

TESTS > PRALONG VARIOCASTER > HIWATT SUPER LEEDS-150RC  
> CORT SOL ENCANTO WB > FENDER CHAMPION II 100 > LR BAGGS AEG-1...

# GuitarPart

Keep on Rockin' in a Free World

## DREAM THEATER

JOHN PETRUCCI ET JOHN MYUNG  
ENTRETIEN PARASOMNIAQUE

FANALO RON THAL  
RENCONTRE EN ACCORDS MAJEURS

HUGUES AUFRAY  
MON AMI BOB

TUTOS

LE BLUES DANS  
TOUS SES ÉTATS

DOSSIER CINÉMA

DYLAN, BEATLES, SPRINGSTEEN,  
JOPLIN, KISS ET LES AUTRES

NAMM 2025  
UNE GRANDE CUVÉE !

N° 367

FÉVRIER 2025

BELUX 9,50€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50 CAD - DOMS 9,50 € - ESP/IT/REP/PORT.  
CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

L 13659 - 367 H - F: 8,50 € - RD

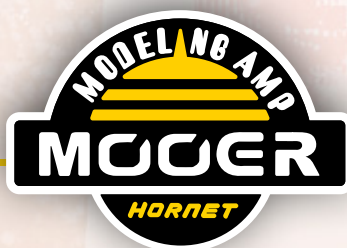


# MOOER

EFFECTS AND AMPLIFICATION

Un Look *Retro* qui résonne avec votre *Style*

## HORNET COMBO 15W



*Blue*

**Blues, Funk, &  
Expérimental**

*White*

**Électrique, Basse  
& Acoustique**

*Black*

**Rock & Métal  
Son moderne**

*Green*

**Rock Vintage  
Son classique**

*Pink*

**Classique  
& Moderne**

**LZDM**  
LaZoneDuMusicien.com

Blue = Bleu / White = Blanc / Black = Noir / Green = Vert / Pink = Rose



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

MORGAN CAYRE

morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ-

ABONNEMENTS

MÉLANIE BORIE

melanie@bleupetrol.com

CONTACT RÉDACTION

contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

BERTRAND LE PORT

bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF

JEAN-PIERRE SABOURET

COORDINATION ÉDITORIALE

CYRIL TRIGOUST

RESPONSABLE MATOS

FLO S.

RESPONSABLE PÉDAGO

AYMERIC SILVER

ENREGISTREMENT AUDIO

BERNARD GIONTA / Studios La Mante

www.studioslamante.com

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

JULIEN MEUROT, PHILIPPE LANGLEST,

SERGE COELHO, FRANÇOIS G.,

FRÉDÉRIC LELIÈVRE, RAPHAËL LUCAS

DESIGN GRAPHIQUE

BLEU PETROL PRESTA

VALENTINE LE PORT

JOSEPH FAZIO

www.bleupetrol.com

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

TIMOTHÉ MENDES GONCALVES

timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE

SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01

sophie@bleupetrol.com

RESPONSABLE MARKETING

Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS

ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE

MP CONSEIL

Laurent Charrié

01 42 36 96 65

DISTRIBUTION

MLP

ÉDITEUR

GUITAR PART est un mensuel édité par :

Raykeea, société à responsabilité limitée au

capital de 2 000 euros.

GÉRANT

MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL

66, avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

PHOTO DE COUVERTURE :

JEAN-PIERRE SABOURET - DR

Siret : 793 508 375 00052

RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :

FR 25 793 508 375

Commission paritaire :

n° 0129 K 84544

ISSN : 1273-1609

Dépôt légal : à parution.

# NI DIEU NI MONSTRE



peine annoncé, le concert d'AC/DC au Stade De France le 9 août affiche complet ! Une date supplémentaire a même été rajoutée le 13. Certes les prix (de 111,50 à 166,50 €) sont presque raisonnables pour ce genre d'événement, mais tout de même... Certains ont revendu leurs places pour le Hellfest, ou quoi ? En étant outrageusement optimiste, cela semble prouver que ce n'est pas vraiment la crise pour tout le monde et que nombreux sont ceux qui peuvent encore dépenser sans compter, d'autant qu'il faudra ajouter le budget merchandising et bières... On ne saurait toutefois douter que ce sera la seule grosse sortie de l'année pour plus d'un. Et si le lieu ne fait pas l'unanimité, il sera certainement mieux adapté au show gargantuesque du groupe que l'Hippodrome Paris Longchamp de l'an dernier.

Plus d'un groupe de sa génération doit se contenter des salles les plus modestes, affichant rarement complet, quand ils ne sont pas purement et simplement tombé dans un oubli souvent injuste, remplacés plus d'une fois par plus jeune et plus adaptés à l'air du temps. Mais, même avec des albums que l'on ne pourra guère qualifier d'essentiels, AC/DC se maintient au plus haut niveau, quand il ne bat pas de nouveaux records. Qu'on ne me dise pas que le public se précipite en masse parce que ce sera l'une des ultimes occasions de voir le groupe, compte-tenu de l'âge et de la santé de ses membres. Cela fait des années qu'on nous a fait le coup de la der des ders. Comme pour les Rolling Stones...

Nous y serons et nous passerons certainement un formidable moment, n'en doutez-pas. Tout en allumant des cierges pour qu'Angus, toujours si Young, ne se casse pas un doigt. Parce que sans lui... On n'imagine pas, au passage, le montant de l'assurance et les « conditions particulières » du contrat le concernant. Car c'est bien là le fond du problème. Certes le logo en jette, la scénographie est toujours exceptionnelle (quoi que, la dernière fois...), le répertoire imparable... Mais il faut bien voir la vérité en face. Si AC/DC s'est plus d'une fois sorti de l'embarras avec de nouvelles recrues, ou même des intérimaires de luxe comme Axl Rose, sa figure de proue, souvent exhibée seule sur les affiches ou pochettes d'albums, est quant à elle absolument irremplaçable. Angus ne peut pas se faire porter pâle sans provoquer une annulation pure et simple. Et la question sera toute simple : jusqu'à quand ? On en est arrivé à un stade (c'est le cas de le dire) où on en oublie complètement que, quel que soit son statut, ce n'est qu'un être humain 🙄

**Jean-Pierre SABOURET**  
Rédacteur en chef

P.S. : Vous n'allez probablement pas le croire, mais pendant la nuit, alors que je prenais un repos mérité d'au moins douze minutes, un vilain farfadet a interverti les touches 3 et 4 de mon clavier. Je m'en suis aperçu trop tard et le magazine était déjà en cours d'impression. Il fallait donc bien lire 40 ans et non 30 à deux reprises dans le numéro précédent au sujet du Live Aid. Nous n'aurions jamais commis une erreur aussi grossière. Et, comme dirait Monsieur Preskovik : « toutes nos confuses »...

## ABONNEZ-VOUS !

Recevez Guitar Part directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !  
(rendez-vous page 69 ou scannez le QR code ci-contre)



RETROUVEZ **GuitarPart** EN NUMÉRIQUE

[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)



PLAYLIST



6p



6p



6p



6p

Toutes les vidéos  
pédagogiques et la version  
numérique du magazine  
sont à retrouver sur  
**L'APPLI GUITAR PART**  
Rendez-vous page 47

76



72



28

58



6 **ACTU**

12 **ALBUMS DU MOIS**

**À LA UNE**

16 **SPECIAL MATOS NAMM 2025**

28 **DREAM THEATER**  
**JOHN PETRUCCI / JOHN MYUNG**

**ENTRETIENS**

- 36 Fanalo et Ron Thal
- 42 Hugues Aufray
- 54 Liquid Bear
- 56 Lemnos

**LIVE REPORTS**

- 58 Last Train
- 60 Tesseract/Novelists/  
The Omnific
- 62 Ange/Aurelle Key/  
Lucky Looser

**DOSSIERS/RUBRIQUES**

- 44 Cinéma : Bob Dylan,  
les Beatles, Kiss,  
Michael Jackson,  
Bruce Springsteen...
- 64 Chroniques express
- 66 Mais pourquoi ? : le La 440

**MATOS**

68 News

**TESTS**

- 70 Guide d'achat :  
10 têtes d'ampli  
à moins de 900€
- 72 Pralong Variocaster
- 74 Eko LS 300 Gold et DV 300
- 76 Hiwatt Super Leeds-150RC
- 77 Cort Sol Encanto WB
- 78 Fender Champion II 100
- 79 Mooer MSC10 pro
- 80 LR Baggs AEG-1
- 82 Does It Doom Bower Power  
(rencontre test)

**PÉDAGO TUTO**

84 Le blues dans tous ses états



16



le terrain de jeu  
de la modulation

KERNOM

# ELIPSE

Tous les effets de modulation iconiques  
Chaleur analogique et contrôle numérique  
Morphing continu entre les types d'effets  
Seconde couche de modulation avec le SWIRL  
128 presets MIDI, Tap Tempo et horloge MIDI  
Technologie brevetée de morphing analogique

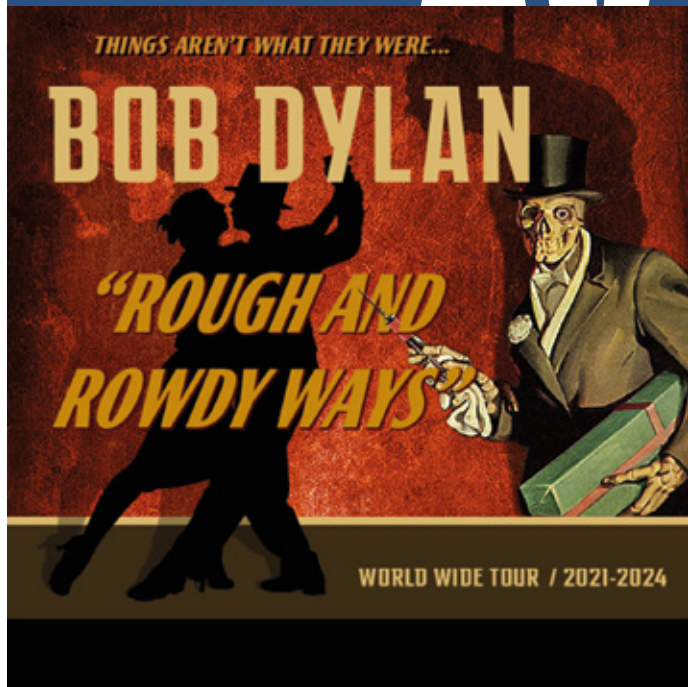


algam  
WEBSTORE



En savoir plus

# ACTUS



## BOB DYLAN CONTINUE SA TOURNÉE EN 2025

Déjà mis en lumière dans ce numéro au travers de notre dossier consacré au film « Un parfait inconnu », ainsi que dans notre interview de Hugues Aufray, nous glissons la légende Dylan dans ces pages d'actus suite à l'annonce de la prolongation de sa tournée en 2025. *Rough and Rowdy Ways* devait normalement s'arrêter en 2024, mais 4 dates ont été ajoutées, pour l'instant limitées aux frontières nord-américaines, entre le 25 mars et le 6 avril. Il se produira dans de petites salles de quelques villes emblématiques, comme Tulsa, où se trouve le musée Bob Dylan Center, ou dans le Minnesota qui l'a vu naître. 🎸

## C'ÉTAIT MIEUX AVANT !

On n'est jamais assez puriste en matière de rock progressif (les intellos de la bande), surtout avec un monstre sacré comme Pink Floyd. Le 13 septembre, Darkside, en collaboration avec CH Vintage Audio, interprètera l'intégralité des albums « The Dark Side Of The Moon » et « Wish You Were Here » en quadriphonie, avec le matériel ainsi que la sonorisation d'origine. L'événement aura lieu à Wigan, en Angleterre. 🎸



## EN EFFET, ÇA VA BIEN POUR GOJIRA ET JUSTICE

Gojira avait déjà été nommé aux Grammy Awards en 2017 et 2022, mais cette fois c'est la bonne. Il aura donc fallu attendre 2025 et prendre le risque de se pendre à plusieurs mètres du sol sur la façade la Conciergerie pour que le groupe remporte la prestigieuse récompense dans la catégorie de la meilleure prestation metal. Ils partagent évidemment leur victoire avec Victor Le Masne, mais surtout la chanteuse mezzo-soprano Marina Viotti. Elle accompagnait brillamment ce titre aux sonorités très death qui aura un peu décontenancé quelques oreilles fragiles, déjà émues par une Marie-Antoinette décapitée scandant le fameux « Ah, ça ira ! ». Le groupe Justice a, quant à lui, brillé dans la catégorie du meilleur enregistrement dance/electro pour leur titre *Neverender* en collaboration avec Tame Impala, extrait de l'album « Hyperdrama ». 🎸





## PARIS GUITAR FESTIVAL 2025

La 13<sup>e</sup> édition du festival international de guitares aura lieu du 07 au 09 mars à Montrouge, aux portes de Paris. Au-delà du plaisir de voir et tester des instruments exceptionnels, de rencontrer leurs talentueux concepteurs, notamment Thibaut Couvreur interviewé dans ce numéro (Lemnos), on peut assister chaque soir à une série de lives. Le 7 mars, se produit Manu Lanvin & The Devil Blues (accompagné de son père) ainsi que Berta Rojas. Le 8 mars, Angelo Debarre invite Anne Sila. Le 9 mars, Nina Attal Electric Ladyland reprend les standards de Jimi Hendrix au sein d'un line up 100 % féminin. De nombreux concerts de démonstration en partenariat avec les fabricants sont donnés les après-midis du samedi 8 et dimanche 9 mars. Neogeofanatic, Swan Vaude, Fanalo, Julien Marzano (etc.) testeront pour le public de superbes modèles de guitares, et amplis. 🎸

### À PLEIN TUBE

#### SUPER MARIO 2

*The Hardest Classical Guitar Piece*  
Speedrunner le jeu à une main n'eut pas été plus difficile  
[bit.ly/4glvM4M](https://bit.ly/4glvM4M)

#### RORY GALLAGHER

*Who's That Comin'*  
Les archives de The Midnight Special... Une mine d'or  
[bit.ly/3WK6rKX](https://bit.ly/3WK6rKX)

#### SOREN MADSEN

*Nothing Else Matters*  
Il joue le morceau comme si plus rien d'autre ne comptait  
[bit.ly/3CK2Mpp](https://bit.ly/3CK2Mpp)

## LE COIN DES COLLECTIONNEURS



### IMAGINE DRAGONS

#### REFLECTIONS

Pour fêter les 10 ans de l'album « Smoke + Mirrors », Imagine Dragons dévoile une superbe édition vinyle aux nuances bleutées de « Reflections (From the Vault of Smoke + Mirrors) ». Cette édition comprend 14 démos inédites des morceaux. Rappelons aux nombreux détracteurs du groupe que l'album double platine a tenu la tête du Billboard 200 et a atteint 7,8 milliards de streams. C'est rageant, hein ?



### ERIC CLAPTON

#### MEANWHILE

Et pendant ce temps, Eric Clapton nous sort une superbe édition vinyle de son dernier album « Meanwhile ». Si le prix de ses places de concert n'a pas mis ses fans en faillite, ils auront une nouvelle chance de se vider les poches en achetant non pas une, mais deux versions de l'album en format vinyle, l'une en bleu, l'autre en doré. Clapton garde la main froide, mais toujours proche du portefeuille. Calmez-vous les fans, on taquine !

### YES

#### Fragile : Steven Wilson Remix Vinyle Vert

Alors là, en revanche, on arrête de rire. Steven Wilson a remixé l'une des œuvres fondamentales du rock progressif, le sublime « Fragile », de Yes. Le tout sort dans une édition vinyle collector d'un vert assez douteux, mais on est prêt à tout pardonner lorsqu'il s'agit d'écouter une nouvelle approche de *Roundabout*, *South of the Sky*, *Long Distance Runaround* et autres merveilles... 🎸





## SANS NITA NI ORIANTHI

Nous savions déjà qu'Alice Cooper allait devoir se passer des services de Nita Strauss, sa guitariste depuis 2014, pour la tournée qui a débuté fin janvier. La célèbre guitariste se recentre en effet pour le moment sur sa carrière solo. Elle devait être remplacée par Orianthi, mais la belle Australienne s'est malheureusement fait porter pâle, car, comme elle l'explique : « *J'ai un tendon ischiojambier déchiré et une blessure à la hanche suite à ma dernière tournée, je ne sais pas exactement quand c'est arrivé, mais la douleur que je ressens est terrible... Je vais réparer cela maintenant...* ». Gilby Clarke, ancien guitariste des Guns N' Roses s'est donc tenu aux côtés d'Alice Cooper sur les dates nord-américaines. 🎸



HI-FI  
GÉNIE

## AUDIO-TECHNICA ATH-ADX3000

Le constructeur japonais a la bonne idée de revoir la copie du très dispendieux ATH-ADX5000 (2200 € environ) pour nous livrer un modèle plus abordable (1000 € environ) et ne faisant que peu de concessions sur le son. Il s'agit donc d'un casque ouvert muni de transducteurs dynamiques de 58 mm montés sur une structure en polymère et alliage de magnésium. Ces matériaux lui permettent de ne pas dépasser les 257 grammes, donc un véritable poids plume dans l'univers de la Hi-fi haut de gamme. Vous sentirez à peine l'arceau et les coussinets recouverts de velours, en revanche, avec sa réponse en fréquences annoncées de 5Hz-45 kHz, une impédance de 50 Ohms et une sensibilité de 98 dB, il livre d'excellentes prestations au regard de son prix. 🎧



## ATOHM SIROCCO 1.24

Dévoilées au Paris Audio Vidéo Show 2024, ces enceintes bibliothèques fabriquées en France ont le bon goût de garder un prix contenu (1700 € la paire) pour leur conception clairement haut de gamme. Elles sont dotées de deux voies, avec un tweeter à dôme en soie de 20 mm et un woofer basses/médiums de 150 mm. Le coffret en MDF de 18 mm d'épaisseur est conçu pour minimiser les résonances. Elles exploitent une charge bass-reflex avec événement vertical et dispersion à 360°. Leur réponse en fréquence s'étend de 47 Hz à 25 kHz, la sensibilité est de 88 dB et l'impédance nominale de 6 ohms. Un design simple et élégant, mais une conception de pointe. 🎧



## LE BLUES AUTOUR DU ZINC

On vous avait prévenu dans notre dossier consacré aux événements de 2025, il va falloir plonger régulièrement dans nos actus pour ne rien rater. Ainsi, on ajoute aux festivals incontournables de cette année les 30 ans du Blues autour du Zinc. Nous évoquions dans notre numéro 365 l'excellente prestation scénique du duo The Courettes, vous aurez ici l'occasion de vous en rendre compte par vous-même et (re)découvrir au passage la légèreté et le dynamisme de Ben L'Oncle Soul, le blues rock banlieusard de Johnny Montreuil, la voix éraillée de Sari Shorr, et beaucoup d'autres artistes de passage à Beauvais entre le 25 et le 30 mars. 🎧



## LES PROJETS D'ATHENA

Nous faisons, il y a deux numéros de cela, un dossier sur l'intelligence artificielle. On ne pensait pas que notre remplacement par les machines arriverait si vite ! Il s'agit toutefois ici d'un projet plus ludique, un trio metal/indus où se rencontrent la déesse Athéna (Audrey Bersey), le guitariste et technicien Antoine Leboisselier, et Hades-06, un véritable droïde à la batterie (et sur batteries ?). Sur scène, cet improbable trio interprète les morceaux des albums « Celeste » et « Psychobotic », entrecoupés d'interludes où le robot échange avec le public et questionne notre condition humaine. Point d'IA ici, juste un projet décalé, visuellement impressionnant, à voir sur scène. La légende raconte qu'Hades-06 reste moins précis que Mario Duplantier ! 🎧



## BLOODYWOOD AU JAPON !

Nous avons connu Bloodywood avec *Punjabi metal*, un titre qui semble démarrer comme une blague, mais se révèle être un bon dosage de musique traditionnelle indienne diluée dans une partition metal sans compromis. Ils sortent en 2022 « Rakshak » aux inspirations nu metal, sont récemment revenus avec le titre *Nu Delhi* puis, au mois de décembre, avec *Bekhauf*, en partenariat avec Babymetal, accompagné d'un excellent clip animé style manga. [bit.ly/4a7mdVp](https://bit.ly/4a7mdVp) 🎧



## HABEMUS PAPAM

Ghost a officiellement dévoilé son nouveau frontman. Inclignons-nous devant Papa V Perpetua ! La fin d'une ère pour Papa Emeritus IV, qui aura droit à un bien mérité requiem après toute la période « Impera ». L'annonce a été faite pour le concert d'adieu de Black Sabbath, et ce nouvel élu de Dieu se chargera de tous les concerts prévus en Europe et Amérique du Nord. Notamment, on le rappelle, à Lyon le 26 avril, à Toulouse le 27 avril et à Paris le 13 mai. 🗝

## EN BREF...

### BRUCE DICKINSON

Le chanteur d'Iron Maiden, mais aussi pilote d'avion et fin bretteur, a participé le 19 janvier à un tournoi d'escrime dans la petite ville de Faches-Thumesnil dans le Nord.

**NEIL YOUNG** avait au départ décliné l'invitation à Glastonbury en raison de désaccords artistiques avec la BBC, mais il est revenu sur sa décision, il participera donc bien au festival en 2025.

**MARIANNE FAITHFULL** nous a quittés le 30 janvier. Parmi les nombreux hommages, on retiendra celui de Mick Jagger, avec qui elle a coécrit le titre Sister Morphine de l'album « Sticky Fingers » : « Elle a fait partie de ma vie pendant si longtemps. C'était une amie merveilleuse, une chanteuse magnifique et une grande actrice. Nous nous souviendrons toujours d'elle. »



## LA SYMPHONIE DES ALLÉES

L'association Cœur en musique organisera à Béziers le dimanche 20 avril un « marché-concert » international de vente d'instruments de musique neufs et d'occasion. Nous avons pour l'occasion interviewé Hugues Darvey, le parrain de l'évènement, pour lui demander, justement, en quoi consiste son parrainage : « Je travaille avec Pierre Damier depuis quelque temps, lorsque l'idée de cet événement est venue, il m'a proposé de faire partie des artistes qui se produiront durant les 10 heures de concerts prévues le dimanche 20. Finalement, je ferai avec mon groupe la clôture de l'évènement. » Nous en avons profité pour lui demander de nous parler de son dernier album : « Outrage est sorti en fin d'année dernière, il fonctionne bien dans notre région, nous sommes d'ailleurs contents du soutien et de la campagne réussie sur kisskissbankbank, mais l'idée est maintenant de lui donner une ampleur nationale. » 🗝

