

MATOS >

> FENDER PLAYER II MODIFIED HSS FLOYD ROSE > EKO TL300 & ST300
> LANEY LF SUPER 60-112 > SUPRO BLACK MAGICK REVERB TB



GuitarPart

Keep on Rockin' in a Free World



GUIDE D'ACHAT
LES ÉGALISEURS
AU FORMAT
PÉDALE

ALICE COOPER

EN INTERVIEW
PATRICK
RONDAT
SUN
FISHBONE
ELECTRIC
PYRAMID

RETOUR SUR LA SCÈNE
DU SCREAM

LIVE REPORT
21^E RORY
GALLAGHER
INTERNATIONAL
TRIBUTE
FESTIVAL

TUTOS >

ORGANISEZ VOTRE JEU AVEC LE CAGED
SATCH-VAI QUAND L'UNION FAIT LA FORCE

L 13659 - 371 H - F: 8,50 € - RD



N° 371
JUIN 2025

BELUX 9,50€ - CH 15,50 CHF - CAN 15,50€ CAD - DOMS 9,50 € - ESPRIT/REPORT, CONT 9,50 € - D 10,50 € - TOMS 1 100 XPF - MAR 97 MAD

meu
belux

Bare
Productions

RollingStone

See **TICKETS**

GuitarPart

POPA CHUBBY

- FRANCE TOUR 2025 -



12 NOV. 25
13 NOV. 25
14 NOV. 25
15 NOV. 25
16 NOV. 25
18 NOV. 25
19 NOV. 25
20 NOV. 25
21 NOV. 25
22 NOV. 25

REIMS - LA CARTONNERIE
LYON - LA RAYONNE
AUDINCOURT - LE MOLOCO
CHAMBERY - LE SCARABEE
STRASBOURG - POINT D'EAU
CLEON - LA TRAVERSE
POITIERS - REPUBLIC CORNER
ST NAZAIRE - LE VIP
LE MANS - L'OASIS
RENNES - LE MEM

25 NOV. 25
26 NOV. 25
27 NOV. 25
28 NOV. 25
29 NOV. 25
2 DÉC. 25
3 DÉC. 25
4 DÉC. 25
5 DÉC. 25
6 DÉC. 25

LIEGE (BE) - REFLEKTOR
LILLE - LE SPLENDID
JOUÉ LES TOURS - ESPACE MALRAUX
LIMOGES - ESPACE CULTUREL DU CROUZY
CENON - LE ROCHER DE PALMER
TOULOUSE - LE BIKINI
MONTPELLIER - LE ROCKSTORE
MARSEILLE - ESPACE JULIEN
DOLE - LA COMMANDERIE
VILLERUPT - L'ARCHE

24 NOV. 25

PARIS

L'OLYMPIA



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

MORGAN CAYRE

morgan@bleupetrol.com

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ-

ABONNEMENTS

MÉLANIE BORIE

melanie@bleupetrol.com

CONTACT RÉDACTION

contact@guitarpartmag.fr

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

BERTRAND LE PORT

bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTEUR EN CHEF

JEAN-PIERRE SABOURET

COORDINATION ÉDITORIALE

CYRIL TRIGOUST

RESPONSABLE MATOS

FLO S.

RESPONSABLE PÉDAGO

AYMERIC SILVER

ENREGISTREMENT AUDIO

BERNARD GIONTA / Studios La Mante

www.studioslamante.com

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

JULIEN MEUROT, PHILIPPE LANGLEST,

KEVIN REVEYRAND, THIBAUT BASELY

DESIGN GRAPHIQUE

VALENTINE LE PORT

(Bleu Petrol Presta)

www.bleupetrol.com

COMMUNICATION

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

TIMOTHÉ MENDES GONCALVES

timothe@bleupetrol.com

PUBLICITÉ

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE

SOPHIE FOLGOAS - 06 62 32 75 01

sophie@bleupetrol.com

RESPONSABLE MARKETING

Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS

ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE

MP CONSEIL

Laurent Charrié

01 42 36 96 65

DISTRIBUTION

MLP

ÉDITEUR

GUITAR PART est un mensuel édité par :

Raykeea, société à responsabilité limitée au

capital de 2 000 euros.

GÉRANT

MORGAN CAYRE

SIÈGE SOCIAL

66, avenue des Champs-Élysées

75008 Paris

PHOTO DE COUVERTURE :

DR

Siret : 793 508 375 00052

RCS PARIS - NAF : 731Z

TVA intracommunautaire :

FR 25 793 508 375

Commission paritaire :

n° 0129 K 84544

ISSN : 1273-1609

Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté Européenne

La rédaction décline toute responsabilité

concernant les documents, textes et photos

non commandés.

MALHON... NET

On croyait avoir tout vu. Les reformations bidon, les bootlegs mal fagotés annoncés comme officiels, les rumeurs de décès prématurées balancées à la va-vite sur des forums moisiss... Mais l'ère de l'intelligence artificielle a franchi un cap : celui de la stupidité artificielle. Des faux groupes aux visages générés par IA, des annonces de reformation des Beatles avec Paul McCartney, Ringo Starr et leurs enfants ou ceux de George Harrison ou John Lennon... Quand ce n'est pas Pink Floyd ou Nirvana, dans un inédit avec David Bowie... Et des internautes qui partagent, likent, commentent, sans jamais vérifier. Le « buzz » l'a emporté sur le bon sens, et la nostalgie devient un produit frelaté, téléchargeable en haute définition. On clique avant de réfléchir.

Le pire, c'est qu'on ne sait même plus où l'on met les pieds. Après avoir tout gobé, on finit par douter de tout. Depuis quelques mois, des visuels annoncent notamment une reformation de Led Zeppelin pour 2025 ou 2026, photos « officielles » à l'appui, avant que certains ne tirent la sonnette d'alarme, l'IA et les internautes créent une boucle de rétroaction qui prend une ampleur alarmante. Jimmy Page lui-même a dû rappeler que les faux profils à son nom pullulent sur les réseaux. Et que dire des visuels ? une véritable horreur. Un mix grotesque de visages fondus façon musée Grévin sous acide, des postures figées, des regards vides... La panoplie complète du deepfake mal torché. On dirait que Jimmy Page a fondu au soleil et que Robert Plant a été sculpté dans du silicone de série B. Et ce pauvre John Paul Jones, on le croirait tout juste sorti du cercueil...

Mais pourquoi ? Comme dirait Cyril... Mais, pardi, pour attirer des clics, engranger des abonnés, puis basculer vers des arnaques ou du contenu commercial déguisé. Certaines pages gagnent des centaines de milliers de followers en quelques jours grâce à ces montages IA. L'illusion est pourtant loin d'être parfaite. Le leurre, en revanche, est lucratif. Ce serait presque drôle si ce n'était pas aussi triste et révélateur. Le plus inquiétant, c'est que certains y croient dur comme fer. La légende numérique dépasse la légende tout court. À ce niveau, ce n'est plus de la nostalgie trafiquée, c'est un hommage... à Frankenstein. On ne sait de quelles créatures le net va accoucher et pas dans un avenir lointain. Vivement un message dans la lignée de ceux qui nous agaçaient il n'y a pas longtemps : « Erreur 404 : cette réalité n'existe pas ». 🗑️

Jean-Pierre SABOURET

Rédacteur en chef



ABONNEZ-VOUS !

Recevez Guitar Part directement chez vous et réalisez 47 % d'économie !

(rendez-vous page 11 ou scannez le QR code ci-contre)



RETROUVEZ **GuitarPart** EN NUMÉRIQUE

www.guitarpart.fr



PLAYLIST
SPOTIFY



Toutes les vidéos
pédagogiques et la version
numérique du magazine
sont à retrouver sur
L'APPLI GUITAR PART
Rendez-vous page 69



72



6

ACTU

12

**CHRONIQUES
LES ALBUMS DU MOIS****À LA UNE**

16

**ALICE COOPER :
RÉUNION AU SOMMET****ENTRETIENS**

30

SUN

38

Electric Pyramid

42

Patrick Rondat Part I

58

El Felipe Guitars :
Philippe Comparot

60

Fishbone

LIVE REPORTS

34

Rory Gallagher

International Festival

52

Steven Wilson

DOSSIERS/RUBRIQUES

26

Les assurances

46

Les micros

50

Vintage Corner :
Binson Echorec

54

Guitare Village Fest

64

Chroniques Express

66

Mais pourquoi ? :
Brothers In Arms**MATOS**

68

News

TESTS

70

Guide d'achat : Les égaliseurs
au format pédale

72

Fender Player II Modified
Stratocaster HSS Floyd Rose

74

EKO TL300 & ST300

76

Gretsch G 5230T Electromatic
Sparkle Jet

77

Supro Black Magick Reverb TB

78

Kepma EACE+ K10

Grand Auditorium

79

FX Amps Ace Pimento

80

JHS Flight Delay & Xvive XV1-R

81

Laney LFSUPER60-112

82

Lakland Skyline 55-OS

83

Godin Radium Carbon Black RN

PÉDAGO TUTO

84

Sommaire-présentation.
Organisez votre jeu
avec le CAGED.

87

Application

89

Satch-Vai

92

Technique : le slide (glissé)

96

Guest : Kévin Reveyrand

97

Ouverture : le reggae

97

Ouverture : bottle neck,
Smelly Rosie**PÉDAGO TUTO**

GUITAR PART 371

L'ÉQUIPE**AYMERIC
SILVERT**

Bercé par la musique dès son plus jeune âge (sa mère est professeur de musique), il devient vite accro à la batterie, puis à la guitare. Première tournée au Québec à l'âge de 18 ans, il devient professionnel à 23 ans. Session man, pédagogue, auteur de la méthode « Organisez votre jeu avec le CAGED », plusieurs albums en rock progressif puis sous son nom (Open Rock), il devient démonstrateur de grandes marques d'instruments et tourne et joue avec des artistes comme Steve Lukather, Ron Thal (Bumblefoot) ou Guthrie Govan... Sa signature principale est la polyvalence. Aymeric est aussi titulaire d'un C.A. en musiques actuelles (30 en France). Sa passion est communicative et son sens aigu de la pédagogie vous permettront de progresser vite et bien, car vous intégrerez toutes les notions en les comprenant et en les jouant. Vous en ferez VOTRE jeu.



à travers ses projets. Il a également travaillé en tant que transcritteur pour mySongBook. Passionné par la théorie musicale, il aime partager ses connaissances et son expérience avec d'autres guitaristes.

**KÉVIN
REVEYRAND**

Kévin Reveyrand participe à de nombreux projets musicaux en tant que bassiste, contrebassiste, compositeur ou arrangeur. Depuis une vingtaine d'années, il se produit sur les plus prestigieuses scènes du monde et est régulièrement sollicité en tant que sideman pour des séances de studio. Il a tourné notamment avec Christopher Cross, Charles Aznavour, Billy Cobham, Asa, Patrick Bruel, Lara Fabian, Patricia Kaas... Il a travaillé également comme producteur, compositeur ou arrangeur sur plusieurs albums, notamment avec Fabrice Legros (le de la Réunion), Asa (Nigeria), Tipari, François Buffaud (France)... Kevin a composé, produit et réalisé plusieurs albums en tant que leader, « World Songs » (2013), « Reason And Heart » (2019), « Todos Juntos » (2021), « Yolo » (2024), son 5e album « Extended Minimalism Vol.1 » sortira en septembre 2025. Quand il n'est pas en studio ou en tournée, Kevin participe aussi régulièrement à des master-classes.

**THIBAUT
BASELY**

Thibaut est guitariste et compositeur au sein des groupes Max Pie et Explorers. Formé au CMA de Valenciennes, il explore différents styles musicaux



MOOER

EFFECTS AND AMPLIFICATION

PUISSANCE. EXPRESSION. LIBERTÉ

POUR TOUS LES BUDGETS



GE150 Pro / GE150 Pro Li



GE200 Pro / GE200 Pro Li

Une seule obsession : le son.

www.mooeraudio.com

LZDM
LaZoneDuMusicien.com

ACTUS



L'ALBUM PERDU DE MOTÖRHEAD

Les artistes ne sont-ils pas de grands distraits ? Ils égarent l'enregistrement d'un album presque aussi facilement qu'un trousseau de clés ! On se souvient de « Toy » de David Bowie, de toutes les archives de Neil Young ou de Bruce Springsteen, c'est désormais au tour de Motörhead de voir dépoussiérer une cassette retrouvée dans un fond de tiroir au moment où les pionniers de la new wave of british heavy metal fêtent leurs 50 ans de carrière. Quel heureux hasard ! Cette bande restaurée par Cameron Webb aux Maple Studios en Californie et masterisée par Andrew Alekel à la Bolskine House de Los Angeles témoigne des débuts du groupe. The Manticore Tapes a en effet été enregistré peu après la première année de leur formation, dans le studio Manticore d'Emerson, Lake & Palmer (autre ambiance !). Au moment où nous écrivons ces lignes, nous n'avons pu écouter que 2 titres, *Leavin' Here* et *Motörhead*, du rock énergique empreint de punk. Tout est déjà là, notamment dans la basse saturée et la voix éraillée de Lemmy. 🎸



LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE

Toute l'Occitanie se met à la guitare entre le 21 septembre et le 19 octobre avec plusieurs célébrations, concerts, et salons. Les 18 et 19 octobre, 100 luthiers venus de toute l'Europe présenteront leurs instruments à La Cité, à Toulouse. Des masterclasses, concerts, démonstrations animeront ces deux journées parrainées par Norbert « Nono » Krief, guitariste de Trust. Durant le mois de cet événement, de nombreux live se dérouleront dans les villes de Montpellier (KO KO MO, Tinderstick, Miossec, Keziah Jones), Lunel (Sanseverino), Sérignan (Flora Hibberd), Rivesaltes (Electric Ladyland by Nina Attal)... Une belle façon de célébrer les 30 ans du festival et de rendre hommage à son créateur, Talaat El Singaby, qui nous a quittés cette année. 🎸



THE LAST SHIP, LE SPECTACLE MUSICAL DE STING

Le chanteur et bassiste de Police débarque en février 2026 à Paris pour interpréter sa comédie musicale « The Last Ship », inspirée de son enfance à Newcastle. L'histoire suit une équipe d'ouvriers travaillant sur le dernier navire avant la fermeture du chantier. Le père et le grand-père du chanteur travaillaient eux-mêmes sur un chantier naval, une période qui l'a profondément marqué. Le spectacle sera joué pendant trois semaines à La Scène Musicale, Sting tiendra le rôle principal, celui de Jackie White (aucun lien, il est fils unique), le contremaître. 🎧



LE COIN DES COLLECTIONNEURS



« THE MANTICORE TAPES » - MOTÖRHEAD

Quelle surprise ! The Manticore Tapes, l'album judicieusement retrouvé pour les 50 ans du groupe, sort en vinyle avec en plus le live Blietzkrieg on Birmingham, deux morceaux inédits en 45 tours et un livret de 24 pages rédigé par Kris Needs le tout pour 86 € environ. 🎧

« GET BEHIND ME SATAN » - THE WHITE STRIPES

Pour fêter les 20 ans du cinquième album des Whites Stripes, Jack White se charge de presser dans son studio Third Man Records cette superbe édition Red and White avec deux vinyles transparents, l'un à dominante de rouge et l'autre de blanc évidemment. Le prix reste en dessous des 30 €.



« THREE CHEERS FOR SWEET REVENGE » - MY CHEMICAL ROMANCE

C'est aussi pour fêter un vingtième anniversaire que le groupe de rock alternatif américain sort un double vinyle rouge marbre. L'album bénéficie d'un nouveau mix réalisé par Rich Costey et 4 titres bonus enregistrés en 2005 pour la BBC.



LUCIE SUE AVEC SATCHEL

Si vous avez envie de déguster une bonne tartine de 10° degré, nous vous conseillons de regarder le clip *Ride The Wired Wild Tiger* posté mi-juin sur YouTube (bit.ly/3HLStDF). La figurine du tigre des Maîtres de l'univers (si on ne dit pas de bêtise) côtoie les membres du groupe déguisés en sauveur de l'humanité style Power Rangers alors que débarque Satchel, des Steel Panther, pour un solo épique et un look glam ravageur. Délicieusement kitsch ! 🐯

HI-FI
GÉNIE



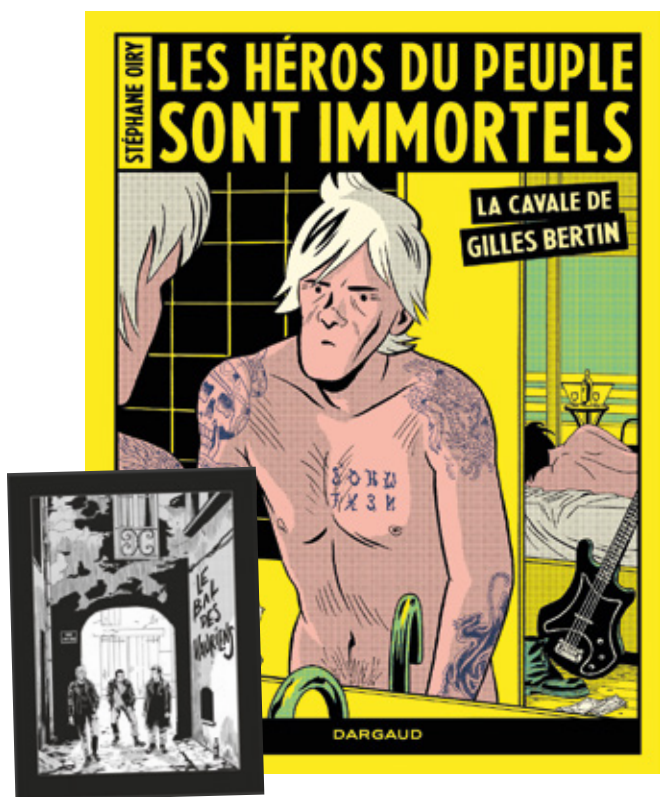
TRIANGLE BOREA BR 04

Si l'on célèbre régulièrement l'excellent niveau de la lutherie française, on ne manquera pas, dans cette courte section accordée au matériel, de revenir sur l'exigence des marques hexagonales en matière d'audio. L'une des plus connues dans ce domaine est Triangle qui revient ici avec d'excellentes enceintes bibliothèque à prix abordables. Le haut-parleur médium/grave de 16 cm à membrane en papier et le tweeter à dôme en soie de 22 mm autorisent une sensibilité de 90 dB et une réponse en fréquence de 44 Hz à 22 kHz. À l'écoute, ces enceintes se révèlent particulièrement chaleureuses et généreuses en basses, tout en gardant une belle cohérence sur l'ensemble du spectre. De bonnes prestations au regard des 550 € pour la paire. 🎧



SONY WH-1000XM6

Nous l'avions évoqué du bout des lèvres dans le numéro précédent, mais, cette fois, nous avons pu y jeter une oreille, voire deux, et le bougre s'est avéré à la hauteur de nos attentes. Cette sixième génération du WH-1000 ne révolutionne pas la roue, mais apporte juste ce qu'il faut de nouveautés pour toiser la concurrence. Il s'agit d'un modèle Bluetooth 5.3 compatible SBC, AAC, LC3 et LDAC embarquant d'excellents transducteurs de 30 mm. Il peut aussi se connecter en filaire à l'aide d'une prise mini-jack pour être directement connecté à un DAC. Profitant de l'un des meilleurs systèmes de réduction de bruit du marché, le rendu audio de ce modèle a été travaillé avec de prestigieux ingénieurs du son, tels que Mike Piacentini, Randy Merrill et Chris Gehringer. Au final, un son détaillé, avec des basses bien séparées de médiums et un excellent rendu global. Le tarif est d'environ 450 €. 🎧



UNE BRÈVE HISTOIRE DU PUNK EN FRANCE

Beaucoup se sont revendiqués du punk, mais peu sont allés au bout de cette pensée nihiliste au point de vivre totalement en marge de la société, voire en clandestinité. Gilles Bertin est de ceux-là. Bassiste-chanteur de Camera Silens, un nom en référence aux cellules d'isolement des membres du groupe d'extrême gauche Fraction Armée Rouge, il connaît un bref succès dans la scène punk et oi, mais continue à vivre de combines loin d'être légales et tombe dans la toxicomanie. Avec une dizaine de complices, il participe à un cambriolage du dépôt toulousain de la Brink's sans avoir à tirer un seul coup de feu. Vite identifié, il prend la fuite vers l'Espagne puis le Portugal. 30 ans de cavale sous une fausse identité avant de revenir en France en 2016. Disparu en 2019, il reste un personnage fascinant, fidèle à ses idéaux, mais rongé par le remords. Sa vie a été mise en image par Stéphane Oiry dans « Les héros du peuple sont immortels ». Punk dans l'âme, ce dessinateur retranscrit avec beaucoup de délicatesse et un excellent sens du cadrage un destin cabossé et un mouvement musical passionnant à bien des égards. 🎸



les 26 & 27 septembre 2025

IQ
WEEKENDER
PARIS

THE WATCH
PLAYS
Genesis
RPWL
KARNATAKA

**Immersion totale
dans le rock prog !**

**Programmation 2 jours
5 concerts**

**Une salle mythique
Une acoustique exceptionnelle**

**Infos &
réservation**

CASINO DE PARIS



Blundstone
TASMANIA AUSTRALIE 1979



www.progrockfest.com

BONO SE RACONTE SUR APPLE TV+

Si vous n'avez pas encore testé la plateforme de la firme à la pomme, que vous êtes donc passé à côté de Severance, Ted Lasso, Silo, Slow Horses, Shrinking, For All Mankind et tant d'autres excellentes séries, voici une raison supplémentaire de souscrire un abonnement : Stories of Surrender, le seul en scène de Bono. Le célèbre chanteur de U2 raconte sa carrière et des passages importants de sa vie, alternant monologues, jeu d'acteur et phases de chant. Superbement filmé par le Néo-Zélandais Andrew Dominik, Bono revient autant sur la formation du groupe que sur l'anévrisme qui a failli l'emporter en 2016 ou son rapport au succès. La musique composée pour l'occasion est interprétée par le trio Jacknife Ensemble composé de Kate Ellis (violoncelle) Gemme Doherty (Harpe et voix) et Jacknife Lee (clavier et percussion). Quelques succès de U2 ponctuent évidemment ce délicieux programme. 🎧



APPELEZ-LE DÉSORMAIS « SIR ROGER DALTREY »



Le chanteur des Who a récemment reçu le titre de Commandeur de l'ordre de l'Empire britannique pour « sa remarquable contribution à la musique et à la culture britannique depuis plus d'un demi-siècle, mais aussi pour les dizaines de millions de livres sterling que sa collecte de fonds incessante et ses brillants concerts ont générées au profit du Teenage Cancer Trust, entre autres causes. » Et le désormais Sir Roger Daltrey a répondu, avec une élégance folle : « J'accepte ce

prix non seulement en mon nom, mais aussi au nom de tous les héros méconnus qui ont consacré leur énergie à faire du Teenage Cancer Trust le succès qu'il est devenu. » Et maintenant, who's next ? 🎧

À PLEIN TUBE

UN NOUVEAU SOLO DE MARIO

Mario Duplantier, batteur de Gojira, a partagé la vidéo d'un solo sur sa chaîne. Un beau moment de technique et de maîtrise.
bit.ly/4jTWqn1

JOHN MAYER PRIT PAR POLICE

Session de travail en coulisse entre le guitariste de blues et le groupe de rock des années 80 avant un passage sur scène
bit.ly/4kLnarh

MATTEO MANCUSO EN MODE MANOUCHE

Rien n'arrête ce génie de la guitare s'amusant ici avec le Joscho Stephan Trio comme si tout cela était facile.
bit.ly/409AxJc