

**TUTOS** > MARVIN GAYE & THE FUNK BROTHERS > QUEENS OF THE STONE AGE  
> RICK GRAHAM VS GEORGE BENSON > CHAPELL ROANN & SAM STEWART...

# Guitar Part

**LE BILAN 2024**

*Keep on Rockin' in a Free World*

**NOUVELLE FORMULE**

# 2025

## CE QUI NOUS ATTEND!

**RENCONTRES**

BODY COUNT  
RAY WILSON  
YANN ARMELLINO  
LOUDBLAST  
BAD JUICE...



N° 366  
JANVIER 2025

BELUX 9,50€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50\$CAD - DOMS 9,50 €-ESP/IT/GR/PORT.  
CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOMS 11,00 XPF - MAR 97 MAD

**MATOS** > JAMZONE > FENDER TONE MASTER BASSMAN 59  
> BLACKSTAR TV10-B > ENYA NOVA GO SONIC

L 13659 - 366 S - F: 8,50 € - RD



**hervé perret**



# L'INNOVATION NE S'ARRÊTE JAMAIS

## LES AMERICAN ULTRA II METEORA® ET METEORA® BASS

Les American Ultra II Meteora et Meteora Bass sont des instruments au son massif et aux lignes étonnantes. Ils représentent le summum du design, du savoir-faire et des performances modernes de Fender. Leur corps profilé arbore de surprenantes nouvelles finitions, leur manche coupé sur quartier est le plus vélocé que nous ayons jamais conçu et leurs humbuckers Ultra II Haymaker™ font résonner un son dévastateur.

Fender®



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
MORGAN CAYRE  
morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITE-  
ABONNEMENTS  
MÉLANIE BORIE  
melanie@bleupetrol.com

CONTACT RÉDACTION  
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION  
BERTRAND LE PORT  
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF  
JEAN-PIERRE SABOURET

COORDINATION ÉDITORIALE  
CYRIL TRIGOUST

RESPONSABLE MATOS ET PÉDAGO  
CHRIS RIME

ENREGISTREMENT AUDIO  
BERNARD GIONTA / Studios La Mante  
www.studioslamante.com

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO  
THIBAUT BASELY, PHILIPPE LANGLEST,  
YOANN KEMPST, JULIEN MEUROT, YVES MOISY,  
PASCAL NOWAK, CHRIS RIME, CYRIL TRIGOUST

DESIGN GRAPHIQUE  
BLEU PETROL PRESTA  
VALENTINE LE PORT  
www.bleupetrol.com

COMMUNICATION  
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION  
TIMOTHÉ MENDES GONCALVES  
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ  
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE  
SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01  
sophie@bleupetrol.com

RESPONSABLE MARKETING  
Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS  
ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE  
MP CONSEIL  
Laurent Charrié  
01 42 36 96 65

DISTRIBUTION  
MLP

ÉDITEUR  
GUITAR PART est un mensuel édité par :  
Raykeea, société à responsabilité limitée au  
capital de 2 000 euros.

GÉRANT  
MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

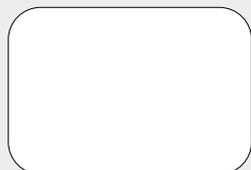
PHOTO DE COUVERTURE :  
JEAN-PIERRE SABOURET -DR

Siret : 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :  
n° 0129 K 84544  
ISSN : 1273-1609  
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité  
concernant les documents, textes et photos  
non commandés.

# LA MÉDAILLE DORT

**C**omme on le souligne régulièrement : Mais si seulement les musiciens, ou même les artistes au sens le plus large, étaient traités avec autant d'égards que nos chers (souvent très très chers !) sportifs ! Les « Olympiades de la musique », voilà qui reste encore à organiser. On sort d'une année qui a été dominée par le sport de la tête, des épaules et même jusqu'aux orteils. En 2024, il n'y en a eu que pour les Jeux olympiques. Les politiques, les médias, les réseaux sociaux, tous leurs yeux, et leurs oreilles, étaient tournés vers les performances de tous ces champions, admirables s'il en est. Bien que, contrairement à la musique, le sport ne soit pas toujours si bon que ça pour la santé. Allez voir aux urgences de n'importe quel hôpital si vous en doutez. On n'a pas frisé l'overdose de sport, on s'est allègrement vautré dans la surexposition médiatique

Fort heureusement, les diverses cérémonies ont été accompagnées par quelques belles séquences musicales – pas forcément du meilleur goût, il est vrai – et on ira même jusqu'à dire que Gojira aurait bien mérité une médaille et pas en « chocolatine ». Tout comme Cerrone (si si), Philippe Katerine (mais oui !), Lady Gaga, Céline Dion, Marina Viotti (qui épaulait Gojira), Juliette Armanet et Sofiane Pamart, sans oublier Victor Le Masne qui a signé le superbe thème musical officiel, pompeux et épique à souhait, avec son break disco façon générique de l'émission Champs-Élysées. Tiens, tant qu'on en parle, sachez que son animateur était déjà Michel Drucker, il y a plus de 40 ans, et, rassurez-vous il a juré qu'il ne prendrait pas sa retraite en 2025. Il pourra donc être le maître de cérémonie d'un grand hommage rendu enfin aux musiciens de tous poils. Ces musiciens dont le sort n'a pas ému grand monde lors de la pandémie, si peu défendus par un ministère de la culture qui se transmet une « flemme olympique » depuis des dizaines d'années. Et non, je ne parlerai pas de ce truc qui nous casse les oreilles le 21 juin.

Ce n'est pas pour dire, mais il faut remonter au Live Aid pour trouver une manifestation mondiale de grande ampleur basée sur la musique. Ah mais, au fait, personne n'en parle... Cette année, ce sera pile les 30 ans de la petite fiesta entre amis organisée par Sir Bob Geldof avec Led Zeppelin, Paul McCartney, Bob Dylan, Sting, Madonna, Phil Collins, Queen, Elton John, U2, David Bowie, Dire Straits, les Who, Status Quo, Tina Turner, Mick Jagger, Eric Clapton, Neil Young, Santana, Nile Rodgers et quelques dizaines d'autres... Également organisé pour venir en aide à l'Éthiopie, on se souvient aussi que le Sport Aid, un an plus tard, n'avait pas connu une réussite aussi marquante. Alors bravo les sportifs, mais aussi bravo les musiciens, producteurs, ingénieurs du son, organisateurs, jusqu'aux intermittents et bénévoles qui mouilleront la chemise en 2025. Eux aussi sont des champions ! 🎸

Jean-Pierre SABOURET  
Rédacteur en chef

## ABONNEZ-VOUS !

Recevez Guitar Part directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !  
(rendez-vous page 69 ou scannez le QR code ci-contre)



RETROUVEZ **GuitarPart** EN NUMÉRIQUE  
[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)



Toutes les vidéos  
pédagogiques et la version  
numérique du magazine  
sont à retrouver sur  
**L'APPLI GUITAR PART.**  
Rendez-vous page 33

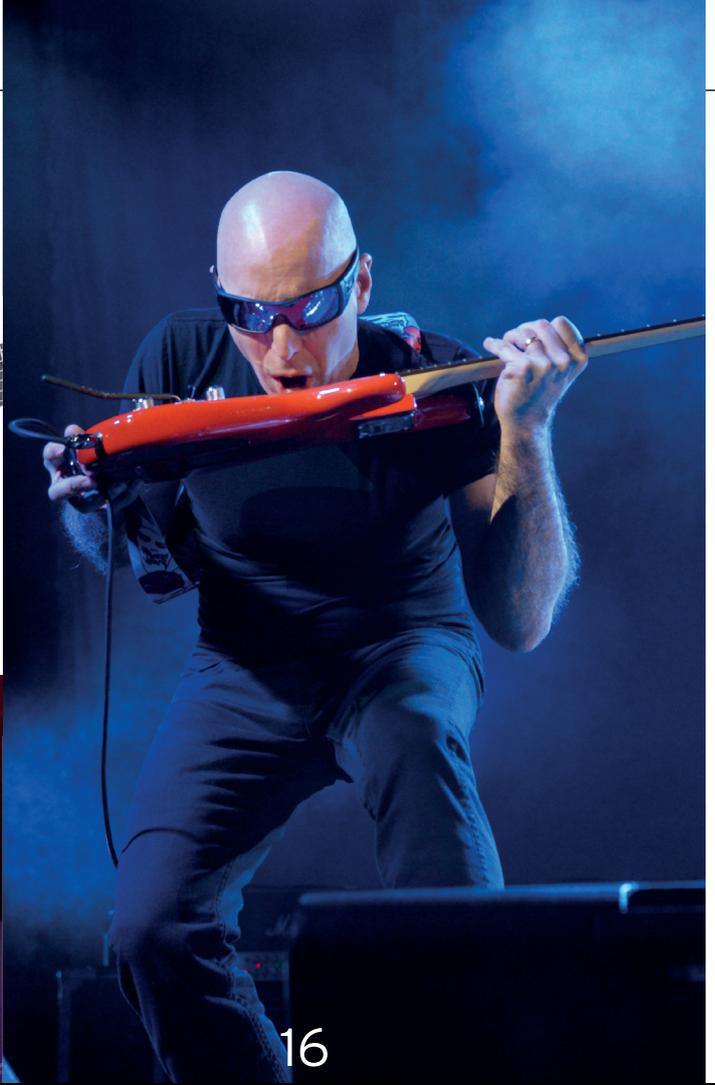


71

74



24



16

7 **ACTU**

10 **PHOTO CALL RINGO STARR**

12 **ALBUMS DU MOIS**

16 **À LA UNE  
2025, CE QUI  
NOUS ATTEND !**

**LIVE REPORTS**

- 36 Armellino/Rebel Angels
- 38 Ko Ko Mo/Dynamite Shakers

**ENTRETIENS**

- 24 Ernie C - Body Count
- 30 Ray Wilson
- 34 Armellino
- 42 Ckraft
- 48 Kid Bookie
- 52 Loudblast
- 56 Bad Juice
- 60 Patrice Vigier Episode II

**DOSSIERS/RUBRIQUES**

- 44 Bilan 2024
- 58 Adjugé vendu : Vichy Jean-Louis Murat
- 64 Chroniques express
- 66 Mais pourquoi ? : Guitares multidiapason

**MATOS**

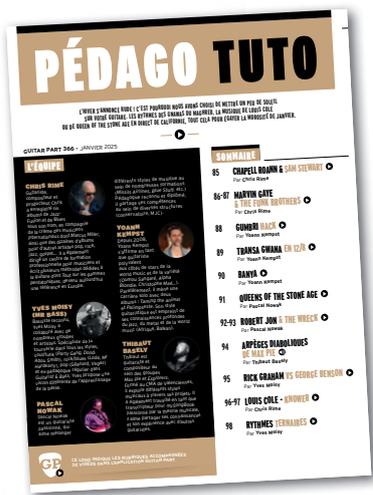
- 68 News

**TESTS**

- 70 Charvel Pro-Mod So-Cal Style 1
- 71 Guide d'achat les 5 meilleurs pédales Shimmer
- 72 Cole Clark True Hybrid Thinline
- 73 Fender Tone Master Bassman 59
- 74 GARY EarthQuaker Devices - Whitebird LNA Guitar Effects
- 75 Enya Nova Go Sonic
- 76 Jamzone
- 78 Genome v1.6 Two Notes
- 80 Jamman SoloHD - Super Rodent Keeley
- 81 Lionheart - Loudpedal Laney
- 82 Blackstar TV10-B

**PÉDAGO TUTOS**

- 86 Marvin Gaye & the Funk Brothers
- 88 Gumbri hack
- 89 Transe gnawa en 12/8
- 90 Banya
- 91 Queens of the Stone Age
- 92 Robert Jon & the Wreck
- 94 Arpèges Diaboliques de MAX PIE
- 96 Louis Cole
- 98 Rythmes ternaires

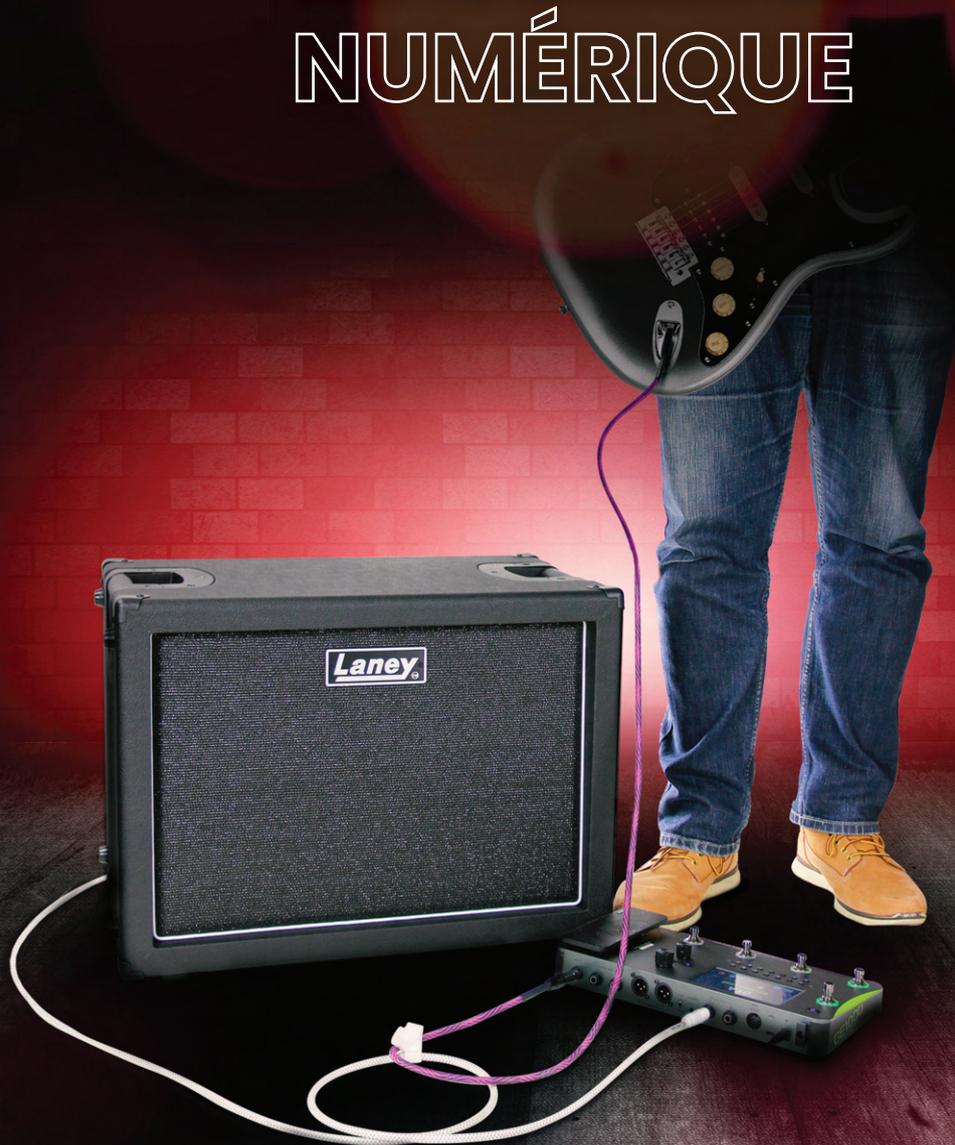


**Laney**

LFR

# LFR-112

ADOPTÉZ LA RÉVOLUTION  
NUMÉRIQUE



**LZDM**  
LaZoneDuMusicien.com

Modèles présentés : Enceinte amplifiée Laney LFR-112 / Pédalier Multi-effets Mooer GE1000

# ACTUS

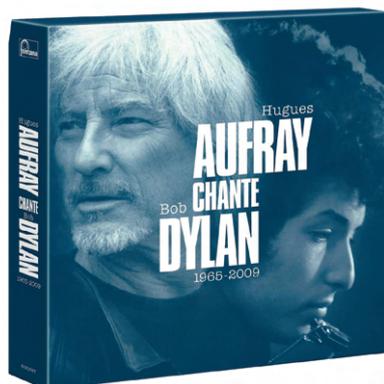


## NEIL YOUNG, « THE ARCHIVE VOL III » ET « ON THE BEACH 50 TH ANNIVERSARY »

Il ne faudra pas moins de 17 CD, 5 Blu-ray et un livre pour explorer les archives de 1976 à 1987 de Neil Young. 198 morceaux, dont 121 dans des versions inédites, 11 films, 160 pages contenant des documents d'archives, des analyses de sa musique, une chronologie. 14 heures d'audio, et presque autant de vidéos et surtout des albums qui sont des classiques dont « Comes A Time », « Rust Never Sleeps », « Live Rust » ou « Trans »... On pourrait égrener les chiffres encore longtemps, mais en faut-il plus pour que les fans se précipitent sur ce morceau d'anthologie ? Et, comme si cela ne suffisait pas, une édition collector d'« On The Beach », celui qui succéda au légendaire « Harvest », est sortie dans une édition cinquantième anniversaire en ce début d'année. 🎧

## LIQUID BEAR PERD LA TÊTE

Ce quatuor de rock progressif avait déjà attiré notre attention avec son approche novatrice de la guitare, une fretless donnant un son particulier à l'ensemble. Nous évoquons dans ce numéro les guitares multidiapason, ce qui s'annonce déjà perturbant pour certains, mais retirer toutes les frettes, voilà de quoi en perdre la tête. Justement, *Headless*, le second single du groupe est désormais disponible et s'offre même un clip à découvrir à cette adresse : [bit.ly/3DJ4mYT](http://bit.ly/3DJ4mYT). Le premier album « Second Life » sera disponible le 07 février. 🎧



## HUGUES AUFRAY CHANTE DYLAN

À l'occasion de la sortie le 29 janvier d'« Un parfait inconnu », le biopic de Bob Dylan avec Timothée Chalamet en tête d'affiche, sort un coffret 5 albums de ses chansons interprétées par Hugues Aufray. « Hugues a traduit et enregistré beaucoup de mes chansons par le passé, et parfois ça me donne l'impression que ces chansons ont été écrites en français à l'origine et que c'est moi qui les ai traduites dans l'autre sens. C'est un ami cher. », affirmait le chanteur américain. Hugues Aufray est le traducteur officiel des chansons de Bob Dylan depuis 1963, ce coffret complète parfaitement l'œuvre originale pour prendre toute la portée de ses engagements. 🎧

# LE COIN DES COLLECTIONNEURS



## EN BREF...

**SYSTEM OF A DOWN** fera une tournée des Stades avec **KORN**, **AVENGED SEVENFOLD**, **POLYPHIA** ou **DEFTONES**... mais uniquement aux États-Unis. À défaut de se payer l'avion en plus de la place, on veut bien l'affiche



**KEZIAH JONES** revient avec un album de 15 titres composés de 2 chansons inédites, et ses classiques réenregistrés à Lagos au Nigéria dans le Clout Africa Studio

L'excellent **POGO CAR CRASH CONTROL**

nous revient avec le single *Don't Get Sore*, un titre nerveux qui tourne déjà en boucle à la rédaction. ([bit.ly/40k2Mp3](https://bit.ly/40k2Mp3))

## À PLEIN TUBE

**J.S.BACH - TOCATTA & FUGUE BWV565**

Parce qu'en matière de corde, il n'y en a jamais assez. [bit.ly/3Pmfdtd](https://bit.ly/3Pmfdtd)

**DR.DRE - STILL D.R.E FT SNOOP DOGG**

Quand ta mère te force à faire du classique, mais que tu restes un gangster [bit.ly/4h0On6G](https://bit.ly/4h0On6G)

**THE BIG PUSH - ENGLISH MAN IN NEW YORK**

Le guitariste au centre s'appelle Ren, et nous en reparlerons... [bit.ly/4j3lhFJ](https://bit.ly/4j3lhFJ)



© SHUTTERSTOCK

## THE PRETTY RECKLESS

**GOING TO HELL**

Edition Collector

Cet album de 2014 est celui qui a permis au groupe de s'ouvrir à l'international et de trouver une sonorité plus metal, celle qui fera leur identité. L'édition collector limitée pour ce dixième anniversaire se trouve en marbré violet ou dans un coffret collector avec, en plus, un livret de 32 pages.



## IRON MAIDEN

**NIGHTMARE OVER NIJMEGEN VOLUME 1**

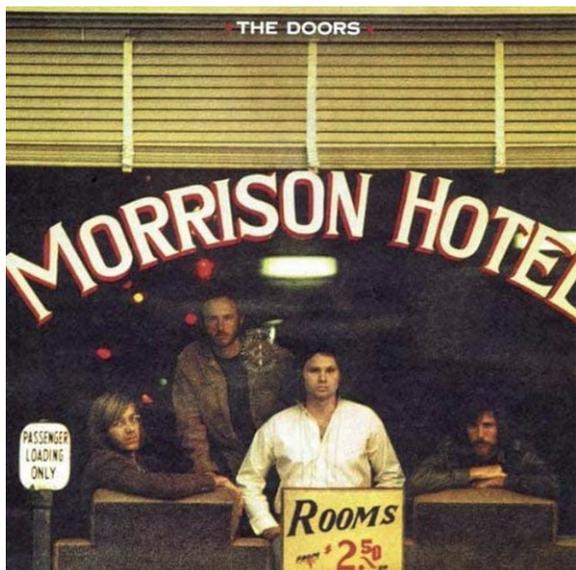
N'hésitez pas à précommander, si vous êtes fan, ce double vinyle collector dont la sortie est prévue en mai 2025. La pochette diabolique cache des vinyles couleur rouge sang contenant 10 excellents titres de *Wrathchild* à *2 Minutes To Midnight*, *Sign Of The Cross* en passant par *The Trooper*...

## THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE

Vinyle Collector

Restons dans la thématique rouge sang avec la bande originale de « Massacre à la tronçonneuse » composée par Tobe Hooper et Wayne Bell. Une musique expérimentale qui a influencé l'industrie du cinéma d'horreur. Un bel objet de curiosité disponible en mars. 🎧





## L'HÔTEL MORRISON PART EN FLAMMES

Si vous êtes fan des Doors, vous connaissez forcément la pochette de leur cinquième album, « Morrison Hotel ». Cet établissement situé à Los Angeles ne portait pas le nom du chanteur par passion pour le groupe, c'était un hasard. La photo de la pochette a d'ailleurs été faite sans demander de droit à quiconque, alors que le hall était vide. Les quatre frères ont juste eu le temps de mettre en boîte quelques images avant d'évacuer les lieux ! Cet endroit mythique a été lourdement endommagé par un incendie le 26 décembre. 🚫

## CALLAS, LA MAGNIFIQUE

On s'écarte des instruments à cordes pincées, mais on reste sur des cordes frottées en fond sonore et surtout les émotions fortes avec la sortie du film « Maria ». Incarnée par Angelina Jolie et mis en scène par Pablo Larrain, on y suit les derniers instants de la cantatrice avant sa disparition en 1977 à Paris. N'hésitez pas à relancer « La Wally », notamment son air le plus célèbre *Ebben, Ne Andro Lontana*, avant de revoir le film. Vous commencerez déjà à verser quelques larmes. 🚫



## HI-FI GÉNIE

### NOBLE AUDIO FOKUS REX 5

Toujours pour les audiophiles ne faisant aucune concession, voici des écouteurs intra-auriculaires true wireless supportant les codecs SBC, AAC, AptX Adaptive et le LDAC grâce à sa puce Bluetooth 5.4. On rappelle que l'on n'a rien fait de mieux que le câble pour profiter de musique Hi-Res, mais en matière de sans-fil, on est ici à l'avant-garde. D'autant que chaque écouteur est équipé d'un transducteur dynamique pour les basses, un planaire pour les médiums, et 3 transducteurs à armature équilibrée consacrés aux aigus. Il propose évidemment une réduction de bruit active et un boîtier de recharge, le tout pour 450 euros. 🚫



### MUSICAL FIDELITY M6XTT

Les deux plateaux en acrylique transparent sont posés sur 4 pieds en aluminium compensés par une partie en élastomère afin de réduire à la portion congrue toute forme de vibration. Le plateau de plus de 6 kg placé sur un système de roulement à billes de céramique est entraîné à l'aide d'une courroie par un moteur d'une précision redoutable dont la rotation est contrôlée et corrigée en temps réel. On connaît des accessoires à la NASA moins bien réglés que ça, mais on en connaît aussi des moins chers puisque cette platine coûte 5000 €. 🚫



## STEVE HACKETT EN LIVE

Le 17 janvier sort le « Live Magic at Trading Boundary », une sélection d'enregistrements de ses concerts acoustiques donnés au Royaume-Uni. 17 incontournables, dont ses compositions naviguant entre progressif et classiques, des hits de Genesis tels que *Supper's Ready*, *Horizons*, *Blood On The Rooftops*, mais aussi une pièce sublime, la *Glossienne N°1* d'Erik Satie, qu'il joue en compagnie de son frère John Hackett. 🎧



## BLOODYWOOD AU JAPON !

Nous avons connu Bloodywood avec *Punjabi metal*, un titre qui semble démarrer comme une blague, mais se révèle être un bon dosage de musique traditionnelle indienne diluée dans une partition metal sans compromis. Ils sortent en 2022 « *Rakshak* » aux inspirations nu metal, sont récemment

revenus avec le titre *Nu Delhi* puis, au mois de décembre, avec *Bekhauf*, en partenariat avec Babymetal, accompagné d'un excellent clip animé style manga. [bit.ly/4a7mdVp](https://bit.ly/4a7mdVp) 🎧

## RIVERS OF MERCY

Le duo qui a tant inspiré la New Wave britannique avec l'album « *The Hurting* » semble avoir du mal à retrouver le chemin des studios. Tears For Fears avait déjà laissé passer 17 ans entre « *Everybody Loves A Happy Ending* » et « *The Tipping Point* » et aucun ne marquait les esprits comme leurs deux premiers albums. « *Songs for a Nervous Planet* » sorti l'année dernière comprenait 4 nouvelles compositions et de nombreux titres live. Pas réellement ce que l'on attendait, mais c'est toujours un plaisir de retrouver

Curt Smith et Roland Orzabal. Ils ont aussi laissé à Aloka Gent le soin de réaliser le clip de *Rivers Of Mercy*, l'un de leurs derniers titres studio. [bit.ly/3PmLBNp](https://bit.ly/3PmLBNp) 🎧



# L'ASSOCIATION CŒUR EN MUSIQUE BEZIERS



VOUS PRÉSENTE

## LA SYMPHONIE DES ALLEES

Le premier « marché-concert » international de vente d'instruments de musique neufs et d'occasion en France

**Le dimanche 20 avril 2025 de 9h00 à 19h00**  
**Sur les allées Paul Riquet à Béziers - France**



## ANIMATION TOUTES LA JOURNÉE

- 10h de concert non-stop ● 1 concours de chant
- 1 comédie musicale ● 1 concours de dessins
- 1 concours de poèmes ● 1 tombola
- 1 atelier de lutherie ● 1 atelier d'éveil musical

Un programme riche et varié pour tous les amoureux des instruments de musique et de la musique.

Durant cette journée exceptionnelle, plus de 50 exposants professionnels présenteront une gamme impressionnante de plus de 1000 instruments de musique de tous horizons.

En parallèle, les visiteurs pourront admirer plus de 100 peintures et sculptures représentant des instruments, créées par des artistes nationaux.

L'événement sera rythmé par 10 heures de concert non-stop, offrant un cadre musical continu aux festivités.

### POUR LES PROFESSIONNELS

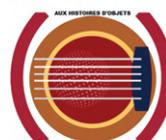
Emplacement de 4m linéaire avec table de 2m, 2 chaises et 1 repas du midi pour 100 € reversé dans la totalité à l'Association Petits Princes.

Pour toute demande d'informations supplémentaires, merci de contacter :

CŒUR EN MUSIQUE BÉZIERS

TEL : 06.47.75.38.34

COEURENMUSIQUEBEZIERS@GMAIL.COM



## ALL STARR RELEASE PARTY **RINGO STARR** THIRD MAN RECORDS STORE 10 DÉCEMBRE 2024

Pour célébrer en « grandes pompes » la sortie de son album country « Look Up », celui qui restera à jamais l'ancien batteur des Beatles a réuni un casting de rêve. La plus belle brochette d'icônes depuis longtemps, si ce n'est depuis toujours, jugez plutôt. Rien que pour les guitaristes : Eric Clapton, Jimmy Page, David Gilmour et Ron Wood... Et pourtant Ringo nous avait bien habitués avec toutes les versions de son All Starr Band. On regrettera juste que la fête ne se soit pas terminée sur une jam d'anthologie, mais par une conférence où le professeur Starkey, assisté par Jools Holland, a répondu aux questions de ses élèves, avec, par écran interposé le légendaire guitariste T-Bone Burnett qui a produit l'album, comme naguère ceux de Bob Dylan, Robert Plant, Alison Krauss, Elvis Costello, Elton John ou Zucchero... « Look Up » devrait être disponible au moment où vous lirez ces lignes. 🍷



Ringo et Eric : *«Tu la connais celle du guitariste qui joue en secret avec les Beatles ?»*



Ringo et Jimmy «paix» Page

Jools Holland, Eric Clapton et Ringo : *«Ça va être l'heure de la leçon!»*