

**MATOS** > JACKSON SURFCASTER HT6 > MAGNATONE SLASH SL-100 > GIBSON ACOUSTIC SPECIAL  
> NUX MIGHTY 40 MKII > SCHECTER - SYNYSYTER GATES CUSTOM-7 TR HEADLESS

# Guitar Part

Keep on Rockin' in a Free World

## TRIBUTE BANDS L'ATTAQUE DES CLONES

ILS TRANSMETTENT, REJOUENT, REMETTENT EN CIRCULATION AVEC UN VRAI AMOUR DES ORIGINAUX ET DE LEURS SPECTACLES GRANDIOSES



GUIDE D'ACHAT  
**10 GUITARES  
À MOINS  
DE 300 €**

EN INTERVIEW  
**MAGMA  
DOUG ALDRICH  
THE DEAD DAISIES  
LITTLE BARRIE...**

N° 369

AVRIL 2025

BELUX 9,90€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50 CAD - DOMS 9,99 € ESPRIT/REPORT.

CONT 3,50 € - D 10,50 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

**TUTOS** > DANS LE STYLE DES ROLLING STONES, AC/DC,  
QUEEN, TÉLÉPHONE, POLICE, PINK FLOYD...

L 13659 - 369 H - F: 8,50 € - RD



men  
belnet

# L'INNOVATION NE S'ARRÊTE JAMAIS

## L'AMERICAN ULTRA II STRATOCASTER® HSS

L'American Ultra II Stratocaster HSS représente le summum du design, des performances et du savoir-faire modernes de Fender. Laissez-vous charmer par son corps magnifiquement profilé, ses surprenantes nouvelles finitions et nos manches coupés sur quartier les plus véloce ; sans oublier ses nouveaux micros Ultra II Noiseless™ Hot Strat® pour retrouver les sonorités précises et punchy de Fender, et son humbucker Haymaker™ au son brut, nerveux et particulièrement expressif.

Fender®





DIRECTEUR DE LA PUBLICATION  
**MORGAN CAYRE**

morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITE-  
ABONNEMENTS

**MÉLANIE BORIE**  
melanie@bleupetrol.com

CONTACT RÉDACTION  
contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION  
**BERTRAND LE PORT**  
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF  
**JEAN-PIERRE SABOURET**

COORDINATION ÉDITORIALE  
**CYRIL TRIGOUST**

RESPONSABLE MATOS  
**FLO S.**

RESPONSABLE PÉDAGO  
**AYMERIC SILVER**

ENREGISTREMENT AUDIO  
**BERNARD GIONTA / Studios La Mante**  
www.studioslamante.com

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO  
**JULIEN MEUROT, PHILIPPE LANGLEST,  
FRANÇOIS G., ZEDAVE.**

DESIGN GRAPHIQUE  
**VALENTINE LE PORT**  
(Bleu Petrol Presta)  
www.bleupetrol.com

COMMUNICATION  
DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION  
**TIMOTHÉ MENDES GONCALVES**  
timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ  
DIRECTRICE DE CLIENTÈLE  
**SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01**  
sophie@bleupetrol.com

RESPONSABLE MARKETING  
Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS  
ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE  
MP CONSEIL  
Laurent Charrié  
01 42 36 96 65

DISTRIBUTION  
MLP

ÉDITEUR  
GUITAR PART est un mensuel édité par :  
Raykeea, société à responsabilité limitée au  
capital de 2 000 euros.

GÉRANT  
**MORGAN CAYRE**

SIÈGE SOCIAL  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

PHOTO DE COUVERTURE :  
DR

Siret : 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF : 731Z

TVA intracommunautaire :  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire :  
n° 0129 K 84544  
ISSN : 1273-1609  
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne



La rédaction décline toute responsabilité  
concernant les documents, textes et photos  
non commandés.

# L'AMÉ... FRIC

*« Je reviendrai je ne sais pas quand  
Cousu d'or et brodé d'argent  
Ou sans un sou, mais plus riche qu'avant  
De l'Amérique »,*

**L**orsque Jo Dassin chantait son ode à ce pays qui le faisait tant rêver en 1970, c'était encore l'ère Nixon, l'après-assassinat de JFK, de Martin Luther King ou de Malcolm X... Et, à l'époque, nombreux étaient les artistes engagés, notamment contre la guerre du Vietnam... Les présidents se sont succédé depuis et les musiciens aussi. Bon an mal an, que les « républicains » soient aux commandes ou les « démocrates », les États-Unis restaient une sorte de nirvana pour les rockers de tout poil. Mais il faut se rendre à l'évidence, on a franchi un cap. Le rêve semble se transformer en cauchemar. Parce qu'un éléphant nous « trump » énormément, l'envie s'estompe de se rendre à cette Mecque du rock and roll, du blues et de tant d'autres délices pour les oreilles, y compris la country...

Allez, on ne va quand même pas se brouiller définitivement, compte tenu de tout ce que nos amis américains nous ont offert et continuent de le faire malgré l'adversité. Surtout pour une histoire de pognon. On pourra malgré tout s'inquiéter du silence assourdissant des artistes. Et pas seulement des musiciens. Ces derniers jours, c'est Mary Morello, 101 ans, la grand-mère de Tom, qui a dû s'y coller en se lançant dans une croisade avec « Grand Mothers Against Trump »... Sûr que ça va pousser les « petits jeunes » à la suivre. Et on va rester positif, avant de demander aux Américains de nous « rendre la Statue de La Liberté » (offerte par la France en 1886), comme le préconisent certains responsables politiques, et de lancer des représailles. Entre deux parties de golf, l'actuel président a proposé 90 jours de délai avant de mettre en œuvre sa politique de taxation punitive. Allez, trois mois de sursis, on leur doit bien ça...

Pour le reste, comme souvent dans son histoire, le peuple américain a maintes fois surmonté les crises les plus graves. Alors, comme Jo, on va continuer d'aimer l'Amérique pour ce qu'elle a su nous offrir de plus vibrant, en espérant qu'un jour, le courant repasse et que la musique reprenne, plus forte que le vacarme. On va continuer d'y croire, à cette Amérique-là, celle qui sait faire vibrer les cordes et les cœurs, en attendant que quelqu'un rallume l'ampli et retrouve le bon riff. 🎸

**Jean-Pierre SABOURET**  
Rédacteur en chef

## ABONNEZ-VOUS !

Recevez Guitar Part directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !  
(rendez-vous page 53 ou scannez le QR code ci-contre)



## RETROUVEZ **GuitarPart** EN NUMÉRIQUE

[www.guitarpart.fr](http://www.guitarpart.fr)



PLAYLIST



6p



6p



6p



6p

Toutes les vidéos  
pédagogiques et la version  
numérique du magazine  
sont à retrouver sur  
**L'APPLI GUITAR PART**  
Rendez-vous page 69



# UN TRAITEMENT « SPECIAL »

J-45 SPECIAL, L-00 SPECIAL, & HUMMINGBIRD SPECIAL



Les nouvelles Gibson Acoustic Special sont conçues pour être la guitare sur laquelle vous comptez, de la plus petite à la plus grande des scènes, et un partenaire créatif conçu pour durer des générations. Fabriquées à la main aux États-Unis et dotées d'une électronique L.R. Baggs™ prête pour la scène et d'étuis souples haut de gamme, les J-45™ Special, Hummingbird™ Special et L-00 Special sont dotées de finitions en nitrocellulose satinée pour une expérience de jeu douce et agréable et une résonance améliorée. Les profils de manche classiques et les dos et éclisses en acajou offrent la sonorité et le toucher Gibson habituels, tandis que les options de finition Sunburst et Wine Red complètent le tableau.

Gibson



**SCAN THE QR CODE TO VISIT GIBSON.COM AND SHOP NOW.**

# ACTUS

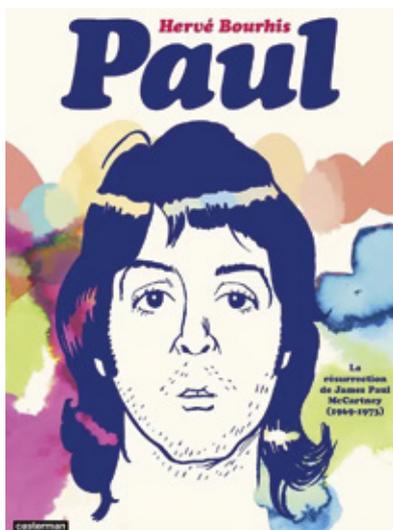


## KIRK HAMMETT PRÉSENTE SA COLLECTION DE GUITARES

Chemise un peu trop fleurie, bord de mer, sourire forcé et lunettes de star sur un coucher de soleil, on se sent obligé de rappeler que Kirk Hammett est bien le guitariste de Metallica, et non celui des Beach Boys. Édité par Gibson Publishing, ne vous attendez pas à voir de longues emphases sur sa White Zombie ou la Karloff d'ESP. Toutefois, des guitares de toutes marques sont présentées et c'est avec un plaisir non dissimulé que l'on savoure les 400 pages d'instruments iconiques prises en photos par Ross Halfin. D'autant que Kirk est un véritable collectionneur, gardien d'un patrimoine qu'il partage avec une passion qui ne s'est jamais altérée depuis son adolescence, alors qu'il ne jurait que par Hendrix et Black Sabbath. Il ne tarit pas d'éloge sur chacun de ses instruments et possède quelques pièces remarquables, telles que la Greeny, une Les Paul Standard de 1959 ayant appartenu à Peter Green de Fleetwood Mac et Gary Moore. Un très bel ouvrage, tant sur le fond que sur la forme, disponible sur le site de Gibson à 149 €. 📖

## TREPLIN GES ET LA SCÈNE ÉMERGENTE

Guitare en scène est une occasion pour des artistes manquant encore de renommée de s'exposer devant un public et rencontrer des professionnels du secteur. Plusieurs groupes se sont produits durant les mois de février et mars au Brin de Zinc à Chambéry et à la MJC Chamonix la Coupole. Les trois finalistes Rosaly, Younger Spirit et Chey'N'Shiners auront l'opportunité de se produire au festival Guitare en Scène, qui se déroule du 16 au 19 juillet 2025 à Saint-Julien-en-Genevois. 📖



## UNE VIE EN BANDE DESSINÉE

Hervé Bourhis signe aux éditions Casterman « Paul, la résurrection de James Paul McCartney, 1969-1973 ». Il couvre donc la période qui a suivi la séparation des Beatles. « J'étais un demi-dieu, je deviens un chômeur », avait confié le légendaire bassiste. Comment se remettre de ce moment dingue où l'on tombe d'un piédestal ? L'opinion publique se tournait alors contre lui, son compte était bloqué, suite à des problèmes de droits, il se réfugiait en Écosse avec sa femme et ses amis pour tenter de sortir de ce marasme. Il reviendra, sur le devant de la scène, avec deux albums en solo, puis les Wings... 📖

## À PLEIN TUBE

### SULTANS OF SWING, PRESQUE ASMR

Une reprise tout en légèreté et en élégance du morceau de Dire Straits. Un moment de détente.

### WHILE MY GUITAR GENTLY... SHREDS

La partie solo du morceau des Beatles exécutée dans le style de plusieurs shredders. Une leçon de guitare !

### ELEANOR RIGBY AVEC TROP DE CORDES

Un autre standard des Beatles, mais cette fois en version classique, sur une guitare avec beaucoup trop de cordes.



**SE**<sup>®</sup>

# SE CE 24 STANDARD

## QUALITÉ PRO, PRIX ABORDABLE !

La guitare PRS SE CE 24 Standard Satin est la CE la plus abordable à ce jour, combinant un corps en acajou et un manche en érable. Le corps en acajou bénéficie d'une finition satinée très fine, ce qui donne un instrument très résonant, et la finition semi-brillante du manche érable offre une sensation de jeu très douce. Les micros PRS 85/15 "S" se caractérisent par une réponse étendue dans les graves et les aigus avec clarté et équilibre, tandis que le contrôle de tonalité push/pull ajoute la polyvalence sonore que permet la séparation des bobines. Cet instrument performant est un modèle en matière de design, de sonorité et de jouabilité. Un excellent choix pour les guitaristes débutants comme pour les professionnels ! Disponible en 6 coloris : Vintage Cherry, Charcoal, Turquoise, Ice Blue Metallic, Metallic Gold et Metallic Silver.

**PRS** PAUL  
REED  
SMITH  
GUITARS

**adagio**  
france  BY HOLMUSIC

[www.adagiofrance.fr](http://www.adagiofrance.fr)

## NIN INCH NAILS S'INVITE DANS « TRON : ARES »

Une suite à « Tron : L'héritage » sortira le 10 octobre. Réalisé par Joachim Ronning, le film compte à l'affiche Jeff Bridges, Greta Lee, Evan Peters, mais aussi Jared Leto, acteur bien connu et chanteur de 30 Seconds to Mars. Ce n'est pas là son seul rapprochement avec la musique, puisque la bande originale a été composée par Nine Inch Nails. Le groupe de metal indus n'en est pas à sa première collaboration en dehors du secteur musical. Trent Reznor avait en effet déjà travaillé avec John Romero (légende du jeu vidéo et grand fan de musique bien saturée) sur la bande originale et le sound design de « Quake ». Ce pilier de l'industrie vidéoludique avait fait passer à la 3D les jeux dits « doomlike », du même studio ID Software, qui s'inspirait déjà de nombreuses musiques metal pour sa BO. Sepultura, Metallica, Pantera... Rien que ça ! Beaucoup de choses à raconter sur les accointances entre musique et jeux vidéo, nous y reviendrons plus tard. On vous livre toutefois un petit spoil : une interview prochaine de l'excellent Rabea Massad, pour sa contribution à un jeu prévu pour le mois de mai. 🚫



HI-FI  
GÉNIE



## FOCAL BATHYS MG

Nous évoquions le mois dernier le Sennheiser HD600, un grand classique pour le travail en studio, offrant un son sans coloration et particulièrement riche et précis. Penchons-nous ce mois-ci sur un modèle haut de gamme du français Focal. Ce casque Bluetooth vise l'excellence, avec ses transducteurs en magnésium, son mode filaire pour profiter au mieux de la Hi-Res en 24 bits/192 kHz, son autonomie au-delà de la trentaine d'heures et sa conception en aluminium visiblement très robuste. Quelques minutes de tests suffisent à savourer la signature sonore de ce modèle, très équilibrée sur l'ensemble du spectre, avec une scène sonore particulièrement ample et parfaitement détaillée. Du très bel ouvrage. Il se confronte aisément aux mastodontes du secteur, l'Airpods Max d'Apple ou le Sony 1000XM5, mais se montre malheureusement bien plus cher puisqu'il est proposé à 1200 €. 🚫

## ASTELL & KERN PS10

Signalons d'abord que nous n'avons pas testé ce produit, ni même ne l'avons tenu en main dans un showroom ou lors d'une conférence de presse. Toutefois, nous sommes familiers de la marque, de son très haut niveau d'exigence, et de ce qu'elle représente pour les mélomanes convertis à la Hi-Res. La nouveauté de ce baladeur est d'être accompagnée d'une base avec un port USB et une sortie double XLR pour se connecter directement à un amplificateur ou une paire d'enceintes actives. Grâce aux circuits audio Hexa et plusieurs DAC, le PS10 traite distinctement les signaux analogiques et numériques. Il embarque deux amplificateurs tenant compte de l'impédance moyenne des casques et amplis connectés. Il prend en charge les formats numériques Hi-Res jusqu'au 32 bits, 768 kHz et DSD 512. Le rapport signal/bruit est de 128 dB, la distorsion harmonique de 0,0006 % et la réponse en fréquence de 20 Hz et 70 kHz. Il est compatible Wifi et Bluetooth 5.3. Le nec plus ultra, mais au prix fort : près de 3000 € tarif constructeur. 🚫

# LE COIN DES COLLECTIONNEURS

## LAMOMALI

### TOTEM

Toumani Diabaté était un immense joueur de kora, cet instrument africain entre la harpe et le luth aux sonorités si riche. Il s'est éteint l'année dernière à l'âge de 58 ans. Ce vinyle de l'album « Totem » enregistré avec son fils Balla Diabaté, Fatoumata Diawara et M sortira le 25 avril, en même temps que l'album que nous ne manquerons pas de chroniquer dans le prochain numéro.



## GOD OF WAR

Que vous soyez ou non fans de jeux vidéo, nous ne pouvons que vous conseiller d'écouter cette bande originale remarquable. À l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire, Sony ressort l'ensemble des B.O. des jeux et des artbooks. Un cadeau divin à plus de 300 € pour le héros décide. Sinon, les vinyles sortent séparément à 70 € par jeu. 🎧

## SIMPLE MINDS

### « LIVE IN THE CITY OF DIAMONDS »

Amsterdam est connu pour ses tulipes, ses nombreux diamantaires et... C'est tout, non ? Pas tout à fait. Le live capté en 2024 a été déposé sur une galette transparente à paillette évoquant bien évidemment le précieux minéral. On pourrait l'acheter rien que pour ça tellement il est beau. On le prendra aussi pour le plaisir d'écouter *Alive And Kicking*, *Don't You Forget About Me* et d'autres classiques en analogique.



Richard Walter Productions présente

# 50 FLOYD

EUROPEAN TOUR

## THE PINK FLOYD SHOW

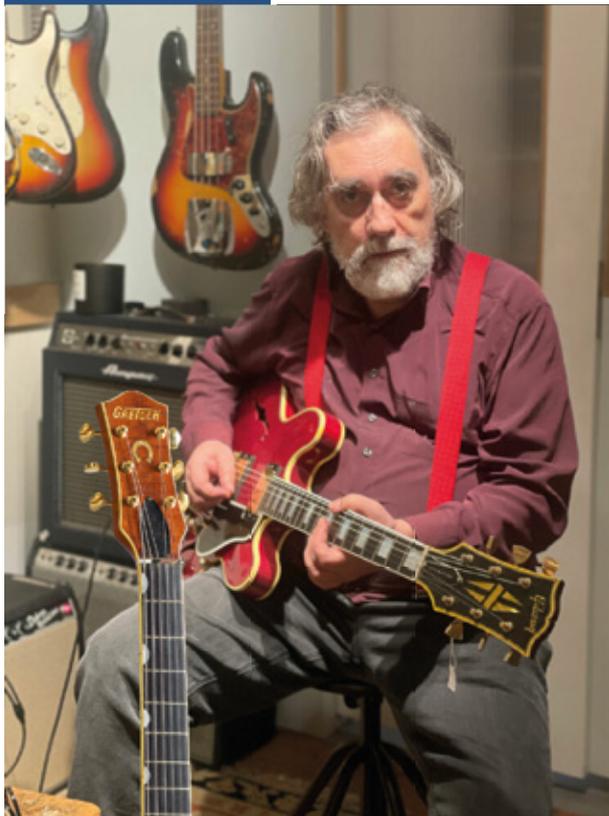
BY RICHARD WALTER PRODUCTIONS  
A CONCERT EXTRA ORDINAIRE

# DÔME DE PARIS

JEU. 12 FÉV. 2026 - 20H  
ET EN TOURNÉE!

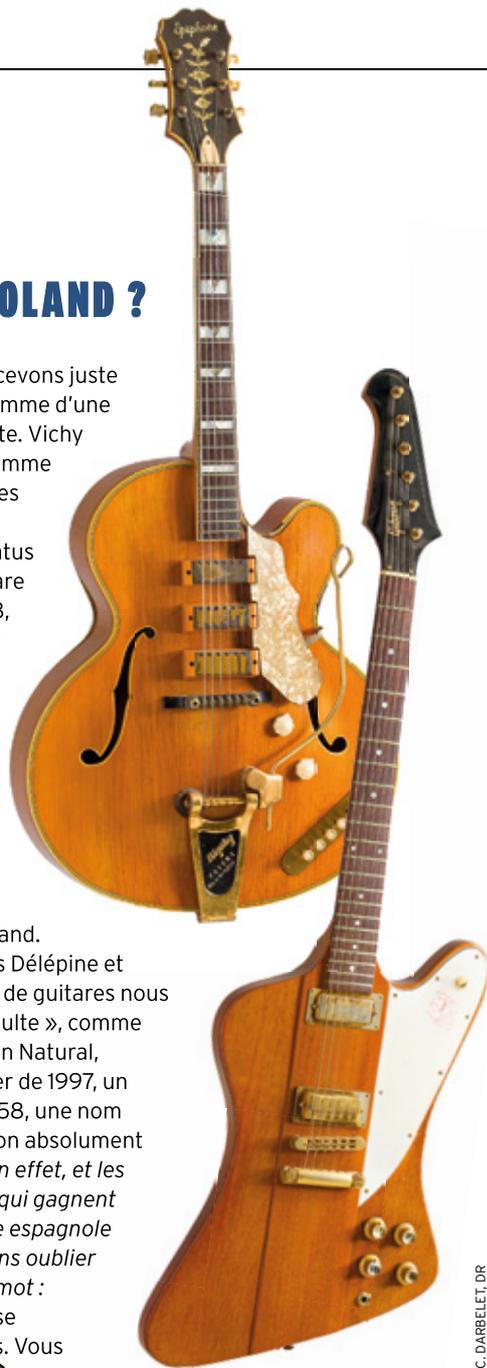
www.richardwalterproductions.com  
Locations: Points de vente habituels  
Infos : HARACOM 03 21 26 52 94

Richard Walter Productions  
GuitarPart



## ENCHÈRES AU GROLAND ?

Stoppez les rotatives ! Nous recevons juste avant notre bouclage le programme d'une vente pour le moins surprenante. Vichy Enchères propose au public, comme ils en ont l'habitude, de superbes instruments classiques. Une mandoline napolitaine de Donatus Filano, datée de 1778, une guitare romantique de Grobert de 1828, une Robert Bouchet de 1958 et la liste est encore longue... Des instruments absolument superbes. Mais la partie moderne de la collection a attiré notre attention puisque Francis Kuntz vend une cinquantaine de modèles tous aussi séduisants les uns que les autres. Le nom ne vous



dit rien ? Il s'agit du « journaliste » à l'éthique douteuse des émissions Groland. Il est aussi dessinateur de BD et acteur pour les films de ses deux compères Délépine et Kervern. Un monsieur qui nous a beaucoup fait rire, mais dont la collection de guitares nous a laissés pantois (et un brin jaloux). On retrouve parmi ces « jouets pour adulte », comme il a l'habitude de les appeler, une Epiphone Zephyr Emperor de 1953, finition Natural, une Jazzmaster de 1965, finition sunburst, une Godin Acousticaster de 1997, un Dobro 33 de 1979, une incroyable Gretsch Round Up PX 130 de 1958, une nom moins remarquable James Trussart Deville de 2010. Une collection absolument sublime. Comme il le dit si bien : « Cette sélection est éclectique en effet, et les fans de stars autant que les amoureux de marques confidentielles qui gagnent à être connus y trouveront tous leur bonheur. Pour cette auberge espagnole de la six-cordes, de la basse, de l'acoustique ou de l'électrique, sans oublier ces deux amplis et synthés présentés à la vente, n'ayons qu'un mot : Viendez au Groland de Vichy et faites vous plaisir. » La vente se déroule le 10 mai, beaucoup d'autres articles sont disponibles. Vous pouvez en prendre connaissance sur [vichy-encheres.com](http://vichy-encheres.com). 🗝



© C. DARBELET, DR

## METAL FUSIONS À VAURÉAL

Du mercredi 30 avril au samedi 25 octobre seront exposés au forum de Vauréal plus de 50 ans de pochettes iconiques, d'affiches cultes, de vidéos furieuses et d'objets mythiques. Une façon de rappeler que le metal a explosé en Grande-Bretagne et aux États-Unis, puis s'est répandu de par le monde, des steppes de Mongolie aux plaines du Botswana. La soirée de vernissage du 30 avril aura une saveur particulière avec un concert de trois groupes tribute bands : Guns For Illusion, Mister Lizzy, avec Yann Armellino en guest, et The Iron Troopers. 🗝