

# Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

*Les  
100  
plus beaux hôtels  
du monde*



■ **Architecte** ■ **Bien-être** ■ **Boutique-hôtel** ■ **Chef-fe** ■  
■ **Design** ■ **Lodge** ■ **Prestige** ■ **Resort** ■ **Opening** ■

L 13701 - 140 H - F: 12,50 € - RD







# Pour le quotidien. Et pour s'en échapper.

## GAMME CAYENNE E-HYBRID.

Le Cayenne E-Hybrid est le partenaire idéal pour vos envies d'évasion,  
tout en vous offrant jusqu'à 90 km d'autonomie en tout électrique pour vos trajets du quotidien.

PORSCHE





Cayenne E-Hybrid Coupé (26/03/2025) - Valeurs WLTP : Conso. combinée : de 3,9 à 4,5 l/100km.  
Plus d'informations sur le site [www.porsche.fr](http://www.porsche.fr). Porsche France S.A.S. RCS Nanterre B348 567 504.

Au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer



# 100 hôtels pour rêver, 100 hôtels pour voyager

Qu'est-ce que le luxe aujourd'hui ?

Ce n'est certainement plus une question d'apparat ou de démesure. Au-delà du confort, de l'élégance, du service, trois points cruciaux, le vrai luxe s'écrit désormais dans la puissance d'un lieu, l'authenticité, la justesse d'une expérience. Ce numéro collector d'*Hôtel & Lodge* célèbre justement celles et ceux qui, au quotidien, insufflent un supplément d'âme à leur hôtel, donnent du sens au séjour de leurs clients.

Le 13 mai dernier, lors d'une cérémonie exceptionnelle à l'Hôtel de Crillon, nous avons célébré les lauréats de l'édition 2025 des Hôtel & Lodge Awards, entourés des grands acteurs de l'hospitalité, du design, de la gastronomie, du bien-être, du luxe. Une soirée sous le signe de l'excellence, de l'enthousiasme, de l'émotion, comme un miroir des adresses que nous avons honorées.

Parmi plus de 200 candidats préinscrits, disséminés un peu partout dans le monde, nous avons sélectionné les 100 hôtels qui incarnent, chacun à leur manière, le meilleur de l'hôtellerie.

100 hôtels, répartis dans neuf catégories : Architecte, Bien-être, Boutique-hôtel, Chef-fe, Design, Lodge, Prestige, Resort et Opening, la catégorie spéciale de 2025 qui célèbre les ouvertures les plus marquantes de ces derniers mois.

100 hôtels qui illustrent la diversité d'une scène hôtelière en pleine mutation, mais aussi les tendances du moment. Cette année, les lodges, cabanes contemporaines et autres refuges isolés, confidentiels, contemplatifs, ont été particulièrement appréciés des membres du jury. Le retour au luxe simple, au plus près de la nature, est dans l'air du temps.

À tous les artisans de cette hospitalité réinventée, nous dédions ce numéro spécial d'*Hôtel & Lodge*.

À vous, chers lecteurs, nous souhaitons le plus merveilleux des voyages avant le voyage, au fil des pages de cet atlas du beau et du vivant. 🍷

**Bertrand Le Port**  
directeur de la rédaction





# Parnasse vous accompagne, *partout, tout le temps.*



—  
Parnasse, la marque sur mesure d'Orange propose des forfaits mobile exclusifs adaptés aux grands voyageurs. Flexibles, personnalisables, sans engagement, ils répondent aux besoins de ceux qui souhaitent rester connectés en toute circonstance.  
Profitez d'un mobile haut de gamme et de l'assistance 24/7 de votre Coach digital personnel et d'une équipe d'experts.

**Avec Parnasse, vous bénéficiez d'un accompagnement constant, partout dans le monde.**

Visuel généré à partir d'une intelligence artificielle, en collaboration avec l'artiste Morgane Soulier.



Retrouvez notre actualité  
sur notre site et nos réseaux sociaux.

  | [parnasse.fr](https://parnasse.fr)

parnasse





138

Finaliste dans la catégorie Prestige, l'InterContinental Paris Le Grand possède l'une des salles de réception les plus fastueuses de la capitale, le Salon Opéra, sous une immense verrière.

© JÉRÔME GALLAND

12

### Les 100 plus beaux hôtels du monde

Le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 dans les neuf catégories

16

### Le monde est à vous!

De la Scandinavie au Vietnam, de l'Espagne à l'Afrique du Sud, toutes catégories confondues, les vainqueurs sont en majorité situés à l'étranger et disséminés un peu partout sur la planète. La preuve sur un planisphère.

18

Le palmarès vu par les neuf jurés des Hôtel & Lodge Awards 2025

83

Lightspeed, l'allié du Château de la Gaude pour optimiser l'encaissement

102

Cuvée Carat, champagne passion

192

Hôtel de Crillon, un palace si parisien

24

Cette année, plus de 200 hôtels se sont préinscrits aux Hôtel & Lodge Awards. Le comité de rédaction du magazine a sélectionné les 100 finalistes et les a répartis dans neuf catégories, dont le « prix spécial », « Opening », qui récompense les plus belles ouvertures récentes. Un jury d'experts de l'hôtellerie, du voyage et du luxe a ensuite eu la délicate mission de choisir les meilleurs hôtels dans chaque catégorie. Autant de lieux uniques, portés par des professionnels au savoir-faire et à l'engagement exceptionnels, tous animés par la quête de l'excellence. Le palmarès complet des Hôtel & Lodge Awards 2025 est présenté, en textes et en images, dans ce numéro collector.

24

ARCHITECTE

46

BIEN-ÊTRE

66

BOUTIQUE-HÔTEL

84

CHEF·FE

104

DESIGN

122

LODGE

138

PRESTIGE

156

RESORT

174

OPENING





BY APPOINTMENT TO  
HIS MAJESTY THE KING  
MANUFACTURER AND SUPPLIER OF FOOTWEAR  
CROCKETT & JONES LIMITED, NORTHAMPTON



**CROCKETT  
& JONES**

MADE IN ENGLAND | SINCE 1879

[CROCKETTANDJONES.COM](http://CROCKETTANDJONES.COM)





16

Tels des nids d'oiseaux, les gâzebos de l'Hoshinoya Bali, lauréat de la catégorie Bien-être, surplombent la jungle et la vallée où coule une rivière sacrée.

## LES AWARDS 2025 CÉLÉBRÉS À PARIS

LE PALMARÈS DES HÔTEL & LODGE AWARDS 2025 A ÉTÉ DÉVOILÉ DEVANT 300 INVITÉS, LE 13 MAI DERNIER, DANS LES PRESTIGIEUX SALONS DE L'HÔTEL DE CRILLON ET LEUR TERRASSE FACE À LA PLACE DE LA CONCORDE.

CETTE SOIRÉE DE GALA A ÉTÉ ANIMÉE PAR UNE MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE DE RENOM, **ISABELLE ITHURBURU**, JOURNALISTE ET PRÉSENTATRICE À TF1.



© STÉPHANE GRANGIER/TF1, DR

## PAPIER OU NUMÉRIQUE DÉCOUVREZ NOS OFFRES D'ABONNEMENT

Scannez le QR code ci-dessous



## RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@hotel\_et\_lodge



@Hotel & Lodge



@Hôtel & Lodge



@hotel\_et\_lodge



PHOTO DE COUVERTURE : ZANNIER BAI SAN HÔ © SAM & THOMAS - REISPACKERS





**Alain Ellouz**  
*.paris*



**MODÈLE** — Suspension Terra S, albâtre et bois-brûlé \ Collection *.Incandescence*

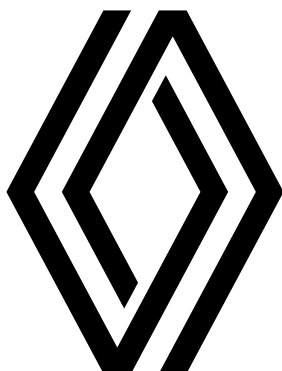
***galerie.*Alain Ellouz**  
55, quai des Grands Augustins  
Paris VI

***galerie.*Alain Ellouz**  
51 Hudson Street \ Tribeca  
New-York

***contact.*Alain Ellouz**  
[contact@atelieralainellouz.com](mailto:contact@atelieralainellouz.com)

**[atelier-alain-ellouz.fr](http://atelier-alain-ellouz.fr)**





# RENAULT CLIO

## **FULL HYBRID** E-TECH SANS RECHARGE

jusqu'à 900 km d'autonomie<sup>(2)</sup>  
jusqu'à 80% de conduite électrique en ville<sup>(3)</sup>  
jusqu'à 40% d'économie de carburant<sup>(4)</sup>  
version esprit Alpine

**full hybrid E-Tech**

**210€** à partir de  
/mois<sup>(5)</sup>

LLD 37 mois. 1<sup>er</sup> loyer 3 000€

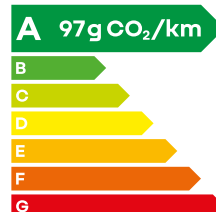
**3 ans de garantie, assistance 24/24  
et entretien inclus pour 1€/mois<sup>(7)</sup>**

**Eco-G**

**170€** à partir de  
/mois<sup>(6)</sup>

LLD 37 mois. 1<sup>er</sup> loyer 2 500€

**3 ans de garantie, assistance 24/24  
et entretien inclus pour 1€/mois<sup>(7)</sup>**





prêt  
à  
partir<sup>(1)</sup>



modèle présenté : Renault clio esprit alpine full hybrid e-tech 145 avec option peinture métallisée **282€/mois<sup>(8)</sup>** 1<sup>er</sup> loyer 3 000€. contrat sérénité Renault inclus pour **1€/mois<sup>(7)</sup>** (1) marque déposée, dans la limite des stocks disponibles. (2) avec un plein d'essence\* (3) cycle urbain, suivant état de charge batterie et style conduite\* (4) vs moteur thermique équivalent, en cycle urbain\* (5) Clio evolution full hybrid e-tech 145 hors options. (6) Clio evolution eco-g 100 hors options. (5)(6)(8) locations longue durée, hors assurances facultatives, 37 mois/30 000 km max. sous réserve étude et acceptation diac, agissant sous marque commerciale Mobilize financial services, capital 415100 500€ - siège social : 14 av. du pavé neuf 93168 noisy-le-grand cedex - 702 002 221 rcs bobigny. n° orias : 07 004 966 (www.orias.fr). restitution véhicule chez concessionnaire en fin contrat + paiement frais remise en état standard et km sup. (7) contrat sérénité Renault comprenant entretien + extension garantie constructeur et assistance selon conditions contractuelles, 37 mois/30 000 km (au 1<sup>er</sup> des 2 termes atteint) inclus dans loyer pour 1€/mois. contrat lld peut être souscrit sans ce contrat. détail points de vente et renault.fr. offres à particuliers, non cumulables, valables dans réseau Renault participant pour toute commande Clio neuve hybride ou thermique, du 1<sup>er</sup> au 31/05/25. consommations mixtes min/max (l/100 km)\*: 4,1/7. émissions co<sub>2</sub> min/max (g/km)\*: 95/121. \*selon norme wltp.

Renault recommande  Castrol

renault.fr

pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer



# Les 100 plus beaux hôtels du monde

2025 REPRÉSENTE UN CRU EXCEPTIONNEL POUR LES HÔTEL & LODGE AWARDS AVEC UNE RICHESSE, ET SURTOUT UNE VARIÉTÉ D'ADRESSES INÉDITE. PALACES, BOUTIQUE-HÔTELS, LODGES, RESORTS, CHALETs, ET MÊME UN TRAIN... LES 100 FINALISTES, RÉPARTIS EN NEUF CATÉGORIES, PORTENT HAUT LES VALEURS DE L'HÔTELLERIE DE LUXE. EN FRANCE ET AILLEURS. REVUE DE DÉTAIL.

DOSSIER RÉALISÉ PAR CÉLINE BAUSSAY, DELPHINE CADILHAC, ANNE MARIE CATTELLAIN LE DÙ ET JEAN-PASCAL GROSSO

## 21 Architecte

Les architectes, experts en mise en scène, en mise en lumière des hôtels de luxe, du plus minimaliste au plus spectaculaire.

- 26 48° Nord, **Reiulf Ramstad** - Breitenbach, Bas-Rhin
- 30 Portrait Milano, **Michele Bönan** - Milan, Italie
- 32 Brach Madrid, **Philippe Starck** - Madrid, Espagne
- 34 Le 5 Particulier, **Friedmann & Versace** - Neuilly-sur-Seine, Hauts-de-Seine
- 36 Boudoir des Muses, **Michaël Malapert** - Paris 3<sup>e</sup>
- 38 Villa Pétrusse, **Tristan Auer** - Luxembourg
- 40 Le Belmont Paris, **Alexandre Danan** et **Raluca Urseanu** - Paris 16<sup>e</sup>  
Hyatt Place Rouen, **Sandra Demuth** et **Caroline Béné-Combes (D+B Interior Design)** - Rouen, Seine-Maritime
- 42 Le Grand Hôtel Cayré, **Christina Gregoriou** - Paris 7<sup>e</sup>  
L'Oscar London, **Jacques Garcia** - Londres, Angleterre
- 44 ME Malta, **Zaha Hadid** - St Julian's, Malte
- 45 MEMBRE DU JURY:**  
**REDA AMALOU**

## 46 Bien-être

Le bien-être, pour lâcher prise, se ressourcer... et asseoir la renommée d'un hôtel par son spa ou sa thalasso.

- 48 Hoshinoya Bali - Bali, Indonésie
- 52 Royal Champagne Hotel & Spa - Champillon, Marne
- 54 Six Senses Laamu - Maldives
- 56 Chenot Palace Weggis - Weggis, Suisse
- 58 Lys Martagon - Courchevel, Savoie
- 60 Saccharum - Madère, Portugal
- 62 Château du Parc - Pézenas, Hérault
- Hôtel Barrière Les Neiges - Courchevel, Savoie
- 64 Le Sereno Saint-Barthélemy - Saint-Barthélemy, Antilles
- Villa Clarisse & Spa - Île de Ré, Charente-Maritime

**65 MEMBRE DU JURY:**  
**MATHILDE GÉDOUIN-LAGARDE**

## 66 Boutique-hôtel

Les boutique-hôtels, petites pépites de charme et de caractère, bien ancrées dans leur territoire. Irrésistibles!

- 68 The Newt in Somerset - Somerset, Angleterre
- 72 Casa de Las Artes - Madrid, Espagne
- 74 Aïrelles Saint-Tropez, Pan Deï Palais - Saint-Tropez, Var
- 76 Villas Foch - Bordeaux, Gironde
- 77 La Maison d'Estournel - Saint-Estèphe, Gironde
- 78 Boutique Hotel Alhambra - Lošinj, Croatie
- 79 Château de Vault-de-Lugny - Vault-de-Lugny, Yonne
- De l'Europe Amsterdam - Amsterdam, Pays-Bas
- 80 Grand Cœur Latin - Paris 5<sup>e</sup>  
Les Roches Blanches - Cassis, Bouches-du-Rhône
- 81 Maison Albar-Amoure - Moure, Portugal

**82 MEMBRE DU JURY:**  
**CÉLINE BAUSSAY**





# DACRYL®

LA MATIÈRE SIGNATURE

Astrid Azoulay Architecture

  
ATELIERS D'ART  
DE FRANCE





# Les 100 plus beaux hôtels du monde

## 81 Chef·fe

Les chefs, passionnément, composent leurs plus belles gammes, subliment les meilleurs produits, exaltent les saveurs.

- 86 Monte-Carlo Bay Hotel & Resort, **Marcel Ravin** - Monaco
- 90 Hôtel Annapurna, **Jean-Rémi Caillon** - Courchevel, Savoie
- 92 Château de Vignée, **Marius Bosmans** - Rochefort, Belgique
- 94 Fontevraud L'Ermitage, **Thibaut Ruggeri** - Fontevraud-l'Abbaye, Maine-et-Loire
- 95 Château Eza, **Justin Schmitt** - Èze, Alpes-Maritimes
- 96 La Réserve Ramatuelle, **Éric Canino** - Ramatuelle, Var
- 97 Corinthis Brussels, **David Martin** - Bruxelles, Belgique
- Domaine du Liziec, **Olivier Samson** - Vannes, Morbihan
- 98 Hôtel de Pavie, **Yannick Alléno** - Saint-Émilien, Gironde
- Il Sereno Lago di Como, **Raffaele Lenzi** - Torno, Italie
- 99 Royal Mansour Casablanca, **Éric Frechon** - Casablanca, Maroc

**100 MEMBRE DU JURY:**  
**RAPHAËLE MARCHAL**

## 101 Design

Le design, alchimie de l'aménagement des espaces, du mobilier, de la décoration. Pour, au-delà de l'esthétique, créer l'émotion.

- 106 Venice Simplon-Orient-Express, A Belmond Train - Train
- 110 Manshausen Island - Leinesfjord, Norvège
- 112 The Upper House, Hong Kong - Hong Kong
- 114 Borgo Santandrea - Amalfi, Italie
- 115 Son Bunyola - Majorque, Espagne
- 116 Domaine Le Mezo - Ploeren, Morbihan
- 117 Can Ferrereta - Majorque, Espagne
- Fouquet's New York - New York, États-Unis
- 118 J.K. Place Roma - Rome, Italie
- Park Hyatt Paris-Vendôme - Paris 2<sup>e</sup>
- 119 Silverstone - Val d'Isère, Savoie
- Teranka - Formentera, Espagne

**120 MEMBRE DU JURY:**  
**ANAÏS RIVRON**

## 122 Lodge

Les lodges, avec leur écrin, la nature: jungle impénétrable, savane infinie, rivages déserts, chaos de pierres, vastes horizons.

- 124 Singita Ebony - Sabi Sand Game Reserve, Afrique du Sud
- 128 Esiweni Safari Lodge - Nambiti Private Game Reserve, Afrique du Sud
- 130 SOWK Resort - Koh Phangan, Thaïlande
- 132 Klahoose Wilderness Resort - Colombie britannique, Canada
- 133 Amet - Los Cabos, Mexique
- 134 Zanzibar White Sand Luxury Villas & Spa - Zanzibar, Tanzanie
- 135 Domaine de Murtoli - Sartène, Corse
- Lakaz Chamarel Exclusive Lodge - Chamarel, île Maurice
- 136 Sasaab - Samburu, Kenya
- Time + Tide Tsara Komba - Nosy Komba, Madagascar

**137 MEMBRE DU JURY:**  
**ANNE MARIE CATTÉLAIN LE DÙ**

## 138 Prestige

Prestige, un mot pour résumer un monde d'excellence, de perfection, de savoir-faire et d'humanité.

- 140 Les Prés d'Eugénie - Maison Guérard - Eugénie-les-Bains, Landes
- 144 Hôtel de Crillon - Paris 8<sup>e</sup>
- 146 Grand Hotel Excelsior Vittoria - Sorrente, Italie
- 148 Carlton Cannes - Cannes, Alpes-Maritimes
- 149 Waldorf Astoria Versailles - Trianon Palace - Versailles, Yvelines
- 150 Brenners Park-Hotel & Spa - Baden-Baden, Allemagne
- 151 Fairmont Monte-Carlo - Monaco
- Hôtel du Collectionneur - Paris 8<sup>e</sup>
- 152 Hôtel Martinez - Cannes, Alpes-Maritimes
- InterContinental Paris Le Grand - Paris 9<sup>e</sup>
- 153 La Réserve Paris - Paris 8<sup>e</sup>
- Mandarin Oriental Lutetia, Paris - Paris 6<sup>e</sup>

**154 MEMBRE DU JURY:**  
**CLARA DE PIREY**

## 156 Resort

Les resorts, des destinations en soi pour partager des moments précieux, dans un décor de rêve. Le bonheur tout compris!

- 158 Zannier Băi San Hô - Phu Yen, Vietnam
- 162 Six Senses Zighy Bay - Dibba, Oman
- 164 Cape Weligama - Weligama, Sri Lanka
- 166 Shangri-La Le Touessrok - Trou d'Eau Douce, île Maurice
- 167 Velaa Private Island - Maldives
- 168 Castelfalfi - Toscane, Italie
- 169 Maslina Resort - Hvar, Croatie
- Raffles Bali - Bali, Indonésie
- 170 Sandblu - Santorin, Grèce
- Sofitel Al Hamra Beach Resort - Ras Al Khaimah, Émirats arabes unis
- 171 Veligandu - Maldives

**172 MEMBRE DU JURY:**  
**KARIN MALLET GAUTIER**

## 171 Opening

Opening, premier acte, marquant le début d'une histoire, d'une aventure hôtelière qui augure de la suite, de son succès, de son impact, de sa longévité.

- 176 Landet Stay - Archipel de Stockholm, Suède
- 180 Royal Mansour Tamuda Bay - Baie de Tamouda, Maroc
- 182 Raffles Jaipur - Jaipur, Inde
- 184 Bellevigne Bourgogne - Chambolle-Musigny, Côte-d'Or
- 185 Hôtel Balzac - Paris 8<sup>e</sup>
- 186 Maison Barrière Vendôme - Paris 2<sup>e</sup>
- 187 Bleu - Carry-le-Rouet, Bouches-du-Rhône
- Château Pimo - Draguignan, Var
- 188 La Mission - Île d'Yeu, Vendée
- Le Moulin de Cambelong - Conques-en-Rouergue, Aveyron
- 189 Maison Boissière - Paris 16<sup>e</sup>
- Villa Haute Guais - Dinard, Ille-et-Vilaine

**190 MEMBRE DU JURY:**  
**CHRISTIAN VERNET**





ROVA CAVIAR  
MADAGASCAR

# LA RENAISSANCE D'UN CAVIAR MYTHIQUE

*THE REBIRTH OF A  
LEGENDARY CAVIAR*



*Un grain précieux, des notes d'une rare intensité.  
L'expression retrouvée du grand caviar d'antan.*

*A precious grain, with notes of rare intensity.  
The rediscovered expression of grand heritage caviar.*



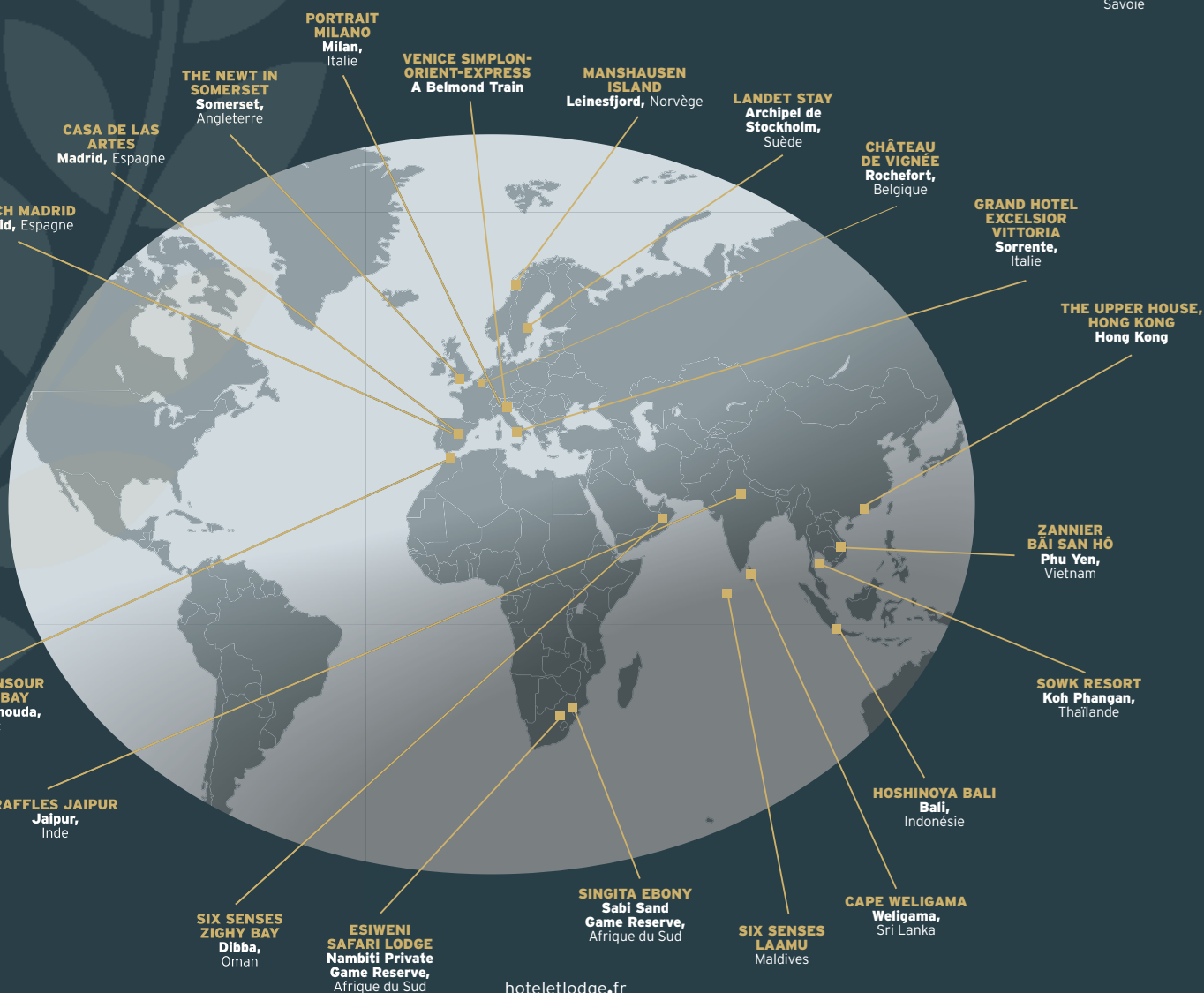
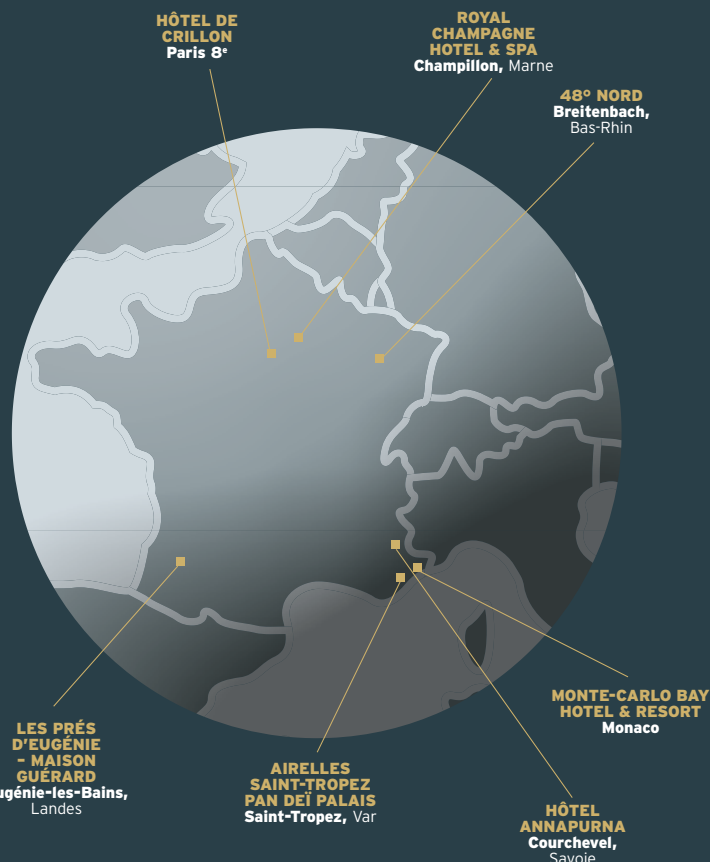
contact@rova-caviar.com | [www.rova-caviar.com](http://www.rova-caviar.com) | @rovacaviar :     

## LE PERSICUS



# Le monde est à vous!

CETTE ANNÉE, LA MAJORITÉ DES FINALISTES DES HÔTEL & LODGE AWARDS SE SITUENT À L'ÉTRANGER. C'EST ENCORE PLUS VRAI POUR LES TROIS PREMIERS DE CHAQUE CATÉGORIE. MAIS LA FRANCE EST AUSSI LARGEMENT REPRÉSENTÉE! DE LA SCANDINAVIE AU VIETNAM, DE L'ESPAGNE À L'AFRIQUE DU SUD, DE LA CHAMPAGNE À LA CÔTE D'AZUR, VOILÀ OÙ PARTIR POUR TROUVER LES PLUS BEAUX HÔTELS...







JUSTE DU BIEN-ÊTRE  
JUSTE DANS LES SPAS  
JUSTE **PHYTOMER**

Choisir Phytomer, c'est croire à l'innovation scientifique.  
C'est exiger l'excellence dans le spa et pour la peau.  
Choisir Phytomer, c'est préférer des soins naturels et performants.





# Le palmarès vu par les neuf jurés

NEUF MEMBRES DU JURY, NEUF PROFESSIONNELS GRAVITANT  
AUTOUR DE L'HÔTELLERIE DE LUXE ET DU VOYAGE D'EXCEPTION.

CHACUN, CHACUNE AVEC SON EXPERTISE, SON EXPÉRIENCE,  
SA SENSIBILITÉ. ALORS, CE CRU 2025, QUE LEUR INSPIRE-T-IL ?

## **Reda Amalou**

Architecte, designer, fondateur de AW<sup>2</sup>

« L'hospitalité, au sens large, se diversifie et l'offre  
est riche. En destinations, expériences, tailles...

Il y a aujourd'hui mille manières de voyager  
et de découvrir le monde, ce qui ouvre  
des perspectives riches pour l'avenir. »



## **Mathilde Gédouin-Lagarde**

Directrice générale de Phytomer

« Le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025  
reflète un désir croissant de connexion à la nature et  
de retour à l'essentiel. L'attrait pour les lieux isolés,  
authentiques et écoresponsables, est majeur. »



## **Céline Baussay**

Journaliste, rédactrice en chef  
du magazine Hôtel & Lodge

« Quel éclectisme incroyable ! Mais un point commun  
réunit tous les finalistes : la quête de l'excellence,  
d'un art de recevoir sans faille. »



## **Raphaële Marchal**

Chroniqueuse gastronomique

« Ce palmarès m'inspire un monde vaste, beau,  
et tellement mouvant ! Faire cohabiter le 48° Nord  
et le train Venice Simplon-Orient-Express sur le  
podium, c'est représentatif d'un souffle de légèreté  
que l'on recherche tous. »







# FESTINA

 SWISS MADE

RIVÉ COLLECTION

*Gerard Butler*







### **Anne Marie Cattelain Le Dû**

Grand reporter à *Hôtel & Lodge*, écrivain

« Plus que jamais, les voyageurs privilégient des hôtels sensibles à la préservation de la planète, en osmose avec leur environnement et dont la dimension esthétique prend en compte la durabilité. Finis les hôtels copiés-collés ! »

### **Anaïs Rivron**

Directrice marketing et communication de Parnasse

« Ce qui fait rêver, c'est la perspective de passer un moment exceptionnel et cela passe par une immersion totale dans une histoire, un lieu. On n'achète plus une nuit, un lit, mais un souvenir, une émotion, une parenthèse hors du quotidien. »



### **Clara de Pirey**

Directrice Luxe chez NellyRodi

« La caution Hôtel & Lodge se ressent dans cette sélection. Ces hôtels sont de vraies destinations avec une identité propre, une signature de marque, une expérience client tournée vers l'excellence. L'attrait pour la culture locale est également très présent. »



### **Karin Mallet Gautier**

Fondatrice et PDG de l'agence KMG Travel 360, présidente de l'Adonet (Association des offices nationaux étrangers du tourisme)

« Le cru 2025, éclectique, a su titiller tous nos sens. Il reflète la tendance du voyageur à rechercher une offre sur mesure et qui l'entraîne dans de véritables expériences immersives. »



### **Christian Vernet**

PDG de La Compagnie

« Ce palmarès met en lumière des établissements qui se distinguent par leur identité forte, leur raffinement, et, dans certains cas, une touche d'exotisme qui traduit une réelle ouverture au monde. Une belle alliance entre luxe, culture et originalité. »







MASLINA RESORT, Stari Grad, Croatie

# OFFRIR DES VOYAGES AUX MULTIPLES COULEURS

Une collection de 8 coffrets et chèques cadeaux

Il faut s'imaginer les effluves iodés sur les dunes au bord de l'océan, les senteurs d'eucalyptus qui embaument les jardins ou les ciels azur qui évoquent instantanément les vacances. Relais & Châteaux propose une gamme de chèques et de coffrets cadeaux. Chacun donne accès à une expérience pour deux personnes, à vivre dans une sélection de maisons qui reflète la diversité des membres de l'Association.



Les cadeaux sont disponibles sur le site [relaischateaux.com](https://relaischateaux.com) et en boutique.





En exclusivité dans votre magasin Grand Litier, découvrez le matelas HÔTEL&LODGE Room Service 14.  
La mousse à mémoire de forme du pillow-top complète la suspension aux 2046 ressorts ensachés,  
vous offrant un confort ergonomique et une indépendance de couchage exceptionnelle.





grandlitier.com



Nos Conseillers Sommeil  
vous invitent à découvrir  
la collection inspirée  
de l'univers des grands hôtels.

**Hôtel & Lodge**  
— room service —

**Grand Litier** 



# ARCHITECTE

LES **ARCHITECTES**, EXPERTS EN MISE EN SCÈNE, EN MISE EN LUMIÈRE DES HÔTELS DE LUXE, DU PLUS MINIMALISTE AU PLUS SPECTACULAIRE.



À l'ère du storytelling tous azimuts, les plus beaux hôtels du monde ont trouvé via l'architecture et la décoration intérieure une belle manière de raconter des histoires, et ainsi de se démarquer.

Objectif : capter l'attention, éveiller les sens, susciter des émotions et finalement séduire, voire fidéliser. Mission est donnée aux architectes de trouver la bonne idée de départ qui servira de fil rouge tout au long du projet. L'inspiration, ils la trouvent dans l'environnement immédiat de l'hôtel (un quartier d'artistes, un site naturel exceptionnel à proximité...), dans l'histoire du lieu (un château familial, un ancien couvent...) ou encore par leur seule imagination. Charge à eux ensuite de dérouler un récit qui s'appuie sur la cohérence, l'harmonie entre les formes du bâti, les volumes, le mobilier, les matériaux, les textures, les motifs, les jeux de lumière. Comme l'hôtellerie, l'architecture a le sens du détail. Lobby, restaurant, bar, spa, salon, terrasse,

sans oublier évidemment les chambres et suites, tous les espaces à vivre sont susceptibles d'exprimer, de porter l'âme d'un hôtel.

Avec le 48° Nord et ses répliques de maisons scandinaves, les « hytte », éparpillées sur une colline face au massif des Vosges, l'architecte norvégien Reiulf Ramstad a tracé un pont entre la Scandinavie et la France, qui se prolonge naturellement au spa et au restaurant avec une vision holistique, très nordique, de la déconnexion. Au Portrait Milano, à Milan, Michele Bönan invite à remonter le temps pour découvrir toute la richesse de la tradition artisanale italienne. Il a ainsi conçu le lobby comme une demeure bourgeoise emplie d'objets d'art. Au Brach Madrid, Philippe Starck a truffé les chambres d'indices évoquant le destin tourmenté d'un couple imaginaire, ses souvenirs, ses rêves, ses illusions perdues. Une jolie façon de montrer que l'architecture, en particulier dans l'hôtellerie, est avant tout une affaire de sensibilité. & CB

**ARCHITECTS, EXPERTS IN STAGING AND LIGHTING LUXURY HOTELS, FROM THE MOST MINIMALIST TO THE MOST SPECTACULAR.**

— In the age of storytelling, luxury hotels are using architecture and design to stand out, creating emotional journeys that engage the senses and spark lasting connections. Architects draw on place, history, or imagination to shape a narrative that flows through every space, in harmony with form, materials, and light. At 48° Nord, Reiulf Ramstad bridges France and Scandinavia with minimalist cabins rooted in nature. At Portrait Milano, Michele Bönan celebrates Italian craftsmanship in a refined, art-filled lobby. And at Brach Madrid, Philippe Starck spins a fictional love story through evocative design. In hospitality, architecture speaks through emotion. &





© 1H45

**ARCHITECTURE ET NATURE EN OSMOSE :** un challenge, que Reiulf Ramstad, l'architecte de 48° Nord, en Alsace, a relevé avec brio avec ses maisons en bois dispersées sur la colline en pente douce.



# ARCHITECTE

Hôtel&Lodge 26 Awards 2025



© 11H45





## **48° Nord** **Reiulf Ramstad** BREITENBACH, BAS-RHIN



SUR LES HAUTEURS  
D'UN VILLAGE  
ALSACIEN, DOMINÉ  
PAR LES VOSGES,  
CET ENSEMBLE DE  
CHALETs D'INSPIRATION  
NORDIQUE, EN BOIS  
BRUT, SE FOND DANS UN  
SITE NATUREL PROTÉGÉ.  
UNIQUE!

— PERCHED ABOVE AN ALSATIAN VILLAGE, IN THE SHADOW  
OF THE VOSGES MOUNTAINS, THIS CLUSTER OF RAW-WOOD,  
NORDIC-INSPIRED CABINS BLENDS SEAMLESSLY INTO A  
PROTECTED NATURAL LANDSCAPE. TRULY ONE OF A KIND!

TOUT COMME LES «HYTTE» SCANDINAVES,  
les cabanes contemporaines dessinées par Reiulf  
Ramstad sont de formes très épurées, tout en  
bois, respectueuses de l'environnement.





## 48° Nord *Reiulf Ramstad*

Breitenbach, Bas-Rhin



**TOUT EN VERTICALITÉ**, les 14 cabanes se dressent sur une colline, à la hauteur des arbres, à bonne distance les unes des autres, face à la nature plein cadre.

**D**upliquer en Alsace le concept des « hytte », c'est le projet un peu fou d'un paysagiste danois, Emil Leroy Jönsson, tombé sous leur charme lors d'un trek en Laponie. Et qui d'autre qu'un architecte scandinave pour le réaliser ? Le Norvégien Reiulf Ramstad a ainsi conçu et déployé à flanc de colline, sur une zone Natura 2000, 14 cabanes écologiques bardées de bois de châtaignier. Toutes sur pilotis, démontables si besoin, et coiffées d'un toit végétalisé. Avec des formes géométriques, des intérieurs minimalistes et de grandes ouvertures sur l'extérieur pour contempler les couleurs, les lumières qui évoluent tout au long de la journée sur la vallée. Un bâtiment central abrite le spa et le restaurant locavore qui privilégie les produits bio et ceux du potager sur place. « Plus qu'un hôtel, c'est un univers où chacun prend le temps de vivre », se plaît à dire Emil Leroy Jönsson qui a choisi d'inscrire 48° Nord dans le groupement The Originals Relais parmi d'autres adresses imaginées comme des bulles de bien-être. **CB**

— *Bringing the concept of the "hytte" to Alsace was the bold dream of Danish landscape designer Emil Leroy Jönsson, who fell under their spell during a trek in Lapland. And who better to bring this vision to life than a Scandinavian architect? Norwegian Reiulf Ramstad designed and laid out 14 eco-cabins along a Natura 2000 hillside, each clad in chestnut wood, set on stilts, fully removable if needed, and topped with green roofs. Their geometric forms, minimalist interiors, and wide openings invite guests to take in the ever-changing light and colors of the valley. At the heart of the site lies a central building housing a spa and a locavore restaurant, where organic produce and garden harvests take center stage. "More than just a hotel, it's a universe where you can truly slow down," says Jönsson, who chose to make 48° Nord part of The Originals Relais, a collection of places designed as true havens of well-being.*









## Portrait Milano Michele Bönan

Milan, Italie

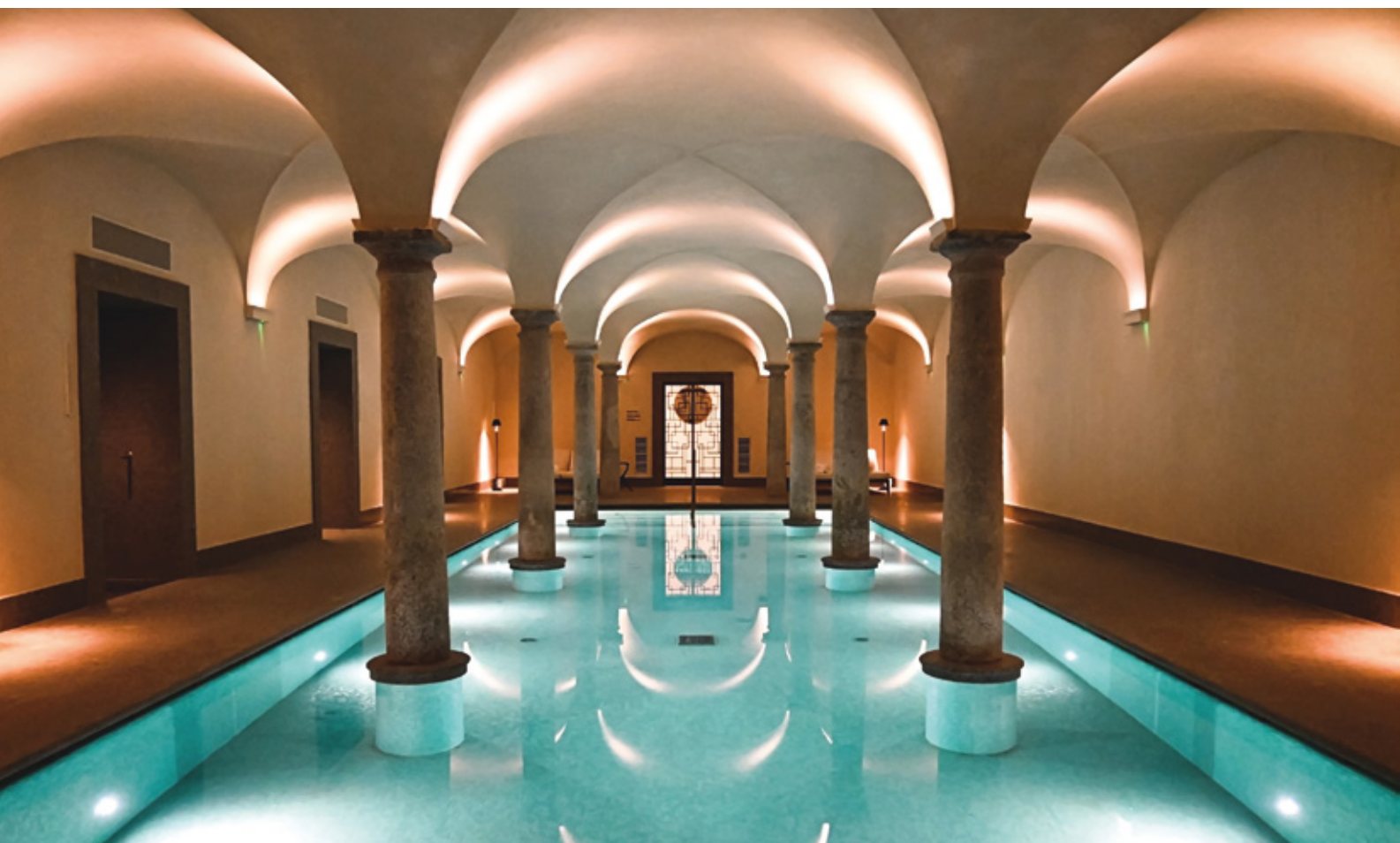


EN COMMUNICATION AVEC LA VILLE grâce à son large patio ouvert, mais aussi par son design, son élégance, ce parfum milanais, mélange de bohème, d'aristocratie et de culture. L'hôtel pour vivre au rythme des habitants.

**C**orso Venezia, dans le quartier prestigieux de la mode, un bâtiment remarquable du xvi<sup>e</sup> siècle, le séminaire épiscopal, qui en 1990, après des fortunes diverses, est abandonné. En 2022, le groupe Ferragamo, en accord avec la municipalité, crée autour de la grande cour un hôtel Portrait, des boutiques, un restaurant et un spa. La rénovation du gros œuvre par Michele De Lucchi terminée, Michele Bönan, architecte d'intérieur tосcan, prend le relais. « Ma conception de l'architecture remonte à plus d'un siècle, lorsque les différents arts fusionnaient pour créer un "unicum harmonique", et que le design d'intérieur faisait partie intégrante de la conception de l'ensemble du bâtiment », confie-t-il. Son idée-force : lier la tradition artisanale italienne au design contemporain, comme le prouve le lobby de ce Leading Hotels of the World évoquant le salon d'une demeure bourgeoise avec de nombreux livres et objets d'art, mais aussi les 73 chambres et suites inspirées des années 1950. **AMCLD**

— On Milan's prestigious Corso Venezia, the former 16th-century Episcopal Seminary—abandoned since 1990—was reborn in 2022 as Portrait Milano, a refined hotel encircling a grand courtyard, with boutiques, a restaurant, and a spa, thanks to the Ferragamo group and the city's backing. After architect Michele De Lucchi restored the building's structure, Tuscan interior designer Michele Bönan took over. "My vision of architecture dates back over a century, when the arts came together to form a harmonious whole, and interior design was integral to the building's identity," he explains. His guiding idea: merge Italian artisanal tradition with contemporary design, as can be seen in the lobby of this Leading Hotels of the World, evoking a cultured bourgeois salon, filled with books and art, and its 73 rooms and suites infused with the spirit of 1950s elegance.













## Brach Madrid *Philippe Starck*

Madrid, Espagne



DANS LES CHAMBRES ET SUITES, quelques-unes avec terrasse, Philippe Starck a imaginé une «bibliothèque-bento» pleine d'objets (mandoline, castagnettes, livres...) évoquant une romance madrilène.

**T**out comme le premier à Paris, dans le 16<sup>e</sup> arrondissement, le deuxième hôtel Brach est un projet 100 % Philippe Starck. Sur la Gran Vía, les Champs-Élysées locaux, dans un bâtiment datant de 1922 où Victor Hugo aurait passé une partie de son enfance, l'architecte et designer français, toujours très fort en storytelling, a voulu retranscrire l'effervescence, la poésie et la créativité de Madrid avec un soin du détail, du choix des matériaux, des œuvres d'art, poussé au maximum. Ouverts sur la rue, le restaurant méditerranéen du chef Adam Bentalha, le bar et la pâtisserie-salon de thé rappellent les cafés madrilènes où se retrouvaient, dans les années 1920, artistes et intellectuels : Dalí, Buñuel, García Lorca... Les 57 chambres, étonnants cabinets de curiosités, évoquent l'histoire d'amour et les souvenirs d'un couple imaginaire. En sous-sol, changement radical d'ambiance avec La Capsule, un espace bien-être avec piscine, soins Clarins et myBlend, que Starck a voulu blanc immaculé. Bilan, un 5-étoiles comme un écrin au cœur de la capitale espagnole. **CB**

— Just like the first Brach in Paris's 16th arrondissement, the second is a fully Philippe Starck creation. Set on Madrid's Gran Vía—the city's own Champs-Élysées—in a 1922 building where Victor Hugo is said to have spent part of his childhood, Starck channels the spirit of Madrid with his signature flair for storytelling. Every detail, from materials to artworks, celebrates the city's vibrancy, poetry, and creative energy. Open to the street, the Mediterranean restaurant by chef Adam Bentalha, the bar, and the pastry-tea room evoke the bohemian cafés of the 1920s, once frequented by Dalí, Buñuel, and García Lorca. Upstairs, 57 rooms serve as whimsical cabinets of curiosities, telling the imagined love story of a mysterious couple. Below ground, the mood shifts with La Capsule, a serene wellness space with a pool and Clarins and myBlend treatments, all bathed in pure white. The result: a five-star hotel that feels like a jewel box in the heart of Madrid.





## Le 5 Particulier *Friedmann & Versace*

Neuilly-sur-Seine, Hauts-de-Seine



**AMBIANCE CHAMPÊTRE**, cosy et baignée de lumière dans la galerie donnant sur le jardin. Une magnifique suspension court le long du plafond sur 15 mètres.

**A**ux portes de Paris, telle une maison de campagne et ses dépendances, ce 4-étoiles répartit ses 29 chambres dans trois bâtiments, dont un hôtel particulier datant de 1865, autour d'un jardin-terrasse dessiné par le paysagiste Christophe Gautrand. Une référence. Tout comme Virginie Friedmann et Delphine Versace, qui comptent parmi les architectes d'intérieur les plus en vue du moment. Elles ont d'abord réalisé des restaurants, comme Bambini au Palais de Tokyo à Paris, puis un premier hôtel, La Pérouse à Nice, et ensuite Le 5 Particulier, à Neuilly-Sur-Seine. Comme à leur habitude, elles ont composé ici un univers très chaleureux, poétique, raffiné – mais pas *show off* – et fait appel à des créateurs et artisans au savoir-faire traditionnel. Ainsi, dans la galerie centrale qui longe le jardin, elles ont commandé à une artiste un lustre de 15 mètres de long orné de plus de 11 000 feuilles en porcelaine. Dans le restaurant, elles ont tapissé les murs de tissus fleuris. Une jolie adresse, bucolique et chic. **CB**

— On the outskirts of Paris, like a countryside estate with its outbuildings, this four-star hotel spreads its 29 rooms across three buildings, including a private mansion from 1865, around a garden-terrace designed by landscape architect Christophe Gautrand—truly a reference. Along with Virginie Friedmann and Delphine Versace, two of the most prominent interior designers today, they've crafted a warm, poetic, and refined universe—without being overly flashy. The pair, known for their work on restaurants like Bambini at the Palais de Tokyo in Paris, and hotels such as La Pérouse in Nice and Le 5 Particulier in Neuilly-sur-Seine, have created a space that celebrates traditional craftsmanship. In the central gallery that runs along the garden, they commissioned an artist to create a 15-meter chandelier adorned with over 11,000 porcelain leaves. The restaurant features walls upholstered in floral fabrics. A lovely, chic, and bucolic address.





REVÊTEMENT DE SOL ET COMPTOIR - DEKTON® ALBARIUM | REVÊTEMENT MURAL - DEKTON® NEURAL

# COSENTINO®

Meaningful Design to Inspire People's Lives

COSENTINO FRANCE Rue d'Alembert, 3 St Michel Sur Orge, Essonne 91240. Trouvez l'inspiration sur [cosentino.com](https://www.cosentino.com)





## Boudoir des Muses **Michaël Malapert**

Paris 3<sup>e</sup>



**COQUIN**, ce boutique-hôtel parisien, dans le Marais, s'empare de l'histoire tourmentée des lieux au cours des siècles. Si les chambres sont sages, le lobby-atrium, bar à cocktails, s'enflamme la nuit tombée, devenant cabaret.

**C**omme nombre de lieux parisiens, celui-ci fut tour à tour couvent, théâtre pour vaudeville et, au XIX<sup>e</sup> siècle, atelier de dinandiers. Après un siècle d'abandon, en intégrant ces murs, Le Boudoir des Muses, fort du passé interlope du Marais, avec un rien de provocation, convie à «une expérience initiatique entre couvent et bordel». Rien de répréhensible, seul le décor planté par Michaël Malapert, créateur de Maison Malapert, agence d'architecture d'intérieure, installe sans une once de vulgarité une ambiance mi-sulfureuse, mi-cul-bénit. Atmosphère sage, sereine, quasi classique dans les 28 chambres. Double jeu dans le lobby-atrium qui, de bar à cocktail se métamorphose, au fil de la nuit, en cabaret à la programmation éclectique. Amoureuse, sensuelle ou apaisante, selon ses envies, dans les deux salons de bains privatisables où le rose poudré domine, avec sofas, coiffeuse, bar, bain à remous, sauna, hammam et double douche, forcément. Escalé à vivre à deux, le temps d'une nuit, voire plus si affinités. **AMCLD**

— Like many Parisian spaces, this one has had various lives—once a convent, then a vaudeville theater, and in the 19th century, a tin workshop. After a century of abandonment, the Boudoir des Muses, drawing from the Marais' storied past, invites guests to “an initiatory experience between convent and brothel.” But far from vulgar, the setting, created by Michaël Malapert of Maison Malapert, exudes a sultry yet reverent atmosphere, with a serene, almost classic feel in the 28 rooms. The lobby-turned-cocktail bar transforms by night into a cabaret with an eclectic program. For a more intimate experience, the two private bathrooms, dominated by soft pink hues, offer sofas, a vanity, bar, whirlpool, sauna, hammam, and double shower—perfect for a romantic, sensual, or relaxing escape. A place to enjoy together, whether for a night or more, depending on your desires.





The *Butler* Did It.



**RAFFLES**

SINGAPORE SENTOSA BALI SIEM REAP PHNOM PENH JAIPUR UDAIPUR SEYCHELLES MALDIVES JAKARTA MANILA  
HAINAN SHENZHEN MACAU ISTANBUL DUBAI DOHA BAHRAIN JEDDAH MAKKAH WARSAW PARIS LONDON BOSTON

MEMBER OF **All**  
hotels & more





## Villa Pétrusse *Tristan Auer*

Luxembourg



**FIDÈLE AU PASSÉ** de cette demeure luxembourgeoise fin XIX<sup>e</sup> siècle, Tristan Auer, en conservant les éléments décoratifs représentatifs de cette époque, l'a judicieusement transformée en un Relais & Châteaux contemporain, de grand charme.

**C**hangement d'identité: la Villa Baldauff devient Villa Pétrusse, nom de la rivière qui borde son parc. Changement de personnalité, de fonctionnalité, de demeure très bourgeoise à hôtel de luxe confidentiel de 22 chambres, suites et penthouse, intégrant la collection Relais & Châteaux. S'imprégnant de l'esprit et des travaux de l'architecte paysagiste Édouard André, qui, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, transforma Luxembourg, ville aux allures militaires, en villégiature recherchée par les grands bourgeois européens, Tristan Auer, architecte décorateur parisien, s'est attaché à restaurer les éléments historiques tout en les dotant d'une vraie modernité. Pour ce, il s'est allié les savoir-faire des meilleurs artisans d'art locaux et s'est inquiété de donner à ce ravissant palace de poche tous les codes actuels, incontournables, d'écoresponsabilité et de durabilité. «C'est un endroit très secret qui s'ouvre, s'illumine, entre ombre et lumière, une maison iconique abordée avec beaucoup d'amour pour faire renaître son précieux patrimoine», confie Tristan Auer. **AMCLD**

© AMAURY LAPARRA

— A transformation of identity: Villa Baldauff becomes Villa Pétrusse, named after the river that runs along its park. From a grand bourgeois residence to a confidential luxury hotel with 22 rooms, suites, and a penthouse, now part of the Relais & Châteaux collection. Drawing inspiration from the work of landscape architect Édouard André, who transformed Luxembourg in the late 19th century into a sought-after retreat for Europe's elite, Parisian interior architect Tristan Auer restored the historical elements while infusing them with modernity. Partnering with the best local artisans, Auer ensured the hotel meets today's eco-responsibility and sustainability standards. "It's a very secret place, opening up and glowing between light and shadow, an iconic house lovingly restored to bring its precious heritage back to life," says Tristan Auer.



# VLAEMYNCK

LE GRAND NOM DU MOBILIER OUTDOOR PROFESSIONNEL



Mobilier : Collection **RIVAGE**  
Parasol : Collection **KOTO**

Photo : Nicolas Mattheus - LUCIAPAR WELLNESS BOUTIQUE HÔTEL

**Département CONTRACT** : dédié à l'aménagement des espaces extérieurs professionnels.  
Vlaemynck est une marque du groupe Fermob.

[fermob-contract.com](https://fermob-contract.com)



# ARCHITECTE

## Le Belmont Paris Alexandre Danan et Raluca Urseanu

Paris 16<sup>e</sup>

**I**l reste à cette adresse, pour les amoureux d'un Paris révolu, celui des romans, des chroniques, des chansons, comme un parfum magnifique qui a traversé l'Histoire. Du Haussmann, de la Belle Époque. Et des tentures, du velours, des cheminées en marbre. La décoration du Belmont Paris est le fruit d'une collaboration avec des artisans français de renom. Sous les dorures impériales, on s'installe au Boudoir ou on pose sa valise dans l'une des 74 chambres aux ambiances feutrées et aux meubles sur mesure d'une grande beauté. **JPG**

— Belmont Paris embodies a bygone Paris, blending Haussmannian charm with Belle Époque elegance. Its décor, crafted with renowned French artisans, features velvet curtains, marble fireplaces, and bespoke furniture. A timeless, serene retreat with 74 beautifully designed rooms.



© DR



## Hyatt Place Rouen Sandra Demuth et Caroline Béné- Combes, D+B Interior Design Rouen, Seine-Maritime

**R**ouen possède désormais un hôtel qui brille autant que son célèbre Gros Horloge. Ce Hyatt Place honore l'architecture historique, mais son design malicieux l'intègre merveilleusement au temps présent, avec quelques touches vintage. Ainsi, les rayures omniprésentes évoquent les colombages caractéristiques de la ville. Installé dans ce qui fut l'École normale, restaurée en profondeur, le 4-étoiles en reprend des éléments: signalétique sur des ardoises d'écolier, illustrations scientifiques sur les murs... Un sans-faute. **JPG**

— Rouen now boasts a hotel as striking as its famous Gros Horloge. This Hyatt Place honors historic architecture while seamlessly blending in modern design with vintage touches. Set in the restored École normale, the 4-star hotel incorporates elements like school chalkboard signage and scientific illustrations, making it a perfect fusion of past and present.





Photo © Olivier Rimbon Foeller



#### Rozenn Branellec Dumon

Directrice générale et  
artistique d'Oceania Hotels

« Ce que nous créons va bien au-delà d'un simple lieu de séjour. À travers chacun de nos hôtels, nous racontons une histoire, insufflons une direction artistique forte, sensible et sincère. Un hôtel Oceania, c'est un lieu vivant, inspiré et inspirant : ce petit supplément d'âme... »

## IMMERSION DANS LE GRAND BLEU À SAINT-MALO

Face à l'océan, les pieds dans le sable de la plage du Sillon, l'Hôtel & Spa Oceania Saint-Malo 4\* vous offre une parenthèse hors du temps. Récemment rénové, cet hôtel de 76 chambres et suites a été entièrement repensé dans une atmosphère qui évoque avec subtilité l'univers de la mer. Avec son bar lounge, sa terrasse, sa piscine intérieure et son spa, c'est l'endroit idéal pour se ressourcer pleinement.

La Suite et le Loft Grand Large, nichés sous les toits au dernier étage sont deux écrans ouverts sur l'horizon, disposant chacun d'une terrasse privée avec vue panoramique sur le port, les remparts de la cité Vauban et même Dinard. On s'y sent comme chez soi, avec en plus tous les services de l'hôtel. Chaque détail y est pensé pour préserver et magnifier cette vue exceptionnelle et rare sur la baie de Saint-Malo.



Maquette 3D © A26



## OSEZ LE SÉJOUR INSOLITE À LILLE

Dormez dans une ancienne banque et nagez au cœur de la salle des coffres. L'Hôtel & Spa Oceania Les Augustins 4\* a ouvert ses portes fin avril 2025 dans l'icône du bâtiment de la banque Scalbert-Dupont. Avec 88 chambres et suites, un espace bien-être avec piscine intérieure, sauna et soins, l'hôtel propose un cadre unique. À ne pas manquer : la prestigieuse suite Scalbert-Dupont, dont l'accès se fait par un petit couloir secret...



Photo © Garance Dumon



## Le Grand Hôtel Cayré Christina Gregoriou

Paris 7<sup>e</sup>

**D**epuis son ouverture en 1920 par Auguste Cayré, il a vu passer toute l'élite intellectuelle de Saint-Germain-des-Prés, pour renaître comme première adresse de la collection européenne Miiro. Avec 123 chambres et deux suites vue tour Eiffel, une brasserie et un bar speakeasy. Passé la marquise ondulante, le décor de bois teinté, de tissus brodés, de lampes à franges et de miroirs anciens, signé d'une architecte du studio britannique Michaelis Boyd, plonge dans le lustre des Années folles et la riche histoire du quartier. **DC**

— Opened in 1920 by Auguste Cayré, this iconic address now shines as the first European hotel in the Miiro collection, with 123 rooms, two Eiffel Tower suites, a brasserie, and a speakeasy. Designed by an architect from British studio Michaelis Boyd, the décor blends 1920s glamour with the rich history of Saint-Germain-des-Prés.



## L'Oscar London Jacques Garcia

Londres, Angleterre

**A**u cœur du quartier de Bloomsbury, ce 5-étoiles, membre de Leading Hotels of the World, occupe une église baptiste de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, que Jacques Garcia a su sublimer. Le style baroque règne ici en maître, entre vitraux, bois nobles et plafonds en plâtres richement ornés. Gagnant en sophistication et en raffinement, le bâtiment a eu droit à une véritable résurrection : tapisseries, velours, lustres à foison et la chapelle octogonale donnent à l'ensemble un fascinant aspect théâtral. **JPG**

— In the heart of Bloomsbury, this five-star hotel, part of Leading Hotels of the World, occupies a late 19th-century Baptist church transformed by Jacques Garcia. Baroque style prevails with stained glass, noble woods, and ornate plaster ceilings, creating a captivating, theatrical atmosphere.



# VOTRE SÉJOUR NATURE

Au coeur d'une forêt méditerranéenne  
de 70 hectares.



★★★★★

CHÂTEAU DU PARC  
GÎTES & SPA À PÉZENAS

PISCINE - JACUZZI - SAUNA - VTT ÉLECTRIQUES

[WWW.CHATEAUDUPARCPEZENAS.COM](http://WWW.CHATEAUDUPARCPEZENAS.COM)



## ARCHITECTE

### **ME Malta** **Zaha Hadid Architects** St Julian's, Malte

**L**a première adresse maltaise de la collection de luxe expérientiel ME by Meliá constitue le cœur vibrant de Mercury Towers, un complexe immobilier signé du studio de Zaha Hadid, sur la côte nord-est animée. Il accueille sur vingt étages les 113 chambres, 27 suites et 35 résidences à l'esthétique avant-gardiste de l'hôtel, réputé pour sa programmation culturelle, son « rooftop pool club », le premier de l'île, et le Radio Rooftop Bar, associant gastronomie asiatique et DJ sets exclusifs. **DC**

— The first ME by Meliá hotel in Malta is located in the Zaha Hadid-designed Mercury Towers. With 113 rooms, 27 suites, and 35 residences, it offers a "rooftop pool club," Radio Rooftop Bar with Asian cuisine and DJ sets, and a vibrant cultural program.



Retrouvez la carte interactive 2025 des  
100 plus beaux hôtels du monde par Hôtel & Lodge sur



L'application pour  
enregistrer et partager  
tous ses lieux préférés





## Reda Amalou

Architecte, designer, fondateur de AW<sup>2</sup>

AW<sup>2</sup>, L'AGENCE QU'IL A CRÉÉE EN 1997 ET DÉVELOPPÉE ENSUITE AVEC SON ASSOCIÉE STÉPHANIE LEDOUX, RÉALISE DES PROJETS À VOCATION ÉCORESPONSABLE DANS LE MONDE ENTIER. DONT DE NOMBREUX HÔTELS SPECTACULAIRES: LE SILVERSANDS À LA GRENADÉ, LE KASIIYA PAPAGAYO AU COSTA RICA...



il cherche à comprendre l'espace, les détails... et c'est l'équilibre de certains lieux qui nous parle le plus. Comme les hôtels au Sri Lanka dessinés par Geoffrey Bawa, un architecte incroyable (*The Last House, Cinnamon Bentota Beach...*, Ndlr).

### Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

Probablement le Begawan Giri à Ubud, à Bali : un hôtel accroché à flanc de colline ou l'on flirte avec la cime des arbres. Un lieu magique par sa beauté naturelle et son énergie.

### Quels hôtels vous font rêver ?

Passer quelques jours au Gmundner Lodge en Namibie, dans le Kalahari,

serait un bel objectif. Cette sensation d'une nature puissante et belle permet de se reconnecter à soi-même.

### Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

Par mon travail, j'ai la chance de découvrir des pays ou des lieux nouveaux, comme le Rajasthan en Inde ou le désert de Thar avec l'hôtel Suryagarh Jaisalmer, il y a quelques mois. Et ce que je préfère, c'est perdre certains repères, comprendre que notre vision des choses n'est que la nôtre. Aller à la rencontre d'une nouvelle culture est toujours une immense richesse. ☺

### Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Il pointe une tendance globale que l'on ressent aussi : l'hospitalité, au sens large, se diversifie et l'offre est riche. En destinations, expériences, tailles... Il y a aujourd'hui mille manières de voyager et de découvrir le monde, ce qui ouvre des perspectives riches pour l'avenir.

### Comment choisissez-vous un hôtel ?

Je voyage beaucoup. Pour le travail déjà, et pour le plaisir aussi. Donc mes critères de choix sont hybrides. Mais j'aime découvrir de nouveaux lieux, et je préfère les hôtels qui ont un ancrage local fort. Je pense que cela fait partie du voyage.

### Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marqué ?

À l'agence, nous concevons des hôtels. Donc notre œil est différent,

### What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*It highlights a global trend we also feel: hospitality, in the broadest sense, is diversifying, offering a wealth of options in destinations, experiences, and sizes. Today, there are a thousand ways to travel and discover the world, opening up exciting prospects for the future.*

### How do you choose a hotel?

*I travel a lot—both for work and for pleasure. So my criteria are hybrid. But I enjoy discovering new places, and I prefer hotels with a strong local connection. I believe that's part of the experience.*

### Which hotels have left a mark on you?

*At the agency, we design hotels, so our perspective is different. We focus on understanding the space, the details... and it's the balance of certain places that speaks to us the most. Like the hotels in Sri Lanka designed by Geoffrey Bawa, an*

*incredible architect (Last House, Cinnamon Bentota Beach, etc.).*

### Your most beautiful hotel memory?

*Probably the Begawan Giri in Ubud, Bali: a hotel nestled on the hillside, where you're almost at tree top level. A magical place, with stunning natural beauty and incredible energy.*

### Dream hotels you hope to visit one day?

*Spending a few days at Gmundner Lodge in Namibia, in the Kalahari, would be a great goal. The feeling of powerful, beautiful nature helps you reconnect with yourself.*

### Where are you traveling this year?

*Through my work, I have the chance to discover new countries and places, like Rajasthan in India or the Thar Desert with the Suryagarh Jaisalmer hotel a few months ago. What I enjoy most is losing certain references and realizing that our perspective is just our own. Encountering a new culture is always an immense wealth.*



# BIEN-ÊTRE

LE BIEN-ÊTRE, POUR LÂCHER PRISE, SE RESSOURCER...  
ET ASSEOIR LA RENOMMÉE D'UN HÔTEL PAR SON SPA OU SA THALASSO.

C'est une réalité : le professionnalisme gagne du terrain, s'impose sans concession dans les spas d'hôtels pour dispenser le meilleur aux clients soucieux de leur forme, de leur paraître, mais aussi de leur santé.

Deux tendances nettes se dessinent de plus en plus, se juxtaposant on ne sait pas. Version un, le spa beauté, détente, signé très souvent par une maison de cosmétique de luxe, avec des soins visage et corps, des massages réalisés 100 % manuellement par des thérapeutes, femmes et hommes, formés au concept et au protocole propre à la marque, ou mariant le savoir-faire gestuel et la technicité de machines étudiées pour réduire les rides, illuminer, améliorer la fermeté, détoxifier la peau, les muscles... Version deux, le spa « médicalisé », « médspa », où des médecins spécialistes interviennent en parallèle des thérapeutes, établissent un diagnostic et une « ordonnance ». Ces spas proposent des programmes, des retraites, adaptés aux résultats recherchés et un suivi, une fois rentré chez soi. Thèmes récurrents :

longévité ou *well-aging*, amaigrissement, alimentation, gestion du sommeil, du stress, de la douleur.

Quelle que soit l'approche choisie, les spas se parent tous d'une décoration raffinée, confiée à des architectes d'intérieur spécialisés. Les cabines se font suite, les salles de repos, boudoirs. Des équipements haut de gamme, piscine, sauna, hammam, jacuzzis, appareils de musculation, complètent ces installations, pour le plaisir et la satisfaction des hôtes. Finie la salle blanche moche avec des barres parallèles, des tapis bleus au sol et une vilaine fontaine à eau. Finie la piscine riquiqui en forme de haricot. Le spa devient lieu esthétique pour aider davantage à la déconnexion. À l'Hoshinoya Bali, noyées dans la nature, perchées dans les arbres, les cabines au design asiatique se parent de fleurs, de bois clair, de lumière tamisée. Au Royal Champagne, jouxtant les vignes de Dom Pérignon, la piscine, comme une petite mer intérieure, gagne aussi l'extérieur pour jouir d'un panorama unique. Au Six Senses Lamuu, aux Maldives, certaines prennent la forme de nids d'oiseaux, d'autres sont posées sur la plage. & AMCLD

**WELL-BEING, TO UNWIND, RECHARGE...  
AND BOOST A HOTEL'S REPUTATION  
THROUGH ITS SPA OR THALASSO.**

— Hotel spas are becoming true wellness destinations. Two main types emerge: luxury beauty spas offering expert treatments and high-tech skincare, and medical spas where doctors design personalized programs focused on health, longevity, and stress relief. Refined interiors, top-tier facilities like pools, saunas, and gyms, and immersive natural settings turn these spas into sanctuaries of relaxation—far from the clinical feel of the past. From Hoshinoya Bali's treehouse cabins to Royal Champagne's vineyard-view pools or birds' nests in the Maldives Six Senses Lamuu, design now plays a key role in the experience. &



# MEMO

PARIS

Jusqu'à **98%**  
d'ingrédients  
d'origine naturelle



## LIGNE HOTEL

CARE  
ABOUT  
EARTH



RECYCLED  
PLASTIC  
BOTTLE



alu

bottle



TRACEABLE  
COSMETIC



8g  
RECYCLABLE  
POUCH



PLANT-  
BASED  
TUBE



RECYCLED  
PLASTIC  
CAP



4-0806-16-100-00

**GROUPE GM**

Produits d'accueil exclusifs  
Exclusive amenities

LE LEADER FRANÇAIS DU PRODUIT D'ACCUEIL DEPUIS 1972  
[www.groupegm.eu](http://www.groupegm.eu) +33 (0)1 45 75 35 94 [contact@groupegm.eu](mailto:contact@groupegm.eu)





# BIEN-ÊTRE

Hôtel&Lodge 18 Awards 2025



© DR





## ***Hoshinoya Bali*** BALI, INDONÉSIE

NOYÉ DANS LA JUNGLE LUXURIANTE  
D'UBUD, EN SURPLOMB D'UNE RIVIÈRE  
SACRÉE, CET HÔTEL SE NOURRIT DE  
LA FORCE SPIRITUELLE DE BALI POUR  
APPORTER LA PAIX DE L'ESPRIT,  
DE L'ÂME ET DU CORPS.

— IMMERSED IN THE LUSH JUNGLE OF UBUD AND PERCHED  
ABOVE A SACRED RIVER, THIS HOTEL DRAWS UPON BALI'S  
SPIRITUAL ENERGY TO OFFER SERENITY OF MIND, BODY,  
AND SOUL.

DANS LA BRUME MYSTÉRIEUSE DU PETIT MATIN,  
sous le toit en chaume du pavillon, séance de yoga  
ou de méditation au cœur de la forêt.  
Seul au monde.





## Hoshinoya Bali

Bali, Indonésie



LES VILLAS SUR DEUX ÉTAGES À FLEUR D'EAU, les gazebos flottant dans le vide et les bassins pour se baigner au milieu des pétales de fleurs : trois lieux, trois ambiances, un même rapport à la nature.

Pour sa première adresse en dehors du Japon, son pays d'origine, le groupe Hoshino Resorts a choisi de poser au sommet d'une colline un village avec 30 villas privées, en enfilade devant de longs canaux, et un restaurant à la cuisine saine et équilibrée. Le petit déjeuner peut également être servi dans des gazebos suspendus dans le vide : une expérience exceptionnelle pour s'imprégner de l'énergie de la forêt tropicale, se laisser envoûter par ses sons mystérieux et le doux murmure de Pakerisan, la rivière sacrée qui coule à ses pieds. Le pavillon et sa grande terrasse dédiés au yoga ou à la méditation et le spa en contrebas invitent eux aussi à une immersion apaisante et bienfaisante dans la nature. Les soins et les programmes holistiques sur plusieurs jours, tous sur mesure, s'inspirent des rituels et des pratiques de guérison balinaïses. Les gommages et les masques d'enveloppement corporels sont préparés sur place, à l'instar des huiles à base de riz bio, d'herbes et d'épices utilisés traditionnellement sur l'île. **CB**

— For its first property outside Japan, Hoshino Resorts has chosen a hilltop in Bali to create a serene village consisting of 30 private villas, aligned along peaceful canals, complemented by a restaurant offering healthy and balanced cuisine. Guests can enjoy breakfast in gazebos suspended over the forest, providing a unique opportunity to immerse themselves in the tropical energy, accompanied by the soothing sounds of the jungle and the sacred Pakerisan River flowing below. A dedicated pavilion for yoga and meditation, along with a riverside spa, offer further spaces for relaxation and reconnection with nature. Holistic wellness programs, carefully tailored to each guest, are inspired by traditional Balinese healing practices. On-site treatments use locally sourced ingredients, such as organic rice, herbs, and spices, prepared fresh to create body scrubs, wraps, and oils that honor the island's cultural rituals.



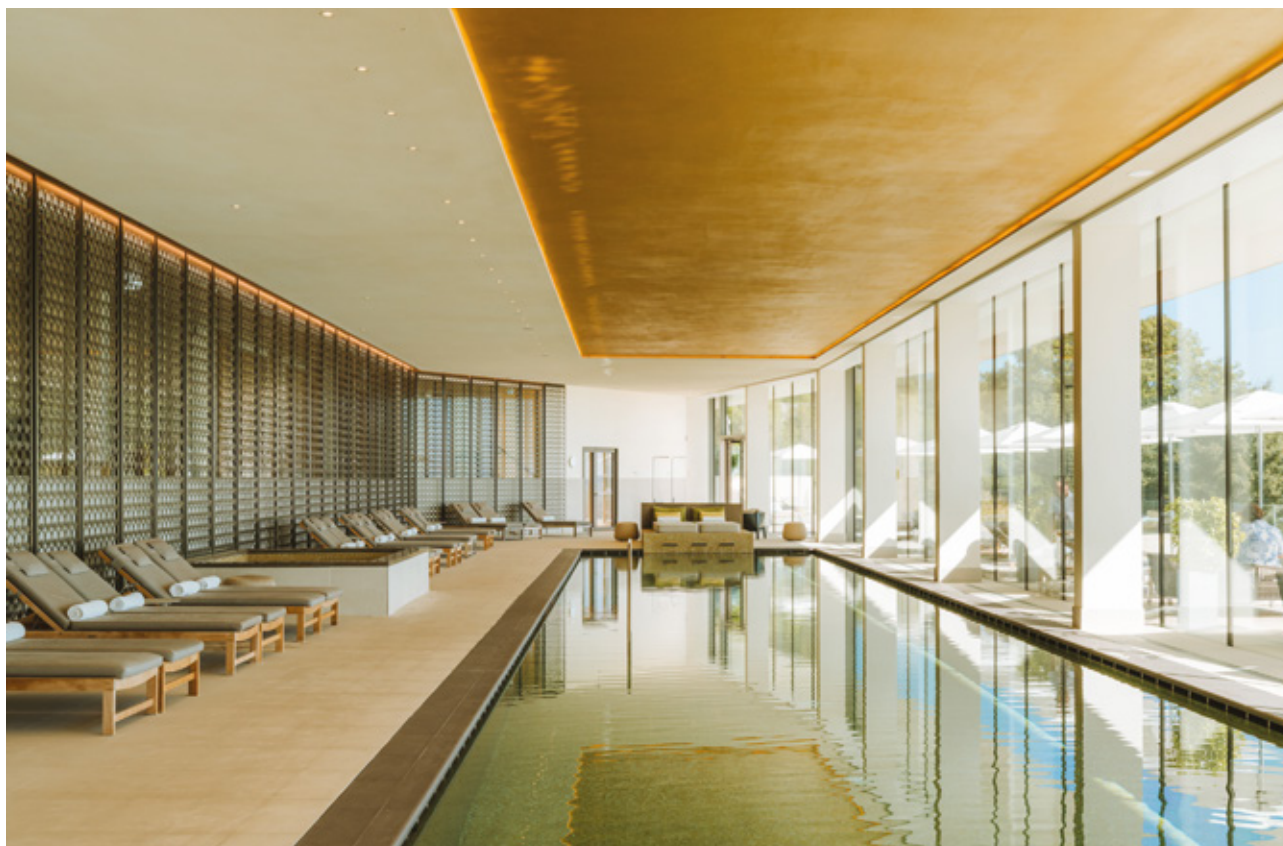






## Royal Champagne Hotel & Spa

Champillon, Marne



COULEURS myBlend pour les nouvelles cabines, piscines dedans-dehors surplombant les vignes de Dom Pérignon, un cadre exceptionnel pour des soins sur mesure.

**L**abellisé Leading Hotels of the World, ce 5-étoiles design attire autant les amateurs de bulles de champagne que celles et ceux souhaitant vivre une parenthèse pour recharger leurs batteries, décompresser, se faire chouchouter. Soucieux de surprendre en permanence sa clientèle de répétiteurs, tant au niveau gastronomie que détente, le Royal Champagne innove et vient de choisir, pour son spa, myBlend, marque ultra-premium développée par le docteur Olivier Courtin-Clarins. Et dans quel spa ! 1 500m<sup>2</sup>, 9 cabines de soins dont 2 suites couple, la fameuse piscine intérieure de 25 mètres se prolongeant d'une autre à débordement, au-dessus des vignes. Pour être en osmose avec l'image myBlend, les cabines ont été blushées de teintes neutres, équipées des outils propres à la maison de beauté et les thérapeutes aguerris aux gestes et techniques de la marque. Un mariage de raison mais aussi d'amour, les équipes myBlend ayant été bluffées par la beauté des lieux, les espaces humides, les studios de yoga et de fitness. **AMCLD**

— Labelled Leading Hotels of the World, this 5-star design hotel attracts both champagne enthusiasts and those seeking a retreat to recharge, unwind, and indulge. Committed to continuously surprising its loyal clientele, both in gastronomy and relaxation, the Royal Champagne has innovated by selecting myBlend for its spa, an ultra-premium brand developed by Dr. Olivier Courtin-Clarins. And what a spa it is! Spanning 1,500m<sup>2</sup>, with 9 treatment rooms, including 2 couples' suites, and the famous 25-meter indoor pool extending into an infinity pool above the vineyards. To harmonize with the myBlend philosophy, the treatment rooms have been adorned in neutral tones, equipped with the beauty brand's signature tools, and the therapists are trained in the brand's techniques and gestures. A partnership based not only on logic but also on admiration, as the myBlend team was mesmerized by the beauty of the location, the wet areas, and the yoga and fitness studios.













## Six Senses Laamu

Maldives



**COCONS** en pleine nature, les cabines de soin, semblables à des nids tressés, essaimées sous les arbres, regardant la mer. Comme musique : le chant des oiseaux et celui de la brise.

**L'**océan Indien pour horizon dans ce resort de 97 villas sur pilotis, et 25 plantées dans le sable. Le dépaysement commence en empruntant, après son vol international, l'hydravion puis le speedboat. Un long voyage, mais avec la promesse de retrouver forme et vitalité grâce au spa, spécificité des Six Senses. Un spa, dans la tendance, puisque tant dans ses cabines branchage, en forme de nid d'oiseaux, que dans celles posées sur la plage, on peut choisir à la carte soins et massages de beauté à base de produits naturels et programmes personnalisés. Un expert établit ces derniers après l'analyse des biomarqueurs physiologiques clés de chacun. Ensuite, sa feuille de route allie science de pointe, médecines ancestrales, thérapies alternatives, soins holistiques, activités bien-être, menus « Eat with Six Senses » avec des aliments provenant en majorité du jardin et de la ferme biologiques du resort. Une initiation douce au mieux-vivre et au mieux-vieillir. **AMCLD**

— With the Indian Ocean as its horizon, this resort offers 97 overwater villas and 25 nestled in the sand. The sense of escape begins after your international flight, with a seaplane ride followed by a speedboat. A long journey, but one with the promise of restoring vitality through the Six Senses spa, the brand's signature. The spa is trendy, with bird-nest-inspired treatment rooms and others located on the beach, where guests can choose from a menu of beauty treatments and massages made with natural products and personalized wellness programs. An expert develops these programs after analyzing each guest's key physiological biomarkers. Their wellness journey combines cutting-edge science, ancient medicine, alternative therapies, holistic treatments, wellness activities, and "Eat with Six Senses" menus made primarily from the resort's organic garden and farm produce. A gentle introduction to living better and aging gracefully.





## Chenot Palace Weggis

Weggis, Suisse



EN BORD DE LAC, près du village historique de Weggis, une propriété verdoyante dominée par une magnifique bâtisse : un cadre de rêve pour des programmes à l'efficacité reconnue.

**I**l est le berceau de la célèbre Méthode Chenot, leader depuis plus de 50 ans du bien-être médical et de la longévité en bonne santé. Son écrin : une très belle bâtisse du début du xx<sup>e</sup> siècle et son extension contemporaine, au bord du lac des Quatre-Cantons, entourées d'un vaste jardin. Avec 97 chambres et suites, et pour chacune une terrasse ou un balcon, donnant sur le lac ou les montagnes. Dans ce cadre 5-étoiles, le spa ultramoderne de 5 000 m<sup>2</sup> associe les dernières avancées de la médecine occidentale aux meilleurs soins alternatifs chinois pour une réinitialisation physiologique de l'organisme très personnalisée. Des tests génétiques et un module améliorant la qualité et la durée du sommeil (clés d'une santé optimale) ont récemment complété le panel de traitements très pointus. **DC**

— It is the birthplace of the famous Chenot Method, a leader for over 50 years in medical wellness and healthy longevity. Its setting: a beautiful early 20th-century building and its contemporary extension, located on the shores of Lake Lucerne, surrounded by a vast garden. With 97 rooms and suites, each featuring a terrace or balcony overlooking the lake or the mountains. In this 5-star environment, the state-of-the-art 5,000 m<sup>2</sup> spa combines the latest advances in Western medicine with the finest Chinese alternative therapies for a highly personalized physiological reset of the body. Genetic tests and a module designed to enhance sleep quality and duration (key factors for optimal health) have recently been added to the range of cutting-edge treatments.



HÔTELS 4\* & 5\* | THALASSOTHÉRAPIE & SPA | RESTAURANTS



# THALAZUR

escales bien-être & thalasso

Parenthèses d'exception  
POUR LE CORPS  
ET L'ESPRIT

CABOURG • OUISTREHAM • CARNAC • ROYAN • ARCACHON  
SAINT-JEAN-DE-LUZ • PORT-CAMARGUE • BANDOL • ANTIBES

2025

PALMARÈS FRANCE **Capital**  
**MEILLEURES ENSEIGNES**  
QUALITÉ DE SERVICE  
"Spas, Thalassos et stations thermales"

avec statista

[www.thalazur.fr](http://www.thalazur.fr)



BIEN-ÊTRE

5<sup>e</sup>  
ex-aequo

## Lys Martagon

Courchevel, Savoie



**DU FOND DE LA SUBLIME PISCINE** jusqu'au plafond décoré, les motifs en courbes et en déliés semblent se faire écho. Bois précieux et œuvres d'art habillent les contours.

C'est l'un des derniers 5-étoiles ouverts à Courchevel 1850, et l'un des plus confidentiels de la mythique station des 3 Vallées. Dans ce chalet skis aux pieds qui porte le nom d'une fleur alpine, 10 chambres et suites seulement, décorées de bois précieux et de marbres rares, un restaurant au plafond-cathédrale face aux montagnes, un « Prohibition Bar », une collection exceptionnelle d'œuvres d'art et de créations Lalique. Un luxe au sommet jusque dans le spa griffé Olivier Claire, marque française aux produits d'origine végétale et aux protocoles ultraperformants. S'il n'est pas le plus grand de Courchevel (280m<sup>2</sup> tout de même...), il est sans doute l'un des plus beaux, dans un style mi-Art déco, mi-Art nouveau. Ses deux points forts : une magnifique piscine dont le fond est couvert d'une fresque en céramique tout en courbes et arabesques et un jacuzzi extérieur avec vue. **CB**

— One of the newest 5-star hotels in Courchevel 1850, and one of the most exclusive in the 3 Vallées, this ski-in, ski-out chalet named after an alpine flower features just 10 rooms and suites, decorated with precious woods and rare marbles. It offers a restaurant with a cathedral ceiling, a “Prohibition Bar,” and a stunning collection of art and Lalique creations. The luxury extends to the spa by Olivier Claire, a French brand with plant-based products and high-performance treatments. While not the largest in Courchevel (280m<sup>2</sup>), it is undoubtedly one of the most beautiful, with an Art Deco-Art Nouveau style, highlighted by a ceramic mural pool and an outdoor jacuzzi with a view.

© DR



NOUVELLE OFFRE  
SILHOUETTE

# DX Body

- Perte centimétrique
- Jambes comme allégées
- Peau visiblement plus belle
- Détente profonde

La nouvelle gamme DX Body répond  
à tous vos besoins en tout efficacité.

1 TAILLE  
EN MOINS  
APRÈS UNE  
CURE DE SOINS.\*

Confiez votre corps aux mains  
expertes des esthéticiennes Sothys  
en cabine et découvrez une gamme  
de produits à domicile pour  
un programme silhouette  
sur-mesure et une efficacité  
ciblée zone par zone.

\*TEST PAR MESURES CENTIMÉTRIQUES SUR 12 PERSONNES  
APRÈS UNE CURE DE 8 SOINS : -3,17 CM AU NIVEAU DE LA TAILLE.







## Saccharum

Madère, Portugal



**SÉRÉNITÉ** parfaite, luminosité naturelle, indispensables pour ouvrir les chakras, préparer corps et esprit aux thérapies ancestrales et aux règles de la médecine ayurvédique.

**A**vec sa drôle de façade sur les falaises de Calheta, à 25 minutes de Funchal, face à l'Atlantique, il surprend d'emblée, ce gros-porteur de 196 chambres et suites, de 8 restaurants, membre de la collection Savoy. Il a cependant été conçu pour avoir le minimum d'impact sur le paysage, en particulier l'océan, et honoré d'une Green Key, norme mondiale d'excellence en matière de durabilité environnementale et sociale. Et s'est doté d'une réelle notoriété grâce à son spa «sanctuaire réparateur» s'appuyant sur les bases de la médecine ayurveda, les thérapies ancestrales des chakras, enrichis de rituels (massages notamment) ILA, marque holistique anglaise. Et quoi de mieux, avant ou après ses soins, voire en dehors, de profiter de la salle d'halothérapie au sel de l'Himalaya, de la fontaine de glace, des douches sensorielles, mais aussi des cours de tai-chi, de qi gong, d'hatha yoga et d'aquarobics. **AMCLD**

© DR

— With its striking facade on the cliffs of Calheta, just 25 minutes from Funchal and facing the Atlantic, this large hotel with 196 rooms and suites, 8 restaurants, and a member of the Savoy Collection, makes an immediate impression. However, it was designed to minimize its impact on the landscape, particularly the ocean, and has been awarded the Green Key, a global standard for environmental and social sustainability. It has earned significant recognition for its “healing sanctuary” spa, based on Ayurvedic medicine, ancient chakra therapies, and enriched with ILA, a holistic British brand's rituals (including massages). What better way to complement your treatments, or even outside of them, than with the Himalayan salt halotherapy room, ice fountain, sensory showers, or classes in tai chi, qi gong, hatha yoga, and aquarobics.



**I N N O V A T I O N**  
**T E X T U R E S   A C T I V E S**



*le Secret d'une efficacité hyper-ciblée*

**EXCELLENCE**  
**PERFORMANCE**



**Le Cercle**  
des Visionnaires  
**OLIVIER CLAIRE**

Retrouvez les rituels de soins experts chez nos partenaires d'exception,  
membres du Cercle des Visionnaires Olivier Claire

**OLIVIER CLAIRE PARTENAIRE DES HÔTELS & SPAS D'EXCEPTION**

AUBERGE DU PÈRE BISE | CHÂTEAU DE LA GAUDE | FOUR SEASONS HOTEL MEGÈVE  
FOUR SEASONS HOTEL GEORGE V PARIS | FOUR SEASONS HOTEL RABAT  
HOTEL B DESIGN & SPA | HÔTEL CHAIS MONNET & SPA | HOTEL EVIAN RESORT  
HOTEL LE NEGRESO | L'ESQUISSE HOTEL & SPA COLMAR | LYS MARTAGON  
RELAIS & CHÂTEAUX FERME SAINT SIMÉON | PALACETE SEVERO PORTO  
RELAIS & CHÂTEAUX LE RELAIS BERNARD LOISEAU | SOFITEL QUIBERON THALASSA SEA & SPA  
SON BUNYOLA HOTEL & VILLAS MALLORCA | ONCE IN A LIFETIME VILLA CLARISSE & SPA



## Château du Parc

Pézenas, Hérault

Ce domaine verdoyant de 70 hectares, Caux portes de la Méditerranée, est une destination en soi pour une escapade au vert et au calme, avec toute une palette d'activités douces : balade à vélo, atelier botanique, cours de yoga... Autour de son château du XVI<sup>e</sup> siècle, 15 éco-gîtes pour 2 à 8 hôtes, parfaits pour se reconnecter à la nature. Certains avec leur propre jacuzzi. Près des pins, une piscine en pierres de Bali et un sauna. Les massages sont proposés au choix dans le salon dédié, dans les gîtes... ou même au cœur de la forêt. **CB**

— This lush 70-hectare estate, at the gates of the Mediterranean, is a destination in itself for a peaceful green getaway, offering a wide range of gentle activities: bike rides, botanical workshops, yoga classes... Surrounding its 16th-century castle, 15 eco-gîtes for 2 to 8 guests provide the perfect opportunity to reconnect with nature, some even featuring their own jacuzzi. Near the pines, there's a Bali stone pool and a sauna. Massages are available in the dedicated salon, in the gîtes, or even deep in the forest.



© DR



© MARC BERENGUER, DR

## Hôtel Barrière Les Neiges

Courchevel, Savoie

À Courchevel 1850, l'imposant chalet qui accueille l'unique palace du groupe Barrière reprend à son compte tous les codes de la montagne dans ses 42 chambres et suites très cocooning avec vue sur les sapins et les sommets. Le Spa Diane Barrière, toujours en quête d'innovation, possède six cabines pour des soins Biologique Recherche ou Kos Paris, un hammam à l'eucalyptus, une piscine intérieure de 20 mètres, un parcours marin, sans oublier le jacuzzi extérieur, à privatiser en soirée au clair de lune, avec bougies, *finger food* et champagne. **CB**

— In Courchevel 1850, the imposing chalet housing the only Barrière palace embraces all the mountain codes in its 42 cosy rooms and suites, offering views of the pine trees and peaks. The Spa Diane Barrière, always seeking innovation, features six treatment rooms offering Biologique Recherche or Kos Paris therapies, an eucalyptus-scented hammam, a 20-meter indoor pool, and a marine circuit, along with an outdoor jacuzzi available for private evening use under the moonlight, complete with candles, *finger food*, and champagne.



# [comfort zone]

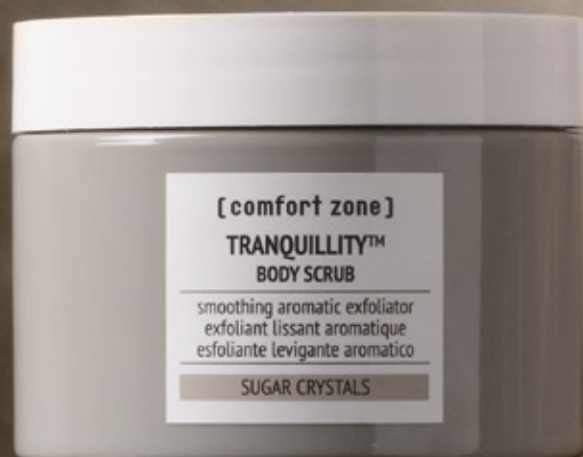
conscious skin science

## TRANQUILLITY™ DU TEMPS POUR VOUS

### LE BIEN-ÊTRE DU CORPS ET DE L'ESPRIT

Les bienfaits de l'aromathérapie combinés à  
des rituels de massage favorisant une relaxation  
profonde et anti-stress.

Découvrez les soins du visage et du corps dans les spas  
partenaires, pour la régénération de votre peau  
et de la planète.





## Le Sereno Saint-Barthélemy

Saint-Barthélemy, Antilles

**A**u nord, à Grand Cul-de-Sac, le long de la seule plage de sable blanc privée de l'île, ce resort design, Leading Hotels of the World, a été reconstruit en 2018, après le passage de l'ouragan Irma, en matériaux écoresponsables. La famille Contreras, propriétaire, vient, sous la bannière chic de Valmont, maison suisse, d'agrandir le spa, temple de sérénité très caribéen. Luxe suprême, les hôtes choisissent de se faire masser dans une des trois cabines, dont le petit pavillon sur l'eau, ou dans l'intimité de leurs suites. **AMCLD**

— *To the north, at Grand Cul-de-Sac, along the island's only private white sand beach, this Leading Hotels of the World, design resort, was rebuilt in 2018 using eco-friendly materials after Hurricane Irma. The Contreras family, the owners, have recently expanded the spa under the chic Valmont brand, a Swiss house, creating a true Caribbean sanctuary of serenity. In ultimate luxury, guests can choose to have their massages in one of the three treatment rooms, including the small pavilion on the water, or in the privacy of their suites.*



© DR



© GRAMM, JASON ENNIS, DR

## Villa Clarisse

Île de Ré, Charente-Maritime

**S**on intitulé complet, Villa Clarisse & Spa by Olivier Claire, signe l'alliance entre ce 5-étoiles de 9 chambres et suites à Saint-Martin-de-Ré et la maison de soins de beauté fondée par Olivier Couraud. Une alliance conclue au fond du jardin de 1 000 m<sup>2</sup> dessiné par Louis Benech, deux cabines dont une double, un hammam, une piscine, et surtout une carte de soins exclusive conçue par l'équipe médicale d'Olivier Claire où chaque soin évoque l'atmosphère, l'ambiance rétaises. Escale incontournable. **AMCLD**

— *Villa Clarisse & Spa by Olivier Claire, a 5-star hotel with 9 rooms and suites in Saint-Martin-de-Ré, represents a partnership with the beauty care brand founded by Olivier Couraud. Set in a 1,000m<sup>2</sup> garden designed by Louis Benech, the spa offers two treatment rooms, including one double, a hammam, a pool, and an exclusive menu of treatments created by Olivier Claire's medical team, each inspired by the atmosphere of the Île de Ré. A must-visit destination.*



# Mathilde Gédouin-Lagarde

Directrice générale de Phytomer

FORMÉE À HEC, PASSÉE PAR YVES SAINT LAURENT ET DIOR, ELLE EST AUJOURD'HUI À LA TÊTE DE L'ENTREPRISE BRETONNE CRÉÉE PAR SON GRAND-PÈRE, PHYTOMER: UNE MARQUE PIONNIÈRE DE LA COSMÉTIQUE MARINE, HAUT DE GAMME, ÉCORESPONSABLE ET EN PLEIN ESSOR.



## Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Il reflète un désir croissant de connexion à la nature et de retour à l'essentiel. L'attrait pour les lieux isolés, authentiques et écoresponsables, est majeur.

## Comment choisissez-vous un hôtel ?

Je privilégie l'emplacement, qui conditionne l'expérience du voyage, et le design, qui ajoute de la saveur au séjour. À deux, je choisis des adresses au luxe discret : l'Emeria à Dinard, aux programmes de thalasso exceptionnels, avec une vue mer sublime, ou, dans un style très différent, le vibrant W à Mascate, à Oman, pour sa piscine extraordinaire, son confort, son emplacement, son niveau de service... À cinq, nous recherchons la praticité et la convivialité : Le Consulat à Lisbonne, bien rénové, avec de vastes chambres familiales, ou l'Impérial Palace à Annecy avec sa vue magnifique sur le lac et son très beau spa partenaire de Phytomer...

## Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marquée ?

L'Anantara Al Jabal Al Akhdar Resort à Oman, suspendu au-dessus d'un canyon, m'a éblouie par la majesté de son site et la finesse de son accueil. Le Koyasan Shukubo Jokiin, au Japon, m'a touchée par son dépouillement et la spiritualité de l'expérience monastique.

## Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

Notre voyage de noces au Six Senses Hua Hin, en Thaïlande, qui reste inoubliable pour sa beauté apaisante, son atmosphère intimiste et la sérénité absolue des lieux.

## Quels hôtels vous font rêver ?

Pour un séjour d'exception dans un lieu grandiose, le Raffles Jaipur, au Rajasthan, me semble le comble du raffinement. Pour un *city trip*, La Casa de Las Artes, à Madrid, où il doit faire bon vivre, pour se cultiver et s'amuser.

## Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

Nous partons en Afrique du Sud, au Mopaya Safari Lodge, dans la réserve privée de Balule, pour un safari en famille et une découverte du Cap. Puis au Mozambique, au Bahia Mar Boutique Hotel à Vilanculos, pour savourer le calme et la beauté intacte d'un littoral encore confidentiel. ☺

## What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*It reflects a growing desire to connect with nature and return to basics. The appeal of isolated, authentic, and eco-responsible places is significant.*

## How do you choose a hotel?

*I focus on location, which shapes the travel experience, and design, which adds soul to the stay. As a couple, I go for discreet luxury—like Emeria in Dinard, with its exceptional thalasso programs and stunning sea view, or the vibrant W in Muscat, Oman, for its incredible pool, comfort, and service. With the family, we seek practicality and warmth—The Consulat in Lisbon, with large family rooms, or the Impérial Palace in Annecy, with its lake view and Phytomer spa.*

## Which hotels have left a mark on you?

*The Anantara Al Jabal Al Akhdar Resort in Oman, perched above a canyon, dazzled*

*me with the majesty of its location and the refinement of its hospitality. The Koyasan Shukubo Jokiin in Japan touched me with its simplicity and the spirituality of the monastic experience.*

## Your most beautiful hotel memory?

*Our honeymoon at Six Senses Hua Hin in Thailand remains unforgettable for its soothing beauty, intimate atmosphere, and the absolute serenity of the place.*

## Dream hotels you hope to visit one day?

*Raffles Jaipur in Rajasthan for its majestic elegance. And for a city escape, La Casa de Las Artes in Madrid, which seems full of culture, joy, and beauty.*

## Where are you traveling this year?

*We're off to South Africa for a family safari and a taste of Cape Town, then to Mozambique to relax by the untouched shores of Vilanculos at the Bahia Mar Boutique Hotel.*



# BOUTIQUE-HÔTEL

LES **BOUTIQUE-HÔTELS**, PETITES PÉPITES DE CHARME ET DE CARACTÈRE, BIEN ANCRÉES DANS LEUR TERRITOIRE. IRRÉSISTIBLES !

**C**urieusement, cette dénomination aux consonances françaises vient directement des Amériques et interpelle, étonne même. Boutique-hôtel, quèsaco ? Un hôtel doublé d'une boutique ? Un hôtel où tout, même le mobilier, peut être acheté ? Une boutique cachant quelques chambres ? Ces trois cas de figure existent, mais pas seulement. Cependant, difficile de trouver un équivalent, un synonyme à ce terme admis depuis une dizaine d'années dans le glossaire de l'hospitalité. À bien y réfléchir, il traduit exactement le concept de cette catégorie à part. À savoir un hôtel semblable à une boutique, un endroit cosy, chic, à la décoration soignée, dont les trésors exclusifs se révèlent dès le seuil franchi. Un boutique-hôtel, c'est ça, une poignée de chambres, en moyenne 50, se caractérisant par un design très personnel, un accueil sur mesure, une atmosphère de maison particulière, mais des services de palace de poche. Le boutique-hôtel se décline sur toute la planète. Il loge

au fin fond du désert, sur une plage *fashion*, dans une station de ski, dans la jungle africaine, en pleine campagne anglaise, où The Newt in Somerset déroule ses 42 chambres sur 800 hectares de pâturage, de jardin, de verger, en ville comme à Casa de Las Artes à Madrid, de Méliá Collection, dont le style est en adéquation avec le quartier littéraire de la capitale espagnole, ou encore dans un village pittoresque, tel Airelles Saint-Tropez, Pan Deï Palais. Même les plus nomades des voyageurs aiment, à intervalles réguliers, poser leurs valises, dans « leur » boutique-hôtel, retrouver avec plaisir, émotion, « leur » chambre, « leur » fauteuil dans le lobby, « leur » cocktail et « leur » concierge qui connaît leurs envies, leurs habitudes, prépare leur venue comme celle d'un ami. Chacune et chacun possède la liste secrète de ses « petits » hôtels par la taille, mais grands par leur caractère, leurs qualités. Rechignant à partager ses coups de cœur, tentant de les garder pour soi, confidentiels. Privilège, donc, ces onze adresses... & **AMCLD**

**BOUTIQUE HOTELS, LITTLE GEMS FULL OF CHARM AND CHARACTER, DEEPLY ROOTED IN THEIR SURROUNDINGS. IRRÉSISTIBLE!**

— "Boutique hotel"—a term with French flair, but American roots. More than just a hotel with a shop, it's a world of its own: intimate, chic, thoughtfully designed, with tailor-made service and the charm of a private home. Found from cities to deserts, jungles to villages, these hidden gems are treasured by travelers who return to "their" room, "their" cocktail, "their" concierge. From The Newt in Somerset to immerse in the British countryside to Casa de Las Artes in Madrid to experience a vibrant city life, or chic and charming Airelles Saint-Tropez, Pan Deï Palais... Small in size, big in soul—true havens worth keeping secret. &





© DR

**DEPUIS 200 ANS**, les plus célèbres paysagistes se succèdent pour sculpter les espaces de la propriété anglaise The Newt in Somerset. Comme ce grand jardin clos avec sa maison de poupée dans laquelle sèchent les fleurs pour confectionner des bouquets.

[hoteletlodge.fr](http://hoteletlodge.fr)



# BOUTIQUE-HÔTEL

Hôtel & Lodge 68 Awards 2025



© DR



EL



## **The Newt in Somerset**

SOMERSET, ANGLETERRE

800 HECTARES POUR 42 CHAMBRES.  
MAIS SURTOUT UN DOMAINE ÉPOUSTOUFLANT  
OÙ SE HASARDENT LES CERFS SAUVAGES,  
RUMINENT LES VACHES LAITIÈRES,  
DODELINENT LES CANARDS.

— 800 HECTARES FOR JUST 42 ROOMS. BUT ABOVE ALL,  
A BREATHTAKING ESTATE WHERE WILD DEER ROAM,  
DAIRY COWS GRAZE, AND DUCKS WADDLE BY.

**EXCENTRIQUE**, peut-être, unique certainement,  
anglais assurément avec ses airs tout à la fois  
aristocratiques et campagnards, son manoir,  
ses fermes, ses jardins, ses vergers, ses mares  
et ses piscines.





## The Newt in Somerset

Somerset, Angleterre



**SANS PAREIL**, malgré ses hectares, c'est bien un boutique-hôtel où l'on trouve vite ses repères entre ses chambres personnalisées, son restaurant chaleureux et chic, ses granges et ses étables devenues piscine ou suite.

**T**he Newt, « triton » en anglais, salamandre en voie de disparition et animal mythologique. Un mot qui traduit la philosophie de cet hôtel en pleine campagne : préserver, magnifier la nature et la partager, comme une offrande précieuse. Le domaine et ses plus anciennes constructions datent de 1687. Ses actuels propriétaires, Koos Bekker et Karen Roos, ex-rédactrice en chef de *Elle Decoration South Africa*, ont diligemment six ans de travaux pour le remettre en état et aménager 17 chambres dans Hadspen House, manoir géorgien surplombant les jardins à la française, les pâturages et les champs de pommiers. Depuis, 25 autres chambres occupent l'ancienne ferme. Dans les différents restaurants, la cuisine est bio, comme les produits du spa, avec ses deux piscines. Karen a opté pour une décoration à la *Downton Abbey*, chaleureuse. Les 800 hectares réservent d'autres surprises, dont une villa romaine reconstruite à l'identique après la découverte de fondations datées. **AMCLD**

—The “Newt”—both a mythical creature and a rare salamander—perfectly reflects the spirit of this countryside retreat: honouring, preserving, and celebrating nature. The estate dates back to 1687, but its current owners, Koos Bekker and Karen Roos (former *Elle Decoration South Africa* editor), spent six years restoring it. Seventeen rooms now grace Hadspen House, a Georgian manor overlooking orchards and formal gardens, while 25 more are nestled in the old farm buildings. Everything here is organic—from the spa products to the cuisine—and the décor, warm and timeless, nods to *Downton Abbey*. Spread across 800 hectares, the estate is also home to a Roman villa, meticulously rebuilt on ancient foundations.









## Casa de Las Artes

Madrid, Espagne



DANS LES ESPACES COMMUNS, grandioses, tels le restaurant ou la bibliothèque, les grands volumes et les hauts plafonds impressionnent. Les chambres aux tons doux sont plus sobres.

Ce nouveau 4-étoiles de 137 clés de la collection espagnole Meliá occupe l'ancien siège de l'association des employés des chemins de fer, bâti en 1916. Idéalement placé entre les antiquaires et les libraires du quartier de Las Letras, il célèbre l'art sous toutes ses déclinaisons : le cinéma dans sa salle au décor années 1950 où un film est projeté chaque jour, la littérature dans sa bibliothèque immense, la danse dans sa salle de fitness équipée d'une barre de ballet... Des événements culturels animent régulièrement l'hôtel. Dans le lobby et dans le restaurant, un ancien théâtre aux arches et hauts plafonds, moulures et vitraux d'origine, les murs sont peints d'une couleur saumonée, exactement le même Pantone que celui des murs du musée Thyssen-Bornemisza. **CB**

— This new 4-star, 137-room hotel from the Spanish Meliá collection occupies the former headquarters of the railway workers' association, built in 1916. Ideally located between the antique shops and bookstores of the Las Letras district, it celebrates art in all its forms: cinema in its 1950s-style room where a film is shown daily, literature in its vast library, dance in its fitness room equipped with a ballet barre... Cultural events regularly animate the hotel. In the lobby and restaurant, a former theater with arches, high ceilings, mouldings, and original stained-glass windows, the walls are painted with a salmon color, exactly the same Pantone as the walls of the Thyssen-Bornemisza Museum.













## Airelles Saint-Tropez, Pan Deï Palais

Saint-Tropez, Var



**RESPECTER** l'histoire du palais tropézien, son identité, son style indien, tel a été, dans chaque pièce, du restaurant aux suites, le souci de l'architecte Christophe Tollemer, en le rénovant pour Airelles Collection.

**A**u cœur du village, mais au calme, ce premier hôtel ouvert par Stéphane Courbit est entré ensuite dans Airelles Collection. La jolie demeure en son jardin méditerranéen a été construite en 1835 par le général Jean-François Allard pour l'offrir à la princesse indienne Bannu Pan Deï, qu'il aimait d'amour fou. Restauré, le Pan Deï Palais conserve son style indien autour de sa piscine qui, recouverte d'un parquet, devient le soir terrasse ou piste de danse. Ses trois chambres et neuf suites évoquent aussi l'Inde, ses couleurs, son mobilier, ses parfums. L'Asie dans toute sa poésie, son charme envoûtant, très *Mille et Une Nuits*. L'Asie qui se décline aussi dans le restaurant. Et, avantage pour les hôtes, ils peuvent profiter des installations, spa, restaurants, de La Messardière, second hôtel tropézien d'Airelles. **AMCLD**

— Set in the heart of the village yet tucked away in calm, this was Stéphane Courbit's first hotel, now part of the Airelles Collection. Built in 1835 by General Jean-François Allard for the Indian princess Bannu Pan Deï—his great love—the Mediterranean-style residence exudes Indian charm. Restored with care, the Pan Deï Palais features a pool that transforms into a terrace or dance floor by night, and its three rooms and nine suites echo India in their colors, furnishings, and scents. A poetic, enchanting vision of Asia, also reflected in the restaurant. Guests also enjoy access to the spa and dining at La Messardière, Airelles' second Saint-Tropez address.





## Villas Foch

Bordeaux, Gironde



**PARQUET, MOULURES, CHEMINÉES...** Les chambres et les suites de l'hôtel évoquent l'élégance intemporelle des maisons bourgeoises.

**L**e terme « hôtel particulier » prend un double sens dans ce 5-étoiles du quartier des Quinconces : un hôtel donc, de 20 chambres dont 8 suites, réparties dans deux bâtiments emblématiques de l'architecture bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, avec un porche à l'entrée, des moulures, corniches et cheminées. La rénovation, un vrai travail d'orfèvre, a été sublimée par les matériaux nobles : marbre, cuir, velours... Et Villas Foch est un hôtel très particulier aussi par son esprit maison de famille, sa décoration moderne et *arty* sur une base néoclassique (voir les portraits détournés du maréchal Foch par le graffeur bordelais Blade), son atmosphère feutrée, notamment dans le bar, autour de son comptoir en onyx éclairé. La lumière s'invite aussi ailleurs, dans l'escalier magistral avec l'impressionnant lustre Bocci et dans la cave voûtée qui abrite la piscine intérieure, couverte de céramiques scintillantes. **CB**

— The term “hôtel particulier” takes on double meaning at this five-star gem in Bordeaux’s Quinconces district. Villas Foch offers 20 rooms, including 8 suites, spread across two 19th-century bourgeois buildings, complete with archways, mouldings, cornices, and fireplaces. The meticulous renovation showcases noble materials—marble, leather, velvet—elevating every detail. But it’s also “particular” in spirit: a refined, arty family-home feel with modern touches layered over neoclassical roots. Portraits of Marshal Foch reimagined by Bordeaux street artist Blade set the tone. The mood is soft and intimate, especially in the bar, glowing around its lit onyx counter. Light also plays a key role in the sweeping staircase, crowned by a dramatic Bocci chandelier, and in the vaulted cellar, where the shimmering ceramic-tiled indoor pool awaits.



BOUTIQUE-HÔTEL

5<sup>e</sup>

## La Maison d'Estournel

Saint-Estèphe, Gironde



**CONTEMPLER** entre deux brasses, du deck de la piscine, le paysage d'une sérénité extrême avec, au-delà des haies fleuries et des arbres, l'alignement parfait des pieds de vigne de Saint-Estèphe.

**D**ans le Médoc, au cœur d'un des plus beaux vignobles, fichée dans un parc arboré de deux hectares où l'été les roses s'épanouissent près des arbres centenaires, La Maison d'Estournel, propriété du groupe Michel Reybier Hospitality, est née du mariage du domaine de Cos d'Estournel et de la demeure privée du « maharadjah de Saint-Estèphe », Louis-Gaspard d'Estournel. Quatorze chambres, très intimistes, personnalisées, participent à l'ambiance cosy chic. Chaque hôte est traité en invité, le personnel veillant à lui bâtir un séjour sur mesure émaillé de belles expériences culturelles et viticoles avec, bien sûr, pour les amateurs de grands crus, des dégustations et des visites privées du château Cos d'Estournel. Assurément, avec la piscine, le spa Nescens, sous une yourte, la table raffinée, gourmande, et sa carte du terroir, le bonheur est dans les vignes. **AMCLD**

— *In the Médoc, at the heart of one of the most beautiful wine regions, nestled in a two-hectare wooded park where roses bloom in summer beside centuries-old trees, La Maison d'Estournel, part of the Michel Reybier Hospitality group, was born from the union of the Cos d'Estournel estate and the private residence of the “Maharajah of Saint-Estèphe,” Louis-Gaspard d'Estournel. With just fourteen rooms—intimate and individually designed—the ambiance is effortlessly cosy and chic. Every guest is treated like a friend, with the team curating tailor-made stays filled with memorable cultural and wine experiences, including private tastings and exclusive visits of Château Cos d'Estournel for fine wine lovers. With its swimming pool, a Nescens spa housed in a yurt, refined gourmet dining, and a menu inspired by the local terroir, happiness truly lives among the vines.*





## Boutique Hotel Alhambra

Lošinj, Croatie



DEUX VILLAS LES PIEDS DANS L'EAU, bordées par une forêt de pins, réunies en un boutique-hôtel balnéaire au charme historique.

Entre l'Istrie et la Dalmatie, sur l'île de Lošinj, cet hôtel historique (1908) réunit deux majestueuses villas, Art nouveau et néoclassique. Niché dans une baie entre pins et palmiers, face à la mer Adriatique aux eaux turquoise, il se repère facilement à sa façade orange, ponctuée de balcons en arcade. Devant, sa plage privée. Moins visibles, le restaurant étoilé, le patio pour s'abriter des grosses chaleurs, le spa, la piscine intérieure... Au choix, 51 chambres dont 15 suites, la plupart avec balcon, ou 5 villas privées à louer avec chef et majordome, autrefois très prisées de l'aristocratie austro-hongroise. La qualité du service constitue le grand point fort de ce Small Luxury Hotels of The World. C'est ce qui lui a valu d'être retenu parmi la vingtaine de membres de la prestigieuse « Finest Collection », nouvellement créée par SLH et représentant la quintessence de l'hôtellerie la plus exclusive. **CB**

— On the island of Lošinj, between Istria and Dalmatia, this historic hotel dating back to 1908 unites two grand villas—one Art Nouveau, the other Neoclassical—nestled in a secluded bay framed by pines and palms, facing the turquoise Adriatic. Its distinctive orange façade, arched balconies, and private beach set the tone for a refined escape. Behind the scenes, guests discover a Michelin-starred restaurant, a shaded patio perfect for summer afternoons, a serene spa, and an indoor pool. The hotel offers 51 rooms, including 15 suites (most with balconies), as well as 5 private villas with chef and butler service—once the hideaway of Austro-Hungarian aristocrats. Renowned for its exceptional service, this Small Luxury Hotels of the World property was selected for the Finest Collection, a new handpicked showcase of the world's most exclusive stays.



### Château de Vault-de-Lugny

Vault-de-Lugny, Yonne

Ce château médiéval 5-étoiles a accueilli les rois de France de passage, la belle chambre éponyme au plafond orné de fleurs de lys en est la mémoire. Les 15 autres clés sont au diapason avec leurs cheminées d'époque, leurs baldaquins et boiseries préservées. Les produits du potager bio se teintent des touches exotiques du couple mauricien aux commandes de la table étoilée et distinguée pour sa « cheffe pâtissière de la région » par le Gault & Millau 2024. Pêche en rivière, chasse aux truffes avec le chien du domaine (70 hectares !) et brasses dans la pittoresque cave voûtée ponctuent le séjour bourguignon. **DC**

— *This five-star medieval château once hosted French kings—its fleur-de-lys suite and 15 historic rooms still echo the past. A Mauritian duo brings exotic flair to the Michelin-starred cuisine, with the pastry chef named “Regional Pastry Chef of the Year” (2024) by Gault & Millau. Truffle hunts, river fishing, and swims in a vaulted cellar pool make for a truly timeless Burgundian escape.*



### De L'Europe Amsterdam

Amsterdam, Pays-Bas

De sa fondation en 1896 à nos jours, c'est un pan de l'histoire culturelle hollandaise qui se niche sous les toits de cette adresse de 107 clés, dont 55 suites. Propriété de la famille Heineken, un Leading Hotels of the World qui joue sur tous les tableaux au pays de Van Gogh, mêlant antiquités et artisanat sur mesure, contemporanéité et classicisme. Le mariage des styles, réussi, chaleureux, a été magnifié par l'ouverture en 2024 d'une nouvelle collection de suites et la rénovation ce printemps de la table étoilée. Un des plus beaux endroits où profiter des dernières lueurs du jour sur le canal. **JPG**

— *Since 1896, De L'Europe Amsterdam—owned by the Heineken family—has embodied a rich chapter of Dutch cultural history. With 107 rooms, including 55 suites, this Leading Hotels of the World artfully blends antiques, custom craftsmanship, and contemporary design, creating a warm, timeless atmosphere. In 2024, a new suite collection and the spring renovation of its Michelin-starred restaurant added fresh brilliance to this iconic address. A truly special place to enjoy the golden hour over the canal.*



## BOUTIQUE-HÔTEL

### Grand Cœur Latin

Paris 5<sup>e</sup>

**L**e Grand Cœur Latin bat de tout le charme de Saint-Germain-des-Prés. Née au XIX<sup>e</sup> siècle, l'adresse s'est offerte une nouvelle jeunesse grâce à l'architecte Vincent Bastie et la décoratrice d'intérieur Marie-Paule Clout. Elle emprunte à toutes les matières (métal, chêne, marbre...) pour nourrir ses atmosphères, entre esprit de Cluny et salon littéraire. Des 82 chambres au patio, du bar sous plafond voûté au spa, l'étonnement est à tous les étages. Coup de cœur garanti pour la piscine de 15 mètres inspirée des thermes romains. **JPG**

— *The Grand Cœur Latin embodies all the charm of Saint-Germain-des-Prés. Born in the 19th century, this address has been revitalized by architect Vincent Bastie and interior designer Marie-Paule Clout. It draws from a variety of materials (metal, oak, marble...) to create its atmospheres, blending the spirit of Cluny with a literary salon. From the 82 rooms to the courtyard, the vaulted ceiling bar to the spa, surprise awaits on every floor. A guaranteed favorite is the 15-meter pool, inspired by Roman baths.*



© CHRISTOPHE BIELSA, AMAURY LAPARRA, DR

### Les Roches Blanches

Cassis, Bouches-du-Rhône

**L**a vue, la vue, la vue : des 45 chambres et suites aux lignes épurées, en passant par le spa Sisley, jusqu'aux alcôves aménagées dans la roche – offrant un accès direct à la mer –, le panorama époustoufflant de cette maison de maître Art déco, à fleur de calanque, ressuscite instantanément ses hôtes. Deux piscines panoramiques aux effluves de pins d'Alep, dont un bassin de nage surplombant la baie face au Cap Canaille, sont baignées de l'inimitable lumière méditerranéenne, comme les quatre restaurants, unis autour d'une cuisine ensoleillée de partage. **DC**

— *The view, the view, the view: from the 45 rooms and suites with sleek lines, to the Sisley spa, and the alcoves carved into the rock—offering direct access to the sea—the breathtaking panorama of this Art Deco mansion perched on the calanque instantly rejuvenates its guests. Two panoramic pools, scented with Aleppo pines, one of which overlooks the bay facing Cap Canaille, are bathed in the unmistakable Mediterranean light, just like the four restaurants, united around a sunny, shareable cuisine.*



## BOUTIQUE-HÔTEL

### Maison Albar - Amoure

Moure, Portugal

**A** 45 minutes de Porto, la nouvelle adresse très champêtre de la collection française Maison Albar mise sur une région méconnue, celle de Braga, au patrimoine historique et religieux exceptionnel, entre vignobles et villages. Dans cette demeure au style Art déco, labellisée Leading Hotels of The World, 15 chambres et 11 suites avec vue parc ou piscine, un restaurant supervisé par le chef français Julien Montbabut (une étoile au Maison Albar - Le Monumental Palace) et un spa magnifique. Mais aussi quelques supercars rares exposées dans le bar. Avis aux passionnés ! **CB**

— Just 45 minutes from Porto, Maison Albar's new countryside retreat reveals the charm of the lesser-known Braga region, rich in heritage and nestled among vineyards and villages. Housed in an Art Deco-style residence (Leading Hotels of the World), it offers 15 rooms, 11 suites with park or pool views, a spa, and a restaurant led by Michelin-starred chef Julien Montbabut. For car enthusiasts, a unique touch: rare supercars are on display in the bar.



## L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE



Tous les deux mois chez votre marchand de journaux



# Céline Baussay

Journaliste, rédactrice en chef du magazine *Hôtel & Lodge*

DEPUIS 25 ANS DANS LA PRESSE *LIFESTYLE* ET TOURISME, DEPUIS SEPT ANS À LA TÊTE D'*HÔTEL & LODGE*, ELLE VOYAGE AVEC UN ENTHOUSIASME INTACT. TOUJOURS ÉBLOUIE PAR LA BEAUTÉ DES LIEUX ET FASCINÉE PAR LES HISTOIRES HUMAINES QUI FONT TOUT LE CHARME DE L'HÔTELLERIE.

## Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Un éclectisme incroyable ! Mais un point commun réunit tous les finalistes : la quête de l'excellence, d'un art de recevoir sans faille. Et une tendance forte émerge cette année : la plupart des lauréats sont isolés, en pleine nature, ce qui illustre sans doute le besoin des voyageurs de se couper du monde pour se ressourcer.

## Comment choisissez-vous un hôtel ?

Sa situation géographique est essentielle. Mais aussi son architecture et sa décoration intérieure, que je préfère généralement épurées ou avec une identité très marquée. La vue est un critère important, et si la chambre se prolonge par un balcon ou une terrasse, c'est encore mieux.

## Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marquée ?

Avant tout, les palaces mythiques, pleins de secrets, d'intrigues, dans lesquels on sent le poids de l'histoire : le Mandarin Oriental à Bangkok, The Pierre à New York, le Copacabana Palace à Rio...

## Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

J'ai visité récemment le Four Seasons San Domenico Palace à Taormine et beaucoup aimé son atmosphère feutrée, son jardin fleuri, sa piscine vue mer et ses intérieurs si raffinés. Se retrouver dans les décors de la deuxième saison de *The White Lotus* était une expérience assez étonnante et grisante. Il ne manquait que la musique enivrante de la série...

## Quels hôtels vous font rêver ?

J'aimerais beaucoup découvrir The Newt dans le Somerset, l'un des lauréats du palmarès. Ses propriétaires

ont créé une autre merveille d'hôtel, le Babylonstoren, en Afrique du Sud, près de Cape Town. Je rêve aussi de partir sur une île grecque, dans une petite maison d'hôtes avec un accès direct à la mer. Mais je ne l'ai pas encore trouvée...

## Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

Aux Philippines et au Mozambique, deux destinations qui me fascinent depuis longtemps. Volontairement, je ne prépare pas trop ces voyages, je ne lis rien à l'avance, pour me laisser surprendre. J'envisage aussi de découvrir la Corse par la mer, en voilier. ☺



## What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*An incredible mix of styles! But one thing unites all the finalists: a pursuit of excellence and flawless hospitality. A strong trend stands out this year—most winners are tucked away in nature, reflecting travelers' growing desire to disconnect and recharge.*

## How do you choose a hotel?

*Location is key, but so are the architecture and interior design—which I usually prefer either minimalist or with a strong character. A great view matters, and if the room opens onto a balcony or terrace, even better.*

## Which hotels have left a mark on you?

*Above all, legendary palaces—full of secrets and intrigue, where history lingers in the air: the Mandarin Oriental in Bangkok, The Pierre in New York, the Copacabana Palace in Rio...*

## Your most beautiful hotel memory?

*I recently visited the Four Seasons San Domenico Palace in Taormina and loved its serene atmosphere, blooming gardens, sea-view pool, and exquisitely refined interiors. Being in the setting of *The White Lotus* season two was both surreal and thrilling—only the show's hypnotic soundtrack was missing.*

## Dream hotels you hope to visit one day?

*I'd love to discover The Newt in Somerset, one of this year's award winners. I'm also dreaming of a Greek island hideaway, a guesthouse by the sea—but I'm still looking.*

## Where are you traveling this year?

*I'm drawn to the Philippines and Mozambique—two places that have fascinated me for a long time. I prefer not to plan too much in advance, so I can be surprised along the way. I'm also thinking about exploring Corsica by sailboat.*



DÉCOUVREZ VOTRE HISTOIRE SUR [croatie.hr](http://croatie.hr)

# Pleine d'îles à découvrir

*Ne remplissez pas votre vie de jours, remplissez vos jours de vie.*

  
**CROATIE**  
*Pleine de vie*

PHOTO: JULIEN DUVAL

PHOTO: MAJA DANICA PEČANIĆ





# CHIEF • FIE

AVEC  
  
 PARTENAIRE DE LA CATÉGORIE

LES **CHEFS**, PASSIONNÉMENT, COMPOSENT LEURS PLUS BELLES GAMMES,  
 SUBLIMENT LES MEILLEURS PRODUITS, EXALTENT LES SAVEURS.

**S**i l'adage des auberges d'antan, « le gîte et le couvert », a vécu, son interprétation moderne n'en est pas si éloignée. On vient à l'hôtel pour dormir, mais aussi pour manger, c'est une évidence, puisque les repas font partie intégrante de l'expérience. C'est vrai pour les clients qui séjournent sur place, mais aussi, la tendance est désormais ancrée, pour les locaux bien informés par le bouche-à-oreille, les réseaux sociaux, les chroniques gastronomiques, le buzz des étoiles. Grâce à son restaurant, l'hôtel de luxe, et même le palace, s'ouvre sur la ville, le quartier, il intimide moins. Les épicuriens en franchissent les portes à tambour avec les papilles en éveil, les pupilles aussi, tant les décors, somptueux ou feutrés, traditionnels ou contemporains, participent de l'éblouissement. Puis se déroule le dîner, en plusieurs séquences bien rythmées, magnifié par l'art de la table, accompagné par un service discret et efficace. Un moment suspendu, un festival des saveurs, un ravissement des sens. Quand la sauce prend, la magie opère.

Une nouvelle génération de chefs talentueux, des hommes surtout, encore trop peu de femmes, investit les cuisines des hôtels. Tous sont réunis par le goût du bon et du beau, du local et de saison, de la technique autant que de l'audace, portés par le plaisir de faire plaisir. Les uns spécialistes des herbes sauvages, les autres des légumes ou des fruits de la mer. Tous enracinés dans leur terroir et marqués par leur histoire personnelle. Le Martiniquais Marcel Ravin a ainsi apporté au Monte-Carlo Bay Hotel & Resort sa perception d'une cuisine ouverte sur le monde et au plus près de la nature. Installé depuis plus de 12 ans à Courchevel, Jean-Rémi Caillon, désormais à l'Annapurna, puise dans la montagne ses meilleurs produits, parfois inattendus, mais aussi le décor en immersion de son restaurant au plus près des sapins. Marius Bosmans, au Château de Vignée, en Belgique, emporte, lui, ses convives vers une contrée bien moins connue, l'Ardenne. La haute gastronomie est décidément et avant tout un voyage. **& CB**

**CHEFS, WITH PASSION, COMPOSE THEIR FINEST  
 HARMONIES, ELEVATE THE NOBLEST INGREDIENTS,  
 AND AWAKEN THE ESSENCE OF FLAVOR.**

— Today's hotels are more than places to stay—they're destinations for culinary discovery. Travelers and locals alike are drawn by word of mouth, social buzz, and the promise of an unforgettable table. Through refined décor and seamless service, dinner becomes a multi-sensory experience, where every detail matters. In the kitchens, a new generation of chefs blends bold technique with local roots, crafting seasonal, expressive cuisine. From seaside Monte-Carlo Bay Hotel & Resort to mountaintop Annapurna in Courchevel, or Belgian Château de Vignée, each plate tells a story. Because now, more than ever, fine dining is a journey. **&**





LOGICIEL DE CAISSE AVEC PAIEMENTS

# Lightspeed Restaurant

La solution de caisse nouvelle génération plébiscitée par l'hôtellerie et la restauration gastronomique.



🔔 Intégration PMS

📈 Gestion des centres de revenus

🏨 Connexion plateformes de réservation

📍 Gestion multi-sites

📋 Gestion des stocks

📱 Commande mobile



LES ROCHES  
BLANCHES  
CASSIS

LE  
COUVENT  
DES MINIMES  
HOTEL & SPA L'Occident  
MARSEILLE

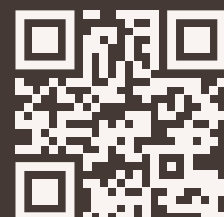


LE GRAND MAZARIN  
ARIS LE MARAI

la réserve  
HOTEL, SPA AND VILLAS  
RAMATUELLE



En savoir plus











# Monte-Carlo Bay Hotel & Resort **Marcel Ravin** MONACO



RESORT DANS LE  
RESORT, LE MONTE-  
CARLO BAY, PROPRIÉTÉ  
DE LA SBM, SOCIÉTÉ  
DES BAINS DE MER,  
MONTE EN GAMME  
ET DÉCROCHE DES  
ÉTOILES MICHELIN.

— A RESORT WITHIN THE RESORT, THE MONTE-CARLO BAY-  
OWNED BY SBM, SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER-IS RISING IN  
PRESTIGE AND EARNING MICHELIN STARS.

MARCEL RAVIN marie sur sa table les saveurs,  
les couleurs, les goûts de sa Martinique natale,  
attentif à l'origine des produits mais aussi à l'art  
de la table.





# Monte-Carlo Bay Hotel & Resort **Marcel Ravin**

Monaco



NON SEULEMENT LE RESTAURANT PORTE SON NOM, Blue Bay Marcel Ravin, mais le chef a imaginé le décor autour des cinq éléments, le feu, la terre, le métal, l'eau et le bois, exécuté par Alexandra Saguet, créatrice d'AS Interior Design.

**L**e Monte-Carlo Bay évolue: un décor peu à peu revu par l'architecte d'intérieur Dorothee Delaye, un spa myBlend, mais avant tout un chef, Marcel Ravin, faiseur d'étoiles, deux au Blue Bay Marcel Ravin, une décrochée cette année à Elsa, grâce à son concept «Un Jardin Marin», et le titre Passion Dessert. Marcel Ravin, Martiniquais, né dans une famille simple, a bataillé dur pour parvenir au firmament et tracer son chemin de chef, en France, son rêve: «Pour moi, la gastronomie, c'était en France, mais c'est Monaco qui m'a ouvert les bras», rappelle-t-il. Lui qui désormais officie dans un lieu qu'il a entièrement imaginé autour des cinq continents et des cinq éléments, le feu, la terre, le métal, l'eau et le bois. Et qui, en parallèle, alimente sa carte: «J'ai grandi à la Martinique en autosuffisance, guidé par la nature. Je garde ce principe en ligne de mire. Je change ma carte toutes les trois semaines en fonction des produits disponibles. Je cuisine les fruits et légumes du potager bio de l'hôtel. J'achète mes poissons auprès des mareyeurs respectant la charte Mr. Goodfish. À travers mes plats, mon art de la table, je me raconte et raconte ma vision de notre planète, partage mes émotions, mes sensations, mes souvenirs.» **AMCLD**

— Monte-Carlo Bay is evolving: a décor gradually revamped by interior designer Dorothee Delaye, a myBlend spa, but above all, a chef, Marcel Ravin, a star-maker. He holds two stars at Blue Bay Marcel Ravin and earned one this year at Elsa for his “Un Jardin Marin” concept, along with the Passion Dessert title. Born in Martinique to a humble family, Ravin fought hard to reach the top and follow his dream of becoming a chef, in France: “For me, gastronomy was in France, but it's Monaco that opened its arms to me,” he recalls. Now in a place he designed himself, inspired by the five continents and five elements—fire, earth, metal, water and wood—Ravin shapes his menu. “I grew up in Martinique, self-sufficient and guided by nature. I keep this principle in mind. I change my menu every three weeks based on available products. I cook from the hotel's organic garden, and I buy my fish from suppliers who follow the Mr. Goodfish charter. Through my dishes and my table art, I tell my story, share my vision of the planet, my emotions, sensations, and memories.”









## Hôtel Annapurna Jean-Rémi Caillon

Courchevel, Savoie



**DANS SON ÉCRIN FEUTRÉ**, le chef Jean-Rémi Caillon régale une vingtaine de convives d'assiettes toujours très soignées. Parmi ses plats signature, les cardons à la moelle.

**I**déalement situé au milieu des pistes de ski, avec des panoramas extraordinaires à la clé, l'Annapurna, fringant quinquagénaire, depuis toujours propriété de la famille Pinturault, domine la station-village de Courchevel 1850. Le 5-étoiles de 76 chambres et suites a récemment revu son offre de restauration, sous la houlette de Jean-Rémi Caillon, fervent ambassadeur des produits du terroir alpin, engagé dans une démarche durable. Le chef est aussi, et surtout, à la tête de la table gastronomique Alpage, 1 étoile Michelin, 3 macarons Écotope. Le soir venu, dans un écrin 100 % inspiré par la montagne, devant les sapins enneigés magnifiés par le clair de lune, il déroule pour une poignée de convives un menu de haute volée, une succession de plats tout en finesse, en couleurs et en saveurs, des tartiflettes savoisiennes, écrevisses, sapinette, estragon et échalotes au chocolat bonne franquette, truffe blanche et noix de Savoie. Chaque séquence du dîner s'accompagne d'une ambiance sonore différente. Le souci du détail... **CB**

— Ideally perched on the ski slopes with breathtaking views, the Annapurna—a proud fifty-year-old that has always belonged to the Pinturault family—overlooks the village-resort of Courchevel 1850. This five-star hotel, with 76 rooms and suites, has recently elevated its dining experience under the direction of Jean-Rémi Caillon, a passionate advocate of Alpine terroir and sustainable gastronomy. At the helm of Alpage, the hotel's Michelin-starred restaurant (also awarded 3 Écotope badges), the chef offers, when the evening comes, a refined, immersive dinner. Set against a moonlit backdrop of snowy fir trees, each dish is a poetic tribute to the mountains—from reimagined Savoyard tartiflette with crayfish and fir liqueur, to white truffle and walnut-infused chocolate. Every course unfolds with a unique soundscape, a sensory journey shaped by an extraordinary attention to detail.









© DR



CHEF•FE



## Château de Vignée *Marius Bosmans*

Rochefort, Belgique



LA NATURE, généreuse, sincère, donne à ce château tout son cachet. Elle s'invite aussi dans les assiettes, tout en subtilité.

**D**irection l'Ardenne belge, au sud de Namur, pour une étape gastronomique au vert, dans un domaine de 4 hectares autour d'un château du XIII<sup>e</sup> siècle. C'est là, dans ce 5-étoiles de 24 chambres, disposant d'une serre et d'un potager sur place, qu'officie Marius Bosmans, nommé Jeune chef de l'année pour la Wallonie 2024 par Gault&Millau. Ce passionné de légumes a été formé à Hertog Jan, l'une des tables belges les plus renommées, dont il partage l'approche respectueuse et innovante du terroir. Au restaurant Arden, étoilé, doté d'une cave à vins exceptionnelle (17 000 bouteilles, 1 750 références), il sublime les saveurs de l'Ardenne et un peu d'ailleurs aussi : maquereau, chou-rave, bergamote et pomme verte ; langoustine, carotte des sables, rose, fève des marais... Hors les murs, il surprend encore, par exemple en agrémentant un vol en montgolfière d'un repas en quatre temps, servi sur une nappe blanche, dans la nacelle ! **CB**

— Head to the Belgian Ardenne, south of Namur, for a green getaway steeped in history—a 13th-century château nestled within a 4-hectare estate. Here, at this intimate five-star hotel with just 24 rooms, chef Marius Bosmans leads the kitchen. Named Gault&Millau's Young Chef of the Year 2024 for Wallonia, Bosmans honed his craft at the iconic Hertog Jan and shares its innovative, respectful approach to local produce. At Arden, the hotel's Michelin-starred restaurant with a wine cellar boasting 17,000 bottles, he elevates the flavors of the region—and beyond: kohlrabi mackerel with bergamot and green apple; langoustine with sand-grown carrot, rose, and broad bean. Always creative, he even takes fine dining to the skies—serving four-course meals in a hot-air balloon, white tablecloth included.





## Fontevraud L'Ermitage Thibaut Ruggeri

Fontevraud-l'Abbaye, Maine-et-Loire



À LA TÊTE DU RESTAURANT GASTRONOMIQUE de l'Abbaye de Fontevraud, Thibaut Ruggeri compose des plats dont l'apparente simplicité cache une technique précise, comme ici avec le champignon de Paris.

**L**e lieu en lui-même est exceptionnel : l'abbaye royale de Fontevraud, dans le Maine-et-Loire, à 15 minutes de Saumur, raconte mille ans d'histoire. Considérée comme l'une des plus vastes cités monastiques d'Europe héritées du Moyen Âge, elle est devenue une destination culturelle et touristique en soi avec un hôtel 4-étoiles, un musée d'art moderne, des animations artistiques et le restaurant dirigé par Thibaut Ruggeri, installé dans le prieuré. Le studio Jouin Manku s'est inspiré de l'hospitalité monastique pour créer un décor sur mesure, dépouillé, aux tons neutres, qui correspond bien à la cuisine sobre et raffinée du chef, étoilé Michelin, Bocuse d'Or, et qui fut l'un des premiers à décrocher l'étoile verte. Un chef aussi talentueux que discret, jamais aussi heureux que dans le potager de l'abbaye, là où il trouve son inspiration pour modifier totalement le menu à chaque nouvelle lune, tous les... 29 jours et demi ! **CB**

— *The setting is exceptional: the Royal Abbey of Fontevraud, in Maine-et-Loire, just 15 minutes from Saumur, steeped in a thousand years of history. One of the largest monastic sites in Europe from the Middle Ages, it has evolved into a cultural and tourist destination, featuring a four-star hotel, a modern art museum, artistic events, and a restaurant led by Thibaut Ruggeri. The Jouin Manku studio took inspiration from monastic hospitality to create a custom-designed, minimalist décor in neutral tones, perfectly complementing the chef's understated, refined cuisine. Michelin-starred, Bocuse d'Or winner, and one of the first to earn the green star, Ruggeri is as talented as he is humble. His happiest moments are spent in the abbey's garden, where he finds inspiration to completely change the menu with each new moon, every... 29 and a half days!*





## Château Eza Justin Schmitt

Èze, Alpes-Maritimes



**ALSACIEN**, Julien Schmitt se sent dans ce château perché, vigie sur la Méditerranée, comme un poisson dans l'eau, donnant à certains de ses plats, comme son turbot raidi au beurre de bonite, des notes sudistes.

**C**onstruit à l'intérieur des remparts du village d'Èze au XVII<sup>e</sup> siècle, le château domine la Méditerranée, agrippé à la falaise. Désormais boutique-hôtel, labellisé Small Luxury Hotels of the World, il abrite 14 chambres et suites, en de petites maisons aux styles très différents, dévoilant un des panoramas les plus exceptionnels et poétiques de la Côte d'Azur. Depuis trois ans, le chef Justin Schmitt, 43 ans, une étoile Michelin, après avoir travaillé en de multiples grandes maisons (Gaya Rive Gauche de Pierre Gagnaire, Les Prés d'Eugénie de Michel Guérard, l'Hôtel de Crillon et le Laurent à Paris...), peaufine sa carte où les grands classiques de la cuisine française, qu'il maîtrise à la perfection, s'acoquinent avec des mets aux accents « sudistes ». Côté restaurant gastronomique et bar lounge, la mer infiniment présente rythme chaque repas. **AMCLD**

— Built within the village ramparts of Èze in the 17<sup>th</sup> century, the château overlooks the Mediterranean, clinging to the cliffside. Now a boutique hotel, part of the Small Luxury Hotels of the World collection, it offers 14 rooms and suites in small, uniquely styled houses, each unveiling one of the most exceptional and poetic panoramas on the French Riviera. For the past three years, chef Justin Schmitt, 43, Michelin-starred, has honed a menu blending classic French cuisine with a southern touch. Having worked at prestigious establishments like Gaya Rive Gauche (Pierre Gagnaire), Les Prés d'Eugénie (Michel Guérard), Hôtel de Crillon, and the Laurent in Paris, his dishes are a perfect fusion of mastery and innovation. At the gastronomic restaurant and lounge bar, the ever-present sea sets the rhythm for every meal.



CHEF•FE



# La Réserve Ramatuelle **Éric Canino**

Ramatuelle, Var



**ATTENTIF AU BIEN-ÊTRE**, bien-manger, bien-vivre, dans ce décor de rêve, Éric Canino se préoccupe d'abord du bon, du sain, du saisonnier. Puis ensuite du beau, pour flatter tout autant le goût que l'œil.

**R**edécouvé par Jacques Garcia dans l'esprit arty de la French Riviera des années 1950, La Réserve Ramatuelle de Michel Reybier Hospitality mérite plus que jamais son qualificatif d'écrit caché. Le palace, membre de Leading Hotels of the World, se révèle après avoir franchi le col de l'Escalet, au bout du chemin de la Quessine. À l'aplomb d'une crique quasi secrète où la Méditerranée lèche, avec tendresse et sans tralala, la roche. Si près et si loin à la fois de Saint-Tropez. Quatorze villas, 27 chambres et suites se partagent ce petit paradis. Les œuvres d'art, telles les céramiques colorées de Florence Bamberger, le spa Nescens, le restaurant La Voile, deux étoiles, d'Éric Canino, chef soucieux de proposer une gastronomie du bien-être – dont son menu tout légumes et son thon rouge –, répondent au souhait de Michel Reybier, « *rethinking luxury* », repenser le luxe. **AMCLD**

© GRÉGOIRE GARDETTE, ROBIN JORIS DILLERS, DR

— *Redesigned by Jacques Garcia in the arty spirit of the 1950s French Riviera, La Réserve Ramatuelle by Michel Reybier Hospitality truly deserves its title as a hidden gem. This palace, a member of Leading Hotels of the World, reveals itself after crossing the Col de l'Escalet, at the end of the Chemin de la Quessine. Perched above a nearly secret cove where the Mediterranean gently caresses the rock, it feels both so near and so far from Saint-Tropez. With 14 villas, 27 rooms and suites, this little paradise is home to colorful ceramic art by Florence Bamberger, the Nescens spa, and the two-Michelin-starred La Voile restaurant, led by chef Éric Canino. Known for his focus on well-being cuisine—including a vegetable-only menu and bluefin tuna—Canino embodies Michel Reybier's philosophy of "rethinking luxury."*



## Corinthia Brussels

### David Martin

Bruxelles, Belgique

**F**rançais, mais Belge de cœur et grand voyageur, David Martin est arrivé outre-Quévrain dans les années 1990. Il a rapidement bousculé les codes bruxellois. Et il a récemment pris les rênes du Palais Royal, le restaurant de proue du Corinthia Brussels, premier palace de la capitale belge avec 126 clés et un spa Sisley. Il y orchestre des menus qui accordent l'Occident et l'Orient, le terroir et l'exotisme, l'assurance et l'audace, à l'image du rouget, sauce au beurre et à l'huile de merguez. Une table de style dans un écrin parfait. **JPG**

— *French by birth, Belgian at heart, and a seasoned traveler, David Martin now leads Palais Royal, the signature restaurant of Corinthia Brussels. There, he crafts bold, East-meets-West cuisine in a palace setting.*



## Domaine du Liziec

### Olivier Samson

Vannes, Morbihan

**A**près 13 ans passés à La Gourmandière à Vannes – une étoile Michelin –, Olivier Samson a mis les voiles, jetant l'ancre au tout nouveau Domaine de Liziec, membre de la collection MGallery, 57 clés, dans le golfe du Morbihan, terre de légendes et de belles tablées. Sa cuisine est du cru, fidèle à sa Bretagne, précise et lyrique. Trente-cinq couverts, un seul service, un salon privatif... À La Table de Liziec se cultivent la discrétion et le culte de l'excellence. Homards, coquillages ou caviar transportent les papilles. **JPG**

— *Olivier Samson, formerly of Michelin-starred La Gourmandière, now helms La Table de Liziec at Domaine de Liziec (MGallery). In Brittany's Gulf of Morbihan, he offers refined, local cuisine in an intimate setting—where lobster, shellfish, and caviar shine.*



## Hôtel de Pavie Yannick Alléno

Saint-Émilion, Gironde



Un 5-étoiles, Relais & Châteaux, au cœur d'un des plus jolis villages du vignoble bordelais, mais avant tout une demeure de propriétaire, la famille Perse, épaulée par une équipe qui reçoit chaque hôte avec un plaisir non feint. Quant à La Table de Pavie, 2 étoiles, elle prouve l'intelligence de l'alliance d'un chef star, Yannick Alléno, et d'un excellent chef exécutif, Sébastien Faramond, soucieux de mettre en avant la cuisine bordelaise. Un exemple ? L'omelette d'aloise au caviar, pigeon façon ortolan. **AMCLD**

— In a picturesque Bordeaux wine village, Hôtel de Pavie (Relais & Châteaux) feels like a family home. At its two-starred La Table de Pavie, Yannick Alléno and Sébastien Faramond elevate local cuisine with finesse. An example? Shad omelette with caviar, pigeon à la ortolan.



## Il Sereno Lago di Como Raffaele Lenzi

Torno, Italie

Rive est du lac de Côme, designé par Patricia Urquiola, Il Sereno tranche par son style contemporain avec ses voisins à l'architecture néoclassique, fin XIX<sup>e</sup> siècle. Quarante suites en équilibre sur le lac pour ce Leading Hotels of the World, soucieux de la gestion durable des énergies. Des jardins verticaux de Patrick Blanc, botaniste français, inventeur du mur végétal, habillent la roche et, se mirant dans les eaux, le restaurant Il Sereno al Lago, une étoile Michelin de Raffaele Lenzi, conte, à presque toutes les heures, les saveurs de l'Italie. **AMCLD**

— Il Sereno, a sleek Leading Hotels of the World designed by Patricia Urquiola on Lake Como's east shore, contrasts with its neoclassical neighbors. With vertical gardens and just 40 suites, it's also home to Il Sereno al Lago, where Michelin-starred Raffaele Lenzi celebrates Italian flavors throughout the day.



## Royal Mansour Casablanca Éric Frechon

Casablanca, Maroc

Au-delà de la Méditerranée, le Maroc se prête bien aux aventures culinaires. Ainsi, ce palace, Leading Hotels of the World, qui cultive sa légende depuis les années 1950 et vient de faire peau neuve, a ouvert La Brasserie, restaurant français orchestré par Éric Fréchon. Le décor est cossu, les tables intimistes, le lieu vivant. Le chef y prodigue une gastronomie tout en finesse et générosité qui célèbre les produits du Maroc. À tester, la salade de langouste de Mohammadia, pamplemousse et avocat, vinaigrette au miel. **JPG**

— At the revamped Royal Mansour Casablanca, a Leading Hotels of the World, La Brasserie by Éric Fréchon offers refined French cuisine that highlights Moroccan ingredients, like Mohammadia lobster salad with grapefruit, avocado, and honey vinaigrette.



# LE MAGAZINE DE L'ÉPICURISME ÉCLECTIQUE



Tous les trois mois chez votre marchand de journaux



# Raphaële Marchal

Chroniqueuse gastronomique

COMPTE INSTAGRAM (@ENRANGDOIGNONS), PRESSE ÉCRITE, TV, LIVRES DE RECETTES...  
ELLE EST PARTOUT SUR LA SCÈNE FOOD, AVEC UNE CURIOSITÉ INSATIABLE, UNE BONNE  
HUMEUR À TOUTE ÉPREUVE, UNE SOIF DE RENCONTRES ET UN APPÉTIT INFINI...  
UNE VRAIE ÉPICURIENNE.



Egnazia dans les Pouilles, pour son côté village, et du One&Only de l'île Maurice, Le Saint Gêran, pour son luxe sauvage à couper le souffle.

## Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

Lors d'un séjour à l'Amanzoe, en Grèce, un endroit tellement paisible et presque flottant, on nous a proposé d'aller passer une matinée à la ferme d'à côté. On y a dévoré des kolokythokeftedes (beignets de courgettes) et des spanakopitas (chaussons aux épinards) au milieu des poules, c'était mémorable !

## Quels hôtels vous font rêver ?

Je les ai repérés grâce à Hôtel & Lodge, et ils se sont hissés tout en haut de ma

wish list: The Newt in Somerset, en Angleterre, pour le charme d'un cottage à l'anglaise, Manshausen Island en Norvège, pour le dépaysement total, Singita Ebony, en Afrique du Sud, pour le safari d'une vie, et Hoshinoya à Bali, pour vivre une fois ce paradis.

## Le dalaï-lama a dit: «Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant». Et vous, où partez-vous cette année ?

C'est un vœu de longue date : le Domaine de Murtoli, en Corse ! Cet endroit, comparable à aucun autre, me fait de l'œil depuis toujours, pour le maquis qui côtoie la plage, la beauté des bergeries, le niveau de la gastronomie... ☺

## Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Il m'inspire un monde vaste, beau, et tellement mouvant ! Faire cohabiter le 48° Nord et le train Orient-Express sur le podium, c'est représentatif d'un souffle de légèreté que l'on recherche tous. Pour avoir testé les deux, j'y ai ressenti autant de liberté dans l'un que dans l'autre.

## Comment choisissez-vous un hôtel ?

J'ai le réflexe d'aller tout de suite jeter un œil à la table, et à ses intentions, puis aux expériences : s'il y a un potager et du yoga, j'y vais ! Bon, il faut que ce soit beau et zen, aussi...

## Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marquée ?

C'est drôle, parce que je ne me souviens pas des hôtels de mes voyages les plus marquants (Kenya, Égypte, Sri Lanka, Vietnam), mais je garde un souvenir impérissable du Borgo

## What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*It inspires a vast, beautiful, and ever-changing world! Bringing together the 48° North and the Orient-Express train on stage reflects a sense of lightness we all seek. Having experienced both, I felt the same sense of freedom in each.*

## How do you choose a hotel?

*I instinctively go straight to the table and its intentions, then to the experiences: if there's a garden and yoga, I'm in! Of course, it also has to be beautiful and zen...*

## Which hotels have left a mark on you?

*It's funny because I don't remember the hotels from my most memorable trips (Kenya, Egypt, Sri Lanka, Vietnam), but I have an unforgettable memory of Borgo Egnazia in Puglia, for its village-like feel, and the One&Only Le Saint Gêran in Mauritius, for its breathtaking wild luxury.*

## Your most beautiful hotel memory?

*During a stay at Amanzoe in Greece, a peaceful, almost floating place, we were invited to spend a morning at a nearby farm. We devoured kolokythokeftedes (zucchini fritters) and spanakopitas (spinach pastries) among the chickens—it was unforgettable!*

## Dream hotels you hope to visit one day?

*I spotted them in Hôtel & Lodge, and they've made it to the top of my wish list: The Newt in Somerset, England, for its charming English cottage, Manshausen Island in Norway for total escape, Singita Ebony in South Africa for the safari of a lifetime, and Hoshinoya in Bali to experience this paradise.*

## Where are you traveling this year?

*It's been a lifelong wish: the Domaine de Murtoli in Corsica! This place, like no other, has always caught my eye for its maquis next to the beach, the beauty of the shepherd huts, and the level of gastronomy...*



LIGHTSPEED

# L'ALLIÉ DU CHÂTEAU DE LA GAUDE POUR OPTIMISER L'ENCAISSEMENT

LES OUTILS LIGHTSPEED FACILITENT LE QUOTIDIEN DES HÔTELIERS, FAVORISENT UNE EXPÉRIENCE CLIENT FLUIDE ET PERMETTENT AUX EMPLOYÉS D'AUGMENTER LEURS POURBOIRES. DÉMONSTRATION AU CHÂTEAU DE LA GAUDE, EN PROVENCE.

Les hôteliers qui ont choisi Lightspeed apprécient de disposer d'un logiciel de caisse simple à utiliser et performant.

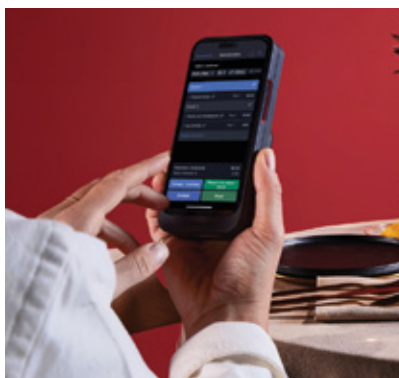


Le Château de la Gaude, Relais & Châteaux 5-étoiles à Aix-en-Provence, utilise au quotidien les systèmes de réservation et de paiement Lightspeed.



précédents repas, allergies... : un historique détaillé est disponible pour chaque client. La connexion entre Lightspeed et Guestonline aboutit à des rapports analytiques sur les performances et sur les préférences des clients qui se révèlent très utiles pour les différents services de l'hôtel, par exemple pour le responsable *Food & Beverage*, à l'occasion du renouvellement des menus. La garantie d'un service d'excellence à tous les niveaux. ☺

**D**ans les hôtels possédant différents points de vente (restaurants, bars, spa, boutique), une gestion des opérations efficace passe nécessairement par un logiciel de caisse complet et sur mesure, intuitif et performant. Exemple parfait : le Château de la Gaude, Relais & Châteaux 5-étoiles dans une magnifique bastide à Aix-en-Provence, avec quatre restaurants dont un étoilé Michelin (Le Art) et trois bars, a choisi la solution de caisse tout-en-un Lightspeed, intégrée avec le PMS Protel, pour répartir instantanément les commandes dans les différents centres de production et centraliser tous les paiements : « *Le client peut bénéficier de tous les services et ne sortir sa carte bancaire qu'à la fin de son séjour*, explique ainsi Timothy



Pérou, directeur des systèmes d'information du Château de la Gaude. *Tous nos restaurants*, ajoute-t-il, *disposent du système de réservation en ligne Guestonline, qui permet un gain de temps dans la gestion des tables et la collecte d'informations.* » Nombre de visites, plats consommés lors des

## MOINS D'ERREURS, PLUS DE POURBOIRES

Le Château de la Gaude utilise Lightspeed Payments, qui présente deux avantages, selon Timothy Pérou : « *Le taux d'erreur diminue rapidement, ce qui est significatif car les fautes de frappe entraînent une perte de temps. Et nous avons observé une amélioration notable des pourboires grâce à l'intégration du système de pourboires directement sur le terminal de paiement.* » Un argument fort pour fidéliser les équipes...



« Il faut être fou ou passionné pour se lancer dans le champagne » : aveu de Franck Peyrard, fondateur de Cuvée Carat, trilogie de trois Premier Cru, en flacon noir laqué sans étiquette, identifié par un élégant transfert métallisé posé à la main.



CUVÉE CARAT

# CHAMPAGNE PASSION

« EMBRACE LIFE », « AIMER LA VIE », CÉLÉBRER CHAQUE INSTANT AVEC CES CHAMPAGNES SENSUELS, MYSTÉRIEUX, DANS LEUR FLACON NOIR. DES CHAMPAGNES IMAGINÉS COMME DES ŒUVRES D'ART, DES PARFUMS, DES DIAMANTS PURS, MINÉRAUX, ÉTINCELANTS, FACETTÉS, TROUBLANTS.



**I**l y a un peu plus de sept ans, Franck Peyrard, que rejoindra plus tard Karine Elkobbi, pour s'occuper de l'identité et du marketing, souhaite proposer une cuvée différente de champagnes festifs, créateurs d'émotions, de souvenirs, rythmant les moments heureux. Une gamme tout en premier cru. Nec plus ultra ! Quête longue jusqu'à ce qu'il s'allie avec le domaine Edouard Brun, maison familiale fondée en 1898 à Aÿ, propriétaire d'un vignoble dans la Montagne de Reims, réputée pour donner les meilleurs raisins. Franck, soucieux de ne travailler que « ses » raisins, sélectionne les parcelles dédiées à Cuvée Carat sur les communes de Chigny-les-Roses et Ludes, villages classés premier cru. Ce contrat signé, Franck dépose, en 2013, sa marque.

Avide de perfection, d'exception, il lui faudra sept ans, avec ses équipes, avant de commercialiser trois crus correspondant à son degré d'exigence. Trois crus racés, aux bulles fines, vives, minérales, subtiles, aux mille et un parfums. Des bulles qui donnent du relief, de l'élégance, personnalisent aussi bien un cocktail pour le lancement d'une



Des raisins provenant uniquement des parcelles sélectionnées sur la Montagne de Reims pour Cuvée Carat, garantissant des crus d'exception.

marque, qu'un déjeuner dominical en famille, une réception mondaine, un dîner en amoureux, un bal chic, un défilé de mode. Carat entre dans la danse pour apporter ses notes particulières, enchanter les convives. Dès qu'un flacon Carat apparaît, il suscite la curiosité, l'envie de découvrir ses bulles que le noir masque et dérobe. Les grands chefs intrigués le goûtent, le testent, pour le marier au plus près de leurs créations étoilées ou non.

Tel le chef deux étoiles et une verte Benoît Sinthon à Il Gallo d'Oro, table de l'hôtel The Cliff Bay à Madère, qui, conquis par ses bulles fines et délicates, sa note de brioche toastée, sa confidentialité, propose le Blanc de Blancs enthousiaste, à ses convives. Carat qui, dans les salons historiques de l'Hôtel de Crillon, a fêté avec panache les 100 finalistes des Hôtel & Lodge Awards 2025 et leurs invités. 🍷  
[cuveecarat.com](http://cuveecarat.com)



Seul ascenseur à fûts encore en action, celui de la maison Edouard Brun, pour déplacer sur trois niveaux des fûts de vinification de 205 litres.



# DESIGN

**LE DESIGN**, ALCIMIE DE L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES, DU MOBILIER, DE LA DÉCORATION. POUR, AU-DELÀ DE L'ESTHÉTIQUE, CRÉER L'ÉMOTION.

Dans l'hôtellerie de luxe, comme dans bien d'autres domaines, le design ne se résume pas à une question de style. Bien entendu, tous les espaces, du lobby aux chambres en passant par les couloirs dans les étages, doivent être pensés dans un souci d'élégance, de raffinement, dans une parfaite harmonie, avec un sens du détail poussé. Souvent, le sur-mesure s'impose pour aménager les volumes de la plus belle des manières, les habiller de matériaux nobles, d'œuvres d'art, d'objets et de mobilier réalisés par les meilleurs artisans locaux, les marques les plus prestigieuses. L'ambiance lumineuse, mais aussi sonore ou même olfactive, participent aussi du tableau parfait. Mais l'esthétique ne doit pas s'envisager au détriment du confort, critère majeur d'une expérience client réussie. Un canapé, aussi admirable soit-il, doit être un refuge douillet dans lequel on aime se lover. Une lampe de créateur doit émerveiller autant qu'elle doit éclairer suffisamment. Une salle de bains parée des plus beaux marbres doit être aussi

fonctionnelle pour être appréciée à sa juste valeur. Partout, le client doit se sentir tout simplement à l'aise. L'équilibre est délicat, mais crucial : la valeur du design se mesure à sa contribution au bien-être des hôtes.

En confiant à JR le soin de décorer la plus grande voiture du Venice Simplon-Orient-Express, baptisée L'Observatoire, le groupe Belmond ne s'y est pas trompé. L'artiste est resté fidèle à l'esprit du train mythique pour imaginer cette suite sur rails digne d'un palace. Avec des surprises à la clé, comme la bibliothèque qui s'ouvre sur un mini-salon caché, tout en rondeurs : le cocon idéal pour plonger dans un roman, devant le feu de cheminée. Loin de là, en Norvège, les cabanes contemporaines de Manshausen Island, comme suspendues au-dessus de l'eau, parfaitement équipées et ultra-cosy, affichent un style volontairement très épuré pour laisser la vedette à la vue sur la nature à l'état brut. À Hong Kong, The Upper House prend encore plus de hauteur, 49 étages au-dessus de la baie de Victoria, pour dévoiler des espaces généreux, des ambiances feutrées, offrir le summum du luxe. **& CB**

**DESIGN IS THE ALCHEMY OF SPACE PLANNING, FURNITURE, AND DECORATION, AIMING TO CREATE EMOTION BEYOND JUST AESTHETICS.**

*— In luxury hospitality, design is about creating elegance, refinement, and harmony with attention to detail. Every space requires bespoke elements, noble materials, and craftsmanship, but aesthetics should never overshadow comfort. Design must always enhance the guest's experience and ensure they feel at ease. Examples include JR's design for the Venice Simplon-Orient-Express' "L'Observatoire" carriage, and Manshausen Island in Norway, where minimalist cabins highlight nature. In Hong Kong, The Upper House offers a luxury experience with generous spaces and refined atmospheres. **&***





© DR

**PARFOIS, LE DESIGN SE NICHE DANS LES DÉTAILS.** Comme ici, dans L'Observatoire du légendaire Venice Simplon-Orient-Express, avec cette alcôve et son *day bed*. Ici, une platine vinyle, là, une paire de jumelles.



# DESIGN

Hôtel & Lodge 106 Awards 2025



© BOBY





## Venice Simplon- Orient-Express, A Belmond Train

IMAGINÉ PAR JR, STREET-ARTISTE FRANÇAIS APPRÉCIÉ DANS LE MONDE ENTIER, L'OBSERVATOIRE ROULE DEPUIS QUELQUES SEMAINES EN TÊTE DU VENICE SIMPLON-ORIENT-EXPRESS (VSOE). UNE VRAIE SUITE PALACE.

— DESIGNED BY JR, THE WORLD-RENOWNED FRENCH STREET ARTIST, L'OBSERVATOIRE HAS BEEN ROLLING AT THE FRONT OF THE VSOE FOR A FEW WEEKS. A TRUE PALACE SUITE.

**CHAPEAU L'ARTISTE**, pour cette suite sur rails, dont la chambre, avec son toit-hublot, résume l'intention, allier l'art, l'artisanat d'art, marqueterie remarquable notamment, et le confort, la rationalité, comme dans un palace.





## Venice Simplon-Orient-Express, A Belmond Train

### Train



**SÉRÉNISSIME**, à l'image de Venise que le VSOE dessert, « L'Observatoire », avec son salon caché derrière la bibliothèque coulissante et la salle pour dîner, si on le souhaite, en tête-à-tête, dans cette voiture pour deux uniquement.

**E**n 2020, le groupe Belmond propose à JR de décorer une voiture du célèbre train, lui laissant toute liberté pour s'exprimer. Après avoir consulté et visionné de nombreux documents et films, l'artiste imagine, en quatre ans, avec une centaine d'artisans européens, la plus incroyable suite 5-étoiles sur rails qui soit. 31 m<sup>2</sup> avec un salon de thé et sa cheminée dissimulés par une bibliothèque coulissante, un *living-room* aux murs en marqueterie, une alcôve équipée d'un *day bed* pour regarder le paysage, lire, écouter de la musique, une incroyable salle de bains dotée d'une baignoire sur pieds, surmontée d'un vitrail style Art nouveau et une douche au sol en mosaïque de marbre représentant la main de l'artiste, et bien sûr, une chambre dont le hublot coulissant au-dessus du lit dévoile le ciel. Un majordome assure un service permanent aux hôtes, deux maximum, de L'Observatoire. « *Le Venice Simplon-Orient-Express est une machine à rêve, une légende qui appartient à tous* », affirme JR. **AMCLD**

© JR, DR

— In 2020, the Belmond group invited JR, the renowned French street artist, to decorate a carriage of the famous train, giving him full creative freedom. After consulting numerous documents and films, the artist spent four years working with a hundred European artisans to create the most incredible 5-star suite on rails. Spanning 31 m<sup>2</sup>, it features a tea salon with a hidden fireplace behind a sliding library, a living room with marquetry walls, a nook with a day bed for reading or enjoying the landscape, an impressive bathroom with a clawfoot bathtub beneath an Art Nouveau stained glass window, and a marble mosaic floor shower depicting the artist's hand. The suite also includes a bedroom with a sliding porthole above the bed revealing the sky. A butler provides constant service for up to two guests. “*The Venice Simplon-Orient-Express is a dream machine, a legend that belongs to everyone,*” says JR.









## Manshausen Island

Leinesfjord, Norvège



PANORAMA À 180°, sensation d'être dehors tout en étant dedans...  
L'avantage des baies vitrées qui enveloppent chaque maison.

À la pointe nord de la Norvège, dans l'archipel de Steigen, là où l'on observe les aurores boréales en hiver, où l'on profite des journées sans fin en été, l'explorateur Børge Ousland, qui fut le premier à traverser l'Arctique en solo, est tombé sous le charme d'une île de 22 hectares. Sa première idée : créer un camp de base pour amateurs de sports *outdoor* à partir d'une vieille ferme. Puis il a finalement opté pour des maisons d'architecte, posées sur pilotis ou en porte-à-faux sur des éperons rocheux : une réinterprétation contemporaine des cabanes traditionnelles les pieds dans l'eau quand l'île, autrefois, était un important comptoir de commerce de poisson. Construites en bois clair et en verre, avec des baies vitrées du sol au plafond, les sept hébergements cubiques ont été orientés pour offrir les vues les plus incroyables. Elles déclinent leur style dépouillé à l'intérieur aussi avec un design tout bois, une vraie cuisine et une salle à manger, du mobilier des années 1950. Un travail d'orfèvre, sur mesure, de l'architecte Snorre Stinessen. **CB**

© SNORRE STINESSEN, DR

— At the northern tip of Norway, in the Steigen archipelago, where the northern lights are visible in winter and endless summer days reign, explorer Børge Ousland, the first to cross the Arctic solo, fell in love with a 22-hectare island. His initial idea was to create a base camp for outdoor sports enthusiasts from an old farm. Ultimately, he chose architect-designed houses on stilts or cantilevered on rocky outcrops, offering a contemporary twist on traditional cabins once used for fishing trade. Made of light wood and glass with floor-to-ceiling windows, the seven cube-shaped accommodations are carefully positioned to offer stunning views. Inside, they feature minimalist wood designs, full kitchens, dining areas, and 1950s furniture, all meticulously crafted by architect Snorre Stinessen.













## The Upper House, Hong Kong

Hong Kong



**RÉVOLUTIONNAIRE**, le premier hôtel design d'Hong Kong, signé André Fu, étonne tout à la fois par ses vues sur la baie de Victoria, ses matériaux rares, ses meubles faits sur mesure dans l'atelier de l'architecte d'intérieur, ses luminaires et œuvres d'art.

**T**he Upper House, « la maison haute », s'élève sur 49 étages au-dessus de la baie de Victoria. L'idée de ses propriétaires, en convoquant Thomas Heatherwick, l'architecte britannique, et André Fu, designer et décorateur d'intérieur star hongkongais : construire un hôtel intimiste, minimaliste, calme et convivial. Une première sur cette île trépidante, où s'élèvent des palaces souvent clinquants. Ici, pas de logo, pas de lobby, mais quelque 400 œuvres d'art choisies par André Fu et la curatrice Alison Pickett. Un ascenseur rapide, en bois rouge, semblable aux portes torii japonaises, propulse les hôtes dans les 117 chambres et suites, aux proportions plus que confortables, 70m<sup>2</sup> pour la plus petite, et au lounge bar, perché au 49<sup>e</sup> étage. *The place to be* : vue incroyable, ambiance feutrée, cocktails parfaits. « *Mon idée première a été d'embarquer les hôtes dans un voyage ascensionnel de la rue jusqu'au restaurant flottant dans le ciel* », explique André Fu. **AMCLD**

— *The Upper House rises 49 storeys above Victoria Harbour. The vision of its owners, with architect Thomas Heatherwick and renowned Hong Kong designer André Fu, was to create an intimate, minimalist hotel with a calm and friendly atmosphere—an alternative to the flashy palaces that often dominate the island. There's no logo or lobby, just around 400 pieces of art selected by Fu and curator Alison Pickett. A red wooden elevator, inspired by Japanese torii gates, transports guests to the 117 spacious rooms and suites, starting at 70m<sup>2</sup>. On the 49th floor, the lounge bar offers a stunning view, a cosy ambiance, and perfect cocktails. "My initial idea was to take guests on an ascending journey from the street to a floating restaurant in the sky," explains André Fu.*





## Borgo Santandrea

Amalfi, Italie



DANS CE BOUTIQUE-HÔTEL, l'un des derniers-nés de la côte amalfitaine, le décor blanc et bleu fait écho au paysage enchanteur, avec la Méditerranée en ligne de mire.

C'est l'une des pépites hôtelières de la côte amalfitaine. Un Relais & Châteaux littéralement à la verticale, à 90 mètres au-dessus du hameau de pêcheurs de Conca dei Marini. Cette propriété des années 1960, reprise par deux familles italiennes, compte 45 chambres dont une suite étonnante, à l'esprit *sixties*, avec des pièces signées Gio Ponti ou Ettore Sottsass. Le design et l'artisanat italiens, et parfois plus précisément de Campanie, sont partout mis à l'honneur : le marbre blanc vient de tout le pays, les lampes en verre soufflé arrivent de Venise... Les marques de renom sont représentées : tissus Dedar, mobilier Molteni, *amenities* Acqua di Parma... Le Borgo Santandrea possède trois restaurants dont un tout juste étoilé, deux bars avec des vues à l'infini sur la Méditerranée. Chaque jour, ses hôtes apprécient de se promener dans ses jardins en terrasses qui descendent jusqu'à la plage – il est d'ailleurs le seul hôtel d'Amalfi à disposer d'une plage. **CB**

— Nestled 90 meters above the village of the village of Conca dei Marini, Borgo Santandrea is one of the Amalfi Coast's hidden gems. This Relais & Châteaux 1960s property, now managed by two Italian families, features 45 rooms, including a stunning suite with 1960s-era pieces by Gio Ponti and Ettore Sottsass. Italian craftsmanship, especially from Campania, is celebrated throughout, with white marble sourced from across the country, blown glass lamps from Venice, and renowned brands like Dedar fabrics and Molteni furniture. The hotel boasts three restaurants, including one Michelin-starred, two bars with endless Mediterranean views, and terraced gardens leading to its private beach—the only hotel in Amalfi with such a feature.



DESIGN



## Son Bunyola

Majorque, Espagne



UN 5-ÉTOILES ENTRE MONTAGNE ET MER, d'une poignée de chambres et suites sur des hectares de terrain. Des intérieurs aux couleurs de cette île des Baléares, déclinant une palette de bleus et de bruns.

**S**urplombant la Méditerranée, protégée des vents par la Serra de Tramuntana, la finca du xvi<sup>e</sup> siècle a été repensée en 5-étoiles, avec le souci de préserver son authenticité dans ce paysage classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Désormais, les hôtes disposent de 330 hectares avec la ferme, les cultures en restanques d'oliviers, d'amandiers, d'agrumes, de vignes, dévalant la pente jusqu'à une jolie crique que borde la Méditerranée. Sir Richard Branson, son propriétaire, a donné pour consigne à ses architectes de respecter les bâtiments existants en repensant l'organisation et la gestion de l'espace. Le boutique-hôtel, membre de Preferred Hotels & Resorts, offre 27 chambres et suites, et trois villas, la plupart avec terrasse, habillées de bleu et vert tendres, enrichies d'œuvres d'art. Piscine extérieure avec vue, vélos à disposition, kayaks, balades à pied, mini-spa signé Olivier Claire et deux restaurants 100 % bio assurent un séjour plus que parfait. **AMCLD**

— Perched above the Mediterranean and sheltered from the winds by the Serra de Tramuntana, this 16th-century finca has been reimagined into a 5-star retreat, preserving its authenticity in a UNESCO World Heritage landscape. The 330-hectare estate, featuring terraced olive groves, almond trees, citrus fruits, and vineyards, cascades down to a charming cove. Owned by Sir Richard Branson, the boutique hotel, member of Preferred Hotels & Resorts, offers 27 rooms and suites, and three villas, most with terraces. Decorated in soft blues and greens, the rooms are adorned with art. Guests can enjoy an outdoor pool with a view, bicycles, kayaks, hiking trails, a mini spa by Olivier Claire and two 100% organic restaurants, ensuring a perfect stay.





## Domaine Le Mezo

Ploeren, Morbihan



**TONS NATURELS**, pierres apparentes, poutres, quelques objets décoratifs: les chambres et les suites à l'intérieur du château jouent la carte de l'élégance chic et sobre.

**U**n château du XVIII<sup>e</sup> siècle et ses dépendances, des lodges au bord d'un étang, des lofts-dortoirs pour les familles et des *farm houses* indépendantes dans les anciennes écuries et étables composent ce charmant resort de campagne à dix minutes de Vannes, unique dans la région. Dans le château, les six chambres, dont deux très grandes suites, sont les plus luxueuses et raffinées: belle hauteur sous plafond, poutres apparentes, parquet et pavés au sol, boiseries, salles de bains rétro, mobilier élégant... et des couleurs audacieuses, bien dans l'air du temps. Partout, l'héritage historique se mêle à la modernité: le fruit d'un travail ambitieux et minutieux mené par des artisans locaux pour préserver l'âme du lieu. Un lieu où la vie s'écoule paisiblement, entre balades dans le parc, pauses sous la verrière ou sur la terrasse au soleil, baignades dans la piscine, séances de yoga, concerts privés... **CB**

— A charming countryside resort just 10 minutes from Vannes, this estate features an 18th-century château, lodges by a pond, family-friendly loft dormitories, and independent farmhouses in former stables. The château's six rooms, including two large suites, offer luxury and refinement with high ceilings, exposed beams, cobblestone floors, vintage bathrooms, elegant furniture, and bold, contemporary colors. The historic heritage blends seamlessly with modern touches, thanks to meticulous work by local artisans. A tranquil spot for peaceful walks, relaxing in the garden, swimming, yoga sessions, and private concerts.



## Can Ferrereta

Majorque, Espagne

Cette bâtisse du XVII<sup>e</sup> siècle, aux pierres blondes historiques et poutres rustiques, dans le village rural de Santanyí, a repris vie sous l'impulsion de la famille catalane Soldevilla-Ferreres, déjà à la tête du Sant Francesc à Palma. Ses 32 chambres composent entre mobilier sur mesure et pièces de grands noms du design et de l'art (Piero Lissoni, GamFratesi, Joan Miró...), pour certaines issues de la collection des propriétaires. La piscine solarium lorgne une sculpture en bronze de 2 mètres signée Jaume Plensa, rajoutant au cachet unique de ce Small Luxury Hotels of the World. **DC**

— This 17th-century building in Santanyí has been revitalized by the Soldevilla-Ferreres family, also behind the Sant Francesc in Palma. Its 32 rooms blend custom furniture with works by renowned designers and artists (Piero Lissoni, GamFratesi, Joan Miró...). The solarium pool overlooks a 2-metre bronze sculpture by Jaume Plensa, adding to the unique charm of this Small Luxury Hotels of the World.



## Fouquet's New York

New York, États-Unis

Paris s'invite dans le quartier industriel moderniste de Tribeca avec cet hôtel du groupe Barrière célébrant l'art de vivre à la française dans le confort d'une maison de famille. À contre-courant des lignes radicales de l'immeuble qui les abrite, les 97 chambres et suites conçues par le décorateur Martin Brudnizki sont parées de couleurs poudrées, de meubles d'inspiration Art déco, de matières précieuses et d'une toile de Jouy représentant des scènes de vie du quartier. Ici, l'élégance et le panache parisiens côtoient l'effervescence d'une ville qui ne dort jamais. **DC**

— Paris arrives in Tribeca's modernist industrial district with this Barrière group hotel celebrating French art de vivre in the comfort of a family home. Against the building's radical lines, the 97 rooms and suites designed by Martin Brudnizki feature soft hues, Art Deco-inspired furniture, precious materials, and a toile de Jouy depicting scenes of the neighborhood. Here, Parisian elegance meets the nonstop energy of the city.

## J.K. Place Roma

Rome, Italie

**B**ase line de ce 5-étoiles : « boutique-hôtel urbain chic, reflet de l'hospitalité et du design européens ». Ce qu'a traduit, dans les 27 chambres et suites, l'architecte Michele Bönan, dessinant du mobilier sur mesure, réalisé par les meilleurs artisans italiens. Lits à baldaquin en palissandre, tissus d'éditeurs, salles de bains en marbre de Carrare soulignent l'architecture de ce palais Borghèse du XVII<sup>e</sup> siècle du quartier de Campo Marzio. Un Leading Hotels of the World à quelques minutes à pied de la fontaine de Trevi, des places d'Espagne et Navone. **AMCLD**

— *This 5-star boutique hotel embodies “urban chic hospitality and European design.” Architect Michele Bönan brought this vision to life in the 27 rooms and suites, with bespoke furniture crafted by top Italian artisans. Four-poster rosewood beds, luxury fabrics and Carrara marble bathrooms highlight the architecture of this 17th-century Borghese palace in the Campo Marzio district. A Leading Hotels of the World just minutes from the Trevi Fountain, Spanish Steps, and Piazza Navona.*



© TONY GGOV, PHILIPPE GAL, DR

## Park Hyatt Paris–Vendôme

Paris 2<sup>e</sup>

**L**e seul palace contemporain de la capitale, 156 clés rue de la Paix, signé de l'architecte-décorateur Ed Tuttle, aujourd'hui décédé, vient, avec l'implication totale de son chef Jean-François Rouquette, de revoir le design du PUR', sa table étoilée. L'architecte-designer franco-mexicain Hugo Toro l'a conçue comme un appartement découpé en différents espaces par la lumière très étudiée. Mobilier exclusif dessiné par Hugo Toro, luminaires italiens, matières précieuses, du cuir des sofas au marbre vert des tables... Les hôtes s'abandonnent, heureux, dans cet univers feutré aux tonalités brunes chaudes. **AMCLD**

— *The only contemporary palace in the capital, 156 keys on Rue de la Paix, was redesigned by Hugo Toro for its Michelin-starred restaurant, PUR'. The space, resembling an apartment, is divided by carefully crafted lighting, with exclusive furniture, Italian lighting, and luxurious materials like leather and green marble, creating an intimate, warm atmosphere.*



## Silverstone

Val d'Isère, Savoie

Ce 5-étoiles aux couleurs du groupe Alpine Resorts, skis aux pieds et avec vue sur la mythique Face de Belvedere, abrite six suites-chalets de 139 à 425 m<sup>2</sup>, pour 8 à 17 personnes, certaines avec piscine privée. Papiers peints de Gournay, suspension Président de Barovier & Toso, tapis Tsar Carpets, tables Baxter, chaises Warren Platner, canapés Paolo Castelli... L'équipe de design en interne a conçu une décoration sur mesure pour chaque chalet, avec de très belles pièces de marque, dans un esprit de luxe chaleureux. **CB**

— This 5-star hotel, with the colors of Alpine Resorts, offers ski-in access and views of the iconic Belvedere Face. It features six chalet suites ranging from 139 to 425 m<sup>2</sup>, accommodating 8 to 17 people, some with private pools. The custom interior design includes de Gournay wallpaper, Barovier & Toso lighting, Tsar Carpets rugs, Baxter tables, Warren Platner chairs, and Paolo Castelli sofas, creating a warm luxury atmosphere.



## Teranka

Formentera, Espagne

Sur la plus confidentielle des îles des Baléares, un boutique-hôtel bohème, labellisé Small Luxury Hotels of the World, cerné de pins luxuriants. Conçus par la propriétaire, Jennica Arazí, et la décoratrice Pilar García de Gonzalo, les intérieurs incarnent la beauté brute et le style créatif de l'île. Tons doux, matériaux naturels, techniques artisanales (tissage, céramique...) cohabitent avec des œuvres d'artistes insulaires et d'ailleurs, tels le Catalan Jaume Plensa. Une galerie d'art vivante, constituée par Katrina Phillips, curatrice et designer d'intérieur, à la tête de la boutique londonienne 99 Portobello Road. **DC**

— On a secluded Balearic island, a bohemian boutique hotel, labelled Small Luxury of the World, surrounded by lush pine trees. Designed by Jennica Arazí and Pilar García de Gonzalo, the interiors blend raw beauty with creative style. Natural materials, artisanal techniques, and artworks by local and international artists, including Jaume Plensa, create a living art gallery curated by Katrina Phillips of 99 Portobello Road in London.

# Anaïs Rivron

Directrice marketing et communication de Parnasse

RIGOUREUSE, ORGANISÉE DANS SA VIE PROFESSIONNELLE AU SEIN DE PARNASSE, LA MARQUE SUR MESURE D'ORANGE, ELLE AIME ÊTRE SURPRISE ET ÉBLOUIE LORS DE SES VACANCES EN FAMILLE. PAR DES HÔTELS INTIMISTES, DES LIEUX SECRETS, DES EXPÉRIENCES DE VOYAGE INSOLITES.

## Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Il reflète l'évolution du voyage et du luxe en général : on ne réserve plus un hôtel pour son standing ou ses équipements, mais pour l'histoire qu'il raconte et l'expérience qu'il propose. Ce qui fait rêver, c'est la perspective de passer un moment exceptionnel et cela passe par une immersion totale dans une histoire, un lieu. On n'achète plus une nuit, un lit, mais un souvenir, une émotion, une parenthèse hors du quotidien.

## Comment choisissez-vous un hôtel ?

Je fuis les grands hôtels. Je cherche des lieux intimistes, avec peu de chambres, presque secrets. Ce qui me touche, c'est le pas de côté, la possibilité de me couper du quotidien, de me plonger dans une bulle suspendue, loin de l'agitation de notre vie citadine.

## Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marquée ?

Le Gramercy Park Hotel à New York. J'ai adoré le contraste entre le style unique et reconnaissable de Jacques Garcia et l'univers ultra-urbain des gratte-ciel autour. Et le fait qu'il soit niché près d'un parc lui donne une touche calme, très singulière.

## Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

C'est un souvenir d'enfance... Dans les années 1980, j'ai séjourné avec ma famille dans un lodge au cœur de l'Amazonie péruvienne. Les propriétaires y avaient recueilli un bébé léopard, orphelin, blessé à l'oreille après une chasse. Il vivait librement dans le lodge, comme un chat. J'ai partagé mon quotidien avec un fauve, dans un décor sauvage... une expérience gravée à jamais !

## Quels hôtels vous font rêver ?

Le Château de Vignée, avec le chef Marius Bosmans – finaliste de la caté-

gorie Chef-fe – qui propose un dîner en montgolfière, m'a fascinée. Ce genre d'expérience unique, poétique et hors du temps, me parle et m'attire indéniablement.

## Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

Cette année, je retourne au Pérou... avec ma famille. J'y ai vécu de 11 à 18 ans, dans un contexte politique compliqué, à l'époque du Sentier lumineux. C'est un pays qui a profondément marqué mon identité. J'ai envie que mon fils de 12 ans, l'âge que j'avais quand j'y suis arrivée, découvre cette culture, ces paysages, des Andes à l'Amazonie, et qu'il ressente un peu de ce que j'ai vécu ; j'ai envie de profiter de ce voyage pour transmettre. &



## What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*It reflects the shift in luxury travel: we now choose hotels for the experiences and stories they offer, not just for their amenities. It's about creating lasting memories and emotions, offering a break from everyday life.*

## How do you choose a hotel?

*I avoid large hotels. I look for intimate places, with few rooms, almost secret. What moves me is the chance to step aside, disconnect from daily life, and immerse myself in a suspended bubble, far from the bustle of city life.*

## Which hotels have left a mark on you?

*The Gramercy Park Hotel in New York. I loved the contrast between Jacques Garcia's unique and recognizable style and the ultra-urban skyscrapers around it. Its location near a park adds a calm, very distinctive touch.*

## Your most beautiful hotel memory?

*A childhood memory from the 1980s, staying in a lodge in the Peruvian Amazon where a rescued baby leopard roamed freely. Living alongside this wild animal in such a raw, untamed environment left a lasting impression.*

## Dream hotels you hope to visit one day?

*The Château de Vignée, with chef Marius Bosmans—a finalist in the Chef-fe category—offering a hot air balloon dinner, fascinated me. Such a unique, poetic, and timeless experience deeply resonates with me.*

## Where are you traveling this year?

*This year, I'm returning to Peru with my family. Having lived there from 11 to 18, I want my 12-year-old son to discover its culture and landscapes, from the Andes to the Amazon, and experience what shaped my identity. It's a trip to share my memories with him.*





# DROUAULT

PARIS - 1850



Plus jamais une nuit sans rêves

Experts en literie haut de gamme, nous fabriquons au Mans depuis 175 ans couettes, oreillers et surmatelas en garnissage naturel ou synthétique alliant savoir-faire et innovation.

**CONFIEZ À NOS ÉQUIPES VOS PROJETS,  
NOUS VOUS ACCOMPAGNONS DANS LEUR RÉALISATION**

hotels@drouault.net — 02 43 43 65 65



# LODGE

LES **LODGES**, AVEC LEUR ÉCRIN, LA NATURE : JUNGLE IMPÉNÉTRABLE, SAVANE INFINIE, RIVAGES DÉSERTS, CHAOS DE PIERRES, VASTES HORIZONS.

**S**i en anglais le mot « lodge » répond à de nombreuses définitions, en français, depuis la mode des voyages au long cours en des contrées reculées, des territoires vierges peu impactés par l'empreinte des hommes, le lodge désigne un hébergement autorisant à se fondre dans l'environnement, à l'explorer au cours de safaris, d'expéditions, de randonnées. Et, dans l'imaginaire, évoque tout à la fois Tarzan et Jane, Karen Blixen et sa ferme africaine, Mowgli et Baloo, Francisco de Orellana au XVI<sup>e</sup> siècle, pénétrant, en suivant le cours de l'Amazone, dans ce qui était alors la plus belle forêt du monde. Les Amérindiens Tupinambas, qui vivaient dans de grandes villes, mais qui, à l'orée de ces bois, venaient y chasser, pratiquer la cueillette et s'y reposer dans des cabanes confortables, inventant en quelque sorte, sans le savoir, les premiers lodges.

Aujourd'hui, le lodge, comme la tente d'Indien qu'on montait gamin au fond du jardin, signe le début d'une aventure, d'une découverte, d'une évasion en pleine nature vers des

mondes inconnus, peuplés ou non d'animaux sauvages, plantés de fleurs hallucinantes, parfois hallucinogènes voire carnivores. Depuis une vingtaine d'années, les lodges, sur tous les continents, affichent, à l'instar des hôtels, plus ou moins d'étoiles, en fonction de leur design, leur confort, leur gastronomie, ou encore leur spa, leurs œuvres d'art, leur programme d'activités.

L'Afrique, grâce à sa faune, son histoire, demeure la championne de ces hébergements, comme le prouve notre palmarès avec en tête le Singita Ebony, en Afrique du Sud, dans la réserve privée de Sabi Sand, entre savane et rivière, talonné de très près par l'Esiweni Safari Lodge, Relais & Châteaux, lui aussi en Afrique du Sud et dans une réserve privée. Dans un tout autre registre, en Thaïlande, le SOWK Resort, trois villas seulement, sur l'île de Koh Phangan, avec en toile de fond plage déserte et jungle, levers de lune et couchers de soleil, et ses propositions multiples d'activités orchestrées par les locaux, mérite davantage l'attribut de lodge que de resort. **& AMCLD**

**THE **LODGES**, NESTLED IN THEIR NATURAL SETTINGS: IMPENETRABLE JUNGLE, ENDLESS SAVANNAH, DESERTED SHORES, STONE-STREWN CHAOS, BOUNDLESS HORIZONS.**

— Once rooted in the idea of deep exploration, the lodge today evokes nature, adventure, and immersion. From African safaris to Thai jungles, these retreats blend comfort with wild surroundings. Whether inspired by tribal shelters or colonial romance, modern lodges—now rated like hotels—offer everything from design and dining to spas and guided expeditions. Africa remains a stronghold, with Singita Ebony and Esiweni Safari Lodge leading the way, while places like SOWK Resort in Thailand redefine the genre with local soul and barefoot luxury. **&**





© DR

CHAQUE SUITE DU SINGITA EBONY LODGE, dans le Sabi Sand, en Afrique du Sud, est noyée dans la végétation. Lors de sa construction en 1993, puis de sa rénovation trente ans plus tard, l'architecte l'a préservée.



# LODGE

Hôtel & Lodge 121 Awards 2025



© ROSS COUPER





## **Singita Ebony**

SABI SAND GAME RESERVE,  
AFRIQUE DU SUD

SUR LA RIVE DE LA SAND RIVER, L'EBONY JOUE LA CARTE DE LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE NATUREL. VEILLANT TOUT AUTANT SUR LES TIMIDES LÉOPARDS QUE LES CROCODILES À L'AFFÛT DANS LES EAUX.

— ON THE BANKS OF THE SAND RIVER, EBONY IS COMMITTED TO PRESERVING THE NATURAL HERITAGE—WATCHING OVER BOTH THE ELUSIVE LEOPARDS AND THE CROCODILES LURKING IN THE WATERS.

**SCRUTER** les berges, des suites comme des parties communes, pour repérer les animaux qui, au lever et à la fin du jour, viennent se désaltérer dans l'eau de la rivière.





## Singita Ebony

Sabi Sand Game Reserve, Afrique du Sud



**DÉCO CHALEUREUSE**, et un parti pris: conserver dans ce lodge, un des premiers de Singita, un design traditionnel, cosy, du salon où se retrouvent les hôtes après les safaris à la cave de dégustation.

**E**n 1925, les Bailes acquièrent deux fermes dans le Sabi Sand, en Afrique du Sud. Le patriarche s'érige alors en gardien du patrimoine naturel. Son petit-fils, Luke Bailes, pionnier, crée en 1993, Singita – «miracle» en shangaan, langue vernaculaire. Son intention: développer une collection de lodges pour accueillir les voyageurs en les sensibilisant à la protection de la faune, du léopard au crocodile, du zèbre au calao, et au respect de leur territoire. En 1994, il inaugure, dans la réserve privée de Sabi Sand, Singita Ebony Lodge. Trente ans plus tard, l'Ebony, restauré, compte 12 villas et suites avec chacune une piscine, mais aussi un grand *living room* que réchauffe une cheminée, une table excellente avec de bons vins, un spa... Luke et son architecte ont misé sur l'authenticité, privilégiant les matériaux et les artisans locaux, prolongeant le lodge d'une galerie d'art faisant la part belle aux artistes et artisans d'Afrique du Sud, du peintre à l'ébéniste, du sculpteur au styliste de mode. **AMCLD**

© ROSS COUPER, EMMA JACKSON

— In 1925, the Baile family acquired two farms in South Africa's Sabi Sand region, with the patriarch becoming a devoted guardian of the land. His grandson, Luke Bailes, continued this legacy by founding Singita in 1993—meaning “miracle” in the local Shangaan language. His vision: to create a collection of lodges that welcome travelers while raising awareness about wildlife conservation, from leopards to crocodiles, zebras to hornbills. In 1994, he opened Singita Ebony Lodge in the private Sabi Sand Reserve. Thirty years on, the lodge has been restored and now features 12 villas and suites, each with a private pool, a cosy living room with a fireplace, fine dining with excellent wines, and a spa. Luke and his architect focused on authenticity, using local materials and artisans, and extending the lodge with an art gallery that celebrates South African creativity—from painters and sculptors to cabinetmakers and fashion designers.







## LODGE

2<sup>e</sup>  
ex-aequo

### *Esiweni Safari Lodge*

Nambiti Private Game Reserve, Afrique du Sud



**EN FAMILLE**, Sophie, Ludovic et leur fille Adèle partagent de longs moments avec leurs hôtes, dans le lodge au moment de l'apéritif ; à l'extérieur, en les invitant à pique-niquer dans leurs coins secrets.

**E**n Nambiti, pays zoulou, les Français Sophie Vaillant et Ludovic Caron peaufinent chaque année davantage leur pépète, labellisée Relais & Châteaux. Ce lodge très exclusif, cinq suites-villas hissées sur la falaise à 1 000 m d'altitude, dans la chaîne du Drakensberg, classée au patrimoine mondial de l'Unesco, est une véritable vigie pour observer la savane et ses habitants. Les *Big Five*, éléphants, rhinocéros, lions, léopards, buffles, partagent leur territoire, 9 000 hectares escarpés, avec des centaines d'espèces se déplaçant de point d'eau en point d'eau et de nombreux oiseaux. Au programme, safaris journaliers, mais aussi survol de la savane en montgolfière. Au retour, *drinks*, table quasi gastronomique, spa, piscine... repos dans sa suite mêlant art africain et raffinement français. À noter, pour les adeptes du yoga vinyasa et du yin yoga, les semaines de retraite dans la nature, orchestrées par un maître renommé. **AMCLD**

— *In Nambiti, the heart of Zulu country, French duo Sophie Vaillant and Ludovic Caron continue to refine their gem of a lodge, proudly part of the Relais & Châteaux collection. Perched at 1,000 meters on a cliff in the UNESCO-listed Drakensberg Mountains, this ultra-exclusive retreat features just five villa-suites overlooking the vast savannah. From this vantage point, guests can observe the Big Five—elephants, rhinos, lions, leopards and buffalo—roaming freely across 9,000 rugged hectares, alongside hundreds of other species and birds. Daily safaris are on offer, as well as hot-air balloon rides over the reserve. After the adventure: sunset drinks, gourmet dining, a serene spa, a pool with a view, and restful nights in suites that blend African artistry with French elegance. For yoga lovers, Vinyasa and Yin Yoga retreats are held throughout the year, led by a renowned master, offering deep reconnection in nature.*











LODGE



## SOWK Resort

Koh Phangan, Thaïlande



**LA MER À L'INFINI :** un panorama à 180° à apprécier même sans quitter son lit circulaire. De cette villa, un escalier, mais aussi un toboggan, mènent directement à l'une des trois merveilleuses plages au pied du lodge.

**V**oilà peut-être le secret le mieux gardé de Thaïlande... SOWK, pour «*Somewhere only we know*», littéralement «quelque part que nous seuls connaissons», est la propriété d'un Français, Guillaume Brachet, qui a tout quitté après avoir eu un coup de cœur pour une jungle dégringolant en pente raide vers des plages copiées-collées de celles des Seychelles. Il a défriché lui-même le terrain, puis dessiné et construit seul ou presque trois villas truffées de détails insolites : lit rond XXL, toboggan, filet suspendu sur la canopée. Tel un Géo Trouvetou des temps modernes, il a inventé un système de climatisation naturelle, créé une piscine en circuit fermé avec une eau filtrée par les plantes... Son concept doit aussi son originalité à la palette d'activités ultra-personnalisées qu'il organise avec ses clients bien en amont. Plus de quatre-vingts, très exclusives, pour une véritable immersion dans la culture locale : balade dans la forêt avec un expert des plantes médicinales, sortie nocturne en mer avec les pêcheurs... **CB**

— Possibly Thailand's best-kept secret, SOWK—short for “Somewhere Only We Know”—is the passion project of Frenchman Guillaume Brachet. After falling in love with a jungle cascading down toward beaches reminiscent of the Seychelles, he left everything behind to bring this vision to life. Clearing the land himself, he designed and built three unique villas filled with quirky details: an oversized round bed, a slide, a canopy net suspended over the treetops. Like a modern-day inventor, he created a natural air-cooling system and a self-contained pool filtered by plants. What truly sets SOWK apart is its highly tailored approach. Guillaume co-creates over 80 bespoke experiences with each guest in advance—from medicinal plant walks with local experts to night fishing with islanders—offering deep, meaningful immersion in Thai culture.



LODGE



## Klahoose Wilderness Resort

Colombie britannique, Canada



ENTRE MER ET FORÊT, la promesse d'un rapport à la nature sauvage d'une rare intensité. Et en prime, des expériences exceptionnelles avec les animaux.

**D**epuis des générations, la communauté Klahoose perpétue sa propre culture, ses coutumes, en lien profond avec son territoire, sa faune et sa flore. Cet écolodge au large de Vancouver, accessible seulement par la mer ou par les airs, s'est justement implanté là, dans cette contrée vierge et isolée, pour faire découvrir l'héritage indigène. Il compte sept chambres et cabines entièrement fabriquées et décorées de bois, immergées dans la nature. Pour 22 hôtes au maximum, tous accueillis en formule tout compris pour trois ou quatre nuits, prêts à partager des émotions fortes et des aventures hors du commun lors des randonnées dans la forêt, des séances de pêche, des safaris-photos, mais aussi des excursions pour aller observer les baleines et les grizzlis. La promesse d'une expérience de voyage unique, qui transforme à tout jamais ceux qui l'ont vécue. **CB**

— For generations, the Klahoose community has preserved its culture, traditions, and deep connection to the land, wildlife, and nature. Set off the coast of Vancouver, this remote and untouched eco-lodge—only accessible by sea or air—was created to share that Indigenous heritage. With just seven wood-built and nature-immersed rooms and cabins, the lodge hosts a maximum of 22 guests on all-inclusive 3- or 4-night stays. Visitors are invited to experience powerful, transformative adventures: forest hikes, fishing, wildlife photography, whale watching, and grizzly bear encounters. More than just a stay, it's a journey that leaves a lasting impact.



## LODGE



**Amet**

Los Cabos, Mexique



**TERRASSE AVEC VUE** pour l'une des trois tentes, posée sur pilotis, à l'orée de la palmeraie. Sans autre vis-à-vis que la végétation indisciplinée.

**E**ntre océan Pacifique et mer de Cortez, les rivages de la péninsule de Los Cabos, en Basse-Californie, se couvrent de plus en plus de resorts XXL. Amet est à contre-courant de ce mouvement : situé près du village paisible de Santiago, à proximité du désert et des canyons, ce mini-lodge a été imaginé et conçu avant tout comme une retraite, un lieu de reconnexion avec la nature et avec soi-même. Le site, une oasis naturelle, plantée de palmiers, s'y prête parfaitement. Le choix des hébergements est volontairement réduit : seulement trois suites spacieuses avec une terrasse en bord de lagune et trois tentes grand confort, dont une sur pilotis. L'architecture du pavillon central, avec murs en béton ciré et toit de chaume, a été pensée dans un esprit minimaliste. Le mobilier est en teck, récupéré dans un stock prévu pour un bateau qui n'a jamais été construit. À sa manière, Amet fait l'éloge d'un luxe simple, élégant, apaisant. **CB**

— *Between the Pacific Ocean and the Sea of Cortez, Baja California's Los Cabos coastline is increasingly dotted with sprawling resorts. But Amet stands apart. Tucked near the quiet village of Santiago, close to desert landscapes and dramatic canyons, this intimate lodge was designed as a retreat—a place to reconnect with nature and oneself. Set in a natural palm-filled oasis, Amet offers just three spacious lagoon-side suites and three luxury tents, one of them perched on stilts. The central pavilion blends minimalist architecture with natural textures: polished concrete walls, a thatched roof, and teak furniture salvaged from an unused boat project. Amet embodies a refined, tranquil kind of luxury—simple, elegant, and deeply grounding.*



LODGE



## Zanzibar White Sand Luxury Villas & Spa

Zanzibar, Tanzanie



AU VENT de la longue plage sauvage de Paje, face à l'océan Indien, le décor évolue, les couleurs, les ombres changent, presque à chaque minute. Un des atouts majeurs de ce lodge : son environnement.

Dans ce seul Relais & Châteaux de Zanzibar et de Tanzanie, dont dépend l'île, les 21 villas et chambres, certaines avec piscine privée, bordent la longue plage sauvage de Paje, paradis des surfeurs et des femmes de pêcheurs y cultivant des algues rares. Comme dans la chanson de François Deguelt, « *Il y a le ciel, le soleil et la mer* » pour décor de ce boutique-hôtel 5-étoiles fondé et dirigé par la même famille depuis plus de 10 ans. *Dress code* pagne, pieds nus, pour gagner la plage, certes, mais aussi, à midi, le restaurant communiant avec les jardins où les poissons pêchés la nuit précédente trônent en majesté, et encore les deux cabanes perchées du spa, ouvertes sur l'horizon caressées par la petite brise du large. Un spa holistique, 100 % nature, fleurant les épices insulaires. Ou comment en quelques heures se laisser gagner, submerger, avec bonheur par la magie zanzibaraïse. **AMCLD**

— Set on the unspoiled beach of Paje, Zanzibar's only Relais & Châteaux offers 21 villas and rooms—some with private pools—overlooking the Indian Ocean. This five-star boutique hotel, family-run for over a decade, blends barefoot luxury with a laid-back island vibe. Guests dine on freshly caught fish in a garden-side restaurant, unwind in open-air spa treehouses scented with island spices, and soak in the serene rhythm of island life. It's a place where sky, sun, and sea meet—and the magic of Zanzibar takes over.



## LODGE

### **Domaine de Murtoli**

Sartène, Corse

**I**l n'y a jamais de longue route à faire pour se couper du monde en Corse et trouver la sérénité. Dans le sud de l'île, le Domaine de Murtoli, modèle de lodge écoresponsable, propose ainsi sur 2 500 hectares une collection d'une vingtaine de demeures, moulins et bergeries restaurés avec soin, au cœur d'une vallée pastorale, entre plages et maquis. Balades botaniques, découverte de la flore sauvage, pêche en mer, tables de la ferme à l'assiette... Les clients vivent ici en osmose avec la nature. **JPG**

— *In southern Corsica, serenity is never far. Set on 2,500 hectares of preserved land, Domaine de Murtoli is an eco-luxury retreat offering a unique collection of restored farmhouses, mills, and shepherds' cottages nestled between beaches and wild scrubland. Guests immerse themselves in nature through botanical walks, wild flora discovery, sea fishing, and farm-to-table dining—living in harmony with the land.*



### **Lakas Chamarel Exclusive Lodge**

Chamarel, île Maurice

**M**aurice autrement, côté terre, dans les gorges de Rivière Noire. 100 % nature, 100 % authentique, à 300 mètres d'altitude, avec vue sur le lagon, à 10 minutes des plages. Vingt-quatre villas et suites ressemblant à de jolies cabanes profitent du jardin tropical fleuri et d'une piscine parée de pierres. Boutique-lodge ou écolodge ? Les deux ! Avec une décoration lumineuse, en bois clair, un service sur mesure et une attention particulière à l'écologie : énergie solaire, potager bio où puise le chef pour composer ses menus. **AMCLD**

— *Discover a different side of Mauritius—inland, in the lush Black River Gorges. Nestled 300 meters above sea level with views of the lagoon and just 10 minutes from the beach, this boutique eco-lodge blends comfort and sustainability. Its 24 charming villas and suites, set in a flowering tropical garden with a stone-lined pool, offer light-filled interiors, personalized service, and an eco-conscious ethos: solar energy, and an organic garden that inspires the chef's seasonal menus.*



## LODGE

### Sasaab Samburu, Kenya

**S**es 9 tentes de 100m<sup>2</sup> au style marocain, avec salle de bains en plein air et piscine privée, sont d'apaisants refuges après avoir observé les animaux spécifiques à ce nord sauvage et préservé du Kenya, près de la réserve de Samburu. Plus qu'une simple retraite de luxe aux safaris inoubliables, Sasaab se veut actif dans la conservation et l'autonomisation des communautés locales, en initiant ses visiteurs à la protection de leur écosystème et à la connaissance de leur culture. Son engagement durable élevé le fait figurer dans les 12 adresses au monde ayant le statut de Global Ecosphere Retreat®. **DC**

— Set near Kenya's remote and unspoiled Samburu reserve, Sasaab offers nine spacious Moroccan-style tents—each with an open-air bathroom and private plunge pool—providing peaceful retreats after wildlife encounters. More than a luxury safari lodge, Sasaab is deeply committed to conservation and local empowerment, inviting guests to engage with both the ecosystem and Samburu culture. Its strong sustainability ethos has earned it a rare Global Ecosphere Retreat® certification—one of only twelve worldwide.



© OLIVER FLY PHOTOGRAPHY, DR

### Time + Tide Tsara Komba

Nosy Komba, Madagascar

**T**sara Komba, au nord-ouest de Madagascar, vient de rejoindre la collection Time + Tide, symbole d'excellence. Huit villas, idéales pour les familles, se partagent la plage de poche et le jardin fleuri d'orchidées, de vanilliers, caféiers, cacaoyers, manguiers, vétiver, ylang-ylang, etc. Côté terre, caméléons, tortues, lémuriens s'observent à proximité. Côté océan, les baleines croisent au large de juillet à novembre, tandis que poissons et coraux se révèlent à ceux qui partent avec palmes, masque et tuba au-delà de la plage. **AMCLD**

— Now part of the prestigious Time + Tide collection, Tsara Komba lies off the northwest of Madagascar. Its eight family-friendly villas are nestled between a secluded beach and lush gardens filled with orchids, vanilla, coffee, cocoa, mango trees, vetiver and ylang-ylang. On land, guests can spot chameleons, turtles and lemurs; at sea, humpback whales pass by from July to November, while snorkeling reveals vibrant fish and coral just beyond the shore.



## Anne Marie Cattelain Le Dû

Grand reporter au magazine *Hôtel & Lodge*, écrivain

ÉCRIVAIN VOYAGEUR OU VOYAGEUR ÉCRIVAIN, JETANT DES MOTS IMPRESSIONNISTES SUR LE PAPIER BIBLE BLEU DE SES CARNETS SMYTHSON. DES MOTS POUR SOUVENIRS, POUR DÉCRYPTER LES IMAGES DU MONDE, CONTER SES HABITANTS, SUSCITER L'ENVIE DE DÉCOUVRIR LES CONTINENTS.



### Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Plus que jamais, les voyageurs privilégient des hôtels sensibles à la préservation de la planète, en osmose avec leur environnement et dont la dimension esthétique prend en compte la durabilité. Finis les hôtels copiés-collés, identiques de New York à Hossegor, de Perth à Ouagadougou.

### Comment choisissez-vous un hôtel ?

En amoureux, je privilégie le boutique-hôtel perdu dans la jungle ou sur une île de poche. Avec des enfants, un resort à taille humaine proposant de multiples activités. Mais avec une intransigeance extrême pour le silence, la vue, un service discret, attentif, sur mesure.

### Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marquée ?

L'Auberge Sauvage, occupant un ancien presbytère dans la baie du

Mont-Saint-Michel, avec sa poignée de chambres, et la cuisine étonnante de Thomas Benady. De l'autre côté de la Manche, The Newt dans le Somerset, un lieu différent, mais faisant corps avec son environnement. Et en Méditerranée cette fois, La Palma à Capri, du groupe Oetker, pour son élégance, son histoire.

### Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

Au Southern Ocean Lodge, sur Kangaroo Island, en Australie, détruit en 2020 par un incendie, se réjouir de la végétation qui renaît avec vigueur. Et voir, à quelques mètres du lodge, une maman kangourou mettre bat et son minuscule embryon gagner seul sa poche.

### Quels hôtels vous font rêver ?

Mon rêve, naviguer à bord du Silenseas, yacht hôtelier 5-étoiles, en cours de lancement par le groupe Accor-Orient Express, pour débarquer à New York par l'Atlantique ; jouer les princesses au Splendido, A Belmond Hotel à Portofino, ancien monastère du xvi<sup>e</sup> siècle.

### Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

Aux Bassans, dernier hôtel de Fontenille Collection qui ouvre dans quelques jours à Perros-Guirec, en surplomb de la plage de Trestrignel. Parce que ce manoir du début du xx<sup>e</sup> siècle illustrait la couverture de *Martine en Bretagne* que je lisais enfant et qu'il s'élève près de la villa de ma grand-mère. 📖

### What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*Travelers now seek hotels that respect the planet, blend harmoniously with their surroundings, and prioritize sustainable design. The era of cookie-cutter hotels is over.*

### How do you choose a hotel?

*As a couple, I love hidden boutique hotels in the jungle or on small islands. With children, I opt for small-scale resorts with plenty of activities—always with a focus on peace, views, and discreet, personalized service.*

### Which hotels have left a mark on you?

*L'Auberge Sauvage in the Mont-Saint-Michel bay, with its few rooms and the inventive cuisine of Thomas Benady. The Newt in Somerset, perfectly in tune with nature. And La Palma in Capri, for its elegance and history.*

### Your most beautiful hotel memory?

*At Southern Ocean Lodge, Kangaroo Island, Australia—watching nature rebound after the 2020 fires, and seeing a kangaroo give birth just meters from the lodge.*

### Dream hotels you hope to visit one day?

*Sailing aboard the Silenseas, a five-star yacht hotel by Accor-Orient Express, to arrive in New York by sea. And feeling like royalty at the Splendido in Portofino, a former 16th-century monastery.*

### Where are you traveling this year?

*To Les Bassans, the new Fontenille hotel in Perros-Guirec, overlooking Trestrignel beach. It's near my grandmother's villa and was the cover of Martine in Brittany, a childhood favorite book.*



# PRESTIGE

**PRESTIGE**, UN MOT POUR RÉSUMER UN MONDE D'EXCELLENCE,  
DE PERFECTION, DE SAVOIR-FAIRE ET D'HUMANITÉ.

Dans notre société prompte à bouter hors du champ les termes à connotation vintage, celui-ci résiste, force l'admiration, le respect. Le prestige ne se décrète pas, il s'impose. Valeur non galvaudée, noblesse remarquable, contraire du paraître, elle s'entretient et perdure. Ainsi en est-il de femmes et d'hommes « prestigieux » comme de biens matériels, dont un millier d'hôtels environ recensés dans le monde. Des hôtels de légende, patinés, raffinés, rompus aux règles de l'hospitalité, qui se réinventent pour rester dans l'air du temps, séduire des hôtes attachés à cette ambiance palace si particulière, à ces murs qui content des histoires, l'Histoire. La plupart, plus que centenaires, sont nés de la volonté d'un propriétaire, d'un architecte, d'une famille, même si aujourd'hui une nouvelle génération s'inscrit avec déférence dans leurs pas. Comme Les Prés d'Eugénie, dans les Landes, que Christine et Michel Guérard, ont créé, transformant en 1974 l'hôtel implanté

sur le domaine d'Eugénie-les-Bains, acquis en 1961 par Adrien Barthélémy, père de Christine, le baptisant de son nom actuel, l'embellissant année après année, avec, entre autres, du mobilier et des œuvres d'art du Second Empire. Un destin, à deux siècles près, semblable à celui de l'Hôtel de Crillon à Paris, demeure particulière négociée en avril 1788 par le comte de Crillon auprès du duc d'Aumont, premier gentilhomme de la chambre de Louis XV l'ayant construite en 1774, place Louis XV, désormais place de la Concorde. Tombée en 1904 dans l'escarcelle de La Société du Louvre qui la transforme en hôtel de « prestige ». Autre exemple emblématique, le Grand Hotel Excelsior Vittoria à Sorrente, en Italie, propriété depuis 1834 de la même famille. Lorsqu'on pénètre dans ces lieux de mémoire, sans en prendre conscience, on change d'attitude, on affiche un port de tête altier, un sourire esquissé, une démarche assurée. Une prestance ! Au diapason avec le décorum, le personnel : réceptionniste, concierge, bagagiste, empressés d'accueillir, d'accompagner, de recevoir. & AMCLD

**PRESTIGE, A WORD THAT ENCAPSULATES  
A WORLD OF EXCELLENCE, PERFECTION,  
CRAFTSMANSHIP, AND HUMANITY.**

— In a world eager to discard vintage terms, prestige endures—earned, never claimed. It speaks of quiet nobility, authenticity, and timeless elegance. Around a thousand legendary hotels worldwide embody this spirit: historic, refined, steeped in stories and tradition, yet always evolving. From Les Prés d'Eugénie in the Landes region in France to Hôtel de Crillon in Paris and Grand Hotel Excelsior Vittoria in Sorrento, these places were shaped by visionaries and are now carried forward with reverence. Crossing their thresholds, one instinctively stands taller, moves with grace—mirroring the poise of staff devoted to the art of hospitality. &





© DR

**VÉGÉTAL**, le grand escalier de la demeure principale des Prés d'Eugénie, palace champêtre dans les Landes, mène au lobby et au grand jardin ombragé d'arbres d'essences variées. Des plus exotiques aux plus endémiques.



# PRESTIGE

Hôtel & Lodge **140** Awards 2025



© DR





## ***Les Prés d'Eugénie*** EUGÉNIE-LES-BAINS, LANDES

ÉLÉONORE ET ADELINÉ, FILLES DE CHRISTINE ET DE MICHEL GUÉRARD, S'INSCRIVENT DANS LES PAS DE LEURS PARENTS, CRÉATEURS DE CE PALACE AUX CHAMPS. AVEC AMOUR ET PASSION.

— ÉLÉONORE AND ADELINÉ, DAUGHTERS OF CHRISTINE AND MICHEL GUÉRARD, ARE FOLLOWING IN THEIR PARENTS' FOOTSTEPS, CONTINUING THE LEGACY OF THIS COUNTRYSIDE PALACE—WITH LOVE AND PASSION.

UNE DEMEURE, ou plutôt des demeures, en harmonie, datant du début du xx<sup>e</sup> siècle, éparpillées en des jardins au cœur d'un petit village landais où la sérénité et la simplicité sont de mise.



PRESTIGE



## Les Prés d'Eugénie – Maison Guérard

Eugénie-les-Bains, Landes



UNICITÉ ET AUTHENTICITÉ des matériaux, de la décoration, du mobilier pour, des poutres des plafonds aux tommettes d'origine, de la lumière aux couleurs des tissus, des tableaux aux fleurs naturelles, conserver l'âme des lieux.

**D**epuis 1977, trois étoiles brillent en cuisine et depuis 2017, le label palace récompense, à juste titre, ce Relais & Châteaux de 46 clés au cœur d'un village landais. Une demeure familiale, de caractère, entourée d'un grand parc arboré et fleuri où l'on flâne avec plaisir entre bosquets, bassins et ruisselets. Les salons racontent l'histoire des lieux mais aussi le Second Empire à travers le mobilier, les tableaux, les objets. Les chambres et les suites, toutes différentes, enveloppent de douceur, de poésie. Le domaine ayant toujours eu vocation thermique, un spa, des bains, des cours de yoga, de méditation, des balades santé orchestrées par des thérapeutes font rimer hédonisme avec épicurisme, autorisant à tester, sans culpabiliser le Grand Menu du chef des cuisines, Hugo Souchet, et du chef pâtissier Quentin Lemmery. **AMCLD**

— Since 1977, three stars have shone in the kitchen, and since 2017, the Palace distinction has rightfully honored this 46-key Relais & Châteaux nestled in the heart of a village in the Landes. A family residence full of character, surrounded by a large, flower-filled park where one strolls with delight among groves, ponds, and gentle streams. The salons tell the story of the house—and of the Second Empire—through furniture, paintings, and decorative objects. Each room and suite is unique, wrapped in softness and poetry. True to the estate's thermal heritage, a spa, baths, yoga and meditation classes, and wellness walks led by therapists offer a blend of hedonism and epicureanism—perfectly justifying an indulgent experience of the Grand Menu, crafted without guilt by chef Hugo Souchet and pastry chef Quentin Lemmery.

© DR







PRESTIGE

2<sup>e</sup>**Hôtel de Crillon**Paris 8<sup>e</sup>

**EMBLÉMATIQUE** de l'architecture mais aussi de l'art de vivre de la noblesse et de la haute bourgeoisie au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'hôtel particulier à hôtel de voyageurs, chacune de ses pièces conte au présent son passé.

**D**epuis sa réouverture en 2017, après quatre ans de restauration, respectant scrupuleusement son histoire et ses espaces classés, le palace a retrouvé ses aficionados, Américains en tête, tout en attirant une nouvelle clientèle multigénérationnelle, séduite par la magie des lieux, par les services, les expériences originales, pour petits et grands, que l'équipe de majordomes, une des spécificités du 5-étoiles, coordonne. Palace historique, mais palace contemporain avec son spa et sa piscine, par exemple. Palace gourmand avec son offre éclectique, L'Écrin, table étoilée menée par Boris Campanella, Nonos, brasserie grill du chef Paul Pairet, et Butterfly, boutique-pâtisserie du chef Matthieu Carlin. Palace aristocratique, avec ses salons historiques, et palace plaisir avec Les Ambassadeurs, bar ambiancé chaque soir par des musiciens en live. Palace international mais avant tout palace parisien, reflet parfait de la *base line* de Rosewood Hotels, « *A Sense of Place* » (l'esprit des lieux). **AMCLD**

— Since its 2017 reopening—after four years of meticulous restoration that honored its history and listed spaces—the palace has welcomed back loyal guests, especially Americans, while also attracting a new, multigenerational clientele. All are drawn by the magic of the place, its thoughtful service, and unique experiences for all ages, coordinated by a dedicated team of butlers—one of the hotel's hallmarks. A historic palace, yet resolutely contemporary with its spa and pool. A gourmet destination too, with an eclectic offering: L'Écrin, the Michelin-starred table of Boris Campanella; Nonos, the grill brasserie by chef Paul Pairet; and Butterfly, the pastry boutique by Matthieu Carlin. Aristocratic with its historic salons, and a place of pleasure with Les Ambassadeurs bar, where live music plays each night. International, yes—but above all, unmistakably Parisian. A perfect reflection of Rosewood Hotels' motto: *A Sense of Place*.











PRESTIGE



## Grand Hotel Excelsior Vittoria

Sorrente, Italie



IMMUABLE ou presque, dans la baie de Naples, le Vésuve en vis-à-vis, avec ses décors, son mobilier, son style très italiens, ses hectares fleuris, et depuis 191 ans, la même famille aux commandes. Exemple.

**D**epuis 1834, la famille Fiorentino, de génération en génération, accueille ses « invités » dans son hôtel, membre de Leading Hotels of the World, perché sur la péninsule de Sorrente, pointant dans la baie de Naples, avec en toile de fond le Vésuve, les îles de Ischia, Capri, Procida. Un hôtel à l'italienne avec ses marbres, ses fresques, ses soieries, ses velours ! Et dans ses suites signature, les souvenirs, objets, photos de ses hôtes célèbres, telle la princesse Margaret, tante de l'actuel roi d'Angleterre. Quarante-neuf suites, 31 chambres, une vaste villa s'éparpillent entre Méditerranée et sublimes jardins dans trois bâtiments historiques. Et parce qu'en Italie régaler ses convives est une tradition, trois tables, dont une étoilée du chef Antonino Montefusco, troussent, à côté des incontournables pâtes, poissons, légumes et fruits de la péninsule. **AMCLD**

— Since 1834, the Fiorentino family has welcomed guests to their hotel—now part of the Leading Hotels of the World—perched on the Sorrento Peninsula, overlooking the Bay of Naples with Mount Vesuvius and the islands of Ischia, Capri, and Procida as its backdrop. A true Italian gem, rich with marble, frescoes, silks, and velvet. Its signature suites preserve memories of famed guests, like Princess Margaret, aunt of the current King of England. Spanning three historic buildings, the property offers 49 suites, 31 rooms, and a villa nestled between the Mediterranean and lush gardens. Honoring Italy's culinary tradition, three restaurants—including a Michelin-starred one led by chef Antonino Montefusco—celebrate the peninsula's flavors: pasta, seafood, vegetables, and sun-drenched fruits.



PRESTIGE



## Carlton Cannes

Cannes, Alpes-Maritimes



TRISTAN AUER, architecte d'intérieur, chargé de la rénovation, a dessiné nombre de meubles, notamment les jolis canapés et sièges arrondis, disposés pour regarder la mer.

Il y a deux ans, le centenaire de la Croisette a retrouvé sa personnalité, tout en se parant, extérieurement, de deux ailes latérales avec des résidences de luxe, d'un jardin aux nombreuses essences avec piscine à débordement et d'un C Club Fitness & Spa, plus grand club de sports cannois. À l'intérieur, Tristan Auer, architecte décorateur, expert en rénovation d'hôtels d'exception, tout en redonnant leur superbe à la salle de bal classée et aux colonnes d'origine en marbre du lobby, a inscrit le 5-étoiles mythique dans notre époque. Il a invité largement la lumière naturelle, choisi luminaires et mobilier créés sur mesure, la plupart dans ses studios, accroché des œuvres d'art. Même «révolution» en cuisine du Beach Club, plage festive et restaurant délicieux, au Riviera, méditerranéen, et au Rüya, première table anatolienne de Cannes, du chef Umut Özkanca. **AMCLD**

—Two years ago, the centennial icon of the Croisette was reborn—rediscovering its personality while embracing modern luxury. It now features two lateral wings with private residences, a lush garden with an infinity pool, and the C Club, Cannes' largest fitness and spa complex. Inside, renowned designer Tristan Auer—master of exceptional hotel renovations—revived the splendor of the listed ballroom and original marble columns in the lobby, while bringing the legendary five-star hotel into the present. Natural light floods the spaces, custom-made furniture and lighting (most from his own studios) complement curated artworks throughout. The culinary scene has also evolved: from the lively Beach Club and refined Riviera restaurant to Rüya, Cannes' first Anatolian table, led by chef Umut Özkanca.



PRESTIGE

5<sup>e</sup>

## Waldorf Astoria Versailles – Trianon Palace

Versailles, Yvelines



LA GALERIE DE L'HÔTEL, vitrine de son élégance historique et de son raffinement délicat. Lieu de passage, mais aussi lieu de détente à toute heure de la journée.

**B**ucolique et chic à la fois, ce resort de campagne au standing 5-étoiles, donnant sur le domaine royal, attenant au château de Versailles et au Trianon, est une adresse unique et très prisée depuis son inauguration, en 1910. Lieu de villégiature de nombreuses personnalités, de tournage de films et de réceptions somptueuses, cette élégante grande dame possède 100 chambres et suites avec vue sur les jardins ou le parc du château, un restaurant étoilé du chef Gabriele Ravasio (le Gordon Ramsay au Trianon), une autre table plus décontractée (La Véranda), un impressionnant spa Guerlain de 2 800 m<sup>2</sup> avec une piscine magnifique et depuis peu, un Peacock Alley, une référence mondiale en matière de bar à cocktails. Aux beaux jours, ses terrasses au vert sont très appréciées, surtout à l'heure du *tea time* et des pâtisseries de Eddie Benghanem. **CB**

— *Bucolic yet chic, this five-star countryside resort, overlooking the Domaine Royal adjacent to the Château de Versailles and the Trianon, has been a coveted address since its opening in 1910. A favorite retreat for celebrities, film shoots, and sumptuous receptions, this elegant grande dame features 100 rooms and suites with views of the gardens or the castle park. It boasts a Michelin-starred restaurant by chef Gabriele Ravasio (Le Gordon Ramsay au Trianon), a more casual dining option (La Véranda), a stunning 2,800 m<sup>2</sup> Guerlain spa with a magnificent pool, and recently, a Peacock Alley—a global cocktail bar reference. In summer, its verdant terraces are especially enjoyed, particularly during tea time with pastries by Eddie Benghanem.*



PRESTIGE



## Brenners Park-Hotel & Spa

Baden-Baden, Allemagne



LA FAMILLE OETKER, attachée au Brenners, l'aîné de sa collection, a suivi de près sa rénovation afin qu'en se dotant de codes contemporains, le palace conserve son identité.

**D**epuis plus de 150 ans, « le Brenners », l'aîné d'Oetker Collection, illumine, à l'orée de la Forêt-Noire, la station thermale historique de Baden-Baden, inscrite au patrimoine de l'Unesco. Dix-huit mois de rénovation lui ont redonné une belle jeunesse, tout en préservant son style architectural. Des travaux diligentés par le studio MM Design de Francfort, supervisés par la comtesse Bergit Douglas, membre de la famille Oetker. Le Brenners continue d'écrire sa légende dans son grand parc que traverse l'Oos, rivière aux eaux claires, à quelques minutes des théâtres, casino, boutiques élégantes du centre-ville. Entre ses installations médicales où consultent des spécialistes et sa Villa Stéphanie abritant un spa aux marques réputées, il est tout à la fois villégiature élégante et retraite santé. **AMCLD**

© ANTHONY PARKINSON, DR

— For over 150 years, the “Brenners,” the eldest of the Oetker Collection, has illuminated the historic spa town of Baden-Baden, at the edge of the Black Forest and a UNESCO World Heritage site. Eighteen months of renovation have rejuvenated the hotel, preserving its architectural style. The project, overseen by the MM Design Studio in Frankfurt and Countess Bergit Douglas, a member of the Oetker family, has renewed Brenners while keeping its legacy intact. Set within a grand park crossed by the Oos River, just minutes from the town's theaters, casino, and chic shops, Brenners continues to write its story. With its medical facilities and Villa Stéphanie housing a renowned spa, it offers both an elegant retreat and a wellness sanctuary.



### Fairmont Monte-Carlo

Monaco

**V**oilà un endroit où le calme, le glamour et la mer ne font qu'un. Depuis sa naissance, en 1975, sous l'impulsion de la princesse Grace, ce resort urbain à l'architecture audacieuse est devenu une icône de l'art de vivre sur la Riviera. Un fringant quinquagénaire qui vient de rénover ses 596 chambres et suites, toutes avec terrasse et vue enchanteresse, son lobby et ses restaurants, dont les fameux Nobu et Nikki Beach, et de créer une table méditerranéenne et sa piscine sur le rooftop, le plus grand de Monte-Carlo. **JPG**

— *An oasis where calm, glamour, and the sea merge seamlessly. Since its inception in 1975, under the guidance of Princess Grace, this urban resort with bold architecture has become an icon of Riviera living. Now a vibrant fifty-something, it has recently renovated its 596 rooms and suites—each with a terrace and enchanting views—along with its lobby and restaurants, including the famous Nobu and Nikki Beach. The resort has also unveiled a Mediterranean restaurant and created Monte Carlo's largest rooftop pool.*



© DR



### Hôtel du Collectionneur

Paris 8<sup>e</sup>

**P**romesse d'un voyage dans le temps, ce 5-étoiles face au parc Monceau, membre de Preferred Hotels & Resorts, incarne le faste et le glamour des années 1930 avec son esthétique inspirée des paquebots transatlantiques. D'illustres architectes (Stanislas Fiszer, Jacques Garcia, Alexandre Danan...) et les meilleurs artisans ont œuvré sur le projet. Un hôtel-musée sous influence Art déco – un style qui fête son centenaire en 2025 –, mais un musée vivant. Tout ici resplendit, éblouit, des 496 chambres au patio andalou en passant par la piscine. **JPG**

— *A journey through time, this five-star hotel facing Parc Monceau, a member of Preferred Hotels & Resorts, embodies the opulence and glamour of the 1930s with its transatlantic liner-inspired design. Renowned architects (Stanislas Fiszer, Jacques Garcia, Alexandre Danan...) and top artisans have contributed to the project. A living Art Deco museum—a style celebrating its centenary in 2025—where everything dazzles, from the 496 rooms to the Andalusian courtyard and the pool.*



## Hôtel Martinez

Cannes, Alpes-Maritimes

**I**l fait partie des légendes de la Croisette, et pas seulement lors du Festival de Cannes. Ce 5-étoiles de 410 clés, signé Pierre-Yves Rochon et griffé The Unbound Collection by Hyatt, accueille stars, gotha et voyageurs du monde entier pour une célébration du luxe à la française. Son style Art déco, ses tables renommées (La Palme d'Or et Le Sud), son spa Carita, son jardin luxuriant, participent à sa renommée. Son dernier coup d'éclat : l'inauguration du Martinez Bar, fastueux lounge festif. **JPG**

— *A legend of the Croisette, not just during the Cannes Film Festival, this five-star hotel with 410 rooms, designed by Pierre-Yves Rochon and part of The Unbound Collection by Hyatt, hosts stars, royalty, and travelers from around the world, celebrating French luxury. Its Art Deco style renowned restaurants (La Palme d'Or and Le Sud), Carita spa, and lush garden all contribute to its fame. Its latest highlight: the opening of the luxurious and festive Martinez Bar lounge.*



## InterContinental Paris Le Grand

Paris 9<sup>e</sup>

**L**e Grand Hôtel, inauguré en 1862 sous Napoléon III, a servi de modèle à l'hôtellerie de luxe du monde entier. Vitrine de l'esprit de Paris et du style français intemporel, il a attiré d'innombrables VIP, fascinés par ses façades historiques, ses suites incroyables, son spectaculaire Salon Opéra et son mythique Café de la Paix. Depuis sa rénovation en 2021, menée par Pierre-Yves Rochon, l'illustre voisin de l'opéra Garnier s'inscrit plus que jamais, au-delà d'un hôtel de 458 clés, comme un véritable monument national. **JPG**

— *The Grand Hôtel, inaugurated in 1862 under Napoleon III, set the standard for luxury hotels worldwide. A showcase of Parisian spirit and timeless French style, it has attracted countless VIPs, captivated by its historic facades, stunning suites, the spectacular Salon Opéra, and the legendary Café de la Paix. Following its 2021 renovation by Pierre-Yves Rochon, this iconic neighbor to the Opéra Garnier stands today as more than just a 458-room hotel—it is a true national monument.*



### **La Réserve Paris**

Paris 8<sup>e</sup>

**A** deux pas du palais de l'Élysée, ce palace très exclusif, à taille humaine (25 suites et 15 chambres), invite ses hôtes dans un monde de quiétude et de raffinement. Tous sont conquis par la décoration intérieure signée de l'ubiquiste Jacques Garcia, par Le Gabriel, la table triplement étoilée, magistralement menée par Jérôme Bancetel, par son spa Nescens et par son service d'exception. Depuis dix ans, ce Leading Hotels of The World fait briller une discrète contre-allée des Champs-Élysées. Un succès jamais démenti. **JPG**

— *Just steps from the Élysée Palace, this exclusive, intimate palace (25 suites and 15 rooms) invites guests into a world of tranquility and refinement. All are enchanted by the interior design by the ubiquitous Jacques Garcia, the three-Michelin-starred restaurant Le Gabriel, expertly led by Jérôme Bancetel, its Nescens spa, and exceptional service. For the past decade, this Leading Hotels of The World has quietly illuminated a discreet side street off the Champs-Élysées, maintaining an unwavering success.*



### **Mandarin Oriental Lutetia, Paris**

Paris 6<sup>e</sup>

**B**âti en 1910 dans un style entre Art Nouveau et Art déco, rénové en 2018 par Jean-Michel Wilmotte, l'unique palace de la Rive gauche, passé depuis peu sous l'enseigne Mandarin Oriental, fête en 2025 ses 115 ans, avec une capacité à époustoufler toujours intacte. Les 184 chambres, dont 46 suites et 3 appartements, relèvent de la haute couture. Et le scénario autour de ses tables, la Brasserie Lutetia et Le Saint-Germain, de ses bars, le Joséphine et l'Aristide, se réécrit chaque jour. **JPG**

— *Built in 1910 in a blend of Art Nouveau and Art Deco styles, and renovated in 2018 by Jean-Michel Wilmotte, the only palace on the Left Bank, now under the Mandarin Oriental brand, celebrates its 115<sup>th</sup> anniversary in 2025, with its ability to astonish still intact. The 184 rooms, including 46 suites and 3 apartments, are a true example of haute couture. The narrative surrounding its restaurants, the Brasserie Lutetia and Le Saint-Germain, as well as its bars, Joséphine and Aristide, is rewritten daily.*



## Clara de Pirey

Directrice Luxe chez NellyRodi

APRÈS 13 ANS CHEZ LOUIS VUITTON, ELLE PILOTE DEPUIS 2022 LE PÔLE LUXE DE NELLYRODI, AGENCE DE CONSEIL EN STRATÉGIE BUSINESS ET CRÉATIVE, POUR DES MARQUES D'HÔTELLERIE, DE MODE, VINS ET SPIRITUEUX, JOAILLERIE ET HORLOGERIE... EXPERTE EN SON DOMAINE, ELLE DÉCRYPTE, ET PARFOIS MÊME ANTICIPE LES TENDANCES.

### Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Je le trouve particulièrement inspirant. La caution *Hôtel & Lodge* se ressent dans cette sélection. Ces hôtels sont de vraies destinations avec une identité propre, une signature de marque, une expérience client tournée vers l'excellence de l'art de recevoir. L'attrait pour la culture locale, également très présent, est devenu un élément de sélection très important.

### Comment choisissez-vous un hôtel ?

Au-delà des critères classiques, ce qui est important pour moi est d'y retrouver les notions d'immersion locale, la dimension humaine, le « comme à la maison » et la mémorabilité des lieux (un lieu avec une histoire, une âme).

### Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marquée ?

J'apprécie beaucoup le Domaine de Primard, en Eure-et-Loir. La quiétude du lieu, son histoire et sa taille humaine permettent de ralentir le temps. Le Palacio de Seteais à Sintra, au Portugal, est l'un de mes hôtels préférés. Pour le site, magique, l'architecture exceptionnelle, les décors, les jardins. J'ai aussi passé du temps à la Maison d'été, à l'île Maurice, une parenthèse enchantée avec un service irréprochable, tout en simplicité. Et la Villa San Michele à Ravello, sur la côte amalfitaine, pour son atmosphère familiale, son côté romantique un peu désuet qui fait tout son charme à l'italienne.

### Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

Un souvenir d'enfance, au Parador de Granada, au cœur des jardins et des fontaines de l'Alhambra, dans un ancien couvent sur le site d'un palais. Cette ambiance hors du temps m'a fait me sentir comme une princesse et m'a laissé des souvenirs d'aventure.

### Quels hôtels vous font rêver ?

Je vais en citer trois du palmarès : le Manshausen Island en Norvège, avec son architecture de cube en verre, pour jouir pleinement des paysages naturels époustouflants ; le Venice Simplon-Orient-Express, pour un voyage « au sein d'un voyage », son service d'excellence, son côté hors du temps et sa décoration sublime ; le SOWK Resort en Thaïlande, pour l'opulence et la simplicité de la nature qui l'entoure, son ancrage dans la culture locale et son côté très secret : aucune indication sur place pour y arriver...

### Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

Avec mon mari et mes deux filles, j'aimerais me réfugier au Bürgenstock Resort, qui lie l'architecture design au décor majestueux des Alpes. 🇨🇭



### What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*I find the Hôtel & Lodge Awards 2025 particularly inspiring. These hotels reflect true destinations with unique identities, brand signatures, and a client experience focused on hospitality excellence. Local culture attraction has become an important selection factor.*

### How do you choose a hotel?

*For me, beyond the classic criteria, I look for local immersion, human dimension, "home-like" feel, and the memorability of a place with history and soul.*

### Which hotels have left a mark on you?

*I love Domaine de Primard in France for its tranquility, Palacio de Seteais in Portugal for its magical setting and architecture,*

*Maison d'été in Mauritius for its flawless service, and Villa San Michele on the Amalfi coast for its romantic, old-fashioned charm.*

### Your most beautiful hotel memory?

*A childhood memory at Parador de Granada in Alhambra's gardens left me with a sense of adventure.*

### Dream hotels you hope to visit one day?

*I dream of visiting Manshausen Island in Norway for its stunning natural views, Venice Simplon-Orient-Express for its timeless charm, and SOWK Resort in Thailand for its secretive, nature-infused ambiance.*

### Where are you traveling this year?

*This year, I'd love to visit Bürgenstock Resort with my family, where design meets the Alps.*





# UN SOIR À L'OPÉRA

*Bougies et Parfums de maison*



[WWW.UNSOIRALOPERA.COM](http://WWW.UNSOIRALOPERA.COM)

[hoteletlodge.fr](http://hoteletlodge.fr)



# RESORT

LES **RESORTS**, DES DESTINATIONS EN SOI POUR PARTAGER DES MOMENTS PRÉCIEUX, DANS UN DÉCOR DE RÊVE. LE BONHEUR TOUT COMPRIS !

**P**lage ou piscine, tennis ou fitness, sieste ou spa, *beach bar* ou resto gastronomique ? Voilà les seules questions qui doivent se poser lors d'un séjour dans un resort, hôtel généralement de plage ou de montagne, et surtout multi-activités. Pour le reste, c'est zéro charge mentale. Tout est prévu, il suffit de se laisser porter et de profiter. Seul, à deux, en tribu ou en famille puisque la formule du tout-en-un inclut généralement des clubs enfants aux animations toujours plus originales. En version luxe, le resort ne fait aucune concession sur le confort, la décoration et le service sur mesure, parfois dignes d'un palace urbain. Ambiance *no news, no shoes*, mais toujours avec élégance et raffinement. Il est bien fini le temps où les resorts étaient déconnectés de leur environnement, du pays qui les accueille. Tels des copiés-collés, identiques aux Baléares comme aux Antilles. Désormais, ils s'imprègnent de la culture locale, des

coutumes, de l'art de vivre et de l'esthétisme propres à leur destination. Un vrai supplément d'âme qui donne à chacun une identité propre. Le groupe Zannier Hotels applique scrupuleusement cette philosophie de l'immersion, notamment au Zannier Băi San Hô, au Vietnam : les matériaux sont ceux des constructions alentour. Les antiquités chinées racontent l'histoire du pays. Le restaurant sur pilotis revisite la gastronomie traditionnelle. À Oman, le Six Senses Zighy Bay, inspiré, dès sa conception, des villages de pêcheurs de la région, propose des croisières en boutre, une visite de ferme bio ou d'un atelier de tissage de palmiers dattiers, décoration de poteries, peinture au henné tenu par des femmes. Au Sri Lanka, Cape Weligama développe de son côté des activités insolites autour du resort pour surprendre ses hôtes : un retour de pêche à l'aube, des visites d'écoles qu'il soutient financièrement... Des expériences inoubliables. & CB

**RESORTS, DESTINATIONS IN THEMSELVES  
FOR SHARING PRECIOUS MOMENTS, SET IN A  
DREAMLIKE SETTING. ALL-INCLUSIVE HAPPINESS!**

— *Beach or pool, tennis or fitness, nap or spa, beach bar or fine dining? These are the only dilemmas at a resort—multi-activity havens by the sea or in the mountains, where everything is included and nothing is stressful. Whether you're traveling solo, as a couple, or with family, it's all about letting go and enjoying tailor-made comfort with a touch of urban-luxe elegance. Today's resorts no longer exist in a bubble—they embrace local culture, design, and traditions. From Vietnam (Zannier Băi San Hô) to Oman (Six Senses Zighy Bay) and Sri Lanka (Cape Weligama), they offer immersive, meaningful experiences that reflect the soul of their surroundings.* &





© FREDERIK WISSINK

COMME DANS TOUS LES HÔTELS ZANNIER,  
le Bãi San Hô au Vietnam, outre l'attention  
particulière apportée à la décoration, propose  
des expériences immersives, tel un petit déjeuner  
romantique, dressé sur les rochers face à la mer.

[hoteletlodge.fr](http://hoteletlodge.fr)



# RESORT

Hôtel & Lodge 158 Awards 2025



© FREDERIK WISSINK





# **Zannier Bãi San Hô**

PHU YEN, VIETNAM

ENTRE MER DE CHINE ET COLLINES  
COIFFÉES DE VILLAGES, 98 HECTARES  
ROCHEUX, ESCARPÉS, BROUSSAILLEUX,  
DÉVALENT LA PENTE JUSQU'À LA MER  
ET LES RIZIÈRES. CADRE UNIQUE POUR  
LE PLUS AUTHENTIQUE DES RESORTS.

— BETWEEN THE SOUTH CHINA SEA AND HILLS CROWNED  
WITH VILLAGES, 98 HECTARES OF ROCKY, STEEP, AND BUSHY  
LAND DESCEND TOWARDS THE SEA AND RICE FIELDS.  
A UNIQUE SETTING FOR THE MOST AUTHENTIC OF RESORTS.

PERCHÉES SUR LA COLLINE, au bord de la  
rizière ou posées sur la plage, les 73 villas du  
resort, éparpillées sur 98 hectares, jouissent  
d'une sérénité et d'une extrême «privacy»,  
terme anglais très approprié ici.



RESORT



## Zannier Bãi San Hô

Phu Yen, Vietnam



INSPIRATION puisée dans les villages et les petites villes alentour pour l'architecture, auprès des artisans et des antiquaires pour la décoration, chez les pépiniéristes pour les arbres et plantes ajoutés.

**A**rnaud Zannier, jouant les pionniers, a choisi une province non touristique pour développer son resort de 73 villas, dont 48 dotées d'une piscine. Certaines se perchent sur la colline, d'autres regardent une rizière, se reflètent dans la mer où les poissons jouent à cache-cache entre les coraux – *san hô* en vietnamien. Le fondateur de Zannier Hotels a mené ce projet avec le Studio KO, français, qui s'est inspiré des constructions alentour en bois, bambou et chaume. Les artisans et artistes locaux ont exécuté à la perfection ses plans, avec en apothéose l'espace spa bien-être et les trois excellents restaurants, dont le *Bà Hai*, table vietnamienne sur pilotis. Guidé par des experts, antiquaires, décorateurs installés au Vietnam, Arnaud Zannier a chiné mobilier et objets, armoires de mariage du XVIII<sup>e</sup> siècle, sièges en rotin du XIX<sup>e</sup>, jarres en terre, pots en faïence, œuvres d'art. Le resort ressemble à un domaine de notable vietnamien, à deux pas des ports de pêche et des villages de pêcheurs. Impossible de s'ennuyer, de rester insensible à la culture et au mode de vie locaux. **AMCLD**

— Arnaud Zannier, a true pioneer, chose a non-touristy province to create his resort of 73 villas, 48 of which have private pools. Some villas are perched on the hills, others overlook rice fields, with reflections in the sea where fish play hide-and-seek among the corals—*san hô* in Vietnamese. Collaborating with French Studio KO, Zannier drew inspiration from local bamboo, wood, and thatch constructions. Local artisans and artists brought his vision to life, culminating in a wellness spa and three excellent restaurants, including the stilted *Bà Hai*. Zannier sourced antique furniture and art, from 18th-century wedding cabinets to 19th-century rattan chairs, creating a resort that feels like a Vietnamese manor, just steps from fishing villages. It's impossible not to be moved by the local culture and way of life.







RESORT



## Six Senses Zighy Bay

Dibba, Oman



CONSTRUCTIONS BASSES au creux de la baie qu'entourent les montagnes, matériaux locaux, souci de l'environnement: le resort se soucie avant tout de son impact écologique.

Sur la péninsule de Musandam, au nord-ouest du sultanat d'Oman, le 5-étoiles blottit ses 82 villas avec piscine entre les montagnes dentelées, l'océan Indien et la plage. Un resort semblable à un village de pêcheurs, où les matériaux locaux, chaume, pierre, bois, briques de terre cuite, se fondent dans l'environnement. Avec comme slogan, « liberté », liberté de faire ce qu'on veut quand on veut, plongée, snorkeling, kayak, voile, randonnées, tennis, ULM... On peut même choisir d'atteindre ainsi, par les airs, le resort, un véhicule tout-terrain se chargeant des bagages. Même liberté pour les repas, servis au bar de la plage, au restaurant gastronomique, en villa. Quelle que soit l'option, l'essentiel est bio, local. Incontournable, comme dans tous les Six Senses, le spa, baptisé Beach Sanctuary, avec, outre sa carte de soins et massages ancestraux à base de plantes, des séances de yoga et de méditation. Le plus : literie, draps, oreiller mis au point par des spécialistes du sommeil pour dormir comme un bébé. **AMCLD**

— On the Musandam Peninsula, in the northwest of Oman, this 5-star resort nestles 82 villas with private pools between jagged mountains, the Indian Ocean, and the beach. Designed like a fishing village, it blends local materials—thatch, stone, wood, and clay bricks—into the landscape. With the slogan “freedom,” guests can enjoy activities like diving, snorkeling, kayaking, sailing, hiking, tennis, and even ultralight flights to reach the resort, with an off-road vehicle handling the luggage. Dining is equally flexible, with options at the beach bar, gourmet restaurant, or in the villa, all featuring organic, local produce. The highlight: the Beach Sanctuary spa, offering traditional plant-based treatments, yoga, and meditation sessions. Plus, custom-designed bedding and pillows, developed by sleep experts, ensure a restful night's sleep.

© DR









© DR



RESORT



## Cape Weligama

Weligama, Sri Lanka



**RÉNOVATION** dans le respect de l'environnement de ce Relais & Châteaux géré par une famille proche des populations alentour. Un des rares resorts de luxe pratiquant la formule *all inclusive*.

**S**ur la côte sud du Sri Lanka, perché sur un promontoire dominant l'océan, ce Relais & Châteaux, 5-étoiles, de la collection Resplendent Ceylon, 39 clés, est sans aucun doute le plus bel hôtel de Cape Weligama, appliquant qui plus est une politique tarifaire *all inclusive*. Les deux plages et la mer en contrebas s'atteignent par une volée de marches. Les jours où les déferlantes réjouissent les surfeurs, les clients préfèrent nager dans la piscine principale ou celle de leur villa noyée parmi les fleurs du watta-jardin. Malik J. Fernando, directeur général du groupe hôtelier familial, veille à assurer un service et une restauration très pro, à imaginer des surprises, dîner privé sous les étoiles, expédition à 5 heures du matin au port voisin pour assister au retour des pêcheurs... En parallèle, il aide les communautés locales, ce qu'apprécient les hôtes, invités à visiter les écoles soutenues financièrement comme les familles de leurs élèves. **AMCLD**

— On the southern coast of Sri Lanka, perched on a cliff overlooking the ocean, this 5-star Relais & Châteaux hotel from the Resplendent Ceylon collection, with 39 rooms, is undoubtedly the most beautiful hotel in Cape Weligama, offering an *all-inclusive* rate. The two beaches below can be reached via a flight of stairs, but on days when the waves delight surfers, guests prefer to swim in the main pool or their villa's private pool, surrounded by lush watta gardens. Malik J. Fernando, the general manager, ensures excellent service and dining, along with surprises like private star-lit dinners or early-morning excursions to witness the return of local fishermen... He also supports the local community, with guests invited to visit schools and families the hotel supports.



## RESORT

4<sup>e</sup>

# Shangri-La Le Touessrok

Trou d'Eau Douce, île Maurice



UN RESORT EMBLÉMATIQUE de cette île de l'océan Indien par son histoire, sa gastronomie, l'extrême gentillesse de son personnel, sa capacité à se renouveler, sa localisation bordée de plusieurs plages.

Une légende, le plus ancien 5-étoiles de l'île, essaimant ses 102 chambres, 65 suites et 3 villas sur 34 hectares de jardin et le long de ses six plages. Un hôtel avec une superbe « annexe » qu'on atteint en cinq minutes de bateau, l'îlot Mangénie. Un palace qui se renouvelle pour satisfaire ses fidèles tout en attirant une nouvelle clientèle. La dernière rénovation, en juillet 2024, confiée à Asmaa Said, créatrice du cabinet The ODD Duck de Dubaï, a magnifié les restaurants. L'idée : conter l'histoire des lieux au Coco's et au Coco's Beach Bar, sur la plage, au TSK – Touessrok Soul Kitchen – avec sa cuisine fusion, et au Kushi, japonais de haute volée. Le Chi Spa, associé à la marque Biologique Recherche, innove aussi, proposant à côté des soins signature des soins techniques où des machines assistent les thérapeutes. Surprise aussi avec Colin Field, bartender de légende qui, après avoir régné pendant 30 ans sur le bar Hemingway du Ritz Paris, signe les cocktails. **AMCLD**

— The island's oldest 5-star hotel, spreading across 34 hectares of gardens and six beaches, with 102 rooms, 65 suites, and 3 villas. It features a stunning "annex" on the Mangénie islet, just a five-minute boat ride away. A palace that continually evolves to meet the needs of loyal guests while attracting new ones. The latest renovation in July 2024, led by Asmaa Said of Dubai's ODD Duck studio, has elevated the hotel's restaurants. The idea: tell the story of the area at Coco's and Coco's Beach Bar, at the TSK (Touessrok Soul Kitchen) with its fusion cuisine, and at Kushi serving exquisite Japanese food. The Chi Spa, partnered with Biologique Recherche, introduces innovative treatments using machines to assist therapists. A surprise awaits with legendary bartender Colin Field, who, after 30 years at the Ritz Paris' Hemingway Bar, creates signature cocktails.



RESORT

5<sup>e</sup>

## Velaa Private Island

Maldives



**ACCESSIBLE** uniquement en bateau, la villa la plus romantique et exclusive du resort s'étend sur 600m<sup>2</sup>, les pieds dans le lagon.

**M**arquer sa différence dans l'offre hôtelière foisonnante des Maldives est une gageure, mais ce resort à 45 minutes de Malé, créé par un couple tchèque amoureux de la destination, y parvient avec brio. Ses arguments : 3 restaurants dont Aragu, maintes fois primé, un bar à champagne, une cave à vins avec 1 000 références, une académie de golf avec un parcours de 9 trous, un spa Dr Burgener, une galerie d'art, un *kids club*, un programme de restauration des coraux parmi les plus ambitieux de l'archipel, avec un biologiste marin résident. Côté hébergement, 47 villas, certaines sur pilotis, et des résidences somptueuses. Les plus grandes, avec un *butler* à disposition, s'étendent sur plus de 1 300m<sup>2</sup>. L'une d'elles a été réalisée par l'architecte et designer espagnole Patricia Urquiola. Autre atout, Velaa, « tortue » dans la langue locale, est un sanctuaire pour les tortues. La disposition des villas sur pilotis évoque la tête de l'animal et l'île, le reste de son corps. **CB**

— *Standing out in the Maldives' crowded hotel scene is no easy feat, but this resort, located 45 minutes from Malé and created by a Czech couple in love with the destination, does so brilliantly. Its highlights include three restaurants, including the award-winning Aragu, a champagne bar, a wine cellar with 1,000 references, a 9-hole golf academy, a Dr Burgener spa, an art gallery, a kids' club, and one of the archipelago's most ambitious coral restoration programs, with a resident marine biologist. Accommodation consists of 47 villas, some over water, and luxurious residences, with the largest spanning over 1,300m<sup>2</sup> and featuring a butler service. One of these villas was designed by Spanish architect and designer Patricia Urquiola. Another unique feature, Velaa—"turtle" in the local language—is a sanctuary for turtles, with the overwater villas arranged to resemble the head of the animal, and the island's shape representing its body.*



## RESORT



### Castelfalfi

Toscane, Italie



**SUR UN ÉPERON**, le village est devenu hôtel avec la plus incroyable des vues. À la réservation, pour profiter de l'essentiel, exiger une chambre ouvrant sur cet incroyable paysage.

Quand un village médiéval, situé stratégiquement entre Pise et Florence, est acquis en son entier par la société de tourisme allemande TUI, puis revendu il y a quatre ans à Sri Prakash Lohia, riche entrepreneur indonésien, il se métamorphose en 5-étoiles d'un genre nouveau. *No limit* ou presque sur les 3 000 hectares de ce domaine agricole jouxtant Montaione, l'un des villages toscans les plus authentiques. Les 200 chambres et suites formant la partie purement hôtelière sont réparties sur deux sites, un bâtiment des années 1970 et une ancienne usine à tabac du XIX<sup>e</sup> siècle. S'y ajoutent un spa, des restaurants, des villas acquises par des propriétaires indépendants, qui peuvent être louées. Golf 27 trous, courts de padel, piscines, bien sûr, et un *kids club*, aux nombreux ateliers, désignent ce membre de Preferred Hotels & Resorts comme une destination familiale parfaite, où même les animaux de compagnie sont bien accueillis. **AMCLD**

— When a medieval village, strategically located between Pisa and Florence, was fully acquired by the German tourism company TUI and later sold four years ago to Indonesian entrepreneur Sri Prakash Lohia, it transformed into a unique 5-star destination. Spanning 3,000 hectares of agricultural land next to Montaione, one of Tuscany's most authentic villages, Castelfalfi offers almost limitless possibilities. The 200 rooms and suites are spread across two sites: a 1970s building and a 19th-century tobacco factory. This Preferred Hotels & Resorts member also features a spa, restaurants, villas owned by independent owners (available for rent), a 27-hole golf course, padel courts, swimming pools, and a kids' club with numerous workshops. It is the perfect family-friendly destination, where even pets are welcome.



## RESORT

### Maslina Resort

Hvar, Croatie

**E**n tête-à-tête avec l'Adriatique, ce Relais & Châteaux écoresponsable, aux façades bardées de bois, promet une douce parenthèse entre l'odeur des pins et le chant des oiseaux. Sa créatrice, Maud Truchi, et l'architecte d'intérieur Léonie Alma Mason, toutes deux françaises, lui ont offert un décor apaisant, harmonieux, entre pierre de Brac et tons pastel. Cinquante-trois chambres, suites et villas, un restaurant qui sublime les saveurs locales, un *beach bar*, un spa très complet, un jardin méditerranéen... le tout à deux pas d'une plage et du village pittoresque de Stari Grad. **CB**

— *Set against the Adriatic, this eco-friendly Relais & Châteaux with wooden façades offers a peaceful retreat surrounded by the scent of pine trees and the song of birds. Created by Maud Truchi and interior designer Léonie Alma Mason, both French, it features a calming, harmonious décor with Brac stone and pastel tones. The resort includes 53 rooms, suites, and villas, a restaurant that highlights local flavors, a beach bar, a comprehensive spa, and a Mediterranean garden, all just steps from a beach and the picturesque village of Stari Grad.*



### Raffles Bali

Bali, Indonésie

**T**rente-six hectares de végétation luxuriante abritent ce sanctuaire exclusif sur les hauteurs de Jimbaran Bay, offrant 32 somptueuses villas avec piscine à débordement, pleine vue sur l'océan Indien. L'intimité trouve ici sa plus belle expression, de la plage immaculée «privée», car accessible uniquement par le resort, à la suite-spa perchée sur une colline avec ses rituels inspirés des pratiques de guérison traditionnelles. En prime, un restaurant de plage décontracté et une table gastronomique autour des saveurs de l'Asie du Sud-Est. **DC**

— *Nestled in 36 hectares of lush greenery, this exclusive sanctuary on the heights of Jimbaran Bay offers 32 luxurious villas with infinity pools and stunning views of the Indian Ocean. Privacy is paramount, from the pristine "private" beach, accessible only by the resort, to the hilltop spa suite with rituals inspired by traditional healing practices. Additional highlights include a casual beachfront restaurant and a fine dining experience featuring Southeast Asian flavors.*



**Sandblu**

Santorin, Grèce

**R**écente interprétation du luxe insulaire discret, ce 5-étoiles aux allures de village moderne grec s'étire sur les contreforts de la montagne de l'ancienne Thira, à l'écart de l'agitation. Soixante-six suites et villas face à la mer Égée, pour beaucoup avec piscine, adoptent un minimalisme contemporain auréolé de durabilité, un engagement encore rare à Santorin. Les produits « de la ferme à la table » inspirent la remarquable cuisine du chef et les crus du terroir se découvrent dans la cave à vins nichée dans une grotte naturelle. Club enfant, spa et plage à deux pas pour parfaire l'expérience. **DC**

— *This 5-star resort, resembling a modern Greek village, sits on the slopes of ancient Thira mountain, away from the crowds. With 66 suites and villas overlooking the Aegean, many with private pools, it combines minimalism and sustainability. Farm-to-table cuisine and local wines are highlights, while a kids' club, spa, and beach complete the experience.*



© DR

**Sofitel Al Hamra Beach Resort**

Ras Al Khaimah, Émirats arabes unis

**D**estination émergente entre mer et montagne, Ras Al Khaimah accueille depuis un an ce resort alliant art de vivre français et générosité locale, dans un décor franco-arabe signé Kristina Zanic Consultants. Les 292 chambres et suites contemporaines jouissent de vues majestueuses depuis leur balcon ou terrasse. *Pets friendly, kids friendly*, le lieu se veut familial avec ses quatre piscines, dont la plus grande de la région, sa plage longue de 400 mètres, ses six espaces de restauration, ses clubs enfants et ados, et son golf tout proche. **DC**

— *An emerging destination between sea and mountains, Ras Al Khaimah is home to this resort, blending French living with local generosity, in a Franco-Arab décor by Kristina Zanic Consultants. The 292 contemporary rooms and suites offer stunning views from balconies or terraces. Pet- and kid-friendly, the resort features four pools, including the largest in the region, a 400-meter beach, six dining options, kids' and teens' clubs, and a nearby golf course.*



## RESORT

### Veligandu

Maldives

Ce nouveau membre de la collection Crown & Champa Resorts a été entièrement rénové pour rejoindre les meilleurs 5-étoiles de l'archipel. Sur la plage ou sur pilotis pour protéger l'écosystème marin, ses 100 villas équipées de panneaux solaires reflètent son engagement durable. Il se distingue aussi par son court de padel et de pickleball, son spa sur l'eau, ses trois restaurants de cuisines du monde, sa multitude de sports nautiques et terrestres, sa proximité avec l'un des plus beaux spots d'observation des requins-marteaux et 18 sites de plongée. **DC**

—This new member of the Crown & Champa Resorts collection has been fully renovated to join the best 5-star resorts in the archipelago. With 100 villas equipped with solar panels, located either on the beach or on stilts to protect the marine ecosystem, it highlights its commitment to sustainability. Notable features include a padel and pickleball court, an overwater spa, three world cuisine restaurants, a variety of land and water sports, and proximity to one of the best hammerhead shark observation spots and 18 dive sites.



## LA RÉFÉRENCE DÉCO/DESIGN DEPUIS PLUS DE TRENTE ANS



Tous les deux mois chez votre marchand de journaux



## Karin Mallet Gautier

Fondatrice et PDG de l'agence KMG Travel 360, présidente de l'Adonet  
(Association des offices nationaux étrangers du tourisme)

LONGTEMPS DIRECTRICE DE L'OFFICE DU TOURISME DES BAHAMAS À PARIS,  
ELLE A ENSUITE LANCÉ SA PROPRE AGENCE DE MARKETING, COMMUNICATION  
ET REPRÉSENTATION TOURISTIQUE. L'ADONET L'A ÉLUE À SA TÊTE FIN 2024.  
SON EXPÉRIENCE ET SON EXPERTISE FONT RÉFÉRENCE... ET SA JOVIALITÉ EST CONTAGIEUSE.

### Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Au-delà du fait que la sélection regroupe comme toujours de très belles adresses, le cru 2025 propose un choix éclectique qui a su titiller tous nos sens. Il reflète la tendance du voyageur à rechercher une offre sur mesure et qui l'entraîne dans de véritables expériences immersives.

### Comment choisissez-vous un hôtel ?

C'est souvent un coup de cœur, j'attache beaucoup d'importance au ressenti et souvent mes premiers choix se révèlent les meilleurs. Au-delà des critères habituels, c'est aussi l'histoire du lieu, le souci d'intégration au territoire par le choix des produits, des matériaux, de la gastronomie, des expériences sur place, ou encore la mise en avant du personnel et d'une offre durable, qui vont m'attirer.

### Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marquée ?

Al Maha dans le désert dubaïote, un précurseur : à son ouverture, il y a une vingtaine d'années, son approche immersive était incroyable. J'ai aimé l'expérience balnéaire de sublimes établissements ou îles privées aux Bahamas : Four Seasons Ocean Club, The Cove Eleuthera, les boutique-hôtels d'Harbour Island, Fowl Cay aux Exumas, Tiamo South Andros. Et en version *city trips* : le Greenwich à New York, le Four Seasons Firenze, le Kozmo Budapest. Ou encore la découverte de notre belle France à travers ses hôtels de charme et maisons d'hôtes.

### Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

Je dirais une maison d'hôtes en Drôme provençale, privatisée avec toute notre tribu pour un de mes anniversaires.

### Quels hôtels vous font rêver ?

Plus qu'un hôtel, une expérience dans un des trains mythiques d'Afrique ou d'Asie me fait rêver, mais aussi le Grand Nord au plus proche de la nature, dans une de ces nouvelles adresses découvertes dans la sélection des Awards 2025.

### Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

La région des lacs italiens, pour lier beauté des lieux, découvertes nature et une gastronomie italienne que j'adore. ☺



### What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

The 2025 selection features stunning places and an eclectic mix that reflects travelers' growing desire for tailor-made, immersive experiences.

### How do you choose a hotel?

My choices are often driven by instinct. I'm drawn to places with a story, local roots, and a genuine commitment to sustainability and authenticity.

### Which hotels have left a mark on you?

Al Maha in the Dubai desert was a pioneer—its immersive approach over 20 years ago was remarkable. I've also loved beach escapes in the Bahamas, from private islands to boutique hotels, and inspiring city stays in New York, Florence,

and Budapest. And of course, discovering the charm of France through its boutique hotels and guesthouses.

### Your most beautiful hotel memory?

A guesthouse in the Drôme Provençale, privatized for one of my birthdays with all our tribe—a truly special memory.

### Dream hotels you hope to visit one day?

More than a hotel, I dream of a journey aboard one of the legendary trains of Africa or Asia—or an escape to the Far North, close to nature, in one of the new gems from the 2025 Awards selection.

### Where are you traveling this year?

The Italian Lakes region—where natural beauty, outdoor adventures, and my love for Italian cuisine come together.



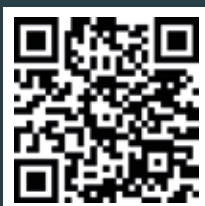
# JOUEZ ET GAGNEZ

UN SÉJOUR AU SHANGRI-LA LE TOUESSROK\*,  
LE JOYAU DE L'ÎLE MAURICE



Véritable paradis tropical, le 5-étoiles iconique de la côte est de l'île, tout juste rénové, se niche dans un domaine de 34 hectares, bordé de 6 plages donnant sur une baie de 4 km aux eaux turquoise et au sable blanc immaculé. Il propose cinq univers de restauration, un spa Biologique Recherche et toute une palette d'activités sportives (golf, snorkeling, padel...) et d'expériences exclusives (croisière-champagne, balade à vélo électrique...). Le resort possède aussi sa propre île privée, l'îlot Mangénie: unique à l'île Maurice!

*\* En jeu, 5 nuits en demi-pension au Shangri-La Le Touessrok.  
Catégorie de chambre: Hibiscus Ocean View Room. Valeur du séjour: 3 825 €.*



Hôtel&Lodge

  
SHANGRI-LA  
LE TOUESSROK  
MAURITIUS

Pour participer, rendez-vous sur le site [hoteletlodge.fr](https://hoteletlodge.fr) ou flashez ce QR code, entre le 12 mai 2025 et le 2 juillet 2025 à minuit.



# OPENING

**OPENING**, PREMIER ACTE, MARQUANT LE DÉBUT D'UNE HISTOIRE,  
D'UNE AVENTURE HÔTELIÈRE QUI AUGURE DE LA SUITE.  
DE SON SUCCÈS, DE SON IMPACT, DE SA LONGÉVITÉ.

L'entrée en scène, importante après des mois d'études, de chantier, de stress, d'hésitations, de compromis budgétaires, de recrutement. Le rideau se lève. Les dés sont jetés. Certains entrent en scène avec faste, invités d'honneur, musique, danse, champagne, feu d'artifice. D'autres préfèrent la discrétion, la mise en marche avant la mise en avant. Mais pour tous, quels que soient le nombre d'étoiles, de chambres, la localisation, le concept, l'avenir se dessine dès cet instant. Pas le droit à l'erreur. Pas le droit à l'à peu près. Les premiers clients, qui essuient les plâtres, acceptent, moyennant quelques compensations, les mini-approximations, mais la réputation se joue dans les quelques semaines qui suivent l'ouverture. Le bouche-à-oreille, doublé des réseaux sociaux et des critiques de presse, portent au panthéon ou vouent aux gémonies les nouveaux entrants. Dure loi de l'hospitalité : l'excellence s'impose, de la décoration au service, de la table au spa, des produits de

courtoisie à la signature olfactive, des ascenseurs à la literie. Tout est analysé, testé, décortiqué. Jeté sur la place publique avec plus ou moins d'égards. S'il y a quelques démarrages poussifs, les vrais ratés sont très rares et les surprises, heureuses, la plupart du temps au rendez-vous. Certains fans de l'hôtellerie adorent être les premiers à séjourner dans un établissement. Ils traquent les ouvertures. Comme ces sœurs coréennes, fortunées, qui depuis qu'elles ont une vingtaine d'années cumulent les « premières fois », du Cheval Blanc des Maldives au Shangri-La Paris, et ce couple de Brésiliens qui ne programme ses vacances qu'en fonction des *openings*. Ont-elles, ont-ils séjourné dans une des dix cabanes en bois du Landet Stay, dans la campagne à une heure de Stockholm, dans une suite avec vue sur la mer du Royal Mansour Tamuda Bay, à une heure de Tanger, ou encore au Raffles Jaipur ? On le souhaite, on leur souhaite. Les points communs de ces trois lauréats : l'originalité et l'excellence, dès le début. & AMCLD

**OPENING**, THE FIRST ACT, MARKING THE  
BEGINNING OF A STORY, A HOTEL ADVENTURE  
THAT SETS THE TONE FOR WHAT'S TO COME:  
SUCCESS, IMPACT, AND LASTING LEGACY.

— After months of effort and compromise, the opening moment is crucial. Some launch with flair, others in quiet confidence—but for all, there's no second chance. Early guests shape reputation fast, and in hospitality, every detail counts. Social media and reviews can crown or crush. Some travelers chase these openings, like Korean sisters or a Brazilian couple obsessed with being first. From Swedish cabins in Landet Stay in Stockholm archipelago to Moroccan suites in Royal Mansour Tamuda Bay or Indian palaces in Raffles Jaipur, the best stand out by one thing: excellence from day one. &





© MAGNUS MÄRDING

**L'ENVIRONNEMENT AUTOUR D'UN HÔTEL** a évidemment son importance. Lorsqu'il s'agit d'une nature sauvage et préservée comme ici, aux abords du Landet Stay, en Suède, c'est un appel à la contemplation et à la détente.



# OPENING

Hôtel & Lodge 176 Awards 2025



© MAGNUS MÅRDING





## ***Landet Stay*** ARCHIPEL DE STOCKHOLM, SUÈDE

S'IMMERGER DANS LES MERVEILLES DE LA NATURE SANS JAMAIS LES AFFECTER, TEL EST LE CREDO DE CE LODGE ENTRE LAC, RIVIÈRES ET FORÊTS. UN CONCEPT ARCHITECTURAL EXEMPLAIRE.

— TO IMMERSE IN NATURE'S WONDERS WITHOUT EVER DISTURBING THEM—THAT'S THE ETHOS OF THIS LODGE, NESTLED BETWEEN LAKE, RIVERS, AND FOREST. A MODEL OF SUSTAINABLE DESIGN.

**BARDÉES DE BOIS BRUN**, percées de larges baies vitrées, les cabanes offrent un niveau de confort optimal avec cuisine équipée, poêle, salon cosy. 40m<sup>2</sup> de design scandinave.





## Landet Stay

Archipel de Stockholm, Suède



ÉLOGE DE LA SIMPLICITÉ jusqu'à la terrasse, point d'observation privilégié. Dedans ou dehors, la nature sauvage capte les regards, hypnotise.

**E**n suédois, « *landet* » signifie « campagne ». Mais Landet Stay, à moins d'une heure de Stockholm, près d'une charmante petite ville, Trosa, est bien plus qu'une retraite au vert pour une clientèle désireuse de fuir la frénésie urbaine. Il suit la philosophie du « *leave no trace* » qui consiste à ne laisser aucune empreinte sur l'environnement. Posées dans un domaine de 400 hectares, au cœur d'une réserve naturelle, ses dix cabanes, certaines comme en flottaison au-dessus des rochers, peuvent ainsi être démontées et déplacées. Le confort et l'esthétique ne sont pas sacrifiés pour autant dans ce projet mené par l'architecte Andreas Martin-Löf et le designer Tobias Vernon : lignes minimalistes, bois brun, grandes baies vitrées du sol au plafond, intérieurs cosy avec cheminée, cuisine, et bien sûr l'indispensable sauna... Les journées s'écoulent paisiblement entre rando, baignades, yoga et soirées sous les étoiles. Cette adresse étonnante célèbre l'art de vivre et la décoration à la scandinave, dans un respect absolu de la nature. **CB**

— “Landet” means “countryside” in Swedish, but Landet Stay, located less than an hour from Stockholm near the charming town of Trosa, is more than just a retreat for those escaping city life. Following the “leave no trace” philosophy, it leaves no environmental footprint. Set on 400 hectares of natural reserve, its ten cabins—some seemingly floating above the rocks—can be dismantled and moved. Designed by architect Andreas Martin-Löf and designer Tobias Vernon, the cabins combine minimalist lines, wood, large floor-to-ceiling windows, cosy interiors with fireplaces, kitchens, and essential saunas. Days are spent hiking, swimming, doing yoga, and stargazing. This unique spot celebrates Scandinavian design while respecting nature.







OPENING



## Royal Mansour Tamuda Bay

Baie de Tamouda, Maroc



L'EXCELLENCE ALLIÉE À L'ORIGINALITÉ, un service bien rodé, un design servi par un artisanat d'exception, une grande plage et le premier médi spa d'Afrique: autant d'atouts gagnants.

À une heure de Tanger, ce Leading Hotels of the World, resort marin de 55 clés ouvert en octobre dernier, coche toutes les cases. Avec sur les dix hectares longeant la mer, des équipements sportifs incroyables et, unique au Maroc, un médi spa de 4 300 m<sup>2</sup> et sa superbe piscine. Rare, très rare pour un resort, tout est huilé, parfait. Le design du studio londonien Muza Lab, exécuté comme toujours dans la collection Royal Mansour par les meilleurs artisans, époustoufle, comme les restaurants de chefs étoilés, le Coccinella, italien des frères Alajmo, La Table, française, d'Éric Frechon, et La Méditerranée de Quique Dacosta, chef espagnol. Les minots de 4 à 12 ans profitent quant à eux de « La Plage de Lila », kids club conçu comme un hôtel miniature, avec jolis meubles, jeux, jouets, tente marocaine, piscine pataugeoire, ateliers, restaurant, et même un spa. Tout pour que parents et enfants vivent un séjour royal. **AMCLD**

— An hour from Tangier, this Leading Hotels of the World 55-key seaside resort, opened last October, checks all the boxes. Spread over 10 hectares by the sea, it boasts incredible sports facilities and, uniquely in Morocco, a 4,300m<sup>2</sup> medspa with a stunning pool. Rare for a resort, everything runs smoothly and perfectly. Designed by London's Muza Lab and crafted by top artisans for the Royal Mansour collection, the design impresses, as do the Michelin-starred restaurants: Coccinella (Italian by the Alajmo brothers), La Table (French by Éric Frechon), and La Méditerranée (Spanish by Quique Dacosta). Kids aged 4-12 enjoy "La Plage de Lila," a kids club designed like a miniature hotel, with lovely furniture, games, a Moroccan tent, pool, workshops, restaurant, and even a spa. Everything for a royal stay for both parents and children.

© DR









© DR



OPENING



## Raffles Jaipur

Jaipur, Inde



LE NOUVEAU PALACE DE JAIPUR impressionne par ses volumes, ses décors sophistiqués. Le soin apporté aux détails et au choix des plus beaux matériaux est remarquable.

**A**ux portes de la « ville rose », ce palais grandiose donne l'impression d'avoir toujours été là, au milieu des collines. Et pourtant, il s'agit de la réalisation récente d'un architecte de Bangkok, Clive Gray, qui a joué la carte de l'opulence : marbre blanc sculpté, plafonds à corniches, sols en mosaïque peints, décorations à la feuille d'or, bassins et fontaines, colonnes et arcades... En fil rouge, l'héritage moghol et rajpoute : les artisans mobilisés sur le projet ont repris les techniques ancestrales, l'atrium rappelle le quartier des femmes de la cour moghole... L'hôtel possède 50 chambres et suites aux tons pastel, un restaurant de spécialités, un salon de thé, un bar où est servi le Jaipur Sling, l'équivalent local du fameux Singapore Sling, un spa, mais aussi, sur le toit, un bar et une piscine. Comme les autres Raffles, l'une des principales marques du groupe Accor sur le segment luxe, celui-ci dispose de majordomes aux petits soins qui organisent visites et activités sur mesure, rencontres avec des artisans et créateurs... **CB**

— *On the outskirts of the Pink City, this grand palace feels like it's always been there, nestled among the hills. Yet, it's a recent creation by Bangkok architect Clive Gray, who embraced opulence: sculpted white marble, corniced ceilings, painted mosaic floors, gold leaf decorations, pools, fountains, columns, and arches. Inspired by Mughal and Rajput heritage, the artisans used ancient techniques, and the atrium echoes the Mughal women's quarters. The hotel features 50 pastel-colored rooms and suites, a specialty restaurant, a tea lounge, a bar serving the Jaipur Sling (the local version of the Singapore Sling), a spa, and a rooftop bar with a pool. Like other Raffles hotels, part of the Accor luxury collection, it offers attentive butlers arranging personalized tours, activities, and meetings with local artisans and designers.*





## Bellerive Bourgogne

Chambolle-Musigny, Côte-d'Or



LES 37 CHAMBRES-COCON déclinent une couleur : le bleu, le rouge ou ici le vert, celle des vignobles. Les plus belles se trouvent sous les toits.

Ce boutique-hôtel en terroir bourguignon inaugure une collection lancée par Les Hôtels (très) Particuliers qui reflète l'esprit de convivialité, l'art de vivre autour du vin, chaque opus reprenant aussi les codes esthétiques de la région viticole dans laquelle il est implanté. Ainsi, l'architecte-designer Jordane Arrivetz a transformé une maison de maître du XVIII<sup>e</sup> siècle en un 4-étoiles qui ne pourrait se trouver ailleurs qu'en Côte de Nuits. Elle a exploité les caves voûtées, créé un restaurant dans l'ancien chai, utilisé la pierre de Bourgogne, décoré des couleurs de la vigne chacune des 37 chambres, dessiné des motifs de grappes de raisin et de feuilles de vigne sur les tapis, les coussins. La plupart des meubles et objets, dont la très belle collection de carafes disposées dans le bar, ont été chinés. En plus de la piscine extérieure, un spa vient d'ouvrir, le Spa des Tannins, avec deux marques bio partenaires, Absolution et Sarmance, à base d'ingrédients issus de la viticulture. **CB**

— This boutique hotel in the heart of Burgundy introduces a collection that embodies the spirit of conviviality and wine culture, with each location reflecting the aesthetics of its wine region. Architect-designer Jordane Arrivetz transformed an 18th-century manor into a 4-star hotel that could only exist in the Côte de Nuits. She incorporated vaulted cellars, created a restaurant in the former wine press, and used Burgundy stone throughout. The 37 rooms are decorated in vineyard-inspired colors, with grapevine motifs on carpets and cushions. Most of the furniture and objects, including a beautiful collection of carafes in the bar, were carefully sourced. In addition to the outdoor pool, the newly opened Spa des Tannins offers organic treatments from partners Absolution and Sarmance, using ingredients from viticulture.



OPENING

4<sup>e</sup>  
ex-aequo

## Hôtel Balzac

Paris 8<sup>e</sup>



**SUITE-TERRASSE AU DERNIER ÉTAGE**, la plus agréable pour découvrir Paris à 200°, avec bien sûr la tour Eiffel, mais aussi pour vivre... à la parisienne.

**L**’affiche avant tout très parisien, ce 5-étoiles Relais & Châteaux de 58 chambres et suites, situé en haut des Champs-Élysées, dans l’immeuble où Balzac abrita ses derniers amours, au soir de sa vie. Parisien par sa décoration signée Festen, couple d’architectes d’intérieur en vogue qui, avec intelligence, mêle design et Art déco. Parisien par son bar, lumière feutrée, *finger food* et carte de cocktails inventive. Parisien forcément dans ses chambres, comme la 597 découvrant, de sa terrasse, en panoramique, la tour Eiffel. Mais aussi, jolie surprise, un rien asiatique avec son spa Ikoï – lieu où l’on se sent bien en japonais. À la carte, du shiatsu, du kobido, du take dans les 3 cabines Omnisens au design nippon. En prime, cela n’a rien d’anodin, il communique avec le restaurant étoilé de Pierre Gagnaire. Ce qui explique pourquoi l’hôtel ne dispose pas d’une vraie table. **AMCLD**

— *This 5-star Relais & Châteaux hotel with 58 rooms and suites, located at the top of the Champs-Élysées in the building where Balzac spent his final days, exudes Parisian charm. Its design, by the trendy interior architect duo Festen, cleverly blends Art Deco with modern design. Parisian in its ambiance, the hotel features a cosy bar with inventive cocktails and finger food. Parisian too in its rooms, including Room 597, which offers a panoramic view of the Eiffel Tower from its terrace. But there’s an unexpected Asian touch in its Ikoï spa, where guests can enjoy shiatsu, kobido, and take treatments in Japanese-inspired cabins. Additionally, the hotel shares a connection with Pierre Gagnaire’s Michelin-starred restaurant, which explains the lack of an in-house dining option.*



OPENING



## Maison Barrière Vendôme

Paris 2<sup>e</sup>



**FEMMES MUSES**, femmes célèbres, talentueuses, inspirantes pour une maison incarnée. Leur nom pour baptiser des chambres et des suites à caractère et personnalité, comme elles toutes. Ici, Marlène Dietrich...

**L**e dernier-né de la collection Barrière cache ses cinq étoiles rue du Mont Thabor, non loin de la place Vendôme et du jardin des Tuileries. Le designer Daniel Jibert a empli de magie cette maison, mot parfait pour qualifier l'hôtel confidentiel de 26 clés, entre chambres, suites, appartements. Son parti pris : mettre à l'honneur et rendre hommage aux femmes de caractère en évoquant dans les chambres Camille Claudel, sculptrice, Marguerite Yourcenar, première écrivaine admise à l'Académie française ; dans les suites et appartements Marlène Dietrich, Joséphine Baker, ou Agatha Christie et réserver à George Sand, la grande suite du 7<sup>e</sup> étage. Évoquer Frida Kahlo au bar à manger-restaurant qui porte le prénom de cette peintre hors du commun. Et inviter les belles marques d'artisanat, dont Lalique, symboles de luxe à la française. Un spa confidentiel, sous les voûtes historiques des anciennes caves, ajoute au plaisir du séjour. **AMCLD**

— The latest addition to the Barrière collection, this 5-star hotel hides its luxury on Rue du Mont Thabor, near Place Vendôme and the Tuileries Gardens. Designer Daniel Jibert has infused magic into this intimate 26-room hotel, including rooms, suites, and apartments. His concept pays tribute to remarkable women: rooms evoke Camille Claudel, sculptor, and Marguerite Yourcenar, the first female member of the French Academy; suites honor Marlène Dietrich, Joséphine Baker, and Agatha Christie, while George Sand occupies the grand suite on the 7<sup>th</sup> floor. The bar-restaurant, named after Frida Kahlo, further celebrates this iconic painter. Beautiful French craftsmanship, including Lalique, adds to the luxury. A hidden spa, located in the historic vaults of the former cellars, completes the experience.



## Bleu

Carry-le-Rouet, Bouches-du-Rhône

**L**e ciel et la Méditerranée ont coloré chaque recoin de ce 4-étoiles provençal, membre de Hôtels & Préférence, amarré au port. L'esprit yachting des 44 chambres «cabines» et suites aux diverses nuances de bleu rappelle qu'ici la vie est tournée vers la mer. Une inépuisable source de plaisirs jusque dans les assiettes garnies de pêche locale du restaurant L'Oursin, ou du Nina, comptoir jazzy au nom clin d'œil à Nina Simone qui eut la ville comme dernier refuge. Évidemment, le spa est signé Phytomer. Et pour rester dans le thème, on booke une projection privée du *Grand Bleu* au Fernandel, la salle de cinéma de poche à demeure. **DC**

— This 4-star Provençal hotel, Hôtels & Préférence ember, docked at the port, is infused with the colors of the sky and Mediterranean. The 44 “cabin” rooms and suites, in shades of blue, reflect the yachting spirit and sea-centered lifestyle. Enjoy local fish at L'Oursin restaurant or Nina, a jazzy bar named after Nina Simone. The Phytomer spa and private screenings of *The Big Blue* at the Fernandel cinema complete the experience.



## Château Pimo

Draguignan, Var

**C**ertaines villégiatures se démarquent par leur cadre idyllique et leur sens aigu de l'accueil exclusif. Membre de la collection Teritoria, Château Pimo, dans le Haut-Var, est l'une d'elles. Un parc de 3,5 hectares à la sublime roseraie, une bâtisse du XVIII<sup>e</sup> siècle, six suites au design contemporain, un spa, une piscine, sans oublier une conciergerie aux activités pointues (dîner sous les étoiles dans les jardins, rencontre avec un artiste local dans son atelier...). La quintessence du luxe confidentiel. **JPG**

— Some retreats stand out for their idyllic setting and exceptional sense of exclusive hospitality. Château Pimo, in the Haut-Var, is one of them. With a 3.5-hectare park and a stunning rose garden, an 18th-century building, six contemporary-designed suites, a spa, a pool, and a concierge offering unique experiences (dinner under the stars in the gardens, meeting a local artist in their studio...), it is the essence of discreet luxury.



## La Mission

Île d'Yeu, Vendée

**E**n juin dernier, à quelques mètres de l'église romane du XI<sup>e</sup> siècle, l'école de Saint-Sauveur est devenue un 4-étoiles du groupe Hôteliars Impertinents, restauré par Émilie Roy, architecte de l'île. Comme aux temps scolaires, il s'organise autour de l'ancienne cour de récréation, où trône un des cinq platanes centenaires de l'île et la longue piscine chauffée. Cinq suites, 17 chambres de plain-pied, restaurant, bar, spa Nuxe: un bon combo. Et un sacré pari, rester ouvert dix mois sur douze! **AMCLD**

— Last June, just meters from the 11th-century Romanesque church, the Saint-Sauveur school was transformed into a 4-star hotel by the Hôteliars Impertinents group, restored by island architect Émilie Roy. Like the old school, it centers around the former playground, where one of the island's five century-old plane trees stands, alongside a long heated pool. The hotel features 5 suites, 17 ground-floor rooms, a restaurant, a bar, and a Nuxe spa—an excellent combination. And a bold challenge: staying open 10 months a year!



© ADRIEN OZOUF, DIDIER DELMAS, GWERN IMAGE - CORENTIN MARAIS, DR

## Le Moulin de Cambelong

Conques-en-Rouergue, Aveyron

**L'**un des plus beaux villages de France, l'étape du chemin de Compostelle et de la « route Soulages », séduit les amoureux du patrimoine avec ce membre de la collection Teritoria, un ancien moulin restauré de 8 chambres et une suite familiale, ouvertes sur une nature bucolique. Tout le charme de la pierre de pays et des lauzes – signatures aveyronnaises – juste au bord de la rivière, le Dourdou. Les chefs étoilés Émilie et Thomas Roussey composent ici une partition de saison, créative et responsable. Une cuisine d'instinct à quatre mains. **DC**

— One of France's most beautiful villages, a stop on the Camino de Santiago and the "Soulages route," charms heritage lovers with this Teritoria collection gem: a restored former mill with 8 rooms and a family suite, all opening onto peaceful countryside. Set by the Dourdou River, it features local stone and traditional slate—hallmarks of Aveyron. Michelin-starred chefs Émilie and Thomas Roussey craft a seasonal, creative, and responsible four-hands cuisine rooted in instinct.



## Maison Boissière

Paris 16<sup>e</sup>

**P**our lancer Maison Boissière, sa marque de résidences hôtelières, Barnes Hospitality, filiale de Barnes, acteur incontournable de l'immobilier de prestige, a choisi Paris et un emplacement premium, près du Trocadéro. Deux immeubles haussmanniens réunis par un jardin ont été métamorphosés pour accueillir 16 appartements de grand luxe, dont 4 signature avec terrasse ou balcon, tous assortis de services hôteliers. Autant de refuges intimes, raffinés, pour quelques jours ou plusieurs mois, célébrant l'art de vivre à la française. **CB**

— *To launch its new hospitality brand, Maison Boissière, Barnes Hospitality—part of the prestigious real estate group Barnes—chose a prime location in Paris, near the Trocadéro. Two Haussmann buildings, joined by a garden, have been transformed into 16 ultra-luxurious apartments, including 4 signature units with terraces or balconies, all offering hotel-style services. Elegant, intimate retreats for a few days or several months, celebrating the French art of living.*



## Villa Haute Guais

Dinard, Ille-et-Vilaine

**C**astelbrac, sa grande sœur 5-étoiles en face dans la baie, lui a confié tous les codes de l'hospitalité haut de gamme. Cette demeure érigée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, luxueuse et intimiste, au cœur d'un parc bordant une falaise – la vue y est exceptionnelle – est emblématique du passé Belle Époque de Dinard. L'influence britannique a guidé la décoration, audacieuse et colorée. Un lieu hors du commun, tout en harmonie, avec 5 chambres, des salons cosy et la table du chef Rémi Ledauphin qui cultive la convivialité en servant lui-même ses assiettes terre et mer. **DC**

— *Castelbrac, its 5-star sister property across the bay, has passed on all the hallmarks of high-end hospitality to this luxurious and intimate 19th-century home. Nestled in a clifftop park with breathtaking views, it embodies Dinard's Belle Époque charm. British influence shines through bold, colorful décor. With just 5 rooms, cosy lounges, and chef Rémi Ledauphin personally serving his land-and-sea cuisine, it's a unique, harmonious retreat.*



# Christian Vernet

PDG de La Compagnie

FÉRU DE VOYAGES, DANS LES AIRS MAIS AUSSI SUR LES MERS, PASSÉ PAR UTA, CORSAIR ET LE GROUPE AIR FRANCE, IL DIRIGE DEPUIS 2019 «LA COMPAGNIE» 100% CLASSE AFFAIRES QUI VIENT DE FÊTER SES DIX ANS. LE PLUS CHIC DES PONTS AÉRIENS ENTRE PARIS (NICE OU MILAN) ET NEW YORK.

## Que vous inspire le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025 ?

Il reflète une belle alliance entre luxe, culture et originalité. Il met en lumière des établissements qui se distinguent par leur identité forte, leur raffinement, et, dans certains cas, une touche d'exotisme qui traduit une réelle ouverture au monde. C'est une sélection inspirante, qui valorise l'authenticité autant que l'excellence.

## Comment choisissez-vous un hôtel ?

Je le choisis en fonction de son alignement avec l'objectif de mon voyage et de son positionnement. Par exemple, pour un séjour à vocation culturelle, je privilégie un établissement qui me plonge dans l'ambiance et la culture locales. L'architecture, notamment son intégration dans le paysage, est également un critère important. Enfin, je suis attentif à la proximité des lieux d'intérêt et au rapport qualité-prix.

## Lors de vos voyages, quels hôtels vous ont marqué ?

Le Galleria Vik Milano, au cœur de Milan et de sa richesse culturelle ; le Shangri-La Singapore, un sanctuaire tropical dans le centre-ville.

## Quel est votre plus beau souvenir dans un hôtel ?

Un séjour à l'Hotel Kia Ora Resort & Spa, en Polynésie, seul au milieu du lagon. Un moment suspendu, dans un cadre d'une sérénité absolue, où la beauté naturelle et l'isolement offraient une expérience à la fois luxueuse et intimement connectée à la nature.

## Quels hôtels vous font rêver ?

Dans le palmarès des Hôtel & Lodge Awards 2025, le Zannier Băi San Hô au Vietnam et le Landet Stay en Suède.

Ils réussissent à allier à la fois un cadre atypique et enchanteur, un confort moderne et raffiné, tout en offrant une immersion totale au cœur de la nature, créant ainsi une expérience unique.

## Le dalaï-lama a dit : « Une fois par an, allez dans un endroit où vous n'êtes jamais allé auparavant ». Et vous, où partez-vous cette année ?

Amateur de voile, je repars cet été en voyage en mer, à bord d'un voilier. L'océan n'a pas de limites, et c'est précisément ce qui m'attire : chaque navigation est une découverte nouvelle. Voyager ainsi, c'est aussi une rencontre avec soi-même, un moment de liberté rare, en harmonie avec les éléments. ☺



## What does the Hôtel & Lodge Awards 2025 ranking inspire in you?

*It reflects a refined blend of luxury, culture, and originality. Showcasing places with strong identities, elegance, and at times, a hint of exotic flair, this selection celebrates authenticity as much as excellence—a truly inspiring collection.*

## How do you choose a hotel?

*I choose it based on how well it aligns with the purpose of my trip and its positioning. For a culturally focused stay, I look for a place that immerses me in the local atmosphere and culture. Architecture, especially how it blends into the landscape, also matters. And of course, proximity to key sights and value for money are key factors.*

## Which hotels have left a mark on you?

*Galleria Vik Milano, in the heart of Milan's cultural scene; Shangri-La Singapore, a tropical sanctuary in the city's core.*

## Your most beautiful hotel memory?

*A stay at Hotel Kia Ora Resort & Spa in Polynesia, alone in the middle of the lagoon—a suspended moment of pure serenity, where natural beauty and isolation offered a luxurious yet deeply connected experience with nature.*

## Dream hotels you hope to visit one day?

*Among the Hôtel & Lodge Awards 2025 winners: Zannier Băi San Hô in Vietnam and Landet Stay in Sweden. Both masterfully combine an enchanting, one-of-a-kind setting with refined modern comfort, while offering total immersion in nature—creating a truly unique experience.*

## Where are you traveling this year?

*A sailing enthusiast, I'm heading back to sea this summer aboard a sailboat. The ocean has no limits—that's exactly what draws me in. Every journey is a new discovery. Traveling this way is also a personal encounter, a rare moment of freedom in harmony with the elements.*



# RECEVEZ Hôtel&Lodge CHEZ VOUS

## COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION



## L'ABONNEMENT PAPIER + NUMÉRIQUE



**40€**  
6 numéros

**DES QUESTIONS?** [sav@bleupetrol.com](mailto:sav@bleupetrol.com)



## L'ABONNEMENT PAPIER

**35€** 6 numéros  
au lieu de **57€**

**-42%** VS LE PRIX KIOSQUE

À DÉCOUPER OU À PHOTOCOPIER ET À RENVOYER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :

**Raykeea / Service abonnement - 3, rue des Tamaris - 30660 Gallargues-le-Montueux**

Oui, je m'abonne à Hôtel & Lodge pour 6 numéros

☐ Papier (France) **35€** ☐ Papier + numérique **40€** ☐ Papier (Europe) **50€**

Si vous êtes déjà abonné, votre abonnement prendra simplement la suite de l'autre. Un e-mail vous indiquera le numéro du premier magazine que vous recevrez, ainsi que vos identifiants pour la version numérique. **Important :** votre abonnement débutera au numéro suivant votre règlement.

Nom..... Prénom.....  
Adresse complète.....  
Code postal ..... Ville ..... Pays .....  
Tél. .... E-mail .....

☐ Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'informations commerciales de la part de Hôtel & Lodge et de ses partenaires.

**Chèque bancaire à établir à l'ordre de Raykeea**

**Signature obligatoire**



Conformément à la loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.  
Si vous ne souhaitez pas recevoir de propositions commerciales, merci de nous le signaler.



**ABONNEZ-VOUS SUR**  
[www.hoteletlodge.fr](http://www.hoteletlodge.fr)



Plus jeune directeur d'un palace en France, en 2020, à sa nomination, Vincent Billiard a dynamisé le 5-étoiles, bousculant les codes avec savoir-faire et doigté.



HÔTEL DE CRILLON, A ROSEWOOD HOTEL

## ***UN PALACE SI PARISIEN***

DANS L'AIR DU TEMPS MAIS RICHE DE TROIS SIÈCLES D'HISTOIRE, LE 5-ÉTOILES, À TRAVERS SON ARCHITECTURE, SON DESIGN, SON ART DE VIVRE, SA GASTRONOMIE, RAYONNE TOUT EN FAISANT RAYONNER LA FRANCE. VISITE AVEC VINCENT BILLIARD, DIRECTEUR GÉNÉRAL, VICE-PRÉSIDENT RÉGIONAL EUROPE CENTRALE ET DU NORD DE ROSEWOOD HOTEL GROUP.

© ADRIAN HOUSTON, DR



## Un palace pas comme les autres, pourquoi ?

Déjà par son héritage, ses espaces incroyables. Rien de plus glamour qu'une réception dans les salons Marie-Antoinette, des Batailles et des Aigles, inscrits au patrimoine des monuments historiques. Sans prétention, je pense qu'ils jouissent, avec leur terrasse, d'une des plus belles vues de Paris, avec en ligne de mire la Concorde, l'Assemblée nationale, la tour Eiffel.

## Des salons revisités lors de la grande rénovation de 2017 ?

Oui, avec une pointe d'impertinence voulue par Aline Asmar d'Amman, architecte inspiratrice de ce renouveau en 2017. Toute son équipe a œuvré pour que le XVIII<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècles se rencontrent, en bousculant certains codes, dans le respect des savoir-faire ancestraux. Ainsi en est-il aussi du lobby et de sa conciergerie originale, des 124 chambres et suites, de l'espace bien-être, des restaurants et du bar.

## Vos clients sont sensibles à ce double aspect, cette dualité ?

Tout à fait, l'histoire et la modernité les séduisent, en particulier les Américains, qui représentent environ 80 % de nos hôtes. Tous nos clients, quelle que soit la catégorie de leur chambre ou suite, ont à leur disposition un majordome qui leur

propose une visite, leur contant, par les objets, les documents du passé, la saga des lieux. Ils sont 16 majordomes au Crillon, c'est une particularité de notre palace. Les « vestiges précieux » cohabitent avec la collection d'œuvres d'art acquise lors de la rénovation et avec les expositions éphémères que nous organisons en relation avec des galeries, des artistes et des curateurs.

## Depuis la réouverture, votre clientèle a-t-elle évolué ?

Énormément ! Le Covid a changé la donne. Nous accueillons de plus en plus des familles multigénérationnelles, grands-parents, parents, enfants, mais aussi les nouveaux voyageurs cochant la case « *bleisure* », qui concilient *business* et *loisir*. Ils sont avides de bien-être, de nouveautés, toujours pressés, impatients. Nos systèmes de messagerie instantanée, utilisés pour dialoguer en

direct et immédiatement avec nos résidents, sont appréciés et appréciables.

## À nouvelle clientèle, nouveaux services, nouvelle offre ?

À commencer par notre offre restauration, feutrée, étoilée, à l'Écrin, décontractée, *fashion*, à Nonos, brasserie de Paul Pairet, chef d'une générosité et d'une humilité sans égal. Mais aussi au bar Les Ambassadeurs, classé aux monuments historiques, qui chaque soir s'anime, avec musiciens et groupes en live et que nous espérons voir figurer dans le classement des 50 meilleurs bars du monde. Pour les enfants, nous mettons au point, avec notre équipe de concierges et majordomes, en fonction des âges, des balades à thèmes, des ateliers spécifiques aussi bien dans l'hôtel qu'à l'extérieur, avec nos prestataires. Et pour les aînés, nous organisons des rendez-vous privés shopping, avec ou sans *personal shopper*. Depuis la réouverture de notre hôtel parisien, Rosewood s'est implanté à Munich, Vienne, Amsterdam, Salzbourg. Ayant l'honneur d'être le vice-président de ce « groupe » régional Europe centrale et du Nord, mes équipes et moi-même nous enrichissons des expériences des uns et des autres pour satisfaire nos clients voyageant en Europe, aimant séjourner d'une adresse Rosewood à l'autre. Comme dans une grande famille, ayant la même philosophie, « *A Sense of Place* ». 📍

## ET LES PARISIENS ?

C'était un de nos souhaits : que les Parisiens s'approprient l'Hôtel de Crillon. C'est chose faite, ils sont de plus en plus nombreux à réserver une table, à passer une soirée au bar, à s'offrir un soin au spa et tout simplement à acheter quelques gâteaux au comptoir de Butterfly Pâtisserie par Matthieu Carlin, accessible à la clientèle extérieure.



Joyau du XVIII<sup>e</sup> siècle, la façade de l'Hôtel de Crillon, signée de l'architecte Louis-François Trouard.



Dans la suite signature Duc de Crillon, une partie des boiseries provient de la chapelle privée de la famille Crillon. D'autres sont exposées au MET à New York.





## ARCHITECTE

hotel48nord.com  
lungarnocollection.com/fr/portrait-milano-hotel  
brachmadrid.com  
boudoirdesmuses.com  
villapetrusse.lu/fr  
belmont-paris-hotel.com/fr  
hyatt.com/hyatt-place/fr-FR/dolzr-hyatt-place-rouen  
mirohotels.com/fr/legrandhotelcayre  
oscardlondon.com/fr  
melia.com/fr/hotels/malte/st-julians/me-malta  
aw2.com

## BIEN-ÊTRE

hoshinoresorts.com/en/hotels/hoshinoyabali  
royalchampagne.com  
sixsenses.com/fr/hotels-resorts/asia-the-pacific/  
maldives/laamu  
chenot.com/chenot-palace/weggis/?rpm  
lys-martagon.com  
savoysignature.com/saccharumhotel  
giteshautdegamme-spa-chateau-herault.com  
hotelsbarriere.com/courchevel/les-neiges  
serenohotels.com/property/le-sereno  
villa-clarissee.com  
phytomer.fr

## BOUTIQUE-HÔTEL

thenewtinsomerset.com  
melia.com/en/hotels/spain/madrid/casa-de-las-  
artes-melia-collection  
airelles.com/fr/destination/pan-dei-palais-hotel  
villasfoch.fr  
lamaison-estournel.com  
boutiquehotelalhambra.com  
ligny.fr  
deleurope.com/fr  
hotelgrandcoeurlatin.com  
roches-blanches-cassis.com  
maison-albar-hotels-amoureux.com

## CHEF-FE

montecarlosbm.com/fr/hotel-monaco/monte-  
carlo-bay-hotel-resort  
annapurna-courchevel.com  
chateaudevignee.be  
fontevraud.fr/fontevraud-lermitage  
chateauzeza.com  
lareserve-ramatuelle.com  
corinthia.com/fr-fr/brussels  
ledomaineduliziec.com  
hoteldepavie.com  
serenohotels.com/fr/property/il-sereno  
royalmansour.com/casablanca

## DESIGN

belmond.com/trains/europe/venice-simplon-orient-express  
manshausen.no  
thehousecollective.com/en/the-upper-house  
borgosantandrea.it  
virginlimitededition.com/son-bunyola  
domainelemezo.fr  
hotelcanferrereta.com/en  
hotelsbarriere.com/collection-fouquet-s/  
new-york/fouquet-s-new-york  
hyatt.com/en-US/hotel/france/  
park-hyatt-paris-vendome/parph  
silverstone-lodge.com  
teranka.com  
parnassee.fr

## LODGE

singita.com/lodge/singita-ebony-lodge  
esiwenilodge.com/fr  
sowkresort.com  
klahooseresort.com  
ametbaja.com/en/home  
whitesandvillas.com/fr/home  
murtoli.com  
lakazchamarel.com  
hesafaricollection.com/properties/sasaab  
timeandtideafrica.com/camp/time-tide-tsara-komba

## PRESTIGE

lespresdeugenie.com  
rosewoodhotels.com/fr/hotel-de-crillon  
excelsiorvittoria.com  
carltoncannes.com  
waldorfasteria-versailles.fr/trianon-palace  
oetkercollection.com/de/hotels/brenners-park-hotel-spa  
fairmont-montecarlo.com  
hotelducollectionneur.com  
hyatt.com/en-US/hotel/france/hotel-martinez/jcagh  
parislegend.intercontinental.com  
lareserve-paris.com  
mandarinoriental.com/fr/paris/Lutetia  
nellyrodi.com

## RESORT

zannier.com/zannier-hotels-bai-san-ho  
sixsenses.com/en/hotels-resorts/middle-east-  
africa/oman/zighy-bay  
resplendencecydon.com/resort/cape-weligama  
shangri-la.com/fr/mauritiushangrila  
velaaprivateisland.com  
castelfalfi.com  
maslinaresort.com  
raffles.com/bali  
sandsblu.com  
sofitel-alhambra-beach-resort.com  
veligandu.com  
kmgtravel360.com

## OPENING

landetstay.com  
royalmansour.com/en/tamuda-bay  
raffles.com/jaipur  
bellevigne-hotels.com  
hotelbalzac.paris  
hotelsbarriere.com/maison-barriere-vendome  
hotelbleucarry.com  
chateaupimo.fr  
lamissionyeu.com/fr  
moulindecambelong.com  
maison-boissiere.com  
villahautegaus.com  
lacompagnie.com

## STORY

cuveecarat.com  
lightspeedhq.fr

## Hôtel &amp; Lodge

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Morgan Cayre  
morgan@bleupetrol.com

**ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ**  
**ABONNEMENTS**  
Mélanie Borie  
melanie@bleupetrol.com

**RÉDACTION**  
**DIRECTEUR DE LA RÉDACTION**  
Bertrand Le Port  
bertrand@bleupetrol.com

**RÉDACTRICE EN CHEF**  
Céline Baussay  
celinebaussay@gmail.com

**DESIGN GRAPHIQUE**  
Bleu Petrol Presta  
Valentine Le Port  
bleupetrol.com

**GRAND REPORTER**  
Anne Marie Cattelain Le Dû

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO**  
Delphine Cadilhac, Camille Flocon,  
Jean-Pascal Grosso

**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION**  
Eléonore Siboni

**COMMUNICATION**  
**DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION**  
Timothé Mendes Goncalves  
06 12 36 09 57  
timothe@bleupetrol.com

**PUBLICITÉ**  
**DIRECTRICE COMMERCIALE**  
Catherine Caudin  
07 71 06 54 86  
catherine@bleupetrol.com

**RESPONSABLE COMMERCIALE**  
**ET PARTENARIATS MÉDIAS**  
Delphine Atlas  
06 32 31 42 56  
delphine@bleupetrol.com

**DIRECTRICE DU DÉVELOPPEMENT**  
Clara de Langsdorff  
06 23 08 42 37  
clara@bleupetrol.com

**DIRECTRICE DE CLIENTÈLE**  
Grand Sud  
Ody Madec  
06 34 36 03 91  
odymadec@orange.fr

**RÉGIE VINS ET SPIRITUEUX**  
S02 Factory  
06 64 91 86 61  
sylvain.o@neuf.fr

**RESPONSABLE MARKETING**  
Gauthier Enguehard

CONTACT DIFFUSEURS  
ET DÉPOSITAIRES DE PRESSE

MP CONSEIL  
Laurent Charrié  
01 42 36 96 65  
Distribution MLP

## ÉDITEUR

Hôtel & Lodge est un bimestriel  
édité par :  
**Raykeea**  
société à responsabilité limitée  
au capital de 2 000 €  
Gérant : Morgan Cayre  
Siège social :  
66, avenue des Champs-Élysées  
75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052  
RCS PARIS - NAF : 7311Z

TVA intracommunautaire :  
FR 25 793 508 375

Commission paritaire  
n° 0125 K 82562  
ISSN : 1639-9005  
Dépôt légal : à parution.

Imprimé en Communauté européenne

La rédaction décline toute  
responsabilité concernant  
les documents, textes et photos  
non commandés.





# L'ART DE VIVRE POUR PASSION



Une audience cumulée de  
**1831186 lecteurs\***  
**bleupetrol.com**

\* Un lectorat essentiellement CSP+





# *Palmer* & Co

C H A M P A G N E



COULEURS DE BLANC DE BLANCS

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION