmonie entre la technologie et le foyer.

Contrôle intelligent

Wi-Fi inclus pour un contrôle intelligent et une supervision et une maintenance avancées.



CHOISIR CHAUFFAGE



3 SILENCIEUSE. PAC air-eau réversible, utilise un nouveau fluide naturel (R290), combine confort thermique et acoustique, installation simplifiée. PAC monobloc « Compress 5800 », à partir de 9770 € TTC, **Bosch Home Comfort.**

4 MULTI-CIRCUITS. Pompe à chaleur air-eau connectée, Inverter réversible pour chauffage, eau chaude, rafraîchissement et piscine, jusqu'à 70 % d'économies d'énergie en comparaison avec un appareil de chauffage électrique. « HPI-S », à partir de 7306 € HT, **De Dietrich.**

5 GAMME LARGE. PAC haute température avec label énergétique A+++, fonctionnement garanti jusqu'à température extérieure de -28 °C, disponible en 6 tailles. « Altherma 3 h HT / MT », à partir de 11950 € HT, **Daikin.**



également des radiateurs à accumulation, à très grande inertie, qui stockent la chaleur pour la restituer ensuite pendant les heures pleines. La tarification HP/HC est donc obligatoire pour son bon fonctionnement. La plupart des appareils électriques d'aujourd'hui, qu'ils soient à inertie ou à accumulation, émettent une chaleur douce (ils ne dépassent pas 70 °C) et homogène, offrant un ressenti très agréable. De plus en plus de modèles intègrent un thermostat électronique et sont connectés : pilotables à distance, avec une maîtrise très fine de la température et un suivi en temps réel de la consommation d'électricité. Certains exemplaires dits intelligents sont capables de détecter et de mémoriser nos habitudes de vie, et adaptent l'intensité et le temps de chauffe en conséquence.

POMPES À CHALEUR : DE L'ÉNERGIE GRATUITE

Une pompe à chaleur, ou PAC, utilise une matière première gratuite : l'air extérieur. Sur le moyen terme, on estime qu'un particulier réalise des économies d'environ 75 % par rapport à une source de chauffage classique. Toutefois, la consommation d'une PAC dépend de sa puissance, de la surface du logement, de la qualité de son isolation, de la



On est moins frileux pour installer une pompe à chaleur quand c'est avec ENGIE Home Services.

Bénéficiez jusqu'à 8000€ d'aides déduites de votre facture⁽¹⁾
Plus d'infos au 3102⁽²⁾

1 an de contrat d'entretien⁽³⁾

OFFERT

+

500€
remboursés⁽⁴⁾

pour l'installation d'une pompe à chaleur jusqu'au 30/11/2023

J'agis
avec
ENGIE
Home Services

ENGIE
Home Services

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

(1) L'opération «Coup de Pouce Chauffage» est définie par arrêté ministériel dans le cadre du dispositif Certificats d'Économies d'Énergie. Voir les conditions sur ecologie.gouv.fr/coup-pouce-chauffage-et-isolation. L'aide «Coup de Pouce Chauffage» est directement déduite de la facture du client par ENGIE Home Services. ENGIE SA, signataire de la Charte Coup de Pouce Économies d'Énergie, reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services. MaPrimeRénov' est une prime forfaitaire calculée en fonction des conditions de ressources des foyers et du gain écologique induit par la nature des travaux réalisés. Voir conditions sur maprimerenov.gouv.fr. ENGIE Home Services avance le montant de MaPrimeRénov' aux ménages éligibles. Ce montant est directement déduit du devis et donc du montant facturé par ENGIE Home Services au client. La société Économie d'Énergie, en qualité de mandataire, assure le suivi des dossiers auprès de l'Anah et reverse le montant de l'aide à ENGIE Home Services, une fois celle-ci accordée. (2) Plus d'infos dans l'agence proche de chez vous ou au 3102. Service et appel gratuits. (3) Offre réservée aux clients du 18/09/2023 au 30/11/2023, valable pour la souscription d'un contrat d'entretien Sécurité pour les pompes à chaleur. Prix du contrat d'entretien Sécurité 252,00€, offert la 1^{re} année. Tarif 2023. (4) 500 € remboursés pour l'installation d'une pompe à chaleur pour les marques d'équipements éligibles. Valable pour tout devis réalisé entre le 18/09/2023 et le 30/11/2023. Offre de remboursement réservée aux personnes physiques majeures. Voir modalités complètes sur odr.engie-homeservices.fr
ENGIE HOME SERVICES : SAS AU CAPITAL DE 1 121 232 €, SIÈGE SOCIAL : 1 PLACE SAMUEL DE CHAMPLAIN 92400 COURBEVOIE, RCS NANTERRE 301 340 584. © Getty Images.

CHOISIR CHAUFFAGE



hauteur sous plafond et du climat de la région.

Pour fonctionner, l'appareil puise les calories de l'air (aérothermie) ou de la terre (géothermie) et les restitue via des ventilo-convecteurs ou un réseau thermique à base d'eau (radiateurs ou plancher chauffant). Il s'agit donc d'un procédé vertueux, qui utilise de la chaleur disponible et inépuisable pour assurer nos besoins d'énergie. Certains modèles sont réversibles : ils peuvent également refroidir un espace.

POÊLES À BÛCHES ET À PELLETS :

TOUT FEU TOUT FLAMME

Les poêles à bûches d'aujourd'hui ont un rendement pouvant aller jusqu'à 85 %, et ceux à pellets jusqu'à plus de 90 %. Certains modèles de poêles à pellets sont dotés d'un espace d'alimentation automatique avec une autonomie possible de trois jours. Avec le développement des maisons BBC parfaitement isolées, les fabricants de poêles proposent de plus en plus d'appareils dits étanches. Ceux-ci évitent l'entrée d'air froid dans le bâtiment, et l'air intérieur est plus sain.

Il est conseillé de choisir un équipement avec label Flamme Verte. Celui-ci certifie les appareils de chauffage au bois en fonction de leur rendement énergétique mais aussi de leurs faibles émissions de particules fines et de monoxyde de carbone. ■

6 ÉVOLUTIVE. Pompe à chaleur bibloc air-eau R32, groupe extérieur Inverter très performant, maintien de la puissance jusqu'à -7 °C, pilotable à distance, prédisposée à l'hybridation gaz ou fioul, « Teamao Generation 4 », à partir de 9 612 €, **Frisquet.**

7 COMPACTE. PAC haute température avec eau chaude sanitaire intégrée, combinable avec appareils de gros électroménager, fluide R290, connectivité invisible. « Aquarea L », à partir de 9 086 € HT, **Panasonic.**

8 PANORAMIQUE. Poêle à bois contemporain avec large vitre, caisson en acier pouvant être installé tel quel, sur socle, sur banc ou dans une cheminée, rendement minimum de 80 % et faibles émissions de particules, Flamme Verte 7*. « Bay BX », à partir de 2 950 € HT, **Charnwood.**

9 PIVOTANT. Poêle à bois fermé suspendu et orientable à 360 degrés certifié Ecodesign, 110 cm de diamètre, rendement 81 %, faibles émissions de CO₂. « Domofocus vitré », sur devis selon installation, **Focus.**



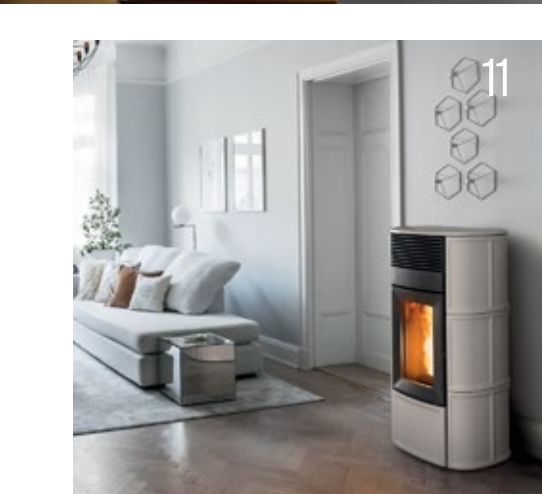
BIEN ACCOMPAGNÉ

Pour faire les bons choix, suivez les conseils des pros : par exemple Hellio, acteur de la maîtrise de l'énergie, qui œuvre au quotidien pour réduire les factures de millions de Français, en les soutenant dans la réalisation de leurs travaux de rénovation énergétique, avec son réseau d'artisans RGE agréés, et aussi dans l'obtention des aides possibles. Malin, Engie lance de son côté un service gratuit pour suivre ses consommations d'électricité en temps réel, en kilowattheures et en euros, depuis un smartphone ou une tablette, partout en France. particuliers.hellio.com
particuliers.engie.fr



10

10 ÉTANCHE. Poêle étanche suspendu avec corps de chauffe en fonte et céramique, double combustion haute performance, rendement 75,1%, Flamme Verte 7*. « Solsbury », prix sur demande, **Cheminées Philippe**.



11

11 PROPRE. Poêle à pellets connecté avec revêtement en céramique, combustion propre, flamme spectaculaire, mise en marche rapide, Flamme Verte 7*. « Suite », à partir de 4 800 € HT, **MCZ**.



12

12 ULTRA-EFFICACE. Poêle à granulés connecté en acier et vermiculite, faibles émissions de particules fines, convection naturelle dont silencieux, rendement 90,3%. « P-20s », à partir de 5 990 € HT, **Stûv**.

MCZ

RÉCHAUFFEZ
VOTRE CŒUR,
RESPECTEZ
L'ENVIRONNEMENT.



Poêle à granulés MAKO
avec technologie Core
www.mcz.it





1

AGENCEMENT

Quand les spécialistes bousculent les codes

Qu'elle est loin la cuisine fermée, simple pièce de préparation à l'abri des regards. Aujourd'hui, elle est devenue un espace ouvert, dédié à diverses activités, et surtout... chic!

**1 CONTINUITÉ.**

La cuisine sans poignées disparaît et se prolonge dans le salon grâce à un système de panneaux et d'étagères modulables. Finition laque mate et placage chêne Graphite, plan en pierre composite. « Pure SC/SE », sur devis, **SieMatic**.

2 COULISSANT.

Îlot avec plan de travail coulissant pouvant supporter 100 kg de charge sans fléchir ni rompre malgré sa grande finesse (11 mm). Il dissimule la zone de cuisson en position fermée. **Sur devis, Eggersmann**.

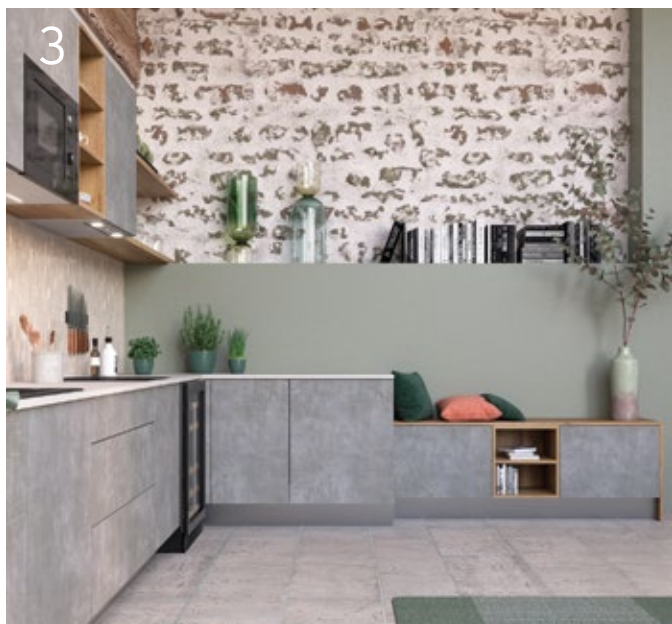
3 AVEC BANQUETTE.

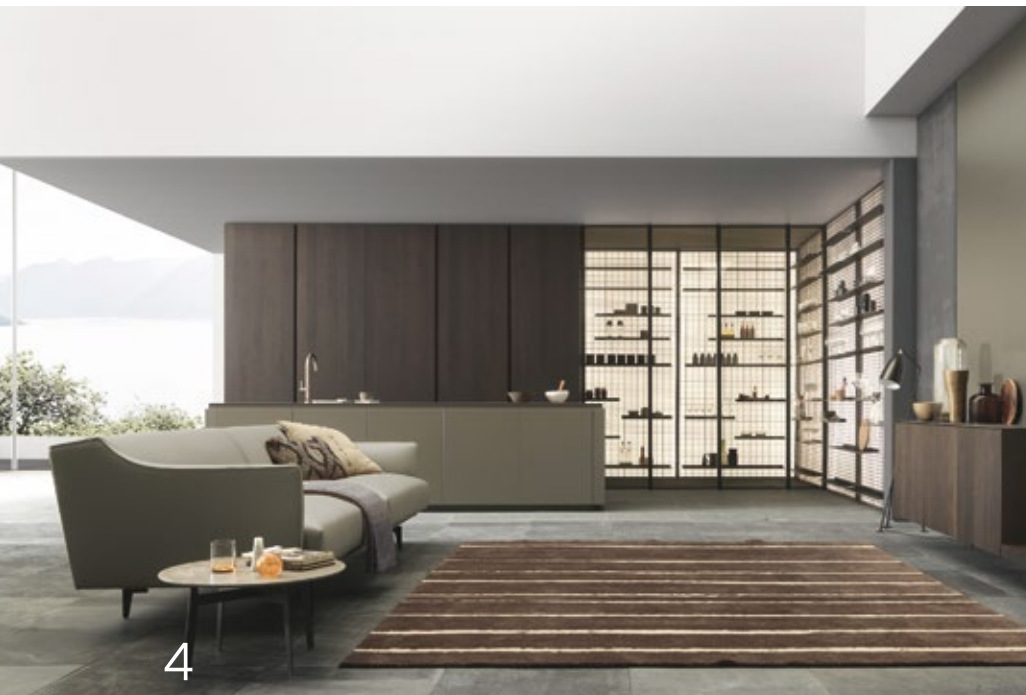
Nombreux rangements dont plusieurs tiroirs et niches à décor bois, intégration d'un coin détente habillé de coussins aux couleurs chaudes. Façades en stratifié Tadelakt, crédence façon zelliges. « Zéphyr », sur devis, **Arthur Bonnet**.

À la fois familiale et lieu de réception, la cuisine des années 2020 ne saurait s'enfermer entre quatre murs. Elle se prolonge par un espace à manger et même jusqu'au salon, tout en harmonie. Les cuisinistes ont fait évoluer leurs gammes pour offrir la possibilité de créer une pièce à vivre où buffet, bibliothèque ou banquette font écho au décor de la cuisine.

LA LOI DE L'ÉPURE

Le minimalisme a le vent en poupe, avec la disparition des meubles hauts au profit d'étagères longilignes, des placards sans poignées et des surfaces de travail lisses. Grâce à des portes invisibles, des volets rétractables ou coulissants, les indispensables de la cuisine se fondent harmonieusement dans la pièce. Un parti pris épuré qui favorise la lumière, permet de gagner en espace visuel et joue la carte de l'essentiel.





4

L'ÎLOT CENTRAL PREND SES AISES

L'îlot central s'impose avec audace jusqu'à devenir monolithique. Combinant les usages, il fait désormais office de table à manger sculpturale, de bureau pour toute la famille ou de comptoir apéro avec les amis. Son plan de travail participe largement à l'esthétique de la pièce et est volontiers rétro-éclairé pour affirmer encore davantage sa personnalité le soir venu.

«HOME OFFICE»

Avec le développement du télétravail, les cuisinistes intègrent désormais un espace pour l'ordinateur. Cela va de la tablette rétractable sous un meuble jusqu'au véritable bureau mural côté salon, mais dans le même style de revêtement que la cuisine. Ce poste sait aussi disparaître quand il n'est plus utilisé afin de laisser toute sa place à la vie domestique.



5

4 MONOCHROME.

Façades en céramique Fokos et plan en grès de même couleur pour une intégration parfaite, éclairage théâtral en arrière-plan de la bibliothèque d'aspect industriel comme dans une boutique de luxe. «Skill», sur devis, **Modulnova**.

5 INGÉNIEUSE.

Cuisine associée au système d'aménagement d'intérieur BoxLife mettant l'accent sur le rangement et différents systèmes d'ouverture (escamotables, repliables, coulissants ou abattants) et table coulissante. «Carattere», sur devis, **Scavolini**.



6

6 DIVISÉE.

Un aménagement monobloc scinde cette vaste pièce en deux zones distinctes (cuisine et travail) tout en offrant une grande capacité de rangement. Façades «Loft» laquées et «Print» en panneaux de particules imprimés, sur devis, **Schmidt**.

VOUS N'ACHÈTEREZ PAS CETTE CUISINE

LA VÔTRE, NOUS ALLONS LA CRÉER ENSEMBLE ■

Il y a le sur-mesure standardisé... et il y a le sur-mesure Arthur Bonnet. Le vrai. Celui qui commence par une rencontre, votre rencontre avec votre concepteur-décorateur. Une personne aussi passionnée que créative, à qui vous allez confier vos idées, vos goûts, vos envies, vos besoins. Vous échangerez vos points de vue, il vous conseillera, vous proposera son regard de créatif, et à coup sûr, il vous étonnera. Ensemble, vous aurez conçu votre cuisine à vous et elle ne ressemblera à aucune autre. Pas même à une autre Arthur Bonnet.

Le vrai sur-mesure se crée avec vous.



BVCert. 6019325

Arthur Bonnet
Cuisine & Rangement ■

NOUVEAUX ESPACES ET NOUVELLES FONCTIONS

Les cuisines d'aujourd'hui répondent aussi aux problématiques de fonctionnalité. On voit apparaître les murs de rangement, les garde-manger à l'anglaise pour entreposer efficacement bocaux et produits d'épicerie, les tiroirs pour le stockage des fruits et légumes frais, les potagers d'intérieur pour avoir herbes aromatiques et tomates cerises toujours à portée de main, ou encore les composteurs pour recycler les déchets. ■



7 NOURRICIÈRE.

Retour à la nature pour cette cuisine disposant d'une ouverture vers la terrasse et d'un potager d'intérieur facile d'accès, avec niches en métal et façades bois décor minéral pour une atmosphère particulièrement accueillante. « Ressource », 11581 €, **Mobalpa**.

8 MALIN.

À la table à manger est accolé un espace multimédia, très pratique pour télétravailler sans gêner les autres occupants. Lignes graphiques et niches décoratives plaquées chêne en rappel. Sur devis, **Perene**.

9 SENSUELLE.

Cuisine en bois aux finitions ultra-mates et au toucher soyeux avec banquette de repos adossée à l'îlot. Différents coloris de poignées intégrées. « Velours », à partir de 815 € en kit et 1465 € montée en usine, **Lapeyre**.



LES PLANS DE TRAVAIL INNOVENT

On trouve désormais des plans de travail avec espace de cuisson invisible, car le système induction est installé sous le plan en céramique. Le plan de travail Versâtis (du fabricant EuroKera), est constitué de vitrocéramique, un matériau hyper-solide, et intègre, lui aussi, une plaque à induction de façon quasi imperceptible. Le résultat est une vaste surface uniforme, confortable et facile à nettoyer. Autres innovations, un plan de travail coulissant signé Boffi, qui masque une plaque de cuisson, un évier et sa robinetterie; mais aussi une surface révolutionnaire, le MDi (Mineral Design innovation), créé par Inalco en exclusivité pour Boffi. Cette alternative au marbre et à la pierre, résistante à la chaleur et durable, permet de faire disparaître la zone de cuisson et donc de s'en servir en dehors des temps de préparation des repas.

Chez **Boffi**, intégration d'une plaque induction dans un plan en MDi, un composite fait de minéraux résistants aux chocs thermiques, résiliant et durable, sur devis.



Croustillant comme

nouveau
Brunissement
personnalisé

vous aimez

Découvrez les fonctionnalités intelligentes du nouveau four iQ700, et cuisez vos plats exactement à votre goût, avec la fonction Brunissement personnalisé. Grâce à une caméra et à l'intelligence artificielle, le four cuit votre plat selon le niveau de brunissement souhaité – 5 au choix, de moelleux à croustillant, et vous envoie une notification dès qu'il est prêt.



Siemens Electroménager

SIEMENS



HAUTE PERFORMANCE ET ÉCORESPONSABLE

D'une efficacité énergétique maximale grâce à sa combustion longue durée et un approvisionnement en bois limité, le chauffage au bois est une solution qui allie performance et écoresponsabilité. Des atouts bien connus chez **Oliger**, inventeur, fabricant et distributeur français de poêles depuis 1970, qui propose une gamme de poêles en fonte de type De Dietrich (réputée pour ses qualités à très haute température) équipés du système exclusif Tri-Air pour une combustion quasi parfaite du bois et des résidus. Avec, en complément, la maîtrise des déperditions de chaleur et très peu de rejets de poussières et de gaz carbonique. Mais aussi des poêles à bois en faïence, matériau réfractaire à forte inertie, qui offrent un confort de chauffe unique grâce à l'accumulation de la chaleur vive et sa restitution en douceur.

oliger.fr

HOME OFFICE

Pour optimiser toutes les surfaces et concevoir des espaces de travail où l'on se sent bien, la marque italienne **Calligaris**, qui fête cette année son 100^e anniversaire, a créé des pièces d'une grande élégance qui mixent design et fonctionnalité. À l'honneur, l'étagère « Cluster », totalement modulable, personnalisable et adaptable pour le centre de la pièce ou contre un mur. Pensée pour répondre à différents besoins : bureau, bibliothèque, mais aussi dressing, elle saura trouver sa place dans tous les intérieurs.

« Cluster », design Gino Carollo. Structure en aluminium noir ou bronze opaque. À partir de H.240 cm, prix sur demande. calligaris.com/FR/fr



UN DESIGN ET DES CAFÉS REMARQUABLES

Découvrez la nouvelle machine à café encastrable connectée **Siemens**. Avec son grand écran couleur tactile qui favorise une navigation intuitive, préparez du bout des doigts plus de 30 spécialités de café du monde entier. Explorez toutes les nuances grâce aux nombreuses options de personnalisation et enregistrez vos préférées. Accédez à tous les réglages et parcourez l'univers du café sur l'application Home Connect. Assortie aux nouveaux fours classiques et vapeur Siemens, elle s'intègre parfaitement dans un bel alignement pour une cuisine élégante et épurée.

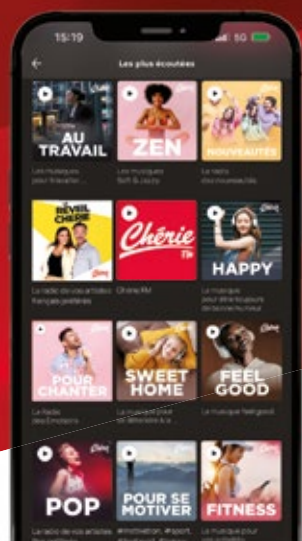
« iQ700 », 2499,99 €. siemens-home.bsh-group.fr

Chantez!

avec la nouvelle appli Chérie FM



250 Radios Digitales
100 % gratuite et illimitée
Tous vos podcasts



Chérie
FM





RÉSIDENCES DÉCORATION

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Morgan Cayre
morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ
ABONNEMENTS
Mélanie Borie
melanie@bleupetrol.com

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Bertrand Le Port
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Élodie Declerck
declerck.elo@gmail.com

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Lucie Tavernier
tavernier.lucie@gmail.com

GRAND REPORTER
Anne-Marie Cattelain-Le DÜ
amcl@wanadoo.fr

DESIGN GRAPHIQUE
Bleu Petrol Presta
Valentine Le Port

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Céline Amico, Camille Flocon,
Bénédicte Le Guérinel, Dominic Lutyens,
Cécile Olivéro, James Silverman

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Alexandra Roy

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION
Timothé Mendes Goncalves
06 12 36 09 57
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE COMMERCIALE
Christine Boullier
06 11 31 58 22
christine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ
Catherine Caudin
07 71 06 54 86
catherine@bleupetrol.com

RESPONSABLE COMMERCIALE
ET PARTENAIRES MÉDIAS
Delphine Attias
06 32 31 42 56
delphine@bleupetrol.com

DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT
Clara de Langsdorff
06 23 08 42 37
clara@bleupetrol.com

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
Grand Sud
Ody Madedec
06 34 36 03 91
odymadedec@orange.fr

BUSINESS DEVELOPER
Ellen Froissart
06 88 75 70 58
ellen@bleupetrol.com

RESPONSABLE MARKETING
Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE

MP CONSEIL
Laurent Charrié
01 42 36 96 65

Distribution MLP

ÉDITEUR

Résidences Décoration
est un bimestriel édité par :
RayKea
société à responsabilité limitée
au capital de 2.000€.

Gérant : Morgan Cayre
Siège social : 66, avenue des Champs-
Élysées - 75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7312Z

TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375

Commission paritaire
n° 0623 K 84775
ISSN : 1254-8278
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté européenne

La rédaction décline toute responsabilité
concernant les documents, textes et
photos non commandés.

A

Acquabella
acquabella.com

AM.PM
ampm.fr

André Fu Living
andrefuliving.com

Aquadomo
aquadomo.com

Artsper
artsper.com/fr

Arthur Bonnet
arthur-bonnet.com

Atelier Alain Ellouz
atelier-alain-ellouz.fr

Atlantic
atlantic.fr

Au Fil des Couleurs
auidescouleurs.com

Axor
axor-design.com

B

B&B Italia
shop.bebitalia.com

Belaïa
belaia-paris.com

Bobo Chic Paris
bobochicparis.com

BoConcept
boconcept.com

Boffi
boffi.com

Bonaci
bonacina1889.it

Bordallo Pinheiro
eu.bordallopinheiro.com

Botteganove
botteganove.it

Bretz
bretz.fr

C

Calligaris
calligaris.com

Carl Hansen & Søn
carlhansen.com

Casa
fr.casashops.com

Cassina

cassina.com

Cevica
cevica.es

Charnwood
charnwood.com/fr

Château Lafaurie-Peyraguey
chateau-lafaurie-peyraguey.com

Cheminées Philippe
cheminees-philippe.com

Christian Bitz
bitzliving.com

Cinna
cinna.fr

Claudia Schiffer
claudiaschiffer.com

Constance Guisset
constanceguisset.com

Coperni
coperniparis.com

COREtec® Floors
coretecfloors.com

Cosentino
cosentino.com

Daikin
daikin.fr

Daum
daum.fr

Decotec
decotec.fr

De Dietrich
dedietrich-thermique.fr

Déglon
degjon.fr

Desalto
desalto.it

Dornbracht
dornbracht.com

Duravit
duravit.com

Duvivier Canapés
duviviercanapes.com

Edmond Petit
edmond-petit.fr

Edra
edra.com

Eggersmann
eggersmann.fr

Ethnicraft
ethnicraft.com

EuroKera
versatis-for-home.com

F-G-H

Farrow & Ball
farrow-ball.com

Focus
focus-creation.com

FontanaArte
fontanaarte.com

Fornace Sugaroni
sugaroni.it

Frisquet
frisquet.com

Geberit
geberit.fr

Hansgrohe
hansgrohe.fr

1 Hotels
1hotels.com

I-J-K

Ideal Work
idealwork.fr

Inalco
inalco.global/fr

Intuis
intuis.fr

Jacob Delafon
jacobdelafon.fr

Johnny Sorensen
johnny-sorensen.com

Kartell
kartell.com

Kave Home
kavehome.com

Knoll
knoll.com

L

Lalique
lalique.com

L'Authentique
lauthentique.nl

Lapeyre
lapeyre.fr

La Redoute Intérieurs
lareoutedot.fr

Lasvit
lasvit.com

Laura Dujoncoy
lauradujoncoy.com

Les Dominotiers
dominotiers.com

Ligne Roset
ligne-roset.com

M-N

Manufactory Volevatch
volevatch.fr

Mauviel 1830
mauviel.com

MCZ
mcz.it/fr

Mercadier
mercadier.fr

Michel Amar
michelamar.com

Miracolo
studiomiracolo.com

Mobalpa
mobalpa.fr

Modulnova
modulnova.com

Moment Home
momenthome.fr

Novamobili
novamobili.it

P-R

Perene
perene.fr

Phaidon
phaidon.com

Pierre Frey
pierrefrey.com

Pinton
pinton1867.com

Poltrona Frau
poltronafrau.com

Porcelanosa
porcelanosa.com

900Project
900project.it

Rabens Saloner
rabenssaloner.com

Rehau
rehau.com

Rosewood
rosewoodhotels.com

Ruinart
ruinart.com

S

Santa & Cole
santacole.com

Scavolini
scavolini.com

Schmidt
home-design.schmidt

Secco Sistemi
seccosistemi.com/fr

Selency
selency.fr

SieMatic
siematic.com/fr

Silvera
silvera.fr

Stilnova
stilnova.com

Studio Gazelles
studiogazelles.com

Studio Patrick Nadeau
patricknadeau.com

Stüv
stuv.com

T

Talenti
fr.talentispa.com

THG Paris
thg-paris.com

Tikamoon
tikamoon.com

Tile of Spain
tileofspain.com

Tonelli design
tonelldesign.it

Tréca
boutiques-treca-paris.com

U-Z

Vande Moortel
vandemoortel.fr

VELUX®
veluxshop.fr

Vitra
vitra.com

Wendelbo
wendelbo.dk

Xtone
xtone-surface.com

À bois ou à granulés,



*Découvrez
le merveilleux
confort
des poêles en
faïence Oliger*



flamme
VERTE | Le label
du chauffage
au bois

📞 03 87 07 90 26

✉ info@oliger.fr

🌐 www.oliger.com

OLIGER FRANCE - 40 RUE DU STADE - 57820 ST LOUIS

Découvrez une collection D'ESPRESSOS GOURMANDS



DES ESPRESSOS DOUX AUX SAVEURS
VANILLE, CARAMEL ET CHOCOLAT



SANS DOUTE LE MEILLEUR CAFÉ DU MONDE